

[ مقدمة المؤلف ]

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[ ٢ ] الحمد لله حمدا يقتضى رضاه ، وصلى الله على محمد نبيه  
الذى اصطفاه ، واختاره لرسالاته واجتباها .

هذا كتاب<sup>(١)</sup> ذكرت فيه ، إن شاء الله ، جملة ماورد فى الحديث الكتاب وسبب  
تأليفه  
والأخبار ، والتواريخ والأشعار ، من المنازل والديار ، والقرى والأمصار ،  
والجبال والآثار ، والمياه والآبار ، والدارات والحرار ، منسوبة محدّدة ، ومبوبة  
على حروف المعجم مقبولة .

فإنى لما رأيت ذلك قد استعجم على الناس ، أردت أن أفصح عنه ، بأن  
أذكر كل موضع مبين البناء ، معجم الحروف ، حتى لا يذرك<sup>(٢)</sup> فيه لبس  
ولا تحريف .

وقد قال أبو مالك الحضرمي : رب علم تمجّم فصوله ، فاستعجم مخصّوله .  
فإن صحة هذا لا تدرك بالفطنة والذكاء ، كما يلحق المشتق من سائر الأسماء .  
وما أكثر المؤنّلف والمختلف<sup>(٣)</sup> فى أسماء هذه المواضع ، مثل ناعمة  
وباعجة ، ونبتل وثبتل ، ونخلة ونخلّة ، وساية وشابة ، والنقرة والنقرة ، وجند

(١) افردت نسخة ج هنا بذكر اسم الكتاب « معجم ما استعجم » . وفى ق ياض  
إلى والأخبار . ( ٢ ) فى ج : « يترك » .  
(٣) المؤنّلف والمختلف : ما تنفق فى الخط صورته ، وتنفق فى اللفظ صيغته .

وَجَنْدٌ ، وَجَسَانٌ <sup>(١)</sup> وَحَسَّانٌ <sup>(٢)</sup> ، وَجُبْنُوبٌ وَحَبْنَبٌ ، وَسَنَامٌ وَشَبَامٌ ، وَسَمَاعٌ ، وَالْحَنُوبُ ، وَالْحَنُوبُ ، وَقَرْنٌ وَقَرْنٌ ، وَجَفَافٌ وَحِفَافٌ ، وَحَتْ وَحَتْ <sup>(٣)</sup> وَتَرِيمٌ وَتَرِيمٌ ، وَتِهَامَةٌ وَتِهَامَةٌ ( بالنون ) ، وَ <sup>(٤)</sup> خَزَازُ وَجَرَارٌ <sup>(٥)</sup> وَخَرَّازٌ ؛ وَكَذَلِكَ مَا اشْتَبَهَ أَكْثَرَ حُرُوفِهِ ، نَحْوُ سُسْنٍ ( بالنون ) وَسُسْنِي ( بالياء ) ، وَشَمَامٌ ( بالميم ) وَسَقَامٌ ( بالقاف ) ، وَشَابَةٌ ( بالباء ) وَشَامَةٌ ( بالميم ) ، وَنَمَلِي ( بالنون ) ، وَقَمَلِي ( بالقاف ) ، وَخَلِي ( بالخاء ) ، وَجُرْزَانٌ ( بالزاي ) وَجَزَانٌ ( بالذال ) ، وَإِلَاهَةٌ وَإِلَهَةٌ ( بتقديس الهاء على اللام ) ، وَالْقَاعَةُ وَالْقَاعَةُ .

وقديماً صحف الناس في مثل هذا .

التصحيف داء  
قديم

قال ابن قتيبة : قرئ ، يوما على الأصمعي في شعر أبي ذؤيب :  
بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدِّبْرِ أَفْرِدَ جَحْشُهَا <sup>(٥)</sup> فَقَدْ وَلَّهَتْ يَوْمَيْنِ فَعْنَى خَلُوجُ  
فقال أعرابي حضر المجلس للقاري : ضل ضلالك ! إنما هي ذات الدبر <sup>(٦)</sup> ،  
بالباء المعجمة بواحدة ، وهي ثنية عندنا . فأخذ الأصمعي بذلك فيما بعد .  
وقال أبو حاتم : قرأت على الأصمعي في شعر الراعي :

( ١ ) كذا في ج ، وهو موضع ذكر المؤلف في هذا المعجم . وفي س : « حسان »

كرمان . وفي ق : « حبشان » كفضان .

( ٢ ) في ق : « جيشان » ، وهو تحريف .

( ٣ ) كذا في ج وهو الصواب . وقد ذكر المؤلف الموضعين في مكانهما مضبوطين كما

هنا . وفي س : « حت ، وخت » بضم أولهما . وفي ق : بضم أولهما كذلك ، وآخرهما تاء مثناة .

( ٤ — ٥ ) كذا في ج . وفي س : « جرار وحرار » . وفي ق : « جران وحران » ، وهذا تحريف .

( ٥ ) كذا في طبقات الشعراء لابن قتيبة والأصول الثلاثة . وفي لسان العرب : « خصفها » .

( ٦ ) الدبر ( بفتح الدال وكسرهما ) : جماعة النحل ، وأولاده الجراد . وذات الدبر : شعبة فيها الدبر .



وأفرعن في وادي الأمير بمَدَا كَتَا البَيْدَ سَاقِي الْقَيْظَةِ لِلتَّنَاصُرِ<sup>(١)</sup>  
فقال الأعرابي: لا أعرف وادي الأمير. قال: فقلت: إنها في كتاب

[٣] أبي عُبَيْدَةَ: «في وادي دَلَامِيد»، فقال: ولا أعرف هذا.

ولعلها جَلَامِيد، فَفُصِّلَتِ الْجِيمُ مِنَ اللَّامِ.  
قال أبو حاتم: وفي رواية ابن جَبَلَةَ: وادي الأُمَيْل، باللام.  
وكُلُّهَا غَيْرُ مَعْرُوفَةٍ.

فهؤلاء عِدَّةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ قَدْ اخْتَلَفُوا فِي اسْمِ مَوْضِعٍ، وَلَمْ يَدْرُوا وَجْهَ الصَّوَابِ  
فِيهِ، وَسَأُبَيِّنُ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وهذا يزيد بن هارون<sup>(٢)</sup>، على إمامته في الحديث، وتقدمه في العلم، كان يُصَحِّفُ  
«جُحْدَان»، وهو جبل في الحجاز بين قُدَيْدٍ وَعُتَيْقَان، من منازل بني أسلم<sup>(٣)</sup>،  
فيقول: «جَنْدَان» بالنون. وذلك في الحديث الذي يَرْوِيهِ الْعَلَاءُ<sup>(٤)</sup> عَنْ  
أَبِي هُرَيْرَةَ: (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَسِيرُ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ، فَرَأَى  
عَلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ جُحْدَان، فَقَالَ: سِيرُوا، هَذَا جُحْدَانُ<sup>(٥)</sup>)، سَبَقَ الْمُفَرِّدُونَ  
[قَالُوا: وَمَا الْمُفَرِّدُونَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: <sup>(٦)</sup>] الْذَاكِرُونَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ).

(١) كَذَا فِي س، وَهُوَ الصَّحِيحُ. وَفِي ج: «سَاقِي الْقَيْظَةِ». وَفِي ق: «سَاقِي  
الْقَيْظَةِ». وَهَاتَانِ الرَّوَايَتَانِ مَعْرُفَتَانِ. وَقَدْ اسْتَشْهَدَ بِالْبَيْتِ صَاحِبُ الْإِسَانِ فِي  
مَادَّةِ «أَمْر». وَفِيهِ: «أَفْرَعْن» بِدَلْ «أَفْرَعْن». وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ الصَّحِيحُ. وَفِي مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ لِبِاقُوتٍ: «مَرْوَان»  
وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٣) كَذَا فِي ج وَمَجْمَعِ الْبُلْدَانِ. وَهُوَ الْمَذْكُورُ فِي «جَدَان» مِنْ هَذَا الْمَجْمَعِ. وَفِي س:  
ق: «سَلِيم». (٤) كَذَا فِي س، ق وَصَحِيحِ مُسْلِمٍ، وَهُوَ الصَّحِيحُ. وَفِي ج:  
«الْعَلَاءُ». (٥) اسْمُ هَذَا الْجَبَلِ: «جَدَان» فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ وَفِي الْأَصُولِ  
وَمَجْمَعِ الْبُلْدَانِ وَكُتِبَ لِلْفَتْحِ. وَفِي التَّهْذِيبِ لِلْأَزْهَرِيِّ: «بِجْدَان».

(٦) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: مِنْ لَفْظِ الْحَدِيثِ، كَمَا فِي صَحِيحِ الْإِمَامِ مُسْلِمٍ فِي كِتَابِ الذِّكْرِ.

وجماعة المحدثين يقولون: «الْحَزْوَرَةُ» بفتح الزاي وتشديد الواو، لموضع يلي البَيْتَ الحرام، وبه كانت سوقُ مكة، وقد دخل اليوم في المسجد، ويزوون: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وَقَفَ بِالْحَزْوَرَةِ، وقال: (والله إنك خير أرض الله، وأحب أرض الله إلى، ولولا أني أخرجت منك ما خرجت).  
رواه الزهري عن أبي سلمة، عن عبد الله بن عدى<sup>(١)</sup>، عن النبي صَلَّى الله عليه وسلم.

ولمّا هي «الْحَزْوَرَةُ» بالتخفيف، لا يجوز غيره، قال الفَنَوِيُّ<sup>(٢)</sup>:  
يَوْمَ ابْنِ جُدْعَانَ بِحُفِّ الْحَزْوَرَةِ كَأَنَّهُ قَيْصَرُ أَوْ ذُو الدِّسْكَرَةِ

ترتيب المعجم على  
حروف الهجاء

وترتيب حروف هذا الكتاب ترتيب حروف ا، ب، ت، ث.  
فأبدأ بالهمزة والألف، نحو آرة، ثم بالهمزة والباء، نحو أبلى وأبان<sup>(٣)</sup>، ثم بالهمزة والتاء، نحو الأتم، ثم الهمزة والثاء، نحو الأثيل والأثاية، هكذا إلى انقضاء الحروف الثمانية والعشرين.

فجميع أبواب هذا الكتاب سبع مئة وأربعة وثمانون بابا، وهو ما يجتمع من ضرب ثمانية وعشرين في مثلها، فالحرفان من كل اسم مُقَيَّدَانِ بالتبويب، وأذكرُ باقي حروف الاسم، وأبينُ المُشْكِلَ، بالمعجم والمنهل<sup>(٤)</sup>، وأذكرُ بناءه وضبطه، واشتقاقا إن عرف فيه، وأنسب كل قول إلى قائله، من الأغويين والأخباريين المشهورين.

وجميع ما أورده في هذا الكتاب عن السُّكُونِي، فهو من كتاب أبي غنيد الله<sup>(٥)</sup> عمرو بن بشر السُّكُونِي، في جبال تهامة ومحالها، يحمل جميع

بعض مصادر  
الكتاب

[٤]

(١) هو عبد الله بن عدى بن حراء الزهري، كما ذكره المؤلف في رسم «حزورة».

(٢) في ق: «البدى». (٣) هذه الكلمة «أبان» ساقطة من نسخة ج.

(٤) في ج: «المنهل»، وهو خطأ. (٥) في معجم ياقوت: «أبي غنيد».

ذلك عن الأبي الأشعث ، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك الكِنْدِي ، عن هَرَام بن الأَصْبَغ السُّلَمِي الأعرابي .

### [ ذكر جزيرة العرب ]

وأنا أبتدئ الآن بذكر جزيرة العرب ، والأخبار عن نزولهم فيها وفي غيرها ، من محالهم ، ومنازلهم ، واقتطاعهم لها ، ومحل كل قبيل منها ، وذكر ما اشترك في نزوله قبيلان فأزيد ، وذكر مَنْ غلبَ جيرانه منهم فانفرد .

قال أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي ، عن أبيه ، عن معاوية بن عميرة بن نخوس الكِنْدِي ، إنه سمع عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، ورواه أبو زيد نعيم بن شبة ، قال : حدثني غياث بن إبراهيم ، عن يونس بن يزيد الأيلي ، عن الزهري ، عن عبيد الله بن عبد الله ، عن ابن عباس ، وسأله رجل عن <sup>(١)</sup> ولد نزار بن معد ، فقال : هم أربعة : مضر ، وربيعة ، وإياد ، وأنمار . وكان يُكَنَّى بابن ربيعة ، ومنازلهم مكة وأرض العرب يومئذ خاوية ، ليس بنجدٍها وتهامتها وحجازها وعروضها كبير أحد ، لإخراب بُخْتَنَصْر إياها ، وإجلال أهلها ، إلا من اعتصم برؤوس الجبال ، ولأذ بالمواضع المتنعة ، متفكبا لمسالك جنوده ، ومُستَنِّ خيوله ؛ وبلاد العرب يومئذ على خمسة أقسام ، على ما يأتي ذكره .

وذكر ابن وهب ، عن مالك ، قال : أرض العرب مكة ، والمدينة ، واليمن .

وقال أحمد بن المذلل : حدثني يعقوب بن محمد بن عيسى الزهري ، قال : قال مالك بن أنس : جزيرة العرب المدينة ، ومكة ، واليمامة ، واليمن .

وقال المغيرة بن عبد الرحمن : جزيرة العرب مكة ، والمدينة ، واليمن وقرياتها .

وقال الأشمي : جزيرة العرب ما لم يبلغه ملك فارس ، من أقصى عدن أبين إلى أطرار<sup>(١)</sup> الشام ، هذا هو الطول ؛ والعرض من جدة إلى ريف<sup>(٢)</sup> العراق .  
وقال أبو عبيد عن الأشمي خلاف هذا ، فذكر أن طولها من أقصى عدن أبين إلى ريف العراق في الطول ، وأن عرضها من جدة وما والاها من ساحل البحر ، إلى أطرار الشام .

وقال الشعبي : جزيرة العرب ما بين قادية الكوفة إلى حضرموت .  
وقال أبو عبيدة<sup>(٣)</sup> جزيرة العرب ما بين حفر أبي موسى ، بطواراة من أرض العراق ، إلى أقصى اليمن في الطول ، وأما في العرض فما بين رمل يبرين ، إلى مُنْقَطَعِ السَّماوة . قال : وحدُ العراق مادون البحر ين إلى الرمل الحر . وقال غيره : [ د ]  
حدُّ سواد العراق ، الذي وقعت عليه المساحة ، من لدن تخوم الموصل مع الماء ، إلى ساحل البحر ببلاد عبادان ، من شرق دجلة ، هذا طوله . وأما عرضه فحدُّه من أرض خلوان ، إلى منتهى طرف القادية ، المتصل بالمذئب . وطوله مئة وعشرون فرسخا ، وعرضه ثمانون فرسخا . وقال ابن الكلبي في تحديد العراق : هو ما بين الحيرة ، والأنبار ، وبوينة ، وهيت ، وعين التمر ، وأطراف البر ، إلى الفعير ، والقطاطانة ، وخفية .

قال الخليل : سُمِّيَتْ جزيرة العرب جزيرة ، لأن بحر فارس وبحر الحبش لما سميت أرض العرب جزيرة والفترات ودجلة أحاطت بها ، وهي أرض العرب وممداها .

وقال أبو إسحاق الحرابي : أخبرني عبد الله بن شبيب ، عن الزبير ، قال : حدثني محمد بن فضالة : إنما سُمِّيَتْ جزيرة لإحاطة البحر بها ، والأنهار من

(١) نواحيها أو أطرافها . (٢) في س : « أفت » بدل « ريف » .  
(٣) كذا في س ، ق وناج الروس . وفي ج : أبو عبيد .

أقطارها وأطرارها . وذلك أن الفرات أقبل من بلاد الروم ، فظهر بناحية  
قنسرين ، ثم انحط عن الجزيرة ، وهي ما بين الفرات ودجلة ، وعن سواد العراق ،  
حتى دفع <sup>(١)</sup> في ، البحر من ناحية البصرة والأبلة ، وامتد <sup>(٢)</sup> إلى عبّادان ،  
وأخذ <sup>(٣)</sup> البحر من ذلك الموضع مغرباً ، مُطيفاً ببلاد العرب ، منعطفاً عليها ، فأتى  
منها على سَفَوَانٍ وكَاظِمَةٍ ، ونفذ إلى القَطِيفِ <sup>(٤)</sup> وهَجَرَ وأَسَيَافِ عُمَانَ والشَّحَرِ ،  
وسال <sup>(٥)</sup> منه عُتْقٌ إلى حَضْرَمَوْتِ ، وناحية أُبَيْنَ وَعَدَنَ وَذَهْلَكَ ، واستطال  
ذلك العنق ، فطَمَنَ في تَهَامِ الْيَمَنِ ، بِلَادِ <sup>(٦)</sup> حَكَمَ والأَشْعَرِيَيْنِ وَعَكَّ ، ومضى إلى  
جُدَّةَ ساحِلِ مَكَّةَ ، وإلى الجَارِ ساحِلِ المدينة ، وإلى ساحلِ تِنَاءٍ وَأَيْلَةَ ، حتى بلغ  
إلى قُلْزُومٍ مِصْرَ ، وخالط بلادها ، وأقبل النَّيْلُ في غربيّ هذا العنق من أعلى  
بلادِ السُّودَانِ ، مستطيلاً معارضاً للبحر ، حتى دَفَعَ في بحرِ مِصْرَ والشَّامِ ، ثم  
أقبل ذلك البحر من مصر حتى بلغ بلادَ فِلَسْطَيْنَ ، ومَرَّ بِمَسْقَلَانَ وسواحلها ،  
وأَتَى على صُورَ ساحِلِ الأُرْدُنِّ ، وعلى بَيْرُوتَ وذواتها من سواحلِ دِمَشْقَ ، ثم  
نفذ إلى سواحلِ خَمَصَ وسواحلِ قنسرين ، حتى خالط الناحية التي أقبل منها  
الفرات ، منعطفاً على أطرافِ قنسرينَ والجزيرة ، إلى سَوَادِ الْعِرَاقِ . فصارت  
بلاد العرب من هذه الجزيرة التي نزلوها على خمسة أقسام : تِهَامَةُ والحِجَازُ ،  
ونَجْدُ والعَرُوضُ ، واليَمَنُ .

ومعنى تِهَامَةُ والقَوْرُ واحد ، ومعنى حِجَازٌ وجَلَسَ واحدٌ . هكذا ذكر الزُّبَيْرُ

(١) كذا في هامش س وصوبه . وفي الأصول الثلاثة ومعجم ياقوت : « وقع » وما

أثبتناه أولى ، وقد عبر به المؤلف كثيراً ، وسيأتى التعبير بمثله قريباً

(٢ - ٣) كذا في ج ومعجم ياقوت . والعبارة ساقطة من نسخ س ، ق .

(٣) كذا في ج ، وهو الصحيح . وفي س ، ق : « العطيف » .

(٤) كذا في س ، ق . وفي ج ومعجم ياقوت : « ومال » . والتعبير بـ « مال » كثير في

هذا الكتاب في مثل هذا الموضع (٥) في ج : « يلاذ » .

[ ٦ ]

جبال السراة

ابن بكّار عن عمه . وقال غيره : مَعْنَى حِجَّازٍ وَجَلَسَ وَنَجَدٌ وَاحِدٌ .  
 وجبل السَّراة هو الحدُّ بين تهامة ونَجْد . وذلك أنه أقبل من قُعْرَةِ اليمَنِ ،  
 وهو أعظم جبال العرب ، حتى بلغ أطراف بَوَادِي الشَّام ، فسمَّته العرب  
 حِجَّازًا ، وقطعته الأودية ، حتى انتهى إلى ناحية نَخْلَةٍ<sup>(١)</sup> ، فمنه خَيْطَى  
 وَيَسُوم ، وهما جبلان بنَخْلَةٍ ، ثم طلعت الجبال بعد منه ، فكان منه الْأَبْيَضُ  
 جبلُ العَرِج ، وقُدْسٌ وآرَة<sup>(٢)</sup> ، والأشْمَرُ والأَجْرَدُ ، وهما جبلان للهيئة .  
 وهى كلُّهما مذكورة فى مواضعها .

وقال ابن شَبَّه : « خَيْص » مكان « خَيْطَى » . قال : ولم يُعْرَف « خَيْطَى »<sup>(٣)</sup> .  
 وقال بعض المسكِين : هو « خَيْش » ، وأنشد لابن أبى ربيعة :  
 تركوا « خَيْشًا » على أيمانهم وَيَسُومًا عن يَسَارِ الْمُنْجِدِ  
 قلتُ صوابه « خَيْصٌ »<sup>(٤)</sup> . بالصاد لا بالشين . نقلتُ من خطِّ ابن سعدان ،  
 وهو أصلُ أبى عَلِيٍّ فى شعر ابن أبى ربيعة :

ذَكَرْتَنِي الدِّيارُ شَوْقًا قَدِيمًا بَيْنَ خَيْصٍ وَبَيْنِ أَعْلَى يَسُومًا  
 وروى ابن الكلبي ، قال : حدَّثني أبو<sup>(٥)</sup> مَسْكِين ، مُحَمَّد<sup>(٥)</sup> بن جعفر بن  
 الوليد بن زياد ، مَوْلَى أبى هُرَيْرَةَ ، عن أبيه ، عن سعيد بن المسيَّب ، أنه قال :  
 ( لَمَّا خَلَقَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ الْأَرْضَ مَادَتْ بِأَهْلِهَا ، فَضَرَبَهَا بِهَذَا الْجَبَلِ ، يَعْنِي  
 السَّراة ، فَاطْمَأَنَّتْ ) .

(١) فى س ، ق : « نَخْلَةٌ » بالخاء ، وهو تصحيف . (٢) زاد فى معجم البلدان عن  
 الهمداني : « وهما جبلان لمزينة » . (٣) فى س ، ق : « خَيْص » .  
 (٤) قال فى نا ج المروس قلا عن العباب : وقيل خَيْص وَيَسُوم جبلان بنَخْلَةٍ . وقال  
 ياقوت فى المعجم وذكر « خَيْصًا » : وقد سماه عمر بن أبى ربيعة خَيْشًا ، لأنه كان  
 كثير الخاطبة للنساء . أقول : ولعل المؤلف أراد خَيْصًا ، وصحفه الناسخون خَيْصًا .  
 (٥ — ٥) كذا فى معجم ياقوت . وفى ق : « ابن مسكين محمد » . وفى س ، ج :  
 « ابن مسكين محرز » .

وطول السَّراة ما بين ذاتِ عِزِّي إلى حدِّ نَجْرانِ اليَمَن ، وبيت المقدس في غربي طولها ؛ وعرضها ما بين البحر إلى الشَّرف .

جبال السراة  
خط تقسيم بلاد  
العرب

فصار ما خلف هذا الجبل في غربيّه إلى أُسَيَّافِ<sup>(١)</sup> البحر ، من بلاد<sup>(٢)</sup> الاشعريّين وعَكَّ وكنانة ، إلى ذاتِ عِزِّي والجُحْفَةِ وما والاها وصاقبها وغار من أرضها : العَوْرُ غَوْرَ تِهَامَةٍ ، وتهامةُ تجمع ذلك كُلُّهُ ؛ وغَوْرُ الشام لا يدخل في ذلك . وصار مادون ذلك في شرقيّه من الصَّحَارَى إلى أطرافِ العِراقِ والسَّماوة وما يليها : نَجْدًا ، ونَجْدٌ تجمع ذلك كُلُّهُ . وأعراضُ نَجْدٍ هي بَيْشَةُ ، وترَج ، وتَبَالَةُ ، والمَرَاغَةُ ، ورَنْيَةُ . وصار الجبلُ نَفْسُهُ [ وهو ]<sup>(٣)</sup> سَرَاتِهِ ، وهو الحِجَاز وما احتَجَزَ به في شرقيّه من الجبال ، وانحاز إلى ناحية فينْدَ والجَبَلَيْنِ إلى المدينة ، ومن بلاد مَذْحِجِ تَشْلِيثٍ وما دونها إلى ناحية فينْدَ ، فذلك كُلُّهُ حِجَازٌ . وصارت بلاد اليمامة والبحرين وما والاها : المَرُوضُ ، وفيها نَجْدٌ وغَوْرٌ ، لقربها من البحر ، وانخفاض مواضع منها ، ومساييل أودية فيها ، والمَرُوضُ يجمع ذلك كُلُّهُ . وصار ما خلف تَشْلِيثٍ وما قاربها إلى صَنْعَاءَ ، وما والاها من البلاد إلى حَضْرَمَوْتِ والشَّحْرِ وعُثْمَانَ وما بينها : اليَمَنُ ، وفيها<sup>(٤)</sup> التَّهَامُ والنُّجُودُ واليَمَنُ يجمع<sup>(٥)</sup> ذلك كُلُّهُ .

وذاتِ عِزِّي فصل ما بين تهامة ونَجْدٍ والحِجَازِ . وقيل لأهل ذاتِ عِزِّي : أُمْتُهُمُونَ أتم أم مُنَجِدُونَ ؟ قالوا : لا مُتْهُمُونَ ولا مُنَجِدُونَ . وقال شاعرٌ :  
ونحن بسَهْبٍ مُشْرِفٍ غير مُنَجِدٍ ولا مُتْهِمٍ فالعَيْنُ بالدمع تَذْرِفُ

(١ - ١) كذا في معجم البلدان لياقوت ، وهو الصحيح . وفي الأصول الثلاثة :  
« الحرمين » وهو تحريف .

(٢) زيادة عن معجم البلدان . (٣) في ق ، ج : « وفيها » .

(٤) كذا في س ، ق : وفي ج : « تجمع » .

وقال آخر:

الحجاز

كَأَنَّ الْمَطَايَا لَمْ تُنْتَخِ بِتَهَامَةٍ إِذَا صَعَدَتْ عَنْ ذَاتِ عِرْقٍ صُدُورُهَا  
 وقال ابن الكلبي: الْحِجَازُ: مَا حَبَزَ فِيمَا بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْقَرْوِضِ، وَفِيمَا بَيْنَ  
 الْيَمَنِ وَنَجْدٍ. فَصَارَتْ نَجْدٌ مَا بَيْنَ الْحِجَازِ إِلَى الشَّامِ، إِلَى الْمَذْيَبِ. وَالطَّائِفُ  
 مِنْ نَجْدٍ، وَالْمَدِينَةُ مِنْ نَجْدٍ، وَأَرْضُ الْعَالِيَةِ وَالْبَحْرَيْنِ إِلَى عُمَانَ مِنَ  
 الْقَرْوِضِ. وَتَهَامَةُ: مَاسَايِرُ الْبَحْرِ، مِنْهَا مَكَّةُ وَالْعَبْرُ وَالطُّورُ وَالْجَزِيرَةُ. فَالْمَبْرُ:  
 مَا أَخَذَ عَلَى الْفِرَاتِ إِلَى بَرِّيَّةِ الْعَرَبِ. وَالطُّورُ: مَا بَيْنَ دِجْلَةَ وَسَاتِدَمَا.  
 وَزَعِمَ عَرَّامُ بْنُ الْأَصْنَعِ أَنَّ حَدَّ الْحِجَازِ مِنْ مَعْدِنِ الْمَقَرَّةِ إِلَى الْمَدِينَةِ.  
 فَنَصَفَهَا حِجَازِيًّا وَنَصَفَهَا تِهَامِيًّا<sup>(١)</sup>. وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: الْجَلْسُ مَا بَيْنَ الْجَعْفَةِ  
 إِلَى جَبَلِي طَيْيٍّ. وَالْمَدِينَةُ جَلْسِيَّةٌ، وَأَعْمَالُ الْمَدِينَةِ فَذَكُّ، وَخَيْبَرُ، وَوَادِي الْقَرْيِ،  
 وَالْمَرْوَةُ، وَالْجَارُ، وَالْفُرْعُ. وَلِهَذِهِ الْمَوَاضِعُ أَعْمَالُ عَرِيضَةٍ وَاسِعَةٍ، إِلَّا الْجَارَ،  
 فَإِنَّهُ سَاحِلٌ.

وَرَوَى عُمَرُ بْنُ شَيْبَةَ عَنْ رِجَالِهِ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْأَسَدِيِّ، قَالَ:  
 الْحِجَازُ اثْنَتَا عَشْرَةَ دَارًا: الْمَدِينَةُ، وَخَيْبَرُ، وَفَذَكُّ، وَذُو الْمَرْوَةِ، وَدَارُ بَلِيٍّ،  
 وَدَارُ أَشْجَعٍ، وَدَارُ مُزَيْنَةَ<sup>(٢)</sup>، وَدَارُ جُهَيْنَةَ، وَدَارُ بَعْضِ بْنِ بَكْرِ بْنِ مَعَاوِيَةَ،  
 وَدَارُ بَعْضِ هَوَازِنَ وَجَلُّ سُلَيْمٍ وَجَلُّ هَلَالٍ<sup>(٣)</sup>.  
 وَحَدُّ الْحِجَازِ الْأَوَّلُ: بَطْنُ نَخْلٍ وَأَعْلَى رَمَّةٍ وَظَهْرُ حَرَّةٍ لَيْلَى. وَالثَّانِي مِمَّا

(١) فِي ج، ق: يَا ابْنَاتِ يَاءِ النِّسْبَةِ فِي «تِهَامِيٍّ وَحِجَازِيٍّ». وَفِي س بَدَوْنَهَا.

(٢) كَذَا فِي ج وَمِجْمَعُ الْبُلْدَانِ. وَالْكَلِمَتَانِ «دَارْمَزِينَةُ»: سَاقِطَتَانِ مِنْ نَسَخِي س، ق.

(٣) بَقِيَ مَوْضِعَانِ مِنَ الْإِثْنَيْ عَشَرَ لَمْ تَذْكُرْهُمَا الْأَصُولُ هُنَا. وَقَدْ ذَكَرْهُمَا يَاقُوتٌ فِي الْمِجْمَعِ، قَلَّا عَنْ الْأَسْمَى، قَالَ: «وَبَطْنُ حَرَّةٍ لَيْلَى؟ وَمِمَّا بَلَى الشَّامِ: شَقَبٌ وَبَدَا».



إلى الشام : شَفَب<sup>(١)</sup> وَبَدَا . والثالث مما يلي تهامة : بَذَرُ وَالشَّقِيَا ورُهاط وعُكَاظ . والرابع مما يلي ساية ووَدَّان ، ثم يَنْقَرِجُ إلى الحدِّ الأول : بطن نخل وأعلى رُمة . ومكة من تهامة ، والمدينة من الحجاز .

وقال محمد بن سهل عن هشام عن أبيه : حَدُودُ الحِجَاز : ما بين جَبَلِ طَيْيٍّ إلى طريق العراق ، لمن يريد مكة ، إلى سَمَفِ<sup>(٢)</sup> تهامة ، ثم مستطيلا إلى ألين . قال : والجَلَسُ : ما بين الجحفة إلى جَبَلِ طَيْيٍّ . والمدينة جَلَسِيَّة . ويشهد لك أن المدينة جلسية قولُ مَرْوان بن الحَكَمِ للفرزدق ، وتقدم إليه ألا يهجو أحدا ، وصروان يومئذ وإلى المدينة لمأوىة :

قُلْ لِلْفَرْزَدَقِ والسفاهةُ كَأَسْمِها      إن كنت تَارِكِ ما أَمَرْتُكَ فاجلسِ

[٨] يقال : جَلَسَ إذا أتى الجَلَسَ ؛ أى ائتِ المدينة إن تركت الهَجْو .

وقال الحسن : إِنَّمَا سُمِّيَ الحِجَازُ حِجَازاً ، لأنه حَجَزَ على الأنهار والأشجار ، وهو الحِثان يوم القيامة .

وقال غيره : سُمِّيَ حِجَازاً لأنه احتَجَزَ بالجلال ، يقال : احتَجَزَتِ المرأة إذا شَدَّتْ ثيابها على وَسَطِها ، وأُبْرَزَتْ عَجِيزتها ؛ وهى الحُجْزَةُ .

وقال الزُّبَيْر بن بَكَّار : سألتُ سُلَيْمان بن عَمِيَّاش السَّمْدِي : لِمَ سُمِّيَ الحِجَازُ حِجَازاً ؟ فقال : لأنه حَجَزَ بين تِهَامَةٍ وَنَجْدٍ . قلت : فما حد الحِجَاز ؟ قال : الحِجَاز ما بين بئرِ أَبِي بَكْر بن عبد الله بالشُقْرة ، وبين أُنَايَةِ العَرَج . فما وراء الأُنَايَةِ من تهامة .

ونقل ابن دُرَيْد قال : إِنَّمَا سُمِّيَ حِجَازاً لأنه حَجَزَ بين نَجْدٍ وَالسَّرَّةِ

(١) كذا في س ، ق ، بدون واو قبلها . وفي ج : « وشغب » .

(٢) في ج : « شفف » بالسين المعجمة .

وقال الخليل : سُمِّيَ حِجَازًا لِأَنَّهُ فَصْلٌ بَيْنَ النَّوَرِ وَبَيْنَ الشَّامِ ، وَبَيْنَ تِهَامَةَ وَنَجْدٍ . فَجُرِّشُ مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ ، وَنَجْرَانُ مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ . وَأَخْرَجَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُخْرِجْهُمْ <sup>(١)</sup> مِنْ نَجْرَانٍ وَلَا الْيَمَامَةِ وَالْبَحْرَيْنِ فَسُمِّيَتِ الْعَرُوضُ .

قال الحرّبي : وَلِذَلِكَ ضَعُفَ قَوْلُ الْخَلِيلِ وَقَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ فَصَّالٍ .

وحدّ الشام : ما وراء تَبُوكَ . وَتَبُوكُ مِنَ الْحِجَازِ ، وَكَذَلِكَ فَلَسَاطِينُ ، وَمِنْ الْمَدِينَةِ إِلَى طَرِيقِ الْكَوْفَةِ إِلَى الرُّمَّةِ حِجَازٌ . وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ نَجْدٌ ، إِلَى أَنْ تَشَارَفَ أَرْضُ الْعِرَاقِ وَمِنْ طَرِيقِ الْبَصْرَةِ إِلَى بَطْنِ نَخْلٍ حِجَازٌ ، وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ نَجْدٌ . إِلَى أَنْ تَشَارَفَ الْبَصْرَةِ . وَمِنْ الْمَدِينَةِ إِلَى طَرِيقِ مَكَّةَ ، إِلَى أَنْ تَبْلُغَ الْأُنَايَةَ مَهْبِطَ الْعَرِجِ : حِجَازٌ . وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ فَهُوَ تِهَامَةٌ ، إِلَى مَكَّةَ ؛ إِلَى جُدَّةَ ، إِلَى ثَوْرٍ <sup>(٢)</sup> وَبِلَادِ عَاكِ وَإِلَى الْجَنْدِ ، وَإِلَى عَدَنَ أُبَيْنَ ، هَذَا غَوْرٌ كُلُّهُ مِنْ أَرْضِ تِهَامَةٍ . وَمَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ إِلَى طَرِيقِ صَنْعَاءَ إِذَا سَلَكَ <sup>(٣)</sup> عَلَى مَعْدِنَ بْنِ سُلَيْمٍ : حِجَازٌ ، إِلَى الْجَرَدِ <sup>(٤)</sup> ، إِلَى نَجْرَانٍ إِلَى صَنْعَاءَ . وَمِنْ الْمَدِينَةِ إِلَى بَطْنِ نَخْلٍ إِلَى شَبَاكِ أَبِي عَلَيَّةَ : حِجَازٌ . إِلَى الرَّبَذَةِ ، وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ إِلَى الشَّرَفِ ، إِلَى أَضَاخِ وَضَرِيَّةَ وَالْيَمَامَةِ : نَجْدٌ .

وروى الشيباني عن أبيه قال : أَخْبَرَنِي أَبُو الْبَيْدَاءِ . قَالَ : وَقَفَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ جَارِيَةً لِلشُّعْرَاءِ ، فَقَالَ : أَيُّكُمْ يَحْيِزُ هَذَا الْبَيْتَ وَهَذِهِ الْجَارِيَةُ لَهُ ؟ ثُمَّ أَنْشَدَ :  
بَكَى كُلُّ ذِي شَوْقٍ يَمَانٍ وَشَاقَهُ شَايَمَ فَأَتَى يَلْتَقَى الشَّجِيانَ ؟ <sup>(٥)</sup>

(١) قى س ، ق : « يخرجهما » .

(٢) كذا فى ج ، ق . وهو واد يلاذ مزيئة ، غير ثور الذى هو جبل بمكة . وفى

س : « توز » . (٣) قى ج « تسلك » .

(٤) قى ق : « الجدد » . (٥) قى س : « الشجنان » .

فجنا جرير على ركبتيه ، ثم قال : هلمنى إلى ياجارية ، ثم قال :  
يَمُورُ الذى بالشام أُوَيْجِدُ الذى بَمُورِ تِه — اَمَاتِ قَيْلَتَقِيانِ  
فَأَخَذَهَا .

[٩]

وقال المخبيل السعدي :

فَإِنْ تُمْنَعُ سُهُولُ الْأَرْضِ مِنِّي فَإِنِّي سَالِكٌ سُبُلَ الْعَرُوضِ  
وَأَرْضُ جُهَيْنَةَ وَالْقَبِيلَةِ كُلُّهَا حِجَارُ .

وأما تهامة ، فإنك إذا هبطت من الأثاية إلى الفرع وغَيَقَة ، إلى طريق  
تهامة مكة ، إلى أن تدخل مكة : تهامة ، إلى ما وراء ذلك من بلاد عك ، كلها تهامة ؛  
والمجازة وعليب وقتوتى ويزن ، كلها تهامة ؛ وأنت إذا انحدرت في ثنايا  
ذات عرق منهم إلى أن تبلغ البحر ؛ وكذلك إذا تصوّبت في ثنايا العرج إلى  
أقصى بلاد بني فزارة أنت منهم ؛ فإن جاوزت بلاد بني فزارة إلى أرض كلب ،  
فأنت بالجناب . وبلاد بني أسد : الجنس ، والقنار ، وأبار الأبيض ، وأبان الأسود ،  
إلى الرثمة . والحيمان : حى ضريبة ، وحى الرابذة ، والدو ، والصمان ، والدغناء ،  
في شق بني تميم . والحزن : معظّمه لبني يربوع . وكان يقال : من تصيف  
الشرف ، وتربع الحزن ، وتشق الصمان ، فقد أصاب المرعى .

نجد

وأما نجد ، فما بين جرش إلى سواد الكوفة ؛ وآخر حدوده مما يلي المغرب  
الحجازان : حجاز الأسود ، وحجاز المدينة ؛ والحجاز الأسود سرة شؤمة .  
ومن قبل المشرق بحر فارس ، ما بين عمان إلى بطيحة البصرة ؛ ومن قبل يمين  
القبيلة الشامي : الحزن حزن الكوفة ؛ ومن العذيب إلى الثعلبية إلى قلة  
بني يربوع بن مالك ، عن يسار طريق المضمد إلى مكة ؛ ومن يسار القبلة اليمنى  
ما بين عمل اليمن إلى بطيحة البصرة . ونجد كلها من عمل اليمامة

وقال عُمارة بن عَقِيل : ما سال من الحَرَّة : حرّة بنى سُلَيْمٍ وحرّة لَيْلَى ، فهو الغَوْر ؛ وما سال من ذات عِرْق مُقْبِلًا فهو نَجْد ، وَخِذَاء نَجْدٍ أَسْفَلُ الحِجَاز ، وهى وَجَرَّة والغَوْرَة . وما سال من ذات عِرْق مَوْلِيَا إلى المغرب فهو الحِجَاز .

قال عُمارة : وسمعتُ البَاهِلِيَّ يقول : كلُّ ما وراءَ الخَنْدَقِ خَنْدَقٍ كِثْرَتِي ، الذى خَنْدَقَه على سواد العراق : هو نَجْدٌ ، إلى أن تميل إلى الحرّة ، فإذا مِلْتَ إلى الحرّة فَأَنْتَ فى الحِجَاز حتى تَغُورَ ؛ والغَوْر : كلُّ ما انحدر سبلُهُ مغربًا ، فبذلك <sup>(١)</sup> سُمِّيَ الغَوْر ؛ وكلُّ ما أُنْهَلَ مشرّقًا فهو نَجْد ؛ وتِهَامُهُ ما بين ذات عِرْق إلى مَرَحَلَتَيْنِ من وراء مكة ، وما وراءَ ذلك فهو الغَوْرُ ، وما وراءَ ذلك من مَهَبِ الجَنُوبِ فهو السَّرَاة إلى تَخُومِ السَّرَاة .

يقول أبو عُبَيْدٍ المَوْظَف : نقلت جميع كلام عُمارة من كتاب أبى على ، عَلَى <sup>(٢)</sup> أصله المُنْتَسَخ من كتاب أبى سعيد .

ونقل يَمْعُوبُ عن الأصمَعِيِّ قال : ما ارتفع من بطن الرُّمّة فهو نَجْد ، إلى ثَنَيا [١٠] كلام ابن السكيت في تحديد أقسام الجزيرة  
ذات عِرْق . وما احتَزَمَتْ به الجِرَارُ حَرَّةُ شَوْران <sup>(٣)</sup> [ وحرّة لَيْلَى ، وحرّة واقم ، وحرّة النار ] <sup>(٤)</sup> وعامة [ منازل ] <sup>(٥)</sup> بنى سُلَيْمٍ إلى المدينة ، فما احتاز ذلك <sup>(٦)</sup> الشق حِجَازُ كُلِّهِ ، وما بين ذات عِرْق إلى البحر غَوْرٌ وتِهَامَةٌ . وطَرَفُ تِهَامَةٍ مِنْ قِبَلِ الحِجَاز : مدارج العَرَج ، وأولها من قِبَلِ نَجْد : مدارج ذات عِرْق . والجَنَابُ ما بين غُطَفَانَ وَكَلْب . وما دون الرَّمْلِ إلى الرِّيفِ من العراق ، يُقال

(١) فى ج ، ق : « فذلك » .

(٢) الكلمة : « على » ساقطة من نسختي ق ، س .

(٣ — ٤) ما بين القوسين : زيادة عن معجم البلدان لياقوت .

(٥) كذا فى ج . وفى س ، ق : « من ذلك » . وفى معجم البلدان بعد كلمة « المدينة » :

فذلك الشق كله حِجَاز .

له العراق . وقُرِئَ عَرَبِيَّةٌ : كلُّ قريةٍ في أرض العرب ، نحو خَيْرٍ ، وفَذَكْ ،  
والبُشَوارِ قِية ، وما أَشْبَهَ ذلكَ والشَّرَفُ : كَبِدُ نَجْدٍ ، وكانت منازل الملوك من بني  
أَكَلِ الْمُرَارِ ، وفيها اليوم حِمَى ضَرِيَّةٌ ، وضَرِيَّةُ اسمٍ يَثْرُ ، قال الشاعر :

فَأَسْقَانِي ضَرِيَّةَ خَيْرٍ يَثْرُ تَمِجُ الْمَاءَ وَالْجُبَّ التَّوَامَا

وفي الشَّرَفِ الرِّبْدَةُ ، وهى الحِثَى الْأَيْمَنُ ، والشَّرَيْفُ إِلَى جَنْبِهِ ، يَفْرُقُ بَيْنَ  
الشَّرَفِ والشَّرَيْفِ وَإِدِرِ يُقَالُ لَهُ الذَّمِيرُ ، فَمَا كَانَ مُشْرِقًا فَهُوَ الشَّرَيْفُ ، وَمَا كَانَ  
مُغْرِبًا فَهُوَ الشَّرَفُ . وَالطُّوْدُ الْجَبَلُ الْمَشْرِيفُ عَلَى عَرَفَةَ ، يَنْقَادُ إِلَى صَنْعَاءَ ،  
وَيُقَالُ لَهُ السَّرَاةُ ، وَأَوَّلُهُ سَرَاةٌ ثَقِيْفٌ ، وَسَرَاةٌ فَهْمٌ وَعَذْوَانٌ ، ثُمَّ سَرَاةُ الْأَزْدِ ،  
ثُمَّ الْحَرَّةُ آخِرُ ذَلِكَ كُلِّهِ ؛ فَمَا انْحَدَرَ إِلَى الْبَحْرِ فَهُوَ سَهَامٌ وَسُرْدُودٌ وَزَيْبِدٌ وَرُمَعٌ ،  
وهى أرض عَكَّ ، وَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَى الشَّرْقِ فَهُوَ نَجْدٌ ، وَالْجَلَسُ مَا وَلَى بِلَادَ  
هَذِيلَ ، وَسَهَامٌ وَسُرْدُودٌ وَادِيَانِ يَصُيْبَانِ فِي جَازَى ، وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ قَالَ  
أَبُو دَهْبَلٍ الْجَمَحِيُّ :

هَكَذَا قَالَ ، وَإِنَّمَا هُوَ لِلْأَخْوَصِ <sup>(١)</sup> ، لَا شَكَّ فِيهِ .

سَقَى اللَّهُ جَازَانَا وَمَنْ حَلَّ وَلِيَّهُ وَكُلَّ مَسِيلٍ مِنْ سَهَامٍ وَسُرْدُودٍ  
وَيُرْوَى سَقَى اللَّهُ جَازِينَا <sup>(٢)</sup> .

(١) أورد صاحب الأغاني البيت في قصيدة لأبي دهب الجمحي . وللأخوص دالة تشبهها ،  
وليس البيت فيها . ولم نجد « جازى » اسما لموضع في معاجم اللغة ولا معاجم البلدان ،  
وقد ذكر البيت ياقوت في المعجم في رسمى « سهام ، وسردد » هكذا :

سقى الله جازينا ومن حل وليه قبائل جاءت من سهام وسردد  
وفي الأغاني طبعة دار الكتب المصرية :

سقى الله جازانا ومن حل وليه فكل فصيل من سهام وسردد  
بتنوين جازان ، وهى أقرب إلى رواية الأصول عندنا . وفي معجم البلدان : جازان  
موضع في طريق حاج صنعاء . أما سردد فبضم السين والdal الأولى ، ويفتحها أيضا .

(٢) كذا في الأصول ، ولعلها معرفة عن « جازينا » كما في معجم البلدان .

اليمين

(١) وَحَدَّثَ الْيَمَنَ تَمَالِي الْمَشْرِقِ : رَمَلَ بَنِي سَعْدَ ، الَّذِي يُقَالُ لَهُ يَبْرِينُ ، وَهُوَ مَفْقَادٌ مِنَ الْيَمَامَةِ ، حَتَّى يَشْرَعَ فِي الْبَحْرِ بِحَضْرَمَوْتِ ؛ وَتَمَالِي الْمَغْرِبِ : بِحَرْزِ جُدَّةَ إِلَى عَدَنَ أُبَيِّنَ ؛ وَحَدَّثَهَا الثَّالِثُ : طَلَحَهُ الْمَلِكُ إِلَى شَرُونِ ، وَشَرُونُ : مِنْ عَمَلِ مَكَّةَ ، وَحَدَّثَهَا الرَّابِعُ : الْجَعْفُوفُ وَمَنَارِبُ ، وَهِيَ مَدِينَتَانِ .

\*\*\*

وقد ذكرت العرب هذه الأقسام الخمسة ، التي ذكرناها من جزيرة العرب في أشعارهم .

ذكر هذه  
الأقسام في شعر  
العرب

قال ابن بَرَّاقَةُ التَّمَالِيُّ :

أَرَزَى سِهَامَةً ثُمَّ أَصْبَحَ جَالِسًا بِشَمُوفَ بَيْنَ الشَّتِّ وَالطَّبَاقِ  
وَقَالَتْ لَيْلَى بِنْتُ الْحَارِثِ الْكِنَانِيَّةُ :

أَلَا مَنَعَتْ نَمَالَةً مَا يَلِيهَا فَفَوْرًا بَعْدُ أَوْ جَلَسًا ثَمَالًا  
وَقَالَ هُبَيْرَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ جَرْثُومَةَ النَّهْدِيُّ :

وَكَفَنَدَةُ تَهْدِي إِلَى الْوَعِيدِ وَمَذْجُجٌ وَشَهْرَانُ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ وَوَأَمِبُ  
وَقَالَ شُرَيْحُ بْنُ الْأَخْوَصِ :

أَعِزُّكَ بِالْحِجَازِ وَإِنْ تَقَعَّرَ تَعِدُنِي مِنْ أَعَزَّةٍ أَهْلٍ نَعْدِ  
وَقَالَ طَرْفَةُ ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ بِنَاحِيَةِ تَبَالَةَ وَبَيْشَةَ وَمَا يَلِيهَا :

وَلَكِنْ دَعَا مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ عُصْبَةً يُسُوقُونَ فِي أَعْلَى الْحِجَازِ الْبَرَابِرَا  
وَقَالَ لَبِيدٌ :

مُرِّيَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدَةٍ وَجَاوَرَتْ أَهْلَ الْحِجَازِ فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا

(١) ذكرت ج ، في هنا من نزل الحجاز ونجداً من قبائل العرب ، وليس هذا موضعه ، ولذلك أخرناه عملاً بما في س إلى آخر المقدمة عند الكلام على تفرق مضر ، حيث ذكرته ج مرة ثانية في موضعه الأصل .

وقال المخبل :

فإن تمنع سهول الأرض مني فإني سألك سبل العروض  
وقال رجل من بني مرة :

أقمنا على عز الحجاز وأنتم بمنقطع البطحاء بين الأخشاب  
وقال جرير :

هوى بهامة وهوى بنجد قبلتني التهايم والنجدود  
وقال آخر :

كان المطايا لم تنخ بهامة إذا صعدت عن ذات عرق صدورها

\*\*\*

رجعنا إلى حديث الكلبي عن ابن عباس .

حديث ابن عباس

قال (١) : فاقسم ولد ممد بن عدنان هذه الأرض على سبعة أقسام (٢) :

فصار له مرو بن معد بن عدنان ، وهو قضاة ، لساكنهم ومراعي أنعامهم : منازل قضاة  
جدة ، من شاطئ البحر وما دونها إلى منتهى ذات عرق ، إلى حيز الحرم ،  
من السهل والجبل . وبها موضع لكلب يدعى الجدير جدير كلب ، وهو  
معروف هنالك . وبجدة ولد جدة بن جرم (٣) بن ربان (٤) بن حلوان بن  
عمران بن الحاف بن قضاة ، وبها سمي .

(١) هذه اللفظة : « قال » ساقطة من نسخة س ، ج .

(٢) ليس في التضميل الذي يبد هذا الإجمال إلا ستة أقسام .

(٣) كذا في الأصول وتاج العروس . وفي معجم البلدان : « حزم » ، ولعله تحريف .

(٤) ربان : كشداد ، كذا ضبطه الذهبي وابن حجر وابن الجوزي النسابة . وليس في  
العرب بالراء غيره . وما سواه بالواو . ( عن تاج العروس ) .

متازل جنادة وصار لجَنَادَةَ بن مَعَدٍّ : الغَمَرُ غَمَرُ ذِي كِنْدَةَ وما صَاقِبَهَا ، وبها كانت كِنْدَةُ دَهْرَهَا الأطول ؛ ومن هنالك احتجَّ القائلون في كِنْدَةَ بما قالوا<sup>(١)</sup> ، لمنازلهم من غَمَرِ ذِي كِنْدَةَ ؛ فنزل أولادُ جُنَادَةَ هنالك ، لمساكنهم ومراعى مواشيهم ، من السهل والجبل ؛ وهو أَشْرَسُ ، وهو أبو السَّكُونِ والسَّكَاكِ ابْنُ أَشْرَسَ بن ثَوْر بن جُنَادَةَ ؛ وكندَةُ بن ثَوْر بن جُنَادَةَ ، ومن نَسَبَ كِنْدَةَ في مَعَدٍّ يقول : ثَوْر بن عُفَيْر بن جُنَادَةَ بن مَعَدٍّ . قال عُمَرُ بن أَبِي رَيْبَعَةَ :

[١٢]

إِذَا سَلَكَتْ غَمَرَ ذِي كِنْدَةَ نَعِ الرَّكْبِ<sup>(٢)</sup> قَصْدُهَا الْفَرْقَدُ  
هُنَالِكَ إِمَّا تُعْزَى الْفُؤَادُ<sup>(٣)</sup> وَإِمَّا عَلَى إِيْرِهِمْ<sup>(٤)</sup> تَكْمَدُ

متازل مضر وصار لمضر بن نِزَار : حَيْرَ الْحَرَمِ إلى السَّرَوَاتِ ، ومادونها من الغُور ، وما والاها من البلاد ، لمساكنهم ومراعى أنعامهم ، من السهل والجبل .  
متازل ربيعة وصار لربيعة بن نِزَار : مَهَيْطُ الْجَبَلِ من غَمَرِ ذِي كِنْدَةَ ، وبَعَانُ ذَاتِ عِرْقٍ وماصَاقِبَهَا من بلاد نَجْدٍ ، إلى الغُورِ من تِهَامَةٍ ، فنزلوا ما أصابهم ، لمساكنهم ومراعى أنعامهم ، من السهل والجبل .

متازل إِيَاد وأغار وصار لإِيَادٍ وَأَنْمَارِ ابْنِ نِزَار : مَا بَيْنَ حَدِّ أَرْضِ مُضَرَ ، إلى حَدِّ تَجْرَانِ وما والاها وماصَاقِبَهَا من البلاد ، فنزلوا ما أصابهم لمساكنهم ومَسَارِحِ أنعامهم .  
متازل قنص وسنام وسائر ولد وصار لقنص بن مَعَدٍّ وسنام بن مَعَدٍّ وسائر ولد مَعَدٍّ : أَرْضُ مُكَّةَ ، أوديتها وشعابها وجبالها وماصَاقِبَهَا من البلاد ، فَأَقَامُوا بِهَا مع من كان بِالْحَرَمِ حَوْلَ الْبَيْتِ من بَقَايَا جُرْهُمِ .

(١) يعني أن نسبهم في عدنان ، كما صرح بذلك ياقوت في معجم البلدان ، نقله ابن السكيت .

(٢) كَذَا في الأصول والديوان . وفي معجم البلدان ورواية للأخاني « الصبح » .

(٣) كَذَا في الديوان ومعجم البلدان والأخاني . وفي الأصول : « تمز الطوى » أي قلبه .

(٤) كَذَا في الأصول ومعجم البلدان . وفي الأخاني : « إِيْرَهَا » .



فلم تزل أولاد معدة في منازلهم هذه ، كأنهم قبيلة واحدة ، في اجتماع كلمتهم ،  
واختلف أهوائهم ، تضادهم الجامع ، وتجمعهم المواسم ، وهم يدُّ على من سوامهم ،  
حتى وقعت الحرب بينهم ، ففرقت جماعتهم ، وتبايذت مساكنهم .  
قال مهملٌ يذكر اجتماع ولد معدة في دارهم بتهامة ، وما وقع بينهم من  
الحرب :

غَنَيْتُ دَارًا تِهَامَةً<sup>(١)</sup> فِي الدَّفْرِ فِيهَا بَنُو مَعْدٍ حُلُولًا  
فَنَسَاقُوا كَأْسًا أَمِرتْ عَلَيْهِمْ بَيْنَهُمْ يَقْتُلُ الْعَزِيزُ الدَّلِيلَا  
فَأَوَّلُ حَرْبٍ وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ : أَنَّ حَزِيمَةَ بْنَ نَهْدٍ بْنَ زَيْدٍ بْنَ لَيْثٍ بِنُصُودٍ  
أَسْلَمَ بِنَ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ ، كَانَ يَتَمَشَّقُ فَاطِمَةَ بِنْتَ يَزْكَرَ بْنَ عَنَزَةَ بْنَ أَسَدٍ  
ابْنِ رَبِيعَةَ بْنَ نَزَارٍ ، وَكَانَ اجْتِمَاعُهُمْ فِي مَحَلَّةٍ وَاحِدَةٍ ، وَتَفَرَّقَهُمُ النَّجْعُ فَيُطْلَعُونَ ،  
فَقَالَ حَزِيمَةُ .

إِذَا الْجَوْزَاهُ أُرْدَفَتِ الثُّرَيَّا ظَنَنْتُ بِآلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونَا  
ظَنَنْتُ بِهَا وَظَنَّ الْمَرْءُ حُوبٌ وَإِنْ أَوْفَى وَإِنْ سَكَنَ الْحَجُونَا  
وَحَالَتْ دُونَ ذَلِكَ مِنْ هُمُومِي هُمُومٌ تُخْرِجُ الشَّجْنَ الدَّفِينَا  
أَرَى ابْنَةَ يَزْكَرٍ ظَلَمْتُ خَلَّتْ جَنُوبَ الْحَزَنِ يَا شَحَطًا مُبِينَا  
فَبَلَغَ شَعْرُهُ رَبِيعَةَ ، فَرَصَدُوهُ ، حَتَّى أَخَذُوهُ فَضَرَبُوهُ ، ثُمَّ التَّقَى حَزِيمَةُ  
وَيَزْكَرُ ، وَهَذَا يَنْتَحِيانِ<sup>(٢)</sup> الْقَرَضُ ، فَوَثَبَ حَزِيمَةُ عَلَى يَزْكَرٍ ، فَقَتَلَهُ ، وَفِيهِ

[ ١٣ ]

(١) كذا في الأصول ولسان العرب ، ومناه : كانت دارنا تهامة وفي صفة جزيرة  
العرب للهمدان : « عمرت » .

(٢) كذا في ق ، ج . وفي هامش س : « ينتحيان » ، وما رواه ابنان صحيحان ، يؤيدهما  
قول اللسان : « خرجا ينتحيان القرض ويحتفياه » . وفي س : « ينتحيان »  
وهو تحريف .

تقول العرب : « حَتَّى يَثُوبَ قَارِظُ عَنَزَةٍ » . وقال بِشْرُ بْنُ أَبِي خازم :

فَرَجَى الْخَلِيرَ وَأَنْتَظِرِي لِإِيَابِي إِذَا مَا الْقَارِظُ السَّزِيَّ أَبَا  
وقال أبو ذؤيب :

فَتِكَ الَّتِي لَا يَبْرَحُ الْقَلْبَ حُبُّهَا وَلَا ذِكْرُهَا مَا أَرْزَمَتْ أُمُّ حَائِلٍ <sup>(١)</sup>  
وَحَتَّى يَثُوبَ الْقَارِظَانِ كَلَامَا وَيُنْشَرُ فِي الْمَوْتِ كَلِيبُ لَوَائِلٍ <sup>(٢)</sup>

فالقارظ الأول هو يذكر ، والثاني هو عاصر بن رُغم بن هُميم التنزي .  
فلما قُتِلَ يذكرُ قيلَ لِحَزِيمَةَ أَيْنَ يَذْكُرُ ؟ قال : فَأَرْقَنِي ، فَلَمْتُ أَذْرِي أَيْنَ  
سَلَكَ . فَأَتَهَمْتُهُ رِييعةً ، وكانَ بينهم وبين قضاة فيه شَرٌّ ، وَلَمْ يَتَحَقَّقْ أَمْرٌ  
فِيؤْخَذَ بِهِ حَتَّى قَالَ حَزِيمَةُ :

فَتَاءٌ كَأَنَّ رُضَابَ الْعَصِيدِ فِيهَا يُعَلُّ بِهِ الرَّجْبِيلُ  
قَتَلْتُ أَبَاهَا عَلَى حُبِّهَا فَتَبَخَّلُ إِنْ بَخَلْتُ أَوْ تَنْبِلُ  
فاجتمعت نِزَارُ بْنُ مَعْدَةَ عَلَى قُضَاعَةٍ ، وَأَعَانَتْهُمْ كِنْدَةُ ، واجتمعت قُضَاعَةُ  
وَأَعَانَتْهُمْ عَكَّةُ وَالْأَشْعَرُونَ <sup>(٣)</sup> ، فَاقْتَتَلَ الْفَرِيقَانِ ، فَتَمَرَّتْ قُضَاعَةُ ، وَأَجْلَوْا عَنْ  
مَنَازِلِهِمْ ، وَظَلَمُوا مُنْجِدِينَ ، فقال عامر بن الظُّرْبِ <sup>(٤)</sup> بَنُ عِيَاذِ بْنِ بَكْرِ بْنِ يَشْكُرَ  
ابن عَدُوَانَ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَيْسِ عَيْلَانَ فِي ذَلِكَ :

قُضَاعَةُ أَجْلَيْنَا مِنَ الْفَوْرِ كُلِّهِ إِلَى فَلَجَاتِ الشَّامِ تُرْجَى لِلْوَاشِيَا  
لَعْنَرِي لَئِنْ صَارَتْ شَطِيرًا دِبَارُهَا لَقَدْ تَأَصَّرَ الْأَرْحَامُ مِنْ كَانَ نَائِيَا

(١) أَرْزَمَتْ التَّفَاقُ : حَتَتْ . وَالْحَائِلُ : الْأَتَمُّ مِنْ أَوْلَادِهَا . يَرِيدُ لَا يَبْرَحُ حُبُّهَا الْقَلْبَ أَبَدًا .

(٢) كَذَا فِي الْأُسُولِ وَلِسَانُ الْعَرَبِ وَالنَّجَافَةِ وَالْأَدَبِ . وَالَّتِي فِي الْمَضْجَعِ وَجَمْعُ

الْأَمْثَالِ : كَلِيبُ بْنُ وَائِلٍ . وَلِطَمَ رَوَاتَانِ . انْظُرْ هَامِشَ الْإِسْنَانِ فِي « قَرِظَ » .

(٣) كَذَا فِي س ، وَهُوَ جَائِزٌ كِلَانًا وَعَمَانُونَ وَفِي ج ، ق : « الْأَشْعَرُونَ » عَلَى الْأَصْلِ .

(٤) كَذَا فِي كَتَبِ اللَّفَّةِ وَالْإِسْتِغْنَاءِ لِابْنِ فَرِيدٍ . وَفِي الْأُسُولِ : « ظُرْب » بِدُونِ أَل .

وما عن تَقَالٍ كان إخراجنا لهم وَلَكِنْ عُقُوقًا مِنْهُمْ كان بَادِيَا  
بما قَدَّمَ النُّهْدِيُّ لا دَرْدَرُهُ غَدَاةُ تَمَتَّى بِالْحَرَارِ الْأَمَانِيَا  
وكانوا قد اقتتلوا في حَرَّةٍ . وَيَنْفَى فَلَجَاتِ الزُّرَاعِينَ ، ومم الإبرسيثون ،  
قال رجلٌ من كَلْبٍ في الإبرسيثين :

فَإِنْ عَبْدُودٍ فَارَقْتُمْ فَلْيَتَكَلَّمْ أَرَارِسَةُ تَرْعُونَ رِيْفَ الْأَعَاجِمِ

قال أبو الفَرَجِ فيما رواه عن رجاله عن الزُّهْرِيِّ .

وَذَكَرَ خَبْرَ حَزِيمَةَ مع يَذْكَرُ إِلَى هُنَا ، ثُمَّ قَالَ :

رواية أبي الفرج  
خبر حزيمة  
ويذكر وإجلاله  
قضاة

[١٤] فسارت تَيْمُ اللَّاتِ بنِ أَسَدِ بنِ وَبَرَةَ بنِ تَغْلِبَ بنِ حُلُوانِ بنِ عِرَانَ بنِ  
الحَافِ بنِ قُضَاعَةَ ، وفرقة من بني رُفَيْدَةَ بنِ ثَوْرِ بنِ كَلْبِ بنِ وَبَرَةَ ، وفرقة من  
الأَشْجَرِيِّينَ نحو البحرَيْنِ ، حَتَّى وَرَدُوا هَجَرَ ، وبها يومئذ قومٌ من النُّبَطِ ،  
فَأَجْلَوْهُمْ <sup>(١)</sup> ، فقال في ذلك مالك بن زُهَيْرٍ [بن عمرو بن قُهَمٍ بن تَيْمِ اللَّاتِ بنِ أَسَدِ  
ابن وَبَرَةَ بنِ تَغْلِبَ بنِ حُلُوانِ] <sup>(٢)</sup> :

نَزَعْنَا مِنْ تِهَامَةِ أُمِّ حَيٍّ فَلَمْ تَحْفَلِ بِذَلِكَ بَنُو نِزَارِ

وَلَمْ أَلِكْ مِنْ أَتَائِكُمْ <sup>(٣)</sup> وَلَكِنْ شَرَيْنَا دَارَ آنِسَةٍ بِدَارِ

قال : فلما نزلوا بهَجَرَ قالوا للزُّرَقَاءِ بذِ زُهَيْرٍ ، وكانت كاهنة : ما تقولين

يَا زُرْقَاهُ ؟ قالت : صَفٌّ وإِهَانٌ <sup>(٤)</sup> ، وتمرُّ وألبانٌ ، خَيْرٌ مِنَ الْهَوَانِ .

نَمْ أَنْشَأْتُ تَقُول :

(١) في الأغاني طبعة مطبعة التقدم : « قرئت عليهم هذه البطون فأجلتهم » .

(٢) ما بين القوسين ليس في الأغاني طبعة التقدم .

(٣) كذا في الأصول . وفي الأغاني طبعة مطبعة التقدم : « أنيسكم » .

(٤) كذا في الأغاني . والإهانة : مزجون الثمر . وفي الأصول : « أمان » ، ولله تحريف .

وَدَّعَ تِهَامَةً لَا وَدَاعَ مُخَالِقٍ <sup>(١)</sup> بِذِمَامَةٍ لِكِنَّ قَلَى وَمَلَامَ  
لَا تُنْكَرِي <sup>(٢)</sup> هَجَرَ أُمُقَامٍ غَرِيبَةٍ لَنْ <sup>(٣)</sup> تَمْدَى مِنْ ظَاعِنِينَ تِهَامٍ  
قَالُوا : فَاتَرَيْنَ يَا زُرْقَاهُ ؟ قَالَتْ : مُقَامٌ وَتُنُوخٌ ، مَا وَلَدَ مَوْلُودٌ وَأَنْقَفَتْ  
فَرُوحٌ ، إِلَى أَنْ يَحْيَى غُرَابٌ أَبْقَعَ ، أَصْمَعُ أَنْزَعَ ، عَلَيْهِ خَلْخَالًا ذَهَبٌ ،  
فَطَارَ فَأَلْهَبَ ، وَتَنَقَّى فَنَقَبَ ، يَقَعُ عَلَى النَّخْلَةِ السَّخُوقِ ، بَيْنَ الدُّوْرِ وَالطَّارِقِ ،  
فَسِيرُوا <sup>(٤)</sup> عَلَى وَتِيرِهِ ، ثُمَّ الْحَيْرَةُ الْحَيْرَةُ <sup>(٥)</sup> . فَسَمَّيْتُ تِلْكَ الْقَبَائِلُ تَنُوخَ لِقَوْلِ  
الزُّرْقَاءِ : مُقَامٌ وَتُنُوخٌ . وَلَحِقَ بِهِمْ قَوْمٌ مِنَ الْأَزْدِ ، فَصَارُوا إِلَى الْآنَ فِي تَنُوخٍ ،  
وَلَحِقَ سَائِرَ قَضَاعَةَ <sup>(٦)</sup> مَوْتُ ذَرِيعٍ .

قال : وخرجت فرقة من بنى حُلوان بنِ عِمْران ، يقال لهم بنو تَزِيد بنِ حُلوان بنِ  
عِمْران بنِ الحَافِ بنِ قَضَاعَةَ ، وَرَبِيسُهُمْ عَمْرُو بنِ مَالِكِ التَّزِيدِي ، فَتَزَلُّوا عَبَقَرَ  
مِنْ أَرْضِ الْجَزِيرَةِ <sup>(٧)</sup> ، فَتَسَاجَ نَسَاؤُهُمُ الصُّوفُ ، وَعَمَلُوا مِنْهُ الزُّرَابِي ، فَهِيَ الَّتِي  
يُقَالُ لَهَا الْعَبَقَرِيَّةُ ، وَعَمَلُوا الْبُرُودَ ، وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا التَّزِيدِيَّةُ ؛ وَأَغَارَتْ عَلَيْهِمُ  
الْتُرُكُ ، فَأَصَابَتْهُمْ ، وَسَبَتْ مِنْهُمْ ، فَذَلِكَ قَوْلُ عَمْرُو بنِ مَالِكِ بنِ زُهَيْرٍ :

أَلَا لِلَّهِ لَيْسِلٌ لَمْ نَنْمُهُ عَلَى ذَاتِ الْخَضَابِ مُجَنَّبِينَا

(١) كَذَا فِي س ، ج وَالْأَغَانِي . وَفِي ق : مُخَالَف .

(٢) كَذَا فِي الْأَغَانِي . وَفِي الْأَصُول : « لَا تُنْكَرِي » .

(٣) كَذَا فِي الْأَغَانِي . وَفِي الْأَصُول : « لَنْ » .

(٤) فِي س : « وَسِيرُوا » .

(٥) كَذَا فِي الْأَغَانِي بِتَكَرِيرِ لَفْظِ « الْحَيْرَةُ » . وَفِي الْأَصُولُ بِدُونِ تَكَرَّرٍ .

(٦) كَذَا فِي الْأَغَانِي . وَزَادَ الْأَصُولُ هُنَا كَلِمَةً : « وَهَمْرَةً » .

(٧) يُرِيدُ الْجَزِيرَةَ الَّتِي بَيْنَ هَجْلَةَ وَالْفَرَاتِ . وَقَالَ الْبُكْرِيُّ فِي رِسْمِ « عَبَقَر » : مَوْضِعٌ

بِالْبَادِيَةِ كَثِيرُ الْجَنِّ ، وَلَمْ يَحْدُدْ مَوْضِعَهُ . وَالْمَشْهُورُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّهُ بِالْمَيْنِ .

وَقَالَ صَاحِبُ نَاجِ الْعَرُوسِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ هَذِهِ الْعِبَارَةُ : « مَا وَجَدْنَا أَحَدًا يَدْرِي

أَيْنَ هَذِهِ الْبِلَادُ ، وَلَا مَنَى كَانَتْ » . وَلا يَسْتُ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي مَعْجَمِ أَبِي عُبَيْدٍ هَذَا .

وَلَيْلَتُنَا بِأَمَدٍ لَمْ نَمْنَهَا كَلَيْلَتِنَا بِمَيَّافَارِ قِيَا  
 وَأَقْبَلَ الْحَارِثُ بْنُ قُرَادٍ الْبَهْرَانِيَّ لِيَعِيثَ فِي بَنِي <sup>(١)</sup> حُلُوان ، فَمَرَّضَ لَهُ  
 أَبَاغُ بْنُ سَلِيحٍ ، صَاحِبُ عَيْنِ أَبَاغٍ ، فَاقْتَتَلَا ، فَقُتِلَ أَبَاغُ . وَمَضَتْ بَهْرَاهُ حَتَّى  
 لَحِقُوا <sup>(٢)</sup> بِالْعُزْكَ ، فَهَزَمُوهُمْ ، وَاسْتَنْفَذُوا مَا بَأْيَدِيهِمْ مِنْ بَنِي تَزِيدٍ ، فَقَالَ الْحَارِثُ  
 ابْنُ قُرَادٍ فِي ذَلِكَ <sup>(٣)</sup> [ وَقَالَ ابْنُ شَبَّةٍ : الْقَاتِلُ هُوَ جُدَيْيُّ بْنُ الدَّهَّانِ <sup>(٤)</sup> ] بَنُ عِشْمٍ <sup>(٥)</sup>  
 [ ١٥ ] ابْنِ حُلُوان ، وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ : هُوَ جُدَيْيُّ بْنُ مَالِكٍ <sup>(٦)</sup> أَحَدُ بَنِي عِشْمٍ :  
 كَانَ الدَّفَرُ جُمَعَ فِي لَيْالٍ ثَلَاثٍ <sup>(٧)</sup> بَيْنَهُنَّ بِشَهْرٍ زُوْرٍ  
 صَفَقْنَا لِلْأَعَاجِمِ مِنْ مَعْدٍ صَفُوفًا بِالْجَزِيرَةِ كَالسَّيْرِ  
 لِقَيْنَاهُمْ بِجَمْعٍ مِنْ عِلَافٍ تَرَادَى بِالصَّلَادَةِ الْقُدُورُ <sup>(٨)</sup>  
 وَسَارَتْ سَلِيحُ بْنُ عَمْرٍو <sup>(٩)</sup> بَنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ يَقُودُهَا الْحِذْرَجَانُ بْنُ  
 سَلَمَةَ ، حَتَّى نَزَلُوا نَاحِيَةَ فَلَسْطَيْنِ ، عَلَى بَنِي أُذَيْنَةَ بْنِ السَّمِيدَعِ ، مِنْ عَامِلَةٍ . وَسَارَتْ  
 أَسْلَمُ بْنُ الْحَافِ ( وَهِيَ عُذْرَةٌ ، وَنَهْدٌ ، وَحَوْتَسَكَّةٌ ، وَجُهَيْنَةُ ، [ وَالْحَارِثُ بْنُ  
 سَعْدٍ ] <sup>(١٠)</sup> حَتَّى نَزَلُوا مِنَ الْحِجْرِ إِلَى وَادِ الْقَرْمَى . وَنَزَلَتْ تَنْوُخُ بِالْبَحْرَيْنِ  
 سَتَيْنِ . ثُمَّ أَقْبَلَ غَرَابٌ فِي رَجْلَيْهِ حَلَقَتَا ذَهَبٍ . فَسَقَطَ عَلَى نَخْلَةٍ وَهُم فِي

(١) كَذَا فِي الْأَغَانِي . فِي الْأَصُولِ : « لَيْغِثُ بَنِي » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) كَذَا فِي الْأَغَانِي . فِي الْأَصُولِ : « لَحَقَتْ » .

(٣) مَا بَيْنَ هَذَيْنِ الْقَوْسَيْنِ [ ] لَيْسَ مِنَ الْأَغَانِي ، وَلَئِنْ هُوَ زِيَادَةٌ لِلْوَلَفِ .

(٤) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ ، هُنَا وَفِيَا يَأْتِي بِصَفْحَةِ ٢٦ : « الدَّهَّانُ » .

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ . وَغَضَمَ بِالْقَيْنِ الْحُجَّةَ بِنُقْطَةٍ نَوْقَهَا : أَخُو تَغْلِبَ ، وَرَبَّانٍ ، وَتَزِيدٍ ، وَسَلِيحٍ ، وَهُمْ أَبْنَاءُ حُلُوانِ بْنِ عَمْرٍو كَمَا فِي تَاجِ الْمَرْوَسِ فِي مَادَةِ سَلَحٍ .

(٦) السَّكَلَتَانِ : « بَنِي مَالِكٍ » : سَاقِلَتَانِ مِنْ ج .

(٧) كَذَا فِي الْأَغَانِي . فِي الْأَصُولِ : « ثَلَاثٌ ... لَيْالٍ » .

(٨) هَذَا الْبَيْتُ سَافِطٌ مِنَ الْأَغَانِي طَبْعَةُ الْقَدِيمِ . وَقَدْ رُوِيَ الْقِصَّةُ كُلُّهَا بِاخْتِلَافٍ عَمَّا  
 هُنَا ، فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ . (٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ فِي الْأَغَانِي . وَلَعَلَّ صَوَابَهُ

« عَمْرٍو » . (١٠) هَذِهِ الْعِبَارَةُ « وَالْحَارِثُ بْنُ سَعْدٍ » : زِيَادَةٌ عَنِ الْأَغَانِي .

تجلسهم ، فنفق نفقات ثم طار ، فذكروا قول الزرقاء فارتحلوا حتى نزلوا الحيرة ،  
 (١) فأول من اختطها هم ، ورئيسهم يومئذ مالك بن زهير (٢) ، واجتمع (٣) إليهم  
 لما اتخذوا (٤) بها المنازل ، ناس كثير من سواقط (٥) القرى ، فأقاموا بها زمانا ،  
 ثم أغار عليهم سابور الأكبر [ ذو الأكتاف ] (٦) ، فقاتلوه ، وكان شعارهم  
 يومئذ : « يا لعباد الله » فمئوا العباد ، وهزمهم سابور ، فسار (٧) منقطعهم  
 ومن فيه نهوض ، إلى الحضرة من الجزيرة ، يقودهم الضيزن بن معاوية التثوخي ،  
 فمضى حتى نزلوا الحضرة ، وهو بناء بناء الساطرون الجرمناني ، فأقاموا به [ مع  
 الزبائن ] ، فكانوا رجالا وولاء أمرها ، فلما قتلها عمرو بن عدى استولوا على الملك ،  
 حتى غلبتهم غسان (٨) . وأغارت حمير على بقية قضاة ، فخيروهم بين أن يقيموا  
 على خراج يدفعونه إليهم ، أو يخرجوا [ عنهم ] (٩) ، فخرجوا ، وهم كلب وجرم  
 والعلاف ، وهم بنو ربان أخي (٧) ثعلب بن حلوان ، وهم أول من عمل الرحال  
 الملافة ، وعلاف : لقب ربان ، فلحقوا بالشام ، فأغارت عليهم بنو كنانة بن  
 خزيمة بعد ذلك بدهر ، فقتلوا منهم مقتلة عظيمة ، فانهزموا ولحقوا بالساوة ،  
 فهي منازلهم إلى اليوم .

انتهى كلام أبي الفرج .

(١ — ١) كذا في الأصول . وفي الأغاني طبعة التقدم : « فهم أول من اختطها منهم

مالك بن زهير » . ويظهر أن لفظة « هم » مقحمة من الناسخ .

(٢) كذا في الأغاني . وفي الأصول : « واجتمع » .

(٣) في الأغاني : « ابتنوا » .

(٤) كذا في الأصول . وهو جمع ساقطة ، لثيم في نفسه وحسبه . وفي الأغاني : « سقاط » .

(٥) ما بين القوسين ساقط من الأغاني . وقال ياقوت في المعجم : إنه سابور الجنود  
 لسابور ذو الأكتاف .

(٦) كذا في الأصول وفي الأغاني : « فسار » .

(٧) في س « بن ثعلب » ، وهو تحريف .

قال المؤلف رحمه الله : « قَوْلُهُ - إِنَّمَا سُمُّوا عِبَادًا لِأَنَّ شِعَارَهُمْ كَانَ : بِالْعِبَادِ  
الله : قَوْلٌ خُوفٌ فِيهِ ؛ فَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : إِنَّمَا سُمُّوا عِبَادًا لِأَنَّهُمْ كَانُوا طَاعَةً  
لِلْمَلُوكِ الْعَجَمِ ، وَقَالَ الطَّبْرِيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ( وَقَوْمَهُمَا لَنَا عَابِدُونَ ) ، مَعْنَاهُ :  
مُطِيعُونَ . وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي يَعْقُوبَ : إِنَّمَا سُمِّيَ نَصَارَى الْحَيَرَةِ الْعِبَادَ ، لِأَنَّهُ  
[ ١٦ ] وَفَدَّ عَلَى كَثَرِي خَمْسَةَ مِنْهُمْ : فَقَالَ لِأَحَدِهِمْ : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ : عَبْدُ الْمَسِيحِ .  
وَقَالَ لِلثَّانِي : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ : عَبْدُ يَالِيلَ . وَقَالَ لِلثَّالِثِ : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ  
عَبْدُ يَسُوعَ ؟ وَقَالَ لِلرَّابِعِ : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ . وَقَالَ لِلخَامِسِ : مَا اسْمُكَ ؟  
قَالَ عَبْدُ عَمْرٍو . فَقَالَ كَثَرِي : أَنْتُمْ عِبَادٌ كُلُّكُمْ ، فَسُمُّوا الْعِبَادَ .

وقال ابن شُبَّةٍ ثُمَّ ظَعَمَتْ قَضَاعُهُ كُلُّهَا<sup>(١)</sup> مِنْ غَوَرِ تِهَامَةٍ وَشَدُّ هَذَيْنِ رَوَايَةُ ابْنِ شُبَّةٍ  
وَنَهْدُ ابْنِ زَيْدٍ بَنِ لَيْثٍ بَنِ سُوْدٍ بَنِ أَسْلَمَ بَنِ الْحَافِ بَنِ قَضَاعَةٍ مُنْجِدِينَ ، فَالَتْ  
كَلْبُ بَنِ وَبَرَةَ بَنِ تَغْلِبِ بَنِ حُلْوَانَ بَنِ عِمْرَانَ ، إِلَى حَضَنٍ وَالسَّيِّ وَمَا صَاقَبَهُمَا  
مِنَ الْبِلَادِ ، غَيْرَ شَكَمِ اللَّاتِ<sup>(٢)</sup> بَنِ رُفَيْدَةَ بَنِ ثَوْرٍ بَنِ كَلْبٍ ، فَإِنَّهُمْ انْضَمُّوا إِلَى نَهْدِ  
ابْنِ زَيْدِ اللَّاتِ بَنِ أَسَدٍ بَنِ وَبَرَةَ بَنِ تَغْلِبِ بَنِ حُلْوَانَ بَنِ عِمْرَانَ إِلَى الْبَحْرَيْنِ ،  
وَتَنَحَّضُوا بِهَا مَعَهُمْ ، وَلَحِقَتْهُمْ عُصَيْمَةُ بَنِ اللَّبْوِ بَنِ امْرِئِ ثَمَنَةَ بَنِ قُتَيْبَةَ<sup>(٣)</sup> بَنِ النَّيْرِ  
ابْنِ وَبَرَةَ بَنِ تَغْلِبِ بَنِ كَلْبٍ ، فَانْضَمُّوا إِلَيْهِمْ ، وَلَحِقَتْ بِهِمْ قِبَائِلُ مَنْ جَزَمَ بَنِ  
رَبَّانٍ بَنِ حُلْوَانَ بَنِ عِمْرَانَ ، وَتَبَتُّوا مَعَهُمْ بِحَضَنٍ ، فَأَقَامُوا هُنَاكَ ، وَانْتَشَرُوا سَائِرُ  
قِبَائِلِ قَضَاعَةٍ فِي الْبِلَادِ ، يَطْلُبُونَ الْمَتَاعَ فِي الْمَعَاشِ ، وَيَوْمُونَ الْأَرْيَافَ وَالْمُحَرَّانَ ،  
فَوَجَدُوا بِلَادًا وَاسِعَةً خَالِيَةً فِي أَطْرَافِ الشَّامِ ، قَدْ خَرِبَ أَكْثَرُهَا ، وَانْدَفَقَتْ  
أَبَارُهَا ، وَغَارَتْ مِيَاهُهَا لِإِخْرَابِ بُحْتَنَصَّرَ لَهَا ، فَافْتَرَقَتْ قَضَاعَةُ فِرْقًا أَرْبَعًا ،

(١) فِي ج : « كُلُّهُمْ » . (٢) فِي الْأَصُولِ : « اللَّهُ » . وَالتَّصْوِيبُ عَنِ الْاِشْتِقَاقِ لِابْنِ  
دُرَيْدٍ . (٣) كَذَا فِي جَدُولِ التَّصْصِیْحَاتِ فِي ج . وَفِي س ، ق « فِتْيَةٌ » .

يَنْصَحُ إِلَى الْفِرْقَةِ طَوَائِفُ مِنْ غَيْرِهَا ، يَقْبَعُ الرَّجُلَ أَصْهَارُهُ وَأُخْوَالُهُ .  
فسار ضَجَّحَتْهُمُ بْنُ حَمَاطَةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ سَلِيحٍ بْنِ حُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ  
ابن الحاف بن قضاة ، وَلَبِيدُ بْنُ الْحَذِرِجَانِ السَّلِيحِيُّ ، فِي جَمَاعَةٍ مِنْ سَلِيحٍ  
وَقَبَائِلَ مِنْ قِضَاعَةَ ، إِلَى أَطْرَافِ الشَّامِ وَمَشَارِقِهَا <sup>(١)</sup> ، وَمَلِكُ الْعَرَبِ يَوْمَئِذٍ ظَرِبُ  
ابن حَسَّانَ بْنِ أَذْيَنَةَ بْنِ السَّمِيدَعِ بْنِ هَوْبَرَ <sup>(٢)</sup> الْعِمَالِيْقِيُّ ، فَاَنْضَمُوا إِلَيْهِ ، وَصَارُوا  
مَعَهُ ، فَأَنْزَلَهُمْ مَنَاطِرَ الشَّامِ ، مِنْ الْبَلْقَاءِ <sup>(٣)</sup> إِلَى حَوَارِينَ ، إِلَى الزَّيْتُونِ ، فَلَمْ يَزَالُوا  
مَعَ مَلُوكِ الْعِمَالِيْقِ ، يَنْزُرُونَ مَعَهُمُ الْمَقَارِزَ ، وَيُصِيبُونَ مَعَهُمُ الْمَغَانِمَ ، حَتَّى صَارُوا  
مَعَ الزُّبَايْنِ بِنْتِ عَمْرِو بْنِ ظَرِبِ بْنِ حَسَّانِ الْمَذْكُورِ ، فَكَانُوا قُرَسَاتِهَا وَوَلَاةَ  
أَمْرِهَا ، فَلَمَّا قَتَلَهَا عَمْرُو بْنُ عَدَى بْنِ نَصْرِ الْأَخْصَى ، اسْتَوْلَوْا عَلَى الْمَلِكِ بَعْدَهَا ، فَلَمْ  
يَزَالُوا مَلُوكًا حَتَّى غَلِبَتْهُمْ غَسَّانُ عَلَى الْمَلِكِ ، وَسَلِيحٍ وَتِلْكَ الْقَبَائِلُ فِي مَنَازِلِهِمُ الَّتِي  
كَانُوا يَنْزِلُونَهَا إِلَى الْيَوْمِ :

مسير بعض  
قضاة إلى الشام

قال : وصار عمرو بن مالك التزیدی فی تزید وعشمة ابني حُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ [١٧]  
وجماعة من عِلَافٍ ، وَهُوَ رَبَّانُ بْنُ حُلْوَانَ ، وَهُوَ عَوْفُ بْنُ رَبَّانَ ، وَابْنُ جَرْمِ  
ابن رَبَّانَ ، إِلَى أَطْرَافِ الْجَزِيرَةِ ، ثُمَّ خَالَعُوا قَرَاهَا وَغَمَرَانَهَا ، وَكَثُرُوا بِهَا ،  
وَكَانَتْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْأَعَاجِمِ هُنَاكَ وَقْعَةٌ ؛ فَهَزَمُوا الْأَعَاجِمَ ، وَأَصَابُوا فِيهِمْ ، فَقَالَ  
شَاعِرُهُمْ جُدَيْيُ بْنُ الدَّهَّامِ <sup>(٤)</sup> . وَأَنْشَدَ شِعْرَهُ وَشَعَرَ عَمْرُو بْنُ مَالِكِ الْمُتَقَدِّمِينَ .  
ثم قال : فلم يزلوا بتاحية الجزيرة حتى أغار عليهم سابور ذو الأكتاف ،  
فانفتحها ، وقتل بها جماعة من تزید وعشمة وعِلَافٍ ، وَبَقِيَتْ مِنْهُمْ بَقِيَّةٌ لَحِقَتْ  
بِالشَّامِ .

مسير بعضهم إلى  
أطراف الجزيرة

(١) ق. س. ، ق. « ومشارقها » . (٢) ق. س. ، ق. : « هوثر » . (٣) كذا في

ج. ، ق. وهامش س. ، وفي س. : « شاطيء الشام من البلقاء » ، وهو تحريف .

(٤) كذا في الأصول . وفي معجم البلدان ، هنا وفيما تقدم صفحة ٢٣ : « الدهام » .



مسير بعضهم  
الى اليمن

وصارت بلي وبهرا وخولان ، بنو عمرو بن الحاف بن قضاة ، ومهرة بن  
حيدان ومن لحق بهم ، إلى بلاد اليمن ، فوغلوا فيها ، حتى نزلوا مأرب : أرض  
سبأ ، بعد افتراق الأزدمنها ، وأقاموا بها زماناً ، ثم أنزلوا عبداً لإراشة بن عامر  
ابن عبيلة بن قسيميل بن فران بن بلي ، يقال له أشعب ، في بئر بمأرب ، وأذلوا  
عليه دلاءهم ، فطفق الغلام يملأ لمواليه ويؤثرهم ، ويبغضهم عن زيد اللات<sup>(١)</sup> بن  
عامر بن عبيلة ، فغضب ، فحط عليه صخرة ، وقال : دونك يا أشعب ، فدعته ،  
فأقتل القوم ، ثم تفرقوا . فتقول قضاة إن خولان أقامت باليمن ، فنزلوا بخلاف  
خولان ، وإن مهرة أقامت هناك ، وصارت منازلهم<sup>(٢)</sup> الشحر ، وإنه مهرة بن  
حيدان بن عمران بن الحاف ، وإنه خولان بن عمرو بن الحاف . ويأبى نساب  
اليمن ذلك ، فيقولون : هو خولان بن عمرو بن مالك بن مرة بن أد بن زيد بن  
إشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان .  
ولحق عامر بن زيد اللات<sup>(١)</sup> بن عامر بن عبيلة بسعد العشيرة ، فبنو<sup>(٣)</sup> زيد اللات<sup>(١)</sup>  
فيهم ، فيقولون : زيد اللات<sup>(١)</sup> بن سعد العشيرة . قال المثل بن قُرط البَلَوِي في ذلك :

ألم تر أن الحى كانوا يغبطة بمأرب إذ كانوا يحلون بها ممّا  
بلى وبهرا وخولان إخوة لعمرو بن حاف قرع من قد تفرعا  
أقام بها خولان بعد ابن أمه فأترى لعمري في البلاد وأوسما  
فلم أرحيا من ممد<sup>(٤)</sup> عمارة أجل بدار العز منا وأمتما

رجوع بعض  
قبائل قضاة  
إلى تهامة والحجاز

وانصرفت جماعة من تلك القبائل راجعين إلى بلادهم من تهامة والحجاز ،

(١) زيد اللات من قضاة ، كما في الاشتقاق لابن دريد . وفي الأصول : « زيد الله » .

(٢) في س ، ن : « منازلها » . (٣) في س ، ن : « فهو » .

(٤) في س : « في البلاد » بدل : « من ممد » .

قَدِّمُوها ، وتفرقوا فيها ، فزَلْ ضُبَيْعَةُ بْنُ حَرَامٍ بْنُ حُمَلٍ بْنُ عَمْرِو بْنِ جُشَمٍ بْنُ  
 وَدَمَ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ هُمَيْمٍ بْنُ ذُهَلٍ بْنِ هَنِيٍّ<sup>(١)</sup> بْنِ بَلَى ، فِي وَلَدِهِ وَأَهْلِهِ ، بَيْنَ أَمَجٍ  
 وَعَرُوانَ ، وَهَما وادِيانِ يَأْخُذانِ مِنْ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ وَيُفَرِّغانِ فِي الْبَحْرِ ، وَلَمْ  
 أَنْعَامٍ وَأَمْوَالٍ ، وَلِضُبَيْعَةَ إِيلٌ يُقَالُ لَهَا الدَّجَجَاتُ سُودٌ . قَالَ<sup>(٢)</sup> : فَطَرَقَهُمُ  
 السَّيْلُ وَهُمْ نِيَامٌ ، فَذَهَبَ بِضُبَيْعَةَ وَإِيلِهِ ، فَقَالَتْ بِأَمَّتِهِ : سَالِ الْوَادِيانِ ، أَمَجٌ  
 وَعَرُوانَ ، فَذَهَبَتْ بِضُبَيْعَةَ بْنُ حَرَامٍ وَإِيلِهِ الدَّجَجَانِ . وَتَحَوَّلَ وَلَدُ ضُبَيْعَةَ وَمَنْ  
 كَانَ مَعَهُمْ مِنْ قَوْمٍ إِلَى الْمَدِينَةِ وَأَطْرَافِهَا ، وَهُمْ سَلَمُهُ<sup>(٣)</sup> بْنُ حَارِثَةَ بْنِ ضُبَيْعَةَ ،  
 وَوَأَثَلُهُ<sup>(٤)</sup> بْنُ حَارِثَةَ ، وَالْعَجْلانِ بْنِ حَارِثَةَ ، فَزَلُّوا لِلْمَدِينَةِ وَهُمْ حُلَفَاءُ الْأَنْصَارِ ، ثُمَّ  
 اسْتَوْبَتُوهَا ، فَتَحَوَّلُوا إِلَى الْجَنْدَلِ وَالشَّقِيَا وَالرَّحَبَةِ . وَنَزَلَ بَنُو أَنْفِ بْنِ  
 جُشَمٍ بْنِ تَمِيمٍ بْنِ عَوْذِ مَنَاءَ بْنِ نَاجٍ بْنِ تَيْمٍ بْنِ إِرَاشَةَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ عَيْلَةَ : قُبَاءُ ،  
 وَهُمْ رَهْطُ طَلْحَةَ بْنِ الْبَرَاءِ الْأَنْصَارِيِّ . وَنَزَلَ بَنُو غَصِينَةَ ، وَهُمْ بَنُو سَوَادٍ بْنِ مُرَيَّةَ  
 ابْنِ إِرَاشَةَ ، وَهُمْ رَهْطُ اللَّجْدَرِ بْنِ ذِيادِ الْبَدْرِيِّ : الْمَدِينَةُ . وَنَزَلَ الْمَدِينَةُ أَيْضًا بَنُو عُبَيْدِ  
 ابْنِ عَمْرِو بْنِ كِلَابٍ بْنِ دُحْمَانَ بْنِ غَنَمٍ بْنِ ذُهَلٍ بْنِ هُمَيْمٍ ، الْمَذْكُورِ قَبْلَ ، وَهُمْ رَهْطُ  
 أَبِي بَرْدَةَ بْنِ نِيَّارٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُبَيْدِ بْنِ عَمْرِو النَّقَوِيِّ الْبَدْرِيِّ . وَأَقَامَ بِمَعْدِنِ  
 سُلَيْمٍ قَرَأَنُ بْنُ بَلَى ، فِي طَائِفَةٍ مِنْ بَلَى ، وَهُمْ بَنُو الْأَخْتَمِ بْنِ عَوْفِ بْنِ حَيْبِ  
 ابْنِ مُصَيَّةَ بْنِ خُفَّافِ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ بُهْشَةَ بْنِ سُلَيْمٍ ، وَهُمْ الَّذِينَ يُقَالُ لَهُمُ  
 الْقَيُونُ ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّ أَصْلَهُمْ مِنْ بَلَى ، مَعَ أَنْاسٍ وَجَدُوهُمْ هُنَاكَ مِنَ الْعَارِبَةِ الْأُولَى ،  
 مِنْ بَنِي فَارَانَ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَمَلِيْقٍ . وَخَلَصَ رَجُلٌ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ عُقَيْلُ بْنُ فُضَيْلِ

(١) كَذَا فِي س ، ق وَو ج : هَنِيٌّ .

(٢) الْكَلِمَةُ « قَالَ » : سَاطِلَةٌ مِنْ لِسَانَةِ ج .

(٣) ق ج ، ق : « بِكُسْرِ اللَّامِ » . وَو س يَفْتَحُهَا .

(٤) ق س ، ق : « وَأَثَلُهُ »

بني الشريد في معدن فاران زمن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فقال في ذلك خفاف بن عمير :

مَتَى كَانَ لَلْمُتَيْنَيْنِ قَبْرٍ طَمِيَّةٍ وَفَيْنِ بَيْلِي مَعْدِنَانِ بِفَارَانِ  
فَقَالَ عُقَيْلُ بْنُ فُضَيْلٍ وَهُوَ يَتَقَرَّبُ إِلَى بَيْلِي وَيَنْتَسِبُ إِلَيْهِمْ :

أَنَا عُقَيْلٌ وَيُقَالُ الشُّكَيْي وَأَصْدَقُ الذَّنْبَةِ أَنِّي مِنْ بَيْلٍ  
وَنَزَلَتْ قَبَائِلُ مِنْ بَيْلِي أَرْضًا يُقَالُ لَهَا شَنْبٌ وَبَدَا ، وَهِيَ فِيمَا بَيْنَ بَنِيَاءَ  
وَالْمَدِينَةِ ، فَلَمْ يَزَلُوا بِهَا حَتَّى وَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَ بَنِي حِشْنَةَ بْنِ عُكَّارِمَةَ بْنِ عَوْفٍ  
ابْنِ جُثَمٍ بْنِ وَدْمٍ بْنِ هَمِيمٍ بْنِ ذُهَلٍ بْنِ هَفِيٍّ بْنِ بَلِيٍّ ، وَبَيْنَ الرَّبْعَةِ بْنِ مُعْتَمَرٍ بْنِ  
وَدْمٍ — هَكَذَا قَالَ ابْنُ شُبَّةٍ . وَإِنَّمَا الرَّبْعَةُ وَلَدُ سَمْدُ بْنُ هَمِيمٍ بْنِ ذُهَلٍ بْنِ هَفِيٍّ  
ابْنِ بَلِيٍّ . وَالرَّبْعَةُ : بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالْبَاءِ — قَتَلُوا نَفَرًا مِنْ بَنِي الرَّبْعَةِ ، ثُمَّ لَحِقُوا بِبَنِيَاءَ ،  
[ ١٩ ] فَأَبَتْ يَهُودُ أَنْ يَدْخُلُوهُمْ حِصْنَهُمْ وَهُمْ عَلَى غَيْرِ دِينِهِمْ ؛ فَتَهَوَّدُوا ، فَأَدْخَلُوهُمْ الْمَدِينَةَ ،  
فَكَانُوا مَعَهُمْ زَمَانًا ، ثُمَّ خَرَجَ مِنْهُمْ نَفَرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَأَظْهَرَ اللَّهُ الْإِسْلَامَ وَبَقِيَّةُ  
مِنْ أَوْلَادِهِمْ بِهَا . وَمِنْهُمْ <sup>(١)</sup> عَوْنِمُ بْنُ سَاعِدَةَ ، وَقَدْ انْتَسَبَ وَلَدُهُ إِلَى عَمْرِو بْنِ  
عَوْفٍ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَوْسِ ، وَكَسَبَ بْنُ عُجْرَةَ كَانَ مَقِيمًا فِي نَسَبِهِ مِنْ بَيْلِيٍّ ، ثُمَّ  
انْتَسَبَ بِمَدَنِيٍّ فِي بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ فِي الْأَنْصَارِ . وَأَقَامَ بِطُلُونُ حِشْنَةَ بْنِ عُكَّارِمَةَ  
بَنِيَاءَ ، حَتَّى أَنْزَلَ اللَّهُ بِالْيَهُودِ الْحِجَازَ مَا أَنْزَلَ مِنْ بَأْسِهِ وَنَقَمَتِهِ ، فَقَالَ  
أَبُو <sup>(٢)</sup> الْذُبْيَالِ الْيَهُودِي ، أَحَدُ بَنِي حِشْنَةَ بْنِ عُكَّارِمَةَ ، يَبْكِي عَلَى الْيَهُودِ :

لَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ يَوْمِ رَأَيْتُهُ رِغْبِيلَ <sup>(٣)</sup> مَا أَحْمَرُ الْأَرَاكُؤُ وَأَنْمَرَا  
وَأَيَّامُنَا بِالْكِبْسِ قَدْ كَانَ طَوْلُهَا قَصِيرًا وَأَيَّامُ رِغْبِيلَ أَقْصَرَا

(١) في ج : « منهم » بدون واو قبلها .

(٢) كذا في ج هنا وفي « كيس » . وفي ق ، س : « ابن الذبيل » .

(٣) رغبيل : بالراء هنا وفي « كيس » . وفي نسخة جزيرة العرب : « رغبيل » بالزاي .

فَلَمْ أَرَ مِنْ آلِ السَّمَوَةِ عَصَبَةً حَسَانَ الْوُجُوهِ يَخْلَعُونَ لِلْمُتَذَرِّ (١)  
وَلَحِقَ الدَّيْلُ وَعَوْفٌ وَأَشْرَسُ ، بنو زيد بن عامر بن عبيدة ، في بني تغلب ،  
فصاروا معهم ، يقولون : نحن بنو زيد اللات (٢) بن عمرو بن غنم بن تغلب ، ولم  
يقول الأخطال :

لَزَيْدِ اللَّاتِ (٣) أَقْدَامُ صِفَارٍ قَلِيلٍ أَخَذَهُنَّ مِنَ النَّعَالِ  
وَلَحِقَ أَخُوهم عامر بن زيد بِمَذْحِجٍ ، فانتسب إلى سعد المشيرة ، فقال :  
هو زيد اللات (٤) بن سعد المشيرة .

وكان أول من طلع من قضاة إلى أرض نجد ، فأضحَرَ في صحرائها :  
جُهَيْنَةُ وَنَهْدٌ وَسَعْدُ هَذِيمَ ، بنو زيد بن لَيْث بن سُود بن أَسْلَمَ بن الحاف بن  
قضاة ، فَرَّ بِهِمْ رَاكِبٌ ، فقال لهم : مَنْ أَنْتُمْ ؟ فقالوا : بنو الصحراء . فقالت  
العرب : هؤلاء صُحَّارٌ ، اسمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الصَّحْرَاءِ . وقال زُهَيْرُ بْنُ جَنْبَلٍ  
السَّكَنِيُّ فِي ذَلِكَ ، وَهُوَ يَتَنَبَّأُ بِبَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ :

فَمَا لِبَلِي بِمُقْتَدِرٍ عَلَيْهَا وَلَا حِلْيَ الْأَصِيلِ بِمُسْتَعَارٍ  
سَتَمْنَعُمَا الْفَوَارِسُ مِنْ بَلِيٍّ وَتَمْنَعُمَا فَوَارِسُ مِنْ صُحَّارٍ  
وَيَمْنَعُمَا بَنُو الْقَيْنِ بْنِ جَسْرِ إِذَا أَوْقَدَتْ لِلْحَدَنَانِ نَارِي  
وَيَمْنَعُمَا بَنُو نَهْدٍ وَجَرْمٌ إِذَا طَالَ التَّجَاوُلُ فِي الْغَوَارِ  
بِكَلٍّ مُعَاجِدٍ جَلِيٍّ قَوَّاهُ وَأَمِيْبٌ عَاكِفُونَ عَلَى الدَّوَارِ  
أَمِيْبٌ : بَنِي كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ .

وقال بِشَرُّ بْنُ سَوَادَةَ بْنِ شِلْوَةَ التَّمْلِي ، إِذْ نَفَى بَنِي عَدِيٍّ بَنَ أُسَامَةَ بْنَ

(١) في نسخة جزيرة العرب للمعاني : « الموزرا » .

(٢) في الأصول : « زيد الله » . والتصويب من الاختلاق لابن جرير « وناج المروس » .

أول من طلع  
من قضاة  
إلى نجد

[٧٠] مالك التَّمْلِيَّيْنِ ، إلى بنى الحارث بن سعدٍ هُذَيْم بن زيد بن سُود بن أَسْلَم بن الحلاف بن قضاة :

أَلَا تَقْنِي كِفَانَةً عَنْ أُخِيهَا زُهَيْرٍ فِي الْمِلَمَاتِ الْكِبَارِ  
فِيَرَزَ جَمْعَنَا وَبَنُو عَدِيٍّ فِيمَلَمَ أَيْنَا مَوْلَى مُصْحَارِ  
وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمِ الْأَسَدِيُّ :

وَشَبَّ لِطَائِيٍّ الْعَجَلَيْنِ حَرْبٌ تَهَرَّ (١) لَشَجْوِهَا مِنْهَا صُحَارُ  
وَقَالَ حَاجِزُ الْأَزْدِيِّ ، أَرْدُ شَنْوَةً ، أَحَدُ بَنِي سَلَامَانَ بْنِ مَفْرَجٍ (٢) ، فِي  
الْحَرْبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ الْأَزْدِ وَمَذْحِجٍ وَأَحْلَافِهَا (٣) ، وَهُوَ يَعْنِي نَهْدَ بْنَ زَيْدٍ ،  
وَقَدْ ضَمَّ إِلَيْهِمْ جَرَمَ بْنَ رَبَّانٍ بْنِ خُلَوَانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَلَفِ بْنِ قِضَاعَةَ ، وَكَانَتْ  
نَهْدٌ وَجَرَمٌ خُلَفَاءَ بَنَاتِكَ الْبِلَادِ وَمَتَجَاوِرِينَ ، وَكَانَتْ جَرَمٌ قَدْ أَصْحَرَتْ ، فَأَقَامَتْ  
بِنَجْدٍ :

لِجَاءَتْ خَنَمٌ وَبَنُو زُبَيْدٍ وَمَذْحِجٌ كُلُّهَا (٤) وَأَبْنَا صُحَارِ  
فَلَمْ نَشْمَرْ بِهِمْ حَتَّى أَنَاخُوا كَانَهُمْ رَيْعَةً فِي الْجَارِ  
وَقَالَ عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ فِي الْحَرْبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ بَنِي سَلَامٍ وَبَنِي زُبَيْدٍ ،  
وَهُوَ يَعْنِي نَهْدًا ، وَضَمَّ إِلَيْهِمْ جَرَمَ بْنَ رَبَّانٍ :

فَدَعَا وَلَكِنْ هَلْ أَنَا هَا مَقَادُنَا لِأَعْدَائِنَا تُزْجِي الثِّقَالَ الْكَوَاكِيسَا  
بِجَمْعِ زَيْدِ أَبِي صُحَارٍ كُلِّهِمَا وَآلَ زُبَيْدٍ مَخْطُنَا أَوْ مُلَامِسَا  
فَأَقَامَتْ جُهَيْنَةَ وَنَهْدٌ وَسَعْدٌ بِصُحَارٍ فِي نَجْدِ زَمَانَا ، فَكُنُوا وَتَلَاخُوا أَوْلَادُ

(١) فِي ج : « تَهَد » .

(٢) فِي ق ، س : « مَفْرَج » بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ .

(٣) فِي س ، ق : « وَأَحْلَافِهَا » .

(٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ الثَّلَاثَةِ . وَفِي هَامِشِ س : « لِلَهَا » .

أولادهم ، حتى وثب حَزِيمَةُ بْنُ نَهْدٍ وكان مشثوماً فاتسكا جَرِيثاً ، على الحارث وعَرَابَةُ ابْنَى سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ ، فَهَقَلَهُمَا ، فقال في ذلك نَهْدُ أَبِيهِ :

وهل نَجَاتِي مِنْ دَعْوَى عَرَابَةَ أَنْ      صارت مَحَلَّةً بَيْنِي السَّفْحَ وَالْجَبَلَا  
وحاجةٍ مثلِ حَرِّ النَّارِ دَاخِلَةٍ      سَلَيْتُهَا بِكِنَازٍ ذُمِّرَتْ جَهْلَا  
مَطْوِيَّةِ الزُّورِ طَى الْبَرْدَ وَسِرَّةِ      مفروشةِ الرَّجْلِ فَرَشًا لَمْ يَكُنْ عَقْلَا

وكان نَهْدٌ منيعاً ، كثير التَّبَعِ والوَلَدِ ، ومُحَرَّرٌ غُمراً طويلاً ، وهو أكثرُ قومه ولداً لصلبه ، وم أربعة عشر ذكراً . منهم لَبِيرة بنتِ مُرِّ بْنِ أَدِ بْنِ طَابِخَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ — وهى أُمُّ أُسَدِ بْنِ حَزِيمَةَ ، وأُمُّ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ : مالكٌ ، وحَزِيمَةُ ، وعمرو ، وهو الذى يقال له كَيْدٌ<sup>(١)</sup> بنى نَهْدٍ ، وزَيْدٌ ، ومعاوية ، وصُبَّاح ، وكعب ، بنو نَهْدٍ ، وكعب هو أبو سُود . ومنهم لامرأة من قِصَاعَةِ [٢١] من بنى الْقَيْنِ بْنِ جَسْرٍ : حَنْظَلَةُ ، وعائِزٌ ، وعائِدةٌ<sup>(٢)</sup> ، وجُشَمٌ ، وهو الطَّوْلُ ، وشَبَابَةُ ، وأَبَانٌ ، وعائِدةٌ<sup>(٣)</sup> ، بنو نَهْدٍ .

نهد بن زيد  
وأولاده

وأوصى نَهْدٌ<sup>(٤)</sup> بِنِيهِ حين حضرته الوفاة فقال : أوصيكم بالناسِ شَرّاً ، ضَرَبَا أَرْزاً وطمناً وخزاً ، كلموهم نَزْراً ، وأنظروهم شَزْراً ، وأطعموهم دَسْراً ، اقصرُوا الأَعْنَةَ ، وطَرِّروا الأَسِنَّةَ ، وارعووا الفَيْثَ حيث كان .

وصية نهد لبنيه  
حين حضرته  
الوفاة

فقال : رجلٌ من ولده ، يُرَوَّنُ أَنَّهُ حَزِيمَةُ : وإن كان على الصِّفَا فقال نَهْدٌ : حافة الصِّفَا ، فلم يرخص لهم فى ترك النُّجْمَةِ .

(١) فى س ، ق « كبل » . (٢) فى س : « عائدة » .

(٣) كذا فى س ، ق . وفى ج : « بيرة » مكان : « عائدة » . وقال فى تاج

المروس : « وبيرة » بالضم : لقب الحارث بن مالك بن نهد ، بطن .

(٤) تروى هذه الوصية باختلاف مما هنا : لزيد بن زيد بن نهد ( انظر بلوغ الأرب

للألويسى والاعتقالي لابن دريد ) .

فهذه وصية نهدي التي تذكرها العرب . قال هبيرة بن عمرو بن جرمومة  
 النهدي :  
 ذكر وصية  
 نهدي في شعر  
 العرب

وأوصى أبونا فاتبعنا وصاته وكل أمرى وموس أبوه وذاهب  
 فأوصى بالألأ تستباح دياركم وحاموا كما كنا عليها نضارب  
 إذا أوقدت نار القدو فلا يزل شهاب لكم ترمى به الحرب ثاقب  
 يفرج عن أبنائنا ونسائنا جلاذ وطعن يردع الخيل صائب  
 وما ذاد عنا الناس إلا سيوفنا وخطية نهما يقرص<sup>(١)</sup> زاعب  
 وكندة نهدي<sup>(٢)</sup> بالوعيد ومذحج وشهران من أهل<sup>(٣)</sup> الحجاز وواهب<sup>(٤)</sup>  
 وزاعب : رجل من حمير ، كان يثقف الرواح .

وقال عمرو بن مرة بن مالك النهدي ، أحد بني زوى بن مالك ، زمن علي  
 ابن أبي طالب .

رحلت إلى كلب بجر بلادها فلم يستمعوا في حاجتي قول قائل  
 وكانوا كظفي إذ رحلت إليهم وما عالم بالمكر مات كجاهل  
 رهنتم يميني في قضاة كلهم<sup>(٥)</sup> فأبت حمدا فيهم غير خامل  
 بذلك أوصاني زوى بن مالك ونهد بن زيد في الخطوب الأوائل

(١) يقرص : يسوى ويحكم . وفي ج : « يثقف » وهو يمشاه .

(٢) في ج هنا : « نهدي » وهو تحريف عن « نهدي » بالذال المحجمة . وتقدم في  
 صفحة ١٦ : « نهدي في الوعيد » وهي رواية صحيحة . وفي س ، في هنا :  
 « نهوي » .

(٣) كذا في ج هنا وفيها تقدم صفحة ١٦ وفيها سيجي . بصفحة ٤١ . وفي س :  
 « من أرض » وقال الهمداني \* في صفحة جزيرة العرب » س ٤٩ : شهران :  
 في سراة بيشة وترج وتباله ، فيا بين جرش وأول سراة الأزد .

(٤) في صفحة جزيرة العرب للهمداني : « زاعب » .

(٥) قول : يدى لك رهن بكذا ، تريد الكفالة به . (لسان العرب) .

وَأَوْصَى بِأَلَّا تَسْتَبَاحَ دِيَارَكُمْ<sup>(١)</sup> وَحَامُوا عَلَيْهَا تَنْطَقُوا فِي الْحَقَائِلِ  
وَعَالُوا بِأَخْذِ لَلْكَرَمَاتِ فَإِنَّهَا تَقُورُ غَدَاةَ السَّبْقِ عِنْدَ التَّفَاضُلِ  
وَكَانَ حَنْظَلَةُ بْنُ نَهْدٍ مِنْ أَشْرَافِ الْعَرَبِ ، وَكَانَ لَهُ مَنْزِلَةٌ بِمُكَافَى مَوَاسِمِ  
الْعَرَبِ ، وَبِتَهَامَةِ وَالْحِجَازِ ، وَلِذَلِكَ يَقُولُ قَائِلُهُمْ :

حَنْظَلَةُ بْنُ نَهْدٍ  
مِنْ أَشْرَافِ  
الْعَرَبِ

حَنْظَلَةُ بْنُ نَهْدٍ خَيْرُ نَاشٍ<sup>(٢)</sup> فِي مَعَدٍّ

وعاش الذُّوَيْدُ — واسمه جَذِيمَةُ بْنُ صُبْحٍ<sup>(٣)</sup> بْنُ زَيْدِ بْنِ نَهْدٍ — زَمَانًا [٢٢]

الذُّوَيْدُ النَّهْدِيُّ  
وَبَنُو عُمَرَ

طَوِيلًا ، لَا تَذْكُرُ الْعَرَبُ مِنْ طَوْلِ عُمَرَ أَحَدٌ مَا تَذْكُرُ مِنْ طَوْلِ عُمَرَ ، زَعَمُوا  
أَنَّهُ عَاشَ أَرْبَعَ مِائَةِ سَنَةٍ ، وَقَالَ حِينَ حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ :

الْيَوْمَ يُبْنَى لِدُّوَيْدٍ بَيْتُهُ

[يَارُبُّ غَيْلٍ حَسَنٍ تَنْفَيْتُهُ]<sup>(٤)</sup>

وَمِنْهُمْ مَوْثِمٌ لَوَيْتُهُ

وَمِنْهُمْ فِي غَارَةٍ حَوَيْتُهُ

لَوْ كَانَ لِلذَّهْرِ بَلَى أَبْلَيْتُهُ

أَوْ كَانَ قَرْنِي وَاحِدًا كَفَيْتُهُ

(١) في س : « بلادكم »

(٢) في ج : « ناشيء » بالهمز . ولا ندري : أسجع هذا القول أم عمر .

(٣) كذا في رواية ابن شبة التي نقلها المؤلف هنا وفي كتاب الاشتقاق لابن دريد ، في أنساب قضاة ، ما نصه : « ومن رجالهم دويد بن زيد بن نهد ، وهو الذي طال عمره ، وله حديث . وأوصى عند موته بنيه : « أوصيكم بالناس شرا ، لا تقبلوا لهم عثرة ، ولا تقبلوا لهم معنرة ، أطولوا الأسنة ، وقصروا الأعنة ، وإذا أردتم المحاجة ، فقبل المناجرة ، التجلد ، ولا التبلد » . وفيه كلام كثير . ودويد :

تصغير دود . اهـ .

(٤) الفيل : الساعد الريان المثل . وهذا البيت ساقط من نسخة س ، في . وفي عدد

آيات هذا الرجز وترتيبها خلاف كثير في المراجع .



وقال :

أَتَى عَلَى الدَّهْرِ رَجُلًا وَبَدَا  
والدهرُ ما أَصْلَحَ يَوْمًا أَفْسَدَا  
وَيُسْعِدُ الْمَوْتُ إِذَا الْمَوْتُ عَدَا

فلما قَتَلَ حَزِيمَةُ أَبْنَى سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ ، تَدَا بَرَّ الْقَوْمُ وَتَقَاتَلُوا ، وَتَفَرَّقُوا إِلَى  
الْبِلَادِ الَّتِي صَارُوا إِلَيْهَا .

قصة ارتحال  
جهينة

قال ابن الكلبي : وكان أول أمر جهينة بن زيد بن ليث بن أسلم بن الحاف  
ابن قضاة في مسيرهم إلى جبالهم وخلولهم بها ، فيما حدثني أبو عبد الرحمن  
اللدني ، عن غير واحد من العرب : أن الناس بينما هم حول الكعبة ، إذ هم  
بمخَلَقٍ عَظِيمٍ يَعَاوِفُ ، قَدْ آزَى رَأْسُهُ أَعْلَى <sup>(١)</sup> الكعبة ، فَأَجْفَلَ النَّاسُ هَارِينَ ،  
فَنَادَاهُمْ : أَلَا <sup>(٢)</sup> لَا تُرَاعُوا ؛ فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ :

لَا هُمْ رَبُّ الْبَيْتِ ذِي الْمَنَاقِبِ  
وَرَبُّ كُلِّ رَاجِلٍ وَرَاكِبِ  
أَنْتَ وَهَبْتَ الْفِتْيَةَ السَّالِمِ  
وَهَجَمَةً يَحَارُ فِيهَا الْخَالِبِ  
وَمِثْلَ الْجَرَادِ السَّارِبِ  
مَتَّاعَ أَيَّامٍ وَكُلِّ ذَاهِبِ

فَنظَرُوا فَإِذَا هِيَ امْرَأَةٌ ، فَقَالُوا : مَا أَنْتِ : لَأَنْسِيَنَّ أُمَّ جَنْيَّةٍ ؟ قَالَتْ : لَا ، بَلْ  
لَأَنْسِيَنَّ مِنْ آلِ جُرْمِهِمْ

أَهْلَكْنَا الذُّرَّ زَمَانَ يُعْلَمُ

(١) كذا في س ، ق . وفي ج « أَرَى رَأْسَهُ عَلَى »

(٢) « أَلَا » : ساقطة من نسخة ج .

بِمُجْعِنَاتٍ وَبِمَوْتٍ لَهْنَمٍ  
لَلْبَغْيِ مِنَّا وَرُكُوبِ الْمَأْتَمِ

ثم قالت : من يَنْحَرُ لى كلِّ يومِ جَزُورًا ، وَيُعِدُّ لى زادًا وَبَعِيرًا ، وَيُبَلِّغُنِي  
بِلَادًا قُورًا<sup>(١)</sup> ، أُعْطِه مَالًا كَثِيرًا . فَاتَّدَبَ<sup>(٢)</sup> لذلك رجلان من جُهَيْنَةَ ،  
فسارا بها أَيَّامًا ، حتى اتَّهَتَا إلى جبل جُهَيْنَةَ ، فَأَتَتَا على قَرِيْبَةٍ نَمْلٍ وَذَرٍّ ، فَقَالَتَا :  
يَاهَذَانِ ، احْتَفِرَا هَذَا الْمَكَانَ ، فَاحْتَفَرَا عَنْ مَالٍ كَثِيرٍ : مِنْ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ ،  
فَأَوْقَرَا بَعِيرَيْهِمَا ، ثُمَّ قَالَتَا لهما : إِيَّاكَأَنْ تَلْقَيْتَا فَيُخْتَلَسَ مَا مَعَكُمْ . قَالَ :  
وَأَقْبَلَ الذَّرُّ حَتَّى غَشِيَهُمَا ، فَمَضَى غَيْرَ بَعِيدٍ ، فَالْتَفَتَا<sup>(٣)</sup> ، فَاخْتَلَسَ مَا كَانَ مَعَهُمَا  
مِنَ الْمَالِ ، وَنَادَيَا : هَلْ مِنْ مَاءٍ ؟ قَالَتَا : نَعَمْ ، أَنْظِرَا نِي مَوْضِعَ هَذِهِ الْهَضَابِ ،  
وَقَالَتَا ، وَقَدْ غَشِيَهُمَا الذَّرُّ :

يَا وَبَيْتِي يَا وَبَيْتِي مِنْ أَجَلِي  
رَى صِفَارَ الذَّرِّ يَبْنِي هَبْلِي<sup>(٤)</sup>  
سُلْطَنَ يَفْرِينَ عَلَى مِحْمَلِي  
إِنَّا رَأَيْنَا أَنَّهُ لَا يَدُّ لِي  
مِنْ مَنَّةٍ أُخْرِزُ فِيهَا مَمْسَلِي

[ ٢٣ ]

وَدَخَلَ الذَّرُّ مَنَافِزَها وَمَسَامِعَها ، فَوَقَعَتْ ، لَشِقْها ، فَهَلَكَتْ . وَوَجَدَ  
الْجُهَيْنِيَّانِ عِنْدَ الْهَضْبَةِ الْمَاءَ ، وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَشْجَرٌ ، وَهُوَ بِنَاحِيَةِ قَرْشٍ  
مَلَمَلٍ ، مِنْ مَكَّةَ عَلَى سَبْعٍ أَوْ نَحْوِها ، وَمِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى لَيْلَةٍ ، إِلَى جَانِبِ مَثْعَرٍ ،

(١) قورا : جمع أقور وقوراء ، أى واسعة . وفى ج : « بلاد أقورا » بالإضافة ؛

وهو تحريف . (٢) اتدب : أجاب أو أسرع .

(٣) فى س ، ق : « ثم » فى مكان الفاء .

(٤) هبل ( بفتح الباء ) : هلاك

ماء لجُهَيْنَةَ معروف ، فيقال لهما بقيا بثلث البلاد ، وصارت بها جماعة جُهَيْنَةَ<sup>(١)</sup> .  
وكانت بقايا من جذام ، سُكَّانَ أَرْضِ بِلَالٍ البلاد ، يقال لها يَنْدَدُ ،  
فَأَجْلَسَتْهُمَ عَنْهَا جُهَيْنَةُ ، وبها نَحْلٌ وماء ، فقال رجل من جذام حين ظعن منها ،  
والتفتَ إلى يَنْدَدَ ونحلهما :

تَأْبِرِي يَنْدَدُ لَا آبِرَ لَكَ

وكان لَعُجُوزٍ من جذامٍ هناك نُخَيْلَاتٌ بِنَاءِ بَيْتِهَا ، وكانت إذا سُئِلَتْ  
عَنْهَا قَالَتْ : هُنَّ بَنَاتِي . فقيل لهن بناتُ بَحْنَةَ ، ولا يعلمونها كانت بموضع قبل  
يَنْدَدَ ، وفيها يقول الراجز :

لَا يَفْرِسِ الْفَارَسُ إِلَّا عَجُوزَ

أَوْ ابْنَ طَابٍ<sup>(٢)</sup> ثَابِتًا فِي نَجْوَى

أَوْ الصَّيَّاحِي<sup>(٣)</sup> أَوْ بَنَاتِ بَحْنَةَ

فَنَزَلَتْ جُهَيْنَةُ تِلْكَ الْبِلَادَ ، وَتَلَا حَقَّتْ قِثْلُهُمْ وَفِصَالُهُمْ ، فَصَارَتْ نَحْوًا  
بِالٍ ، وَهِيَ الْأَشْمَرُ وَالْأَجْرَدُ  
نَهَا وَشَعَابِهَا وَعِرَاصُهَا ، وَفِيهَا  
، وَالْعَسَلُ ، وَضَرْبٌ مِنْ  
<sup>(٤)</sup> ، وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ ، تَذْفَعُ  
يَنْدَدُ ، وَالْحَاضِرَةُ ، وَلَقْنَا

، منسوب إلى ابن طاب ، رجل  
بنو أسود ، نسب إلى كيش اسمه  
(١) ن ج : « وأمراضها » .



والفَيْضُ، وبُوط، والمُصَلَّى، وبَدْرَا، وَجُفَافٌ<sup>(١)</sup>، وَوَدَّانٌ، وَيَنْبُغُ، والعَوْرَاءُ،  
ونزلوا ما أقبل من العَرَجِ والخَبَيْتَيْنِ والرَّوَيْثَةَ والروحاء، ثم استطلوا على الساحل،  
وامتدوا في التهام وغيرها، حتى لقوا بِلِيَا وَجُدَامَ بناحية حَقْلٍ من ساحل تَبَاءَ،  
وجاورهم في منازلهم على الساحل قبائلُ من كِنَانَةَ. ونزلت طوائفُ من جُهَيْنَةَ  
بذى المَرْوَةِ وما يليها إلى فَيْفٍ، فلم تزل جُهَيْنَةُ بمنازلها حتى جاورتهم بها أَشْجَعُ بن  
رَيْث بن غَطَفَانَ بن سَمْد بن قَيْس بن عَيْلَانَ، ثم نزلنا معهم مَزَيْنَةَ بن أَد بن  
طابخة بن إلياس بن مضر، فتجاورت هذه القبائلُ في هذه البلاد، وتنافسوا فيها —  
وبيان<sup>(٢)</sup> ما صار لسُكَلَّ قَبِيلَةٍ من تلك الجبال وبلادها، في الموضع الذي فيه<sup>(٣)</sup>  
حديث تلك القبيلة وعلم أمرها من هذا الكتاب — خَالَفَتْ بَطُونٌ من جُهَيْنَةَ  
بطونًا من قَيْسِ عَيْلَانَ، ونزلوا ناحيةَ خَنْبَرٍ وَحَرَّةِ النَّارِ إلى الْفَفِّ، وفي ذلك  
يقول الحَصْنَيْنِ ابن الحُمَامِ المُرِّي، في الحرب التي كانت بين صِرْمَةَ بن مُرَّةٍ  
وسَهم بن مُرَّةٍ :

فيا أخويننا من أبينا وأُمنا      ذَرُّوا مَوْلَيْنَا من قُضَاعَةٍ يَذْهَبَا  
فإن أنتم لم تفعلوا (لا أبالكُم)      فلا تَمْلِقونا ما كَرِهْنَا فنَغْضِبَا  
فلم تزل جُهَيْنَةُ في تلك البلاد وجبالها والمواقع التي حصلت لها، بعد الذي  
صار لأشجع ومزينة من المنازل والحال التي هم بها، إلى أن قام الإسلام،  
وهاجر النبي صلى الله عليه وسلم.

ثم ظَعَنَتْ بعد جُهَيْنَةَ سَمْدٌ هَذِيمٌ وَنَهْدٌ، ابنا زيد بن ليث بن أسلم بن  
الحلاف بن قُضَاعَةٍ، فزَلُّوا وادى القُرَى والحِجْرَ والجَفَابَ، وما والاهن من

ارتحال سمْد  
هذيم ونهد  
وتفرقهم في  
القبائل

(١) في ج: « جُفَاف » بالخاء.

(٢) كذا في س، ق، وفي ج: « بيان » بصيغة الفعل مبنيًا للجهول.

(٣) كذا في س، ق، وفي ج: « في ».

البلاد ، وَلَحِقَتْ بِهِمْ حَوَاتِكَةُ بْنُ سُودِ بْنِ أَسْلَمَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قِضَاعَةَ ، وَفَصَائِلُ مِنْ قُدَامَةَ بْنِ جَرْمَ بْنِ رَبَّانٍ ، وَهُوَ عِلَافٌ <sup>(١)</sup> بْنِ حُلَوَانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قِضَاعَةَ ، وَبَنُو مَلَكَانَ بْنِ جَرْمَ ، غَيْرَ شُكْمِ بْنِ عَدِيٍّ بْنِ غَنَمٍ <sup>(٢)</sup> بْنِ مَلَكَانَ بْنِ جَرْمَ ، وَهُمْ بَطْنٌ يُذَسِّبُونَ إِلَى فَرَازَةَ ، وَيَقُولُونَ : شُكْمُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَدِيٍّ بْنِ فَرَازَةَ ، وَالْقَوْمُ حَيْثُ وَضَعُوا أَنْفُسَهُمْ .

فَنَزَلَتْ هَذِهِ الْقَبَائِلُ تِلْكَ الْبِلَادَ ، فَلَمْ يَزَالُوا بِهَا حَتَّى كَثُرُوا وَانْتَشَرُوا ، فَوَقَعَتْ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ ، وَكَانَ الْعَدَدُ وَالْقُوَّةُ وَالْعِزُّ وَالثَّرْوَةُ فِي قَبَائِلِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ ، فَأَخْرَجُوا نَهْدًا وَحَوَاتِكَةَ وَبَطُونَ جَرْمَ مِنْهَا ، وَنَفَوْهُمْ عَنْهَا ، وَرَأْسُ بَنِي سَعْدٍ يَوْمَئِذٍ رِزَاحُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ حَرَامَ بْنِ ضِمَّةَ بْنِ عَبْدِ بْنِ كَيْسَرَ بْنِ عُذْرَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ ، وَهُوَ أَخُو قَعْنَى بْنِ كِلَابٍ لِأَنَّهُ ، وَلَمْ يَجْتَمِعْ قِضَاعَةُ عَلَى أَحَدٍ غَيْرِهِ وَغَيْرِ زُهَيْرِ بْنِ جَنْبَابِ الْكَلْبِيِّ ، فَقَالَ زُهَيْرٌ لِمَا بَلَغَهُ الَّذِي كَانَ مِنْ أَمْرِهِمْ ، وَإِخْرَاجِ رِزَاحِ قَوْمِهِ تِلْكَ الْقَبَائِلَ مِنْ تِلْكَ الْبِلَادِ ، كَرَاهَةً لَئِنْ لَدُنْكَ وَعَرَفَ مَا فِي تَفْرِقَتِهِمْ مِنْ الْقِلَّةِ وَالْوَهْنِ ، وَسَاءَ ذَلِكَ :

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي رِزَاحًا      فَإِنِّي قَدْ لَحَيْتُكَ فِي اثْنَتَيْنِ  
لَحَيْتُكَ فِي بَنِي نَهْدٍ بْنِ زَيْدٍ      كَمَا فَرَّقْتَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنِي  
أَحْوَاتِكَةُ بْنُ أَسْلَمَ إِنْ قَوْمًا      عَنَوْكُمْ بِالْمَسَاءَةِ قَدْ عَنَوْنِي  
[٢٠] فَظَعَنْتُ نَهْدًا وَحَوَاتِكَةَ وَجَرْمَ مِنْ تِلْكَ الْبِلَادِ ، وَافْتَرَقَتْ مِنْهَا فَصَائِلُ فِي الْعَرَبِ ، فَلَحِقَتْ بَنُو أَبَانَ وَبَنُو نَهْدٍ بَيْنِي وَتَمْلَبَ بْنِ وَاثِلٍ ، فَيُقَالُ لَهُمْ رَهْطُ الْهَذَلِ بْنِ هُبَيْرَةَ التَّمْلَبِيِّ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ التَّمْلَبِيُّ وَهُوَ يَعْنِي الْهَذَلِ :

(١) تقدم في صحيفة ٢٤ أن علافا لقب ريان بن حلوان .

(٢) في س : « عمرو » بدل « غنم » .

هَلَكْتَ وَأَهْلَكَتِ الْمَشِيرَةَ كُلَّهَا      فَهَذَاكَ نَهْدٌ لَا أَرَى لَكَ أَرْقَمًا

وقال بشر بن سَوَادَةَ بن شِلْوَةَ في ذلك للهِذِيل :

أَنهَذَا إِذَا مَا جِئْتَ نَهْدًا      وَتَدْعَى بِالْجَزِيرَةِ مِنْ زَوَارِ  
أَلَا تُقْنِي كِنَانَةَ عَنْ أَخِيهَا      زُهَيْرٍ فِي اللَّمَّاتِ الْكَبَارِ  
فَيَبْرُزَ جَعْفًا وَبَنُو عَدِيٍّ      فَيُفْلِمَ أَيْنَا مَوَاتَى صَحَارِ

وقال خِرَاشُ : هذا الشعر لعمر بن كُثُومٍ التَغْلَفِيِّ .

وسارت حوثكة بعدد إلى مصر ، وأقام منهم أناس مع بِلَى ، وأناس مع بنى  
حُجَيْسٍ مِنْ جُهَيْنَةَ ، وأناسٌ أيضًا في بنى لَأْيٍ مِنْ بَنِي عُدْرَةَ ، ويقال إن الذين  
بمصر عاشتهم أنباط .

وسارت قبائل جَرَمٍ ونَهْدٍ إلى بلاد اليمن : مَالِكٌ ، وَحَزِيمَةُ ، وَصُبَّاحٌ ، وَزَيْدٌ ،  
وَمُعَاوِيَةُ ، وَكَعْبٌ ، وَأَبُو<sup>(١)</sup> سُودٍ ، بَنُو نَهْدٍ ، فجاوروا مَذْحِجَ في منازلهم من تَجْرَانِ  
وَتَثْلِيثٍ وما والاها<sup>(٢)</sup> ، فنزلوا منها أرضاً تلي السَّرَّاءِ ، يقال لها أَدْنَمٌ ، وأنزهم  
يومئذ جميع ، وكنتهم واحدة ، وغلبوا على بعض تلك البلاد ، وناكروهم طوائف  
من قبائل مَذْحِجٍ ، وطيموا فيهم ، فقال عبد الله بن دَهَمٍ النَّهْدِيُّ في ذلك :

لَاخْرِجَنَّ صُرَيْنًا مِنْ مَسَاكِنِهَا      وَالْمُرْتَنِينَ وَهَمَامَ بْنَ سَيَّارِ  
لَمْ أَذْرِ مَا بَيْنَ وَأَرْضِ ذِي يَمَنِ      حَتَّى نَزَلْتُ أَدْنَمًا أَفْصَحَ الدَّارِ  
مُرَّيْمٍ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي زَوْقٍ بْنِ مَالِكِ بْنِ نَهْدٍ . وَهَمَامٌ : مِنْهُمْ . وَالْمُرْتَنَانِ :

(١) في ج : « كعب أبو » . وهو خطأ .

(٢) في ج : « والاها » .

مُرَّة بن مالك بن نهدي ، وأخ له آخر ، له اسم غير مُرَّة ، فسماها المرثمين بأحدهما ، وقال عمرو بن تغلب يكرِب الزُبَيْدِي :

لقد كان الحواضرُ ماء قومي<sup>(١)</sup> فأصبحت الحواضرُ ماء نهدي  
وقال هُبَيْرَةُ بن عمرو النهدي ، وهو يذكّر قبائلَ مَذْحِجٍ وخَثَمَ ، وتَنَمَّرُهم  
لهم ، وتَوَعَّدُهم إياهم :

وَكَيْنَدَةُ تَهْدِي بِالوَعِيدِ<sup>(٢)</sup> وَمَذْحِجٌ وَشَهْرَانُ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ وَوَاهِبُ<sup>(٣)</sup>  
قال : وزلت خَثَمُ السَّرَاةِ قَبْلَ تَهْدٍ .

قال : فكثرت بطونُ جَرَمٍ ونهدي بها وفصائلهم ، فتلاحقوا ، فاقْتَلَوْا  
وتفرَّقوا ، وتشتَّتْ أُمُرُهم ، ووقع الشرَّ بينهم ، وفي ذلك يقول أبو لَيْلَى النّهدي ، [٢٦]  
وهو خالد بن الصَّقَب ، جاهليٌّ :

أَتَعْرِفُ الدَّارَ قَفْرًا أَمْ تَحْيِيهَا      أَمْ تَسْأَلُ الدَّارَ عَنْ أَخْبَارِ أَهْلِهَا  
دَارُ نَهْدٍ وَجَرَمٍ إِذْ هُمْ خُلُطٌ      إِذِ الْعَشِيرَةُ لَمْ تَشْمَتْ أَعَادِيهَا  
حَتَّى رَأَيْتُ سَرَاةَ الْحَيِّ قَدْ جَنَحَتْ      تَحْتَ الضُّبَابَةِ تَرْمِينَا وَنَزْمِيهَا  
وَأَصْبَحَ الْوُدُّ وَالْأَرْحَامُ بَيْنَهُمْ      زُرُقَ الْأَسِنَّةِ مَخْلُوزًا نَوَاحِيهَا  
إِذْ لَا تَشَايَعُنِي نَفْسِي لِقَائِهِمْ      وَلَا لِأَخَذِ نِسَاءِ الْهَوْنِ أَسْبِيهَا

فَلَحِقَتْ نَهْدُ بن زيد بيني الحارث بن كعب ، فخالقوهم وجامعوهم ، وَلَحِقَتْ  
جَرَمُ بن رَبَّانٍ بيني زُبَيْدٌ ، فخالقوهم وصاروا معهم ، فَتَحَبَّبَتْ كُلُّ قَبِيلَةٍ مَعَ حَلَفَائِهَا ،  
يَمُزُّونَ مَعَهُمْ ، وَيَحَارِبُونَ مَنْ حَارَبَهُمْ ، حَتَّى تَحَارَبَتْ بَنُو الْحَارِثِ وَبَنُو زُبَيْدٍ ،  
فِي الْحَرْبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُمْ ، فَالْتَقَوْا وَهَلَى بَنِي الْحَارِثِ عَبْدُ اللَّهِ بن عبد المَدَانِ ، وَعَلَى

(١) في س ، ق : « عند » . (٢) تقدم في صفحة ١٦ « تهدي لي » . (٣) تقدم  
في صفحتي ١٦ ، ٣٣ « واهب » . وفي صفحة جزيرة العرب للهمداني : « راهب » .

بنى زُبَيْدُ عمرو بن مَعْدِيكَرِبَ الزُّبَيْدِيَّ ، فَتَمَّجَى الْقَوْمَ ، فَمَيَّتَ جَرْمٌ لِنَهْدٍ ،  
وَتَوَاقَعَ الْفَرِيقَانِ ، فَاقْتَتَلُوا ، فَكَانَتِ الدَّبْرَةُ يَوْمَئِذٍ عَلَى بَنِي زُبَيْدٍ ، وَفَرَّتْ  
جَرْمٌ مِنْ حُلَفَائِهَا مِنْ زُبَيْدٍ ، فَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبَ فِي ذَلِكَ ، وَهُوَ يَذْكُرُ  
جَرْمًا وَفَرَارَهَا عَنْ زُبَيْدٍ :

لَعَا اللَّهُ جَرْمًا كَلَّمَاءَ ذَرَّ شَارِقُ      وَجُوهَ كِلَابٍ هَارَشَتْ فَازِ بَارِتِ  
ظَلَّاتُ كَأَنِّي لِلرَّمَاكِ دَرِيَّةُ      أَقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَرْمٍ وَفَرَّتِ  
وَلَمْ تُفْنِ جَرْمٌ نَهْدَهَا إِذْ تَلَاقَتَا      وَلَكِنْ جَرْمًا فِي الْفَقَاءِ أَبْذَعَرَتْ<sup>(١)</sup>  
فَلَحَقَتْ<sup>(٢)</sup> جَرْمٌ بَنِيهِ ، وَحَالَفُوا فِي بَنِي الْحَارِثِ ، وَصَارُوا يَغْزُونَ مَعَهُمْ إِذَا  
غَزَوْا وَيُقَاتِلُونَ مَعَهُمْ مَنْ قَاتَلُوا ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبَ — قَالَ ابْنُ  
الْكَلْبِيِّ : أَنْشَدْنَاهَا أَسْمَرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْجُعْفِيِّ ، قَالَ : أَنْشَدْنَاهَا خَالِدُ بْنُ قَطَنِ الْحَارِثِيُّ :  
قُلْ لِلْحَصْبَيْنِ إِذَا مَرَزْتَ بِهِ      أَبْصِرْ إِذَا رَامَيْتَ مَنْ تَرْمِي  
تُهْدِي الْوَعِيدَ لَنَا وَتَشْتُمُنَا      كَمُعْرِضٍ بِيَدَيْهِ لِلدَّهْمِ  
أَرَأَيْتَ إِنْ سَبَقَتْ إِلَيْكَ يَدِي      بِمُهَنْدٍ يَهْتَرُ فِي الْعَظْمِ  
هَلْ يَمْنَعُكَ إِنْ هَمَمْتُ بِهِ      هَبْدَاكَ مِنْ نَهْدٍ وَمِنْ جَرْمِ  
قَصِيدَةُ طَوِيلَةٍ .

وقال خالد بن الصَّقْعَبِ النُّهْدِيُّ فِيمَا كَانَ بَيْنَ نَهْدٍ وَجَرْمٍ :

عَدَدْنَا يَنْتَنَّا عَقْدًا وَثِيقًا      شَدِيدًا لَا يُوَصِّلُ بِالْخَيْوِطِ  
فَلَكَ يُؤْتِنَا وَيُؤْتِنَا جَرْمٌ      تَقَارِبُ شَعَرِ ذِي الرَّأْسِ لِلشَّيْطِ  
إِذَا رَكَبُوا تَرَى نَفْيَاكَ خَيْلِي      مُصَرَّجَةٍ بِأَبْدَانٍ تَحِيْطِ

(١) أَبْذَعَرَتْ : تَهَرَّتْ .

(٢) فِي ج : فَخَلَفَتْ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .



وَيُؤْوِيهَا الْعَصْرِيحُ إِلَى طُحُونٍ كَقَرْنِ الشَّمْسِ أَوْ كَصَفَا الْأَطِيطِ<sup>(١)</sup>  
فَلَمْ تَزَلْ جَرَمٌ وَنَهْدٌ بَتْلَكِ الْبِلَادِ وَهِيَ عَلَى ذَلِكَ الْحَلْفِ ، حَتَّى أَظْهَرَ اللَّهُ  
الْإِسْلَامَ ، وَمِنْ هُنَاكَ هَاجَرَ مَنْ هَاجَرَ مِنْهُمْ ، وَبِهَا بَقِيَّتُهُمْ .

وَأَقَامَتْ قَبَائِلُ سَعْدٍ هَذِيمُ بْنُ زَيْدٍ بَنُ لَيْثٍ بَنُ سُودٍ بَنُ أَسْلَمُ بْنُ الْحَافِ بْنِ  
قُضَاعَةَ ، بِمَنَازِلِهَا مِنْ وَادِي الْقُرَى وَالْجَجْرِ وَالْجِنَابِ وَمَا وَالَاهَا مِنَ الْبِلَادِ ،  
فَانْتَشَرُوا فِيهَا ، وَكَثُرُوا بِهَا ، وَتَفَرَّقُوا أَنْحَاذًا وَقَبَائِلَ ، فَكَانَ فِي عُذْرَةَ بْنِ سَعْدٍ —  
وَأُثْمَةُ : عَاتِكَةُ بِنْتُ مُرَّ بْنِ أَذَى بْنِ طَاهِجَةَ بْنِ إِيَّاسَ بْنِ مُغَيْرَةَ — الْعَدَدُ وَالشَّرَفُ ،  
وَمِنْهُمْ رِزَاحُ بْنُ رَبِيعَةَ ، أَخُو قُصَيِّ بْنِ كِلَابٍ لِأُثْمَةَ ، وَفِيهِمْ كَانَ بَيْتُ بَنِي  
عُذْرَةَ بْنِ سَعْدٍ — وَأُثْمَةُ : فَاطِمَةُ بِنْتُ سَعْدِ بْنِ سَعْلٍ .

قَالَ : وَكَانَ أَهْلُ وَادِي الْقُرَى وَمَا وَالَاهَا الْيَهُودَ يَوْمَئِذٍ ، كَانُوا نَزَلُوا قَبْلَهُمْ  
عَلَى آثَارِ مِنْ آثَارِ ثُمُودَ وَالْقُرُونِ الْمَاضِيَةِ ، فَاسْتَخَرَجُوا كَطَائِمَتَهَا ، وَأَسَاحَوْا عُمُونَهَا ،  
وَعَرَسُوا نَخْلَهَا وَجَنَانَهَا ، فَمَقَدُوا بَيْنَهُمْ حِلْفًا وَعَقْدًا ، وَكَانَ لَهُمْ فِيهَا عَلَى الْيَهُودِ  
طُمْنَةٌ وَأَكْلٌ فِي كُلِّ عَامٍ ، وَمَنْعُوهَا لَهُمْ مِنَ الْعَرَبِ ، وَدَفَعُوا عَنْهَا قَبَائِلَ بِلَى  
ابْنِ عَمْرِو بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ ، وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْقَبَائِلِ .

وَقَدْ كَانَ النُّعْمَانُ بْنُ الْحَارِثِ الْفَسَّاسِيُّ أَرَادَ أَنْ يَفْزُو وَادِي الْقُرَى وَأَهْلَهُ<sup>(٢)</sup> ،  
وَأَجْمَعَ عَلَى ذَلِكَ ، فَتَقَيَّةٌ نَابِغَةُ بَنِي ذُبْيَانَ ، وَاسْمُهُ زِيَادُ بْنُ مُعَاوِيَةَ ، فَأَخْبَرَهُ خَبَرَهُمْ ،  
وَحَذَّرَهُ إِيَّاهُمْ ، لِيَصُدَّهُ عَنْهُمْ ، وَذَكَرَ بِأَسْمِهِمْ وَشِدَّتِهِمْ وَمَنْعِهِمْ بِلَادَهُمْ ، وَدَفَعَهُمْ عَنْهَا  
مَنْ أَرَادَهَا ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ .

لَقَدْ قُلْتُ لِلنُّعْمَانِ يَوْمَ لِقَائِهِ  
تَجَنَّبْ بَنِي حُنَ فَإِنَّ لِقَاءَهُمْ كَرِيهٌ وَإِنْ لَمْ تَلْقَ إِلَّا بِصَابِرٍ

(١) صفا الأَطِيط : موضع ورد في شعر امرئ القيس .

(٢) كذا في س وق . وفي ج : « وأهلها » .

هُمْ قَتَلُوا الطَّائِيَّ بِالْحِجْرِ عَنْوَةً      أبا جابرٍ واستَفْسَكُوا أُمَّ جَابِرٍ  
وَهُمْ ضَرَبُوا أَنْفَ الْفَزَارِيِّ بَعْدَمَا      أَتَاهُمْ بِمَقْشُودٍ مِنَ الْأَمْرِ فَاقْبَرِ  
وَهُمْ مَنَعُوا مِنْ قَضَاعَةٍ كُلِّهَا      وَمِنْ مُضَرِّ الْحُمْرَاءِ عِنْدَ التَّغَاوُرِ  
وَهُمْ طَرَفُوا<sup>(١)</sup> عَنْهَا بَلِيًّا فَأَصْبَحَتْ      بَلِيٌّ بِوَادٍ مِنْ تِهَامَةٍ غَائِرٍ<sup>(٢)</sup>  
فَتَقَطَّعَ فِي وَادِي الْقُرَى وَجُثُوبِهِ      وَقَدْ مَنَعُوهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَعَاشِ  
وَهُمْ مَنَعُوا وَادِي الْقُرَى مِنْ عَذْوِهِمْ      بِجَمْعٍ مُبِيرٍ لِلْعَدْوِ لِلْكَائِرِ

[٧٨]

أبو جابر : ابنُ الجَلَّاسِ بنِ وهب بنِ قيس بنِ عُبَيْدِ بنِ طَرِيفِ بنِ مالِكِ  
ابنِ جَدْعَاءِ بنِ ذُهَلِ بنِ رُومَانَ الطَّائِي . وَبَنُو حَنْ بَنِ رَبِيعَةَ بنِ حَرَامِ بنِ ضِمَّةَ :  
مِنْ بَنِي عُدْرَةَ بنِ سَعْدِ هَذِيمِ .

فَلَمْ يَزَالُوا عَلَى ذَلِكَ ، قَدْ مَنَعُوا تِلْكَ الْبِلَادَ ، وَجَاوَرُوا الْيَهُودَ فِيهَا ، حَتَّى قَدِمَ  
وَقَدَّمَهُمْ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : جَعْرَةُ<sup>(٣)</sup> بَنِ الثُّعْمَانِ بنِ هَوْذَةَ بنِ مَالِكِ  
ابنِ سَمْعَانَ<sup>(٤)</sup> بَنِ الْبَيْتَاعِ بنِ ذُكَيْمِ بنِ عَدِيِّ بنِ حَزَّازِ بنِ كَاهِلِ بنِ عُدْرَةَ ، فَجَعَلَ لَهُ  
رَمِيَّةَ سَوَاطِئِهِ ، وَخَضَرَ فَرْسَهُ ، مِنْ وَادِي الْقُرَى ، وَجَعَلَ لَبْنَى عُرِيضَ مِنْ الْيَهُودِ  
تِلْكَ الْأَطْعِمَةَ الَّتِي ذَكَرْنَا فِي كُلِّ عَامٍ ، مِنْ ثَمَارِ الْوَادِي ، وَكَانَ بَنُو عُرِيضَ  
أَهْدَوْا إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَزِيرًا أَوْ هَرِيصَةً وَامْتَدَّحُوهُ ، فَطَعَمَهُ  
بَنِي عُرِيضَ جَارِيَةً إِلَى الْيَوْمِ ، وَلَمْ يَجْلُوا فِيمَنْ أَجَلِيَ مِنَ الْيَهُودِ .

قَالَ هِشَامُ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَنْصَارِيُّ ثُمَّ الْعَجْلَانِيُّ ، عَنْ  
إِبْرَاهِيمَ بنِ الْبُسَكَيْرِ الْبَلَوِيِّ ، عَنْ يَتْرَبِيِّ بنِ أَبِي قُسَيْمَةَ السَّلَامَانِيِّ ، عَنْ أَبِي

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ فِي الْمَقْدِ الثَّانِي : « طَرَفُوا » .

(٢) كَذَا فِي قِ وَالْمَقْدِ الثَّانِي . وَفِي ج : « عَائِر » . بَيْنَ مَهْمَلَةٍ .

(٣) كَذَا فِي قِ وَتَاجُ الْعُرُوسِ فِي مَادَةِ « جَر » . وَالْإِصَابَةُ لِابْنِ حَجَرٍ وَقَدْ ذَكَرَهُ مَرَّةً

أُخْرَى فِي « حَزَز » هَكَذَا : « حَزَزَ بَنِ الثُّعْمَانِ الْمَذْرُوعُ » وَهُوَ سَهْوٌ مِنْهُ .

(٤) كَذَا فِي الْوَهَابِ الدِّينِيَّةِ وَشَرَحَهَا . وَفِي الْأَصُولِ : « سَنَان » .

خالد السَّلاماني ، قال : خرج رَجُلٌ من مِدَاش — ومِدَاش بن شَقِّ بن عبد الله ابن دينار<sup>(١)</sup> بن سَعْدِ هَذَنِيم — يقال له وَرْدٌ ، فَلَقي جَمْرَةَ بن النَّمْمان بعد أن أَقْطَعَهُ رسول الله صلى الله عليه وسلم الوادي ، فَكسر عَصَا كانت بيَدِ جَمْرَةَ ، فَاسْتَأْذَى<sup>(٢)</sup> جَمْرَةَ عليه النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : دَعُوا أَسَدَ الْهُورَاتِ<sup>(٣)</sup> ، فَأَقْطَعَهُ حائِطًا بوادي الْقَرْي ، يقال له حائِطُ الْمِدَاش .

وكانت كَلْبُ بن وَبَرَةَ بن تَغْلِبَ بن حُلَوَان بن عِمْرَانَ بن الحَافِ بن ارتحال كلب قُضَاعَةَ ، وَجَرْمُ بن رَبَّان ، وَغُصَيْمَةُ بن اللَّبْرِ بن أُمْرِئِ مَنَاءَ بن فُتَيْيَةَ<sup>(٤)</sup> بن النَّمْرِ بن وَبَرَةَ بن تَغْلِبَ بن حُلَوَان ، بِمَنَازِلها من حَضْن ، وما والاها من ظواهر أَرْضِ نَجْدٍ ، يَنْتَجِمُونَ البلاد ، وَيَتَّبِعُونَ مَوَاقِعَ الْقَطَرِ ، حَتَّى انتشرت قبائلُ بني نِزار بن مَعَدٍّ وكَثُرَتْ ، وَخَرَجَتْ من تِهَامَةٍ إلى ما يليها من نَجْدٍ والحجاز ، فَأَزَالُوهم عن مَنَازِلهم ، وَرَحَلُوهم عنها ، وَنَافَسُوهم فيها ، فَتَفَرَّقُوا عنها فَطَعَنَتْ جَرْمُ بن رَبَّانَ عن مَسَاكنهم ، من حَضْنٍ وَمَافَارِبِهِ ، فَتَوَجَّهَتْ طَائِفَةٌ منهم إلى نَاحِيَةِ تَيْمَاءَ ووادي الْقَرْي ، مع بني نَهْذِ بن زَيْد ، وَحَوْتَسَكَةَ بن سُودِ بن أَسْلَمَ ، فَصَارُوا أَهْلَهَا وَسُكَّانَهَا ، فلم يَزَالُوا بها حَتَّى وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ وبين قبائلِ سَعْدٍ هَذَنِيم [ ٢٩ ] ابن زَيْد حَرَّبَ ، فَأَخْرَجُوهم بنو سَعْدٍ منها ، فَلَحِقُوا ببلاد الْيَمَنِ . وقد

(١) كَذَا فِي ج . وَ س ، ق : « ذِيان » .

(٢) اسْتَأْذَى : بِمَعْنَى اسْتَعْدَى ، أَبْدَلَتْ الْهَمْزَةَ مِنَ الْعَيْنِ .

(٣) الْهُورَاتُ : جَمْعُ هَوْرَةٍ ، بِمَعْنَى الْهَلَكَةِ

(٤) قَالَ فِي هَامِشٍ مِنْ : فُتَيْيَةَ غَخْف ، ضَبْطَنَاهُ عَنِ السَّكَلِيِّ . وَفِي جَدُولِ التَّصْحِيحَاتِ

فِي ج : « فُتَيْيَةَ » ، وَقَدْ تَبَعْنَاهُ فِيمَا تَقْدِمُ بِصَفْحَةِ ٢٥ مِنْ هَذِهِ الطَّبْعَةِ ، وَنَبَهْنَا

عَلَى رَوَائِي س ، ق بِالْهَامِشِ .

فَسَرْنَا أَسْرَمَ فِي حَرَبِهِمْ ، وَمَسِيرِهِمْ إِلَى الْيَمَنِ ، وَمَقَامِهِمْ هُنَاكَ ، فِي مُقَدِّمِ حَدِيثِ قُضَاعَةَ وَتَفَرُّقِهِمْ .

وسارت نَاجِيَّةُ بْنُ جَرَمَ ، وَرَاسِبُ بْنُ الْخَزَرَجِ بْنِ جُدَّةَ بْنِ جَرَمَ ، وَقُدَامَةُ بْنُ جَرَمَ ، وَمَلَكَاةُ بْنُ جَرَمَ ، مُتَوَجِّهِينَ إِلَى عُثْمَانَ ، فَمَرُّوا بِالْيَمَامَةِ ، فَأَقَامَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ بِهَا ، وَمَضَتْ جَمَاعَتُهُمْ حَتَّى قَدِمُوا عُثْمَانَ ، لِحَاوِرُوا الْأَزْدَ بِهَا ، وَأَقَامُوا مَعَهُمْ ، وَصَارُوا مِنْ أَتِلَادِ عُثْمَانَ ، الَّذِينَ فِيهَا ، وَفِيهِ يَقُولُ الْمُتَقَلِّسُ :  
 إِنَّ عِلَاقًا وَنَ بِالْعُلُودِ مِنْ حَضَنٍ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ دِينَ خَلَايِسُ  
 رَدُّوا إِلَيْهِمْ جِمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا وَالضَّيْمُ يَنْكُرُهُ الْقَوْمُ الْمَكَايِسُ<sup>(١)</sup>  
 ويقال إن سَامَةَ بْنَ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبِ الْقُرَشِيِّ ، خَرَجَ مِنَ الْحَرَمِ ، فَزَلَّ عُثْمَانَ ، وَبِهَا تَزَوَّجَ أَسْرَأَتَهُ الْجَرَمِيَّةَ ، الَّتِي مِنْهَا وَلَدُهُ ، وَهِيَ نَاجِيَّةُ بِنْتُ جَرَمَ ، فِيمَا ذَكَرَ الْكَلْبِيُّ ، وَجَرَمٌ يَقُولُونَ : نَاجِيَّةُ بِنْتُ جَرَمَ تَزَوَّجَ هُنْدَ بِنْتُ سَامَةَ<sup>(٢)</sup> ابْنِ لُؤَيٍّ . وَقَالَ غَيْرُ الْكَلْبِيِّ : هِيَ<sup>(٣)</sup> نَاجِيَّةُ بِنْتُ الْخَزَرَجِ بْنِ جُدَّةَ بْنِ جَرَمَ .

ارتحال بلون  
جرم

سامة بن لؤي  
وامرأته ناجية  
بنت جرم

(١) الدين : الجزاء . والحلايس جمع خلbas أو خلبيس أو لا مفرد له : وهو الكذب والأمر الذي لا يجري على استواء . ورواية هذين البيتين في تاج العروس هكذا  
 إن العلاف ومن بالود من حضن لما رأوا أنه دين خلبيس  
 شدوا الجبال بأكوار على عجل والظلم ينكره القوم المكاييس  
 (٢-٣) كذا في س ، ق . وفي ج : « ناجية بنت جرم تزوج الحارث بن سامة » .  
 وفي المتن ، من كتاب حمرة النسب ، لياقوت بن عبد الله الحموي ، المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية برقم ١٠٥ تاريخ ، الورقة ١٣ مانصه : « وولد سامة بن لؤي الحارث وغالبا . وأم غالب ناجية بنت جرم بن ربان من قضاعة . فهلك غالب وهو ابن اثنتي عشرة سنة ، فولد الحارث بن سامة لؤيا وعبيدة وربيعة وسعدا — وأمه سلمى من بني فهر — وعبد البيت ، وأمة ناجية ، خلف عليها بعد أبيه نكاح مقت » . وفي الأغاني ج ١٠ ص ٢٠٤ : « وكان بنو ناجية ارتدوا عن الإسلام ، ولما ولي على بن أبي طالب رضى الله عنه الخلافة دعاهم إلى الإسلام ، فأسلم بعضهم ، وأقام الباقون على الردة ، فسيأثم واسترقهم ، فاشترام مصقلة بن هبيرة منه ... الخ » . (٣) « هي » : ساقطة من ج .

فصار بنو سامة بن لؤي بعمان حثيا حريدا شديدا ، ولهم ممنة وثروة ،  
يقال لهم بنو ناجية ، وفي ذلك يقول المسيب بن عاص الضبي :

وَقَدْ كَانَ سَامَةُ فِي قَوْمِهِ لَهُ مَا كَلَّ وَلَهُ مَشْرَبُ  
فَمَأْمُوهُ خَسَفَا فَلَمْ يَرْضَهُ وَفِي الْأَرْضِ عَنْ خَسْفِهِمْ مَذْهَبُ  
فَقَالَ لِسَامَةَ إِحْدَى النِّسَاءِ يَا مَالِكُ يَا سَامَ لَا تَرْكَبُ  
أَكْلُ الْبِلَادِ بِهَا حَارِسٌ مُطْلٍ وَخَيْرُ غَامَةِ أَغْلَابُ  
فَقَالَ بَلَى إِنِّي رَاكِبٌ وَإِنِّي لِقَوِي مُسْتَفْتَبُ  
فَشَدَّ أُمُونَا بِأَنْسَاعِهَا بِفَخْلَةٍ إِذْ<sup>(١)</sup> دُونَهَا كَبْكَبُ  
فَجَنَّبَهَا الْهَضْبَ تَرَدَّى بِهِ سَمَا شَجَى الْقَارِبُ الْأَخْقَبُ<sup>(٢)</sup>  
فَلَمَّا أَتَى بَلَدًا سَرَّهُ بِهِ مَرْتَعٌ وَبِهِ مَقْزَبُ<sup>(٣)</sup>  
وَحِصْنٌ حَصِينٌ لِأَبْنَائِهِمْ وَرِيفٌ لِمَعْرِهِمْ<sup>(٤)</sup> نُخْصَبُ  
تَذَكَّرَ لَمَّا تَوَى قَوْمَهُ وَمِنْ دُونِهِمْ بَلَدٌ غَرْبُ<sup>(٥)</sup>  
فَكَرَّرَتْ بِهِ حَرَجٌ ضَامِرٌ فَأَبَتْ بِهِ صُلْبُهَا أَخْدَبُ  
فَقَالَ أَلَا فَأُبَشِّرُوا وَأُظْمِنُوا فَصَارَتْ عِلَافٌ وَلَمْ يُعْقِبُوا  
وَلَمْ يَنْفَ رِحْلَتَهُمْ فِي السَّمَاءِ نَحْسُ الْخَرَائِبِ<sup>(٦)</sup> وَالْعَقْرَبُ  
فَبَاقَهُ دَلَجٌ دَائِبٌ وَسَيَّرَ إِذَا صَدَحَ الْجُنْدَبُ

[ ٣٠ ]

(١) في س ، ق « أو » بدل « إذ » .

(٢) في ج : « شجر » وهو تحريف .

(٣) كذا في س ، ج . وفي ق : « مذهب » .

(٤) في ج : « لإبلهم » . (٣) في ج : « عزب » .

(٥) الخرائن : نجهان .

فَجِئَ النَّهَارَ يَرَى شَمْسَهُ وَحِينَئِذٍ يَلُوْحُ لَهَا <sup>(١)</sup> كَوْكَبٌ

وهي طويّلة .

وَلِحَقَّ بِهِمْ فِيمَا يُقَالُ ، وَاللّٰهُ أَعْلَمُ ، بَنُو فُدَيْ بْنِ سَعْدِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ سَامَةَ  
ابْنِ لُؤَيٍّ ، فَانْتَسَبُوا إِلَيْهِمْ . وَكَانَ فُدَيْ بْنُ سَعْدٍ قَتَلَ ابْنَ أَخِي لَهُ ، يُقَالُ لَهُ  
خَمْرَةٌ <sup>(٢)</sup> . بَنُ عَمْرٍو بْنِ سَعْدٍ ، ثُمَّ لِحَقَ بِالْيَحْمَدِ بْنِ حُمَيٍّ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ نَصْرِ بْنِ  
زَهْرَانَ مِنَ الْأَزْدِ . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ وَقَّاعٍ <sup>(٣)</sup> الْعُقَيْيُ — وَهُوَ مِنَ الْعُقَاةِ مِنَ  
الْأَزْدِ ، وَاسْمُ الْعُقَيْيِ : مُنْقَذُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ بْنِ فَهْمٍ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْعُقَيْيَ لِأَنَّهُ  
قَتَلَ أَخَاهُ جُرْمُوزًا ، فَقِيلَ عَقَهُ <sup>(٤)</sup> ، فَسُمِّيَ اقْتَلَهُ إِيَّاهُ الْعُقَيْيُ — فَقَالَ فِي شَأْنِ  
جَرَمٍ وَنَزُولِهِمْ عُثْمَانَ ، وَوَقْعَةٍ كَانَتْ هُنَاكَ <sup>(٥)</sup> بَيْنَهُمْ :

نَاجُ <sup>(٦)</sup> ابْنِ جَرَمٍ فَأَسْبَابُ جَيْرِ بَيْكَمِ      بَنِي قُدَامَةَ إِنْ مَوْلَاهُمْ فَسَدَا  
دَلَيْتُمُوهُمْ بِأَمْزَاسٍ لِّتَهْلِكُوا      جَرْدٌ تَبَيَّنُ فِي مَهْوَاتِهَا جَرْدَا  
أَخْرَجْتُمُوهُمْ مِنَ الْأَحْرَامِ فَانْتَجَعُوا      يَبْفُونَ خَيْرًا فَلَاقُوا نُجْمَةً حَسَدًا

(١) في ج : « بها » . (٢) في ج : « حرة » بالزاي ، وهو تحريف .

(٣) في ج : « وقاع » ولعله تحريف . وهذا غير عدي بن الرقاع العامل الطائي الشاعر المشهور .

(٤) قال ابن دريد في الاشتقاق : « العقى [ بوزن ملح ] هو الحارث بن مالك ، يقال لولده العقاة : والعقي : أول ما يطرحه الصبي من بطنه إذا ولد . ولانلثفت إلى قول ابن الكلبي : قد عقى أباه فسمى عقيا » .

(٥) في ج : « هناك » .

(٦) كذا في س ، ق وناج بن جرم ، أصله ناجية بن جرم ، رده الشاعر بجذف التاء أولا ، ثم حذف الياء ؛ وقد أجاز بعض النحاة حذف ما قبل التاء معها عند الترخيم ، فقد قالوا في أرطاة : يا أرط ، وفي حارثة : يا حار . وإذا حذف ما قبل التاء فلا تبين في الباقي من المنادى لفة من ينتظر المحذوف ، ولذلك ضبطناه بالكسر على الأصل ، انتظارا للمحذوف ، وبالضم على لفة من لا ينتظر ( انظر شرح الأثموني وحاشية الصبان في باب الترخيم ) . وقد ورد هذا الاسم في ج هكذا : « ماج » بصورة الفعل الماضي ، وهو تحريف .

إلى عُمان فداستهم كتابدنا يوم الرئال فكانوا مثل من<sup>(١)</sup> حُصدا

وانحازت كلب من منازلها التي كانوا بها ، من حصن وما والا<sup>(٢)</sup> ، إلى ناحية الربد<sup>(٣)</sup> وما خلفها ، إلى جبل طمية ، وفي ذلك يقول زهير بن جباب الكلب وهو يوصي بنيهِ ، ويدكر منزله طمية :

أبني إن أهلك فإني قد بنيت لكم بنيّة  
وتركتكم أربابا سا دات يزنادكم وريّة  
ولكل<sup>(٤)</sup> ما نال الفتى قد نلتُهُ إلا التحية  
ولقد شهدت النار للسلاف<sup>(٥)</sup> تؤقد في طمية

يعنى يوم خزاز<sup>(٦)</sup> حين أوقدوا .

فوقعت بين قبائل كلب حرب ، فاقتلوا ، فكانت كلب كلها يدا على بني كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور ابن كلب ، فظهرت بقو كنانة كلها .

قال هشام : الصحة من ذلك أن عامر بن عوف بن بكر بن عوف بن عذرة ، وعبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف وأحلافهم ، كانوا يدا على بني

[٣١]

(١) في ج : « ما » . (٢) في ج : « والاها » .

(٣) في لسان العرب : « من كل » .

(٤) السلاف : المتقدمون ، جمع سالف ، والمراد سلاف الجيوش أو القبائل التي

تعاربت يوم خزاز . وفي لسان العرب : « للسلاف » ، وهو بمعناه . وفي شرح

الفضليات لابن الأنباري : « للأضياف » وفي ج : « للسلاف » ، وهو تحريف .

(٥) خزاز (بوزن سحاب) أو خزازي (بوزن جبال) : جبل بين منمج وعاقل ، بأزاء

حى ضربة ، ويوم خزاز كان بين اليمن ومصر ، وقد جمع كليب وائل ربيعة

للحرب ، وعلاوا خزازا ، وأوقدوا عليه ليهتدى الجيش بناره .

(٦) « بني » : ساقطة من ج .

كنانة وأحلافها<sup>(١)</sup> ، فظهرت بنو كنانة على هاتين المارتين : بنو عامر  
وبني عبد الله . وفي ذلك اليوم تحالفت أحلاف كلب كلها ، فتفرقت كلب  
كلها ، وتباينت في ديارها ومنازلها .

فطلعت قبائل من بني<sup>(٢)</sup> عامر بن عوف بن بكر إلى أطراف الشام وناحية  
تنياء ، فيمن لحق بهم وكان معهم . وليست لعامر بادية .

ونزلت كلب ومن حالقهم وصار معهم من قبائل كلب ، بمحبت دومة ، إلى  
ناحية بلاد طيء ، من الجبائين وحيزها ، إلى طريق تنياء ؛ وبدومة غلبهم<sup>(٣)</sup>  
بنو غلب بن جناب ، فقال أوس بن حارثة بن أوس السكلمي ، جاهلي ، في الحرب  
التي كانت بينهم :

سُقْنَا رُقَيْدَةً حَتَّى احْتَلَّ أَوْلُهَا      تَنِيَاءَ يُدْعَرُ مِنْ سَلَاةِا جُدَدُ  
مِرْنَا إِلَيْهِمْ وَفِينَا كَارْهُونَ لَنَا      وَقَدْ يُصَادَفُ فِي الْمَكْرُوهَةِ الرَّشْدُ  
حَتَّى وَرَدْنَا عَلَى ذُبْيَانَ ضَاحِيَةٍ      إِنَّا كَذَاكَ عَلَى مَا خِيلَتْ نَرْدُ

قال هشام عن الشرقي : وكان أولُ يَنتِ في قُضَاعَةَ ، في حَنْظَلَةَ بن نَهْد

ميوت الرياسة  
في قُضَاعَةَ

ابن زيد بن ليث بن سُود بن أسلم بن الحاف بن قُضَاعَةَ ، وكان صاحب  
فِتَاخَتِهِمْ<sup>(٤)</sup> ، وهو حَكَمُهُمُ الذي يحكم بينهم ، وله يقول القائل :

حَنْظَلَةُ بْنُ نَهْدٍ      خَيْرُ نَاشٍ فِي مَمَدٍ

وكان وَبَرَةٌ بن تَغْلِبَ بن حُلْوَان بن عمران بن الحاف بن قُضَاعَةَ مَرْضٍ

(١) في ج : « وأحلافهم » .

(٢) « بني » ساقطة من س ، ق .

(٣) « غلبهم » : ساقطة من س ، ق .

(٤) الفتاحة ( بضم الفاء وكسرهما ) : الحكم في الخصومات .



مَرْصُة ، فَرَفَعَ يَدَهُ إِلَى السَّمَاءِ ، قَالَ : اللَّهُمَّ أَدِلْنِي <sup>(١)</sup> مِنْ نَهْدٍ ، وَأَدِلْ بَنِيَّ مِنْ  
 بَنِي نَهْدٍ . قَالَ : وَعِزُّ قَضَاعَةَ يَوْمئِذٍ وَشَرُّهَا فِي بَنِي نَهْدٍ ؛ وَكَانَ حَنْظَلَةُ بْنُ نَهْدٍ  
 صَاحِبَ فُتَاحَةِ تِهَامَةَ ، وَصَاحِبَ الْعَرَبِ بِمُكَاطَظَ ، حِينَ تَجْتَمِعُ فِي أَسْوَاقِهَا ،  
 فَتَحْوِلُ ذَلِكَ إِلَى كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ ، فَكَانَ أَوَّلَ كَلْبِيَّ جَمْعَ كَلْبًا وَضُرِبَتْ عَلَيْهِ  
 الْقُبَّةُ ، عَوْفُ بْنُ كَثَّانَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ غَذَرَةَ بْنِ زَيْدِ اللَّاتِ بْنِ رُفَيْدَةَ بْنِ ثَوْرٍ  
 ابْنِ كَلْبٍ ، وَدُفِعَ إِلَيْهِ وَدُ <sup>(٢)</sup> . ثُمَّ ضُرِبَتْ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى ابْنِهِ عَبْدٍ وَدَّ بْنِ عَوْفٍ ،  
 وَدُفِعَ الصَّغْمُ إِلَى أَخِيهِ عَاسِرِ الْأَجْدَادِ بْنِ عَوْفٍ . ثُمَّ ضُرِبَتْ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى  
 الشَّجْبِ بْنِ عَبْدٍ وَدَّ بْنِ عَوْفٍ . ثُمَّ ضُرِبَتْ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى ابْنِهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 الشَّجْبِ . ثُمَّ ضُرِبَتْ عَلَى ابْنِهِ عَاسِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَهُوَ الْمُتَمَتَّى . ثُمَّ تَحْوِلُ الْبَيْتُ  
 وَالشَّرَفُ إِلَى زُهَيْرِ بْنِ جَنَابٍ ، فَلَمْ يَزَلْ فِيهِ عُمرُهُ حَتَّى هَلَكَ . ثُمَّ تَحْوِلُ إِلَى  
 عَدَى بْنِ جَنَابٍ ، فَكَانَ مِنْهُمْ فِي الْحَارِثِ بْنِ حِصْنِ بْنِ ضَمَّحِ بْنِ عَدَى بْنِ  
 جَنَابٍ : ثُمَّ تَحْوِلُ إِلَى ابْنِهِ ثَعْلَبَةَ . ثُمَّ إِلَى عَمْرِو بْنِ ثَعْلَبَةَ ، فَهُوَ فِيهِمْ إِلَى الْيَوْمِ .  
 وَقَالَ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يَعْقُوبَ الْهَمْدَانِي فِي تَفَرُّقِ قَضَاعَةَ : إِنْ عَامَرَا مَاءَ  
 السَّمَاءِ بْنِ حَارِثَةَ ، جَرَدَ وَذَدَبَ إِلَى الشَّامِ ، بِأَمْرِ الْمَلِكِ الْمَلْطَاطِ بْنِ عَمْرِو ، أَحْيَاءَ  
 قَضَاعَةَ ، وَوَلَّى عَلَيْهِمْ زَيْدُ بْنُ لَيْثِ بْنِ سُودَ ، فَلَمَّا صَارُوا بِالْحِجَازِ يَرِيدُونَ الشَّامَ ،  
 اخْتَلَفُوا عَلَى أَمِيرِهِمْ زَيْدِ بْنِ لَيْثٍ ، فَافْتَرَقُوا عَنْهُ ، فَهُمْ مَنْ رَجَعَ إِلَى الْيَمَنِ ،  
 وَنَسَلُوهُمْ بِهَا إِلَى الْيَوْمِ ، وَهُمْ خَوْلَانُ وَمَنْهَرَةُ وَجَيْدٍ ؛ وَمِنْهُمْ مَنْ نَزَلَ الْحِجَازَ ،  
 وَنَسَلُوهُمْ بِهَا إِلَى الْيَوْمِ ، وَهُمْ بَلِيٌّ وَبَهْرَاءُ ابْنَا عَمْرِو ، وَأَقَامَ زَيْدٌ أَيْضًا بِالْحِجَازِ ،

قول الهمداني  
 في سبيل ارتحال  
 قضاة وتفرقها

(١) أدلى : أبطل لى دولة ، أى غلبة .

(٢) ود ( بفتح الواو وتضم ) : صنم كان لقوم نوح . وصنم لكلب بدومة الجندل ،  
 وصنم لقريش ، ومنه سمي عبد ود . ومنهم من يهزمه فيقول : ، أد ، ومنه سمي  
 أد بن طابخة ، وأد جد معد بن عدنان ( انظر تاج العروس ) .

فَاتَفَرَّقَ بِهَا نَسْلُهُ : مِنْ سَعْدٍ وَعُذْرَةَ ، وَجُهَيْنَةَ ، وَنَهْدَ . فَأَمَّا نَهْدٌ فَارْتَفَعَتْ إِلَى نَجْدِ الْمُلَيَّا ، وَقَدْ كَانَتْ دَهْرًا بِيْتَامَةً ، وَأَمَّا مَنْ مَضَى مِنْ قَضَاعَةَ إِلَى الشَّامِ وَمِصْرَ وَالْبَحْرَيْنِ ، فَدَسَلَهُ بِهَا إِلَى الْيَوْمِ ، وَهُمْ كَلْبُ بْنُ وَبَرَةَ ، وَتَنُوحُ ، وَسَلِيحُ ، وَخُشَيْنُ ، وَالْقَيْنُ .

[ ٣٣ ]

## تفرق سائر ولد معد

قَالُوا : وَأَقَامَ وَلَدُ مَعْدَ بْنِ عَدْنَانَ وَمَنْ كَانَ مَعَهُمْ مِنْ أَوْلَادِ أَدَدَ أَبِي عَدْنَانَ ابْنُ أَدَدَ ، بَعْدَ خُرُوجِ قَضَاعَةَ مِنْ تِهَامَةٍ ، فِي بِلَادِهِمْ وَدِيَارِهِمْ وَأَقْسَامِهِمْ ، الَّتِي صَارَتْ لَهُمْ ، مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يُقِيمُوا .

تخارب أبناء  
نزار ومعد  
وتفرقهم في  
البلاد

ثُمَّ قَاتَلَتْ مُضَرُّ وَرَبِيعَةُ ابْنَا نِزَارَ ، وَلَدَ قَنْصَ بْنِ مَعْدَ ، فَأَخْرَجُوهُمْ مِنْ مِيسَاكِنِهِمْ وَمَوَاعِيهِمْ ، وَغَلِبُوهُمْ <sup>(١)</sup> عَلَى مَا كَانَ بَأْيَذِيهِمْ ، فَأَنحَازَ وَلَدُ سَنَامَ بْنِ مَعْدَ إِلَى مَا يَلِيهِمْ مِنَ الْبِلَادِ ، وَتَفَرَّقَتْ طَوَائِفُ مِنْ أَوْلَادِ قَنْصَ بْنِ مَعْدَ فِي الْعَرَبِ وَبِلَادِهَا ، وَظَعْنَ أَكْثَرُهُمْ مَعَ الْحَقِيقَارِ بْنِ الْحَقِيقِ ، أَحَدِ بَنِي عَمِّ بْنِ قَنْصَ بْنِ مَعْدَ ، فِي آثَارِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَهْمَ ، وَمَنْ كَانَ مَعَهُ مِنْ قَضَاعَةَ ، حَتَّى قَدِمُوا عَلَيْهِمُ الْبَحْرَيْنِ ، فَأَقَامُوا بِهَا مَعَهُمْ ، وَتَنَخَّضُوا بِهَا مَعَ جَمَاعَتِهِمْ ، ثُمَّ ظَعَنُوا مِنْهَا إِلَى السَّوَادِ : سَوَادِ الْعِرَاقِ ، يَطْلُبُونَ الرَّيْفَ وَالْمُدَسَّعَ وَالْمَعَاشَ ، فَوَجَدُوا النَّبْطَ الْأَرْمَانِيِّينَ ، وَهُمْ مِنْ مُلُوكِ الطَّوَائِفِ ، فَأَجْمَعَ الْأَرْمَانِيُّونَ وَالْأَرْدُوَانِيُّونَ عَلَى تِلْكَ الْقِبَائِلِ مِنْ وَلَدِ مَعْدَ ، فَتَقَاتَلُوا وَدَفَعُوهُمْ عَنْ بِلَادِهِمْ ، فَارْتَفَعُوا عَنْ سَوَادِ الْعِرَاقِ ، فَصَارُوا أَشْلًا ، فَهُمْ أَشْلَاءُ قَنْصَ بْنِ مَعْدَ . وَأَقَامَ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ بِنَاحِيَةِ الْأَنْبَارِ وَالْحِيرَةِ ، وَسَكَنُوها ، وَمِنْهُمْ كَانَ مُلُوكُ آلِ نَضَرَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ

(١) فِي ج : « وَغَالِبُوهُمْ » .

الحارث بن شَمُوذ<sup>(١)</sup> بن مالك بن مَهم بن قنص بن معد ، رَهِط الثُّغَمَان بن المُذَرِّج ابن امرئ القيس بن عمرو بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة ، مَلِك العرب بالعراق .

قال هشام : هو مَهم بن نُمارة بن لَخم ، وهو الحق . وقال الكلبي : لو كان كما يقولون لقالت العرب في أشعارها<sup>(٢)</sup> «وهَجُوا به الثُّغَمَان وهو يسومهم العذاب ، وما وجدوا فيه أبنة إلا الصائغ ، فسبوه به .

[ تراخى بعض القبائل في بعض ]

قال : فلما رأت القبائل ما وقع بينهما من الاختلاف والفرقة ، وتنافس الناس في الماء والكلأ ، والتماسهم المعاش في<sup>(٣)</sup> المُنْزَع ، وغلبة بعضهم بعضاً على البلاد والمنازل ، واستضعاف القوى الضعيف ، انقسم الدليل منهم إلى العزيز ، وحالف القليل منهم الكثير ، وتباين القوم في ديارهم ومعالهم ، وانتشر كل قوم فيما يليهم .

فتكلمت تلك بن الديث بن هذيل بن أدد ، فيمن كان معهم ولحق بهم ، إلى غور تهامة<sup>(٤)</sup> اليمن ، فزلوا فيما بين جبال السروات وما يليها والأحمر من جبال اليمن ، إلى أسلاف البحر ، في الكلأ والماء والمزدرع والمنزعة ، وصلوا فيما هنالك بين البحر والجبل ، متكئين لمقاب العرب في سراياهم ، معتزلين لحربهم وتناوؤهم . والأشعر من متيامنون ، يفتسيبون إلى أدد بن زيد بن<sup>(٥)</sup>

(١) كذا في تاج العروس والرويس الأقب . وفي الأصول : « سمود » .

(٢) في ج : « في أشعارهم » .

(٣) في ج : « والمنزعة » .

(٤) في س : « تهامة من اليمن » .

(٥) « بن زيد » : ساقطة من ج .

يَسْجُبُ بْنُ عَرِيبِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَأَ ، مُقِيمُونَ عَلَى ذَلِكَ . وَعَكَ  
أَكْثَرُهُمْ عَلَى نَسَبِهِمْ إِلَى عَدْنَانَ ، وَطَائِفَةٌ مِنْهُمْ مُتَيَّامَةٌ إِلَى قَحْطَانَ .

قال ابن الكلبي : حدثني غِيَاثُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ ، أَنَّ رَسُولَ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِلْأَشْعَرِيِّينَ حِينَ قَدِمُوا عَلَيْهِ : « أَأَنْتُمْ مُهَاجِرَةُ الْيَمَنِ  
مَنْ وَلَدَ إِسْمَاعِيلَ » . وَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ وَهُوَ يُفَاخِرُ عَمْرُو بْنَ مَعْدٍ بِكَرْبَ  
بِقِبَائِلِ مَعْدَ ، وَيَعْتَرِزِي إِلَيْهِمْ :

وَعَكَ بْنُ عَدْنَانَ الَّذِينَ تَلَقَّبُوا بِمَسَانٍ حَتَّى طُرِدُوا كُلَّ مُطَرِّدٍ

[٣٤]

وَقَالَ شَاعِرُ عَكَ يَفْخَرُ بِنَسَبِهِ إِلَى عَدْنَانَ :

وَعَكَ بْنُ عَدْنَانَ أَبُونَا ، وَمَنْ يَكُنْ أَبَاهُ أَبُونَا يَغْلِبِ النَّاسَ سُودَدَا  
قَالَ هِشَامُ : إِنَّمَا تَذَسَّبَ عَكَ إِلَى عَدْنَانَ بْنِ أَدَدَ لَأَسْمَ عَدْنَانَ ، وَلَيْسَ هُوَ  
كَذَا ذَكَرُوا<sup>(١)</sup> .

شجرة وشعَب  
وَتَيَّامَتُ شَقْرَةُ وَشَقْعَبُ بْنُ نَبْتِ بْنِ أَدَدَ وَقِبَائِلُ مِنْ أَوْلَادِ عَدْنَانَ ، إِلَى  
بِلَادِ الْيَمَنِ وَتِهَامَةَ ، وَلَحِقُوا بِأَهْلِهَا ، فَصَارُوا فِي قِبَائِلِهَا وَعَمَاتُهَا ، وَأَقَامُوا مَعَهُمْ ،  
وَانْتَسَبُوا إِلَيْهِمْ ، فَدَخَلَتْ شَقْعَبُ فِي أَحَاظَةِ<sup>(٢)</sup> ، مِنْ ذِي الْكَلَّاعِ مِنْ خَيْبَرٍ ،  
وَفِيهِمْ تَقُولُ الْعَرَبُ : وَاللَّهِ لَكَأَنَّ مَا تَرَانِي رَجُلًا مِنْ أَحَاظَةِ ، مَثَلًا تَضْرِبُهُ فِي تَبَاعُدِ

(١) اختلف النسابةون في « عدنان » المذكور هنا في نسب عك ، فقال بعضهم : هو

« عدنان » بالثاء المثلثة ، بوزن عَمَان ، وهو ابن عبد الله بن الأزد ، من قحطان ،

وليس هو « عدنان » بالنون ، من ولد إسماعيل . وقال قوم : هو « عدنان »

بالنون ، ابن عبد الله بن الأزد . قاله ابن حريز في الاشتقاق ، وابن حبيب النسابة ،

وشيوخ العرف ابن أبي جعفر البغدادي . وقال فريق منهم : هو عدنان من بني

إسماعيل ، أبو معد وعك ، وإن عكا صاروا إلى اليمن . وهو قول الليث ، وابن

قتيبة في الطارف ، ومحمد بن سلام في الطبقات . ( انظر تاج المروس في « عك » ) .

(٢) في ج : « أحاطة » . بالطاء المهملة ، هنا وفيما يأتي قريبا ، وهو تحريف .

الرمح . ولحقت شقرة بمهرة بن حيدان من قضاة . وتيامنت نبت بن نبت <sup>(١)</sup> ابن أدد إليهم .

قال هشام : وكل هؤلاء دُخلاء فيمن تَمَيَّننا ، حلفاء لا يُذنبون فيهم .  
وتيامنت قبائل من أولاد معد بن عدنان ؛ وتفرقوا في بلاد العرب ، ولحقوا بأهلها ، فيقال والله أعلم : إن مَهْرَةَ بن حيدان بن معد .

قال : وصار بنو مجيد بن حيدة بن معد في الأشعرين قبيلة من قبائلهم ، بنو مجيد يقولون : مجيد بن الحننيك بن الجماهر بن الأشعر <sup>(٢)</sup> ، ولم يقول الشاعر :  
أَحِبُّ الْأَشْعَرِينَ لِحُبِّ لَيْلَى وَأَكْرَمُهُمْ عَلَىٰ بَنُو مَجِيدٍ  
وقال آخرون : هم في عك بن الديث <sup>(٣)</sup> ، وهم فيهم بنو عمرو بن الحَيَّاد .  
ولحق بهم جُنَيْد بن معد ، فهم في عك .

وصار بنو عُبيد الرَّمَّاح بن معد في بني مالك بن كنانة بن خزيمة ، وهم بنو عبيد الرماح رَهْط إبراهيم بن عربي <sup>(٤)</sup> بن مُنْكَث ، عامل عبد الملك بن مروان على اليمامة ، من بني عُبيد الرَّمَّاح ، فيما يزعمون .

وصار عَوْفُ بن معد في عَصَل بن مُحَلَّم بن حُلَّة بن الهَوْن بن خزيمة بن هوف بن معد مُدْرِكَة .

(١) هذه الكلمة « بن نبت » : ساقطة من ج .

(٢) ويقول الهمداني : إن مجيد بن حيدان ممن أدخلت به النسب من قضاة ، وهموا فأدخلهم في بطون الأشعر ، لقرب الدار من الدار . ( انظر تاج العروس ) .

(٣) عك : هو الحارث بن الديث بن عدنان ، في قول قتله الصاغاني عن بعض النساين . وخطأ صاحب تاج العروس . قال : والصواب أن الحارث هو ابن عدنان حقيقة ، ولقبه عك ، واشتهر به . وأما « الديث » هكذا هو بالثلثة ، وعند النساين :

« الديب » ، فإنه ابن عدنان ، أخو الحارث المذكور . ( تاج العروس ) .

(٤) في بعض روايات الطبري : « عدى » .

قال هشام : لا أعرف لعوف ولها .

ودخلت جنادة بن معدة وقناسة بن معدة في السكون ، فهم ، فيما يقال ،  
تجيب وتر اغم ابنا معاوية بن ثعلبة بن عقبة بن السكون .

جنادة وقناسة  
ابنا معد

قال هشام : أنا أنكر هذا القول في جنادة وفي تجيب .

ويقال : السكون والسكاسك ابنا أشرس بن ثور بن حياكة بن معدة .  
ومن هنالك قيل في كندة ما قيل .

قال هشام : أنا <sup>(١)</sup> أنكر هذا .

يقال : كندة بن عفير بن يفر بن حياكة بن معدة ، قال امرؤ القيس بن  
حجر في قتل أبيه حجر :

والله لا يذهب شينى بطلا خير معد حسبا ونائلا [٢٠]

قال هشام : إنما قال : « يا خير ناشي في معد نائلا » .

قال : ولحقت شقيص ، من قناسة بن معدة ، ثم من تراغم ، بكلب ،  
فهم في بني عامر الأجدار على نسبهم . ويقال إن شقيصا هو الحارث بن  
سيار بن شعاع بن عوف بن تراغم .

شقيص

قال هشام : هكذا نسبته ، وليس شقيص من قناسة بن معدة .

وقال رجل من بني الماروت بن قناسة بن معدة —

قال هشام : إنما الماروت من « تراغم » ، ومن قال « تراغب » فهو خطأ ،

وبنو الماروت حلفاء في بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان —

حين فارقهم إخوانهم بنو شُعَيْب بن قناسة ، فدخلوا في كَلْب ، وهو يذكّر  
تُرَاغِمٌ وَتُجِيبٌ<sup>(١)</sup> وشقيقتا ، واختراهم عن أصلهم ، فقال الماروتى :

لَقَدْ تَزَعَتْ شُعَيْبٌ عَنْ أَيْهَا قُنَاسَةً مِثْلًا تَزَعَتْ تُجِيبُ  
وَكَانُوا يُنْسَبُونَ إِلَى مَعَدٍ فَسَاقَتْهَا الزَّلَازِلُ وَالْحُرُوبُ  
وَحَيٌّ مِنْ تُرَاغِمٍ قَدْ أَشَدَّتْ بِهِمْ عَنَا نَوَى عَنَا ذَهُوبُ  
وَقَالَ هِشَامُ : تُجِيبُ بَنَتْ السُّكُونِ ؛ وَقَوْلُهُمْ هَذَا فِي تُجِيبٍ بَاطِلٌ . .

وصار أَوْدُ بْنُ مَعَدٍ فِي مَذْجِجٍ ، فَاتَّسَبَّأُوا إِلَى صَعْبِ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ ، أَوْدُ بْنُ مَعَدٍ  
وَقَالُوا : أَوْدُ بْنُ صَعْبٍ ، وَثَبَتُوا مَعَهُمْ ، وَفِيهِمْ يَقُولُ الشَّاعِرُ ، كَا زَمِ الشَّرْقُ  
ابْنُ الْقَطَامِيِّ :

وَمَنْ كَانَ يَدْعُو مِنْ مَعَدٍ نَصِيرَهُ فَمَا الْأَوْدُ مِنْ إِخْوَانِهَا بِقَرِيبٍ<sup>(٢)</sup>  
نَأَتْ دَارُهُمْ حَيْثُ اسْتَقَرَّ مَحْلُهُمْ بِصَعْبِ بْنِ سَعْدٍ وَالْغَرِيبُ غَرِيبُ  
وَكَمْ دُونَهُمْ مِنْ شَقَّةٍ وَتَنَوُّفٍ أَمَّا لَيْسَ قَفَرٍ مَا بَيْنَ غَرِيبُ  
وَقَالَ الْبَجَلِيُّ فِي تَفَرُّقٍ بِحِيلَةٍ حِينَ وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ حَرْبُ الْحِدَاةِ :

لَقَدْ فُرِّقْتُمْ فِي كُلِّ أَوْبٍ كَتَفَرَّقَ الْإِلَهِ بَنَى مَعَدٌ

تَفَرَّقَ بِحِيلَةٍ وَخَشَمَ

قَالَ : وَكَانَ جَابِرُ بْنُ جُشَمَ بْنِ مَعَدٍ ، وَمُضَرُّ وَرَبِيعَةُ وَإِيَادٌ وَأَنْمَارٌ ، بَنُو  
تَزَارِبِ بْنِ عَدْنَانَ ، بِمَنَازِلِهِمْ مِنْ تِهَامَةٍ وَمَا يَلِيهَا مِنْ ظُوَاهِرِ نَجْدٍ ، فَأَقَامُوا

(١) « وَتُجِيبٌ » : ساقطة من ج .

(٢) فِي هَذَا الْبَيْتِ إِقْوَاءٌ .

بها ما شاء الله أن يقيموا ، ثم أجَلَّتْ بِجَيْلَةٍ وَخَنَّمُ ابنا أَمَّارِ بْنِ زَرَّارٍ مِنْ  
مَنَازِلِهَا وَغُورِ تِهَامَةٍ ، وَحَلَّتْ بَنُو مُذْرِكَةَ بْنِ إِلْيَاسِ بْنِ مُصَرِّ بْنِ زَرَّارٍ بِلَادَهُمْ .

قال هشام : حَدَّثَنِي الْكَلْبِيُّ ، عَنْ معاوية بن عَمْرِو بْنِ نَحُوسِ بْنِ [ ٣٦ ]  
مَعْدٍ يَكْرِبُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ فَقَا أَمَّارُ بْنُ زَرَّارٍ مِنْ مَعْدٍ بْنِ عَدْنَانَ ،  
عَيْنَ أَخِيهِ مُصَرِّ بْنِ زَرَّارٍ ، ثُمَّ هَرَبَ ، فَصَارَ حَيْثُ تَعْلَمُ ، أَيْ انْتَسَبَ فِي (١) الْيَمَنِ .

قال : فَظَعَنَتْ بِجَيْلَةٍ وَخَنَّمُ ابنا أَمَّارٍ إِلَى جِبَالِ السَّرَوَاتِ ، فَزَلَوْهَا ،  
وَانْتَسَبُوا فِيهِمْ (٢) ، فَتَزَلَتْ قَسْرُ بْنُ عَقْرِ بْنِ أَمَّارٍ حِقَالُ (٣) حَلِيَّةٍ وَأَسْلَمَ  
وَمَاصِقِبَاهَا مِنَ الْبِلَادِ ، وَأَهْلُهَا يَوْمئِذٍ حَيٌّ مِنَ الْعَارِبَةِ الْأُولَى ، يُقَالُ لَهُمْ بَنُو ثَابِرٍ ،  
فَأَجَلَوْهُمْ (٤) عَنْهَا ، وَحَلُّوا مَسَاكِنَهُمْ مِنْهَا ، ثُمَّ قَاتَلُوهُمْ ، فَغَلِبُوهُمْ (٥) عَلَى السَّرَاةِ ،  
وَنَفَوْهُمْ عَنْهَا . ثُمَّ قَاتَلُوا بَعْدَ ذَلِكَ خَنَّمًا أَيْضًا ، فَزَفَوْهُمْ عَنْ بِلَادِهِمْ ، فَقَالَ سُؤَيْدُ  
ابْنِ جُدَّةٍ أَحَدِ بَنِي أَفْعَى بْنِ نَذِيرِ بْنِ قَسْرٍ ، وَهُوَ يَذْكُرُ ثَابِرًا وَإِخْرَاجَهُمْ إِيَّاهُمْ  
مِنْ مَسَاكِنِهِمْ ، وَيَفْتَخِرُ بِذَلِكَ وَيُجَالِثُهُمْ خَنَّمُ :

وَنَحْنُ أَرْحَنُ ثَابِرًا عَنْ بِلَادِهِمْ وَحَلَّى أَبْحَنَاهَا فَتَنَحَّنُ أَسُودُهَا (٦)  
إِذَا سَنَةٌ طَالَتْ وَطَالَ طَوَالُهَا وَأَفْحَطَ عَنْهَا الْقَطَرُ وَأَسْرَدَ (٧) عُوْدُهَا  
وَجَدْنَا سَرَاةً لَا يُحَوِّلُ ضَيْفُنَا إِذَا خُطَّةٌ تَمِيًا بِقَوْمٍ نَسَكِيْدُهَا

وَنَحْنُ أَرْحَنُ ثَابِرًا عَنْ بِلَادِهِمْ وَحَلَّى أَبْحَنَاهَا فَتَنَحَّنُ أَسُودُهَا (٦)  
إِذَا سَنَةٌ طَالَتْ وَطَالَ طَوَالُهَا وَأَفْحَطَ عَنْهَا الْقَطَرُ وَأَسْرَدَ (٧) عُوْدُهَا  
وَجَدْنَا سَرَاةً لَا يُحَوِّلُ ضَيْفُنَا إِذَا خُطَّةٌ تَمِيًا بِقَوْمٍ نَسَكِيْدُهَا

(١) فِي ج : « إِل » .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ ، فِي رِسْمِ حَلِيَّةٍ : « وَسَكَنُوا فِيهَا » . بَدَلُ : « وَانْتَسَبُوا فِيهِمْ » .

(٣) كَذَا فِي س ، ق . وَالْحِقَالُ : جَمْعُ حَقْلٍ ، وَهُوَ مَوْضِعُ الزَّرْعِ . وَفِي ج وَمَعْجَمِ  
الْبِلْدَانِ : « جِبَال » .

(٤) كَذَا فِي س ، ق وَمَعْجَمِ الْبِلْدَانِ . وَفِي ج : « فَأَزْجَلُوهُمْ » .

(٥) كَذَا فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ . وَفِي الْأَصُولِ : « فَتَقْتُلُوهُمْ » .

(٦) رَوَايَةُ الشَّطْرِ الثَّانِي فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : « بِجَلِيَّةٍ أَغْنَامًا وَنَحْنُ أَسُودُهَا » .

(٧) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : « وَابْيَضَ » .



ونحن نفينا خشمًا عن بلادها<sup>(١)</sup> تقتل حتى عاد مولى شربدها<sup>(٢)</sup>  
فريقين : فرق باليمامة منهم<sup>(٣)</sup> وفرق بجيف الخيل تترى خدودها<sup>(٤)</sup>  
وقال عمرو بن الخثارم وهو<sup>(٥)</sup> يذكر نفيتهم إياهم عن السراة ، وقتالهم  
إياهم عنها :

نفينا كأننا لئث دارة جلجل مديل على أشباله يتهمهم  
فما شعروا بالجمع حتى تبينوا بنية ذات الفخل ما يتصرم  
شددنا عليهم واليؤوف كأنها بأيماننا غمامة تنبسم  
وقاموا لنا دون النساء كأنهم مصاعيب زفر جلات لم تخطم  
ولم ينج إلا كل صعل مزلق يخفف من أطماره<sup>(٥)</sup> فهو محرم  
وتلوى<sup>(٦)</sup> بأنمار ويدعون ثابرا على ذى القنا ونحن والله أظلم  
حبيبة قسرية أحمية إذا بلغوا فرع المسكارم تمموا  
منحنا حقلا آخر الدفر قومنا بحيلة كي يرعوا هيننا وينعموا

[٣٧] فصارت السراة لبجيلة ، إلى أعلى القرية ، وهو وادٍ يأخذ من السراة ، تحارب بطون  
ويفرغ في نجران ، فكانت دارهم جامعة ، وأيديهم واحدة ، حتى وقعت  
حرب بين أحس بن الفوث بن أنمار ، وزيد بن الفوث بن أنمار ، فقتلت  
زيد أحس ، حتى لم يبق منهم إلا أربعون غلاما ، فاحتلمهم عوف بن أسلم

(١) في معجم البلدان : « عن بلادهم » .

(٢) في معجم البلدان : « سنيدها » ؟ وهو بمعنى الشريد .

(٣) كذا روى هذا الشطر في معجم البلدان . وفي الأصول :

« وفرق بجيف الخيل تترى خدودها »

(٤) « وهو » : ساقطة من ج . (٥) في ج : « أطماره » ؟ وهو تحريف .

(٦) في ج : « وتلوى » .

ابن أحس ، حتى أتى بنى الحارث بن كعب ، فزولوا بهم ، وجاوروهم ، وعوف يومئذ شيخ ، فلم يزالوا في ديار بنى الحارث حتى تلاحقوا وقووا ، فأغاروا ببني الحارث على بنى زيد ، فقتلهم ونفّوهم عن ديارهم ، إلا بقية منهم ، ورجعت أحس إلى ديارهم . فلم تزل قسراً في دارها ، مقيمة في محالها ، يفزون من يلهم ، ويدفعون عن بلادهم ، مجتمعة كلهم على عدوهم ، حتى سرّت بهم حداة ، فقال رجل من عرينة بن نذير بن قسّر بن عبقّر : أنا لهذه الحداة جار ، فعرفت بالعريّة ، ونسبت إليه ، فلبثت حيناً ، ثم إنها وجدت ميّة ، وفيها سهم رجل من بنى أفضى بن نذير بن قسّر ، فطلب عرينة صاحب السهم ، فقتلوه ثم إن أفضى جمع لعرينة ، فالتقوا ، فظهورت عليهم عرينة ، فقتلهم إلا بقية منهم ، فلم يزالوا قليلاً حتى ظهر الإسلام ، واجتمعت قبائل قسّر ، فأخرجوا عرينة عن ديارهم ، ونفّوهم عنها ، فقال عوف بن مالك بن ذبيان وبلغه أمرهم :

وَحَدَّثْتُ قَوْمِي أَحَدَثَ الدَّهْرِ بَيْنَهُمْ وَعَمَّهِدُهُمُ بِالنَّائِبَاتِ قَرِيبُ  
فَإِنَّ يَكُ حَقًّا مَا أَتَانِي فَإِنَّهُمْ كِرَامٌ إِذَا مَا النَّائِبَاتُ تَنُوبُ  
فَقَرُّهُمْ مُذْنِي الْفَنَى وَغَنِيَّتُهُمْ لَهُ وَرَقٌ لِلْمُعْتَفِينَ رَطِيبُ  
وَنُبِذْتُ قَوْمِي يَفْرَحُونَ بِهَلْسِكِهِمْ سَيَاتِيهِمْ مِلْمُنْدِيَاتٍ<sup>(١)</sup> نَصِيبُ  
فَتَفَرَّقَتْ بَطُونٌ بِجِيْلَةٍ عَنِ الْحُرُوبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُمْ ، فَصَارُوا مُتَقَطِّعِينَ<sup>(٢)</sup>

ففرقت بطون  
بجيّة

في قبائل العرب ، مجاورين لهم في بلادهم ، فلحق عظم عرينة بن قسّر ، ببني جعفر ابن كلاب بن ربيعة ، وعمر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . ولحق قبيلتان من عرينة : غانم ومنقذ ابنا مالك بن هوازن بن عرينة ، بكلب بن

(١) « ملتقيات » : أصله « من التقيات » ؛ حذف النون لالتقاء الساكنين .

(٢) ل : ج : « متقطعين » .

وَبَرَّة ، وَاَنْضَمَّتْ مَوْهَبَةُ بِنِ الرَّبْمَةِ بِنِ هَوَازِنِ بِنِ عُرَيْنَةَ ، إِلَى بَنِي سُلَيْمِ بِنِ مَنْصُور . وَدَخَلَتْ أُبَيَاتٌ مِنْ عُرَيْنَةَ فِي بَنِي سَعْدِ بِنِ زَيْدِ مَنَاءَ بِنِ تَيْمِ . وَصَارَتْ يُطُونُ سَحْمَةَ بِنِ سَعْدِ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ قُدَادِ بِنِ ثَمَلَةَ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بِنِ الْفَوَثِ بِنِ أُنْمَارَ ، وَنُصِيبَ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ قُدَادِ ، فِي بَنِي عَامِرِ بِنِ صَفْصَعَةَ .

[٣٨] وَكَانَتْ بَنُو أَبِي مَالِكِ بِنِ سَحْمَةَ وَبَنُو سَعْدِ بِنِ سَحْمَةَ بِنِ سَعْدِ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ قُدَادِ ، فِي بَنِي الْوَحِيدِ بِنِ كِلَابِ وَعَمْرُو بِنِ كِلَابِ . وَكَانَ <sup>(١)</sup> بَنُو أَبِي أَسَامَةَ بِنِ سَحْمَةَ فِي بَنِي أَبِي عَمْرُو <sup>(٢)</sup> بِنِ كِلَابِ وَمَعَاوِيَةَ الضُّبَابِ . وَكَانَتْ عَادِيَةُ بِنِ عَامِرِ بِنِ قُدَادِ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بِنِ الْفَوَثِ بِنِ أُنْمَارَ ، فِي بَنِي عُقَيْلِ بِنِ كَعْبِ بِنِ رَيْبَعَةَ ابْنِ عَامِرِ بِنِ صَفْصَعَةَ . <sup>(٣)</sup> وَكَانَتْ بَنُو جِشْمَ بِنِ عَامِرِ بِنِ قُدَادِ فِي بَنِي عَامِرِ بِنِ صَفْصَعَةَ <sup>(٤)</sup> . وَكَانَتْ ذُبْيَانُ وَقُطَيْمَةُ ابْنَا عَمْرُو بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بِنِ الْفَوَثِ بِنِ أُنْمَارَ ، فِي بَنِي عَامِرِ بِنِ صَفْصَعَةَ . وَكَانَتْ بَنُو فَيْتِيَانِ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بِنِ الْفَوَثِ بِنِ أُنْمَارَ ، فِي بَنِي الْحَارِثِ بِنِ كَعْبِ . وَلَجَحَتُ جِشْمُ بِنِ عَامِرِ بِنِ قُدَادِ بَيْنِي الْحَارِثِ بِنِ كَعْبِ أَيْضًا . وَكَانَتْ قَيْسُ كُتَيْبَةَ — وَكُتَيْبَةُ فَرَسُ لَهُ — بِنِ الْفَوَثِ ابْنِ أُنْمَارِ فِي بَنِي جَمْعَفَرِ بِنِ كِلَابِ . وَصَارَتْ بَنُو عُقَيْدَةَ وَبَنُو مُنَبِّهَةَ بِنِ رُحْمِ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ أَسْلَمِ بِنِ أَحْمَسِ بِنِ الْفَوَثِ بِنِ أُنْمَارَ ، فِي بَنِي سَدُوسِ بِنِ شَيْبَانَ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِالْبَحْرَيْنِ ، وَأُبَيَاتٌ مِنَ الْعَتِيكِ بِنِ الرَّبْمَةِ بِنِ مَالِكِ بِنِ سَعْدِ مَنَاءَ بِنِ نَذِيرِ بِنِ قَسْرِ ، وَبُعْمَانُ مِنْهُمْ أَنَاسُ ، وَعُظْمُهُمْ بِنِجْرَانِ ، بِحَاوِرِينَ لِبَنِي الْحَارِثِ بِنِ كَعْبِ ، وَفِي الْبَادِيَةِ فِيمَا بَيْنَ الْهَيْمَةِ وَالْبَحْرَيْنِ بَطْنٌ مِنْ بَنِي سَحْمَةَ ، يُقَالُ لَهُمُ الْجَلَامِ ، رَهْطُ قَيْسِ الْقَتَالِ الشَّاعِرِ ، وَمَعَهُمْ أَهْلُ أُبَيَاتِ مِنْ قَيْسِ ، وَمِنْهُمْ الْقَدِي يَقُولُ :

(١) ف ج : « وَكَانُوا » .

(٢) ف ج : « عَيْدِ » بدل « أَبِي عَمْرُو » .

(٣ — ٤) هذه العبارة ساقطة من ج .

أَلَا أَبْلَغُوا أَبْنَاءَ سُحْمَةَ كُلِّهَا بَنِي جَلْعَمَ مِنْهُمْ ، وَذُلًّا لَجَلْعَمَ .  
فَلَا أَنْتُمْ مَنَى وَلَا أَنَا مِنْكُمْ فَرَّاشَ حَرِيقِ الْعَرَفَجِ الْمُتَضَرِّمِ  
وَلَحَقَتْ طَائِفَةٌ مِنْ بَنِي مُحَلَّمِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سُحْمَةَ ، بَنِي مُحَلَّمِ بْنِ  
ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ ، وَأَقَامَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ فِي بَحِيلَةَ ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ فِي ذَلِكَ :  
لَقَدْ قَسَمُونَا قَسْمَيْنِ قَبِضُنَا بِبَحِيلَةَ وَالْأُخْرَى لِبَكْرِ بْنِ وَائِلِ  
فَقَدْ مَتَّ غَيًّا لَا هُنَاكَ وَلَا هُنَا كَمَا مَاتَ سِقَطٌ بَيْنَ أَيْدِي الْقَوَابِلِ  
وَقَالَ الْبَجَلِيُّ أَقَوْمُهُ حِينَ تَفَرَّقُوا فِي الْعَرَبِ :

لَقَدْ فُرِّقْتُمْ فِي كُلِّ أَوْبٍ <sup>(١)</sup> كَتَفَرَّقَ الْإِلَهِ بَنِي مَعَدٍّ  
وَكُنْتُمْ حَوْلَ مَرْوَانَ <sup>(٢)</sup> حُلُولًا أَكَارِسَ <sup>(٣)</sup> أَهْلَ مَائِثَرَةٍ وَنَجْدٍ  
فَفَرَّقَ بَيْنَكُمْ يَوْمَ عُبُوسٍ مِنْ الْأَيَّامِ نَحْسٌ غَيْرُ سَعْدٍ

فَكَانَتْ قَبَائِلُ بَحِيلَةَ فِي قَبَائِلِ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَفْصَمَةَ ، وَكَانُوا مَعَهُمْ يَوْمَ [٣٩]  
جَبَلَةَ ، فَتَزَعَمَ بِحِيلَةَ أَنْ «مَرَاءَ» <sup>(٤)</sup> الْعَرَّتِي — وَهُوَ عُرَيْنَةُ بْنُ نَذِيرٍ <sup>(٥)</sup> بْنِ قَسْرِ بْنِ  
عَبْقَرٍ ، وَهُوَ بِحِيلَةَ بْنِ أَمَّارٍ — قَتَلَ لَقِيَطَ بْنَ زُرَّارَةَ يَوْمَ جَبَلَةَ ، وَقَالَ شَاعِرُهُمْ :  
وَمِنَا الَّذِي أُرْدَى لَقِيَطًا بِرُحْمِهِ غَدَاةَ الْعَفَاوِ وَهُوَ الْكَيْيُ <sup>(٦)</sup> الْفُتْنَعُ  
بِحَبِيشَةٍ كَبَتْ لَقِيَطًا لَوَجْهِهِ وَأَقْبَلَ مِنْهَا عَائِدٌ <sup>(٧)</sup> يَتَذَقُّعُ

(١) الأوب : الطريق والوجه والناحية . وفي معجم البلدان ، في مادة « مروان » :  
« قوم » .

(٢) كذا في معجم البلدان في مادة « مروان » ، وهو جبل أو حصن . وفي الأصول :  
« مردان » .

(٣) الأكارس : أبيات من الناس مجتمعة ، الواحد كرس ( بالكسر ) . وفي معجم  
البلدان « جيبا » بدل « أكارس » . (٤) في ج : « مزا » .

(٥) كذا في تاج العروس والاشتقاق لابن دريد . وفي الأصول « بن زيد » .

(٦) في ج : « المكي » .

(٧) العائد : الدم يسيل في جانب . وفي ج : « عائد » وهو تحريف .

فكانت عادية<sup>(١)</sup> بن عامر بن قُداد من بجيلة في بني عامر بن صَفْصَمَة ، وكانت  
سُحْمَة بن معاوية بن زيد في بني أبي بكر بن كلاب ، ومنهم نفرٌ مع عُكْلٍ .

قال : فلم يزلوا على ذلك حتى أظهر الله الإسلام ، فسأل جرير بن عبد الله  
ابن جابر بن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جُشم بن عُوفٍ بن حَزِيمَة بن حَرْب بن  
علي بن مالك بن سَمْدَمَة بن نَذِير بن قُسر بن عُبَقر بن أُنمار ، عُمرَ بن الخطَّاب ،  
رضي الله عنه ، لما أراد أن يُوَجِّهَ لحرب الأعاجم ، أن يجمعهم له ، ويخرجهم  
من تلك القبائل ، ففعل له ذلك ، وكتب فيه إلى عُمراله .

وأقامت خُثَمُ بن أُنمار في منازلهم من جبال السَّرَّاء وما والاها : جبل  
يقال له شَيْءٌ ، وجبل يقال له بَارِقٌ ، وجبال معهمًا ، حتى مرَّت بهم الأَزْدُ في  
مسيرها من أرض سَبَأَ ، وتفرَّقها في البلاد ، فقاتلوا خُثَمًا ، فأزَلَوْهم من جبالهم ،  
وأجلَوْهم عن منازلهم ، ونَزَلَتْها أَزْدُ شَنْوَاءَ : غامِدٌ وبارِقٌ ودَوْسٌ ، وتلك القبائلُ  
من الأزد ، فظهر الإسلام وهم أهلها وسكانها .

ونَزَلَتْ خُثَمُ ما بين بَيْشَة وثَرْبَة ، وما صَاقَبَ تلك البلاد وما والاها ،  
فانتشروا فيها إلى أن أظهر الله الإسلام وأهله ، فتيامنَّت بجيلة وخُثَمُ ، فانتسبوا  
إلى أُنمار بن أراش بن عمرو بن الفوث بن نَبْت بن مالك بن زيد بن كهلان بن  
سَبَأَ ، وقالوا : نحن أولادُ قُحْطَان ، ولَسْنَا إلى مَمَدَ بن عَدْنان .

وتَيَاسَمَّتِ النَّخَعُ ، وهو جَسْر بن عمرو بن الطَّمْثَان بن عَوْذِ مَنَاءَ بن يَقْدُم  
ابن أُنصَى بن دُعْيَى بن إيلاد بن زرار ، فنَزَلَتْ ناحية بَيْشَة وما والاها من البلاد ،  
وأقاموا بها ، فصاروا مع مَذْحِجٍ في ديارهم ، وانتسبوا إليهم ، فقالوا : النَّخَعُ بن  
عمرو بن عُلَّة بن جُلْد بن مالك بن أَدَد بن زيد ، وثبتوا على ذلك ، إلَّا طائفة

(١) في ج : « عابدة » وهو تحريف ( انظر تاج العروس ) .

منهم ، فإنهم يُقرِّون بذنوبهم ، ويعرفون أصلهم ، فقال لقيط بن يعمُر<sup>(١)</sup> الإيادي وهو مُحَضَّضُ إِيَادَا عَلَى كِسْرَى ، وَيُمَيِّرُهُمْ صَنِيعُهُمْ :

ولا يَدْعُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا لِنَائِبَةٍ كَا تَرَ كُتْمَ بَاعَلَى بَيْدَشَةَ النَّخَمَا [٤٠]  
قال هشام : وقد روينَا فِي النَّخَعِ وَتَقِيفٍ ، وَفِي نَزْوِلِهَا مَنَازِلُهَا بِأَبْدَانِهَا ، حَدِيثُنَا آخَرُ .

قال هشام : أُمُّ النَّخَعِ بِنُ عَمْرُو : بِنْتُ عَمْرُو بْنِ الْعَامَّانِ ، وَهَذَا خِلَافُ قَوْلِهِ .  
وَأُمُّ تَقِيفٍ : بِنْتُ سَعْدِ بْنِ هُدَيْلِ بْنِ مُدْرَكَةَ .

قال هشام : حَدَّثَنِي الْكَلْبِيُّ عَنْ أَبِي صَالِحٍ ، قَالَ : ذُكِرَ تَقِيفٌ وَالنَّخَعُ يَوْمًا  
عند ابن عباس ، فَقَالَ : إِنَّ تَقِيفًا وَالنَّخَعُ ابْنَا خَالَةٍ ، وَإِنَّمَا خَرَجَ فِي نُجْعَةٍ وَمَعَهُمَا  
غُنَيْمَةٌ<sup>(٢)</sup> لَهَا ، فِيهَا شَاةٌ ، مَعَهَا جَدْيٌ لَهَا ، فَعَرَضَ لَهَا مُصَدَّقُ<sup>(٣)</sup> لِبَعْضِ مَلُوكِ  
الْيَمَنِ ، فَأَرَادَهُمَا عَلَى أَخْذِ الشَّاةِ ذَاتِ الْجَدْيِ ، فَقَالَا لَهُ : خُذْ مِنْهَا مَا شِئْتَ ، فَقَالَ :  
هَذِهِ الشَّاةُ الْحُلُوبُ . قَالَا : إِنَّمَا نَعْمِيشُ وَيَعْمِيشُ جَدْيُهَا مِنْهَا ، فَخَذُ غَيْرَهَا ، فَأَبَى .  
قَالَ : فَنَظَرَ أَحَدُهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ ، وَهَمًّا بِقَتْلِهِ ، فَأَشَارَ أَحَدُهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ أَنْ أَرْمِهِ ،  
فَرَمَاهُ بِهِمْ ، فَفَلَقَ قَلْبَهُ ، ثُمَّ قَالَ أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ : وَاللَّهِ مَا تَحْمِلُنَا أَرْضٌ وَاحِدَةً ،  
فَإِنَّمَا أَنْ تَقَرَّبَ وَأُشْرِقَ ، وَإِنَّمَا أَنْ تُشْرِقَ وَأُغْرِبَ ، فَقَالَ قَسِيٌّ ، وَهُوَ تَقِيفٌ :  
فَإِنِّي أُغْرِبُ ، وَقَالَ النَّخَعُ ، وَاسْمُهُ جَسْرٌ : فَإِنِّي أُشْرِقُ . قَالَ : فَمَضَى النَّخَعُ حَتَّى  
نَزَلَ بَيْدَشَةَ بِالْيَمَنِ ، فَلَمَّا كَثُرَ وَلَدُهُ تَحَوَّلَ إِلَى الدَّيْنِيَّةِ<sup>(٤)</sup> ، فَهِيَ مَنَازِلُهُ إِلَى الْيَوْمِ ،  
وَمَضَى قَسِيٌّ حَتَّى أَتَى وَادِي الْقُرَى ، فَنَزَلَ بِعَجُوزٍ يَهُودِيَّةٍ كَبِيرَةٍ ، لِأَوَّلَةٍ لَهَا ،

قصة تقيف  
وسكنى الطائف

(١) فِي الْأَسْوَلِ : « مَعِد » . وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) غُنَيْمَةٌ : قِطْعَةٌ يَسِيرَةٌ مِنَ الْغَنَمِ .

(٣) الْمَصْدَقُ : الْعَامِلُ الَّذِي يَجْمَعُ الْأَمْوَالَ لِلْحُكُومَةِ .

(٤) فِي ج : « الدَّيْنِيَّة » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

فكان يعمل بالنهار ، ويأوى إليها بالليل ، فاتخذها أمنا ، واتخذته ، ابنا ، فلما حضرته الوفاة قالت له : يا هذا ، لا أحد لي غيرك ، وقد أردت أن أكرمك ، لإطافك إياي ، وإنما كنت أعدك ابني ، وقد حضرني الموت ، فإذا أنت وارثتي <sup>(١)</sup> ، فخذ هذا الذهب ، وهذه القضبان من العنب ، فإذا أنت نزلت وادياً تقدِرُ على الماء فيه ، فاغرسها فيه ، فإنك تذتفع بها ، وماتت .

قال : فأخذ الذهب والقضبان ، ثم أقبل ، حتى إذا كان قريبا من وِج ، وهو الطائف ، إذا هو بأمة يقال لها خَصِيْلَة .  
قال هشام : ويقال زُبَيْبَة <sup>(٢)</sup> .

ترعى ثلاث <sup>(٣)</sup> مئة شاة ، فأسرى في نفسه طمعا فيها ، وفطنت له ، فقالت : كأنك أمررت في طمعا : تقتلني وتأخذ الغنم ؟ قال إني والله . قالت : والله لو فعلت لذهبت نفسك ومالك ، وأخذت الغنم منك . أنا جارية عامر بن الظرب العدواني ، سيد قيس وحكمها ، وأظنك خائفا طريدا . قال : نعم : قالت : فمررت أنت ؟ قال : نعم . قالت : فأنأ أدلك على خير مما أردت ؛ مولاي إذا طافَت الشمس للأياب يُقبِلُ ، فيصعد هذا الجبل ، ثم يشرف على هذا الوادي ، فإذا لم ير فيه أحدا ، وضع قوسه وجفيره <sup>(٤)</sup> وثيابه ، ثم ينحدر في الوادي لقضاء حاجته ، ثم يستنحي بماء من العين ، ثم يصعد فيأخذ ثيابه وقوسه ، ثم ينصرف ، فيخرج رسوله ، فينادي : ألا من أراد الدرزمك <sup>(٥)</sup> واللحم والتمر واللبن ، فليأت دارعامر

(١) كذا في س ، ق ، ومعجم البلدان . وفي ج : « وارثتي » ، وهو تحريف .

(٢) في ج ، ق : « زبينة » . (٣) في معجم البلدان : « مئة » بدون ثلاث .

(٤) الجفير : جمعة من جلود لا خشب فيها ، أو من خشب لا جلود فيها . (القاموس) .

وفي ج « جفيره » ، وهو تحريف . (٥) الدرزم : الدقيق النقي الحواري ،

ولعله يريد الخبز المصنوع منه .

ابن الظَّارِب . فَيَأْتِيهِ قَوْمُهُ ، فَاسْتَبَقَهُ إِلَى الصَّغْرَةِ ، وَاسْتَكْمَنَ لَهُ عِنْدَهَا ، فَإِذَا وَضَعَ ثِيَابَهُ وَقَوْسَهُ فَخَذَهَا ، فَإِذَا قَالَ لَكَ : مَنْ أَنْتَ ؟ قَعْلُ : غَرِيبٌ فَأَنْزَلْنِي ، وَطَرِيدٌ فَأَوِّنِي ، وَعَزَبٌ فَرَوِّجْنِي ، فَإِنَّهُ سَيَفْعَلُ . فَفَعَلَ ذَلِكَ قَيْسِي ، فَقَالَ لَهُ : مَنْ أَنْتَ ؟ فَقَالَ : أَنَا قَيْسِي بْنُ مُنْبَةَ ، وَأَنَا طَرِيدٌ فَأَوِّنِي ، وَغَرِيبٌ فَأَنْزَلْنِي ، وَعَزَبٌ فَرَوِّجْنِي . فَانصَرَفَ بِهِ إِلَى وَجْ ، وَخَرَجَ مُنَادِيهِ فَنَادَى : أَلَا مَنْ أَرَادَ الْخَمْرَ<sup>(١)</sup> وَاللَّحْمَ وَالتَّمْرَ وَاللَّبَنَ ، فَلْيَأْتِ دَارَ عَامِرِ بْنِ ظَرْبٍ . فَأَقْبَلَ كُلُّ مَنْ كَانَ حَوْلَهُ مِنْ قَوْمِهِ ، فَلَمَّا أَكَلُوا وَتَمَجَّعُوا<sup>(٢)</sup> وَفَرَّغُوا ، قَالَ لَهُمْ : أَلَسْتُ سَيِّدَ كُمْ وَابْنَ سَيِّدِ كُمْ وَحَكَمَكُمُ ؟ قَالُوا : بَلَى . قَالَ : أَلَسْتُمْ تُؤْمِنُونَ مِنْ أَمْنَتِي ، وَتُؤْثِرُونَ مِنْ آوَيْتِي ، وَتُرَوِّجُونَ مِنْ زَوْجَتِي ؟ قَالُوا : بَلَى . قَالَ : هَذَا قَيْسِي بْنُ مُنْبَةَ ، وَقَدْ زَوَّجْتُهُ ابْنَتِي ، وَأَوَيْتُهُ مَعِيَ فِي دَارِي ، وَأَمْنْتُهُ . قَالُوا : نَعَمْ ، فَقَدْ جَوَّزْنَا مَا فَعَلْتَ . فَزَوَّجَهُ ابْنَتَهُ زَيْنَبَ ، فَوَلَدَتْ لَهُ عَوْفًا وَجُشَمَ وَدَارِسًا ، وَهُمْ فِي الْأَزْدِ بِالسَّرَّاءِ ، وَسَلَامَةِ ، انْتَسَبُوا فِي النِّينِ .

قال هشام : وهم أهل أبيات قليلة في بني نَضَرَ بن معاوية .

ثم هَلَكَتْ زَيْنَبُ ، فَزَوَّجَهُ ابْنَةً لَهُ أُخْرَى ، يُقَالُ لَهَا آمِنَةُ ، فَوَلَدَتْ لَهُ<sup>(٣)</sup> نَاصِرَةَ بْنَ قَيْسِي ، وَالْمِسْكَ بْنَتَ قَيْسِي .  
قال هشام : وهي أم النَّمِيرِ بْنِ قَاسِطٍ .

قال : وَفَرَسَ قَيْسِي تِلْكَ الْقَضِيانَ بِوَادِي وَجْ ، فَأَنْبَعَتَ ، فَقَالُوا : قَاتَلَهُ اللَّهُ ، مَا أَثَقَفَهُ ! حِينَ ثَقِفَ عَامِرًا حَتَّى أُمِّمَهُ وَزَوَّجَهُ ، وَأَنْبَتَ تِلْكَ الْقَضِيانَ حَتَّى أَطْعَمَتْ ، فَسُمِّيَ ثَقِيفًا يَوْمَئِذٍ .

إذا سمي قسي  
ثقيفا

(١) في ج : « الحمر » بالحاء ، بوزن قفل ، وهو تحريف .

(٢) تجمع : أكل التمر اليابس ، وشرب عليه اللبن .

(٣) « له » : زيادة عن ج .



قال : فلم تزل ثقيف مع عدوان حتى ركبوا ، فأخرجوا عدوان من الطائف .  
 قال هشام : إنما سمي الطائف ، فيما أخبرني أبو مسكين المدني ، قال :  
 أصاب رجل من العدف دما في قومه بمحضرموت ، وكان يقال للعدف الدمون ،  
 وكان قتل ابن عم له ، فقال في ذلك :

وحربة ناهل<sup>(١)</sup> أوجرت عمرا فإلى بعده أبدا قرأ

ثم خرج هاربا حتى تزل بوج ، خالف مسعود بن مئتب ومعه مال عظيم ،  
 فقال لهم : هل لكم أن أبني لكم طوقا عليكم ، يكون لكم ردا من العرب ؟  
 قالوا : نعم . فبني لهم بماله ذلك الطوف ، فسمي الطائف ، لأنه حائط يطيف بهم .

قال : واجتمعت قبائل من إياد بعد أن فارقهم النخع ، فساروا مشرقين  
 في آثار قضاة والقنصيين ، وكان لهم شرف في أهل تهامة ، ومنزلة فيهم ، وعز  
 ومنعة في ذلك الزمن ، تعرفه العرب ؛ وتخلفت عنهم ثقيف ، وأقاموا مع أخوالهم  
 عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان ، إلى جانب الطائف ، وظمنوا عن مساكنهم ،  
 ونزلتها كنفانة بن خزيمة بن مذركة بعدهم .

والأرض التي كانت فيها حرب إياد وإخوته ، حين أجابت إياد من  
 تهامة ، يقال لها خانق ، وهي لكفانة .

قال أبو المنذر ، بإسناده المتقدم عن ابن عباس : أقامت ربيعة ومضر وإياد  
 في منازلها وديارها ، بعد مسير أنمار بن نزار ، وظنهم عن بلادهم ، فربلت إياد  
 وكثرت ، حتى إن كان الرجل ليولد له في الليلة العشرة وأكثر من ذلك ،  
 ولا يولد لمضر وربيعة في الشهر إلا الولد الواحد ، فكثرت قبائلهم ، وتلاحمت  
 نابتهم ، وكان فيهم الغامتان ، وهما قبيلتان ، والكر دوسان من إياد ، فبقت

(١) أي حرية رمح ناهل ، وهو الذي يستنزف دم من يصاب به . وفي ج : « ناهك » .

إرتحال إياد  
 وتخلت ثقيف  
 بجانب الطائف

بن إياد على بني  
 أبيهم وافترافهم

على إخوانهم ، حتى كان الرجل يضعُ قَوْسَه على باب المُضَرِّي أو الرَبِيعي ، فيكون أحقَّ بما فيه . فَيَزْعُمُونَ - والله أعلم - أنهم سمعوا مُفاديا في جوف الليل ، على رأسِ جبل ، وهو يقول :

« يا مَفْشَرِ إِيَاد ، اظعنوا في البلاد ، لِمُضَرِّ الأَنْجَاد ، قد عِشْتُمْ <sup>(١)</sup> في الفساد ، فحُلُّوا بِأَرْضِ سِنْدَاد ، فَلَيْسَ إِلَى تِهَامَةَ مِنْ مَعَاد . وَرَمَاهُ اللهُ بِقَرْح - وقال ابن شُبَّة : بداء - يقال له الثُّخَاع <sup>(٢)</sup> ، فكان يموت منهم في اليوم والليلة المِئَةَ وَالْمِئَتَان ، فقال رجلٌ صالحٌ منهم : يامَفْشَرِ إِيَاد ، إِنَّا رَمَاكُمُ اللهُ بِمَا تَرَوْنَ لِبَفْيِكُمْ عَلَى بَنِي أَيْيَكُم ، فَاشْخَصُوا عَنْ هَذِهِ الْبِلَاد ، فَقَدْ أَمِرْتُمْ بِذَلِكَ ، لَا يَصِيبُكُمْ اللهُ بِعَذَاب .

رواية ثانية لابن السكلي في سبب ارتحال إِيَاد

قال ابن السكلي : وحدثني أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن الأنصاري ، عن ابن جُرَيْج ، عن عطاء ، عن ابن عباس ، قال : أخرج الله إِيَاداً مِنْ تِهَامَةَ بِالشَّام ، وبمنه الله على نَمَمِهِمُ الْجَذْبَ حَتَّى إِذَا أَرَمَتْ <sup>(٣)</sup> هَبَّتِ الشَّامُ ، فَاسْتَقْبَلَتْهَا النَّعَمُ ، فخرج بها من تِهَامَةَ . ولذلك يقول أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

أَبَاؤُنَا دَمُّوا <sup>(٤)</sup> تِهَامَةَ فِي الدَّهْرِ وَسَالَتْ بِجَبَشِهِمْ إِضْمُ قَوِي إِيَادٌ لَوْ أَنَّهُمْ أُمَمٌ أَوْ لَوْ أَقَامُوا فَتَجَزَّرَ النَّعَمُ جَدِّي قَسِي إِذَا انْدَسَبَتْ وَمَنْصُورٌ بِحَقِّ وَيَقْدُمُ الْقَدُمُ

[ ٤٣ ]

(١) في ج : « عِشْتُمْ »

(٢) لم أجد في المعاجم ذكراً لهذا اللفظ بمعنى الداء - وإنما الثخاع : حبل للعصب المتحدر من الدماغ في فقار الظهر ، وتشعب منه شعب في الجسم ، ولعلهم أصيبوا فيه ، فأت منهم من مات ، فهو مجاز من تسمية الشيء باسم محله .

(٣) يقال : أرم العظم : إذا بلى من الهزال . وأرم أيضاً : إذا جرى فيه المخ بعد الهزال . والظاهر أنها بالفتح الأول . يريد أن النعم أصابها الجذب أولاً حتى بليت عظامها ، ثم أصابها ريح الشمال .

(٤) أي سودوا تِهَامَةَ وَأَثَرَتْ فِيهَا مَا حَيْثُ يَمُرُّهَا .

قَوْمٌ لَمْ صَاحَةُ الْعِرَاقِ إِذَا سَارُوا جَمِيعًا وَالْقِطُّ وَالْقَلَمُ  
ويقال إن إِيَادًا لم تزل مع إخوتها بتهامة وما والاها ، حَتَّى أَوْقَعَتْ بَيْنَهُمْ  
حَرْبٌ ، فَتَظَاهَرَتْ مُضَرٌّ وَرَبِيعَةٌ عَلَى إِيَادٍ ، فَالْتَقَوْا بِنَاحِيَةٍ مِنْ بِلَادِهِمْ ، يُقَالُ لَهَا  
خَانِقٌ ، وَهِيَ الْيَوْمُ مِنْ بِلَادِ كِنَانَةَ بْنِ خُزَيْمَةَ ، فَهَزِمَتْ إِيَادٌ ، وَظَهَرَ عَلَيْهِمْ ،  
فَفَرَّجُوا مِنْ تَهَامَةٍ .

وَقَالَ الْكِنَانِيُّ الَّذِي قَتَلَهُ خَالِدٌ يَوْمَ الْعَمَيْصَاءِ ، لِلْجَارِيَةِ الَّتِي كَانَ يَتَمَشَّقُهَا  
أَرَيْتِكَ إِنْ طَالَبْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ بِحَلْيَةٍ يَوْمًا أَوْ بِأَحْدَى الْخَوَانِقِ  
أَلَمْ يَكُ حَقًّا أَنْ يُنَوَّلَ عَاشِقٌ يُكَلِّفُ إِدْلَاجَ السَّهْرِ وَالْوَدَائِقِ  
فَقَالَ أَحَدُ بَنِي خَصَفَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ فِي ذَلِكَ :

إِيَادًا يَوْمَ خَانِقٍ قَدْ وَطِئْنَا بِخَيْلٍ مُضَرَّاتٍ قَدْ بُرِينَا  
تَمَادَى بِالْفَوَارِسِ كُلِّ يَوْمٍ غَضَابَ الْحَرْبِ تَحْمَى الْمُحْجَرِينَا<sup>(١)</sup>  
فَأَبْنَا بِالنَّهَابِ وَبِالْـ\_\_\_\_بَايَا وَأَضْحَوْا فِي الدِّيَارِ مُجْدَلِينَا<sup>(٢)</sup>  
فَطَفَعَتْ إِيَادٌ مِنْ مَنَازِلِهَا ، وَنَزَلُوا سِنْدَادَ ، بِنَاحِيَةِ سَوَادِ الْكُوفَةِ ، فَأَقَامُوا بِهَا دَهْرًا .  
وَقَالَ ابْنُ شَيْبَةَ : افْتَرَقَتْ ثَلَاثُ فِرَقٍ : فِرْقَةٌ مَعَ أُسْدِ بْنِ خُزَيْمَةَ بِذِي  
طُوًى ، وَفِرْقَةٌ لِحَقَّتْ بَعَيْنُ أَبِيغٍ ، وَأَقْبَلَ الْجُمْهُورُ حَتَّى نَزَلُوا بِنَاحِيَةِ سِنْدَادَ .  
ثُمَّ اتَّفَقُوا ، فَكَانُوا يَمْبُدُونَ ذَا الْكَمَمَاتِ : بَيْنَتَا بِسِنْدَادَ — وَهَبَدْتَهَا بِكَرْبُ بْنُ  
وَأَيْلٍ بَعْدَهُمْ — فَانْتَشَرُوا فِيمَا بَيْنَ سِنْدَادَ وَكَاطِمَةَ ، وَإِلَى بَارِقِ وَالْخَوْزَنَقِ وَمَا  
يَلِيهَا ، وَاسْتَطَالُوا عَلَى الْفَرَاتِ حَتَّى خَالَطُوا أَرْضَ الْجَزِيرَةِ ، فَكَانَ لَمْ مَوْضِعُ  
دَبْرِ الْأَغُورِ وَدَبْرِ الْجَمَّاحِ وَدَبْرِ قُرَّةَ ، وَكَثُرَ مَنْ بَعَيْنُ أَبِيغٍ مِنْهُمْ ، حَتَّى صَارُوا  
كَالْهَيْلِ كَثْرَةً ، وَبَقِيَتْ هُنَاكَ تَغْيِيرُ هَلِيٍّ مِنْ يَلِيهَا مِنْ أَهْلِ الْبُؤَادَى ، وَتَنَزَّلُوا

افتراق إِيَادٍ  
وتقليهم على  
العراق

(١) فِي مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ : ( تَرَادَى بِالْفَوَارِسِ كُلِّ يَوْمٍ \* عَصَابٌ . . . . . ) .

(٢) فِي مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ : « مُجْدَلِينَا » .

مع ملوك آل نَصْرِ التَّمَّازِي ، حتى أصابوا امرأة من أشراف الأعاجم ، كانت عروساً قد أُهْدِيَتْ إِلَى زَوْجِهَا ، وَوَلَّى ذَلِكَ مِنْهَا بَعْضُ سَفَهَائِهِمْ وَأَخْدَائِهِمْ ، فَسَارَ إِلَيْهِمْ مَنْ كَانَ يَلِيهِمْ مِنَ الْأَعَاجِمِ ، قِيلَ هُوَ أَنْوَ شِرْزَوَانُ بْنُ قُبَادَ ، وَقِيلَ كَيْسَرِيُّ بْنُ هُرْمُزَ ، وَاسْمُ الْمَرْأَةِ سِيرِينَ . فَانْحَارَتْ إِيَادٌ إِلَى الْفُرَاتِ ، وَجَمَعُوا يُعْبِرُونَ إِلَيْهِمْ فِي الْقَرَاقِيرِ ، وَيَحْمِزُونَ الْفُرَاتِ ، وَرَاجِزُهُمْ يَرْتَجِزُ وَيَقُولُ :

[٤٤] يَنْسُ مَنَاسِخُ الْخِلْفَاتِ الدُّهْمِ فِي دَفْعَةِ الْقَرْقُورِ وَشَطَطِ السَّيْمِ  
فَتَبِعْتُهُمُ الْأَعَاجِمُ ، فَقَالَتْ كَاهِنَةٌ كَانَتْ فِي إِيَادَ : « إِنْ يَفْتَلُوا رَجُلًا سَلَمًا ، وَيَأْخُذُوا نَعْمًا ، يُضَرَّ جُودَا آخِرَ الْيَوْمِ دَمًا » . فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ لَا بَنَ لَهُ يُقَالُ لَهُ نَوَابٌ : أَيْ بُنَى ، هَلْ لَكَ أَنْ تَهَبَ لِقَوْمِكَ نَفْسَكَ ؟ فَخَرَجَ بِإِبلِهِ يَمَارِضُهُمْ ، فَقَتَلُوهُ وَأَخَذُوا إِبِلَهُ ، وَرَأْسُ الْقَوْمِ يَوْمَئِذٍ بَيَاضَةٌ بَنَ رِيَّاحٌ <sup>(١)</sup> بَنَ طَارِقِ الْإِيَادِي ، فَلَمَّا لَقِيَ النَّاسُ قَالَتْ هِنْدُ بِنْتُ بَيَاضَةَ :

نَحْنُ <sup>(٢)</sup> بَنَاتِ طَارِقِ نَمَشِي عَلَى النَّمَارِقِ  
وَالْمِسْكُ فِي الْمَفَارِقِ مَشَى الْقَعَا نَوَاتِقُ ؟  
إِنْ تُقْبِلُوا نَعْمَانِي وَنَقَرِشِ النَّمَارِقِ  
أَوْ تَذُبُّرُوا نَفَارِقِ فِرَاقِ غَيْرِ وَايِقِ <sup>(٣)</sup>

فَهَزَمَتْ إِيَادُ الْأَعَاجِمِ آخِرَ النَّهَارِ ، وَذَلِكَ بِشَاطِئِ الْفُرَاتِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَقَتَلَتْ ذَلِكَ الْجَيْشَ ، فَلَمْ يُفَلِتْ مِنْهُمْ إِلَّا الشَّرِيدُ ، وَجَمَعُوا جَمَاجِمَهُمْ ، فَجَمَعُوا كَالْكُومِ ، فَسَمَّى ذَلِكَ الْمَوْضِعَ دِيرَ الْجَمَاجِمِ .

وَمِنْ رِوَايَةِ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي عَنْ رَجَالِهِ ، قَالُوا : كَانَتْ إِيَادُ لَمَّا نَزَلُوا الْعِرَاقَ

فَقِي الْفَرَسِ إِيَادَا  
عَنِ الْعِرَاقِ  
وَقَتْلِهِمْ

(١) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : « رِيَّاحٌ » . (٢) هَذَا الرَّجُلُ قَدِيمٌ ، نَسَبُهُ صَاحِبُ تَاجِ  
الْعُرُوسِ إِلَى الزَّرَّاءِ الْإِيَادِيَّةِ ، وَتَمَثَّلَ بِهِ عِدَّةُ نِسَاءٍ ، مِنْهُنَّ هِنْدُ بِنْتُ بَيَاضَةَ الْمَذْكُورَةُ  
هَـ ، وَهِنْدُ بِنْتُ عَتَبَةَ بِنْتُ رِبْعَةَ أُمِّ مَعَاوِيَةَ يَوْمَ أُحُدٍ [ تَاجُ الْعُرُوسِ ، فِي طَرِيقِ ] ،  
وَكَذَلِكَ بِنْتُ لَاقِنْدِ سَهْلُ بْنُ شَيْبَانَ يَوْمَ الْحَتَّالِقِ . شَرْحُ الْحَمَاسَةِ لِلْبَرْبَرِيِّ ج ٣ ص ٣٥ .  
(٣) فِي عِدَّةِ آيَاتِ هَذَا الرَّجُلِ خِلَافَ ( أَنْظَرِ اللِّسَانَ ، وَتَاجُ الْعُرُوسِ ، وَشَرْحُ الْحَمَاسَةِ ) .

تَفَزُّوا أَهْلَهُ وَمَنْ ذَوَاهُمْ ، حَتَّى مَلَكَ كِسْرَى أَنْوْشِرَوَان ، فَأَغَارَتْ إِيَادُ عَلَى نِسَاءٍ مِنْ نِسَاءِ فَارَس ، فَأَخَذُوهُنَّ ، فَفَزَّامَ أَنْوْشِرَوَان ، فَقَتَلَ مِنْهُمْ ، وَنَقَّاهُمْ عَنْ أَرْضِ الْعِرَاق ، فَزَلَّ بَعْضُهُمْ تَسْكَرِيَت ، وَبَعْضُهُمُ الْجَزِيرَةَ وَأَرْضَ التَّوْصِيلِ كُلَّهَا ، فَبِعَثَ أَنْوْشِرَوَانُ نَاسًا مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ مَعَ الْفُرس ، فَفَقَّوْمَ عَنْ تَسْكَرِيَتِ وَالتَّوْصِيلِ ، إِلَى قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا الْحَرَجِيَّةُ<sup>(١)</sup> ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَصْنَيْنِ فَرَسَخَانٍ أَوْ ثَلَاثَةٍ ، فَالْتَقَوْا بِهَا ، فَهَزَمَتْهُمْ الْفُرس ، وَقَتَلَتْهُمْ<sup>(٢)</sup> ، وَقُبُورُ إِيَادٍ بِهَا إِلَى الْيَوْمِ ، فَسَارُوا حَتَّى نَزَلُوا بِقَرْيٍ مِنْ أَرْضِ الرُّومِ ، وَسَارَ بَعْضُهُمْ إِلَى حِصْنٍ وَأَطْرَافِ الشَّامِ . وَكَانَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ بْنُ مُرَّةَ بْنِ ذُهْلٍ بْنُ شَيْبَانَ ، فِيمَنْ سَارَ إِلَيْهِمْ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ مَعَ الْأَعَاجِمِ ، فَأَجَارَ نَاسًا مِنْ إِيَادٍ ، وَكَانَ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ فِيمَنْ أَجَارَ وَأَكْرَمَ ، فَضَرَبَتِ الْعَرَبُ الْمَثَلَ بِهِ ، فَقَالُوا : « جَارٌ كَجَارِ أَبِي دُوَادٍ » ، يَعْنُونَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ<sup>(٣)</sup> .

وقال : هشام : حَدَّثَنِي أَبُو زُهَيْرٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَفْرَاءَ<sup>(٤)</sup> الدَّوْسِيُّ ، عَنْ رَجُلٍ مِنْهُمْ كَانَ عَالِمًا ، قَالَ : كَانَ عِنْدَ كِسْرَى بْنِ هُرْمُزٍ رُهْنٌ مِنْ إِيَادٍ وَغَيْرِ إِيَادٍ مِنَ الْعَرَبِ ، وَكَانَ كِسْرَى يَضَعُ الدَّرِيَّةَ لِأَسَاوِرَتِهِ ، فَيَزِمُونَهَا ، فَيُؤَلِّقُونَ فِيهَا بِالذَّشَابِ ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الرُّهْنِ الْقَدِيمِ مِنْ إِيَادٍ : لَوْ أَنْزَلَنِي الْمَلِكُ رَمِيْتُ مِثْلَ رَمِيهِمْ . فَأَخْبَرَ بِذَلِكَ كِسْرَى ، فَأَمَرَ بِهِ فَأَنْزَلَ ، فَرَمَى ، فَأَجَادَ الرَّمِيَّ . فَقَالَ [٤٥] لَهُ : أَيْ قَوْمُكَ مِنْ يَزِمِي رَمِيَّكَ ؟ قَالَ : كُلُّهُمْ يَرَمِي رَمِيَّ . قَالَ : فَأَتَيْتُ مِنْهُمْ

(١) فِي ج هـ : « الْحَرِيَّة » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَقَدْ ذَكَرْنَا مَصْحُوحَةً فِي رِسْمِ التَّحْلِيلَةِ .

(٢) فِي ج : « فَتَكَتْ بِهِمْ » .

(٣) وَفِي يَمْعِ الْأَمْثَالِ : يَعْنُونَ كَعْبُ بْنُ مَامَةَ ، فَانْهَ كَانَ إِذَا جَاوَرَهُ رَجُلٌ فَاتَ وَدَادَهُ ، وَإِنْ هَلَكَ لَهُ بَعِيرٌ أَوْ شَاةٌ أَخَذَ عَلَيْهِ ، فَجَاءَهُ أَبُو دُوَادٍ الشَّاعِرُ بِجَاوَرِهِ ، فَكَانَ كَعْبٌ يَفْعَلُ بِهِ ذَلِكَ ، فَضَرَبَتِ الْعَرَبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي حَسَنِ الْجَوَارِ . قَالَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ :

أَطْلُوفٌ مَا أَطْلُوفٌ ثُمَّ آوَى إِلَى جَارٍ كَجَارِ أَبِي دُوَادٍ

(٤) كَذَا فِي س ، ق ، وَفِي ج : « مَفْرَأ » وَلَمْ يَحْرِفْ عَمَّا أَتَيْنَاهُ .

تفصيل الرواية  
لسبب هلاك إِيَادٍ  
على يد الفرس

بثلاث مئة رجل أو أربع مئة ، يَرْمُونُ مِثْلَ رَمِيكَ ، فجاءه بهم ، فكانوا يكونون عنده ، وجعلهم مَرَاصِدَ على الطريق ، فيما بينه وبين الفُرات ، لئلاَّ يَعبُرَهُ أَحَدٌ عليهم . قال : وكان ما بين المَدائنِ إلى نهر الملك ، مَرَجٌ واحدٌ من البساتين ، لا حائط له <sup>(١)</sup> . قال : فخرَجَت سِيرِينُ ومعهما جواريهما ، وأضلَّهما روميٌّ ، فعرض لهما رجل من الإياديين ، يقال له الأحر ، وكان معه صاحبٌ له ، فعبثا بهن ، قال : فجعلتهما العربُ الأحرين ، قال راجزُهم :

الاحمرانِ أَهْلَكَ إِيَادًا وَحَرَمًا قَوْمَهُمَا السَّوَادَا

قال : فشكروا ذلك إلى كِسْرَى ، فبعث إليهم هدّتهم من الفُرس ، وهرب الأحران ، فَأَنْذَرَا أصحابهما ، فَلَاحِقَتَهُمُ الفُرسُ وقد عبروا دِجْلَةَ ، وقد كان قال لهم كِسْرَى : خُذُوهم أَخِذا . قال : فَلَاحِقُوهم ، فجثا الإياديون على الرُّكَبِ ، فرَمَوْا رَشَقًا واحدًا ، فَأَعْمَوْهم جميعًا ، فَأَخْبَرَ كِسْرَى بذلك ، فبعث إليهم الخليل ، وأمرَ لَقِيطَ بْنَ يَعْصَرَ <sup>(٢)</sup> بنَ خَارجة بنِ عَوْبَتَانَ الإيادى ، وكان محبوبًا عند كِسْرَى ، أن يكتب إلى من كان من شِداد قومه ، فيما بينه وبين الجزيرة ، أن يُقبِلُوا إلى قومهم ، فيجتمعوا ، ليغير على إِيَادِ كَلَمَهم ، فيقتلهم . قال : فكتب لَقِيطٌ إلى قومه يُنذِرُهم كِسْرَى ، ويحذّرُهم إِيَادَ :

سَلامٌ <sup>(٣)</sup> فِي الصَّحِيفَةِ مِنْ لَقِيطٍ عَلَى <sup>(٤)</sup> مِنْ بِالْجَزِيرَةِ مِنْ إِيَادِ

بَأَنَّ اللَّيْثَ يَأْتِيكُمْ دَلِيفًا فَلَا يَشْفَلُكُمْ سَوْقُ النَّقَادِ <sup>(٥)</sup>  
وَيُرَوَّى : بَأَنَّ اللَّيْثَ كِسْرَى قَدْ أَتَاكُمْ .

(١) في ج : « لا حيطان عليه » (٢) كذا في س والأغانى ومختارات ابن

الشجرى . وفي ق ، ( هنا وفيما سبق ) ولسان العرب في مادة « أيا » : « معبر » .

(٣) كذا في الأصول . وفي الأغانى والاشتقاق لابن دريد : « كتاب » .

(٤) كذا في س . وفي ج ، ق : « إلى » .

(٥) النقاد ( بكسر النون ) : جمع نقدة ( بالتحريك ) ، وهى صغار النعم .

وكتب إليهم أيضا بقصيدة أولها :

يادارُ، عَبْلَةٌ<sup>(١)</sup> مِنْ مُحْتَلِّهَا الْجَرْعَا هاجتَ لي الهمُّ والأحزان والوجَمَا<sup>(٢)</sup>  
ويُرْوَى : قد هجتَ لي الهمُّ والأحزان والوجَمَا .  
يقول فيها :

أُبْلِغْ إِيادَا وَخَلَّ<sup>(٣)</sup> فِي سَرَائِهِمْ . إني أرى الرأي إن لم أغصَ قد نَعَمَا  
يا لَهْفَ نَفْسِي إِذَا كَانَتْ أُمُورُكُمْ شَتَّى وَأَحْكِمَ أَمْرُ النَّاسِ فَاجْتَمَعَا<sup>(٤)</sup>  
أَلَا تَخَافُونَ قَوْمًا لَا أَبَالِكُمْ أُمَسُّوا إِلَيْكُمْ كَأَرْسَالِ الدَّبِيِّ سَرَعا<sup>(٥)</sup>  
أَبْنَاءَ قَوْمٍ تَأْيُوزُكُمْ<sup>(٦)</sup> عَلَى حَنْقٍ لَا يَشْعُرُونَ أَضَرَ اللَّهُ أُمَّ نَفَعَا  
فِي كُلِّ يَوْمٍ يَسْتُونُ الْجِرَابَ لَكُمْ لَا يَهْجَعُونَ إِذَا مَا غَافِلٌ هَجَمَا

(١) في مختارات ابن الشجري : « عمرة » .

(٢) نقل صاحب « رغبة الآمل من كتاب السكامل » صفحة ١٠٢ ج ٥ . عن ابن الشجري أنه أعرب : « يادار » منادى ، ثم ترك خطاها . و « عمرة » مبتدأ ، خبره هاجت ، و « من محتلها » مفعول هاجت ، و « الجرعا » ظرف له ، يريد من أجل احتلالها الجرع ، وهو اسم موضع .

(٣) خلل : خصص .

(٤) كذا في الأصول ومختارات ابن الشجري . وفي رواية على هامش س :

« شتى وأصبح أمر الناس مجتمعا »

(٥) كذا في الأصول . والأرسال : جمع رسل ( بالتحريك ) : وهي الجماعات يتلو بعضها بعضا ، وفي مختارات ابن الشجري : كأمثال . والدبي : اسم للجراد إذا تحرك واسود ، قيل أن تثبت له أجنحة ، الواحدة : دبابة . و « سرعا » : مصدر سماعي لسرع إذا مجل ، يريد أمسوا مسرعين .

(٦) كذا في اللسان مادة (أيا) ، وأورد هذا البيت شاهدا على ( تأييته ) على تفاعله ، بمعنى تعمدته وقصده ، يقال تأييته ( بوزن تفاعله ) وتأيت آيته أي شخصه ، ومثله ، تأييته بالتشديد . وفي ج ومختارات ابن الشجري « تأوؤكم » بالواو بدل الياء ، يقال تأوؤ الطير تأويا ، بالتشديد ، وتأوؤ ( بوزن تفاعلت ) : إذا تجمع بعضها إلى بعض ، كأن الشاعر يريد تجمعوا لحربكم . غير أن هذا الفعل لازم ، ولذلك نرجع رواية ( تأوؤكم ) بالياء ، لأن الفعل متعد .

مالي أراكم نياماً في بِلَهْنِيَّةٍ<sup>(١)</sup> وقد تروُنَ شِهَابَ الحرب قد سَطَمَا  
يا قومُ بِيَضَتِكُمْ<sup>(٢)</sup> لا تُفْجَعُنَ بها إني أخافُ عليها الأزلَمَ الجَدْعَا<sup>(٣)</sup> [٤٦]  
يا قوم لا تَأْمَنُوا إِن كُنْتُمْ غَيْرًا على نَسَائِكُمْ كِمِرَى وما جَمَا  
هو الفناء الذي يَحْتُ أَصْلَكُمْ فمن رأى مِثْلَ ذَا رَأْيَا ومن تَمِمَا  
وقلُّوا أَمْرَكُمْ فَهُ دَرُّكُمْ رَحْبَ الدَّرَاعِ بِأَمْرِ الْعَرَبِ مُضْطَلِمًا  
لا مُتَرَفًا إِن رَخَاءَ التَّمِيشِ سَاعِدُهُ ولا إِذَا عَصَّ مَكْرُوهٌ بِهِ خَشَمَا  
ما أَنْفَكْتَ يَحْلِيْ هَذَا الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ يَكُونُ مُتَبِمًا طَوْرًا وَمُتَبِمًا  
حتى اسْتَمَرَّتْ على شَرْرِ مَرِيرَتِهِ<sup>(٤)</sup> مُسْتَحْكِمَ السَّنِ<sup>(٥)</sup> لَا فِخْمًا وَلَا ضَرَعًا<sup>(٦)</sup>  
لا يَطْعَمُ النَّوْمَ إِلَّا رَيْثَ يَبْمُثُهُ<sup>(٧)</sup> هُمْ يَكَادُ شَبَاهُ<sup>(٨)</sup> يَفْصِمُ<sup>(٩)</sup> الضَّلَمَا

(١) البهنية : الرفهنية ورخاء العيش . ولعله يريد هنا الففلة عن أحداث الزمن .

(٢) يريد بالبيضة مجتمهم وموضع عزمهم ، على التشبيه ببيضة الدجاجة .

(٣) الأزلَمَ الجذع : هو في الأصل الوعل ، وهو تيس الجبل ، ثم استعير للدهر . يريد أنه يخاف على يبيضهم أحداث الزمن .

(٤) استمرت : استحكمت . والبريرة من الجبال : ما طال واشتد قتله ، والجمع المرائر . والشزر القتل إلى فوق ، خلاف اليسر ، وهو القتل إلى أسفل ، والأول أحكم القتلين . ضرب ذلك مثلاً لاستجاع قوته ، واستحكام عزمته .

(٥) في رواية ابن الشجري : « الرأي » . ورواية الأصول والأغاني ألبق بالمقام .

(٦) القضم : الكبير المسن ، والضرع : الصغير السن أو الضعيف .

(٧) ريث يبعث : أي مقدار ما يبعثه .

(٨) كذا في « رغبة الأمل من كتاب السكامل » للفرصني ، قال وشباه : جمع شباهة ، وهي حد كل شيء وطرفه ، كحد السيف والسنان ؛ تخيل أن لهم حدا . وفي مختارات ابن الشجري المطبوع بمصر : « سناه » ، أي ضوئه . وفي الأصول والأغاني « حشاه » ولعله تحريف .

(٩) كذا في رغبة الأمل بالفاء ، من القضم وهو أن يتصدع الشيء من غير أن يبين ، وفي ابن الشجري : « يقضم » بالالف من القضم ، وهو كسر الشيء الشديد حتى يبين . وفي الأصول : « يحطم » . وفي الأغاني : « يقطم » .



مُسْتَفْجِدًا يَتَحَدَّى النَّاسَ كُلَّهُمُ      لو صارُ عُوهُ جَمِيعًا فِي الْوَعَى صَرَعًا<sup>(١)</sup>  
لَقَدْ نَخَلْتُ لَكُمْ رَأْيِي<sup>(٢)</sup> بِلا دَخَلٍ      فَاسْتَفِظُوا إِنِّ خَيْرَ الْعِلْمِ مَا نَفَعَا  
قال : فلما أتاها الكتابُ هربوا ، وأمر كِسْرَى الخليل ، فأخذت بهم ،  
وبالذين بقُوا من خَلْفِ الْفُرَاتِ ، ثُمَّ وَضَعُوا فِيهِمُ السُّيُوفَ .  
قال هشام : قال الكلبي : فَنَ غَرِقَ مِنْهُمْ بِالماءِ أَكْثَرُ مَنْ قَتَلَ بِالسِّيفِ .  
ولما بلغ كِسْرَى شِعْرُ لَقِيطٍ قَتَلَهُ ، وَكَانَ كَاتِبَهُ<sup>(٣)</sup> بِالْعَرَبِيَّةِ وَتَرْجَمَانَهُ ، وَكَانَ  
مَقْرُوفًا<sup>(٤)</sup> بِأَمْرَةِ كِسْرَى .

ودانت إِيَادُ لَفْسَانِ ، وَتَنَصَّرُوا ، وَلَحِقَ أَكْثَرُهُمُ بِلَادِ الرُّومِ ، فِيمَنْ دَخَلَهَا  
مَعَ جَبَلَةَ بْنِ الْأَيْيَمِ ، مِنْ غَسَّانٍ وَقُضَاعَةَ وَغَيْرِهِمْ ، وَبَقَايَا مِنْ بَقَايَاهُمْ مُتَمَرِّقُونَ  
فِي أَجْنَادِ الشَّامِ وَمَدَائِنِهَا ، وَكَانَ مِنْ دَخَلَ مَعَ جَبَلَةَ بْنِ الْأَيْيَمِ مِنْ إِيَادٍ وَقُضَاعَةَ  
وَوُجُوهَ الْخَمْرِ وَجُدَّامَ نَحْوِ أَرْبَعِينَ أَلْفًا ، وَهُمْ مَعَهُمْ إِلَى الْيَوْمِ ، وَمَدِينَتُهُمْ تُعْرَفُ  
بِمَدِينَةِ الْعَرَبِ ، وَلَيْسَ لِمَنْ كَانَ مِنْهُمْ الْيَوْمَ بِالشَّامِ دَعْوَةٌ وَلَا قَبِيلٌ يَنْسُبُونَ إِلَيْهِ .

قال هشام : حَدَّثَنِي الْكَلْبِيُّ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ وَثَّابِ الْإِيَادِيِّ ، عَنْ أَبِيهِ : أَنَّ إِيَادًا  
حِينَ دَخَلُوا الرُّومَ لَمْ يَزَالُوا بِهَا إِلَى الْإِسْلَامِ ؛ فَلَمَّا كَانَ زَمَنُ عُمرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، بَعَثَ  
رُسُلًا مِنْ عِنْدِهِ مَعَهُمُ الْمَصَاحِفُ ، إِلَى مَلِكِ الرُّومِ : أَنْ اعْرِضْ هَذِهِ الْمَصَاحِفَ عَلَى  
مَنْ قَبْلَكَ مِنْ قَوْمِنَا مِنَ الْعَرَبِ ، فَمَنْ أَسْلَمَ مِنْهُمْ فَلَا تَحُولَنَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْخُرُوجِ  
إِلَيْنَا ، فَوَاللَّهِ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ لَا تَنْتَبِهُنَّ<sup>(٥)</sup> كُلٌّ مِنْكَ عَلَى دِينِكَ فِي جَمِيعِ بِلَادِنَا ،  
فَلَا قِتَانَهُ .

(١) هذا البيت ثابت في رواية الأصول والأغاني ، وهو ساقط من رواية ابن السجري .

(٢) في ج : « رأيا » وفي ابن السجري : « نصحي » .

(٣) في ج : ( كاتب كسرى ) .

(٤) في ج : « مقروفا » ، وهو تحريف .

(٥) في ج : « لأتبعن » .

من بقي من إِيَادٍ  
بعد قتل الفرس  
ليامهم

إسلام من بقي  
من إِيَادٍ

قال : فلما قَدِمَتِ المصاحفُ عليه عُوِرِضَتْ بالإنجيل ، فوجَدُوا القرآنَ يوافق الإنجيل ، فأُسلِموا ، ونَادَى مُنَادٍ بالصلاة . قال ابن وثاب عن أبيه : [٤٧] فجعلتُ أنظر إلى <sup>(١)</sup> الصفوف ، ما أرى أطرافها من كثرتها . قال : فلما كان عند الخروج ، لم يخرج منهم إلا أربعة آلاف ، منهم أبي . وقال ثُمَلْبَةُ بن غَيْلان يذكُر خروجَ إِيَادٍ من تِهَامَةٍ :

لبعض شعراء إِيَادٍ  
يذكُر خروجهم  
من تِهَامَةٍ

تَحَنُّنٌ إِلَى أَرْضِ الْمَغَسِّ نَاقَتِي وَمِنْ دُونِهَا ظَهَرُ الْجَرِيبِ فَرَاكِسُ  
بِهَا قَطَعَتْ عَنَّا الْوَذِيمَ نَسَاؤُنَا وَخَرَّتِ الْأَبْنَاءُ فِيهَا الْخَوَارِسُ <sup>(٢)</sup>  
إِذَا شِئْتُ غَنَانِي الْحِمَامُ بِأَيْكَةِ وَلَيْسَ سِوَاهُ صَوْتُهَا وَالْعَرَانِسُ <sup>(٣)</sup>  
تَجُوبُ بِنَا الْمَوْمَةِ <sup>(٤)</sup> كُلُّ شِمْلَةٍ إِذَا أُعْرِضَتْ مِنْهَا الْقِفَارُ الْبَسَائِسُ  
فِيَا حَبْدًا أَعْلَامُ بَيْشَةٍ وَاللَّوَى وَيَا حَبْدًا أَخْشَافُهَا وَالْجَوَارِسُ <sup>(٥)</sup>  
أَقَامَتْ بِهَا جَسْرُ بْنُ عَمْرٍو وَأَصْبَحَتْ إِيَادُهَا قَدْ ذَلَّ مِنْهَا الْمَاعِطِسُ  
تَبَدَّلَ دُعَايُ بَدْعَوَى أَجِيهِمْ سَبَّابُ آلٍ تَجَقَّوِيهَا الْفَوَارِسُ  
جَسْرُ بْنُ عَمْرٍو النَّخَعِيُّ ، ودُعَايُ بْنُ إِيَادٍ .

فلم يَبْقَ تِهَامَةٌ وَغَوْرُهَا <sup>(٦)</sup> مِنْ وَلَدِ عَدْنَانَ إِلَّا مُضَرٌّ وَرَبِيعَةٌ وَمَنْ كَانَ مَعَهُمْ مِنْ بَقِيَّةِ تِهَامَةٍ مِنْ وَلَدِ عَدْنَانَ

- (١) « إلى » : ساقطة من ج .  
(٢) الوديم : ما تعلق به الثأم ونحوها من خيط أو نحوه ، والجوارس : النسوة اللواتي يطعنن الناس في ولادة المرأة ، واسم ذلك الطهام : الحرس .  
(٣) العرائس ، جمع عرفاس : طائر يشبه الحمامة .  
(٤) في صفة جزيرة العرب للهمداني : « البوابة » وهي المومة أيضا .  
(٥) في صفة جزيرة العرب : « أخشافها والجوارس » والأخشاف : الظباء ، جمع خشف ككفر . والجوارس : الطيور المصوتة . وفي الأصول : « حشائنها » بدلت « أخشافها » . وهو تحريف . (٦) في ج : « وغيرها » ، وهو من تحريف الناسخ ، وقد أعاده المؤلف صحيحا فيما يأتي قريبا .

ابن منصور بن يقدّم بن أفضى بن دحيم بن إباد ، فإنه أقام بالطائف في نفر من  
أضهاره عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان ، لأن أم بنيّه : زينب بنت عامر  
ابن الظرب العدواني ، على ما تقدّم ذكره . وكان قسيّ وهو ثقيف قد تمرّد  
على قومه ، وتفتك على من قاربهم وجاورهم من غيرهم ، وناذوه ، فاحاز عنهم .

عامر بن صمصمة  
في الطائف

ونزلت عامر بن صمصمة — وأمه عمرة بنت عامر بن الظرب — ناحية من  
الطائف ، مجاورين لعدوان أضهارهم أيضا ، فترلوا حولهم ، وكانوا بذلك زمانا ،  
ووقعت بين عدوان حرب ، فتمزقت جماعتهم ، واشتدت أمرهم ، فطمعت فيهم  
بنو عامر ، وأخرجتهم من الطائف ، ونفّوهم عنها ، وفي ذلك يقول حرثان بن  
محرث ذو الإصبع العدواني :

بقي بعضهم بعضا فلم يزعوا على بعض  
وهم بؤوا<sup>(١)</sup> ثقيفا ذا ر لا ذل ولا خفض

[ ٤٨ ] قال : فكانت بنو عامر يتصيّفون الطائف لطيبها وثمارها ، ويدشتون بلادهم  
من أرض نجد ، لسمتها وكثرة مراعيها وإبراء كلثها ، ويختارونها على الطائف .

مصالحه ثقيف  
عامر بن صمصمة  
على ثمار الطائف

وعرفت ثقيف فضل الطائف ، فقالوا لبني عامر : إن هذه بلاد غرس  
وزرع ، وقد رأيناكم اخترتم المراعى عليها ، فأضررتهم بعارتها واعتمالها ، ونحن  
أبصر بعملها منكم ، فهل لكم أن تجمعوا الزرع والضرع ، وتدفعوا بلادكم هذه  
إلينا ، فنثيرها حرثنا ، ونغريها أعنابا وثمارا وأشجارا ، ونكفمها كظائم ،  
ونخفريها أطواء ، ونملأها عمارة وجنانا ، بفراغنا لها ، وإقبالنا عليها ، وسفلكم  
عنها ، واختياركم غيرها ، فإذا بلغت الزروع ، وأدركت الثمار ، شاطرناكم ،  
فكان لكم النصف بحقكم في البلاد ، ولنا النصف بمعلنا فيها ، فكنتم بين

(١) أى أنزلوا ؛ والأصل : بؤوا ، حذف الهمزة تخفيفا .

ضَرَجَ وَزَرَ ، لم يجتمع لأحد من العرب مثله .

فَدَمَتْ بنو عامر الطائف إلى ثقيف ، بذلك الشرط ، فأحسنت ثقيف  
عمارتها ، فكانت بنو عامر تَجِيءُ أيامَ العُرام ، فتأخذ نصفَ الثمار كلها كيلا ،  
وتأخذ ثقيف النصفَ الثاني ، وكانت عامر وثقيف تمنع الطائفَ ممن أرادهم .  
فلبثوا بذلك زمانا من دهرهم ، حتى كثرت ثقيف ، فخصنوا الطائف ، وبنوا  
عليها حائطا يعطيف بها ، فسميت الطائف ، فلما قووا بكثرتهم وحصونهم ،  
امتنعوا من بنى عامر ، فقاتلتهم بنو عامر ، فلم تصل إليهم ، ولم يقدروا عليهم ،  
ولم تنزل العرب مثلها دارا .

امتناع ثقيف  
على بنى عامر

فقال الأَجَشُّ بن مِرْدَاس بن عمرو بن عامر بن سيار<sup>(١)</sup> بن مالك بن حُطَيْط  
ابن جُشَم بن قَمِيٍّ يذكُر الطائف :

الأجش بن  
مرداس يذكُر  
الطائف

فَقَدْ جَرَّ بَنُونا قَبْلُ عَمْرُو بن عامر فَأَخْـبَرَهَا ذَوْرَأيها وَحِلْيُها  
وقد علمتُ إن قالت الحق أننا إِذا ما أُنْشِدتْ صُغْرُ الخُدودِ نقيُها  
نَقَرَبُها حتى يلبسَ شَريسُها ويرجعَ للحقِّ المبيِنَ ظَلومُها  
علينا دِلاصٌ من تَراثِ مُحَرَّقِ كَلَوْنَ السَّماءِ زَيَّنَتْها نَجُومُها

وقال كِنانة بن عبد يالِيل بن عمرو بن عُثَيْر بن عَوْف بن غِيْرَة بن عوف  
ابن قَمِيٍّ ، يفخر بالطائف ويذكُر فضلها :

كنانة بن عبد  
ياليل يفخر  
بالطائف

كَأَنَّ اللهَ لم يُؤثِرْ علينا غَدَاةَ تُجْزَأُ الأرضُ أَقْدِسَما  
عَرَفْنَا سَهْمَنا في الكَفِّ يَهْوَى لَدَى وَجْهِ وقد قَسَمَ السِّهاما  
فلما أن أَبابَ لنا أَضْطَفَيْنَا سَفَامَ الأرضِ إنْ لها سَفَاما  
أَصافَلْها مَنْزِلَ كلِّ حَيٍّ وَأَعْلَها لنا بِلْداً حَرَاما

ثم انتسبوا بعدُ ، فقالوا : قَسِي بن مُنْبَه بن بكر بن هَوَازِن بن منصور بن  
عِكْرَمَة بن خَصَفَة بن قيس بن غِيلان . وثبتت طائفة منهم على نسبهم إلى إِيَاد .  
قال أُمَيَّة بن أَبِي الصَّلَات :

فَإِنَّمَا تَسْأَلِي يَا بَنِي عَمَّيْ      وعن نسبي أَخْبَرُكَ الْبَقِيَّةُ  
فَإِنَّمَا لِلنَّبِيَّتِ بَنِي قَسِيٍّ      لمنصور بن يَقْدَمُ أَقْدَمِينَا  
لَأَفْقَى عِصْمَةَ الْهَلَاكِ أَفْقَى      على أَفْصَى بن دُعْمَى بَيْنِينَا  
وَدُعْمَى بِهِ يُكْفَى إِيَادُ      إِلَيْهِ تَنْشِي كِي تَعْلَمِينَا

وقال مالك بن عوف النَّضْرِي :

أَلَا أَبْلِيغُ ثَقِيْفًا حَيْثُ كَانَتْ      بَأَى مَا حَبِيتُ لَكُمْ مُعَادِي  
فَإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَاسْتِ مَيَّ      فَحَلَّى فِي أَحَاظَلَةِ أَوْ إِيَادُ  
فَأُجَابُهُ مَسْمُودٌ بِنِ مُعْتَبٍ :

لَا قَيْسُكُمْ مِنَّا وَلَا نَحْنُ مِنْكُمْ      وَلَكِنَّا أَوْلَادُ نَبْتِ بْنِ يَقْدَمَا  
وَأِنْ أَدْعُ يَوْمًا فِي أَحَاظَلَةِ تَائِي      كِتَابُ خُرْسٍ لَا أَخَافُ التَّهْمَا  
وقال غِيلَانُ بْنُ سَلَمَةَ بِنِ مُعْتَبٍ :

إِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ إِيَادٍ غَيْرُ بُؤْشَبٍ <sup>(١)</sup>      وَارِي الرِّئَادِ وَقَلَّلَ قَيْسَ غِيلَانِ  
فَمِ الْوَالِدِي وَإِلَيْهِمْ أُنْتَمِي صُغْدًا      وَالْحَيُّ قَيْسُ ثُمَّ صِهْرِي وَجِيرَانِي

فلم يَبْقَ بِتِهَامَةٍ وَغَوْرَهَا مِنْ <sup>(٢)</sup> وَلَدَ عَدْنَانَ إِلَّا رَيْعَةً وَمُضَرَّ ، وَمَنْ كَانَ  
مَعَهُمْ أَوْ دَخِلَا فِيهِمْ أَوْ جَاوَرَا لَهُمْ . قال ابن شَبَّة : وإِلَّا قَسِيَّ بن مُنْبَه بن النَّبِيَّتِ  
ابن منصور بن يَقْدَمُ بن أَفْصَى بن دُعْمَى بن إِيَاد ، فَإِنَّهُ أَقَامَ بِالطَّائِفِ فِي نَفَرٍ  
مِنْ أَصْهَارِهِ ، عَدْوَانُ بْنُ قَيْسِ بْنِ غِيلَانَ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ لِإِرَادِهِ ، فَكَثُرُوا  
وَتَضَايَقُوا فِي مَنَازِلِهِمْ ، فَانْتَشَرَتِ رَيْعَةٌ فِيمَا بَيْنَهُمْ مِنْ بِلَادِ نَجْدٍ وَتِهَامَةٍ ،

(١) يريد أن نسبه صريح غير مختلط . (٢) من : ساقطة من ج .

اختلافهم في  
نسبهم وما قيل  
فيه من الشعر

انتشار ربيعة  
في نجد وتهامة

فكانت بقرن المنازل وحَضَنٍ وعُكَاةٍ ورُكْبَةٍ وحُنَيْنٍ وغرة أوْطاس<sup>(١)</sup> وذاتِ عِرْقٍ والعقيق وما والاها من نَجْدٍ ، معهم كِنْدَةَ ، يفزون معهم المَعَازِي ، ويعصبون الغنائم ، ويتناولون أطراف الشام وناحية اليمن ، ويتعدّون في نُجْعَمهم . [٥٠]

الحرب بين بني ربيعة

ثم إن بني عامر بن الحارث بن أُمَارة بن ودِيعَةَ بن لُكَيْز بن أَفْصَى بن عبد القيس ، أصابت عامراً الضَّحْيَان بن سعد بن الخَزَرَج بن تميم الله بن النمر بن قاسِط ، وكان عامرٌ مُنْزِلَ ربيعةٍ في انتجاعهم ، وصاحبٌ مِرْبَاعهم ، فقتلوه بغيرِ دَمٍ أصابه ، فقالت النمرُ وأولاد قاسط — وفيهم كان البَيْتُ يومئذ — لعبد القيس : يا إِخْوَتَنَا<sup>(٢)</sup> ، قتلتم صاحبنا ، وانتم كنتم حُرْمَتَنَا ، فإِذَا أَنْصَفْتُمُونَا وَأَعْطَيْتُمُونَا بَطَالَتَنَا ، أَوْ نَاجَزْنَاكُمْ فَشَتِ السُّفْهَاءُ بَيْنَهُمْ ، فاصطَلَحُوا عَلَى أَنْ تَحْتَمِلَ عبد القيس دِيَةَ الرَّئِيس ، وهي عشر دِيَّاتٍ ، فصار من ذلك على بني عامر خمسُ مئةٍ بَعِيرٍ ، وعلى بَقِيَّةِ عبد القيس خمس مئة ، وأعطوهم رُهْنًا بالدِيَةِ ، خمسة نفر من بني عامر ، وأربعة من أبناء عبد القيس ، فيهم امرأةٌ من بني غَنَم بن ودِيعَةَ بن لُكَيْز بن أَفْصَى بن عبد القيس ، فأدَّتْ بنو عامر الخمس مئة ، وافتكوا رُهْنَهُمْ ، وتراخى سائر ولد عبد القيس في افتكائِ رُهْنِهِمْ ، فعَدَّتْ عليهم النمرُ ، فقتلتهم ، وخلّوا سبيل المرأة ، فجمعت لهم عبد القيس ، وقالوا لهم : اعتديتمْ يا قومنا : أخذتم الأموال ، وقتلتم الأنفس .

فهذه أولُ حَرْبٍ وقعت بين بني ربيعة ، فاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا ، فكان الفناء والهلاك في النمر ، وخرجتِ الرياسة عنهم ، فصارت في بني يَشْكُر .

افتراق بني ربيعة فتفرقت ربيعة في تلك الحرب وتمايزت ، فارتحلت عبد القيس وشن بن أَفْصَى ومن معهم ، وبعثوا الرُّوَادَ مُرْتَادِينَ ، فاخْتَارُوا الْبَحْرَيْنِ وَهَجَرَ ، وضاموا

مَنْ بِهَا مِنْ إِيَادٍ وَالْأَزْدِ ، وَشَدُّوا خَيْلَهُمْ بِكَرَائِفِ النَّخْلِ ، فَقَالَتْ إِيَادٌ<sup>(١)</sup> :  
 أَتَرْضَوْنَ أَنْ تُوَيِّقَ عَبْدُ الْقَيْسِ خَيْلَهَا بِمَخْلُكُمُ ؟ فَقَالَ قَائِلٌ : عَرَفَ النَّخْلُ أَهْلَهُ ،  
 فَذَهَبَتْ مِثْلًا . وَأَجَلَتْ عَبْدُ الْقَيْسِ إِيَادًا عَنْ تِلْكَ الْبِلَادِ ، فَسَارُوا نَحْوَ الْعِرَاقِ ،  
 وَتَبِعَتْهُمْ شَنْ بِنُ أَفْصَى ، وَعَظَمَتْ عَلَيْهِمْ إِيَادٌ ، فَكَادَ الْقَوْمُ يَتَفَانُونَ<sup>(٢)</sup> ، وَبَادَتْ  
 قِبَائِلُ مَنْ شَنْ . وَكَانَتْ إِيَادٌ يَقَالُ لَهَا الطَّبَقُ ، لَشِدَّتِهِمْ وَنَجْدَةٍ كَانَتْ فِيهِمْ ،  
 وَلَا طَبَاقَهُمْ عَلَى النَّاسِ بِعُرَامِهِمْ وَشَرِّهِمْ ، فَقَالَ الشَّاعِرُ :

لَقِيَتْ شَنْ إِيَادًا بِالْقَنَا طَبَقًا وَافِقَ شَنْ طَبَقَةً

وَقَالَ كَاهِنٌ فِيهِمْ :

وَافِقَ شَنْ طَبَقَةً وَافَقَهُ فَاعْتَقَهُ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ أَسْوَى اللَّيْثِيُّ ، مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ ، بَعْدَ ذَلِكَ بَرَمَانَ :

أَلَا بَلِّغَا عَمْرُو بْنُ قَيْسٍ رِسَالَةَ فَلَاتَجْزَعَنَّ مِنْ نَائِبِ الدَّهْرِ وَأَضْمِرِ

شَحَطُنَا إِيَادًا عَنْ وَقَاعٍ فَقَلَّمَتْ وَبَكَرَأَ نَفِينَا عَنْ حِيَاضِ الْمُشَقَّرِ [٥١]

فَقَلَبَتْ عَبْدُ الْقَيْسِ عَلَى الْبَعْرَيْنِ ، وَاقْتَسَمُوهَا بَيْنَهُمْ . فَزَلَتْ جَذِيمَةُ بْنُ تَغَابِطُونَ عَبْد  
 عَوْفِ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَوْفٍ<sup>(٣)</sup> بِنُ أُمَامَرِ بْنِ عَمْرُو بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لُكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ  
 عَبْدِ الْقَيْسِ ، الْخَطُّ وَأَعْنَاءُهَا . وَزَلَتْ شَنْ بِنُ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ طَرَفَهَا وَأَذْنَاهَا  
 إِلَى الْعِرَاقِ . وَزَلَتْ نُكْرَةُ بْنُ لُكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَسَطَ الْقَلِيفِ  
 وَمَا حَوْلَهُ .

وَقَالَ ابْنُ شَيْبَةَ : نَزَلَتْ نُكْرَةُ الشَّفَارِ وَالظُّهَرَانِ ، إِلَى الرَّمْلِ وَمَا بَيْنَ هَجَرَ

(١) فِي ج « إِيَادِ » . وَالرَّادُ أَنَّ إِيَادًا وَالْأَزْدَ قَالَتْ لِأَحَدِهِمَا لِأُخْرَى : أَتَرْضَوْنَ ... الخ

(٢) فِي ج : « يَتَفَانُونَ » . (٣) « بِنُ بَكْرِ بْنِ عَوْفٍ » . سَاقَطَةٌ مِنْ ج .

إلى قَطَرَ وَبَيْنُونَةَ ؛ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بَيْنُونَةَ لِأَنَّهَا وَسَطُ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ وَعُمَانَ ،  
فصارت بينهما .

وَنَزَلَتْ عَامِرُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ أَمَّارِ بْنِ عَمْرِو بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لُسَكِيزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ  
عَبْدِ الْقَيْسِ ، وَالْعُمُورُ — وَهُمْ بَنُو الدَّيْلِ بْنِ عَمْرِو ، وَمُحَارِبُ بْنُ عَمْرِو ، وَجَحْلُ بْنُ عَمْرِو  
ابن وديعة بن لُسَكِيزِ بْنِ أَفْصَى ، وَمَعَهُمْ عَمِيرَةُ بْنُ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ حُلَفَاءُ لَهُمْ —  
الْجَوْفَ وَالْعُمُورَ وَالْأَخْصَاءَ ، حِذَاءَ طَرْفِ الدَّخْنَاءِ ، وَخَالَطُوا أَهْلَ مَجَرَّ فِي  
دَارِهِمْ . وَدَخَلَتْ قَبَائِلُ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ فِيهِمْ <sup>(١)</sup> — وَهُمْ بَنُو زَاكِيَةَ بْنِ وَابِلَةَ بْنِ  
دُهْنِ بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لُسَكِيزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ ، وَعَمْرِو بْنُ وَدِيعَةَ بْنِ لُسَكِيزِ ،  
وَالْعَوَاقِ ، وَعُوفُ بْنُ الدَّيْلِ ، وَعَائِشُ بْنُ الدَّيْلِ بْنِ عَمْرِو بْنِ وَدِيعَةَ ، وَعَمْرِو بْنُ  
نُكْرَةَ بْنِ لُسَكِيزِ بْنِ أَفْصَى — جَوْفَ عُمَانَ ، فَصَارُوا شُرَكَاءَ لِلْأَزْدِ بِهَا فِي بِلَادِهِمْ ،  
وَهُمْ <sup>(٢)</sup> الْأَتْلَادُ : أَتْلَادُ عُمَانَ ، وَمَعَهُمْ مِنَ الْأَتْلَادِ مَنْ كَانَ بِهَا مِنْ بَلَقَيْنِ وَجَرَمِ  
وَنَهْدٍ وَنَاحِيَةِ ، وَمَنْ لَحِقَ بِهِمْ مِنْ بَنِي عَبْشَسَ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَيْمِ ،  
وَبَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدِ ، وَعُوفُ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَيْمِ .

وَدَخَلَتْ قَبَائِلُ مِنْ رَبِيعَةَ ظَوَاهِرَ بِلَادِ نَجْدٍ وَالْحِجَازِ وَأَطْرَافِ تِهَامَةٍ وَمَا  
وَالْأَهَامِ مِنَ الْبِلَادِ ، وَانْتَشَرُوا فِيهَا ، فَكَانُوا بِالْأَنْثِ وَوَادَاتِ وَالْأَحْصِ وَشُبَيْثِ  
وَبَطْنِ الْجَرِيْبِ وَالتَّمْلَمِينِ وَمَا بَيْنَهَا وَحَوْلَهَا مِنَ الْمَنَازِلِ . وَتَيَانَمَتْ قَبَائِلُ مِنْ  
رَبِيعَةَ إِلَى بِلَادِ الْيَمَنِ ، فَخَالَفَتْ أَهْلَهُ ، وَبَقُوا عَلَى أَنْسَابِهِمْ ، مِنْهُمْ أَكْلَبُ بْنُ  
رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ ، نَزَلَتْ نَاحِيَةَ تَمْلِيمِ مِنَ الْيَمَنِ وَمَا وَالْأَهَامِ ، فَجَاوَرَتْ خَنْثَمَ  
وَحَالِقُومَ ، وَصَارُوا يَدًا وَاحِدَةً مَعَهُمْ عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ .

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ خَنْثَمَ ثُمَّ مِنْ شَهْرَانَ يَنْفَى أَكْلَبَ بْنَ رَبِيعَةَ :

بعض قبائل  
ربيعة في نجد  
والحجاز واليمن

(١) كُفَا فِي الْأَسْوَلِ . وَيُظْهِرُ مِنَ السِّيَاقِ أَنَّ كَلِمَةَ : « فِيهِمْ » مُقْتَعَةٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٢) الضمير لقبائل عبد القيس التي سكنت جوف عمان مع الأزْدِ .



ما أَكَلْتُ مِنَّا وَلَا نَحْنُ مِنْهُمْ      وما خَشَعْتُ يَوْمَ الْفَخَّارِ<sup>(١)</sup> وَأَكَلْتُ  
قَبِيلَةَ سَوْهٍ مِنْ رِبِيعَةِ أَصْلَاهَا      وَلَيْسَ لَهَا عَمٌّ لَدَيْنَا وَلَا أَبُ  
[٥٧] فَأَجَابَهُ الْأَكْلَبِيُّ :

إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ نَسَبْتَنِي      إِلَيْهِمْ كَرِيمُ الْجَدِّ وَالْعَمِّ وَالْأَبِ  
فَلَوْ كُنْتُ ذَا عِلْمٍ بِهِمْ مَا نَفَيْتَنِي      إِلَيْهِمْ تَرَى أَنِي بِذَلِكَ أَتْلُبُ  
فَالَا يَكُنْ عَمَّاىَ حَلَمًا وَنَاهِسًا      فَإِنِّي أَمْرُؤُ عَمَّاىَ بَكْرٌ وَتَغْلِبُ  
أَبُونَا الَّذِي لَمْ تَرْكَبِ الْخَيْلُ قَبْلَهُ      وَلَمْ يَذَرِ مَرْءًا قَبْلَهُ كَيْفَ يَرْكَبُ

وَتِيَامَتْ عَنزٌ أَيْضًا، فَصَارَتْ حُلَفَاءَ لَخَثَمٍ؛ وَعَنزٌ: هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ وَائِلِ بْنِ قَاسِطٍ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ عَنزًا لِأَنَّهُ كَانَ يَشْبَهُ رَأْسَهُ رَأْسَ الْعَنَزِ، وَكَانَ مُحَدِّدَ الرَّأْسِ.

وظنعت<sup>(٢)</sup> بنو حنيفة بن لُجَيْمِ بْنِ صَدْبِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ، يَقْبَعُونَ الْكَلَاءَ وَالْمَاءَ، وَيَنْتَجِمُونَ مَوَاقِعَ الْقَطْرِ وَالغَيْثِ، عَلَى السَّمَتِ الَّذِي كَانَتْ عَبْدُ الْقَيْسِ سَلَكَتْ. فَنَجَرَ مِنْهُمْ عُيَيْدُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ الدَّوْلِ ابْنِ حَنِيفَةَ، مُنْتَجِعًا بِأَهْلِهِ وَمَالِهِ، حَتَّى هَجَمَ عَلَى الْبَلَامَةِ، فَيَنْزِلُ بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ قَارَاتٍ، وَهِيَ مِنْ حَجَرٍ عَلَى لَيْلَةٍ، فَأَقَامَ بِهَا أَيَّامًا، وَمَعَهُ جَارٌّ لَهُ مِنَ الْيَمَنِ، مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ، ثُمَّ مِنْ بَنِي زُبَيْدٍ. ثُمَّ إِنْ زَاعِيَا الْعُبَيْدِ خَرَجَ حَتَّى يَأْتِيَ حَجْرًا، فَرَأَى الْقُصُورَ وَالنُّخْلَ وَأَرْضًا عَرَفَ أَنَّ لَهَا شَأْنًا، فَرَجَعَ حَتَّى أَتَى عُيَيْدًا، فَأَخْبَرَهُ وَقَالَ: رَأَيْتُ أَطَامًا طَوَالًا<sup>(٣)</sup>، وَشَجَرًا حَسَانًا، وَهَذَا حَلَمٌ؛ وَجَاءَ بِتَمَرٍ نُخَيْلَةٍ وَجَدَهُ مَمْتَرًا تَحْتَ النُّخْلِ، فَأَكَلَ مِنْهُ عُيَيْدٌ، فَقَالَ: هَذَا وَاقَهُ الطَّعَامُ، وَأَصْبَحَ فَأَمْسَرَ بِحُزُورٍ فَفُجِرَتْ، ثُمَّ قَالَ لِابْنَيْهِ وَغِلْمَانِهِ وَالزُّبَيْدِيِّ: احْتَرِزُوا<sup>(٤)</sup>

(١) : في ج « الفجار ». (٢) روى ياقوت هذه القصة كلها في « حجر » عن

أبي عبيدة معمر بن المثنى، بخلاف يسير في بعض الألفاظ.

(٣) كذا في معجم البلدان. وفي الأصول: « آكلما وشجرا طوالا » وهو تحريف.

(٤) كذا في معجم البلدان. وفي ج: « اجتروا ».

حتى آتيتكم ، فركب فرسه ، وارتدفت الغلام خلفه ، وأخذ رمحهُ حتى يأتى حجراً ، فلما رآها عرف أنها أرض لها شأن ، فوضع رُمحهُ فى الأرض ، ثم دفع الفرس ، فاحتجَرَ على ثلاثين داراً وثلاثين حديقة ، فسَمَّيت حَجِيرَتُهُ حجراً ، فهى حَجَرُ اليمامة . وقال فى ذلك شعراً :

حَلَلْنَا بَدَارَ كَانَ فِيهَا أَنْيَسُهَا      فَبَادُوا وَخَلُّوا ذَاتَ شَيْدٍ حُصُونَهَا  
فَصَارُوا قَطِينًا لِلْفَلَاةِ بَغْرَبَةٍ      رَمِيمًا وَصِرْنَا فِي الدِّيَارِ قَطِينَهَا  
فَسَوْفَ يَأْيِيهَا بَعْدَنَا مِنْ يَحُلُّهَا      وَيَسْكُنُ عَوْضٌ <sup>(١)</sup> سَهْمَهَا وَحُزُونَهَا  
قال : وكان لبكر بن وائل صنمٌ يقال له عَوْض ؛ ويقال : بل عَوْضُ الدَّهْرُ ، وقد جاء فيه شعرٌ <sup>(٢)</sup> .

[ ٥٣ ] قال رجلٌ من عَنَزَةٍ قَدِيمٍ ، يُخْبِرُ أَنَّ عَوْضًا صنمٌ لبكرٍ كلَّمَا .  
حلفتُ بمائِراتِ حَوْلِ عَوْضٍ      وَأَنْصَابِ تَرْكُنَ لَدَى السَّعِيرِ <sup>(٣)</sup>  
أَجُوبُ <sup>(٤)</sup> الدَّهْرَ أَرْضًا شَطَرَ عَمْرٍو      وَلَا يُبَلِّغُنِي بِسَاحَتِهَا بَعِيرِي  
ثم رَكَزَ عُبَيْدُ رُمحَهُ فى وَسَطِهَا ، ثم رَجَعَ إلى أَهْلِهِ فَاحْتَمَلَهُمْ ، وَوَضَعَهُمْ بِهَا . فلما رآه جَارُهُ الزُّبَيْدِيُّ قال : يَا عُبَيْدُ ، الشَّرْكُ . قال : لا ، بل الرِّضَا .  
قال : ما بعد الرِّضَا إِلَّا الشُّخْطُ . فقال : عَلَيْكَ بِتِلْكَ الْقَرْيَةِ ، عَلَى نِصْفِ فَرَسِيخٍ مِنْ حَجَرٍ ، فَمَكَتَ الزُّبَيْدِيُّ أَيَّامًا ، ثُمَّ غَرَضَ ، فَأَتَى عُبَيْدًا وَقَالَ : عَوْضُنِي شَيْئًا ، فَإِنِ خَارَجْتُ وَتَارَكْتُ مَا هَاهُنَا ، فَأَعْطَاهُ ثَلَاثِينَ بَكْرًا ، ثُمَّ خَرَجَ وَلَحِقَ بِأَهْلِهِ ، فَتَسَامَعَتْ بَنُو حَنِيفَةَ وَمَنْ كَانَ مَعَهُمْ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ ، بِمَا أَصَابَ عُبَيْدُ بْنُ ثَمَلَةَ ،

(١) فى معجم البلدان لياقوت : « عرضا » . وهو واد باليمامة فيه قرى لهم .

(٢) هذا الشعر لرشيد بن رميض العنزي . (انظر اللسان والتاج) .

(٣) السعير : صنم لعنزة خاصة ، قاله ابن الكلبي .

(٤) « لا » النافية محذوفة قبل الفعل ، أى لأجواب ، مثل « تالله تفتأ تذكر يوسف » .

فَأَقْبَلُوا حَتَّى نَزَلُوا قُرَى الْيَمَامَةِ . قَالَ : وَيُقْبَلُ زَيْدُ بْنُ ثَعْلَبَةَ <sup>(١)</sup> بَنَ يَرْبُوعَ ، حَتَّى يَأْتِيَ عُيَيْدًا أَخَاهُ ، فَقَالَ لَهُ أَنْزِلْنِي مَعَكَ فِي حَجْرٍ . قَالَ : لَا يَنْزِلُهَا مَعِيَ ( وَقَبَضَ عَلَى ذَكَرِهِ ) إِلَّا مَنْ خَرَجَ مِنْ هَذَا ، وَلَكِنْ عَلَيْكَ بِتِلْكَ الْقَرْيَةِ ، الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا الزُّبَيْدِيُّ ، فَاذْطَلِقْ فَتَزِلْهَا فِي الْفَسَاطِيطِ وَالْأَخْبِيَةِ ، وَعُيَيْدٌ وَوَلَدُهُ فِي الْقُصُورِ بِحَجْرٍ .  
قَالَ : لَجَعَلَ يَمْكُثُ الْأَيَّامَ ، ثُمَّ يَقُولُ لِبَنِيهِ : انْطَلِقُوا بِنَا إِلَى بَادِيَتِنَا ، فَتَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ ، ثُمَّ يَرْجِعُ . قَالَ : فَمِنْ هُنَاكَ سُمِّيَتِ الْبَادِيَةُ زَيْدُ بْنُ يَرْبُوعَ ، وَحَبِيبُ بْنُ يَرْبُوعَ ، وَقَطَنُ بْنُ يَرْبُوعَ ، وَمَعَاوِيَةُ بْنُ يَرْبُوعَ . هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يُقَالُ لَهُمُ الْبَادِيَةُ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ . قَالَ : وَجَعَلَ زَيْدٌ يَتَمَتَّلُ <sup>(٢)</sup> جَنِيثَ النَّخْلِ ، وَهِيَ أَوْلَادُهَا ، ثُمَّ يَمْرُسُهَا ، فَتَخْرُجُ عَلَى مُهْلَتِهَا . قَالَ : وَصَنَعَ ذَلِكَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ كُلُّهَا . فَأَرَضَ الْيَمَامَةَ حَجْرًا ، وَهِيَ مِصْرُهَا وَوَسْطُهَا ، وَمَنْزِلُ الْأَسْرَامِ فِيهَا ، وَإِلَيْهَا تُجَلَّبُ الْأَشْيَاءُ .

قتل كليب  
ونفخ ربيعة

وَأَقَامَتْ سَائِرُ قَبَائِلِ رِبِيعَةَ ، مِنْ بَكْرٍ وَتَغْلِبَ وَغَفِيلَةَ وَعَنْزَةَ وَضُبَيْعَةَ فِي بِلَادِهِمْ ، مِنْ ظَوَاهِرِ نَجْدٍ وَالْحِجَازِ وَأَطْرَافِ تِهَامَةٍ ، حَتَّى وَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ فِي قَتْلِ جَسَّاسِ بْنِ مَرْةَ بْنِ ذَهْلٍ بْنِ شَيْبَانَ كَلْبِيِّ بْنِ رِبِيعَةَ ، وَانْقَضَتِ الْقِمَرُ وَغَفِيلَةُ إِلَى بَنِي تَغْلِبَ ، فَصَارُوا مَعَهُمْ ، وَلَحِقَتْ عَنْزَةُ وَضُبَيْعَةُ بِبَكْرٍ بْنِ وَاثِلَ ، فَلَمْ تَزَلِ الْحُرُوبُ وَالْوَقَائِعُ تَنْقَلِمُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَتَنْفِيهِمْ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ ، وَتَغْلِبُ فِي كُلِّ ذَلِكَ ظَاهِرَةٌ عَلَى بَكْرٍ ، حَتَّى أَلْتَقَوْا يَوْمَ قِصَّةٍ <sup>(٣)</sup> ، وَقِصَّةُ : عَقَبَةُ فِي عَارِضِ الْيَمَامَةِ ، وَعَارِضُ : جَبَلٌ ، وَقِصَّةٌ مِنَ الْيَمَامَةِ عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ ، وَذَلِكَ

(١) الصواب زيد بن يربوع ، كما في معجم البلدان . لأن زيدا هو عم عبيد بن ثعلبة

ابن يربوع . (٢) في معجم البلدان : « يفسل » .

(٣) قصة : تخفيف الضاد ، كما في الأصول ومعجم البلدان لياقوت . وقيل في تاج العروس

تشديد الضاد فيه عن ابن دريد .

يَوْمُ التَّحَالُقِ ، فَكَانَتِ الدَّبْرَةُ لِبَكْرِ عَلَى بَنِي تَغْلِبٍ فَتَفَرَّقُوا عَلَى ذَلِكَ الْيَوْمِ [٥٤]   
 وَتِلْكَ الْوَقْعَةُ ، وَتَبَدَّدُوا فِي الْبِلَادِ ، أَغْنَى بَنِي تَغْلِبٍ ، وَانْتَشَرَتْ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ   
 وَعَنْزَةُ وَضُبَيْعَةُ بِالْيَمَامَةِ ، فِيمَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرَيْنِ ، إِلَى أَطْرَافِ سَوَادِ الْعِرَاقِ   
 وَمَنَاظِرِهَا ، وَنَاحِيَةِ الْأُبَلَّةِ ، إِلَى هَيْتَ وَمَا وَالَاهَا مِنَ الْبِلَادِ ، وَانْحَاذَتِ النَّيْمُ   
 وَغَفِيلَةُ إِلَى أَطْرَافِ الْجَزِيرَةِ وَعَانَاتٍ وَمَا دُونَهَا ، إِلَى بِلَادِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَمَا خَلْفَهَا   
 مِنْ بِلَادِ قُضَاعَةَ ، مِنْ مَشَارِقِ<sup>(١)</sup> الْأَرْضِ ، فَقَالَ الْأَخْنَسُ بْنُ شِهَابٍ التَّغْلِبِيُّ ،   
 وَكَانَ رَئِيسًا شَاعِرًا ، يَذْكُرُ مَنَازِلَ الْقَبَائِلِ :

لِكَلِّ أَنْاسٍ مِنْ مَعْدٍ عِمَارَةٍ	عَرُوضٌ إِلَيْهَا يَلْتَجِثُونَ وَجَانِبُ
لُكَيْزٍ لَهَا الْبَحْرَانِ وَالسَّيْفُ كُلُّهُ	وَإِنْ يَفْشَهَا بَأْسٌ مِنَ الْهِنْدِ كَارِبُ <sup>(٢)</sup>
تَطَايَرُ عَلَى أَعْجَازٍ حُوشٍ كَأَنَّهَا	جَهَامٌ أَرَاقَ مَاءُهُ فَهَوَ آتِبُ
وَبَكْرٌ لَهَا بَرُّ الْعِرَاقِ وَإِنْ تَشَأْ	يَحُلُّ دُونَهَا مِنَ الْيَمَامَةِ حَاجِبُ
وَصَارَتْ تَمِيمٌ بَيْنَ قُفٍّ وَرَمْلَةٍ	لَهَا مِنْ جِبَالٍ مُنْتَقَى وَمَذَاهِبُ
وَكَلْبٌ لَهَا خَبْتُ وَرَمْلَةٌ عَالِجُ	إِلَى الْحَرَّةِ الرَّجْلَانِ حَيْثُ تُعَارِبُ
وَبَهْرَاهُ حَتَّى قَدْ عَلِمْنَا مَكَاتَهُمْ	لَهُمْ شَرَكٌ حَوْلَ الرُّصَافَةِ لَاحِبُ
وَغَارَتْ إِيَّادٌ بِالسَّوَادِ وَدُونَهَا	بَرَازِيْقُ عُجْمٍ تَبْتَغِي مَنْ تُعَارِبُ
وَنَحْنُ أَنْاسٌ لَا حِجَازَ <sup>(٣)</sup> بَارِضِنَا	مَعَ الْغَيْثِ مَا نَلْقَى وَمَنْ هُوَ عَارِبُ <sup>(٤)</sup>

(١) في ج : « مشارف » .

(٢) في صفة جزيرة العرب للهمداني : « يريد بالهند ما هنا الهند ، ويقال البصرة ، وكان صقمها تسميه العرب قديما بهذا الاسم » .

(٣) كذا في الأصول وصفة الجزيرة . وفي معجم البلدان : « لاصحون » .

(٤) الشطر الثاني في الفضليات . « من الغيث مانلق ومن هو غالب » .

تفرق مضر

قال : فلم تزل مُضَرُّ بن زَرَار بعد خروج ربيعة من تِهَامَةَ مقيمةً في منازلها ، من تِهَامَةِ وما والاها ، حتَّى تبايذَتْ قبائلهم ، وكثر عددهم وفصائلهم ، وضاعت بلادهم عنهم ، فطلبوا المَدَسَّ والمعاش ، وتبعوا الكَلَأَ والماء ، وتنافسوا في الحال والمنازل ، وبقي بعضهم على بعض ، فاقتلوا ، فظهرت خِنْدِفُ على قَيْسِ .  
وقال آخرون : إن غَزِيَّةَ بن معاوية بن بكر بن هوازن ، كان نديماً لربيعة ابن حَنْظَلَةَ بن مالك بن زيد مَنَاة بن تميم ، فشرَّبا يوماً ، فعدا ربيعة بن حَنْظَلَةَ على غَزِيَّةَ بن جُشَم ، فقتله ، فسألت قَيْسُ خِنْدِفَ الدِّيةَ ، فأبَتْ خِنْدِفُ ، فاقتلوا ، فهِزَمَتْ قَيْسُ ففترقت ، فقال فِرَاسُ بن غَسَنٍ بن ثعلبة بن مالك بن كِنانة ابن خُزَيْمَةَ :

سبب افتراق  
قبائلهم  
حرب قيس  
وخندف

[ ٥٥ ] أَقْمَنَا عَلَى<sup>(١)</sup> قَيْسِ عَشِيَّةَ بَارِقٍ      يَبِيضُ حَدِيثَاتِ الصَّقَالِ بَوَاتِكِ  
ضَرَبْنَاهُمْ حَتَّى تَوَلَّوْا وَخَلَّيْتَ      مَنَازِلُ حَبِيزَتْ يَوْمَ ذَاكَ لِمَالِكِ  
قال : فظمعت قَيْسُ من تِهَامَةِ طالعين إلى بلاد نجد ، إلا قبائل منهم ، فأنحازت إلى أطراف الغور من تِهَامَةِ .

فنزاتِ هَوَازِنُ بن منصور بن عكرمة بن خَصَفَةَ بن قَيْسِ : ما بين غور تِهَامَةَ إلى ما والى بَيْدَةَ و بَرْكَاءَ و ناحية السَّرَاةِ والطائف و ذا المَجَازِ وَحُنَيْنَ وَأَوْطَاسَ وما صَاقَبَهَا من البلاد .

ثم تناقستِ أولادُ مُذْرِكَةَ وطابخَةَ ابْنِي إِيْلَاسَ بن مُضَرَ في المنازل ، وتضايقوا فيها ، ووقعت بينهم حرب ، فظهرت مُذْرِكَةُ على طابخَةَ ، فظمعت طابخَةُ من تِهَامَةِ ، وخرجوا إلى ظواهر نجد والحجاز .

حرب مبركة  
وطابخة

(١) كذا في معجم البلدان ، وفي الأصول « عدا » ، ولعله تحريف .

وانحازت مُزَيْنَةُ بن أد بن طابخة إلى جبال رَضْوَى وقُدس وآرة، وما والاها  
وصاقبها من أرض الحجاز .

منازل مزينة

وظهرت تميم بن مر بن أد بن طابخة، وضبة بن أد بن طابخة، وعُكل بن أد،  
إلى بلاد نجد وحمايرها، فحلوا منازل بكرٍ وتغلب، التي كانوا ينزلونها في الحرب  
التي كانت بينهم، ثم مضوا حتى خالطوا أطراف حجر، ونزلوا ما بين اليمامة وهجر.

منازل تميم وضبة  
وعُكل

ونفذت بنو سعد بن زيد مناة بن تميم، إلى يبرين وتلك الرمال، حتى  
خالطوا بنى عامر بن عبد القيس في بلادهم قطر، ووقعت طائفة منهم إلى عُمان،

منازل بنو سعد  
ابن زيد مناة

وصارت قبائلُ منهم بين أطراف البحرين، إلى ما يلي البصرة، ونزلوا هنالك إلى  
منازل ومناهل كانت لإياد بن نزار، فرفضتها إياد، وساروا عنها إلى العراق .

وأقامت قبائلُ مدركة بن الياس بن مضر، بتهامة وما والاها من البلاد  
وصاقبها، فصارت مدركة بناحية عرقاة وعُرنة وبعن نيمان ورجيل وكنسك

منازل مدركة  
ابن الياس

والبؤابة، وجيرانهم فيها طوائف من أعجاز هوازن .

وكانت لهذيل جبال من جبال السراة، ولهم صدور أوديتها وشعابها  
الغربية، ومسائل تلك الشعاب والأودية على قبائل خزيمية بن مدركة في منازلها،  
وجيران هذيل في جبالهم فهم وعدوان ابنا عمرو بن قيس عيلان .

منازل هذيل

ونزلت خزيمية بن مدركة أسفل من هذيل بن مدركة، واستطالوا في تلك  
التهائم إلى أسياف البحر، فسالت عليهم الأودية، التي هذيل في صدورها وأعالها،  
وشعاب جبال السراة التي هذيل سكناها، فصاروا فيما بين .....<sup>(١)</sup> وجبال  
السراة الغربية .

منازل خزيمية  
ابن مدركة

وأقام ولد النضر بن كنانة بن خزيمية حول مكة وما والاها، بها جماعتهم

منازل ولد النضر  
ابن كنانة

[٥٦] وعددهم ، فكانوا جميعا ينتسبون إلى النضر بن كنانة .

خروج سامة  
ابن لؤي إلى عمان

قال : جلس عامر بن لؤي وسامة بن لؤي يوما يشربان بمكة ، فجري بينهما كلام ، ففقا سامة عين عامر ، وكان سامة ماضيا ، فخرج من وجهه هاربا حتى أتى عمان ، فتزوج بها ناجية بنت جزم ، على ما تقدم ذكره . ويقال : بل تزوج غيرها ، فصار بنو سامة بعمان حثا حريدا شريدا ، لهم بأس وثروة<sup>(١)</sup> ومنعة ، وفيهم يقول المسيب بن علس الضبي شِعْرَه :

وقد كان سامة في قومه له ما كل وله مشرب  
فساموه خسفا فلم ير ضه وفي الأرض من خسفهم مذهب  
وقد تقدم إنشادها .

منازل أولاد  
فهر في مكة وما  
حولها

قال : وأقام ولد فهر حول مكة ، حتى أنزلهم قصي بن كلاب الحارم ، وكانت مكة ليس بها أحد - قال هشام : قال الكلبي : كان الناس يحجون ثم يتفرقون ، فتبقى مكة خالية ، ليس بها أحد - فقرئش البطاح من ولد فهر : من دخل مع قصي الأبطاح ، وقرئش الظواهر من ولد فهر : تيم الأدرم بن غالب بن فهر ، ومعيص بن عامر بن لؤي ، ومخارب والحارث ابنا فهر ؛ فهو لاء قرئش الظواهر ، وسائر قرئش أبطاحيون ، إلا رھط أبي عبدة بن الجراح ، رضى الله عنه ، وهم بنو هلال بن أهيب بن ضبة بن الحارث بن فهر ، ورھط سهل وسهيل ابني البيضاء ، وهم بنو هلال بن ضبة بن الحارث بن فهر ، فإنهم دخلوا مع قصي الأبطاح ، فهم أبطاحيون .

فهذا ما كان من حديث افتراق معد ومنازلهم التي نزلوها ، ومحالم التي حلوها في الجاهلية ، حتى ظهر الإسلام .

من كان بالحجاز  
عند مجيئ  
الاسلام

\* وجاء الله عز وجل بالإسلام<sup>(١)</sup> وقد نزل الحجاز من العرب أسد، وعبدس،  
وعطفان، وفزارة، ومزينة، وفهم، وعدوان، وهذيل، وخشم، وسلول،  
وهلال<sup>(٢)</sup>، وكلاب بن ربيعة، وطبي - وأسد وطبي حليفان - وجهينة،  
نزلوا<sup>(٣)</sup> جبال الحجاز: الأشعر، والأجرد، وقنسا، وآرة، ورضوى، وأسفلوا  
إلى بطن إضم. ونزل قبائل من بلي شمبا وبدا، بين تيماء والمدينة. ونزلت  
ثقيف وبجيلة حضرة الطائف، ودار خشم من هؤلاء: تربة وبيشة وظفر  
تبالة، على محجة اليمن، من مكة إليها، وهم مخالطون لهلل بن<sup>(٤)</sup> عمرو، وبطن  
تبالة لبني مازن. ودار سلول في عمل المدينة. ومنازل أزد شنوءة السراة،  
وهي أودية مستقبلة مطلع الشمس بتثليث وتربة وبيشة، وأواسط هذه  
الأودية لخشم، على ماتقدم، وأخياء مذحج. وهذه الأودية تدفع في أرض<sup>(٥)</sup> [٥٧]  
بني عامر بن صعصعة؛ ومن بقي بأرض الحجاز من أعجاز خشم ونضر بن معاوية،  
ومن ولد خصفة بن قيس، فهم بالحرّة، حرّة بني سليم، وحرّة بني هلال،  
وحضرة الرابذة، إلى قرن تربة، وهم مخالطون لـكلاب بن ربيعة. هؤلاء  
كلهم من ساكني الحجاز.

من كان بنجد  
عند مجيئ  
الاسلام

ونزل نجداً من العرب بنو كعب بن ربيعة بن عامر، ودارهم الفلج وما أحاط  
به من البادية. ونزل نعيم بن عامر، وباهلة بن يعمر، وتميم كلها بأمرها باليامة،  
وبها دارهم، إلا<sup>(٦)</sup> أن حاضرتها ربيعة<sup>(٧)</sup> بن نزار وإخوتهم.

\* الكلام من هنا إلى آخر الصفحة مكرر في ج في صفحتي (١٢، ٥٦)

(١) في ج : « به » .

(٢) هذه الكلمة : « وهلال » ساقطة من ج هنا . لكنها مذكورة في صفحة ١٢ منها .

(٣) في ق : « ونزلوا » . وفي س ٥٨ من ج : « فنزلوا » .

(٤) كذا في ج صفحة ٥٨ ، س . وفي ج س ١٢ ، ق : « لآل بني » .

(٥) وفي ج : « بأرض » . (٦) في ج : « إلى » وهو تحريف .

(٧) في ج : « ربيعة » .



باب حرف الهمزة والألف<sup>(١)</sup>

• أ اجام • بمد أوله ، على وزن أفعال ، كأنه جمع أبتة : موضع مذكور في رسم ذى المضن .

• أدثون • بمد أوله وكسر الدال ، بعدها ثاء مثناة ، على وزن فاعلون : موضع مذكور محدد في رسم دأثي .

• أرة • بفتح أوله ومدّه ، وفتح الراء المهملة ، على وزن فعلة ، كأن اشتقاقه<sup>(٢)</sup> من الأوار ، وهى جبل شامخ أحمر من جبال تِهامة ، يقابل قدسًا ، وقُدُس : جَبَلُ العَرَج . وقال يعقوب : هما جميعا جبلان لجهة<sup>(٣)</sup> ، بين حرّة بنى سُلَيم وبين المدينة ، وهو مذكور في رسم قدس . وقال خالد بن عامر :

إِنْ بِخَلْمِي خَلَصِ آرَةٌ بِدُنَا نَوَائِمِ كَالْفَزْلَانِ مَرْضَى قُلُوبِهَا

• ألسك • ممدود الأول ، مفتوح الثانى ؛ بعده كاف : موضع ببلاد فارس . وهناك هزم أبو بلال مرداس بن أدية ، أسلم بن زُرعة ، فى جيش من ألفين ، كان أمره عليهم عبيد الله بن زياد ، ومرداس فى أربعين ، فقال عيسى بن فاتك ، من تيم اللات بن ثعلبة ، فى كلمة له :

<sup>(١)</sup> تغييره

الأول — رأينا أن الأفضل ترتيب أبواب هذا المعجم على ترتيب حروف الهجاء فى مصر وبلاد العراق ، لتدبوعه وانتشاره ، مخالفين وضع المؤلف معجمة على ترتيب حروف الهجاء فى المغرب ولأندلس .

الثانى — رأينا من الضروري وضع أسماء البلدان فى أماكنها التى يقتضها الترتيب الدقيق لحروف الهجاء ، متفقين مع الناشر الأول ، الأستاذ ( ف . وسقفيلد ) فى فهرسه الجامع لمواد الكتاب وقد خالفنا فى ذلك أبو عبيد البكرى ، لأنه تساهل فى ترتيب الكلمات تساهلاً كثيراً ، بالتقديم والتأخير ، وفى ذلك مشقة على الباحثين . ( ٢ ) فى ج : « اشتقاقها » .

( ٣ ) فى تاج العروس . « آرة جبل لثينة » .

أَلْفَا فَارِسٍ فِيمَا زَعَمْتُمْ وَيَهْزُمُهُمْ بَأْسُكَ أَرْبَعُونَ  
كَذَبْتُمْ لَيْسَ ذَلِكَ كَمَا زَعَمْتُمْ وَلَكِنَّ الْخَوَارِجَ مُؤْمِنُونَ

\* الْآسِي \* على لفظ فاعِل ، من أَسَا يَأْسُو : اسم ماء بالبادية ، قال الراعي :

أَلَمْ تُفَرِّكْ نَسَاءَ بَنِي زُهَيْرٍ عَلَى الْآسِيِّ يُحَلِّقَنَّ الْقُرُونَا

\* أَلِيس \* بمد أوله ، وكسر ثانيه <sup>(١)</sup> ، وبالسين المهملة ، على وزن فاعِل ؛ وهو  
نهر ببلاد الروم ؛ وإياه عَفَى أَبُو الطَّيِّبِ بقوله :

يُبْذِرِي الْفُتَانَ غِبَارًا فِي مَنَاخِرِهَا وَفِي حَنَاجِرِهَا مِنْ آلِيسٍ جُرْعُ  
وَرَدَّتْ آلِيسَ قَبْلَ ، ثُمَّ وَرَدَتْ الْفُتَانَ قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَ الْمَاءُ عَنْ حَنَاجِرِهَا ، وَبَيْنَهُمَا  
مَسَافَةٌ ، بِسُرْعَةِ سِيرِهَا .

\* أَلْ قُرَاس \* قُرَاس <sup>(٢)</sup> ، بالقاف والراء والسين المهملتين : مأخوذ من قَرَسَ  
البرد ، وهى جبالٌ بالسَّراةِ باردة ، من جبال هُذَيْل ، وبعضهم يقول بَنَاتُ  
قُرَاس ، قال أبو ذؤيب :

بِمَانِيَةِ أَجْنَفِي لَهَا مَظٌّ مَا بَدِيدٍ وَآلِ قُرَاسٍ صَوْبُ أَسْفِيَةِ كُخْلٍ <sup>(٣)</sup>  
السَّقِي : السحاب العظيم المطر <sup>(٤)</sup> ؛ هذا قول ابن دُرَيْدٍ . وقال الأخفش  
يقال لِلْإِكَامِ فِي بِلَادِ الْأَزْدِ أَزْدِ السَّرَاةِ : آلُ قُرَاسٍ لِكَثْرَةِ ثَلَجِهَا ، وَأَنْشَدَ

(١) هذا تسامع من البكرى . والصواب أن يقال : وكسر ثالثة ، لا ثانيه .

(٢) قُرَاس : بوزن (سحاب) عن أبي حاتم ، وبوزن (غراب) عن أبي حنيفة .

(٣) «أَجْنَفِي لَهَا» كذا في ج ، وفى س ولسان العرب ومعجم البلدان وتاج العروس :

«أَحْيَاهَا» . والظ : هو الرمان البرى ، منابتة الجبال وهو يتورق ثوراً كثيراً

ولا ينفد ، ولكن جلناره كثير العسل ، فأكله النحل ، فيجود عليها عليه .

و «مَآدٍ» : اسم موضع ، قال ابن برى : بالباء ، ومن همزة فقد صحفه .

و «أَسْفِيَةِ» : جمع سَقِي (كفى) ، ويروى : صوب أرمية ، جمع رى ، وكلناهما :

السحابة الشديدة الوقع . وكل : سود . (انظر لسان العرب) .

(٤) وفى ج : «النظر» .

البيت . قال : ويُرْوَى : « مَطَّ مَالِب » . قال أبو الفتح : ليس مَتَفَى « آل » في هذا الاسم متَفَى أهل ، وإنما آلَ هنا التي في قولهم : « حيا الله آلك » ، أى جسمك وشخصك ؛ وكذلك فسر الأضمر ، فقال آلُ قراس : ما حوله من الأرض . قال أبو الفتح : وهو من قولهم آل إليه ، أى اجتمع إليه .

• أَمِد • بفتح أوله ومدّه ، وكسر ثانيه ، بعده دال مهملة : من مدائن ديار ربيعة ، معروفة . قال محمد بن سهل : سُميت بآمد بن البلندي من ولد مدين ابن إبراهيم .

• أَمِل • بفتح أوله ومدّه وضمّ الليم : بلدٌ من بلاد طَبْرِية<sup>(١)</sup> ، ومنه محمد بن جرير الأملِيّ ، ثم الطَبْرِيّ ، ومنها<sup>(٢)</sup> عبد الله بن حماد الأملِيّ ، وراق<sup>(٣)</sup> محمد ابن إسماعيل البخارى .

• أَمَوِيّ •<sup>(٤)</sup> من الأسماء الأعجمية<sup>(٥)</sup> ، بفتح أوله ومدّه ، وضمّ الليم ، وكسر الواو : قرية من قرى جَنْحون .

(١) الصواب : « طبرستان » التي قصبتها أَمِل ، وإليها ينسب محمد بن جرير الطبرى ؛

أما طبرية فاسم لقبة الأردن ، والنسبة إليها طبراني ، (انظر تاج المروس) :

(٢) الصواب أن عبداً بن حماد الأمل من بلد آخر اسمه (أمل) ، على ميل من جبحون في غريه ، على طريق القاصد إلى بخارى من خرو ، وقال له أيضاً : أمل زم ، وأمل جبحون ، وأمل الشط ، وأمل المفازة ، (انظر معجم البلدان وتاج المروس) .

(٣) ليس عبداً بن حماد الأمل وراق البخارى ، وإنما هو شيخه : تولى سنة ٢٦٩ هـ (انظر معجم البلدان . وتاج المروس) .

(٤) اعتاد المؤلف أن يذكر الكلمات الأعجمية آخر كل باب ، وأن ينبه عليه بالمارة المحصورة بين الرقين ، وقد ذكرها هنا قبل كلمة « آموى » ، ولكن موضع الكلمة تغير بحسب الترتيب الجريد للمعجم ، فوضنا الجملة بعد كل كلمة ينبه المؤلف على أنها أعجمية ، لإقبحها .

\* أَيْنَقَ \* بالقاف ، على وزن فاعلة من الأَنَقَ : موضع قِبَلِ البَيْعِ . وقد ذكرته وحددته في رسمه . قال ابن أذينة :

يَا دَارَ سَعْدَى عَلَى آئِنَقَ أَمَتَ وَمَاعِينَ بِهَا طَارِقَهْ

### باب الهمزة والباء

\* الأَبَاتِر \* بفتح أوله وثانيه ، وبمده ألف وتاء مكسورة معجمة باثنتين من فوقها ، وراء هملة : موضع من ديار بني أَسَدَ قِبَلِ قَلْجَ ، وهو مذكور في رسم منقَّب ، قال أبو محمد الفَقْعَمِي :

رَعَتْ بَذَى السَّبْتِ بِالْأَبَاتِرِ حَيْثُ عَلَا صَوْبُ السَّحَابِ الْمَاطِرِ  
وقال الراعي :

تَرَكْنَ رِجَالَ الْمُنْظُورِ تَفْوُ بِهِمْ ضِيَاعُ خُفَافٍ مِنْ وَرَاءِ الْأَبَاتِرِ<sup>(١)</sup>  
\* أَبَارِيَات \* بضم الهمزة ، وراء هملة مكسورة ، بعدها ياء أخت الواو ، على وزن فُعَالِيَّات : موضع في شِقِّ دِيَارِ بَنِي أَسَدَ ، قال بِشَرُ<sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّ قُتُودَهَا بِأَبَارِيَاتٍ تَعَطَّفْنَ<sup>(٣)</sup> مَوْشِي مُشِيحُ

\* الْأَبَاصِر \* بفتح أوله وبالأصا والراء المهملتين : موضع ذكره ابن دُرَيْدَ ، غير محدد .  
\* أَبَاضُ \* بضم أوله وبالأضاد المعجمة : وادٍ باليمامة ، وبه قَتَلَ زَيْدُ بْنُ الْخَطَّابِ ، قال جَرِير :

زَالَ الْجَمَالُ بَتَغْلٍ يَثْرِبُ بِالضُّحَى أَوْ بِالرَّوَاكِحِ مِنْ أَبَاضِ الْعَامِرِ

(١) في ج : « رحال » بالحاء ، و « ضياع » بالباء . والتصويب من س ، ق ، وتاج

المروس . (٢) في س : « بشير » .

(٣) في ج : « يعطفن » بصيغة الفعل المضارع .

\* أَبَاضَى \* بضم أوله ، على وزن فُعَالَى : يَجْنِبُ غَوَازِضَات ، المحدودة في موضعها ، قال عمرو بن كلثوم :

كَأَنَّ الْخَلِيلَ أَسْفَلَ مِنْ أَبَاضَى يَجْنِبُ غَوَازِضِ أَسْرَابُ دَبْرٍ

قال خاله : وَيُرْوَى : أَسْفَلَ مِنْ أَبَاصِر .

\* ذُو الْأَبَاطِيح \* وإد مذكور في رسم حَقِيل ، جمع أَبْطَاح .

\* أَبَاغ \* الذي تَنَسَّبَ إِلَيْهِ عَنَزُ أَبَاغ ، بضم الممزة وغين معجمة . وقال الصولي : ويقال : عَيْنُ أَبَاغ ، بفتح الممزة ، كما قال ابن الأعرابي . وهي بَطْرَفُ أَرْضِ الْعِرَاق ، مِمَّا يَلِي الشَّام ، وهنالك أَوْقَعَ الْحَارِثُ الْحَرَّابُ<sup>(١)</sup> الْفَسَّانِي ، وهو يَدِينُ لَقَيْصَرَ ، بِالْمُنْذِرِ بْنِ الْمُنْذِرِ ، وَبِعَرَبِ الْعِرَاق ، وَهُمْ يَدِينُونَ لِكَيْسَرَى ، وَقُتِلَ<sup>(٢)</sup> الْمُنْذِرُ يَوْمَئِذٍ ، قَتَلَهُ شَمْرُ بْنُ عَمْرِو الشَّحَيْمِيِّ ، مِنْ بَنِي حَنْبَلَةَ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَجَدْتُ لِرُزْدٍ مِنْ أَبَاغٍ وَشَفَّهَا هَوَاجِرُ أَيَّامٍ وَقَدَنْ لَهَا شَهْبُ

وقال أبو غسان : عَيْنُ أَبَاغٍ بِالشَّام . وَقَالَ الرِّيَاشِيُّ : عَيْنُ أَبَاغٍ بِبَغْدَادَ

وَالرَّقَّةَ ، وَأَنشَد :

بِمَعِينِ أَبَاغٍ فَاتَمَّنَا الدَّنَايَا فَكَانَ قَسِيْهُمَا خَيْرَ الْقَسِيْمِ

\* إِبَالٌ \* بكسر أوله ، على وزن فِعَالٍ : مَوْضِعٌ مَّحْدَدٌ فِي رِيسْمِ زُرُودٍ .

\* أَبَانَ \* بفتح أوله : جَبَلٌ ، وَهِيَ أَبَانَانُ : أَبَالُ الْأَبْيَضُ ، وَأَبَانُ الْأَسْوَدِ ، بَيْنَهُمَا نَحْوُ فَرْسَخٍ ، وَوَادِي الرُّمَّةِ يَقْطَعُ بَيْنَهُمَا ، كَمَا يَقْطَعُ بَيْنَ عَدَنَةَ وَبَيْنَ الشَّرْبَةِ ، فَأَبَانَ الْأَبْيَضُ لِبَنِي جُرَيْدٍ مِنْ بَنِي فَرَازَةَ خَاصَّةً ، وَالْأَسْوَدُ لِبَنِي وَالْبَةِ ، مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ بْنِ أَسَدٍ ؛ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : وَيَشْرَكُهُمْ فِيهِ فَرَازَةُ قَالَ الْحُطَيْثَةُ :

(٢) في ج : « فقتل » .

(١) « الحراب » : ساقطة من ج .

من النَّفَرِ الْمُزْمِي عَدِيًّا رِمَا حُمهم على الهول أكناف اللوى فأبان  
وقال بشرٌ فيهما :

« وفيها عن أبانين أزورار »

وقال الأصمعي : أراد أباناً فَمَنَاءَ للضرورة ، كما قال جرير :

لما تَذَكَّرْتُ بالذَّيْرَيْنِ أَرْقَى صَوْتُ الدَّجَاجِ وَضَرْبُ النَّوَاقِيسِ  
وإنما أراد واحداً . وقال مُهَلَّلٌ :

أَنكَحَهَا فَقَدَّهَا الْأَرَقَمَ فِي جَنَبٍ وَكَانَ الْخِلَاءُ مِنْ أَدَمِ

لو بأبانين جاء بخطبها ضُرِّجَ مَا نَفُ خَاطِبٍ بِدَمِ

فذلك قول مُهَلَّلٍ على أن لَتَغْلِبَ في أبانين اشتراكاً مع القبيلتين  
المذكورتين ، وأن مهلاً جاورهما أو إحداهما . وانظر أبانين في رسم شَمَام أيضاً .  
وأبان الأبيض<sup>(١)</sup> المذكور في رسم شُرْمَة<sup>(٢)</sup> .

\* الأبدغ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة وغين مُعْجَمَة . قال  
أبو بكر : أحسبه موصفاً .

\* أبرشتويم \* من الأسماء الأعجمية المذكورة في الأشعار ، بفتح أوله وإسكان  
ثانيه ، وراء مهملة مكسورة<sup>(٣)</sup> ، وشين معجمة ساكنة ، وواو مكسورة ، وياه  
وميم : موضع في بلاد أذربيجان . قال الطائي :

وبالتهضب من أبرشتويم ودرود<sup>(٤)</sup> عِلَّتْ بِكَ أَطْرَافُ الْقَنَا فَاغْلُ وَازْدِدِ  
\* لمزريق \* بكسر أوله والراء المهملة ، على وزن إفْعِيل : موضع ذكره المطرّز .

(١) المذكور في شُرْمَة « أبان » غيره موصوف بالأبيض .

(٢) في ق : « ضرية » بدل شُرْمَة . والمذكور في ضرية « أبان الأسود » .

(٣) ضبطها ياقوت في المعجم بفتح الراء .

(٤) في معجم ياقوت : « دروز » بالذال المعجمة أخت الدال .

\* أَبْسُر \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، بعده سين مهملة مضمومة ، وراها مهملة : موضع محدد ، مذكور في رسم أشمس<sup>(١)</sup> .  
 \* أَبْضَة \* بضم الهمزة وكسرها معا ، وبالضاد المعجمة : ماء مذكورة في رسم فَيْد ، قال زَيْدُ الْخَلِيل :

عَفَّتْ أَبْضَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَلَا جَاوِلُ      فَوَادِي نُضَيْضٍ فَالْصَّعِيدُ الْمُقَابِلُ  
 وَذَكَرَتْهَا بَعْدَ مَا قَدْ نَبَّيْتُهَا      رَمَادٌ وَرَسْمٌ بِالشَّجَابَةِ مَائِلُ  
 فَبُرْقَةٌ أَفْتَى قَدْ تَقَادَمَ عَمْدُهَا      فَمَا لِنْ بِهَا إِلَّا النَّمَاجُ لِلطَّافِلُ

وقال اليزيدي : أَبْضَة : ماء لبني مَانَطٍ من طَيِّ ، عليه نَخْل ، وهو على عشرة أميال من فَيْد ، نحو طريق المدينة .

\* الْأَبْطَح \* بمكة معلوم ، وهي البطحاء ، مذكورة في حرف الباء ، محدودة هناك . وَرَوَى سُلَيْمَانُ بْنُ يَسَارٍ قَالَ : قَالَ أَبُو رَافِعٍ ، وَكَانَ عَلَى ثَقَلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ( لَمْ يَأْمُرْنِي أَنْ أَنْزِلَ الْأَبْطَحَ ، وَلَكِنْ ضَرَبْتُ قُبَّةَ فَنَزَلْتُ ) .  
 \* الْأَبْلَاء \* بفتح أوله ومد آخره ، لبني يَشْكُر ، محدد في رسم دُرْنِي ، ورسم ثَمَاء .

\* الْأَبْلَقُ \* بفتح الهمزة : حِصْنُ السَّمَوِّءِ بْنِ عَادِيَاءَ : مذكور محدود في رسم تَيْمَاء ، وهو الْأَبْلَقُ الْفَرْدُ ، الذي تَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ الْعَرَبُ فِي الْحَصَانَةِ وَالْمَنْعَةِ ، فتقول : تَمَرَّدَ مَارِدٌ ، وعز الأبق . وقال الْأَعْمَشِي :

بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدِ مِنْ تَيْمَاءَ مَنْزِلُهُ      حِصْنُ حَصِينٍ وَجَارٌ غَيْرُ غَدَارٍ

(١) لم يحدده البكري ولم يذكره في أشمس ، وإنما المذكور هناك : « أبسر » في شعر ليلي الأخيلية ، ولم أجد في المعاجم « أبسر » ولا « أبسر » ؛ وأظن أن كليهما عرف عن « الأيسر » ، وهو بفتح السين موضع ذكره ذو الرمة في قوله :  
 آيِئْهَا وَالْمُنْتَأَى لِمُدْعَاؤُ      بَحِيثُ نَاصِي الْأَجْرَعَيْنِ الْأَيْسَرُ

وزعموا أنه من بُنيان سُلَيْمَانَ ، قال الأَغْشَى :

ولا عَازِيَا لم يَمْنَحِ الموتَ مَالَهُ <sup>(١)</sup> وورِدَ بَنِيَامِ الْيَهُودِيَّ أَبْلَقُ

بناه سُلَيْمَانُ بن داوود حَقِيقَةً لَهُ أَزْجُ عَالٍ وَطَى مُوْتَقُ

\* الأُبْلَةُ \* بضم الهمزة والباء وتشديد اللام : بالبصرة معلومة ، وهى من طَسَاسِيْبِج دِجْلَةٍ ، قال ابن أَتَحَر :

جَزَى اللهُ قَوْمِي بِالْأُبْلَةِ نَضْرَةً وَبَدَّوْا لَنَا حَوْلَ الْفِرَاضِ وَخُضْرًا

قال الأَصْمَعِي : أراد : جَزَى اللهُ قَوْمِي بالبصرة ، فلم تستقم له . والفِرَاض : جمعُ فُرْضَةٍ ، وكلُّ مَشْرَعَةٍ إلى المَاءِ فُرْضَةٌ . وأصل الأُبْلَةُ : المتلبّد من التمر ، فهو إِذْنٌ فُؤْلَةٌ ، من قوله تعالى : طيرا أَبَابِيلُ ، أى جماعات ، ومثلها الأُفْرَةُ ، من أُفَرٍ : إِذَا قَفَزَ وَوَب . وقيل إن أصل اللفظة نبطية ، وذلك أنهم كانوا يصنعون فيها ، فإذا كان الليل وضعوا أَدْوَانَهُمْ عند امرأة يقال لها هُوَبِي <sup>(٢)</sup> ، فبَاتَتْ ، فقالوا هُوَبِي لِي <sup>(٣)</sup> ، أى ماتت ، فَسُمِّيَتْ الأُبْلَةُ بذلك . هكذا نقل القائل في البارع ، ورواه ابن الأَنْبَارِي في كتاب الحاء ، عن أَبِي حَاتِمٍ ، عن الأَصْمَعِي ؛ وقال يَعْقُوبُ : الأُبْلَةُ : الفِدْرَةُ من التمر .

\* أَبْلَى \* بضم الهمزة ، على وزن فُعْلَى ، وهى جبال على طريق الآخِذِ من مكة إلى المدينة ، على بَطْنِ نَخْل . وَأَبْلَى : حِذاءٌ وادٍ يقال له غُرَيْفِطَانُ ، قد حَدَّذَتْهُ فِي رَسْمِ « ظَلِم » وبأبلى مياه كثيرة ، منها بُرٌّ مَعُونَةٌ ، وذو سَاعِدَةٍ ، وذو جَمَاجِمَ ، وأذو حَاجِمَ ، هكذا قال السَّكُونِيُّ . وحذاء أَبْلَى من غربيها قُفَّةٌ

(١) كذا في ق ، ج . وفي س : « أهله » .

(٢) ق س ، ق : « وهوى » . وفي معجم البلدان لياقوت : « هوب » .

(٣) في معجم البلدان لياقوت . « هوب لا كا » أى ليست هوب هاهنا .



يقال لها الشؤرة ، لبني خُفَافٍ من بني سُليم ، وماؤهم آبار يُزْرَع عليها ، ماء عذب ، وأرض واسعة ، وكانت بها عَيْنٌ يقال لها النازية ، بين بني خُفَافٍ وبين الأنصار ، تضارّوها فمَدَّوها ، بعد أن قُتِلَ في شأنها ناسٌ كثير ، وكانت عَيْنًا مَرَّةً ، وطلبها السلطان مرارا بالثمن الجزل ، فأبَوْا عليه ، وحذاء أُنْبَلَى من شرقها جبلٌ يقال له ذو المَرَقَةِ ، وهو مَدِينُ بني سُليم ، تكون فيه الأزوى كثيرا ، وفي أسفلها من شرقه بئرٌ يقال لها الشقيقة ، وتلقاه عن يمينه ، من تلقاء القَيْلَةِ ، جبل يقال له أَحامِر . وهذه الجبال تضرب إلى الحُمرة ، وهي تُنْدِتُ الغَرْبَ والعَصُورَ والشَّمَامَ ، وهناك تَمَارُ والأخْرَبُ : جبلان لا يُنْبِتَان شيئا ، قال الشاعر :

بَلَيْتُ وَلَا يَنْبَلِي تَمَارٌ وَلَا أَرَى      بِسُرِّ مُنْبِلٍ نَائِيَا يَتَجَدَّدُ  
وَلَا الْأَخْرَبُ الدَّائِي كَأَنَّ قِلَالَهُ      نَحَاتٍ عَلَيْهِنَ الْأَجِلَةُ هُجْدُ  
وقال كثير :

أَحْبَبُكَ مَا دَامَتْ بَنَجْدُ وَشَيْجَةٌ<sup>(١)</sup>      وَمَا أُنْبَتَتْ أُنْبَلَى بِهِ وَتَمَارُ  
وقال الشَّامِي :

فَبَاتَتْ بِأُنْبَلَى لَيْلَةً ثُمَّ لَيْلَةً      بِمَحَاذَةٍ وَأُجْتَابَتْ نَوَى عَنْ نَوَاهَا  
وَتُجَاوَزُ عَيْنَ النَّازِيَةِ ، فَتَرِدُ مِيَاهَا يُقَالُ لَهَا الْهَدْيَةُ<sup>(٢)</sup> ، وهي آبار ثلاث ، ليس لها نخل ولا شجر ، في يقاعٍ واسعة بين حَرَّتَيْنِ ، تكون ثلاثة فراسخ عرضا ، في طولٍ ما شاء الله أن يكون ، أكثرُ نباتِها الحَمْضُ وهي لبني خُفَافٍ ثم

(١) كذا في ق ، والشويجة : عروق الشجر . وفي ج : « وشيخة » بالهاء ، ولا معنى لها .

(٢) ضبطها بفتح الهاء والدال الصاغاني وياقوت في المعجم ، وقال : كأنه نسبة إلى الهدب وهو أغصان الأرطى . وضبطها القبروز أبا دى بضم الهاء ، كمرنية .

تَنْتَهَى إِلَى السَّوَارِقِيَّةِ ، عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ عَيْنِ النَّازِيَةِ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ لِبْنَى سُلَيْمٍ ، فِيهَا مِئْبَرٌ ، وَيَسْتَعَذِبُونَ الْمَاءَ مِنْ وَادٍ يُقَالُ لَهُ سَوَارِقٌ ، وَوَادٍ يُقَالُ لَهُ الْأَبْطَنُ ، مَاءٌ عَذْبٌ ، وَلَهُمْ مَزَارِعٌ وَاسِعَةٌ ، وَنَخْلٌ كَثِيرٌ ، وَفَوَاكِهِ جَمَّةٌ ، مِنَ الْمَوْزِ وَالتَّيْنِ وَالْعِنَبِ وَالزُّمَانِ وَالسَّفَرَجَلِ وَالْخَوْخِ . وَحَدُّهَا يَنْتَهِي إِلَى ضَرْيَةٍ ، وَحَوَالِيهَا قُرَى ، مِنْهَا قِيَا ، بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةُ فَرَاسِخٍ ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْأَهْلِ وَالْمَزَارِعِ وَالنَّخْلِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

مَا أَطْيَبَ الْمَذْقَ بِمَاءِ قِيَا      وَقَدْ أَكَلْتُ قَبْلَهُ بَرَزِيَا

وقرية يقال لها الْمَلْحَاءُ ، سُمِّيَتْ بِالْمَلْحَاءِ ، بَطْنٌ مِنْ حَئِدَانٍ ، وَهِيَ فِي بَطْنِ وَادٍ يُقَالُ لَهُ قَوْزَانٌ ، يَصُبُّ مِنَ الْحَرَّةِ فِيهِ ثَلَاثُ آبَارٍ عَذَابٌ ، وَنَخْلٌ وَشَجَرٌ ، وَحَوَالِيهَا هَضَابٌ ، يُقَالُ هَضَبَاتٌ ذِي مَجَرٍّ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* بَذَى مَجَرٍّ أُنْقِيَتْ صَوْبَ غَوَادِي \*

وذو مَجَرٍّ : غَدِيرٌ بَيْنَهُنَّ كَبِيرٌ فِي بَطْنِ قَوْزَانٍ ، وَبِأَغْلَاهُ مَا يُقَالُ لَهُ لَيْثٌ ، آبَارٌ كَثِيرَةٌ عَذْبَةٌ ، لَيْسَ لَهَا مَزَارِعٌ ، لِنَلْفِظِ مَوْضِعَهَا ، وَخُشُونَتِهِ ، وَفَوْقَ ذَلِكَ مَا يُقَالُ لَهُ شَسٌّ ، آبَارٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا ، وَفَوْقَ ذَلِكَ بَثْرٌ يُقَالُ لَهَا ذَاتُ الْغَارِ ، أَغْزَرُهَا مَاءٌ وَأَكْثَرُهَا ، تُسْقَى بِهَا بَوَادِيهِمْ ، قَالَ <sup>(١)</sup> ابْنُ قَطَابٍ السُّلَمِيُّ :

لَقَدْ رُعْتُمُونِي يَوْمَ ذِي الْغَارِ رَوْعَةً      بِأَخْبَارٍ سُوِّهُ دُونَهُنَّ مَشِيبِي

نَعَيْتُمْ فَنِي قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ عَنْوَةً      وَفَارَسَهَا تَنْمُونُهُ لَحْيِي

وَحَدُّ هَذَا الْجَبَلِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ أَقْرَاحٌ ، شَامِخٌ لَا يُنْبِتُ شَيْئًا ، كَثِيرُ الثَّمُورِ وَالْأَرْوَى <sup>(٢)</sup> ، ثُمَّ تَمَضَى مِنَ الْمَلْحَاءِ ، فَتَنْتَهَى إِلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ مَعَانٌ <sup>(٣)</sup> ، فِي

(١) هُوَ مَزِيرَةُ بْنُ قَطَابٍ السُّلَمِيُّ ، كَمَا فِي الْمَعْجَمِ لِأَقُوْتُ .

(٢) فِي ج : الْأَرْوَى . (٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : « مَفَار » .

جَوْفُهُ أَحْسَاءُ مَاءٍ ، مِنْهَا حِسْنٌ يُقَالُ لَهُ الْهَذَّارُ ، يَفُورُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ ، بِحِذَائِهِ حَامِيَتَانِ  
سُودَاوَانِ ، فِي جَوْفٍ إِحْدَاهُمَا مِيَاءٌ مَلْحَةٌ ، يُقَالُ لَهَا الرُّفْدَةُ ، حَوَالِيهَا نَحْلَاتٌ  
وَأَجَامٌ يَسْتَظِلُّ بِهَا الْمَارُّ ، شَبِيهَةٌ بِالْقُصُورِ ، وَهِيَ لِبْنَى سُلَيْمٍ ؛ وَيُإْزَأُهَا شَوَاحِطُ ،  
وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ .

\* أَبْنَى \* بَضَمَ أَوَّلَهُ ، مَشَدَّدُ الْيَاءِ ، عَلَى وَزْنِ فُعْلَى : مَوْضِعٌ تُدَسَّبُ إِلَيْهِ  
رِجْلَةُ أَبْنَى ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي حَرْفِ الرَّاءِ .

\* أَبْنَسِمُ \* بَفْتَحَ أَوَّلَهُ وَثَانِيَهُ ، وَبَسَدَهُ نُونٌ سَاكِنَةٌ ، وَبَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ  
مَفْتُوحَةٍ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ مَحْدَدٌ فِي رَسْمِ يَبْنَسِمَ ، سَبَقَ <sup>(١)</sup> وَصَفَهُ هُنَاكَ .

\* أَبْنَى \* مَضْمُومَةُ الْأَوَّلِ ، سَاكِنَةُ الثَّانِي ، بَعْدَهُ نُونٌ ، عَلَى وَزْنِ فُعْلَى :  
مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ الْبَلْقَاءِ مِنَ الشَّامِ ، وَهِيَ الَّتِي رَوَى فِيهَا الزُّهْرِيُّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ  
أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ : ( أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَهُ إِلَى أَبْنَى ، فَقَالَ أَتَيْتُهَا  
صَبَا حَاتِمَ حَرَقٍ ) . وَمَنْ رَوَى فِي هَذَا الْحَدِيثِ \* أَبْنَى \* بِاللَّامِ ، فَقَدْ صَحَّفَ ،  
لَأَنَّ أَبْنَى فِي نَاحِيَةِ نَجْدٍ ؛ وَقَدْ ذَكَرْنَا هَذَا مَحْدَدًا قَبْلَ هَذَا . وَرَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ بِالسَّنَدِ <sup>(٢)</sup>  
الْمَذْكُورِ : ( أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَمِدَ إِلَى أُسَامَةَ ، وَقَالَ : اغْرُزْ عَلَى  
أَبْنَى صَبَا حَاتِمَ حَرَقٍ ) . وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ : سَمِعْتُ ابْنَ أَبِي عُمَرَ الْعَدَنِيَّ قَالَ : سَمِعْتُ  
أَبَا سَهْرٍ قِيلَ لَهُ أَبْنَى ، قَالَ : نَحْنُ أَعْلَمُ ، هِيَ بَيْنَ <sup>(٣)</sup> فِلَسْطِينَ وَالبَلْقَاءِ ، هِيَ  
الَّتِي بَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَيْدًا أَبَا أُسَامَةَ مَعَ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ : فَقَاتِلُوا جَمِيعًا رَحِمَهُمُ اللَّهُ بِمَوْتَةٍ ، مِنْ أَرْضِ الْبَلْقَاءِ .

(١) الصحيح : « سِيَانِي » . وَلَعَلَّ هَذَا سَهْوٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٢) فِي ج : « بِالْمَسْنَدِ » .

(٣) كَذَا فِي ق . وَفِي س ، ج : يَبْنَى .

\* أبهر \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبعده هاء مفتوحة ، وراء مهملة : موضع ، قال ابن أنحر :

أبا سالم إن كنتِ ولّيتِ ما تَرَى فأنسجِجِ فَقَدْ لاقيتِ سَكَنًا بأبهرًا

\* أبهر <sup>(١)</sup> \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة ، وراء مهملة : موضع من الجبل ، إليه يُنذَب الفقيه المالكي البغدادي : أبو بكر محمد بن عبد الله بن صالح الأبهري .

\* الأبواء \* بفتح أوله ومدّ آخره : قرية جامعة ، مذكورة في رسم الفرع ، ورسم قُدس ، ورسم الحشّى ، والمسافة بينها وبين المدينة مذكورة في رسم العقيق . والأبواء : الأخلاط من الناس ، قال كثير : إنما تُسميت الأبواء للوباء الذي بها ؛ ولا يصحّ هذا إلا على القلب . وبواديها من نبات الطرّاق ما لا يُعرَف في وادٍ أكثر منه . وعلى خمسة أميال منها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم . وبالأبواء تُوَفِّيت أمّه عليه السلام . وأول غزواته عليه السلام غزوة الأبواء ، بعد اثني عشر شهرا من مقدّمه المدينة يريد بني ضمرة ، وبني بكر بن عبد مناة بن كنانة ، فوادعته بنو ضمرة ، ثم رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولم يلتق كيدا .

\* الأبواص \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبعده واو مفتوحة ، وألف وصاد مهملة : موضع مذكور في رسم الأخراص .

\* أبيدة \* بفتح أوله ، وبالذال المهملة : منزل بني سلامان من الأزد بالسراة ، قال ساعدة .

(١) ترجم المؤلف « أبهر » في موضعين لاختلاف المنين ، ولعله سهو منه .

نَجَاءٌ<sup>(١)</sup> كَدَّرَ مِنْ حَمِيرٍ أَيْدَةً يَمِجُّ لَمَاعَ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ<sup>(٢)</sup>  
 كَدَّرَ : حَمَارٌ صُلْبٌ . وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ : أَيْدَةُ : أَرْضٌ خَثَمٌ ، وَأَنشَدَ لِعَامِرِ  
 ابْنِ الطَّفِيلِ :

وَنَحْنُ صَبَحْنَا حَتَّى أَسْمَاءَ غَارَةً أَبَالَتَ حَبَالَى الْحَيِّ مِنْ وَقَمِهَا دَمًا  
 وَبِالنَّقْعِ مِنْ وَادِي أَيْدَةٍ جَاهَرَتْ أَنْيَسًا وَقَدْ أُرْدِينَ سَادَةَ خَثَمًا  
 يَمْنَى أَنَسَ بْنَ مُذْرِكٍ الْخَثَعَمِيِّ .

\* أَبْيَرُ \* بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى وَزْنِ فَعَيْلٍ : جَبَلٌ فِي أَرْضِ ذُبْيَانَ ،  
 قَالَ النَّافِئَةُ الذُّبْيَانِيَّةُ :

خِلَالَ الْمَطَايَا يَتَّصِلُنَ وَقَدْ أَتَتْ قِنَانُ أَبْيَرٍ دُونَهَا وَالْكَوَاتِلُ  
 الْقِنَانُ : جَمْعُ قَنَةٍ . وَالْكَوَاتِلُ : جَبَلٌ أَيْضًا ، وَقِيلَ : هُوَ مَنْزِلٌ فِي طَرِيقِ  
 الرُّقَّةِ . وَقَدْ رَوَى « الْكَوَاتِلُ » بِالنَّاءِ الْمَثَلَةِ ، وَزَعَمُوا أَنَّهَا أَرْضٌ مِنْ أَرْضِ ذُبْيَانَ .  
 ذَكَرَ ذَلِكَ كُلَّهُ الطَّلُوسِيُّ .

\* رَأْسُ الْأَبْيَضِ \* مَذْكُورٌ فِي الرُّهُوسِ مِنْ حُرُوفِ الرَّاءِ .

\* إِبْيَنُ \* بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِأَتْنَتَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا  
 مَفْتُوحَةٌ ثُمَّ نُونٌ : اسْمُ رَجُلٍ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ ، وَهُوَ الَّذِي تُنْسَبُ إِلَيْهِ عَدَنُ  
 إِبْيَنَ مِنْ بِلَادِ الْيَمَنِ . هَكَذَا ذَكَرَهُ بَيْهَقِيُّ فِي الْأَبْنِيَةِ ، بِكَسْرِ الْمَهْمَزَةِ عَلَى وَزْنِ  
 إِفْعَلٍ ، مَعَ إِصْبَعٍ وَإِشْنَى . وَقَالَ أَبُو حَاسِمٍ : سَأَلْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ كَيْفَ تَقُولُ إِبْيَنُ  
 أَوْ أَبْيَنُ ؟ فَقَالَ إِبْيَنُ وَأَبْيَنُ جَمِيعًا . قَالَ الْمُهَنْدَانِيُّ : هُوَ ذُو أُيْنِ بْنِ ذِي يَقْدُمَ بْنِ  
 الصُّوَارِ<sup>(٣)</sup> بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ وَائِلِ بْنِ النَّوْثِ ، قَالَ الرَّائِثِيُّ<sup>(٤)</sup> :

(١) وَج « نَجَاء » بِصِيغَةِ الْفِعْلِ الْمَسَاضِيِّ . وَالتَّصْوِيبُ عَنْ س ، قِ وَلسَانَ الْعَرَبِ .  
 (٢) رَوَايَةُ الشَّطْرِ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ هَكَذَا . « بِفَائِلِهِ وَالصَّفَحَتَيْنِ نَدُوبِ »  
 (٣) وَج : « الصُّوَار » كَجَبَر .

وَأَذْكُرُهُ<sup>(١)</sup> سَيِّدُ الْأَقْوَامِ ذَا بَيْنٍ مِنْ الْقِدَامِ وَعَمْرًا وَالْفَتَى الثَّانِي  
أَرَادَ أَبَيْنَ ، وَخَيْرٌ تَرْطَحُ<sup>(٢)</sup> مِثْلَ هَذِهِ الْأَلْفِ ، فَتَقُولُ فِي إِذْهَبْ : ذِهَبْ

### المهزمة والتاء

\* أَتَحَمَّ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالحاء ، على وزن أَفْعَلْ ، موضع باليمن ،  
وهو الذي تُنْسَبُ إليه الثَّيَابُ الْأَتْحَمِيَّةُ .

\* أَتَرَبَّ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة : قرية باليمامة ، وانظرها في رسم يَقْرَبُ .

\* الْأَثَمُّ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه : موضع في ديار بني سُلَيْمٍ ، قاله أبو عمرو  
الشَّيْبَانِيُّ ، وَأَنْشَدَ لَعَمْرُوبِ بْنِ كَلْثُومٍ أَوْ غَيْرِهِ :

صَبَّحْنَاهُمْ يَوْمَ الْأَثَمِ شُعْمًا فَرَأَسًا وَالْقِبَائِلَ مِنْ غِفَارٍ

قال : وفَرَأَسٌ وَغِفَارٌ : مِنْ كِنَانَةَ . وقال غيره : الْأَثَمُ : موضع بالعراق ،  
وَأَنْشَدَ لِلنَّابِغَةِ الذُّيَّانِي :

فَأَوْرَدَهُنَّ بَطْنَ الْأَثَمِ شُعْمًا يَصْنُ الْمَشَى كَالْحِدَا التَّوَامِ<sup>(٣)</sup>

\* الْأَثَمَةُ \* بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، على وزن فَعَلَةٍ : واد من  
أودية اليقيع ، الذي سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهي أَثَمَةُ ابْنِ الزُّبَيْرِ ،  
وهي بساط طويلة واسعة ، تُنْزِلُ قَصَماً لِلْمَالِ ، وهناك بُرٌّ تُنْسَبُ إِلَى ابْنِ الزُّبَيْرِ .  
وكان الْأَشْمُ الْمَدَنِيُّ يَنْزِلُ الْأَثَمَةَ ويلزمها ، فاستمَشَى ماشية كثيرة ، وأفاد  
مالاً جزلاً .

(١) في ج : « وَأَذْكُرُهُ » . والبيت من البسيط .

(٢) في س ، ق : « تَطْرَحُ » (٣) في س ، ق : « الحيام » .

## الهمزة والثناء

\* أَثَارِبُ \* بفتح أوله ، وراء همزة مكسورة ، وباء معجمة بواحدة : موضع بالشام .  
 \* أَثَاوَتْ \* بضم<sup>(١)</sup> أوله ، وبالفاء بعدها تاء معجمة باثنتين من فوقها . قال الهمداني :  
 وبعضهم يقول أَثَاوَةً ، على لُغَةٍ مَنْ يَقُولُ فِي تَابُوت : تَابُوهُ . وهو في بلاد هَمْدَان ،  
 وهي دارُ الْكِبَارِيِّينَ ، من وَلَدِ ذِي كِبَارٍ بن سيف بن عمرو بن سَبْعٍ بن الشَّيْبِ  
 ابن صَمْبٍ بن كثير بن مالك بن جُشَمٍ بن حاشد .

\* أَثَال \* مضموم الأول : جَبَلٌ بَنَجْرَان ، قال امرؤ القيس :

نَاعِمَةٌ نَأْمُهُ أَبْجَاهُهَا      كَانَتْ حَارَكَهَا أَثَالُ

وقال محمد بن حبيب : أَثَال : وادٍ قَرِيبٌ من مصر ، وهو وادي أَيْلَةَ ، وقال كُمَيْتٌ :  
 إِذْ هُنَّ فِي غَلَسِ الظَّلَامِ قَوَارِبُ      أَعْدَادِ أَيْلَةَ مِنْ مِيَاهِ أَثَالِ<sup>(٢)</sup>  
 وهذا غيرُ الذي ذكره امرؤ القيس . وقال الجَمْدِيُّ في أَثَال الذي عَنَى  
 امرؤ القيس ، فَأَصْلُهُ إِلَى الْكَوْرِ — وَالْكَوْرُ : من ناحية نَجْرَان أيضا — قال :  
 فَحَقِّي فَالْصَفْحُ فَالْتَفَرُّ      فَالْأَجْدَادُ قَفَرُ وَالْكَوْرُ كَوْرُ أَثَالِ  
 وقال إبراهيم بن السري وقد أنشد قولَ لَبِيد :

على الأغراض أَيْمَنُ جَانِبِيهِ      وَأَيْسَرُهُ عَلَى كَوْرِي أَثَالِ

أَثَال : جَبَلٌ ، وَكَوْرَاهُ : جَبَلَانِ قَرِيبٌ مِنْهُ . وقال مُتَمِّمٌ بن نُوَيْرَةَ :

فَاظَلْتُ أَثَالَ إِلَى الدَّلَا وَتَرَبَّعْتُ      بِالْحَزْنِ عَازِبَةً تَسْنُ وَتُودَعُ

(١) في معجم البلدان : (بالفتح) .

(٢) الشطر الثاني في تاج العروس : « أوراد عين من عيون أَثَال » وفي معجم البلدان :

« أَعْدَادُ عَيْن ... الخ » .

قال أبو حنيفة: أمثال: بالقصيم من بلاد بني أسد، والملا: لبني أسد أيضا.  
 \* الأثاية \* بضم أوله، وبالياء أخت الواو، وآخرها هاء، وهي محددة في رسم  
 الرويثة. وروى سلمة الضمري عن البهزي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 خرج يريد مكة وهو محرم، حتى إذا كان بالروحاء إذ حمارٌ وخشي عفير،  
 فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم، فقال: دعوه، فإنه يؤشك أن يأتي  
 صاحبه، فجاء البهزي، وهو صاحبه، فقال: يا رسول الله، شأنك<sup>(١)</sup> بهذا  
 الحمار، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر<sup>(٢)</sup>، فقصه بين الرفاق. ثم  
 مضى، حتى إذا كان بالأثاية، بين الرويثة والعرج، إذا<sup>(٣)</sup> ظبي حاقف<sup>(٤)</sup>  
 في ظل، وفيه سهم، فزعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر رجلاً يقف عنده، لا يريبه  
 أحد من الناس حتى يجاوزه.

\* أثيرة \* بفتح أوله، وإسكان ثانيه، وكسر الباء المعجمة بواحدة، وراه  
 مهملة، مفرقة لا ينصرف: بلد. ويقال: يثيرة<sup>(٥)</sup>، تبدل الهمزة ياء، كما قالوا:  
 أزني ويزني. وليس يجمع ثبير: الجبل المعروف بمكة<sup>(٦)</sup> كما ظن بعضهم،  
 قال الراعي:

أورعة من قطاً فينحان حلأها عن ماء أثيرة الشباك والرصد  
 \* الأثية \* بفتح أوله وثانيه، بعده باء معجمة بواحدة، مفتوحة أيضاً، على

(١) في س، ق: «شأنكم».

(٢) «أبا بكر»: ساقطة من ج.

(٣) في ج: «إذ».

(٤) حاقف: أي قائم قد انحى ونومه. (عن النهاية لابن الأثير).

(٥) ذكرها صاحب اللسان والتاج في مادة «ثير» وأنشد بيت الراعي. والذي في معجم

ياقوت: «ثيرية»، وأنشد بيت الراعي.

(٦) بمكة: ساقطة من ج.



وزن فَعْلَمَة ، وهى أرضٌ بِالْبَقِيعِ ، سُمِّيت بِمَدِيرِهَا ، يقال له الأَثْبَة ، وهى أرض كثيرة النخل ، كانت وقفاً على عَبَّاد بن خَزْعة بن عبد الله بن الزُّبَيْر . قال الزُّبَيْر<sup>(١)</sup> بن بَكَّار : وكان ينزلها بِمَحْيَى بن الزُّبَيْر .

\* لائِبِيَت \* بكسر أوْله ، وسكون ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مكسورة ، ثم ياء ، ثم تاء معجمة باثنتين : جَبَلٌ فى ديار بنى<sup>(٢)</sup> تميم ، قال جرير :  
أَتَعْرِفُ أُمَ أَنْكَرْتَ أَطْلَالَ دِمْنَةَ      يَائِبِيَتَ فَالْجَوْنَيْنِ بِالِ جَدِيدُهَا  
وقال ابن مُقْبِل :

أَوْقَدْنِ نَارًا يَائِبِيَتِ الَّتِي رُفِعَتْ      مِنْ جَانِبِ الْقُبِّ ذَاتِ الضَّالِّ وَالْهُبْرِ  
وكان يَائِبِيَتَ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ ، قال الراعى فى وقعتهم بكلمة :  
نَشَرْنَا هُمْ أَيَّامَ لَائِبِيَتَ بَعْدَمَا      شَفَيْنَا غِلَالًا بِالرَّمَاكِ الْقَوَاتِرِ<sup>(٣)</sup>  
يقال : عَتَرَ يَمْتَرُ ، وَخَطَرَ يَخْطُرُ . إِذَا اهْتَرَّ وَاضْطَرَبَ .

\* ذَاتُ الْأَثَلِ \* موضع بين ديار بنى أَسَدَ وديار بنى سُلَيْمِ ، وفيه<sup>(٤)</sup> اقتتل الفريقان ، وَطَمَنَ رِبِيعَةُ بْنُ ثَوْرٍ الْأَسَدِيُّ صَخْرَ بن عمرو بن الشريد فى جَنْبِهِ ، وَفَاتَ الْقَوْمَ مِنْ تِلْكَ الطَّمَنَةِ ، وَمرض منها حولا ، وفى ذلك يقول صَخْرُ :  
سَأَلْتُ بَنَى أَسَدٍ وَجَمْعَهُمْ      بِالْجَزْعِ ذَى الطَّرْفَاءِ وَالْأَثَلِ  
وَبَنُو الشَّرِيدِ يَقُولُونَ : إِنْ هَذَا الْيَوْمَ الْكَلَّابُ :

\* ذُو الْأَثَلِ \* موضع بَوْدَانَ ، بفتح أوْله ، وإسكان ثانيه ، قال النَّمِيب :

(١) « قال الزبير » : ساقطة من ج .

(٢) « بنى » : ساقطة من ج .

(٣) فى س ، ق : « نَشَرْنَا هُمْ » بدل : « نَشَرْنَا هُمْ » و « الغليل » بدل . « غلالا » .

وفى معجم البلدان : « تَوْنَا عَلَيْهِمْ يَوْمَ لَائِبِيَتَ بَعْدَمَا \* شَفَيْنَا غِلَالًا ... الخ »

(٤) فى ج : « وفيها » .

عَقَا الْجُرْفُ يَمْنَحُهُ فَأَجَاوِلُهُ فَذُو الْأَنْثِلِ مِنْ وَدَّانٍ وَخَشْنٌ مَنَازِلُهُ  
وانظره في رسم الأخراب .

\* أُمْلَةٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالهماء : موضع ، قال زياد بن عُمَيْيَةَ الهَذَلِيُّ :  
بلا هَادٍ هَدَاها مَا تَسْدِي إِلَيْهَا بَيْنَ أُمْلَةٍ فَالْقِدَامِ  
وَأُظْهِرَ تَلْقَاءَ مَعْرِ . وقال مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ :

لَمَعْرُكٍ مَا خَشِيتُ وَقَدْ بَلَّغْنَا جِبَالَ الْجَوْزِ مِنْ بَلَدِ يَتَامٍ  
صَرِيحًا<sup>(١)</sup> مُخْلِيًا مِنْ أَهْلِ لَفْتٍ لَحْيٍ بَيْنَ أُمْلَةٍ فَالْتَّحَامِ<sup>(٢)</sup>  
يقول : صَعَدْنَا فِي السَّرَّاءِ ، وَهِيَ تُنْبِتُ الْجَوْزَ .

\* أُمَادٌ<sup>(٣)</sup> \* بفتح أوله ، جمع أُمَدَ : موضع مذكور محدد في رسم شِبَاكٍ ، وفي  
رسم السِّلْحِينِ ، تنسب إليه بَرَقَةٌ .

\* بَرَقَةٌ الْأُمَادِ \* موضع مذكور ، محدد في رسم السِّلْحِينِ ، وفي رسم شِبَاكٍ .  
وسأعيذُ ذَكَرَهُ فِي حَرْفِ الْبَاءِ ، عِنْدَ ذِكْرِ الْبَرَقِ .

\* الْأُمْدُ \* بفتح الهمزة ، وسكون الثاء ، وضم الميم ، كَأَنَّهُ جَمْعُ أُمَدَ : موضع ،  
قال امرؤ القيس :

تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالْأُمْدِ وَنَامَ الْخُلَى وَلَمْ تَرَقُدِ

\* أُنُورٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٤)</sup> ، بعده واو وراء مهملة : هو المَوْصِلُ .

(١) كذا في الأصول : وفي اللسان والتاج ومعجم البلدان : « نزيها » .  
(٢) كذا في الأصول . وفي معجم البلدان واللسان وتاج العروس . « النجم » بالميم  
قال في التاج : والنجم ككتاب : واد أو موضع ، وأنشد بيت معقل بن خويلد  
الهذلي . ثم قال : هكذا فسروه . ويحتمل أن يكون « النجم » هنا جمع  
نجمة للنبت .

(٣) سقط الكلام على هذه الترجمة من ج .

(٤) في معجم البلدان : بالفتح ، ثم الضم وسكون الواو .

مذكور في رسم سَيَحُون . وإِنَّمَا سُمِّيَ الْمُوَصِّلُ لِأَنَّهُ وَصَلَ بَيْنَ الْفُرَاتِ وَدِجَلَةَ .  
\* أَثِثَ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء معجمة بانهتين من تحتها ، ثم ناء معجمة بثلاث .

\* وَأَثِثَ \* بضم أوله ، تصغير أَثِثَ ، وتَخَفَّفَ بِأَوُّه ، فيقال أَثِثَ : قَلَنْتَانِ بِشَرْقِ الْبَقِيعِ فِي الْحَرَّةِ ، يَبْقَى مَأْوَاهَا وَيَصِيفُ ، وهما مذكورتان في رسم الْبَقِيعِ ، ورسم حُرُصَ .

\* ذُو أَثِيرَ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهملة : ثَلَاثَةٌ عِنْدَ ذِي قَرَدٍ <sup>(١)</sup> . ذكر ذلك أبو جعفر الطبري ، وانظره في رسم ذِي قَرَدٍ <sup>(١)</sup> .

والمشهور في صحراء أَثِيرَ ضَمُّ الهمزة ، وفتح الناء ، على التصغير ، منسوبة إلى أَثِيرَ بْنِ عَمْرِو السَّكُونِيِّ الْمُتَطَبِّبِ ، وهو الذي اسْتَخْرَجَ مِنْ رِثَّةِ شَاةٍ عِرْقًا ، وَأَدْخَلَهُ فِي جِرَاحَةِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، ثُمَّ نَفَخَ الْعِرْقَ وَاسْتَخْرَجَهُ ، فَإِذَا عَلَيْهِ بَيَاضُ الدَّمَاعِ ، فقال : اعهَدْ عَهْدَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

\* الْأَثِيلَ \* بضم أوله ، مصغر ، على وزن فَعِيلٍ : موضع بالعقراء ، مذكور محدد في رسمها .

### الهمزة والجيم

\* أَجَأَ \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعَلَ ، يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ ، وَيَذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ ، وهو مقصور في كلا الوجهين ، من همزة وترك همزة ، وهو أحد جَبَلِيَّ طَيِّئٍ ، قال امرؤ القيس ، فهمزه وأُنْثَتْه :

أَبَتْ أَجَأً أَنْ تُسَلِّمَ الْعَامَ جَارَهَا      فَنِ شَاءَ فَلَيْسَ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ

وقال العجاج ، فلم يَهْمزها :

فإن تَصِيرَ لَيْلِي بَسْمَى أو أَجَا أو بِاللَّوَى أو ذِي حُسَا وَيَأَجَجَا  
أو حيث كان الْوَلَجَاتِ وَلَجَا أو حيث رملُ عَالِجٍ تَعَلَّجَا  
أو حيث صار بطنُ قَوْ عَوْسَجَا أو يَنْتَهِي الْحَيُّ نُبَا كَا فَالرَّجَا  
بِخَوْفٍ بُصْرَى أو بِخَوْفٍ تَوَجَا أو يجعل البيتَ رِتَاجَا مُرْتَجَا

ذو حُسَا : موضع بالبادية ، في أرض غَطَفَانَ . ويَأَجَج : موضع قريب من مكة ،  
مما يلي التَّنَمِيم . والْوَلَج : مكانٌ يسمَّى بهذا الاسم . والْوَلَجَةُ من الأرض :  
مكان يدخل في غيره ، مأخوذ من الْوُلُوج . ورمل عالج : في شِقِّ فَرَازَةٍ إلى  
أرض كلب . وتَعَلَّج : دخل بعضه في بعض . وقَوْ : موضع دون النَّبَاج بالجزيرة .  
وقوله : « أو يجعل البيتَ رِتَاجَا مُرْتَجَا » ، يريد : أو يصير خباؤها مُرْتَجَا بِخَوْفٍ  
بُصْرَى من أرض الشام . وتَوَجَّج : من أرض فارس . ونُبَاكَ : من أرض  
الْبَحْرَيْن . والرَّجَا : أرض قَبِيلِ نَعْجَرَان .

وقال أبو علي القالي فيما نقله عن رجاله : كانت سلمى امرأة ، ولها خَلْمٌ يقال  
له أَجَا ، والتي تُسَدَّى الأمرَ بينهما العَوْجَاهُ ، فهرب أَجَاً بهما ، فليَحِقَهُ زَوْجُ  
سَلْمَى ، فقتل أَجَاً وصلَّبه على ذلك الجبل ، فسمَّى به ، وفعل كذلك بسلمى  
على الجبل الآخر فسمى بها : والعوْجَاهُ : جبل هنالك أيضاً ، صلبَ عليه المرأة  
الآخرى ، فسمَّى بها .

وقال محمد بن مَهْمَل السَّكَّاتِب : كان أَجَاً بن عبد الحَيِّ ، تَمَشَّقُ سلمى  
بنت حام من العماليق ، وكانت العَوْجَاهُ حاضنةً سلمى ، والرسولَ بينهما ، فهرب  
بهما إلى هذه الجبال ، فسمَّيتَ بهم . والعوْجَاهُ : جبل هناك أيضاً ، ويسمَّى  
بالْحَاضِنَةِ ، لما كانت العوْجَاهُ حاضنةً سلمى . وقال أبو النِّجْم ، فَتَرَكَ همزة أَجَا :

« قد جَبَرْتُهُ جِنَ سَلَمَى وَأَجَا »

\* الأَجَارِب \* بفتح أوله وثانيه ، وبالراءِ المهملَة المكسورة ، وبالباءِ المعجمة بواحدة ، على وزن أَفَاعِل ، كأنه جمع أَجْرَب : موضع في ديار بني جَمْدَةَ ، في رَسْم حَبِّي .

\* أَجَارِد \* بضم المهزة ، وبالراءِ والـدال المهملتين ، على وزن أَفَاعِل : موضع . هكذا ذكره سِيَبَوِيهِ في الأبنية ، وذكر معه أَحَاسِر : اسم موضع أيضا .  
\* الأَجَاوِل \* موضع قد تقدّم ذكره في رسم أَبْضَة ، مفتوح الأول والثاني ، مكسور الواو . وقال محمد بن حبيب : الأَجَاوِل : نَوَاحِي كُتْلَفِي ، وهي بين الجارِ وَوَدَّان ، أسفلَ من الثنية ، قال كَشِيرٌ :

عَفَتُ مَيْتَ كُتْلَفِي بَعْدَنَا فَأَلْجَاوِلُ فَأُتَمَادُ<sup>(١)</sup> حَتَّى فَالْبِرَافِ الْقَوَاوِلُ  
وقال النابغة الذبباني :

أَهَاجَكَ مِنْ أَسْمَاءِ رَسْمِ الْمَنَازِلِ بِرُقَّةٍ نُمَمِي فَذَاتِ الْأَجَاوِلِ  
وَيُرَوَّى : بِرَوْضَةٍ نُمَمِي . وقال النضيب :

عَفَا الْجُرْفُ مِمَّنْ خَلَهُ فَأَجَاوِلُهُ فَذُو الْأَنْثَلِ مِنْ وَدَّانٍ وَخَشْ مَنْزِلُهُ  
وهذا يشهد لصحة قول محمد بن حبيب .

\* الأَجْبَاب \* كأنه جمعُ جَبَ : موضع في ديار بني جعفر بن كلاب ، قال زهير :  
كَانَهَا مِنْ قَطَا الْأَجْبَابِ حَلَاهَا وَرَدَّ وَأَفْرَدَ عَنْهَا أُخْتَهَا الشَّرَكَ  
قال لبيد : « وَبَنُو ضَبْيَةَ حَاضِرُوا الْأَجْبَابِ » وقال الطائي :  
وَالْجَعْفَرِيُّونَ اسْتَقَلَّتْ عَسِيرُهُمْ عَنْ قَوْمِهِمْ وَهُمْ نُجُومُ كِلَابِ

(١) كذا في ج هنا وفي سائر الأصول . وفي ج في رسم « الجار » : « أحاد » .

حَتَّى إِذَا أَخَذَ الْفِرَاقُ بِقِسْطِهِ مِنْهُمْ وَشَطَّ بِهِمْ عَنِ الْأَجْبَابِ وَيُرَوَّى : عَنْ الْأَخْبَابِ .

• أَجْبَالٌ : جمع جبل : موضع في ديار بني أسد ، وهناك قَتَلَتْ بنو أسدِ بَدْرَ بنِ عَمْرِو أَبَا حَذَيفَةَ بنِ بَدْرٍ ، وهناك قَبْرُهُ ، قَالَ الْحُطَيْثِيَّةُ :

فَقَبِرْتُ بِأَجْبَالٍ وَقَبْرِ بِحَاجِرٍ وَقَبْرِ الْقَلْبِيبِ أَشْمَرَ الْقَلْبِ سَاعِرُهُ  
قَبْرِ بِحَاجِرٍ : يَفْنَى قَبْرَ حِصْنِ بنِ حُذَيفَةَ ، قَتِيلِ بنِ عُقَيْلٍ . وَيَفْنَى بِالْقَلْبِيبِ :  
جَفَرَ الْهَيَاءَ ، وَهناك قَبْرُ حُذَيفَةَ بنِ بَدْرٍ ، قَتِيلِ بنِ عُبَيْسٍ .

• أَجْدُثٌ : بفتح أوله ، ودال مهملة مضمومة ، وثاء مثناة ، على وزن أَفْعُلُ :  
موضع قَبْلِ ذَاتِ عَرِيقٍ ، قَالَ اللَّتَنَخَلُ :

عَرَفْتُ بِأَجْدُثٍ فَنَعَافِ عَرِيقٍ عِلَامَاتٍ كَتَخْخِيرِ النَّمَاطِ  
• الْأَجْرَدُ : أَحَدُ جَبَلَيْ جُهَيْنَةَ ، وَالثَّانِي الْأَشْمَرُ ، وَإِلَيْهِمَا تُنْسَبُ أَوْدِيَتُهُمْ .

وَالْأَجْرَدُ : مِمَّا يَلِي بُوَاطَ الْجَلْسَى ، وَهِيَ بَوَاطَانُ .

فَنِ أَوْدِيَةِ الْأَجْرَدِ الَّتِي تَسِيلُ فِي الْجَلْسِ : مَبْكَنَةٌ ، وَهِيَ تَلْقَاءُ وَادِي  
بُوَاطَ . وَيَلِي مَبْكَنَةَ رَشَادَ ، وَهُوَ يَصُبُّ فِي إِصْمَ ، وَكَانَ اسْمُهُ غَوَى فِيمَا تَزْعَمُ  
جُهَيْنَةُ ، فَسَمَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَشَادًا ، وَهُوَ ابْنُ دِينَارٍ <sup>(١)</sup> لِأَخَوَةِ  
الرَّبْعَةِ . وَيَلِي رَشَادًا الْحَاضِرَةُ ، وَبِهَا قَبْرُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بنِ  
عَمْرِ بنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بنِ عَوْفٍ ، وَهِيَ عَيْنُ لَهْمٍ ، وَيَصُبُّ عَلَى الْحَاضِرَةِ الْبُلْبُلُ ، وَفِيهِ

(١) فِي ج هـ : « ذِيان » وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَقَدْ ذَكَرَهُ الْبَكْرِيُّ صَحِيحًا فِي رِسْمِ :

« الْأَشْمَرُ » . وَقَالَ : وَابْنُ دِينَارٍ مَوَالِي بَنِي كَلْبٍ بَنٍ كَثِيرٌ ؟ وَكَانَ دِينَارٌ طَبِيبًا لِعَبْدِ

الْمَلِكِ بنِ مَرْوَانَ ، وَأَخُوهُ الرِّبْعَةُ مِنْ بَنِي جُهَيْنَةَ . وَقَالَ السَّهْلِيُّ فِي غَزْوَةِ بَوَاطَ :

وَبَوَاطَ جِبِلَانِ فَرَعَانَ لِأَصْلٍ ، وَأَحَدُهُمَا جَلْسَى ، وَالْآخَرُ غَوْرَى ، وَابْنُ الْجَلْسَى

بَنُو دِينَارٍ ، يَفْسِيُونَ إِلَى دِينَارٍ مَوْلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بنِ مَرْوَانَ .

فَخَلُّ، وهو لَحْمَد بن إبراهيم القهبي، ثم يلى الحاضرة تَبْرِز، وبه عيون صغار :  
عين لعبد الله بن محمد بن عمران الطنجي، يقال لها الأذنية، وهي خير ماله؛  
والظليل لمبارك التزكي، وعيون تبدد في أسنان الجبال.

ومن أودية الأجرد التي تصب في النور هُزَر، وهي لبني جشم، رَهْط من  
بني مالك، وفيه يقول أبو ذؤيب :

« أَكَّانَتْ كَلِيلَةَ أَهْلِ الْمَزَرِ (١) »

ومن مياه جهينة بالأجرد : بئر بني سباع، وهي بذات الحرى، وبئر  
الحواتكة، وهي برقب الشيطان، الذي ذكره كثير فقال :

كَأَنَّ أَنَسًا لَمْ يَحْمِلُوا بِقَاعَهُ فَيَضْحُوا وَمَقْنَامٍ مِنَ الدَّارِ بَلَقَعُ  
وَيَمْرُزُ عَلَيْهَا فَرَطُعَاتَيْنِ قَدْ خَلَّتْ وَلِلْوَحْشِ فِيهَا مُسْتَرَادٌّ وَسَرْتَعُ  
مَغَانِي دِيَارٍ لَا تَزَالُ كَانَهَا بِأَصْمَدَةِ الشَّطْطَانِ رَيْطٌ مُضْلَعُ  
وهو بالمنصف بين عين بني هاشم التي بمثل، وبين عين لاشم .

\* الأجر \* بفتح أوله، وبالشين للمعجمة المضمومة، والراء المهملة : موضع  
مذكور في رسم قيف .

\* الأجر \* كأنه جمع جفر : ملاه المذكور في رسم صريفة .

\* أجلى \* بفتح أوله وثانيه، على وزن فَعْلَى، هكذا ذكره سيديونية : موضع  
ببلاد بني فزارة، وهو على الوادي المعروف بالجرب، قال الراجز :

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الْجَرِبِ بِأَجَلَى تَحْتَهُ الْغَرِيبُ  
وقال النير بن تَوَلَب :

(١) رواية بيت أبي ذؤيب في اللسان وتاج العروس هي :  
لقال الأبعاد والشامتو ن كانوا كلبة أهل المزور

خَرَجْنَ مِنَ الْخُورِ وَعُذْنَ فِيهِ وَقَدْ وَازَنَ مِنْ أَجَلَى بَرَغِنٍ  
وَأَجَلَى بَعِيدٍ مِنَ الْخُورِ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : قَالَ مَزِيدُ أَبُو الْمُحِيبِ الرَّبِيعِيُّ :  
أَجَلَى : هُضْنَاتُ خَمْرٍ ، بَيْنَ فَلَجَةٍ وَمَطْلَعِ الشَّمْسِ ، وَمَاؤُهُنَّ الثُّغْلُ ، اجْتَمَعَ فِيهِ  
النَّصِيُّ<sup>(١)</sup> وَالصَّائِيَانُ وَالرُّمَثُ ، بِجَهْرَاءَ مِنْ نَجْدِ طَنِيَّةٍ ، وَالْجَهْرَاءُ : الصَّحْرَاءُ ؛  
وَلِذَلِكَ قَالَتْ بِنْتُ الْخُسِّ وَسُئِلَتْ : أَيُّ الْبِلَادِ أَمْرَأُ ؟ قَالَتْ : خِيَاشِيمُ الْحَزْنِ ،  
أَوْ جَوَاهِ الصَّمَّانِ . قِيلَ : ثُمَّ أَيُّ ؟ قَالَتْ : أَزْهَاهُ أَجَلَى أَتَى شِئْتُ . وَرَوَى  
أَبُو حَنِيفَةَ ، قِيلَ : ثُمَّ أَيُّ ، قَالَتْ : أَزْهَاهُ أَجَرٌ أَتَى شِئْتُ . قَالَ : وَأَجَا : أَحَدُ  
جَبَلَيْ طَيْئٍ ، وَهَوَاؤُهُ أَطْلَبُ الْأَهْوِيَةِ .

وموضع آخر يقال له إِيْجَلَى ، مذكور في حرف الهمزة والياء .

\* الْأَجَادُ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، بعده ميم وألف ودال مهملة ، على وزن  
أفعال : أَرْضُ بِنَاحِيَةِ الْبَصْرَةِ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

أَتَى تَذَكُّرُ وَدُّهَا وَصَفَاءُهَا سَهَبًا وَأَنْتَ بِصُورَةِ الْأَجَادِ

وَيُرَوَّى : بِصُورَةِ الْأَجَادِ ، وَانْظُرْهُ فِي رَسْمِ شِبَاكَ .

\* أَجَادُ عَاجَةٍ \* مثل الأول ، مضاف إلى عاجة ، عين مهملة وجيم ، على مثل  
حاجة : أَرْضُ دُونَ الْمَدِينَةِ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

أَلَا لَيْتَ لَيْلِي بَيْنَ أَجَادِ عَاجَةٍ وَتِمَشَارِ أَجَلَى عَنْ صَرِيحٍ فَأَسْفَرَا

\* أَجَادَيْنِ \* بفتح الهمزة والنون والدال المهملة ، بعدها ياء ونون ، على لفظ  
التثنية ، كأنه تثنية أجناد : مَوْضِعٌ مِنْ بِلَادِ الْأَزْدُودِ بِالشَّامِ ، وَقِيلَ : بِلَ مِنْ  
أَرْضِ فَلَسْطَيْنِ ، بَيْنَ الرَّثَلَةِ وَجَبْزُونَ ، قَالَ كُثَيْبٌ :

إِلَى أَهْلِ أَجَادَيْنِ مِنْ أَرْضِ مَنَبِجٍ عَلَى الْهَوْلِ إِذْ صَفَرُ الْقَوَى مُتَلَاخِمٌ

(١) كَذَا فِي س ، ن . وَفِي ج : الْحَلَى ، وَهُوَ النَّصِيُّ .



وَمَنْبِجُ بِالْجَزِيرَةِ . وقال أيضا :

فَالَا تَكُنْ بِالشَّامِ دَارِي مَقِيمَةً      فَإِنَّ بِأَجْنَادِي مِثِّي وَمَسْكِينِ  
مَشَاهِدَ لَمْ يُفِ التَّنَائِي قَدِيمَهَا      وَأُخْرَى بِمِثِّهَا قَيْنَ فَمَوْزَنِ  
مَسْكِينٍ : من أرض العراق ، وهو موضع مُسَكَّر مُصْعَب ، وبه قُتِلَ . يُخْبِرُ  
كَثِيرًا أَنَّهُ كَانَ مَعَ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي حُرُوبِهِ تِلْكَ .

\* الْأَجَوَافُ \* عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ جَوَافٍ مَذْكُورٍ ، مَحْدَدٌ فِي رِسْمِ الْقَاعَةِ .  
\* الْأَجُولُ \* جَبَلٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ فَيْدٍ ، مَحْدَدٌ ، مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ ، سَاكِنُ الثَّانِي  
بَعْدَهُ وَافْتَوَحَةٌ ، عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ ، قَالَ الْمُتَمَخِّلُ :

فَالْتَطَّ بِالْبُرْقَةِ شُؤْبُوبُهُ      وَالرَّعْدُ حَتَّى بُرْقِ الْأَجُولِ  
\* أَجْيَادُ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ ، وَالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ ،  
كَأَنَّهُ جَمْعُ جَيْدٍ : مَوْضِعٌ مِنْ بَطْحَاءِ مَكَّةَ ، مِنْ مَنَازِلِ قُرَيْشِ الْبَطْلَاحِ . وَقَدْ  
بَيَّنَّتْ مَنَازِلَهُمْ بَيَانًا شَافِيًا فِي رِسْمِ بَطْحَاءِ مَكَّةَ ، قَالَ عُمرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :  
هِيَهَاتَ مِنْ أُمَّةٍ الْوَهَابِ مَنَزِلُنَا      إِذَا حَلَلْنَا بِسَيْفِ الْبَحْرِ مِنْ عَدَنٍ  
وَاحْتَلَّ أَهْلُكَ أَجْيَادًا فَلَيْسَ لَنَا      إِلَّا التَّذْكَرُ<sup>(١)</sup> أَوْحَظَ مِنَ الْحَزَنِ  
وَقَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهَمْدَلِيُّ :

« وَدَارَهَا بَيْنَ مَنْعُوقٍ وَأَجْيَادٍ »

قَالَ الْمُتَنَبِّي : وَمِنْ رِوَايَةِ يُونُسَ بْنِ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ الْبَصْرِيِّ ،  
أَنْ رِءَاءَ الْإِبْلِ وَرِءَاءَ الْغَنَمِ تَفَاحَرُوا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
فَأَوْطَأَمَ رِءَاءَ الْإِبْلِ غَلَبَةً ، قَالُوا : مَا أَنْتُمْ يَا رِءَاءُ النَّعْدِ ؟ هَلْ تَحْبُونُ أَوْ تَعِيدُونَ ؟

(١) كَذَا فِي س ، ق ، وَالْأَغَانِي . وَرِوَايَةُ الْبَيْتِ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ :  
وَجَاوَرَتْ أَهْلَ أَجْيَادٍ فَلَيْسَ لَنَا      مِنْهَا سِوَى الشُّوقِ أَوْ حَظٍّ مِنَ الْحَزَنِ

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بُعِثَ مُوسَى وهو راعى غنم ، وَبُعِثَ دَاوُدُ وهو راعى غنم ، وَأَنَا راعى غنمِ أَهْلِ بَاجِيَاد . فقلّهم رسول الله صلى الله عليه وسلم .

\* أَجْيَادُون \* بزيادة وآو ونون ، مذكور في رسم بطحاء مكة .

\* الْأَجْيَفِير \* بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وفاء مكسورة ، ثم راء مهملة ، على وزن أَفْيْعِل ، كأنه تصغير أجفر : موضع في ديار بني أسد . قال كثير :  
مقيمٌ بِالْجَزَاةِ مِنْ قَنَوْنِي وَأَهْلَكَ بِالْأَجْيَفِيرِ فَالْتَّمَادِ

### المهزة والحاء

\* أَحَاظَة \* بضم المهزة ، وبالظاء المعجمة أختِ الطاء ، على وزن فُعَالَة : بلد ، قال الشنفرى :

فَعَبَّتْ غِشَابًا ثُمَّ مَرَّتْ كَأَنَّهَا مَعَ الْفَجْرِ رَكْبٌ مِنْ أَحَاظَةِ مُجَيْلٍ

وقد قيل إن أَحَاظَة قَبِيلَةٌ مِنْ ذِي السَّكَلَاةِ مِنْ حِمَيْر ، وهو الصحيح .

\* أَحَامَرُ \* بضم المهزة وباليهم والراء المهملة ، على وزن أَفَاعِل ، هكذا ذكره سِيدَوِيَّة في الأبنية : اسمُ جبل ، وقد تقدّم تحديده وذكره في رسم أبلى .

\* الْأَحْتُ<sup>(١)</sup> \* بفتح أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين ، على وزن أَفْعَل : موضع في بلاد هُذَيْل ، قال أبو قِلَابَة :

أَيَّا سَكِ<sup>(٢)</sup> مِنْ صَدِيقِكَ ثُمَّ يَأْسِي<sup>(٣)</sup> ضَحَى يَوْمِ الْأَحْتِ مِنَ الْإِبَابِ

يريد : يَأْسَكِ مِنَ الْإِبَابِ ، وهو مذكور في رسم أَلْبَان .

(١) في معجم البلدان : « الأحت » بالثاء المثناة .

(٢) في معجم البلدان : « فَيَأْسَكِ » . (٣) في ج ومعجم البلدان : « يَأْسَا »

• أَحْجَاهُ • بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بالجيم ممدود : موضع ينسب إليه رَجُلَةٌ أَحْجَاهُ . يأتي ذكرها في الرامِ والجيم .

• أَحْجَارٌ • جمعُ حَجَرٍ : موضع كثير الحجارة ، تَنْسَبُ إليه بُرْقَةٌ أَحْجَارُ ، قال جرير :

ذَكَرْتُكَ وَالْمَيْسُ الْعِتَاقُ كَأَنَّهَا بُرْقَةٌ أَحْجَارٍ قِيَّاسٌ مِنَ الْقَضْبِ

• أَحْجَارُ الرِّاءِ • موضع بمكة ، على لفظ جمع <sup>(١)</sup> حَجَرٍ ، كانت قُرَيْشٌ تَتَمَارَى عِنْدَهَا ، وَهِيَ صُفَى السَّابِّ . روى زُرَّ عَنْ أَبِي قَالَ : « لَقِيَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَبْرِيلُ عِنْدَ أَحْجَارِ الرِّاءِ » ، فقال : إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيَّةٍ ، فِيهِمُ الْغَلَامُ وَالْمَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْعَامِيُّ . فقال جبريل : فَلْيَقْرَأُوا الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ .

• أَحَدُ • جَبَلٌ تَلْقَاءُ الْمَدِينَةُ دُونَ قَنَآةَ إِلَيْهَا ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ طَلَعَ لَهُ <sup>(٢)</sup> : « أَحَدُ هَذَا جَبَلٌ يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ » رَوَاهُ قَتَادَةُ عَنْ أَنَسٍ ، عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَرَوَاهُ عَبَّاسُ بْنُ مَسْنَلٍ ، عَنْ أَبِي حُمَيْدٍ السَّاعِدِيِّ عَنْهُ . وَرَوَاهُ مَالِكٌ عَنْ عَمْرِو مَوْلَى الْمُطَّلِبِ ، عَنْ أَنَسٍ ، عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وَلَمَّا خَرَجَ الْمُشْرِكُونَ إِلَى الْمَدِينَةِ لِقَتَالِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، نَزَلُوا بِمَتْنَيْنِ ، فِي جَبَلٍ بَيْنَ طَنْ السَّبِيخَةِ مِنْ قَنَآةَ ، وَسَرَّحُوا الظَّهْرَ فِي زُرُوعٍ كَانَتْ بِالصَّنْفَةِ مِنْ قَنَآةَ لِلْمُسْلِمِينَ ، وَمَشَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِمْ ، عَلَى الشُّوْطِ ، مِنْ حَرَّةِ بَنِي حَارِثَةَ ، ثُمَّ قَالَ : مَنْ رَجُلٌ يَخْرُجُ بِنَا عَلَى الْقَوْمِ مِنْ كَتِّبَ فِي طَرِيقِ لَا يَمُرُّ بِنَا عَلَيْهِمْ ؟ فَقَالَ أَبُو حَاشِمَةَ أَخُو بَنِي حَارِثَةَ بْنِ الْحَارِثِ :

(١) كلمة « جمع » : ساقطة من ج . (٢) في ج : « به » .

أنا يا رسول الله . ففقدَ به في حرّة بنى حارثة وبين أموالهم ، حتّى نزل به <sup>(١)</sup>  
الشَّعْب من أحد ، في عُدْوَةِ الوادى إلى الجبل ، فجعل عَسْكَرَهُ وظَهْرَهُ  
إلى أحد .

\* أم أحرّاد \* بفتح أوله وبالراء المهملة والذال المهملة ، على وزن أفعال : يترّ  
مذكورة محدّدة في رسم سَجَلَة .

\* أحرّاض \* بفتح أوله وبالراء المهملة والضاد المعجمة ، على وزن أفعال : مالا  
بالمدينة ، قال ابن مُقْبِل :

وأفقرَ منها بعد ما قد تحلّهُ مَدَافِعُ أحرّاضٍ وما كان يخلُفُ  
\* الأَحْصُ \* بالصاد المهملة ، على وزن أفعل : وادٍ لبنى تَغْلِبُ ، كانت فيه بعضُ  
وقائهم مع إخوانهم بكر ، قال مُهَلِّيل :

وَإِدَى الْأَحْصِ لَقَدْ سَقَاكَ مِنَ الْعِدَى فَيَضَ الدُّمُوعُ بِأَهْلِهِ الدَّغْسُ  
الدَّغْسُ : من منازل بكر . وقال جرير :

عَادَتْ مُهُومِي بِالْأَحْصِ وَإِدَى هَنِاتَ مِنْ بِلَدِ الْأَحْصِ بِلَادِي  
وهو المذكور في رسم « شبيث » . وبالأحْصِ قَتَلَ جَسَّاسُ بْنُ مَرْةٍ كُلَيْبَ  
ابن ربيعة .

\* الأَخْفَاءُ \* بالقاء أَخْتِ القاف ، على وزن أفعال ، مفتوح الأول : بلد ،  
قال طُفَيْل :

شَرِبْنَ بِسُكَّاشِ الْهَبَايِدِ شَرِبَةً وَكَانَ لَهَا الْأَخْفَاءُ خَلِيطًا تَزَايِلُهُ  
قَصَرُ الْأَحْفَاءِ ضَرُورَةٌ . وَيُرْوَى : « الْأَخْفَاءُ » بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ . وَعُكَّاشُ  
وَالْهَبَايِدُ : مَاءٌ إِنْ لَبَاهِلَهُ ، وَيُقَالُ : هَبُودُ اسْمُ مَاءٍ ، فَجَمَعَهُ .

\* الأَحْفَارُ \* بفتح أوله ، وبالفاء أُخْتُ القاف ، والراء المهمله ، على وزن أفعال : موضع في بلاد بني تَغْلِبَ ، قال الأَخْطَلُ :

تَغْيَرُ الرُّنْمُ مِنْ سَلَمَى بِأَحْفَارٍ وَأَقْفَرَتْ مِنْ سُلَيْمَى دِمْنَةُ الدَّارِ

\* الأَحْقَافُ \* التي كانت منازلَ عاد ، اخْتَلَفَ فيها ، فقليل : هو جبل بالشام ، عن الضَّحَّاك . وقال مُجَاهِدٌ : الأَحْقَافُ حِشَافٌ مِنْ حِشْمَى ؛ هَكَذَا رَوَاهُ الْحَرْبِيُّ عَنْهُ ؛ وَالْحِشَافُ : الْحِجَارَةُ فِي الْمَوْضِعِ السَّهْلِ . وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ الْهَرَوِيُّ عَنْ الْأَزْهَرِيِّ أَنَّهُ قَالَ : الْأَحْقَافُ مَنَازِلُ عَادَ ، رَمَالٌ مُسْتَطِيلَةٌ بِشَجَرٍ عُثْمَانُ ، وَيُقَالُ لِلرَّمْلِ إِذَا عَظُمَ وَاسْتَدَارَ : حَقَفَ ؛ وَقِيلَ إِذَا أُشْرِفَ وَأَعْوَجَ قَالَ الْهَمْدَانِيُّ : الْأَحْقَافُ بِحَضْرَمَوْتَ .

قال : وروى ابن الكلبي عن رجاله ، عن الأَصْبَغِ بْنِ نُبَاتَةَ ، قال : كُنَّا عِنْدَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ ، فَسَأَلَ رَجُلًا عَنْ حَضْرَمَوْتَ ، فَقَالَ أَعَالِمٌ أَنْتَ بِحَضْرَمَوْتَ ؟ قَالَ : إِذَا جَهِلْتُهَا فَمَا أَعْلَمُ غَيْرَهَا . قَالَ : أَنْتَ تَعْرِفُ مَوْضِعَ الْأَحْقَافِ ؟ قَالَ : كَأَنَّكَ تَسْأَلُ عَنْ قَبْرِ هُودَ . قَالَ : نَعَمْ . قَالَ : خَرَجْتُ وَأَنَا غُلَامٌ فِي أَغْيَلِيَةٍ مِنَ الْحَيِّ ، نَرِيدُ أَنْ نَأْتِيَ قَبْرَهُ ، لِبُعْدِ صَبِيَّتِهِ ، فَمِيزْنَا<sup>(١)</sup> فِي وَادِي الْأَحْقَافِ أَيَّامًا ، وَفِينَا مَنْ قَدَّعَرَ فِي الْمَوْضِعِ : حَتَّى انْتَهَيْنَا إِلَى كَثِيبٍ أُخْمَرٍ ، فِيهِ كَهُوفٌ ، فَانْتَهَى بِنَا ذَلِكَ الرَّجُلُ إِلَى كَهْفٍ مِنْهَا ، فَدَخَلْنَاهُ ، فَأَمَمْنَا فِيهِ ، فَانْتَهَيْنَا إِلَى حَجَرَيْنِ قَدْ أُطْبِقَ أَحَدُهُمَا فَوْقَ الْآخَرِ ، وَفِيهِ خَلْلٌ يَدْخُلُ مِنْهُ<sup>(٢)</sup> [ الرَّجُلُ ]<sup>(٣)</sup> النَّحِيفُ مُتَجَانِفًا ، فَرَأَيْتُ رَجُلًا عَلَى

(١) كَذَا فِي س ، ق وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ . وَفِي ج : « فَصَرْنَا » .

(٢) كَذَا فِي ق وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ . وَفِي س ، ج : « مِنْهَا » .

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ عَنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

سريـر ، شديد الأذمة ، كَثَّ اللحية ، قد يَدِسَ على سريـره ، وإذا لمَسْتُ شيئاً من جسده وَجَدْتُهُ صُلْباً ، وعند رأسه كتابٌ بالعربية :  
أنا هُودٌ [ النبی ] <sup>(١)</sup> الذي <sup>(٢)</sup> آمَنْتُ بالله <sup>(٣)</sup> ، وأَسِفْتُ على عاد لكفرها ، وما كان لأمر الله من مَرَدٍّ .

قال عليّ : كذا سمعته من أبي القاسم ، صلى الله عليه وسلم .

\* إخليل \* بكسر أوله : اسم وادٍ . قال : كَانِفُ العَرَبِيِّ :

فَلَوْ تَسَالَى قَنَا لُنَبِّتَ أَنْنَا يَاخْلِيلَ لَا تَزْوَى وَلَا نَتَخَشَّعُ

قال أبو الفتح : يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ سُمِّيَ تَشْبِيهاً بِأَخْلِيلِ الصَّرْعِ ، أي مجاريه ؛ وذلك أَنَّ الْوَادِيَّ يَجْرِي بِالسَّيْلِ ، وكذلك سُمِّيَ ، مِنْ وَدَى يَدَى أَيْ سَالَ ، وَلَمْ يَصْرِفْهُ ، لِأَنَّهُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى الْبَقْعَةِ ، وَمِثْلُهُ قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ : ( إِنَّكَ بِالْوَادِي لِلْقُدْسِ طَوَى ) ، فَلَمْ يَصْرِفْهُ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّأْنِيثِ .

\* الْأَحْفَاءُ \* بفتح أوله وبالنون ، ممدود على وزن أفعال ، كأنه جمعُ حَنَوٍ : موضع مذكور في رسم قلج .

\* الْأَحْوَرَانِ \* بالواو والراء المهملة ، كأنه تثنية أَحْوَرٍ : موضع رَمْلٍ معروفٌ بذيَارٍ <sup>(٣)</sup> كَلْبٍ .

غَدَتِ مِنْ رُحَيْخٍ ثُمَّ رَاحَتْ عَشِيَّةً بِحَيْرَانَ لِإِزْقَالَ الْمَجِينِ الْجُمْفَرِ  
وَتَقَطَعَ رَمْلَ الْأَحْوَرَيْنِ بِرَاكِبٍ صَبُورٍ عَلَى طُولِ الشَّرَى وَالتَّهَجُّرِ  
\* أَحْوَسَ \* بفتح أوله ، وبالواو والسين المهملة ، على وزن أَفْعَلَ : موضعُ نَخْلٍ بِيَلَادِ مَرْيَنَةَ . وَأَحْوَسُ مِنَ الْأَكْخَلِ ؛ قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

(١) ما بين القوسين زيادة عن معجم البلدان .

(٢ — ٣) هذه الجملة ساقطة من معجم البلدان .

(٣) كذا في ن . وفي س ، ج : « بدار » .

وقد حَلَّتْ نَخْلِي بِأُخُوسَ أَنْبَى أَوَّلُ وَإِنْ كَانَتْ تِلَادِي أَطْلَاعَهَا  
 \* الأَحْيَدِب \* تصغيرُ أَحَدَب : جَبَلُ الْحَدَث ، المَحْدَدُ فِي مَوْضِعِهِ سُمِّيَ بِذَلِكَ  
 لِأَحْدِيدَابِهِ .

### المهزة والخاء

\* الإِخَاذَان \* بكسر أوله ، وبالذال المعجمة ، فِعْمَالَان ، كَأَنَّهُ تَثْنِيَةُ إِخَاذ :  
 مَوْضِع ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِب :

وَيَوْمَ<sup>(١)</sup> يَبْرَقَامِ الإِخَاذَيْنِ لَوْرَايَ أَبَى مَكَانِي لَا تَنْهَى أَوْ لَجَرَّتَا  
 \* ذُو أَخْثَال \* بفتح أوله ، وبالثاء المثناة ، عَلَى وَزْنِ أَفْعَال : مَوْضِعٌ مَحْدَدٌ  
 فِي رَسْمِ ذِي قَار .

\* الأَخْدُودُ \* الَّذِي ذَكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، كَانَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى نَجْرَانَ ، وَهِيَ الْيَوْمَ  
 خَرَابٌ ، لَيْسَ فِيهَا إِلَّا الْمَسْجِدُ الَّذِي أَسْرَعُ بْنُ الْخَطَّابِ بَيْنَانِهِ .  
 \* الأَخْرَابُ \* مَوْضِعٌ مَا بَيْنَ مِصْرَ وَالْمَدِينَةِ ، عَلَى وَزْنِ أَفْعَال ، قَالَ عَمْرُو بْنُ  
 أَبِي رَيْعَةَ :

وَبَذَى الْأَثْلَ مِنْ دُورَيْنِ تَبُوكِ أَرْقَتْنَا وَلَيْلَةَ الْأَخْرَابِ  
 هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ ابْنِ<sup>(٢)</sup> سَمْدَانَ ، أَصْلُ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي .

\* الأَخْرَاصُ<sup>(٣)</sup> \* بِالرَّاءِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَتَيْنِ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ خَرَص : مَوْضِعٌ بِتِهَامَةٍ ،  
 قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ :

(١) فِي ج : « وَيَوْمَا » . (٢) فِي ج : « أَنْ » بَدَلَ : « ابْن » .

(٣) قَالَ السَّكْرِيُّ : يَرُودُ « الْأَخْرَاصُ » بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ ، وَالْأَخْرَاصُ بِالْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(عَنْ مَجْمَعِ الْبَلَدَانِ) . وَقَالَ : وَيُرُودُ : « الْأَنْوَاسُ » بِالنُّونِ ؛ وَيُرُودُ الْأَصْمَعِيُّ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ  
 صَادِيَةُ مَهْمَلَةٍ . (عَنْ تَاجِ الْعُرُوسِ) .

لِمَنِ الدِّيارُ بَعْلَى فالأخراصِ فالشودَتَيْنِ فَمَجْمَعِ الأَبْوَاصِ  
فَضْهَاءِ أَظْلَمَ فالنَّطُوفِ فصائِفِ فالنَّمِرِ فالْبُرْقَاتِ فالْأَنْحَاصِ<sup>(١)</sup>  
هذه المواضع من تهامة أو أكثرها ، وهى مذكورة ، محدّدة فى رسومها .

\* الأَخْرَبُ \* بفتح أوّله وإسكان ثانيه ، وبالراء المعجمة المضمومة والباء المعجمة  
بواحدة ، وذكره أبو بكر بفتح الراء : جبل لا يُذْبِتُ شَيْئاً ، وقد مَضَى ذكره  
وتحديده فى رسم أبلى ، وقال امرؤ القيس :

خَرَجْنَا نُرِيغُ الْوَحْشَ بَيْنَ ثُعَالَةٍ<sup>(٢)</sup> وَبَيْنَ رُحَيَّاتٍ إِلَى فَنَجِّ أَخْرَبٍ  
وَيُرَوَى : « بَيْنَ رُحَيَّاتٍ » بالحاء المهملة ، وهى مواضع متدانية ، قال جرير :  
يَقُولُ بَنَفِ الْأَخْرَبِيَّةِ صَاحِبِ مَتَى يَرْعَوِ غَرْبُ النَّوَى الْمُتَقَاذِفِ  
\* الْأَخْرَجَانِ \* تثنية أَخْرَجَ بالراء المهملة وبالجيم : جبلان معروفان ، قاله  
ابن دُرَيْد .

\* أَخْرَجَةٌ \* بفتح الهمزة وكسر الراء المهملة بعدها جيم ، على وزن أَفْعَلَةٍ : اسمُ  
بَيْتٍ بِالْبَادِيَةِ ، احْتَفَرَتْ فى أَصْلِ جَبَلٍ أَخْرَجَ ، وهو الذى فيه لَوْنَانِ ، فاشتقوا  
لَهَا اسْمَاؤُ ثَمَانِ هَذَا اللفظ ؛ وبِئْرُ أُخْرَى فى أَصْلِ جَبَلٍ أَسْوَدَ ، سَمَوْهُ أَسْوَدَةَ ،  
على مثال أَخْرِجَةٍ .

\* الْأَخْرَمَانِ \* تثنية أَخْرَمَ ، بالراء المهملة والميم : جبلان من ديار بَنى بَاهِلَةَ ، قال  
عمر بن أَحْمَر :

(١) كذا فى معجم البلدان . وفى تاج المروس مثل ذلك ، إلا أنه وضم « الإخلاص »  
بدل « الأنحاص » .

وفى الأصول : . . . . فَنَادِقِ مَتْنِ الصَّغَا الْمُتَزَحْلِفِ الدَّلَّاصِ

(٢) كذا فى ق ومعجم البلدان . وهذا الشطر فى ج : « خَرَجْنَا نَرَامِ الْوَحْشَ  
بَيْنَ ثُعَالَةٍ » .



فِيَارَاكِبًا إِنَّمَا بَعَرَضَتْ قَبْلَهُنَّ قِبَائِلُنَا بِالْأُخْرَمِينَ وَجَوَزِمَ  
وَبَلَغَ أَبَا الْوَجْنَاءِ مَوْعِدَ قَوْمِهِ بِجَوْرِيتَ يَظْمَنُ رَاغِبًا غَيْرَ مُقْعَمٍ<sup>(١)</sup>  
جَوَزِمَ : موضع أيضا في ديارهم . وَجَوْرِيتُ : موضع بالجزيرة . قال أبو محمد  
الْفَقْمَسِيُّ :

خَلَعَتْ الْعِدْسُ رِعَانَ الْأُخْرَمِ فَأَصْبَحَتْ بِالْمُرَقَّتَيْنِ تَرْتَبِي  
وجاء في شَمْرِ أَوْسِ الْأُخْرَمِ<sup>(٢)</sup> مُفْرَدًا . قال يخاطب الطَّفَيْلُ بْنُ مَالِكٍ :  
وَاللَّهِ لَوْلَا قَرَزَلُ<sup>(٣)</sup> إِذْ نَجَا لَكَانَ مَأْوَى حَدِّكَ الْأُخْرَمَا<sup>(٤)</sup>  
وقال أبو عُبَيْدَةَ : إِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَ رَأْسَهُ ، فَيَسْقُطَ عَلَى أُخْرَمٍ كَتِفِهِ .  
وَأُخْرَمُ الْكَتِفِ : مَحْزٌ فِي طَرَفِ عَيْرِهَا . وَالْأُخْرَمُ : موضع لا شك فيه ، قال  
ربيعة بن مُكْدَمٍ :

إِنْ كَانَ يَنْفَعُكَ الْيَقِينُ فَسَائِلِي عَنِّي الظَّمِينَةَ يَوْمَ وَادِي الْأُخْرَمِ  
\* أَخْصَافُ ظَلَبِيَّةٍ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه وبالسین المهملة ، منسوب إلى  
ظَلَبِيَّةٍ ، المَحْدَدَةُ في حرف الظَّاءِ ، وهو موضع بِمَكَّةَ ، خارجٌ من النَّحْرَمِ ، قال  
قَيْسُ بْنُ ذَرِيْعٍ :

فَمَكَّةُ فَالْأَخْصَافُ أَخْصَافُ ظَلَبِيَّةٍ بِهَا مِنْ لُبْدِي نَحْرَفُ وَمَرَابِعُ  
\* الْأَخْشَبُ \* بشين معجمة وباء معجمة بواحدة ، على وزن أَفْعَلٍ . وهي أربعة  
أَخْشَبٍ ، فَأَخْشَبًا مَكَّةَ جَبَلًا ، وَأَخْشَبًا الْمَدِينَةَ حَرَّتَاهَا الْمَكْتَنِفَتَانِ لَهَا ، وهما

(١) في ج : « غير مقعم » .

(٢) « الأخرم » : ساقطة من ج .

(٣) في ج : « قدك » . والتصويب عن س ، ن ، وتاج العروس .

(٤) في تاج العروس : « الأخرما » . واستشهد بالبيت على أن الأخرم هو النظيف المرتفع من الأرض .

لَا بَتَّاهَا ، اللتان ورد فيهما الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِنِّي أَحَرَّمُ مَا بَيْنَ لَا بَتَّى الْمَدِينَةِ : أَنْ يُقَطَّعَ عِضَاهُمَا ، أَوْ يُقْتَلَ صَيِّدُهَا » . وفي الحديث : « قَالَ جَبْرِيلُ : يَا مُحَمَّدُ إِنَّ شِدَّتَ جَمْعُ الْأَخْشَبَيْنِ عَلَيْهِمْ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : دَغْنِي أَنْذِرْ أُمَّتِي » . ومن حديث مالك عن محمد بن غفران الأنصاري عن أبيه أنه قال : « عَدَلُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ وَأَنَا نَازِلٌ تَحْتَ مَرَّحَةٍ بِطَرِيقِ مَكَّةَ ، فَقَالَ : مَا أَنْزَلَكَ تَحْتَ هَذِهِ الْمَرَّحَةِ ؟ فَقُلْتُ : أَرَدْتُ ظِلَّهَا . فَقَالَ : هَلْ غَيْرُ ذَلِكَ ؟ فَقُلْتُ : مَا أَنْزَلَني غَيْرَ ذَلِكَ . فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِذَا كُنْتُ بَيْنَ الْأَخْشَبَيْنِ مِنْ مَنَى — وَنَفَّحَ بِيَدِهِ <sup>(١)</sup> نَحْوَ الْمَشْرِقِ — فَإِنَّ هُنَاكَ وَادِيًا يُقَالُ لَهُ الشَّرَرُ ، بِهِ مَرَّحَةٌ سُرَّ تَحْتَهَا سَبْعُونَ نَبِيًّا » .

وَيُقَالُ أَخْشَبُ وَخَشْبَاءُ عَلَى التَّأْنِيثِ ، قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ <sup>(٢)</sup> :

فَأَسْأَلُ النَّاسَ لَا أَبَالِكَ عَمَّا يَوْمَ سَالَتْ بِالْمَعْلَمِينَ كَدَاءُ  
وَتَدَاعَتْ خَشْبَاؤُهَا إِذْ رَأَتْنَا وَاسْتَخَفَّتْ مِنْ خَوْفِنَا الْخَشْبَاءُ  
وَرَأَى مَا لَقِينَا مِنَّا حِرَاءُ فَدَعَا رَبَّهُ بِأَمْنٍ حِرَاءُ

وَأَخَاشِبُ الْعَمَّانِ : جِبَالُ اجْتَمَعْنَ بِالْعَمَّانِ ، فِي مَحَلَّةِ بَنِي تَمِيمٍ ، لَيْسَ قَرِيبَهَا أَكْمَةٌ وَلَا جَبَلٌ . وَقَالَ الزُّبَيْرُ : الْأَخْشَبَانِ وَالْجُبُجْبَانِ : جَبَلَا مَكَّةَ ، وَيُقَالُ <sup>(٣)</sup> : مَا بَيْنَ جُبُجْبَيْنِهَا أَكْرَمُ مِنْ فُلَانٍ .

\* الْأَخْضَرُ \* عَلَى لَفْظِ الْجَنَسِ مِنَ الْأَلْوَانِ : مَوْضِعٌ فِيهِ مَسْجِدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَلَى أَرْبَعِ مَرَاحِلَ مِنْ تَبُوكَ . وَانْظُرْهُ فِي رِسْمِ شَدَخِ .

(١) أشار بيده .

(٢) الأبيات لبشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك الأنصاري ، كما في لسان العرب .

(٣) « وَيُقَالُ » : ساقطة من ج .

\* أَخْلَة \* بفتح أوله وثانيه ، وفتح اللام أيضا ، وتشديدها : موضع في ديار رُعَيْن باليمن ، سُمِّيَ بِأَخْلَة بن مُرَحْبِيل بن الحارث بن زيد بن يَرْيَم ذِي رُعَيْن . وكان الْمُرَادِي الذي تَزَوَّجَ أَسْمَاءَ بِنْتَ عَوْفِ بْنِ مَالِك ، التي كان يَهْوَاهَا مُرَقَّشُ الْأَكْبَرُ ، حليفًا لهذا الْحَيِّ من ذِي رُعَيْن ، فَنَقَلَهَا هُنَاكَ ، فَقَالَ صَبْرُ مُرَقَّش ، وَتَبِعَ بِهَا إِلَى أَخْلَة ، فَمَاتَ بِهَا ، قَالَ طَرَفَة يَذْكُرُ ذَلِكَ :

فَلَمَّا رَأَى أَنْ لَا قَرَارَ يُقَرُّهُ وَأَنْ هَوَى أَسْمَاءَ لَا بُدَّ قَاتِلَهُ  
تَرَاحَلَ مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ مُرَقَّشٌ عَلَى طَرَفٍ تَهْوِي سِرَاعًا رَوَاحِلُهُ  
إِلَى السَّرْوِ أَرْضٍ قَادَةً تَحْوَاهَا الْهَوَى وَلَمْ يَذَرِ أَنْ الْمَوْتَ بِالسَّرْوِ غَائِلُهُ  
بِأَسْفَلِ وَادٍ مِنْ أَخْلَة شِلْوُهُ تَمَزَّقَهُ ذُؤَابَانُهُ وَجِيَاءِلُهُ

\* إِخْمِيم \* بكسر أوله وإسكان ثانيه ، بعده ميم وياء وميم ، على بناءٍ إِفْعِيل ، ذكره أَبُو بَكْرٍ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْبَرَاءِيُّ بِصَعِيدٍ مِصْرَ .

\* أَخِي \* على لفظ تصغير أَخ : موضع بديار عُذْرَة ، قَالَ جَمِيل :  
وَيَوْمَ رَيْثِيَّاتٍ سَمَاءَ لَكَ حُبُّهَا وَيَوْمَ أَخِي كَادَتِ النَّفْسُ تَزْهَقُ  
هَكَذَا ضَبَطَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي .

\* الْأَخِيل \* بالياء أَخْتِ الْوَاو ، على وزن الْأَفْعَل : موضع بين دُورِ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ غَطَفَانَ وَدُورِ طَيِّئٍ ، وَهِيَ مَتَاخَةٌ لَهَا ، قَالَ الْأَخْطَلُ ، وَكَانَ خَرَجَ هُوَ وَمُجَيَّرُ ابْنِ زَيْدٍ ، وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي بَدْرٍ ، يَقْتَنِصُونَ وَهُمْ عُزْلٌ ، فَلَقِبَهُمْ زَيْدُ الْخَيْلِ بِالْأَخِيلِ <sup>(١)</sup> فَأَسْرَمَهُمْ ، وَمَنْ عَلَى الْأَخْطَلِ ، فَقَالَ :

فَرَانَتْنَا غَدْرًا وَلَكِنْ صَبَحَتْنَا <sup>(٢)</sup> غَدَاةَ التَّقِينَا فِي اللَّصِيقِ بِأَخِيلٍ

### الهمزة والدال

\* أَدَامَ \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعَال ، قال السَّكُونِي : الْوَتِيرُ مَا بَيْنَ أَدَامَ إِلَى عَرَفَةَ ، وَأَنْشَدَ لِأَسَامَةَ الْهُذَلِيِّ :

وَلَمْ يَدْعُوا بَيْنَ عُرْضِ الْوَتِيرِ وَبَيْنَ الْمُنَاقِبِ إِلَّا الذَّنَابَا  
فَذَلِكَ عَلَى أَنَّ أَدَامَ قَبْلَ عَرَفَةَ . وَقَالَ صَخْرُ الْقَيْ :

لَقَدْ أَجْرَى لَمَعَرَتِهِ تَلِيدٌ وَسَاقَتَهُ لِلْنِّيَّةِ مِنْ أَدَامَا

فَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ : يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ فَعَالًا مِنَ الْأَذْمَةِ ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ لِأَنَّهُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى الْبَلَدَةِ ؛ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلَ مِنْ دَامَ يَدُومُ ، فَلَا يُضَرْفُ كَمَا لَا يُضَرْفُ أَحْمَدُ . وَقَالَ الْقَالِي عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ : يَقَالُ : أَدَامَ وَأَذَامَ ، بِالْدَالِ مَهْمَلَةً ، وَبِالذَّالِ مَعْجَمَةً ، لَفْتَانِ .

\* الْأَدَاهِمَ \* إِكَامٌ سُودٌ يَنْجُدُ أَوْ مَا يَبَاهِيهِ ، قَالَ جَمِيل :

جَعَلَنِي شِمَالًا ذَا الْمَشِيرَةِ كُلِّهَا وَذَاتِ الْيَمِينِ الْبُرْقِ بُرْقَ هَجِينِ  
فَلَمَّا تَجَاوَزَنَ الْأَدَاهِمَ فَتَنَنِي وَأَسَمَحَ لِلْيَمِينِ الْمُسْتِ قَرِينِي<sup>(١)</sup>  
\* الْأَذْحَالُ \* بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ ، مُحَدَّدٌ فِي رِسْمِ الدُّحُلِ .

\* أَدَمَ \* بِحَذْفِ الْأَلْفِ مِنَ الْمَذْكُورِ قَبْلَهُ<sup>(٢)</sup> ، عَلَى وَزْنِ فَعَلَ : مَوْضِعٌ ، قَالَ زُهَيْرٌ :  
دَانِيَةً لَشَرْوَرِي أَوْفَعًا أَدَمَ تَسْمَى الْجُدَادَةُ عَلَى آثَارِهِمْ حِرَاقًا  
فَلَا أَدْرِي إِنْ كَانَ أَرَادَ أَدَامَ الْمُتَقَدِّمَةَ الذِّكْرَ أَوْ غَيْرَهَا .

(١) فِي ج : « قُرُون » بِدَلَا مِنْ : « قَرِينِي » .

(٢) يَرِيدُ : أَدَامَ . وَقَدْ تَغَيَّرَ مَوْضِعُ الْكَلِمَةِ فِي التَّرْتِيبِ الْجَدِيدِ لِأَلْفَاظِ الْمَعْجَمِ .

\* أذمان \* بضم أوله ، فَمَلان من الأذمة : موضع مذكور ، مُحَلَّى<sup>(١)</sup> محدد  
في رسم ألفاظ قال حسان :

بين السرايح فأذمانة فزفع الروحاء في حائل

\* أدمى \* بضم أوله وفتح ثانيه ، بعده ميم مفتوحة أيضاً ثم ياء ، على وزن مُعَلَّى ،  
هكذا ذكره سيبويه في الأبنية ، وهو موضع من بلاد بني سعد ، قال الراجز :

لو أن من بالأدمى والدام

عندى ومن بالققد الركام

لم أخش خيطاناً من النمام

والدام : موضع هناك أيضاً . وقال الأصمعي وغيره : الدام : موضع بين اليمامة  
وتبالة ، وأنشد للطفيل :

ونعم الدماري هم غداة لقيتهم على الدام تجرّى خيلهم وتورّب

وقال أحمد بن عبيد : الأدمى : حجارة خمر في أرض بني قشير . وأنشد :

يسقين بالأدمى فراخ تنوفة زعراً قوادهن خمر الحوصل  
وقال نوبة .

عمّت نوبة من أهلها فستورها فذات الصفيح المنتضى فخصيرها

فبرق مروزي الدانيات فصائف إلى الأدمى أقوت من الحى دورها

وقال جرير :

يا حبذا الخرج بين الدام والأدمى فالرمت من برقة الروحان فالعرف

الروحان : من بلاد بني سعد أيضاً . والخرج : باليمامة . وقال رؤبة :

ودون دارى الأدمى فجئهم ورمل يبرين ودوني ينسمة

وَرَفْنُ مَقْدُومٍ تَسَامَى أَدْمُهُ وَلَا مَعَا مُحَقَّقِي فَعِيْمُهُ  
جَعِيْمُهُ : في ديار بني سعد أيضاً

\* أَدْنَةُ \* بفتح أوله وثانيه ، وفتح النون بعده . هكذا صُحِّحَ (١) في كتاب  
الهمداني ، قال : وهو اسم وادي مَأْرِبِ الجامع لمياه الأودية ، التي جاءهم فيها  
السَّيْلُ سَيْلُ الْقَرَمِ . قال : وأتاهم السيلُ من أما كن كثيرة : من عَرُوش  
عَرُوش ، وجوانب رَذْمَانَ ، وشِرْعَةَ ، وذَمَارٍ ، وجَهْرَانَ ، وكُومَانَ ، وإِسْبِيل  
وكثير من مخاليف خَوْلَانَ .

\* أَدَيْم \* بضم أوله ، مصغر على وزن فُعَيْل : أرض بين نَجْرَانَ وتَمْلِيث ،  
كانت قبائلُ من جَرَم تنزلها .

\* أَدِيْمَة \* على لفظه بزيادة هاء التأنيث : جبل معروف ، قال مالك بن خالد :  
كَأَنَّ بَنِي عَمْرٍو يُرَادُّ بِدَارِهِمْ بِنَعْمَانَ رَاعٍ فِي أَدِيْمَةٍ مُغْرِبٍ (٢)

### الهزة والذال

\* أَذَاخِر \* ثنية بين مكة والمدينة ، بالخاء المعجمة والراء المهملة ، على وزن أَفَاعِلُ ،  
كأنه جمع أَذْخَر . وروى الحرابي وأبو داود ، من طريق عمرو بن شعيب ،  
عن أبيه ، عن جدّه ، قال : هَبَطْنَا مع النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من ثنية أَذَاخِر ،  
فَحَضَرَتِ الصَّلَاةُ ، فَصَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى جِدَارٍ ، فَاتَّخَذَهُ قِبْلَةً

(١) في ج : « صحيح » .

(٢) كذا في تاج العروس ، ونسبه لساعدة بن جؤبة . وشرحه في هامش س بما يوافق  
رواية التاج . قال : إنما هو لحذيفة بن أنس ، يقول : جاءوا إليهم كأنما يريدون  
راعيًا مغربًا ، أي قد اجترأ عليهم حين أنام « اه . وفي الأصول :

كَأَنَّ بَنِي عَمْرٍو بِنِ أَدِيْمَةٍ مُغْرِبٍ بِنَعْمَانَ دَارٍ فِي أَدِيْمَةٍ مُغْرِبٍ

وَنَحْنُ خَافَهُ ، فَجَاءَتْ بِهِمُ<sup>(١)</sup> لَتَمُرَّ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَمَا زَالَ يُدَارِيهَا<sup>(٢)</sup> حَتَّى لَصِقَ  
بَطْنُهُ بِالْجِدَارِ ، فَمَرَّتْ مِنْ وَرَائِهِ .

قال ابن إسحاق : حَدَّثَنِي ابْنُ أَبِي نَجِيحٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ  
خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ يَوْمَ الْفَتْحِ ، فَرَخَلَ مِنَ اللَّيْطِ ، أَسْفَلَ مَكَّةَ ، فِي بَعْضِ النَّاسِ ،  
وَخَالِدٌ عَلَى الْمُجَبَّةِ الْيُذَنَى ، وَأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ مِنْ أَذَاخِرِ ،  
حَتَّى نَزَلَ بِأَعْلَى مَكَّةَ . هَكَذَا صَحَّ<sup>(٣)</sup> عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ مِنَ اللَّيْطِ : بِكُسْرِ اللَّامِ  
وَبِالطَّاءِ<sup>(٤)</sup> الْمَهْمَلَةِ ، وَكَذَلِكَ وَقَعَ فِي كِتَابِ أَبِي جَعْفَرٍ الطَّبْرِيِّ . وَفِي<sup>(٥)</sup> دُخُولِ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ وَدُخُولِ خَالِدٍ رَوَايَةً<sup>(٦)</sup> أُخْرَى مَذْكُورَةٌ  
فِي رِسْمِ كَدَّاءَ .

\* أَذَامَ \* [ اقرأ أدام صفحة ١٢٦ ] .

\* أَذْرِبِيحَان \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة ، وباء  
مكسورة ، بعدها ياء وجيم ، وألف ونون . وَأَذْرِبِيحَان وَقَزْوِينَ وَزَنْجَان<sup>(٧)</sup>  
كُور<sup>(٨)</sup> تَلَى الْجَبَلِ<sup>(٩)</sup> مِنْ بِلَادِ الْعِرَاقِ ، وَتَلَى كُورَ إِرْمِينِيَّةَ مِنْ جِهَةِ الْمَغْرِبِ .  
قال الشاعر<sup>(١٠)</sup> :

( ١ ) كَذَا فِي س ، ق وَلِسَانِ الْعَرَبِ فِي حَدِيثِ الصَّلَاةِ . وَفِي ج : « بِهِمَةِ » .

( ٢ ) فِي ج : « يُدَارِيهَا » وَهِيَ بِمَعْنَاهَا . ( ٣ ) فِي ج : « أُصَحَّ » .

( ٤ ) فِي ج ، ق : « وَالطَّاءِ » .

( ٥ ) كَذَا بِالْوَاوِ فِي ق وَهُوَ الصَّحِيحُ . وَفِي س ، ج بِدُونِهَا .

( ٦ ) فِي س ، ق : « رَوَايَةً » بِدُونِ وَاوِ قَبْلَهَا .

( ٧ ) فِي ج بِتَقْدِيمِ « زَنْجَان » عَلَى « قَزْوِينَ » .

( ٨ ) سَقَطَتْ لَفْظَةُ « كُور » مِنْ ج .

( ٩ ) كَذَا فِي س ، ق . بَلَفَظَ الْجَبَلِ وَاحِدَ الْجِبَالِ ، وَيُؤَيِّدُهُ مَا جَاءَ فِي تَاجِ الْمُرُوسِ فِي

رِسْمِ أَذْرِبِيحَانِ ، قَالَ : « وَهُوَ إِقْلِيمٌ وَاسِعٌ شَمْتَمِلٌ عَلَى مَدَنٍ وَقَلَاعٍ وَخَبَرَاتٍ بَنَوَاحِي

جِبَالِ الْعِرَاقِ ، غَرْبِي إِرْمِينِيَّةَ . وَفِي ج : « الْجَبَلِ » بِجِيمٍ مَكْسُورَةٍ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ .

( ١٠ ) سَقَطَتْ عِبَارَةُ « قَالَ الشَّاعِرُ » مِنْ ق ، ج ، كَمَا سَقَطَ الشَّعْرُ الَّذِي بَعْدَهَا مِنْ

• أذْرُحُ \* بجاء مهملة على وزن أذْرُع : مدينة تلقاه الشَّراءُ <sup>(١)</sup> من أداني الشام . قال ابن وَضَّاح : أذْرُحُ بِفِلْسَطَيْنِ . وبأذْرُحَ بَايَعَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ مُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ ، وأعطاه مُعَاوِيَةُ مِثَّةً <sup>(٢)</sup> ألف دينار . قال كُثَيْبٌ : قَعَدْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ أَشْيِيَهُ . يَمِرُّ وَأَنْحَابِي بِجَنَّةٍ <sup>(٣)</sup> أذْرُحُ وقال جَمِيل :

ولمّا نَزَّأْنَا بِالْجِبَالِ عَشِيَّةً      وقد حُدِثَتْ فِيهَا الشَّرَاءُ وَأَذْرُحُ  
ولمّا انتقل عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ إِلَى الشَّامِ ، اعْتَزَلَ مَدِينَةَ أذْرُحَ وَنَزَلَ الْحَبَبِيَّةَ ، وَبَنَى بِهَا قَصْرًا . وَذَلِكَ أَنَّ أذْرُحَ افْتَتَحَتْ صِلْحًا عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهِيَ مِنْ بِلَادِ الصَّلَحِ الَّتِي كَانَتْ تُؤَدِّي إِلَيْهِ الْجَزْيَةَ ، وَكَذَلِكَ دُوْمَةُ الْجَنْدَلِ وَالْبَحْرَانِ <sup>(٤)</sup> وَهَجَرَ . وَرَوَى الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ جَمِيعًا ، بِأَسَانِيدٍ مِنْ طَرِيقِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ ، عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « إِنْ <sup>(٥)</sup> أَمَامَكُمْ - وَضَى كَابَيْنَ جَرَبَاءَ وَأَذْرَحَ » .

= جميع النسخ . ولعله يريد قول الشماخ الذي أنشده ياقوت في المعجم وصاحب تاج العروس في هذا الموضع ، وهو :

تَذَكَّرْتُهَا وَهَمْنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا      قَرَى أذْرِيَّجَانَ الْمَسَالِحَ وَالْجَالَ

(١) في تاج العروس : الشَّراءُ : موضع بين دمشق والمدينة ؛ وقال نصر : صقع قريب من دمشق ، وبقرية منها يقال لها الحيمة كان سكن ولد علي بن عبد الله بن عباس أيام بني مروان . وقريب منه ما في معجم ياقوت . وفي ج : « السَّراء » بالسين المهملة ، وهو تحريف .

(٢) كَذَا فِي س ، وَفِي ق ، ز : « مِثِّي » ، وَهِيَ سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٣) فِي ز : « بَجَّة » ، وَالْحَبَّةُ بِضَمِّ الْهَاءِ : مَوْضِعٌ ، أَوْ أَرْضٌ بَيْنَ أَرْضَيْنِ لَا مَخَصَبَةَ وَلَا مَجْدِيَّةَ ، وَهَلْطَنُ الرَّادِي .

(٤) فِي ج : « النَّجْرَان » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) « إِنْ » مِنْ لَفْظِ الْحَدِيثِ كَمَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ بِشَرْحِ الثَّوَوِيِّ ، ج ١٥ ص ٦١ ، وَهِيَ سَاقِطَةٌ مِنْ جَمِيعِ الْأَصُولِ .



زاد مسلم قال : حدثنا أبو بكر بن أبي شَيْبَةَ ، ثنا محمد بن بشر<sup>(١)</sup> ، عن عُبَيْدِ اللَّهِ ، عن نافع ، عن ابن عمر ، فذكر مثله . قال عُبَيْدُ اللَّهِ : فسألت ابن عمر ، فقال : هما قريتان بالشام ، بينهما مسيرة ثلاثة أيام .

\* أَذْرُعُ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالراء المهملة المضمومة ، والعين المهملة ، على وزن جمع ذراع ، وتُضَافُ فيقال أَذْرُعُ أَكْبَادٍ ، وهي ضِلْعُ سَوْدَاءٍ من جبل يقال له أَكْبَادُ . كذلك فَسَّرَتْ أُمُّ شَرِيكَ بَيْتَ أَبِيهَا نَجِيمِ بْنِ أَبِي بْنِ مُقَيْلٍ : أَمَسَتْ بِأَذْرُعِ أَكْبَادٍ فَحَمَّ لَهَا رَكْبٌ بِبِلْيَةٍ أَوْ رَكْبٌ بِسَاوِينَا<sup>(٢)</sup> وقال غيرها : أَذْرُعُ أَكْبَادٍ : أَقْيَرِينَ « صِفَار » ، تُسَمَّى الْأَذْرُعُ ؛ وَالْأَقْيَرِينَ تصغير أَقْرُنٍ من الجبال ، وَأَكْبَادٍ : جبل متصل بِبِلْيَةٍ ، وبين لِيَّةٍ وَقَرْنٍ لَيْلَةٍ . وقال ابن مُقَيْلٍ أيضاً ، فَأَفْرَدَ أَذْرُعًا وَلَمْ يُضَفْهَا :

وَأَوْقَدَنَ نَارًا لِلرَّعَاءِ بِأَذْرُعٍ<sup>(٣)</sup> سَيَّالًا وَشَيْحًا غَيْرَ ذَاتِ دُخَانٍ وَأَضْرُعَ ، بِالضَّادِ أَخْتُ الصَّادِ : موضع آخر ، سَيَّاتِي ذَكَرَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . \* أَذْرِعَاتُ \* أرض بالشام . قال الخليل : هي منسوبة إلى أَذْرُعَ ، مكان أيضاً . قال : ومن كسر الألف من أَذْرِعَاتٍ لم يصرفها ، ومن فتح الألف<sup>(٤)</sup> صَرَفَهَا .

وَلَمَّا قَدِمَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الشَّامَ تَلَقَّاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ ، فَبَيْنَمَا عُمَرُ يَسِيرُ لَقِيَهُ

(١) كذا في ز ، صحيح مسلم طبع المطبعة المصرية سنة ١٣٤٩ هـ ، وفي ج ، س « بشار »

(٢) كذا في معجم ياقوت وناج العروس في ( سبن ) . وفي الأصول « بساويونا » ، وهو تصحيف .

(٣) في معجم ياقوت : « أَذْرُع » غير مضاف : موضع نجدى في قوله « وَأَوْقَدَتْ نَارًا لِلرَّعَاءِ بِأَذْرُعٍ » .

(٤) في س فوق كلمة الألف في الموضعين : « التاء » بخط مغربي غير خط الناسخ .

لِقَلَّسُونَ مِنْ أَهْلِ أَذْرِعَاتٍ بِالسُّيُوفِ<sup>(١)</sup> وَالرَّيْحَانِ ، فَقَالَ عُمَرُ : مَهْ ، رُدُّوهُمْ .  
فَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، هَذِهِ سُنَّةٌ لِلْعَجَمِ ، وَإِنَّكَ إِنْ مَنَعْتَهُمْ مِنْهَا يَرَوْا  
أَنْ فِي نَفْسِكَ نَقْضًا لِعَهْدِهِمْ . فَقَالَ عُمَرُ : دَعُوهُمْ ، عُمَرُ وَآلُ عُمَرَ فِي طَاعَةِ  
أَبِي عُبَيْدَةَ . وَقَالَ اسْرَوْ الْقَيْسَ :

تَمَوَّزَتْهَا مِنْ أَذْرِعَاتٍ وَأَهْلُهَا      بِيَثْرِبَ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرُ عَالِي  
وَتُنَسَّبُ إِلَيْهَا الْخُمْرُ الْجَنِيْدَةُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَمَا إِنْ رَحِيقُ سَبَبَتِهَا التَّجَا      رُ مِنْ أَذْرِعَاتٍ فَوَادِي جَدَرُ  
جَدَرُ : وَادٍ هُنَاكَ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أَذْرِعَاتٌ تَصْرَفُ وَلَا تَصْرَفُ ، وَالصَّرْفُ أَمْثَلُ ، وَالتَّاءُ  
فِي الْحَالَتَيْنِ مَكْسُورَةٌ ، وَأَمَّا فَتْحُهَا فَمَخْظُورٌ عِنْدَنَا ، لِأَنَّهَا إِذَا فُتِحَتْ زَالَتْ<sup>(٢)</sup>  
دَلَالَتُهَا عَلَى الْجَمْعِ ، وَقَدْ رَوَاهَا الْكُوفِيُّونَ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ مَفْتُوحَةً ، وَكُلُّ  
ذَلِكَ مُتَأَوَّلٌ عِنْدَنَا إِنْ صَحَّتْ رَوَايَتُهُ ، وَوَجِبَ قَبُولُهُ .

\* الْأَذْكَارُ \* عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ ذِكْرٍ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ ، مَحْدَدٌ  
فِي رِسْمِ الْقَمَرِ .

\* أَذْنَابُ الصُّفْرَاءِ \* مِيَاهٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ رَضْوَى .

\* الْأَذْنَبَةُ \* كَأَنَّهُ جَمْعُ ذُنُوبٍ ، وَهِيَ مِيَاهٌ مَحْدُودَةٌ ، مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ الْأَجْرَدِ<sup>(٣)</sup> .

\* أَذْنَةُ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ مَفْتُوحَةٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ

(١) كَذَا فِي ج ، ق وَهَامِشُ س ، وَفِي كَتَبِ اللَّفْظَةِ . وَفِي س : « السُّيُوفُ » ،  
وَهُوَ تَحْرِيْبٌ .

(٢) فِي ج : « فَاتَتْ » .

(٣) فِي ق ، س ، ز : « الْأَشْعَرُ » بَدَلُ « الْأَجْرَدِ » ، وَهِيَ جَبَلٌ جَبْهِيَّةٌ . وَذَكَرَ الْمَوْلُفُ  
« الْأَذْنَبَةُ » فِي رِسْمِ « الْأَجْرَدِ » مِنْ هَذَا الْعَجَمِ .

قَيْد<sup>(١)</sup> ، ولا أَحَقُّه . وأَذَنَّة ، مثله على وزن فَعَلَّة : موضع من ثغور الشام ، إليه يُذَنَّبُ على بن الحسين بن بُندارِ الأَذَنِيِّ القاضى الحَدَّث ، متأخر الوقت ، نزل مَعْر .

### الهمزة والراء

\* أَرَاب \* بفتح أوله<sup>(٢)</sup> وبالباء المعجمة بواحدة ، على وزن فَعَال ، قاله ابن دُرَيْد . وقال : هو جبل معروف ، قال جرير :

فما تَنِيم<sup>(٣)</sup> غداةَ الحِنُوِّ فينا ولا فى الخليل يومَ عَلَتْ أَرَابَا  
وأبو عُبَيْدَةَ يقول : إَرَاب ، بكسر أوله ، قال : وهو ماء من مِيَاهِ بنى يَرْبُوع ، كانت فيه لِقَلْبَ وَقْعَةٍ على بنى يَرْبُوع ، وكذلك رَوَيْنَاهُ فى شعر الأَخْطَل بكسر الهمزة ، قال :

ولقد سَمَّا لَكُمْ الهَذِيلُ<sup>(٤)</sup> فَمَالَكُمْ بِإِرَابٍ حيثُ يَقْسَمُ الأنفلا  
وكذلك رويناه فى الحماسة بالكسر ، لم يُخْتَلَفْ فيه ، وذلك فى قول مُسَاوِر ابن هِنْد بن قَيْس بن زُهَيْر :

وجَلَبْتُهُ من أهل أبْصَةَ طَائِعًا حَتَّى تَحْكَمَ فيه أهلُ إَرَابٍ<sup>(٥)</sup>

(١) كَذَا فى ج وهو الصحيح . وفى س ، ق ، ز : « فذك » .

(٢) فى تاج العروس : أَرَاب مثلثة أى ككتاب وسحاب وغراب : موضع أو جبل أو ماء لبني رباح بن يربوع ، كَذَا بخط اليزيدى ؛ وفى المعجم أنه ماء من مياه البادية . وذكره أيضاً بالزاي المعجمة بدل الراء ، وبكسر الهمزة ، وهو ماء لبني الضمر من بني تميم ، وأنشد بيت مساور بن هند .

(٣) كَذَا فى ديوان جرير . وفى ج ، ز : « أنتم » بحريف .

(٤) يريد هذيل بن هيرة الأكبر التغلبي ، وكان قد غزا بني رباح بن يربوع والحى خلوفاً ، فسبى نساءهم ، وساق نعمهم . ( انظر تاج العروس ) .

(٥) اضطربت س فى نسبة هذا البيت والذي قبله ، فجعلت كلا منهما مكان الآخر .

وكذلك ذكره ابن الأعرابي ، وأنشد لعرفطة<sup>(١)</sup> بن الطماح الأسدي :  
بِنَفْسِي مَنْ تَرَكْتُ وَلَمْ يُوسِّدْ      بِنَجْنَبِ إِرَابٍ وَأَنْطَلَقُوا سِرَاعًا  
وقال الفرزدق :

وَرَدُّوا إِرَابَ بَجَحْفَلٍ مِنْ وَائِلٍ      تَحْتَ الْمَشِيِّ ضُبَارِمِ الْأَرْكَانِ  
\* أَرَاطِي \* بضم أوله وبالطاء المهملة : ملاء إِطْيِي<sup>(٢)</sup> ، وقد ذكرته بشواهده  
في رسم تِعْشَار ، فانظره هناك .

\* أَرَاق \* موضع بين بلاد طَيِّي وبلاد بني عامر ، بضم أوله ، على وزن فُعَال ،  
قال زَيْدُ الْخَيْل ، وكانت بنو عامر أغارت عليهم ، فنذرت بهم طَيِّي ، فاقتلوا ،  
فظهرت عليهم طَيِّي ، فقال :

وَلَمَّا أَنْ بَدَتْ لِصَفَا أَرَاقٍ      تَجَمَّعَ مِنْ طَوَائِفِهِمْ قُلُوبُ  
\* الْأَرَاك \* بفتح أوله ، على لفظ جمع أَرَاكَة : موضع بَعْرَقَة . رَوَى مَالِك ، عن  
عَلْقَمَةَ بْنِ أَبِي عَلْقَمَةَ ، عَنْ أُمِّهِ : أَنَّ عَائِشَةَ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ كَانَتْ تَنْزِلُ بِعَرَقَةٍ<sup>(٣)</sup>  
بِنَمِرَةٍ ، ثُمَّ تَخَوَّاتُ إِلَى الْأَرَاك . فالأَرَاك من مَوَاقِفِ عَرَقَةٍ من ناحية  
الشام ، ونَمِرَةٌ من مَوَاقِفِ عَرَقَةٍ من ناحية الْيَمَن . وَرَوَى جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ بِنُفْيَةِ لَهُ مِنْ شَعَرٍ ، فَضُرِبَتْ بِنَمِرَةٍ فِي حِجَّتِهِ .  
\* أَرَام \* [ اقرأ أروم ] .

\* أَرَانُ \* بضم أوله وتشديد ثانيه ، بلد مذكور في رسم السَّيْدِجَان .

(١) البيت لمنقذ بن عرفطة بن الطماح الأسدي في رثاء أخيه أهبان ، وقتلته بنو بجل يوم

إِرَاب . ورواية الشطر الثاني منه كما في تاج العروس ومعجم البلدان :

« يقف إِرَاب وانحدروا سراعا »

(٢) في ج : « لبني طي » . (٣) في ج ، ق ، ز : « من عرفة » .

\* الأَرَانِب \* على لفظ جمع أَرَنْب : رمالٌ مُنَحْنِيَّة ، قال لُحَيْل :

كما قال سَمْدٌ إِذْ يَقُودُ بِهِ ابْنَهُ كَبُرَتْ فَجَنَّبَنِي الأَرَانِبَ صَمْعَمًا

\* أَرَيْن \* بضم أوله ، وبالياءِ أَخْتِ الواو ، بعدها نون ، على وزن أَفَاعِل من الرَيْن : شُعْبَةٌ مذكورة محددة في رسم حُرُص ، وهما شُعْبَتَان : أَرَيْنُ وفَرَاقِد ، وكلُّ مَسِيلٍ صغيرٍ شُعْبَةٌ .

\* ذُو أَرَب \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعَل : موضع في ديار طَيِّه . قال زَيْدُ الْحَيْل :

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ السَّيْلُ وَقَدْ قَدَمْتُ بِذِي أَرَبٍ طُلُولُ

\* الأَرْبَاعُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، على لفظ جمع رُبْعِ الشَّيْءِ : موضع في رَسْمِ الرُّزْم . وقد قيل فيه : لَيْسَ بِمَوْضِع ، على ما ذكرته هنالك .

\* الأَرْبَعَاءُ \* بفتح أوله ، وفتح الباءِ المعجمة بواحدة ، والعين المهملة ، مثل اسمِ الْيَوْمِ . قال الْأَصْمَعِيُّ : الْيَوْمُ الأَرْبَعَاءُ بفتح الباء ، ولا نَعْلَمُ الأَرْبَعَاءُ بكسرها إِلَّا في جمعِ ربيع ، مثل نَصِيبٍ وَأَنْصِبَاء ، ولم يَأْتِ مِنْ هَذَا الْبِنَاءِ غَيْرُهُ <sup>(١)</sup> . وقال كُرَاع : هو الأَرْبَعَاءُ ، بضمّ المهمزة والباءِ : اسم موضع .

ع <sup>(٢)</sup> : وهو ذُو خَنِيمٍ بِمَنِينِهِ ، وهو موضع نَخْلٍ ، قد حَدَدْتُهُ في رسمِ قُدْسٍ ، وكانت فيه وقعة لبني رِيَّاحٍ على بني حَنِيفَةَ ، قال سُحَيْمُ بْنُ وَائِلِ الرِّيَّاحِيِّ :  
أَلَمْ تَرَنَا بِالْأَرْبَعَاءِ وَخَيْلَنَا غَدَاةَ دَعَانَا قَمَنْبَ وَالْكَيَّامِ  
وقد ذكرته بِأَشَقِّي مِنْ هَذَا في رسمِ ذِي خَنِيم .

(١) لم نجد هذا النقل عن الأصمعي في لسان العرب ولا في تاج العروس .

(٢) هذه العين مكتوبة في س بالمداد الأحمر ، وهي رمز لاسم المؤلف : عبدة بن

عبد العزيز البكري ، وفي مكانها من نسخة في زعبارة : « قلت أنا » وسقطت من ج .

\* أَرْتَدَّ \* بفتح أوله ، على وزن أفعل ، وبالثاء المثناة والدال المهملة ، قال أبو عبيد الله السكوني : هو وادٍ في نافل الأكبر من جبال تهامة ، وفي بطن أَرْتَدَّ عِدَّة آبار . وها نَافِلَان : الأكبر والأصغر ، جبلان من عِدْوَةِ غَيْقَةِ الْيُسْرَى ، مما يلي المدينة ، عن يمين المَضْعِد إلى مكة ، وعن يسار المَضْعِد من الشام إلى مكة ، بينهما نَذِيَّة لا تكون رَمِيَّةَ بَسْمٍ ، وبينهما وبين رَضْوَى وَعَزْوَورَ ليلتان . وقال في موضع آخر : بينهما وبين رَضْوَى ، وَعَزْوَورَ سبع مراحل . وَغَيْقَةُ وَرَضْوَى وَعَزْوَورَ : محددة في رسم رَضْوَى ، وهذان الجبلان هما لَضَمْرَةٌ خَاصَّةٌ ، وهم أصحابُ حِلَالٍ وَرِغْيٍ وَيسَارٍ ، ونباتهما العَرَعَرُ والقَرَطُ والظَّيَّانُ والأَيْدَعُ والبَشَامُ والتَنْضُبُ . قال : وللتَنْضُبُ نَمْرٌ يقال له الهَمَقِيعُ ، يُشَبِّهُ الشَّوْشَ ، يُؤْكَل طَيِّبًا . وفي أَرْتَدَّ يقول نُصِيب :

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ <sup>(١)</sup> مِنْ بَطْنِ أَرْتَدٍ إِلَى النَّخْلِ مِنْ وَدَّانَ مَا فَعَلْتَ نَعَمْ  
وقال ابن حبيب : أَرْتَدَّ هو وادي الأبواءِ ، على أربعة أميال من المدينة ، والدليل أنه يَدْفَعُ <sup>(٢)</sup> في الأبواءِ قول نُبَيْهِ بْنِ الْحَجَّاجِ يَرْتِي الْعَاصِيَّ بْنَ وَائِلٍ — وكان دُفِنَ بِالْأَبْوَاءِ — أَنشده الزُّبَيْرُ :

يَا رَبُّ زِقٍ كَالْحِمَارِ وَجَفَنَةٍ دُفِنَتْ خِلَافَ الرِّكْبِ مَدْفَعُ أَرْتَدٍ  
وقال معاوية <sup>(٣)</sup> : لَيْتَ شِعْرِي مَتَى أَرَحْتُ ؟ فقال : والله ما أَرَحْتُ حَتَّى نَظَرْتُ

(١) أَنشد ياقوت البيت مع غيره في المعجم ، ولم ينسبه لنصيب ، وفيه : « الحيات »

بدل « الأطلال » . وفي تاج العروس : « أَلَمْ تَسْأَلِ الْحَيَاتِ مِنْ بَطْنِ أَرْتَدٍ » .

(٢) سقطت هذه الكلمة من ج .

(٣) كذا في الأصول وفيه سقط . وقد نهت نسخة ز على أن الأصل الذي نقلت عنه

أُكْلِنَهُ الْأَرْضَةَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ . وفي النهاية لابن الأثير ومعجم البلدان ما يفيد

أن العبارة من حديث رِوَاهُ جَابِرُ .

إلى المَضْبَات من أُرْدَنْد . يقول : مَتَى رَجَعْتَ وَرُحْتَ مِنْ مَكَانِكَ ؟  
 \* أُرْدَبِيل \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعدها<sup>(١)</sup> دال مهملة مفتوحة ، وباء  
 معجمة بواحدة مكسورة ، ثم ياء : مدينة بأذريجان معروفة ، يأتي ذكرها  
 في رسم سَبْلان .

\* الأُرْدُن \* بضم أوله ، وبالذال المهملة المضمومة والنون المشددة : نهرٌ بأعلى  
 الشام ، وهو نهر طَبْرِية . قال يعقوب : وأَصْلُ هذه التسمية في اللسانِ  
 النُّعَاس ؛ وأنشد<sup>(٢)</sup> :

وَقَدْ عَلَنِي نَفْسُهُ أُرْدُنُّ

وقال الراجز<sup>(٣)</sup> :

حَمَتُ قُلُوبِي أُمْسٍ بِالْأُرْدُنِّ  
 حِنِّي فَمَا ظَلَمْتُ أَنْ تَحْنِي  
 مُلَاوَةً مُلَيَّتُهَا كَأَنِّي  
 ضَارِبٌ صَنْجِي نَشْوَةٍ مُغْنِي  
 بَيْنَ خَوَابِي قَرَقَفٍ وَدَنِّ

ومن حديث مَكْحُول : « أن جزيرة العرب<sup>(٤)</sup> لما افتتحت ، قال رَجُلٌ عند  
 ذلك : أَيْهُوا الْخَيْلَ وَالسَّلَاحَ ، فَقَدْ وَضَعَتِ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا . فبلغ ذلك رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ، فَرَدَّ قَوْلَهُ عَلَيْهِ وَقَالَ : لَا تَزَالُونَ تَقَاتِلُونَ الْكُفَّارَ حَتَّى يَقَاتِلَ

(١) في ج ، ق « بعده » .

(٢) هو لأبيات الديبى كما في تاج العروس ولسان العرب .

(٣) الرجز منسوب في ياقوت إلى أبي دهلب أحد بني ربيعة بن قريع بن كعب بن سعد  
 ابن زيد مناة بن تميم . وقال في تاج العروس هو لأبي دهلب ، بالذال ، وذكر الرجز .

(٤) في النهاية لابن الأثير وتاج العروس واللسان : « مكة » بدل : « جزيرة العرب » .

بقاياكم الدَّجَالُ بِيَطْنِ الْأُرْدُنِّ ، أُنْتُمْ مِنْ غَرْبِيهِ ، والدَّجَالُ مِنْ شَرْقِيهِ . قال  
الراوى : ما كنت أدرى أين الْأُرْدُنُّ حَتَّى سَمِعْتُهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
\* الْأُرْسَانُ \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، وبالسّين المهملة ، كأنه جمعُ رَسَنَ :  
موضع قَبْلَ تَنْثِيلِث ، من بلاد بنى عَقِيل ؛ قال ابن مَقْبِل :

قُلْ لِلْجِاسِ يَتْرِكِ الْفَخْرَ إِنَّمَا بَقِيَ الْأَوُّمُ بَيْنَنَا فَوْقَ كُلِّ يَمَانٍ  
أَقْرَبَتْ بِهِ نَجْرَانُ ثُمَّ حَبَوْنُ فَمَنْثِيلِثُ فَلَا أُرْسَانُ فَالْقَرْطَانُ<sup>(١)</sup>  
وهذه المواضع كلها يمانية .

\* أُرْسَنَاسُ \* بفتح أوله وثانيه وإسكان السين المهملة ، بعدها نون مفتوحة ،  
وَأَلْفٌ وسين مهملة أيضا : بلد من ثغور الشام قَبْلَ هَنْزِيط .  
\* أُرْشَقُ \* بفتح أوله وبالسّين المعجمة ، على وزن أَفْعَلْ : موضع من بلاد  
أَذْرَبِيْجَان ؛ وهناك أَسْرَ الْأَفْشِينُ بِأَبْكَ ، قال الطائي :  
بَأْرَشَقٍ إِذْ سَالَتْ عَلَيْهِمْ غَمَامَةٌ جَرَّتْ بِالْعَوَالِي وَالْعِتَائِي الشَّوَارِبِ  
\* أُرْغِيَانُ \* بفتح أوله وكسر الفين المعجمة ، بعدها الياء أختُ الواو ، والنون :  
قرية من قُرَى نيسابور .

\* الْأُرْفَاغُ \* على وزن أَفْعَالٍ ، بالفاء والفين المعجمة ، كأنه جمع رَفَعَ : جبل لبنى  
سَلَامَانَ ، وهما جبلان : الْأُرْفَاغُ وَالسَّرْدُ ، وبهما منازلهم ، قال الشنْفَرِيُّ :  
إِنِّي لِأَهْوَى أَنْ أَلْتُ كَجَاجَتِي عَلَى ذِي كَسَاءٍ<sup>(٢)</sup> مِنْ سَلَامَانَ أَوْ بُرْدٍ  
وَأُمِشِي لَدَى اللَّعْضَدَاءِ أَبْنَى سَرَاتِهِمْ وَأَسْلُكَ خَلًّا بَيْنَ أُرْفَاغٍ وَالسَّرْدِ

(١) كذا في س ، ق . وفي تاج العروس : وقرطان معركة حصن يزيد . وفي

ج ، ز : « القرطان » وهو تحريف .

(٢) في ج : « كشاء » تحريف .



قال محمد بن حبيب : القصداء : أرض ابني سلامان ، فيها نقاع يشربون منها الماء . وقال ابن دريد : الأزفع : موضع على وزن أفعل ، بالغين المعجمة .  
\* الأزقع <sup>(١)</sup> \* موضع على وزن أفعل .

\* أَرْقَبَان \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده قاف وباء معجمة بواحدة ، على وزن أفعلان : موضع ، قال الشاعر <sup>(٢)</sup> :

أَرْبُ الْحَاجِبِينَ بِعُوفِ سَوْه <sup>(٣)</sup>      مِنْ النِّفَرِ الَّذِينَ بِأَرْقَبَانِ <sup>(٤)</sup>  
قال أبو بكر : ويقال <sup>(٥)</sup> إنه أراد بأَرْقَبَاذ ، فلم يَسْتَقِم له الشعر . ذكر ذلك <sup>(٦)</sup> في حرف بَزَزَ .

\* ذُو أَرْك \* بضم أوله وثانيه وبالكاف ، جبل مذكور ، محدّد في رسم تيماء .  
\* أَرْكَة \* بفتح الثلاث ، على وزن فَعَلَة : موضع في ديار بني عُقَيْل ، وإياه أراد أبو الطيّب بقوله :

وَمَنْ بَهَا عَلَى أَرْكِ وَعُرْضٍ وَأَهْلُ الرُّقَّتَيْنِ لَهَا مَزَارُ  
فَحَدَفَ الْمَاءَ مضطرباً .

\* ذُو أَرْل \* على مثاله <sup>(٧)</sup> وباللام مكان الكاف ؛ فأرُلُّ جبل آخر في بلاد بني

(١) كذا في هامش ص صفحة ٨٧ ، وفي ج : « الأرفغ » بالفاء والفاءين ، وهو تحريف . وقد سقطت المادة كلها من ق ، ز .

(٢) هو للأخطل كما في جهرة ابن دريد .

(٣) يقال فلان بعوف سوه ، أى بحال السوه ، وقد وقع في النسخ الثلاث « عرف » ، وهو تحريف .

(٤) في النسخ الثلاث « بأرقين » بالراء المهملة ، وكذا في التكملة ، وهو بالزاي المعجمة كما في الجهرة وتاج العروس ولسان العرب ومعجم البلدان . ولطهما روايتان .

(٥) هذه البقرة ساقطة من ج .

(٦) في ج عبارة « ابن دريد » مكان عبارة « في حرف بَزَزَ » التي في س ، ق ، ز .

(٧) الضمير راجع إلى ذى أرك لأنه كان قبله في ترتيب المؤلف .

جَمْعَةٌ ، وقيل في بلاد بني مُرَّة ، وذو أُرُل : وادٍ<sup>(١)</sup> منسوب إليه ، قال  
زَيْدُ الْخَيْل :

صَبَحْنَ الْخَيْلُ مُرَّةً مُسْنَفَاتٍ      بَذَى أُرُلٍ وَحَىٰ بَنِي بَجَادٍ  
وَيَوْمًا بِالْبَطَاحِ عَرَكَنَ قَيْسًا      غَدَاتِنْدِ بِأَرْمَاحِ شِدَادٍ  
وَيَوْمًا بِالْيَمَامَةِ قَدْ ذَبَحْنَا      حَنِيفَةً مِثْلَ تَذْبَاحِ النَّقَادِ

بنو بَجَاد : حَيٌّ مِنْ بَنِي عَبَسَ ، قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي :

وَهَبْتَ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ ذِي أُرُلٍ      تُزْجِي مَعَ اللَّيْلِ مِنْ صُرَادِهَا صِرْمًا  
وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ : أُرُل : جَبَلٌ بِأَرْضِ غَطَفَانَ . وَقَالَ السَّكْمِيَّة :

عَلَى صَادِرَاتِ أَوْقَوَارِبَ آلَفَتْ      مِرَاتِعَهَا بَيْنَ الْأَصَافِ قَذَى أُرُلٍ  
وَانْظُرْهُ فِي رَسْمِ عَدَنَةِ .

\* إِرْمُ ذَاتُ الْعِمَادِ \*<sup>(٢)</sup> بِكسر أوله<sup>(٣)</sup> ]<sup>(٤)</sup> وَيُقَالُ إِنَّهَا دِمَشْقُ ، وَإِنْ بِهَا أَرْبَعُ  
مِثَّةِ أَلْفِ عُمُودٍ مِنْ حِجَارَةٍ ، وَنَزَلَهَا جَبْرُونَ بْنُ سَعْدِ بْنِ عَادَ ، فَسُمِّيَتْ بِاسْمِهِ  
جَبْرُونَ . وَيُقَالُ إِنَّ إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ بَيْتُهُ أَبَيْيْنِ مِنَ الْيَمَنِ ، وَبِهَذَا التَّيْهِ سَكَنَ  
إِرْمَ بْنَ سَامِ بْنِ نُوحَ ، فَسُمِّيَتْ بِهِ<sup>(٥)</sup> [ وَهُوَ الَّذِي<sup>(٥)</sup> فِي التَّنْزِيلِ . وَانْظُرْهُ  
فِي رَسْمِ جَبْرُونَ ، مِنْ حَرْفِ الْجِيمِ .

وإِرْمُ أَيْضًا بِالْيَمَنِ ، بظَاهِرِ السُّحُولِ .

\* أَرْمُ السَّكْمِيَّةِ \* بفتح أوله وثانيه ، عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ ، مضاف إلى السَّكْمِيَّةِ مِنْ

(١) السَّكْمِيَّةُ : « وادٍ » ساقطة من ج .

(٢) فِي ج بَعْدَ الْهَاءِ كَلِمَةٌ : « هَذِهِ » .

(٣) فِي ج : « الْهَمْزَةُ » .

(٤ — ٥) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ عَنْ ج وَحْدَهُمَا .

(٥) فِي ق ، ز : « الْمَذْكُورُ » .

الكلاب ، وهو نفا قريب من النِّباج ، وانظره في رسم المَثُوت .  
 \* إزمام \* بكسر أوّله وببيتين ، كأنه مصدرُ أَرَمَ إزماما : موضع في ديار طَيٍّ .  
 أو ما يليها ، قال زَيْدُ الْخَيْلِ لَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ بَفَرْدَةٍ ، وهى ماء من مِيَاهِ جَرَم :  
 أَمْطَلِيحٌ سَحْبِي الْمَشَارِقَ غُدُوَّةً وَأَتْرَكَ فِي بَيْتٍ <sup>(١)</sup> بَفَرْدَةً مُنْجِدٍ  
 سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فُطَايَةً قَبْرِقَةً <sup>(٢)</sup> إزماماً فَا حَوْلَ مُنْشِدٍ  
 هُنَالِكَ لَوْ أَنِّي مَرِضْتُ لَعَادَنِي عَوَائِدُ مَنْ لَمْ يُشَفِّ مِنْهُمْ يَجْهَدُ  
 وقال جرير :

ولقد ذكرتُك والمطى خواضع مثلُ الجفون بَرَقَتِي إزماماً  
 وقال النمر بن تولب :

فَبَرَقَةٌ إزمام فَجَنَّبَا مَتَالِيعَ فَوَادِي الْمِيَاهِ فَالْبِدَى <sup>(٣)</sup> فَأَنْجَلُ  
 وَالْبِدَى وَأَنْجَلُ : واديان . قال لبيد :

لَأَقَى الْبِدَى الْكَلَابَ فَاعْتَلَجَا سَيْلُ أُتَيْدِيهِمَا <sup>(٤)</sup> لَمِنْ غَلَبَا

والكلابُ : وادٍ أيضاً . وقال يعقوب : إزمام : وادٍ لبني أسد . وانظره في رسم  
 مَأْسَل ، وفي رسم سُيْرَاء . ويدلُّك على أنه بإزاء صَارَةَ قولُ الراعي :

جَوَاعِلَ إزماماً يَمِينًا وَصَارَةَ شِمَالًا وَقَطَعْنَ الْوَهَادَ الدَّوَامَا

\* إزْمِيذِيَّة \* بكسر أوّله وإسكان ثانيه ، بعده ميم مكسورة وياء ، ثم نون  
 مكسورة : بلد معروف ، يَضمُّ كَوْرًا كثيرة ، تُسمَّى بكون <sup>(٥)</sup> الأمن فيها ،

(١) في ج : « بيتي » .

(٢) في ج : « فرجة » .

(٣) في ج : « بالبدى » .

(٤) كذا في ق . وفي ج : « أتَيْدِيهَا » وفي س : « أتَيْدِيهَا » وما تحريف .

(٥) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج : « بسكور » تحريف .

وهي أُمَّةٌ كالروم وغيرها . وقيل سميت بأَرْثُونَ بن لَنْطَى<sup>(١)</sup> بن يُومَن<sup>(٢)</sup> ابن يافث بن نوح .

\* إِرْنَابَا \* بكسر أوّله وإسكان ثانيه ، وبالنون والياءِ أَخْتِ الواو : موضع ، قال الأخطل :

وقد وَجَدْتَنَا أُمٌ بِشَرِّ لِقَوْمِهَا بِرَحْبَةٍ إِرْنَابَا خَلِيلًا مُصَافِيَا  
\* أَرْنَم \* بفتح أوّله ، وسكون ثانيه ، وبالنون المضمومة ، على مثال أَفْعُلُ :  
جبل بقرب ذات الجَيْش ، وهو على ثمانية أميال من المدينة ، قال كُثَيْبُ :  
تَأَمَّلْتُ مِنْ آيَاتِهَا بَعْدَ أَهْلِهَا بِأَطْرَافِ أَعْظَامٍ فَأَذْنَابُ أَرْنَمِ  
أَعْظَامُ : جبال معروفة ، وهي من صَدْرِ<sup>(٣)</sup> ذات الجَيْش<sup>(٤)</sup> .

\* ذُو أَرْوَان \* بفتح أوّله وإسكان ثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعْلَان ، ويقال :  
بَنَزُّ أَرْوَان ، وهي مذكورة في رسم ذَوْرَان ، من حرف الذال ، فانظره هنالك .  
\* أَرْوَم \* بفتح أوّله على مثال فَعُول ، وإِرامٌ ، بكسر أوّله على مثال فِعَال :  
موضعان متقاربان بَنَجْد ، قال أبو ذؤاد :

أَقْفَرْتُ مِنْ سُرُوبِ قَوْمِي تِعْمَارُ فَأَرْوَمُ فَشَابَةَ فَالَسْتَارُ  
وَأَرْوَمُ مِنْهُمَا : جبل ، وهما مذكوران في رسم الرُبْدَةِ . وأَرْوَمُ في رسم تِعْمَارِ ورسم  
النير . قال السَّكُونِي : هما جبلان في قبلة الرُبْدَةِ .

\* أَرْوَم \* بفتح أوّله وضم ثانيه : موضع تلقاء الجفار بَنَجْد ، مذكور في رسم النير .

(١) كذا في س ، ق ، ز ، وفي ج : « لَنْطَى » بالنون .

(٢) في ق : « برمن » ، وفي ج : « يونان » . وعبارة ياقوت : « سميت إرمينية

بأرمينيا بن لَنْطَى بن أوس بن يافث بن نوح » .

(٣) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج : « صدر » تحريف .

(٤) في س : « الميش » تحريف .

\* أَرْوَنَى \* بفتح أوله ، وبالواو والنون ، على وزن أَوْتَكْنَى وَأَجْفَلَى : موضع في ديار بني مُرَّة ، قال الحارث بن ظالم لما سَجَّهَ الملك :

وَدِدْتُ بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ لَوْ أَنَّيْ بَذَى أَرْوَنَى تَرْبِي وَرَأَى الثَّعَالِبُ  
الثَّعَالِبُ : من بني قَتَالِ بْنِ مُرَّة ، وكانوا رُمَاة .

\* أَرْيَابَ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، والألف والباء المعجمة بواحدة : بلدٌ بِالْيَمَنِ ، وفيه كان منزلُ سَلَامَةَ ذِي قَائِشَ ، الذي مدحه الْأَعَشَى فقال :

رَأَيْتُ سَلَامَةَ ذَا قَائِشٍ إِذَا زَارَهُ الضَّيْفُ حَيًّا وَبَشًّا  
بِأَرْيَابَ يَتُّ لَهُ لِلضُّيُوفِ أَصِيلُ الْعَادِ رَفِيعُ الْعُرْشِ  
وقال حَسَّان :

وقد كان في أَرْيَابَ عِزًّا وَمَنْعَةً وَقِيلَ بَسِيطٌ كَفَّهُ وَأَنَامِلُهُ  
(١) وَأَرْيَابُ : ما بين بَمْدَانَ وإِرَمَ من ظَاهِرِ السُّحُولِ (١) .

\* أَرْيَحَ \* قريبة بالشام ، وهي أَرْيَحَاءُ ، سُمِّيَتْ بِأَرْيَحَاءَ بْنِ لَدَلَكِ بْنِ أَرْفَخْشَدَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ ، قال صَخْرُ الْفَيْ ، وذكر سَنِيغَا :

فَلَيْتَ (٢) عَنْهُ سَيُوفَ أَرْيَحَ حَتَّى بَا بِكَفِّي وَلَمْ أَكْذُ أَجِدُ  
أَرَادَ : بَاءَ ، فقصر للضرورة . وَرَوَى الشُّكْرِيُّ : « إِذَا بَا بِكَفِّي » . وَرَبَّمَا قَالُوا :  
أَرْيَحَاءُ ، فَإِذَا نَسَبُوا قَالُوا : أَرْيَحِيٌّ لَا غَيْرَ ، وَانْظُرْهُ فِي رَسْمِ حَاءَ .  
\* أَرْيَحَاءُ \* [ اقْرَأْ أَرْيَحَ ] .

\* بِئْرُ أَرِيسَ \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده ياء وصين مهملة : بِئْرٌ بِالْمَدِينَةِ

معروفة . روى عبد الله وغيره عن نافع عن ابن عمر ، قال : لَبِسَ خَاتَمَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَهُ أَبُو بَكْرٍ ، ثُمَّ عُمَرُ ، ثُمَّ عُثْمَانُ ، حَتَّى وَقَعَ مِنْ<sup>(١)</sup> عُثْمَانَ فِي بَيْتِ أَرِيْس ، فَلَمْ يُقَدَّرْ عَلَيْهِ .

\* الأَرِيْسُ \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، وبالْيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ ، والضاد المعجمة : ملا مذكور في رسم ضَرِيَّة .

\* خَشَبُ الأَرِيْطِ \* بفتح أوله وبالطاء المهملة : موضع بين ديار بني ربيعة والشام ، مذكور في رسم ذى خُشْب ، فانظره هناك<sup>(٢)</sup> .

\* أَرِيْكَ \* بفتح أوله وكسر ثانيه وبالكاف ، على وزن فَعِيل : موضع في ديار غَنِي<sup>(٣)</sup> بن يَمَضْر ، قال الذُّبْيَانِي :

عَمَّا ذُو حُسَا مِنْ قَرَتْنِي فَالْفَوَارِغُ فَجَنَّبَا أَرِيْكَ فَالتَّلَاعُ الدَّوَافِعُ

وذو حُسا : موضع في بلاد بني مُرَّة . وَيُرْوَى . « عَمَّا حُسْم » . وقال عُبَيْدَة : أَرِيْكَ فِي بِلَادِ ذُبْيَانَ . قال : وهما أَرِيْكَانَ : أَرِيْكَ الأَسْوَدُ ، وأَرِيْكَ الأَبْيَضُ ؛ والأَرِيْكَ : الجبل الصغير ؛ قال . وَبَشَطُ أَرِيْكَ قَتَلَ الأَسْوَدُ بَنِي ذُبْيَانَ وَبَنِي دُودَانَ ، وَسَبَى نِسَاءَهُمْ قَالَ الأَغَشَى فِي مَدْحِهِ<sup>(٤)</sup> الأَسْوَد :

وَشِيُوخَ صَرَعَى بَشَطُ أَرِيْكَ وَنِسَاءَ كَأَنَّهُنَّ السَّعَالِي

وهو مذكور في رسم حُسا أيضا ، ويدلُّك على أن أَرِيْكا جبل مشرف ، قولُ جَابِرِ بْنِ حُنَيْفٍ نَاقَة :

تَصَدَّدُ فِي بَطْحَاءِ عِرْقِي كَأَنَّمَا<sup>(٥)</sup> تَرَقَّى إِلَى أَغْلَى أَرِيْكَ بِسُلْمٍ

(١) في ج : بزيادة « يد » بد « من » . (٢) في ق ، ز : « هناك » .

(٣) في ج : « بني غني » . (٤) في ق ، ز : « مدح » .

(٥) في ج . « كأنها » .

وقال الأخفش: إنما سُمي أريكا لأنه جبل كثير الأراك.

\* الأريمان \* بفتح أوله، وبالياء أخت الواو، تثنية أريم: موضع، قال الطرمّاح: فياليت شعري هل بصحراء دارة إلى واردات الأريمين ربوع هكذا وقع في شعر الطرمّاح، باتفاق من <sup>(١)</sup> الروايات، وأنا أظنه الأريمين « بالنون »، تثنية أريم المتقدم الذكر، فإن ذلك غير مرتاب به، ولا مُتَرَي في صحته؛ ولم أر الأريمين « بالياء » إلا في شعر الطرمّاح.

\* أريمة \* مضموم الأول مفتوح الثاني، بالياء أخت الواو، على لفظ التصغير: منازل بني عمرو بن الحارث الهذليين. وقد ذكرته بشواهد في رسم الهيماء.

\* أريذبات \* بضم أوله وفتح ثانيه، بعده ياء معجمة بانهتين من تحتها، ونون، وباء معجمة بواحدة، على لفظ جمع أريذبة مصفرة: مياه لقي بظهر <sup>(٢)</sup> جبلة، وجبلة: جبل ضخم قد حددته في موضعه، قال عنقرة:

وقفت وصحبتى بأريذبات <sup>(٣)</sup> على أفتاد عوج كالسّمام.

\*(١)\*

(١) سقطت لفظه « من » من ج. (٢) في ج: « بظاهر ».

(٣) في هامش س من نسخة أخرى: « برينات ».

(٤) تميم: اعتاد المؤلف أن يبه في كل باب على الأسماء الأعجمية الواردة فيه؛ وقد

فيه في أثناء هذا الباب على ست كلمات بأنها أعجمية، وهي: أران، والأردن، وأرسناس، وأرغيان، ولارمينية، وبثر أريس؛ وقد اختلفت مواضعها في ترتيبها هذا للمجموع، عن مواضعها في ترتيب المؤلف؛ فلذلك أسقطنا من هذا الباب عبارتي: « ومن الأسماء الأعجمية » و« رجع إلى العربية »، اقتداء بما فعلت ج، واكتفاء بمثل هذه الإشارة عند لزوم.

## المهمزة والزاي

\* ذَاتُ الْإِزَاه \* ممدود على مثال فِعَال ، كإِزَاهِ الحوض : موضع في ديار بني سعد ، قال الْمُخَبِّل :

تَحَمَّلْنِ مِنْ ذَاتِ الْإِزَاهِ كَمَا أَنْبَرَى بَيْزُ التَّجَارِ مِنْ أَوَالِ سَفَائِنُ  
\* الْأَزَاغِبُ \* بالغين المعجمة والباء المعجمة بواحدة ، كأنَّه جمعُ أَزْغَبَ ، وهو موضع في ديار بني تَغْلِب ، قال الْأَخْطَل :

أَتَانِي وَأَهْلِي بِالْأَزَاغِبِ أَنَّهُ تَتَابَعَ مِنْ آلِ الصَّرِيحِ ثَمَانِي  
الصَّرِيحُ : فرسُ كَانَ لِيَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ .

\* وَادِي الْأَزْرَق \* بالراء المهملة بعد الزاي ، ثم قاف ، أَفْعَل من الزُّرْقَة ، وهو خَلْفَ أَمَج ، إلى مكة بِمِيل . ومن <sup>(١)</sup> حديث ابن عباس : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى على <sup>(٢)</sup> وادٍ فقال : أيُّ وادٍ هذا ؟ فقالوا : وادي الأزرق . فقال : كَأَنِّي أَنْظَرُ إِلَى مُوسَى وَهُوَ هَابِطٌ فِي <sup>(٣)</sup> هذه الثنية ، له جُؤَارٌ بِالتَّحْلِيَةِ . ثم أتى على ثنية ، فقال : أي ثنية هذه ؟ قالوا ثنية مَرَشَى ، فقال : كَأَنِّي أَنْظَرُ إِلَى يُونُسَ بْنِ مَتَّى عَلَى نَاقَةٍ حَمْرَاءَ جَمْدَةٍ ، خَطَامُهَا خُلْبَةٌ <sup>(٤)</sup> ، وهو يَلْتَمِ على هذه الثنية » . وقد يُجمع فيقال : الْأَزَارِقُ ، قال الراجز :

قَلْتُ لَسَعْدَ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ

عليك بالتمخض وبالشَّارِقِ <sup>(٥)</sup>

واللهو عند بادن غُرَانِقِ

(١) كذا بالواو في ز ، وبدونها في جميع الأصول .

(٢) في ج : « ال » . (٣) كذا في ز ، وفي سائر الأصول « ال » .

(٤) خلبة : ليف . (٥) جمع معرقة ، بفتح الليم ، وتثنية الراء : موضع القنود =



المشارك : جمعُ مَشْرِقَةٍ ، والفُرَانِقُ الشَّابَّةُ .

\* إزْمِيم \* بكسر أوله ، على وزن إفْعِيل : موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يحدّده .

### الهمزة والسين

\* الْأَسَاوِدُ \* جمعُ أَسْوَدٍ : ظِرَابٌ مذكورة في رسم الصَّلَامِ ، فانظرها هناك .

\* أَسْبَطُ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباءِ للمعجمة بواحدة<sup>(١)</sup> ، وبالطاءِ

للمهلة ، على وزن أَفْعُل ، مثل أُنْبِئْ ، وهو خُوصُ الْمُل . وأَسْبَطُ : جبل قد

ذكرته وحدّثه في رسم عَصَوَصَر .

\* إِنْجِيل \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الباءِ للمعجمة بواحدة ، على

وزن إفْعِيل ، نحو إكْلِيل ، وهو بلد باليَمَن . قال الْأَصْمَعِي : أَنْشَدَنِي خَلْفُ

الْأَحْمَرُ لِبَعْضِ الْيَمَانِيِّينَ :

لا أَرْضَ إِلَّا إِنْجِيلَ وَكُلُّ أَرْضٍ تَضْلِيلُ

وقال أبو عُبَيْدَةَ : إِنْجِيلُ : جبل باليَمَن ؛ وأنشد للنَّمِرِ بْنِ تَوَّابٍ :

لَوْ أَنَّ مِنْ حَتَفِهِ نَاجِيًا لَكَانَ هُوَ الصَّدْعُ الْأَغْصَمَا

بِإِنْجِيلٍ أَقْبَتْ بِهِ أُمُّهُ عَلَى رَأْسِ ذِي حُبْكٍ أَيَّهَمَا<sup>(٢)</sup>

\* إِنْتَارَةٌ \* بكسر أوله ، وبالراءِ المهملة : اسم طريق من المدينة إلى القرُوع ،

مذكور في رسم نَقْمُ ، فانظرها هناك .

\* إِنْتَارَةٌ \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة بئنتين من فوقها ، وراء

١- في القميس . وقد فسر ابن الأعرابي البيت بقوله : أي عليك بالشمس في الفتاء ،

فانهم بها ولد . وقال ابن سيده : إن للشارق هنا جمع لحم مفروق ، وهو هذا المفعور

عند الشمس ؛ يقوى ذلك قوله : بالحض ، لأنهما مضمومان . يقول : كل اللحم ،

واشرب اللبن المحض (لسان العرب) . (١) في ج « وبالباءِ للوحدة للمضومة » .

(٢) في ج ، ق : « أيهما » . بالباءِ للوحدة ، والصواب ما أثبتناه ، كما في تاج العروس .

مهمة . وهي قرية من عمل الفرع ، قد تقدم ذكرها في رسم الفرع ورسم الستار<sup>(١)</sup> .  
\* الأشعاه \* بفتح أوله ، وبالحاء المهملة ، ممدود ، على وزن أفعال . هكذا ذكره  
السكوني ، ولست منه على يقين . وإليه تُنسب عينُ الأشعاه ، وهي على  
مرحلة من المدينة وأنت تريد تنياء . وانظرها في رسم تنياء .

\* الإشحمان \* بكسر أوله وإسكان ثانيه ، وكسر الحاء المهملة ، على وزن  
إفعلان<sup>(٢)</sup> من الشحمة . وهو<sup>(٣)</sup> جبل قد ذكرته وحدّثته في رسم الجزل . هكذا  
ذكره سيبويه في الأمثلة مع إمدان ، وهو موضع أيضا . فأما الإمدان في شعر  
زيد الخيل ، فهو الماء [ الملح ]<sup>(٤)</sup> والنز على وجه الأرض ، قال زيد الخيل :  
فأصبحتُ قد أفهين عني كما أبت حياض الإمدان الظلاء القوايح<sup>(٥)</sup>  
وقال كراع : أشحمان بفتح أوله ، وفتح الحاء : جبل ، قال : ولا مثال له  
إلا يوم أرونان ، أي كثير الجلبة ، من الرّون وهو الجلبة ، وأخطبان طائر ،  
وعجين أنبخان غيره : أي فاسد حامض منتفخ . وقال غيره : يوم أرونان ،  
أي شديد . وقال سيبويه : وما جاء على أفملان : مجين أنبخان ، ويوم أرونان ،  
<sup>(٥)</sup> ولا نعلم غير هذين<sup>(٥)</sup> . وقد تقدّم ذلك في رسم إمدان .

(١) انقثت س ، ق ، ز على شرح كلمة « إستارة » في موضعين مختلفين ، مع اتفاق  
علوتها أولا وثانيا ، كما أنبتناهما في صلب الكتاب . والتي يظهر لنا أن المؤلف  
كتب العبارة الثانية في السودة ليكتفي بها عن الأولى ، ولكنه لم يرجعها بالقلم ؛  
أو أنه نوى أن يجمع بين اللّوذين في التبييض ، ولكنه لم يفعل . وهذا يتضح لنا  
ما نراه من تكراره ذكر مكان ما في مواضع مختلفة ، مع اتفاق العبارة حيناً ،  
واختلافها حيناً آخر . أما ج فلم تذكر الكلمة إلا مرة واحدة ، وجارتها ملفقمن  
بمجموع الصّين ، كما يظهر بأذن تأمل . ( ٢ — ٣ ) سقطت هذه العبارة من ق ، ز .  
(٣) زيادة عن تاج العروس تستقيم بها العبارة .

(٤) نسبة في تاج العروس إلى زيد أو أبي العليمان يذكر تاء ؛ وفيه « المجان » بدل  
« الظلاء » ؛ و « أنت » بدل « أبت » ؛ وهذه محرفة .

(٥ — ٥) سقطت هذه العبارة من ج ، س .

\* أَشَقَفُ \* بفتح أوله وإسكان ثانية وضمّ القاف . قال كراع : أَشَقُلُ من أبنية  
الجموع ، لم يأت واحداً إلا في أسماء مواضع شاذة ، وهي أَشَقَفُ ، وأذْرَحُ ،  
وأَضْرَعُ . وقول كراع هذا حجة لمن أنكر الفتح في أَشَقَمَةِ .  
وَأَشَقَفُ : بلد قِبَلَ رَحْرَحَانَ ، قال عَنَزَةُ :

فَإِنْ يَكُ عِزِّي فِي ذَوَابَةِ غَالِبٍ فَإِنَّ لَنَا بَرَحْرَحَانَ وَأَشَقَفَ  
كِتَابَ تَرْدِي<sup>(١)</sup> فوق كل كتيبة لولاء كِظْلُ الطَائِرِ الْمُتَصَرِّفِ  
وقال الحُطَيْثَةُ ، واسمُهُ جَرُول :

أَرَسَمَ دِيَارٍ مِنْ هُنَيْدَةٍ تَعْرِفُ بِأَشَقَفٍ مِنْ عِرْفَانِهَا الْعَيْنُ تَذْرِفُ  
وقد روى هذا الاسم بفتح القاف وضمها في شعر الشماخ ، وهو قوله :

بَأَشَقَفٍ تُسَدِّيها<sup>(٢)</sup> الصَّبَا وَتُنِيرُها

ولم أره بفتح القاف إلا هنا . وانظره في رسم المُسَهَّرِ ، فهناك ما يدل أنه  
متصل بخاخ .

\* الْأَسْتَقُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانية ، بعده ميم مفتوحة ، وقاف : جبل  
مذكور في رسم ضَرِيَّةَ .

\* أَسُنُّ \* بضم أوله وثانيه ، بعده نون ، على وزن فُعْل ، جبل في ديار بني  
جَمْدَةَ بَنَجْرَانَ ، وهو مذكور مع ما يتصل به في رسم الكُورِ ، فانظره هناك .

وقال أبو حاتم عن الأصمعي : أَسُنُّ : بلد باليَمَن ، وأشد لابن مُقْبِل :  
زَارَتْكَ دَهْمًا وَهَنَا بَعْدَ مَا هَجَمَتْ عَنْكَ الْمُيُونُ بِيْطَنِ الْقَاعِ مِنْ أَسُنْ  
\* أَشَقَمَةُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانية ، وضمّ النون وكسرهما معاً ، كأنه جمع

(١) في ديوان عنترة : « شها » بدل : « تردى » .

(٢) كذا في ق والديوان ، وهو الصحيح . وفي ج : « تسويها الصبا وتثيرها » وفي ز :

« تسريها الصبا وتثيرها » . وفي س : « تسديها الصبا وتثيرها » . وكله تحريف .

سَنَام من الرمل ؛ هكذا قال الخليل ؛ وأُسْنَمَة : اسم زملة<sup>(١)</sup> قريب من فَلَج ؛ قال<sup>(٢)</sup> زَهَيْر بن أَبِي سُلَيمٍ<sup>(٣)</sup> :

وَعَرَسُوا سَاعَةً فِي كُثْبِ أُسْنَمَةٍ وَمِنْهُمْ بِالْقَسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكُ  
ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَ كُمْ مَلَأَ بَشَرِقِي سَلَمِي فَيَدُ أَوْرَكَكَ

قال أبو سعيد<sup>(٤)</sup> : القَسُومِيَّاتِ : عادةٌ عن طريق فَلَج ذات اليمين ، وهي مُدَّةٌ فيها ركابيا كثيرة ، تَمَلَأُ فتشرب مُشاشتها الماء ثم تَرُدُّه . وَرَكَ : مَلَأَ حيث ذكر ، احتجاج فأظهر الإدغام . وقال كَثِيرٌ ، فأظهر أيضا :

وَقَدْ جَاوَزْنَ<sup>(٥)</sup> هَضْبَ قَتَائِدَاتٍ وَعَنْ لَهْنٍ مِنْ رَكَكَ شُرُوجٍ<sup>(٦)</sup>

وقال عُمَارَةُ بن عَقِيل : هي أُسْنَمَة ، بضم الهزة والنون ، قال : وهي أسفل الدَهْنَامِ ، على طريق فَلَج وأنت مُضْمِدٌ إلى مكَّة ، وهو نَقًا محدَّد طويل ، كأنه سَنَام . وأنكَرَ سِيَّوِيَّةُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا فِي الصِّفَاتِ مِثْلَ أَفْعَلٍ بفتح الهزة وضم العين ، إلا أَنْ يَكْتَسِرَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ . قال مُحَمَّد بن الحسن الزُّبَيْدِيُّ : قد جاء أَفْعَلٌ لِلوَاحِدِ ، قالوا أُسْنَمَة وَأَذْرُحٌ ، لموضعين . فإن قال قائلٌ : أَذْرُحٌ جَمْعٌ لَا يُؤْمَرُ فَوَاحِدُهُ ، سَمِيَ بِهِ الْمَكَانُ ، فذلك غير ممكن له في أُسْنَمَة ، لأنَّ أَفْعَلَةً بِالْهَامِ لَمْ تَأْتِ جَمْعًا لَشَيْءٍ أَبْتَنَى . قال : وقد حكى أَصْبَحُ وَأَبْلَغُ ، على مثال وزن أُسْنَمَة ؛ وإِنَّمَا هِيَ عِنْدَ سِيَّوِيَّةٍ أَبْلَغُ ، بضم الهزة واللام ، وكذلك أَصْبَحُ .

(١) في ج وحدهما : « رمل » . (٢) كذا في ج ، س : « قال » بدون واو قبلها .

(٣) سقطت عبارة « ابن أبي سلمي » من ق ، ز .

(٤) في ج : « سعيد » . (٥) كذا في ق ، ج . وفي س ، ز : « جاورن » .

(٦) كذا في ق ، ج . والفرج : متسع الوادي . وفي س : « شروح » ،

ولله تعریف .

ع<sup>(١)</sup> : وعلى مذهبه يحى قول عُمارة بن عَمِيل ، وقد اختاره غير واحد من اللُغَوِيَّين في أُسْنَمَة وأَقَاعِيَة ، أَعْنَى ضَمَّ أَوَّلِهَا ، وهو قول الأَصَمِّى ؛ روى ابن الأنبارى ، عن أبى حاتم ، عنه قال : يقال لَجَبَلٍ بقرب طِخْفَة أُسْنَمَة ، بضم الهمزة والنون . وكذلك ذكره أبو محمد .

\* الأَسْوَافُ \* بفتح أوله ، وبالواو والفاء ، على وزن أفعال : موضع بالمدينة معروف ، وهو من حَرَمِ المدينة . روى مالك عن رجل قال : دخل على زَيْدِ ابنِ ثابت وأنا بالأَسْوَافِ ، فرآنى قد اصطدتُ نَهْسًا ، فأخَذَهُ زَيْدٌ مِن يَدِي ، فَأَرْسَلَهُ . وَتَمَّى غَيْرُ مالِك هذا الرجل ، وهو<sup>(٢)</sup> شُرَحْبِيل ، قال : دخل زَيْدُ بنِ ثابت الأَسْوَافَ ، فرآنى قد اصطدتُ نَهْسًا ، فقال لى : أما علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حَرَّمَ ما بين لابَتَيْ المدينة . وروى الحَرَبِيُّ قال : قال إسحاق ابن عبد الملك : عَاتِكَة التى يَفْنَى الأَخْوَصُ بقوله :

يَا بَيْتَ عَاتِكَةِ الَّذِى أَتَمَزَلُ حَذَرَ الْعِدَا وَبِهِ الْفَوَادُ مَوَكَّلُ

لَيْسَتْ بِذَتْ يَزِيدَ ، وَلَكِنَّهُ قَابِلٌ بَيْنَ قَرْنَيْ بَيْتِ الأَسْوَافِ ، فَكَتَبَ عَنْهُ بِعَاتِكَة . \* أَسْوَدُ الْبَرَمِ \* الْبَرَمُ : جَمْعُ بَرْمَةٍ ، وهو جَبَلٌ أَيْضًا ، مذكور فى رَسْمِ الرِّبْدَةِ ، تُقَطَّعُ فِيهِ حِجَارَةُ الْبَرَمِ<sup>(٣)</sup> ، فَذَلِكَ أُضِيفَ إِلَيْهَا .

\* أَسْوَدُ الْعَيْنِ \* جَبَلٌ مذكور مُحَلَّى فى رَسْمِ ضَمْرِيَّة . قال الشاعر :

إِذَا مَا فَتَدْتُمْ أَسْوَدَ الْعَيْنِ كُنْتُمْ كِرَامًا وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْأَيْمُ

يعنى أَنَّهُمُ الْأَيْمُ . لَا يَنْتَقِلُونَ عَنِ الْقَوْمِ إِلَى الْكِرَامِ أَبَدًا . لِأَنَّهُمْ لَا يَفْتَدُونَ هَذَا الْجَبَلَ أَبَدًا .

(١) رمز لاسم المؤلف (٢) سقطت « وهو » من ج وحدهما .

(٣) كذا فى ز وحدهما ، وهو المناسب لما بعده ، وفى بقية النسخ : « البرام » .

\* أَسْوَدَةٌ \* بفتح أوله ، وكسر الواو ، كأنه جمع سَوَاد ، وهى بئر بالبادية ، قد تقدم ذكرها فى رسم أخرجة .

\* أَسْمَى \* بضم أوله ، وكسر ثانيه وتشديده ، بعده ياء مشددة : بلد باليمن ، به حجة تُعرَف بِحِجَّةِ سُلَيْمَانَ . قال الهمداني : وهى أَكْثَمُ سَوْدَاءَ يَخْتَرِقُهَا <sup>(١)</sup> جُرُفٌ <sup>(٢)</sup> عميقٌ ، إذا دخله الإنسان نَتَحَ عَرَقًا . وتقول العامة إن الإنسان إذا دخله صباح : قد جاء سليمان فأوقد له نارا <sup>(٣)</sup> ، لا يلبث أن تزداد حرارته . قال : ويدخله الإنسان على سبيل التبرُّك والتشفي من الأوصاب . هكذا تكرر فى كتاب الهمداني مضبوطاً فى نُسخة مُعانة <sup>(٤)</sup> : أَسْمَى .

وهناك وادى أَسْمَى ، بالشين المعجمة ، صحيح ، يُذكر فى موضعه إثر هذا لإن شاء الله .

\* أَسْنَسْ \* بضم أوله وبالياء المعجمة باثنتين من تحتها ، بعدها سين مهملة ، على لفظ تصغير أَسْ : موضع بالشام ، قال عدي بن الرقاع :

قد حَبَّأَنِ الْوَلِيدُ يَوْمَ أَسْنَسِ بِمِشَارٍ فِيهَا غَفًى وَبَهَاءَ

\* أَسِيل \* جبل من جبال ناعيط ، فى بلاد همدان من اليَمَن . بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير .

\* ذَاتُ الْأَسِيلِ \* عَيْنٌ مذكورة فى رسم الأشعر . بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل .

(١) فى ج : « يَخْتَرِقُهَا » .

(٢) كذا فى س ، ج . وفى ز ، ق : « جوف » وهو تحريف .

(٣) كذا فى س ، ج . وفى ق ، ز : فأوقدوا « مع حذف « له نارا » .

(٤) كذا فى ق ، ز ، ج . والمعانة : المضبوطة المصححة بدقة . وفى س : « معناه » .

ولم نجد عبارة الهمداني فى صفة جزيرة العرب كما ساقها المؤلف .

## الهمزة والشين

\* الأَشَاقِي \* بفتح أوله ، وبالفاء والياءِ المشددة ، على وزن أَفَاعِيل : هو وادٍ في ديارِ بني شَيْبَانَ . وقد تقدّم ذكره بَأَتَمَّ من هذا في رسم الأُمَرار .

\* الأَشَاقِيصُ \* بفتح أوله ، وبالقاف والصاد المهملة ، على وزن أَفَاعِيل : موضع قد ذكرته وحدّده في رسم بُسَيْطَةَ ، وفي رسم البدى ، فانظره هناك .

\* أَشَاهِمُ <sup>(١)</sup> \* بضم أوله وكسر الهاء : بلد ؛ قال ابن أحر :

إلى ظُمنٍ ظَلَّتْ <sup>(٢)</sup> بجو أَشَاهِمٍ فلما مَضَى حَدُّ النهار وقصّرا

\* غَدِيرِ الأَشْطَاطِ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة ، وألف وطاء أُخْرَى : على وزن أَفْعَال ، يَلْقَاءُ الحُدَيْبِيَّةِ ، وهو المذكور في حديث الحُدَيْبِيَّةِ ، من رواية الزُّهْرَى ، عن عُروَةَ ، عن المِنْوَرِ بنِ نَحْرَمَةَ وَمَرْوَانَ بنِ الحَكَمِ . وقوله فيه : حتّى إذا كان بغَدِيرِ الأَشْطَاطِ لَقِيَهُ عَيْنُهُ <sup>(٣)</sup> الخَزَاعِي ؛ وهو يُسَمَّرُ ابنُ سُمَيَّانِ بنِ عمرو بنِ عُوَيْمِرِ الخَزَاعِي .

\* الأَشْمَبُ \* بفتح أوله ، وبالمين المهملة مفتوحة ومضمومة ، والباءِ المعجمة بواحدة : قرية باليمامة . هكذا ضبطه أبو علي إسماعيل بن القاسم ، عن ابن عَرَفَةَ <sup>(٤)</sup> وأنشد <sup>(٥)</sup> للناطقة الجعدِيّ :

(١) سقط رسم : « أَشَاهِمُ » من ج . وقال في تاج العروس : ويقال هو أَشَاهِن بالنون .

(٢) كذا في ق . وفي س : « حلت » .

(٣) كذا في ز ، ج . وفي ق : عينة وفي س « عينة » . وما تحريف ، لأن رسول الله كان يسمه جاسوسا على أعدائه (انظر أمر الحديبية في المواهب اللدنية) .

(٤) في س : « ابن أبي عروبة » وهو تحريف .

(٥) في ج ، س : « قال الناطقة الجعدى » .

فَلَيْتَ رَسُولًا لَهُ حَاجَةٌ إِلَى الْفَلَجِ الْعَوْدِ فَلِأَشْعَبِ

وَالْأَشْعَبُ <sup>(١)</sup> أَيْضًا وَالْفَاجِ : بَنَجْد . وَالْعَوْدُ : الْقَدِيم .

\* الْأَشْعَرُ \* عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ ، مِنْ كَثْرَةِ الشَّعْرِ ، وَهُوَ أَحَدُ جَبَلَيْ جُهَيْنَةَ ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ شَجَرِهِ . وَالثَّانِي هُوَ الْأَجْرَدُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي حَرْفِ الْمَعْرَةِ وَالْجِيمِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنْجِرَادِهِ ؛ وَيُقَالُ لَهُ الْأَقْرَعُ أَيْضًا . وَالْأَشْعَرُ يَمَانٍ وَرَاءَ الْمَدِينَةِ ، يَنْزِلُهُ قَوْمٌ مِنْ مَرْيَنَةَ . وَالْأَجْرَدُ شَامٌ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : يَقَالُ لِمَجَاعَةِ الشَّجَرِ شِعَارًا ، لَا وَاحِدَ لَهَا ، وَالْأَرْضُ إِذَا كَثُرَ بِهَا الشَّجَرُ : شَعْرَاءَ . وَالْأَشْعَرُ : جَبَلٌ بِالْحَبَايزِ كَثِيرِ الشَّجَرِ . وَجَبَلٌ آخَرُ يُقَالُ لَهُ شَعْرَانُ . قَالَ : وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ كُلُّهَا <sup>(٢)</sup> لِكَثْرَةِ شَجَرِهَا ، وَاشْتِقَاقُ ذَلِكَ مِنَ الشَّعْرِ .

ع : وَشَعْرَانُ سَأَذْكُرُهُ وَأَحَدُهُ فِي حَرْفِ الشَّيْنِ <sup>(٣)</sup> إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى <sup>(٤)</sup> .

رَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَمَانَ الْأَغْرَ <sup>(٥)</sup> ، عَنْ نَافِعٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : إِذَا وَقَعَتِ الْفِتْنُ فَمَلِكُكُمْ بِجَبَلَيْ جُهَيْنَةَ . وَبِحِذَامِ الْأَشْعَرِ مِنْ شِقَةِ الْيَمَانِ وَادِي الرَّوْحَامِ ، وَمِنْ شِقَةِ الشَّامِ بُوَاطَانَ : الْغَوْرِيُّ وَالْجَلَبِيُّ ، وَهِيَ جَبَلَانِ مُتَفَرِّقَا الرَّاسَيْنِ ، أَصْلُهُمَا وَاحِدٌ ، وَيَبْتَنِيهِمَا ثَنِيَّةٌ سَلَكَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ ذِي الْعُسَيْرَةِ مِنْ يَنْبُوعٍ ، فَأَهْلُ بُوَاطِ الْجَلَبِيِّ بَنُو دِينَارٍ مَوَالِي بَنِي كَلِيبٍ <sup>(٦)</sup> بْنِ كَثِيرٍ ، وَكَانَ دِينَارُ

(١) فِي ج : « الْأَشْعَبُ » بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ .

(٢) هَذِهِ السَّكَّةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ج وَحْدَهَا .

(٣) كَذَا فِي ق ، ز . وَفِي س ، ج : « حَرْفِهِ » .

(٤) السَّكَّةُ « تَعَالَى » : سَاقِطَةٌ مِنْ ق ، ج .

(٥) فِي ج : « الْأَغْرُ » .

(٦) كَذَا فِي ز ، ق . وَفِي س ، ج : « كَلِيب » .



طبيباً لعبد الملك بن مروان ، وهم<sup>(١)</sup> إخوة الرُبْعَةِ من بنى<sup>(٢)</sup> جُهَيْنَةَ . ومن أودية الأشعر حَوْرَتَان : الشامية واليمانية ، وهما لبنى كليب بن كثير المذكورين ، وبنى عوف بن ذهل الجُهَيْنِيِّين أيضاً . وبَحْوَرَةَ اليمانية وإِذ يقال له ذو الهُدَى ، سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم . وذلك أَنَّ شَدَّاد بن أُمَيَّة الدُّمَلِي ، قدم عليه بمَسَل أهدها له ، فقال : من أين شُرْتَ هذا ؟ فقال : من وإِذ يقال له ذو الضلالة ، فقال : بل ذو الهُدَى . وبها<sup>(٣)</sup> المَخَاضَةُ ، وهى بقاعٌ كانت لقومٍ من جُهَيْنَةَ ، ثم صارت لعبد الرحمن بن محمد بن غُرَيْر<sup>(٤)</sup> ، وهى التى يقول فيها ابن بَشِير الخارِجِي :

ألا أبلغنا أهلَ المَخَاضَةِ أَنِّي مقيمٌ بزُورًا آخرَ الدهرِ معتمرٌ  
وكانت وَغَرَّةً ، وبها غَرَضٌ يُستخرج منه الشَّبُّ ؛ والغَرَضُ : شقٌّ فى أعلى الجبل ، أوفى وَسَطِهِ ، قال الشاعر :

يا كاسُ ما ثَقَبَ<sup>(٥)</sup> برأسٍ ممنعٍ نَزَلَ أضراً غروضه شُوْبُوبُ  
بأَلَدٍ مِنْكَ شَرِيعَةً وبشامه نَذِيانُ<sup>(٦)</sup> يقصرُ دُونَهُ<sup>(٧)</sup> اليمْعُوقُ  
هكذا نقل السَّكُونِي ؛ والمعروف عند اللُّغَوِيِّين ، أَنَّ الغَرَضَ بفتح الغين المعجمة ، وإسكان الراء المهملة : الشُّعْبَةُ فى الوادى ، والجمعُ غُرُضَانٌ .

(١) كذا فى ز ، ق . وفى ج ، س : « وأخوه » .

(٢) هذه الكلمة زيادة ساقطة من س .

(٣) فى س : « ولها المخاضة » . تحريف .

(٤) كذا فى ز . وفى ج : « غوير » . وفى ق : « عزيز » . وفى س : « عزيز » .

(٥) كذا فى س ، ق . وفى ج « قب » وهو تحريف .

(٦) كذا فى ق ، ز ، والميوان للجاحظ ؛ و س ، ج : « نذيان » . وفى تاج

العروس : « عال » .

(٧) كذا فى ز ، ق ، وتاج العروس . وفى س ، ج : « دونها » .

والقرض بفتح العين المهملة : صَفَحُ الجبل وناحيته . وكان عبد الملك قد اتخذ في خلافته بحوَرَةَ الشامية منزلاً يقال له ذو الحَمَاط ، لأن موضعه كان شَجيراً بالحِماط . وبحوَرَةَ الشامية هذه كان ينزل محمد بن جعفر الطالبي ، في بقاع بني دينار ، أيام كان يقاتل ابن المسيب . والحوَرَةُ : الشَّجَر في الوادي . ومن أودية الحوَرَةِ وادي يَزْرِع في الفقارة ، سُكَّاهُ بنو عبد الله بن الحُصَيْن الأسَلِيُون والخارجيُون ، رهط الخارجي الشاعر ، وهم من عَدَوَان ، تزعم جهينة أنهم حالفوم في الجاهلية . وبأسفل الحوَرَةِ عَيْنُ عبد الله بن الحسن ، التي تدعى سَوَيْقَةَ ، ثم تَنفُذُ بين السَفْح والمُشَاش . وبها ذات الشَّصْب . وبها المُلَيْحَة . وبأسفل المُلَيْحَة هَضْبَة يقال لها الحَيَاء <sup>(١)</sup> ، لكثرة نخلها — والجِيَاء : موضعُ بيوت النحل — وهي بين سَوَيْلَة وبين الحوَرَةِ ، فيها نَقَبٌ يقال له المَوَيْقِل ، وفي المَوَيْقِل يقول ابن أذينة :

لَيْتَ المَوَيْقِلَ سَدَّتْهُ بِجُمَّتِهَا      ذات الجِيَاء عليه رَذْمُ ماجوج <sup>(٢)</sup>  
فِيستريحُ ذُوو الحاجات من غِلْظ      ويسلكوا السهل نَمَشَى <sup>(٣)</sup> كلَّ مُنتَوِج  
فأجابه الخارجي :

خَلُّوا الطريقَ إِلَيهِ إِنْ زَاثَرَهُ      والساكنينَ بِهِ الشَّمُ الإِبَالِيَجُ  
مَازَالُ مِنْذَ أَزَالَ اللهُ مَوَاطِنَهُ      وَمِنْذَ أَذْنُ أَنْ الْبَيْتَ مَحْجُوجُ  
يَهْدِي لَهُ الْوَفْدَ وَقَدْ اللهُ مَطْرَبَةً      كَانَهَا شَطْبٌ بِالْقِدْ <sup>(٤)</sup> مَذْجُوجُ  
وَكَيْفَ يُوَثِّقُهُ سَدًّا وَهُمْ لَهُمْ      لَبِيَّكَ لَبِيَّكَ تَكْبِيرٌ وَتَنْجِيحُ

(١) لعلها بحرفة عن الجيا ، وهي اسم موضع بالشام ، كما يفيد كلام المؤلف في الجيا .

(٢) كذا في ز ، ق ، وفي س : « ياجوج » .

(٣) في ج : « يمشى » ، وهو تحريف .

(٤) كذا في ق ، ج ، ز . وفي س : « القز » .

الْمَطْرَبَةُ : الطريق الضيق في الجبل ، لا يكون إلا به أو بالخرقة . وبلي حَوْرَةَ الشلمية ، بنازعها من شقها الشامي ، حُرَاض ؛ وبها<sup>(١)</sup> بئر يقال لها بئر حُرَاض ؛ ولِمَرْان بن عبد الله بن مُطِيع بَفَرَج حُرَاضٍ قَصْرٌ . وهناك أيضا حُرَيْضٌ ، وهو لبني الرَبْعة ، فيه ماءٌ يَسِيحُ ، لا يَفْضَى إلى شيء يُنْتَفَعُ به . وبلي حُرَيْضًا ظَلِمَ ، وصدرُهُ لبني الحارث ، بطن من مُرَّة من بني الرَبْعة . وبأَسْقَل ظَلِمَ بئر يقال لها بئر عَطَائِلِ الْمُلَيْحِيِّ ، وَمُلَيْحٌ : من الرَبْعة . وبَفَرَج ظَلِمَ الصَّهْوَةُ ، صدقةُ عبد الله بن عباس على زَمْزَمَ ، يَفْتَلُ رَقِيقَهَا الْخَزَمَ من الصَّهْوَةِ لَزَمْزَمَ ، ورقيقها متناسلون بها إلى اليوم . وبلي ظَلِمًا من شِقِّه الشامي مُلَيْحَتَانِ : مُلَيْحَةُ الرُّمَثِ ، ومليحة الحَرِيصِ ، لأنَّ بها شعبًا ضيقًا ، يحرس الإبل ، أى يقشر جلودها ، يُسَدُّ بِخَشَبَةٍ . وهناك جبلٌ سُمَارٌ ، الذى يقول فيه الشاعر :  
لَيْنٌ وَرَدَ السُّمَارَ كَنَفْتَلْنَهُ فَلَا وَأَيْبِكَ لَا أَرِدُ السُّمَارَا  
وهناك أيضًا عَوَيْسَجَةٌ . وبين ظَلِمَ وَالْمُلَيْحَتَيْنِ الدَّحْلَانِ : دَحْلٌ وَدَحْلٌ<sup>(٢)</sup> . وعَذْمَرٌ ، وهو جبل عظيم ، بين مُلَيْحَةَ وَصَعِيدِ ظَلِمَ . وبطَرْفِ هذا الجبل الشامي ماءٌ يقال له الْوَشْلُ . وبطَرْفه الغربي رَذَهَةُ عَاصِمٍ . ثم يلي مُلَيْحَتَيْنِ بُوَاطَانِ المذكوران . ومن أودية الْأَشْمَرِ طَاسَى ، وهو يَصُبُّ على الصَّفْرَاءِ ، وهى لبني عبد الجُبَّار الْكَلْبِيِّينَ<sup>(٣)</sup> ، وهم يزعمون أن لهم دعوةً من رسول الله صلى الله عليه وسلم فى أموالهم . ومن أوديته عَبَّأْرٌ ، وهو لبني عَثَمَ<sup>(٤)</sup> ، من جُهَيْنَةَ ، وفيه يقول الخارجي :

(١) فى ج : « وبه » . (٢) سقطت كلمة « ودحل » من ج .

(٣) فى ج : « الكلبيين » .

(٤) كذا فى ج ، ز ، و ، ق : « جعم » وهو تحريف ، لأن بنى عثم من جهينة ، وجشم اليمن ليست من جهينة ( انظر تاج المروس فى جعم ) .

خَلِيلٌ دُلَانِي<sup>(١)</sup> عَبَّارٌ لَهَا يَمُرُّ عَلَى قَيْسِ بْنِ سَعْدٍ طَرِيقَهَا  
 هَدَّئْنَا لَهَا مَشْبُوبَةً يَهْتَدِي بِهَا يَفْضَى ذُرًّا ذَاتِ الْمُظْلُومِ حَرِيقَهَا  
 يَعْنِي قَيْسُ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ . وَقَدْ ذَكَرْنَا<sup>(٢)</sup> ذَاتَ الْمُظْلُومِ .  
 وَفِي عَبَّارٍ طَرِيقٌ يَفْضَى إِلَى يَنْبُيْعَ ، وَمِنْ أَوْدِيَةِ الْأَشْعَرِ الْغَوْرِيَّةِ تَمَلَّى ، وَهِيَ  
 تَصُبُّ عَلَى يَنْبُيْعَ ، وَبِهَا بَثْرَانُ يُقَالُ لَهَا بَثْرَا الصَّرِيحِ ، وَاحِدَةٌ لِبْنِي زَيْدِ بْنِ خَالِدِ  
 الْحَرَامِيِّنَ<sup>(٣)</sup> ، وَالْأُخْرَى لِلْكَلْبِيِّينَ<sup>(٤)</sup> . وَبِأَسْفَلِ تَمَلَّى عَيُونٌ لِحُسَيْنِ بْنِ  
 عَلِيٍّ بْنِ حُسَيْنٍ ، مِنْهَا ذَاتُ الْأَسِيلِ . وَبِأَسْفَلِ تَمَلَّى الْبَلْدَةُ وَالْبَلِيدُ ، وَبِهِمَا عَيْنَانِ  
 لِبْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَنَبَسَةَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَامِيِّ ، وَقَدْ ذَكَرَ كَثِيرُ الْبَلِيدِ وَذَكَرَ  
 ظُفْمًا ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ :

فَاتَّبَعْتُهُمْ عَيْنِي حَتَّى تَلَاَحَثَتْ عَلَيْهَا قِنَانٌ مِنْ حَقَائِنِ جُورٍ  
 وَقَدْ حَالَ مِنْ حَزَمِ الْهَمَاتَيْنِ دُونَهُمْ وَأَعْرَضَ مِنْ وَادِي الْبَلِيدِ شُجُونُ  
 وَفَاتَتْكَ ظُفْنُ الْحَيِّ لَمَّا تَقَاذَفَتْ ظُهُورُهَا مِنْ يَنْبُيْعَ وَبُطُونُ

\* الْأَشَقُّ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ ، عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ  
 عَالِجٍ . وَقَدْ ذَكَرْتُهُ بِشَوَاهِدِهِ فِي رِسْمِ الدَّخْلِ ، فَانْظُرْهُ هُنَاكَ . وَهُوَ مَذْكُورٌ  
 أَيْضًا فِي رِسْمِ ضَرِيَّةِ .

\* أَشْقَابُ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَسُكُونِ ثَانِيهِ ، وَبِالْقَافِ ، بَعْدَهَا بِأَلَا مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ :  
 مَوْضِعٌ بَيْنَ الْجِعْرَانَةِ وَمَكَّةَ ؛ قَالَ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ : الْأَشْقَابُ جَمْعُ شَقَبٍ ، وَهِيَ

(١) فِي ق : « دُلَانِي » .

(٢) فِي س : « مَا » ، بَعْدَ « ذَكَرْنَا » .

(٣) فِي ج : « الْجَمَامِيِّينَ » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي ج : « الْكَلْبِيِّينَ » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

مواضع دون الغيران ، تكون في كهوب الجبال ولهوب الأودية ، يوكّر<sup>(١)</sup> فيها الطير . ومن حديث مسعود بن خالد ، عن أبيه<sup>(٢)</sup> خالد بن عبد العزيز بن سلامة ، أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل عليه بالجعرانة ، فأجزره ، أى دفع إليه شاة فذبها ؛ ثم بدت للنبي صلى الله عليه وسلم العمرة ، فأرسل خالداً إلى رجل من أصحابه يقال له نحرش بن عبد الله ، والنبي صلى الله عليه وسلم يومئذ خائف من دخول مكة ، فسار به طريقاً يمدله عما يخاف ، حتى بلغوا أشقاب ، فقال : يا نحرش ، من هذا المكان إلى الكرّ وما والاها لخالد ، وما بقى من الوادى فهو لك يا نحرش . ثم إنه صلى الله عليه وسلم فحصى في الكرّ بيده ، فانبجس الماء ، فشرب ، ثم مضى حتى قضى نكسه ، وأصبحوا عند خالد راجعين ، وأحله نحرش ، ينفى حلقه<sup>(٣)</sup> .

\* الأشمذ \* بفتح أوله ، وبالميم والذال المعجمة ، على وزن أفعل : جبل تلقاء خيبر قد ذكرته وحلتيته عند ذكر<sup>(٤)</sup> خيبر ، فانظره هناك . وهما أشمذان ، جبلان لأشجع ، وانظره في رسم تيماء .

\* أشمس \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وفتح الميم وضمتها مماً ، بمدها سين مهملة ، على وزن أفعل وأفعل ، وهو جبل في شق بلاد بني عقييل ؛ قالت ليلى الأحمليّة : ولم يملك الجرّد الجياد يقودها بسرّة بين الأشمسات فأبصر

(١) في ج : « يكر » .

(٢) في ج ، س : « ومن حديث عبد الله بن مسعود ، عن أبيه ، عن خالد بن عبد العزيز ، بإقعام كلمة « عن » قبل « خالد » .

(٣) كذا في س ، ز وهو الصحيح : وفي ج ، ق « خلفه » .

(٤) في ج : « في رسم » .

جَمَعَتْ قَالَتِ الْأَشْمَسَاتُ ، أَرَادَتْ الْجِبِلَّ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْبَقَاعِ . وَمَنْ رَوَاهُ  
أَشْمُسُ بَضَمَ الْمِيمَ ، قَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَرِيدَ جَمَعَ شَمْسٍ . وَهُوَ مَلَا مَعْرُوفٌ ، قَدْ  
ذَكَرْتَهُ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ حَرْفِ الشَّيْنِ ، وَانْظُرْهُ أَشْمُسُ فِي رَسْمِ الثَّلَاثِ .

• الْأَشْهَبَانِ • ثَنِيَّةُ أَشْهَبَ : جِبِلَانِ مُتَقَابِلَانِ بِمَجْدٍ ؛ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

صُدُورَ وَدَّانٍ<sup>(١)</sup> فَأَعْلَى تَنْصُبٍ فَلَا أَشْهَبَيْنِ فَجَمَّانَ فَلَمَجَجَ

• أَشْيٌ • بَضَمَ أَوَّلَهُ ، وَفَتَحَ ثَانِيَهُ ، وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ :

وَإِذْ أَوْجِلَ فِي بِلَادِ بَنِي<sup>(٢)</sup> الْعَدَوِيَّةِ مِنْ بَنِي تَيْمٍ . قَالَ الرِّيَاشِيُّ : وَأَوْطَانُهُمْ

بِبَطْنِ الرُّمَةِ . وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : أَشْيٌ وَادِي الْبَرَّاجِمِ . وَقَالَ عُمرُ بْنُ شُبَّةَ :

أَشْيٌ : بَلَدٌ قَرِيبٌ مِنَ الْيَمَامَةِ ، وَقَالَ زِيَادُ بْنُ حَلٍّ ، وَهُوَ الْمَرَارُ الْعَدَوِيُّ<sup>(٣)</sup> ،

وَأَبَى الْيَمَنَ ، فَزَعَّ إِلَى وَطَنِهِ :

(١) فِي قَ : « غَدِيرُ دُوكَانَ » وَفِي جَ : « صُدُورُ دُودَانَ » وَكِلَاهُمَا عَرَفَ .

(٢) الْكَلِمَةُ سَاهِطَةٌ مِنْ جَ .

(٣) الْبَيْتَانِ الْمَذْكُورَانِ بَعْدَ مِنْ قَصِيدَةِ طُويلَةٍ ، ذَكَرَ هَا فِي الْحِمَاسَةِ : ( ١٨٠ : ٣ )

وَاخْتَلَفَ فِي قَائِلِهَا ؛ فَقِيلَ هُوَ زِيَادُ بْنُ حَلٍّ بْنِ سَعْدِ بْنِ عُمَيْرَةَ بْنِ حَرِيثٍ . وَقِيلَ  
زِيَادُ بْنُ مَنْقَذِ الْمَدَوِيِّ التَّيْمِيِّ ؛ وَقَدْ ذَكَرَ الْقَوْلَيْنِ التَّبْرِيزِيُّ فِي شَرْحِ الْحِمَاسَةِ ،  
وَالصَّنِّيُّ فِي شَرْحِ الشَّوَاهِدِ الْكُبْرَى . وَذَكَرَ يَاقُوتُ أَنَّ زِيَادُ بْنُ مَنْقَذِ أَخِي الْمَرَارِ  
الْعَدَوِيِّ التَّيْمِيِّ ؛ وَاضْطَرَبَتْ عِبَارَةُ أَبِي عَبْدِ الْبَكْرِ هُنَا ، فَتَسْمِيَةُ الزِّيَادَةِ بِنِ  
حَلٍّ ، وَجَمَلُهُ هُوَ الْمَرَارُ ، وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ ، وَإِنَّمَا الصَّحِيحُ مَا قَالَهُ يَاقُوتُ . وَقَالَ  
الرَّضِيُّ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الشَّاقِيَةِ إِنَّ زِيَادُ بْنَ مَنْقَذٍ ، وَإِنَّ كَانَ قَدْ نَزَلَ بِصَنْمَاءَ  
الْبَيْنِ فَاجْتَوَاهَا ، وَلَمْ تَوَافِقْهُ ، فَذَمَّهَا فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ، وَمَدَحَ بِلَادَهُ وَأَهْلَهُ ،  
وَذَكَرَ اشْتِيَاقَهُ إِلَى قَوْمِهِ وَوَطَنِهِ . يَبْطُنُ الرُّمَةُ مِنْ بِلَادِ بَنِي تَيْمٍ . وَفِي هَذِهِ  
الْقَصِيدَةِ يَقُولُ :

يَا لَيْتَ شِعْرِي مَتَى أَغْدُو تَعَارَضَنِي جَرْدَاءُ سَابِجَةً أَوْ سَابِجَ قَدَمٍ

نَحْوِ الْأَمِيلِجِ مِنْ سَمْنَانَ تَبْتَكِرَا بَقِيَّةُ فِيهِمُ الْمَرَارِ وَالْحَكَمِ

نَعْنَى أَنَّ يَسْكُونُ فِي بِلَادِهِ رَاكِبًا إِلَى الْأَمِيلِجِ مَعَ إِخْوَانِهِ الْمَرَارِ وَالْحَكَمِ وَمَعَ

أَصْحَابِهِ . فَلَيْسَ هُوَ الْمَرَارُ إِذْ قَالَ الْمَوْلَفُ .

لا حَبْذا أَنْتِ يا صَنْعاهُ من بَلَدٍ      ولا شَعُوبُ هَوَى مَنى ولا نُقْمُ  
وَحَبْذا حين تُمْسِي الرِّيحُ بارِدةً      وادى أَشْيَى وَفَتِيانٌ به مُضْمُ  
وقال أيضا وذكر نخلا :

طَلَبَنَ البحر بالأذنانِ حتَّى      شَرَبَنَ حِمَامَهُ حتَّى رَوَيْنَا  
تُطاولُ تَحْرِمِي صَدِّي أَشْيَى      بَوَائِكُ ما يُبَالِنِ السَّيْنِنا  
وقال عَبْدَةُ بن الطَّيِّب السَّعْدِيّ :  
والْحَيُّ يَوْمَ أَشْيَى إِذْ أَلَمَ بِهِمْ      مُرٌّ مِنَ الدَّهْرِ إِنَّ الدَّهْرَ سَرَّارُ

### المهزة والصاد

\* ذَاتُ الْأَصَابِعِ \* على لفظ أصابع اليد : موضع بالشام ، قال حَنَّان :  
عَفَتْ ذَاتُ الْأَصَابِعِ فَالْجِوَاهِ      إِلَى عَذْرَاءٍ مَنْزِلُهَا خَلَاءُ  
والجِوَاهِ أيضًا بالشام ، وهو منزل الحارث بن أَبِي ثَمِير القَسَّابِي . والجِوَاهِ :  
موضع آخر في ديار بني أَسَد ، يُدْخِرُ في موضعه من حرف الجيم . وعَذْرَاءُ :  
قرية من قُرَى دِمَشْق ، وهي التي قُتِلَ فِيهَا حُجْرُ ابْنِ عَدِيٍّ <sup>(١)</sup> وَأَصْحَابُهُ .  
\* ذَاتُ الْإِصَادِ \* بكسر أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن فِعَالٍ : موضع ببلاد  
بني فَزَارَةَ وهو الموضع الذي أَوَمَدَ فِيهِ حُدَيْفَةُ بْنُ بَذْرِ فِتْيَانًا مِنْ بَنِي فَزَارَةَ ،  
لَمَّا تَمَالَقَ <sup>(٢)</sup> هُوَ وَقَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ عَلَى دَاحِسٍ وَالْقَبْرَاءِ <sup>(٣)</sup> ، وقال لَمْ : إِنَّ سَرَّ  
بِكُمْ دَاحِسٌ مُتَقَدِّمًا فَالْطُّمُومُوا وَجْهَهُ وَنَهْنَهُوهُ ، حَتَّى تَقْدَمَهُ الْقَبْرَاءُ ، ففعلوا <sup>(٤)</sup> . ثم

(١) في ج : « ابن أبي عدى ، بإقحام لفظ « أبي » .

(٢) كذا في ق ، ج ، ز ، والتفاليق : المرافعة . وفي س : « تمالق » .

(٣) بدون أل في الموضعين في ق . (٤) هذه الكلمة ساقطة من ج .

مضى داحس حتى لحق غبراء وتقدمها . قال بشر بن أبي بن حماد <sup>(١)</sup> العباسي .  
لطمن على ذات الإصايد وجمعهم <sup>(٢)</sup> يرؤن الأذى من ذلة وهوان  
وقال اليزيدي : ذات الإصايد : أراد ذات حسي . وقيل إن ذلك الشعب يسمى  
شعب الحيس ، لأن حذيفة أطعمهم هناك حينما . وقال الصولي : وقد أنشد  
قول أبي تمام :

وغادر في صدور الدهر قتلى بني بدر على ذات الإصايد  
ذات الإصايد : الرذعة التي قتل عليها قيس بن ذهير حذيفة بن بدر ، وهي  
موضع ماء بالهبة .

\* الأصاغي \* بفتح أوله وبالفين المجمع ، على وزن أفاعل : بلد بالحجاز  
معروف ، قال ساعدة بن جؤية :

لهن بما بين الأصاغي ومنصح <sup>(٣)</sup> تمار كما عجم الحبيج الملبد  
\* الأصافر \* على لفظ جمع أصفر : جبال قريبة من الجحفة ، عن يمين الطريق  
من المدينة إلى مكة ، سميت بذلك لأنها هضبات صفر ، قال كثير :  
عفا رابع من أهله فالظواهر فأكناف هرشي قد عفت فالأصافر  
وانظرها في رسم العقيق .

وروى أبو داود أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعمر بن أمية الضمري ،

(١) كذا في ز . وفي ج ، س : « بشر بن هام » وهو تحريف ، وسماء في ق ، ز  
بشر بن أبي حماد العباسي . وفي شرح الحماسة : بشر بن أبي بن حماد العباسي ،  
ويروى بشر . وقد ورد بيته في جملة أبيات في معجم ياقوت منسوب إلى بدر بن  
مالك بن زهير ، ونسبه صاحب العقد الفريد إلى عترة العباسي . وأنشده في التاج  
ولسان العرب غير منسوب .

(٢) كذا في الأصول . وفي تاج العروس والحماسة ، ومعجم البلدان : « وجمعهم » .  
والخطاب لبني زهير من جذيمة .

(٣) كذا في ج ، ومعجم البلدان . وفي س « تمار » ، وفي ز ، ق : « تمار » .



وَقَدْ صَحِبَهُ رَجُلٌ : إِذَا هَبَطَ بِلَادَ قَوْمِهِ فَاحْذَرِهِ . وَقَدْ قَالَ الْقَائِلُ : أَخُوكَ  
الْبَكْرِيُّ فَلَا تَأْمَنَّهُ . قَالَ : فَخَرَجْنَا حَتَّى إِذَا كُنَّا بِالْأَبْوَاءِ ، قَالَ إِنِّي أُرِيدُ حَاجَةً  
إِلَى قَوْمِي بَوْدَانَ ، فَمَتَلَبْتُ [١] . فَقُلْتُ : رَاشِدًا . فَلَمَّا وَلَّى ذَكَرْتُ قَوْلَ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَشَدَدْتُ عَلَى بَعِيرِي أَوْضَعُهُ ، حَتَّى إِذَا كُنْتُ بِالْأَصَافِرِ  
إِذَا هُوَ يَمَارِضُنِي فِي رَهْطٍ ، قَالَ وَأَوْضَعْتُ نَسْبَةَ قَوْمِي ، قَالَ : فَلَمَّا رَأَيْتُ قَوْمِي قَدْ قُتِلَتْهُ  
انصرفوا . ذَكَرَهُ فِي كِتَابِ الْأَدَبِ ، فِي بَابِ الْحَذَرِ مِنَ النَّاسِ .

\* إِصْبَهَان \* بِكسر أوله : مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ مِنْ بِلَادِ فَارَسَ ، سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ  
أَوَّلَ مَنْ نَزَلَهَا إِصْبَهَانُ بْنُ قَلُوجَ بْنِ أَمْطَى بْنِ يَافِثَ ، وَنَزَلَ أَخُوهُ هَمْدَانُ ،  
فَسُمِّيَتْ بِهِ ، وَكَانَ اسْمُهُ . وَقِيلَ سُمِّيَتْ إِصْبَهَانُ لِأَنَّ إِصْبَهَ بِلِسَانِ الْفَرَسِ : الْبَلَدُ ،  
وَهَانَ الْفَرَسُ ، فَتَمَنَّاهُ بِلَدِ الْفَرَسَانِ ؛ وَلَمْ يَكُنْ يَحْمِلُ لُؤَاءَ الْمَلِكِ مِنْهُمْ إِلَّا مَنْ  
أَهْلُ إِصْبَهَانِ ، لِيَجِدَتْهُمْ ، وَكَانُوا مَعْرُوفِينَ بِالنَّجْدَةِ وَالْبَاسِ وَالْفَرُوسِيَّةِ ؛  
وَنَقَلْتُ مِنْ خَطِّ أَبِي الْفَتْوحِ الْجُرْجَانِيِّ أَنَّ إِصْبَهَ بِالْفَارْسِيَّةِ الْعَسْكَرُ ، وَأَنَّ هَانَ <sup>(٢)</sup>  
مَعْنَاهُ : ذَاكَ ، فَمَعْنَى الْاسْمِ : الْعَسْكَرُ ذَاكَ . قَالَ : وَلَهُ حَدِيثٌ يَطُولُ ذِكْرُهُ .

\* الْأَصْفَرُ \* عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ طَبِيعٍ ، قَالَ جَابِرُ بْنُ حَرِيشٍ :  
وَلَقَدْ أَرَانَا يَا سَمِيَّ بِحَائِلٍ نَزَعِيَ الْقَرِيَّ فَكَامِسًا فَالْأَصْفَرَا  
فَالْجَزَعَ بَيْنَ ضُبَاعَةٍ فَرُضَافَةٍ <sup>(٣)</sup> فَوَارِضٍ حُرٍّ <sup>(٤)</sup> الْبَسَاسِ مَقْفِرًا  
حَائِلٌ : بَطْنٌ وَادٍ بِالْقَرَبِ مِنْ أَجَا . وَكَامِسٌ : جَبَلٌ هُنَاكَ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ  
الْكَامِسِيَّةُ . وَضُبَاعَةٌ وَرُضَافَةٌ : جِبَلَانِ بِدْيَارِ طَبِيعٍ أَيْضًا ، وَيُرْوَى : « حَوْ  
الْبَسَاسِ » بِالْوَاوِ . وَانْظُرِ الْأَصْفَرَ أَيْضًا فِي رِسْمِ سُوَيْقَةٍ .

(١) لِي : زِيَادَةُ عَنْ ق . (٢) فِي س : « كَانَ » .

(٣) رُضَافَةٌ بِالضَّادِ الْمَنْقُوطَةِ ، وَبِالضَّادِ كَمَا فِي شَرْحِ الْحَمَاسَةِ .

(٤) (جَو) بِالْجِيمِ وَالْوَاوِ ، وَبِالْهَاءِ وَالْوَاوِ كَمَا فِي شَرْحِ الْحَمَاسَةِ (٢ : ٧٤) .

وَفِي الْأَصُولِ : (حَر) بِحَاءٍ وَرَاءَ .

\* أَصْنِبُ \* على لفظ تصغير أَصْهَبَ : مادة مذكورة في رسم المروت ، فانظرها هناك . .

### المهمزة والضاد

\* أَضَاةُ بَنِي غِفَارٍ \* بفتح أوله ، <sup>(١)</sup> واحدة الإضَاء : موضع <sup>(٢)</sup> بالمدينة روى أبو داود من طريق شُعْبَةَ ، عن الْحَكَمِ ، عن مُجَاهِدٍ ، عن ابن أبي لَيْلَى ، عن أَبِي بِن كَعْبٍ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ عِنْدَ أَضَاةِ بَنِي غِفَارٍ ، فَأَتَاهُ جَبْرِيلُ ، فَقَالَ لَهُ : إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى يَأْمُرُكَ أَنْ تَقْرَأَ أُمَّتَكَ <sup>(٣)</sup> الْقُرْآنَ عَلَى حَرْفٍ .

\* أَضَاخٌ \* بضم أوله وبالحاء المعجمة ، على وزن فُعَالٍ . قال ابن دُرَيْدٍ : هو جبل ، بالحاء المعجمة ، فَأَمَّا أَضَاخٌ ، بالحاء المهملة : فموضع . قال غيره . ويقال في الجبل : وَضَاخٌ ، بالواو بدلاً من المهمزة . وقال أبو عُبَيْدَةَ : أَضَاخٌ مِنَ الشَّرْبَةِ ، من ديار بني مُحَارِبٍ بن خَصَفَةَ <sup>(٤)</sup> . قال : وعند أَضَاخٍ وَجِدْتُ نَعْلًا لِمُتَرَحِّيلِ ابْنِ الْأَسْوَدِ ، الَّذِي قَتَلَهُ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ ، فَأَخْبَى لَهُمُ الْأَسْوَدُ الصَّغَا الَّذِي عِنْدَ أَضَاخٍ ، وَقَالَ : إِنِّي أُحْذِيكُمْ <sup>(٥)</sup> نَعْلًا ، فَأَمْسَاهُمْ عَلَيْهَا ، فَدَسَّاقَطَتْ أَقْدَامُهُمْ . قال الشاعر [ رجل من كِنْدَةَ ] <sup>(٥)</sup> :

عَلَى عَهْدِ كِنْدَةَ تَقْلَتُكُمْ <sup>(٦)</sup> مُلُوكُنَا صَفَاً مِنْ أَضَاخٍ حَامِيَا يَتَلْتَبِ  
وقال ابن قُتَيْبَةَ : قال الْأَضَمِيُّ : وَجِدَ بَدِيشَ حَجَرٍ مَكْتُوبٍ فِيهِ : هَذَا مِنْ

(٢) الكلمة ساقطة من ج .

(١ — ١) البارة ساقطة من س ، ق .

(٣) فـ س : « حفصة » . وهو تحريف .

(٥) زيادة عن ج .

(٤) فـ ج : « آخذ بكم » وهو تحريف .

(٦) فـ ج : « نعلتهم » .

ضَلَجَ أَضَاخَ . وَالضَّلَجُ : الْجُبَيْلُ الصَّغِيرُ ، وَقَالَ الْجَعْدِيُّ :

تَوَاعَدْنَا أَضَاخَهُمْ صَبَاحًا وَمَنْعَجَهُمْ بِأَحْيَاءِ غَضَابٍ  
وورد في بعض الرجز « أَضَاخُ » بزيادة همزة بين الألف والخاء ، على وزن  
فُعَائِلَ ، اسم موضع . أنشد ابن الأعرابي :

أَمْسَى حَبِيبٌ كَالْفَرَيْخِ رَائِحًا  
بَاتَ يُبَاثِي قُلُوصًا نَحَائِمًا  
صَوَادِرًا عَنْ شُوكٍ أَوْ أَضَاخًا

هكذا نقلته من كتاب أبي علي القالي ، الذي بخط أبي موسى الحامض .  
\* الأضارع \* بفتح أوله وبالراء والعين المهملتين ، على وزن أَفَاعِلَ ، كأنه جمعُ  
أَضَرَعَ ، أوجع أضرع انتقدّم الذكر ، وهو موضع بين المدينة والعراق ، على  
كِلَيتَيْنِ من صَوَرَى ، وانظرها في رسم النَّقَابِ .

\* إِضَانٌ \* بكسر المهزة<sup>(١)</sup> ، على وزن فِعَالٍ : بلد وراء الفلج ، قال ابن مقبل :

تَأْنَسُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظِلْعَاتِي تَحْمَلُنَ بِالْجِرْعَاءِ<sup>(٢)</sup> فَوْقَ إِضَانٍ

هكذا<sup>(٣)</sup> صح عن أبي عبيدة ؛ وقال الأصمعي : لا أدرى هل هو إِضَانٌ  
أو إِصَانٌ<sup>(٤)</sup> ؟

\* أَضْرُعُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وضمّ الراء المهملة ، بعدها عين مهملة ،  
على وزن أَفْعُلُ : اسم موضع . قال كُرَاعٌ : أَفْعُلُ من أبنية الجوع ، لم<sup>(٥)</sup> يَأْتِ  
واحدًا إِلَّا في أسماء مواضع شاذة ، وهي أَسْقَفُ ، وَأَذْرَحُ ، وَأَضْرُعُ .

\* إِصَمٌ \* بكسر أوله ، وفتح ثانيه : وادٍ دون المدينة ، قاله الطُّومِي . وقال

(١) في : د أوله . (٢) في ج : د بالعرجاء .

(٣ - ٢) سقطت العبارة من ج . وفي اللسان : و يروى بالطاء والظاء .

(٤) في ج : د ولم .

أبو عمرو الشيباني وابن الأعرابي : إَضَمَ : جبل لأشجع وجهينة ، وقيل وإِ  
لهم . قال النابغة :

بانت سعاد فأنسى حبلها أنجدنا واحتلت الشرع فالأجرع من إضما  
وقال طرفة :

\* لَخَوْلَةٌ بِالْأَجْرَاعِ مِنْ إِضْمٍ طَلَّلْ \*

وقال الزبير . أقطع المهدي المغيرة بن خبيب<sup>(١)</sup> بن ثابت بن عبد الله بن الزبير  
عينا إضم ، يقال عَيْنُ النِّيقِ . ولما أُجْلِيَتْ جُرُومُهم من مكة ، خرج بهم  
رئيسهم الحارث بن مضاض الأصغر الجُرهمي إلى إضم ، من أرض جهينة ،  
فجاءهم سَيْلُ آتِي ، فذهب بهم ، وفي ذلك يقول أُمَيَّة :

وَجُرُومٌ دَمَنُوا تِهَامَةً فِي الْمَدَنِ فَسَالَتَ<sup>(٢)</sup> بِجَمْعِهِمْ إِضْمُ

وبِطْنِ إِضْمٍ قَتَلَ مُحَلُّ بْنُ جَنَانَةَ عَامِرَ الْأَضْبَطِ الْأَشْجَمِيَّ ، وكان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم<sup>(٣)</sup> بعث مُحَلًّا<sup>(٤)</sup> في نفرٍ من المسلمين ، فلما كانوا بِبِطْنِ إِضْمٍ  
مر بهم عامرٌ ، فسَلَمَ عليهم بتحية الإسلام ، فقام إليه مُحَلٌّ فقتله ، لشيء كان  
بينهما ، فأنزل الله تعالى في<sup>(٥)</sup> ذلك : « يا أيها الذين آمنوا إذا ضربتم في سبيل  
الله فتبينوا ، ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السلام لست مؤمنا » فلم يلبث مُحَلٌّ  
إلا سبعة حتى مات ، فواروه ، فلفظته الأرض [ ثلاثا ]<sup>(٥)</sup> ، حتى وضعوه بين  
صُدَيْن ، ورَضَمُوا<sup>(٦)</sup> عليه الحجارة .

(١) في ج : « حبيب » . (٢) في ج : « وسالت » .

(٣ — ٤) كذا في ز ، وسقطت العبارة من الأصول .

(٤) كذا في ز ، وفي الأصول : « فيه » . (٥) الكلمة زائدة عن ز .

(٦) كذا في ز ، ق . وفي ج ، س « فرضوا » .

### الهمزة والطاء

\* أَطْحَلَ \* جبل على وزن أفعل ، وإليه يُنْسَبُ ثَوْرُ أَطْحَلٍ ، وهو الذى ورد فيه الحديثُ يَرْوِيهِ إِبْرَاهِيمُ التَّيْمِيُّ عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، قَالَ : « حَرَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا بَيْنَ عَيْرٍ إِلَى ثَوْرٍ » .

قَالَ الْحَرَبِيُّ : وَثَوْرُ جَبَلٍ بِمَكَّةَ ، فِيهِ غَارُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

\* أَطْرَقًا \* بفتح أوله وبالراء المهملة والقاف ، على وزن أفعلًا ، مقصور : موضع بالحجاز . قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَمَلَاءِ : غَزَا ثَلَاثَةَ نَفَرٍ فِي الدَّهْرِ الْأَوَّلِ ، فَلَمَّا صَارُوا إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ سَمِعُوا نَبَأَهُ ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ لِمُصَاحِبَيْهِ أَطْرَقًا ، أَيْ اسْكَنْتَا . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : أَيْ <sup>(١)</sup> أَلَزَمْنَا الْأَرْضَ ؛ فَسُمِّيَ بِهِ ذَلِكَ <sup>(٢)</sup> الْمَوْضِعُ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو أَنَّ الْمَوْضِعَ سُمِّيَ بِأَفْعَلٍ ، وَفِيهِ ضَمِيرُهُ لَمْ يَجْرِدْ عَنْهُ ، كَمَا يُقَالُ لِقَيْتِهِ بُوخْشٍ إِضْمِتَ <sup>(٣)</sup> ، أَيْ بِفَلَاةٍ يُسْكِتُ الْمَرْءَ فِيهَا صَاحِبَهُ ، فَيَقُولُ لَهُ إِضْمِتْ ، إِلَّا أَنَّهُ جَرَّدَ إِضْمِتَ مِنَ الضَّمِيرِ ، فَأَعْرَبَهُ ، وَلَمْ يَصْرِفْهُ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّائِيثِ أَوْ وَزْنَ الْفِعْلِ . قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

عَلَى أَطْرَقًا بِأَلْيَاتُ الْخَلِيَاءِ م إِلَّا التُّنَامُ وَإِلَّا الْعِيَاءُ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَطْرَقًا هُنَا <sup>(٤)</sup> : جَمْعُ طَرِيقٍ عَلَى لُغَةٍ هَذِيلٍ ؛ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ

(١) الكلمة ساقطة من ج .

(٢) إِضْمِتَ يوزن الأمر من ضرب ، ويقطع الهمزة . قال الرضى فى شرح كافي ابن الحاجب : وإنما كسرت اليم وإن كان الفعل من باب نصر ، لأن الأعلام كثيراً ما تغير عند النقل ، وإنما قطعت الهمزة لصيرورته اسماً ، فعومل معاملة الأسماء . وقد سمع منعه من الصرف وجره بالفتحة عن العرب كقوله .

أَشْلَى سُلُوقِيَّةً بَاتَتْ وَبَاتَ بِهَا بُوخْشٍ إِضْمِتَ فِي أَبْنَاهَا قَدَحُ

(٣) فى ج : هناك .

مقصوراً من المدود ، نحو نصيب وأنصباء ، وعلى هذا استدشده به الحرابي .  
ويروى علا أطرفا ، من الملو ؛ وجمع طريق على أطرق يدل على تأنيثه ،  
لأنه تكسير المؤنث ، كصفاق وأعنق ، وعقاب وأعقب . والذي يدل على تذكيره  
قول الهذلي [ صخر النى ]<sup>(١)</sup> :

فلما جزمْتُ به قرْبِي تيمَّنتُ أطْرِقَةً أو خَلِيفاً

فهذا<sup>(٢)</sup> كجريب وأجربة ، وقفيز وأقيزة . قال ثعلب : قوله « على أطرقى »  
أراد : على أطْرِقَة ، فأبدل من هاء التأنيث ياء ، كما يقال فى شكاعى شكاعة ،  
كما يبدل أيضاً من الألف تاء ، قال الراجز :

من بعدما وبعدما وبعدتْ صارت نفوسُ القوم عند الغلصتْ

وعلى هذا حمل أكثر العلماء قولهم فى مثل : « حنَّ ولات هنَّ لك وأنى لك  
مقروع »<sup>(٣)</sup> أنه أراد ولات هنا ، أى ليس أوان<sup>(٤)</sup> ذلك ، من قول الأغشى :

لات هنا ذكرى جُبيرة أم عن جاء منها بطارق الأهوال

• الأطنهار • على مثال أفعال ، كأنه<sup>(٥)</sup> جمع طهّر : رمال معروفة<sup>(٦)</sup> قال الراجز :

يادار أم الغمر بين الأطنهار وبين ذى السرح سقيت من دار

(١) زيادة فى ج . (٢) فى : « وهنا » .

(٣) هذا مثل مشور فى رواية المؤلف وجمع الأمثال للميداني وجعله صاحب تاج العروس  
شعراً فى (هنن) وفى (لرح) . ومقروع : لف عبد شمس بن سعد بن زيد بن  
مناة بن تميم ، وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ، وفى الهججانة بنت العنبر  
ابن عمرو بن تميم ، هذا المثل . قال الميداني : أى اشتاقت وليس وقت اشتياقها ؛  
ثم رجع من الغيبة إلى الخطاب . يضرب لمن يحسن إلى مطلوبه قبل أوانه . (انظر  
تفصيل الخبر فى مجمع الأمثال ) .

(٤) كذا فى س ، ق ، ز . وفى ج : « ليس هنا وأن » وهو تعريف .

(٥) فى ج : « رمل معروف » .

وقيل إنها قرية من نَجْران ، وهى من أرض خَتَم . وانظرُها فى رسم دَوَسَر .  
 \* الأَطِيط \* بفتح أوّله ، على وزن فَعِيل ، كأنّه مصدرُ أَطَّ الجُلْدُ أَطِيطًا : موضع  
 مذكور محدّد فى رسم سَحَام .

### الهمزة والظاء

\* أَظْرُب \* بفتح أوّله وضمّ الراء المهملة ، جمع ظرب : موضع يُسمّى بِظِرَابٍ  
 فيه ، قال ابن مُقْبِل :

وكانَ رَحْلٌ فوقَ أَحَقَبَ قَارِحٍ      مِمَّا يَقيظُ بِأَظْرُبٍ قِيْرَامِلٍ .

\* أَظْلَمُ \* على مثال أَفْعَل ، من الظلمة : موضع قريب من السِّتَار ، المحدّد  
 فى موضعه ، قال الحُصَيْنُ بنُ الحُمَام :

فَلَيْتَ أَبَا شَيْبَلٍ رَأَى كَرَّ خَيْلِنَا      وَخَيْلِهِمْ بَيْنَ السّتَارِ فَأَظْلَمَا

وقال نَصِيبُ :

لَقَدْ كَادَ مَفْنَى دَارِ سُدَى بِأَظْلَمًا <sup>(١)</sup>      يُسَكَّلُنَا لَوْ أَنَّ رَبَّنَا تَكَلَّمَا  
 وهو مذكور فى رسم النّسَار <sup>(٢)</sup> ، ورسم الأخراس . وقال ابن حبيب ، وقد أشد  
 قول أبى وَجْزَةَ السُّدَى :

يَرِيفُ <sup>(٣)</sup> يَمَانِيهِ لِأَجْزَاعِ بَيْشَةٍ      وَيَعْلُو شَامِيهِ شَرَوْرَى وَأَظْلَمَا

بَيْشَةٍ : وادٍ من جهة اليَمَن ، وشَرَوْرَى وَأَظْلَمُ : من جهة الشّام ، من منازل  
 سعد ، قوم <sup>(٤)</sup> أبى وَجْزَةَ .

(١) و ج : « فأظلم » وهو تحريف .

(٢) كذا فى س ، ق ، ز . وفى ج : « التفلين » بدلا من النّسار ؟ والكلمة

مذكورة فى المواضع الثلاثة من هذا المعجم .

(٣) كذا فى ج ؟ وفى س ، ق ، ز : « يريف » .

(٤) الكلمة ساقطة من ج .

## الهمزة والعين

\* أعاجيل \* بفتح أوله وبالجيم ، على وزن أفاعيل : موضع معروف ، شَجِير<sup>(١)</sup> تُقَضَّبُ منه السهامُ الجيادُ ، قال المَعْطَلُ<sup>(٢)</sup> :

سَدَدْتُ عليه الزَّرْبَ ثُمَّ قَرَيْتُهُ      بَنَانًا أَنَاهُ مِنْ أعاجيلِ خُصْفًا

\* أعامقُ \* بضم أوله ، وبالميم والقاف ، على وزن أفاعيل ، مثل أجارد ، وأحامر المتقدمي الذكر. وأعامق : موضع ما بين الجزيرة والشام ، قال الأَخْطَلُ :

ويومَ أعامقٍ بهزاه كَلَبَ      يَعاوِي قَلْهُم<sup>(٣)</sup> مِنَّا شِلَالًا

\* ذاتُ أعرافٍ \* هَضْبَةٌ في ديارِ بَنِي قَعْمَسَ ، قال أبو محمد القَعْمَسِيُّ ، وذكر طيِّهَمَ لِيُثْرَ لَهْمٍ يُقالُ لها الكَفَاذَةُ :

من صخرة كَمَنْجَنِيْقِ القَذافِ      حتَّى نَقَلْنَا صَخْرَ ذاتِ أعرافِ

على<sup>(٤)</sup> وزن أفعال ، جمع عُرفٍ

\* الأعراق \* بفتح أوله ، على لفظ جمع عِرْقٍ : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحدِّدْهُ .

\* الأغزلان \* على لفظ تشنية الأغزل ، الذي لا سِلَاحَ معه : موضع في ديارِ بَنِي تَمِيمٍ ، قال جَرِيرٌ :

خَفَّ القَطِينُ قَمَابِي اليَوْمَ مَتَبُولُ      بالأغزَلَيْنِ وشاقتني المعطابيلُ

\* الأغزَلَةُ \* مَوْحِدٌ مؤنَّثٌ : من منازل فزارة ، يأتي ذكره في رسم الضَّائِلَةِ .

\* أعْشَارُ \* موضع في منازل الخَزَرَجِ ، قال كَعْبُ بن مالك :

(١) في ج : « فيه شجر تقضب » .

(٢) في س : « الأخطل » . (٣) في ج : « كلمهم » .

(٤) ( ٤ - ٤ ) وردت هذه العبارة في ج بعد « ذات أعراف » .



ماذا يهيجك من نُؤي بأعشارٍ ودمنةٍ ورَمادٍ بين أحجارٍ ؟  
 \* أَعْشَاشٌ \* على لفظ جمع عُشٍّ : موضع في ديار بني يَرْبُوع ، كانت لهم فيه  
 وَتْعَةٌ على بَكْر بن وَاثِل ، وكانت بكر أغارت عليهم هناك ، فهو يوم أعشاش ،  
 ويوم العُطَالَى ، ويوم مُلَيْخَةٍ . قال أبو عُبَيْدَةَ : وهي مواضع متقاربة في بلاد  
 بني يَرْبُوع . وقال الفَرَزْدَق :

عَزَفْتُ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كِدْتُ تَعْرِفُ وَأَنْكَرْتُ مِنْ أَسْمَاءٍ مَا كُنْتُ تَعْرِفُ  
 وانظرُ يوم أعشاش في رسم مُلَيْخَةٍ . وأراد بقوله عَزَفْتُ بِأَعْشَاشٍ ، أى عزفت  
 عن أعشاش ، فَأَبْدَلَ حرفَ الجرِّ . وقال اللَّيْثُ : عَزَفْتُ بِأَعْشَاشٍ ، أى  
 بكريه<sup>(١)</sup> ، أى عزفت بكريهك عن تحبُّ ، يقال أَعْشَشْتُ الْقَوْمَ إِعْشَاشًا :  
 نَزَلْتُ بِهِمْ كَارِهِينَ ، فَرَحَلُوا بِكَرَاهِيَةٍ<sup>(٢)</sup> لجوارك ،<sup>(٣)</sup> وَأَعْشَنِي فُلَانٌ عَنِ الْأَمْرِ :  
 صَدَنِي عَنْهُ<sup>(٤)</sup> ، وَأَعْشَنِي عَنْهُ أَيْضًا أَيْ أَعْجَلَنِي .

\* أَعْظَامٌ \* بفتح أوله ، وبالظاء المعجمة ، على وزن أفعال : موضع بقرب ذات  
 الْجَبِشِ ، وهى على ثمانية أميال من المدينة ، وقد تقدم ذكره في رسم أَرْنَمَ .  
 \* أَعْفَرٌ \* على لفظ الواحد من عَفَرَ الظباء ، وهو جبل في أرض بَلْقَيْن<sup>(١)</sup>  
 من الشام ، قال امرؤ القيس :

تَذَكَّرْتُ أَهْلِي الصَّالِحِينَ وَقَدْ أَنْتَ عَلَى حَمَلٍ بِنَا الرُّكَّابُ وَأَعْفَرَا  
 وَيُرْوَى : « عَلَى حَمَلٍ خُوصِ الرُّكَّابِ وَأَعْفَرَا » . وَحَمَلٌ أَيْضًا : جَبَلٌ فِي أَرْضِ

(١) في ج : « أبى بكرة » ، وهو تحريف .

(٢) الكلمة ساقطة من ج . ( ٣ — ٢ ) العبارة ساقطة من ج .

(٤) ثم بنو القين بن جسر . انظر الاشتقاق لابن دريد ص ٣١٧ .

( ٥ — ٥ ) في س خلى ، بالهاء المعجمة ، بوزن جزى .

يَلْقَيْنَ ، وقيل إنه موضع <sup>(١)</sup> معروف من رَزَل عَالِج ، قال الأَجْلَح  
ابن قاسط الضَّبَابِي :

كَأَنَّمَا وَقَدْ تَدَلَّى الذُّنُرَانِ  
وَضَعُمَا مِنْ حَمَلٍ <sup>(٢)</sup> طِمِيرَانِ  
مَاءَ خَلِيجٍ مَدَّةَ خَلِيجَانِ <sup>(٣)</sup>

وأغفر هذا هو الذي يضاف إليه قرْنُ أغفرَ ، وإياه عَنَى امرؤ القيس بقوله  
أيضاً <sup>(٤)</sup> :

ولا مثلَ يومٍ في قُدَارٍ ظَلَّتُهُ <sup>(٥)</sup> كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنٍ أَغْفَرَا  
وقيل إنه أراد هنا قرْنًا غَنِي . ويرَوَى في البيت الأول :

\* على حَمَلٍ بَنَى الرِّكَابُ فَأَوْجَرَا \*  
وأَوْجَرُ موضع هناك . وروى الأَصْمَعِيُّ :

\* على خَلَى خُوصُ الرِّكَابِ فَأَوْجَرَا \*  
بالخاء المعجمة ، على وزن فَعَلَى .

\* أَغْبَشُ \* بفتح أوله وضم الكاف ، والشين المعجمة : موضع بأداني العراق ،  
مذكور في رسم النقاب ، فانظره هناك .

\* أَعْوَاء \* بفتح أوله ، ممدود على وزن أفعال ، بلد معروف بنجد ، قال  
قَبْدُ مَنَاف :

(١) كذا في ق وتاج المروس وفي س : « أرض معروف » .

(٢) في س : غلى ، بالخاء المعجمة ، بوزن حمزى .

(٣) بدل هذا البيت في تاج المروس وفي معجم ياقوت : « صبيان عن شمائل وأيمان » .

(٤) الكلمة زائدة عن ق .

(٥) كذا في ق ، ز وتاج المروس في إحدى روايتين : وفي ج والتاج : « قداران ظلته »

الْأَرْبُ دَاعٍ لَا يُجَابُ وَمُدَّعٍ بِسَاحَةِ أَغَوَاهُ وَنَلَجَ مُوَاتِلِ  
 \* الْأَغْوَصُ \* بفتح أوله ، وبالصاد المهملة ، على وزن أَفْعَلْ : موضع بشرق  
 المدينة ، على بضعة عشر ميلاً منها ، وكان ينزله إسماعيل بن عمرو بن سعيد  
 ابن العاصي ، وكان له فضلٌ لم يتلبس بشيء من سلطان أُمَيَّة ، وكان عمر  
 ابن عبد العزيز يقول : لو كان لي أن أعهد لم أعد أحد<sup>(١)</sup> رَجُلَيْنِ : صاحب  
 الْأَغْوَصِ ، أو أُنْعَشِ بنى تميم ، يَفْنَى القاسم بن محمد .  
 \* أَغْيَارُ \* على لفظ جمع غَيْرِ الحار ، وهى الإكام التى يُنْسَبُ إليها جُشُّ أعيار .  
 وانظره فى حرف الجيم والشين ، وفى رسم ذِيَالَةَ أيضاً ، تَجِدُهُ مَحْدُوداً مَحَلًى .

### الهمزة والغين

\* الْأَغَرُ \* بِتَشْقِيلِ الرَّاءِ المهملة ، على وزن أَفْعَلْ : وادٍ بِشَقٍ<sup>(٢)</sup> العالية ، قال  
 الثَّابِتُ الْجَمْدِيُّ :

لَقَدْ شَطَّ حَتَّىٰ بِمِزْجِ الْأَغَرِّ حَيًّا تَرْبَعُ بِالشَّرْبِ

وانظره فى رسم يَثْرَب .

\* أَغْيُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالياء أختِ الواو ، على مثال وَغْيُ ،  
 أنشد أبو زيد لَحْيَانُ بْنُ جُلْبَةَ الْمُحَارَبِي ، جَاهِلِي :

أَلَا إِنَّ حَيْرَانِي التَّشْيِيَّةَ رَاحِمْ دَغَنَهُمْ دَوَاعٍ مِنْ هَوَىٰ وَمَنَادِحٍ<sup>(٣)</sup>  
 فَسَارُوا لَفَيْثٍ فِيهِ أَغْيُ فَدَرَبْتُ فَذُو بَرٍّ فَشَابَةُ فَالْدَّرَاحِ<sup>(٤)</sup>

(١) السكعة ساقطة من ج . (٢) فى ذ : ز « بشق » .

(٣) فى ج : « منازح » .

(٤) فى س ، ج ، ز : « فالدرائح » وهو تحريف .

قال أبو الحسن الأخفش : أغى : موضع ، لأنه ذكر بعده مواضع مشهورة ،  
وهي مواضع متدانية . وقال المازني : أغى : ضرب من النبات . قال الأخفش  
لم أسمع أن أغيا نبت في شيء من كتب النبات ، ولم يعرفه الزياشي ،  
ولا فسرّه أبو حاتم .

### الهمزة والفاء

• أفارج • بضم أوله ، وبالزاء المهمل ، والجيم ، على مثل <sup>(١)</sup> أقاعل : بلد <sup>(٢)</sup>  
تلقاء عسّس ، المحدث في موضعه ، قال جميل :

جعلوا أفارج كلّها بيّمينهم وبضاب برقة عسّس بشمال  
هكذا نقله أبو علي <sup>(٣)</sup> :

• أفاعية • بضم أوله ، وبالعين المهمل ، بعدها الياء أخت الواو ، على وزن  
فُعَالِيَةٍ . هكذا روى عن عمارة بن عقيل ، وغيره يرويه أفاعية ، بفتح الهمزة  
وكلا المتأخرين موجودان في الأسماء والصفات ، وضم الهمزة في أفاعية أثبت ،  
وهو الذي اختاره أبو حاتم وغيره [ في اللحن له ] <sup>(٤)</sup> ؛ وانظرها في رسم أسنمة ،  
فقد شفيت مما قيل فيها هنالك . وأفاعية : موضع محدّد في رسم الستار ، وهي  
هضبة كبيرة ، عن يمين المصمّد من الكوفة إلى مكة .

• الأفاقّة • بضم أوله ، وبالقاف ، على وزن فُعَالَةٍ ، ويقال أيضاً الأفاق ،  
بلاهاء : موضع بالحرّين ، كانت تنبذ في بني نصر ملوك الحيرة ، قال لبيد :  
ولدى الثّمان منّي موطن بين فثور أقاتي فالدّحل

(١) كذا في س ، ج . وفي ز ، ق : « وزن » .

(٢) في ج وحدها : « بلدة » بالتاء . (٣) في س : « هذا كله نقله أبو علي » .

(٤) زيادة عن ق . يريد كتاب « لحن العامة » .

وهي مواضع متصلة ، <sup>(١)</sup> وقال المَخْبِل :

وأبو حذيفة <sup>(٢)</sup> يوم ضاقَ بجمهم <sup>(٣)</sup> شَعَبُ النَبِيطِ فجوفه <sup>(٤)</sup> فأفاق

وقال أبو دُوَاد <sup>(٥)</sup> الكَلَابِي :

لَمِنْ طَلَلْ كَمُنُونِ الْكِتَابِ بِيَطْنِ أَفَاقٍ <sup>(٦)</sup> أَوْ بَطْنِ <sup>(٧)</sup> الذِّهَابِ  
وانظرُ في رسم مُلَيْخَةٍ ورسم كَرِيب .

• الْأَفَاقِ كُلُّ • على وزن أَفَاعِل ، بلفظ جمع أَفْكَال : موضع في ديار بكر ،  
قال أبو النخَم :

يَهْلُهُ الشَّوْقُ بِحُزْنٍ دَاخِلٍ بَيْنَ الصُّمَيْمِيَّاتِ وَالْأَفَاقِ كُلِّ  
الصُّمَيْمِيَّاتِ : جمعُ صُمَيْمِيَّة ، تصغير صُمَيْمَانَة ، وهي السُّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ ،  
قال المَخْبِل :

عَفَا الْعِرْضُ بَعْدِي <sup>(٨)</sup> مِنْ سُلَيْمَى خَائِلَةٍ فَبَطْنُ عَنَاقٍ قَدْ عَفَا فَأَفَاكَلُهُ  
فَرَوْضُ الْأَنْطَا بَعْدَ التَّنْصَكْرِ حِقْبَةً فَبِلَوْ عَفَتْ سَاحَاتُهُ فَسَايِلُهُ  
الْعِرْضُ : وادي اليمامة ، وحائل : من نجد ، بينه وبين اليمامة ثلاث ، وعناق

(١) الواو زيادة عن ز .

(٢) كذا في س ، ق . وفي ز : « حريقة » وفي ج : « جزيمة » .

(٣) كذا في ق ، س . وفي ز ، ج : « بجمه » .

(٤) كذا في س ، ز . وفي ق ، ج : « فجوفة » ولم نجده بالتاء أهم موضع في المعجم .

(٥) كذا في ز ، ق ، وتاج العروس في (لوق) وفي س ، ج : « داود » .

(٦) كذا في س ، ق ، ج . وفي تاج العروس واللسان في « لوق وذعب » : « لواق » .

وقال : هي أرض معروفة ، وأشد بيت أبي دواد .

(٧) كذا في ج وتاج العروس (لوق وذعب) وفي ز ، ق : « قرن » . وسقطت

الكلمة من س .

(٨) سقطت هذه الكلمة من ج .

والأفَّاكل : من ديار بكر ، وكُناها من اليمامة ، يَدُلُّك على ذلك قول اللَّخْبَل  
بعد هذا :

وما ذكرُهُ سَلَمَى وَقَدْ حَال دُونَهَا مَصَانِعُ حَجَرِ دُورِهِ<sup>(١)</sup> وَمَجَادِلُهُ  
حَجَرٌ : قصبة اليمامة .

الأفَّاكُ \* بفتح أوله وبالراء المهملة والقاف ، على وزن أفعال ، كأنه جمعُ فرق ،  
وهو موضع بالمدينة ، فيه حوائطٌ تَخْلُ . روى مالك بن أنس عن عبد الله بن  
أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم أن جده محمد بن عمرو<sup>(٢)</sup> باع حائطاً له  
الأفراق ، بأربعة آلاف درهم ، واستثنى منه بنانٍ مئة درهم تمرأ .  
\* [ أفرع \* بالقاف ، انظره في رسم أفرع بالقاف ] .

\* إفريقية \* سُمِّيَتْ بإفريقس<sup>(٣)</sup> بن أبرهة ملك اليمن ، لأنه أول من افتتحها ؛  
وقيل سُمِّيَتْ بإفريقس<sup>(٤)</sup> بن قيس بن صنيق بن سبأ ملك اليمن ؛ قال الهمداني :  
هو إفريقس بن أبرهة ، وكان اسمه قيس ، فلما ابتدئ إفريقية أُضيف اسمه إلى  
بعض اسمها ، ف قيل إفريقية قيس ، ثم خُفِّفَ ، ف قيل إفريقس . وروى أن عمرو بن  
العاص لما افتتح أطرا بلس كتب إلى عمر بن الخطاب بما فتح الله عليه ، وأنه  
ليس أمامه إلا إفريقية ، فكتب إليه عمر إذا ورد إليك كتابي هذا ، فأطو  
دواوينك ، ورد على جندى ، ولا تدخل إفريقية في شيء من عمدي ، فإنني  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : إفريقية لأهلها غير نجمة<sup>(٥)</sup> ،  
ماؤها قاس ، لا يشر به أحد من المسلمين إلا اختلفت قلوبهم . فأمر عمرو بن العاص

(١) في ج وحدهما : « وبعدهما » بزيادة الواو .

(٢) زادت ج وحدهما « بن حزم » بعد عمرو .

(٣) في ج : « إفريقس » بزيادة ياء بعد القاف في اللواضع كلها ، وفي سائر النسخ  
بقاف مضمومة بعدهما سين .

المسكر بالرحيل قافلاً . وفي رواية أخرى أن عمر بن الخطاب كتب إلى عمرو :  
إنها ليست بإفريقية ، ولكنها المفرقة ، غادرة مندور بها ، لا يفرزوها أحد  
ما بقيت .

\* أفعى : على لفظ واحدة الأفاعى : موضع في ديار طيء ، وتندب إليها برقة  
أفعى ، قال زيد الخيل .

فبرقة أفعى قد تنادى عندها فما إن بها إلا التجاج المظليل  
وقد تقدم ذكرها في رسم أبضة ، وسيأتي ذكرها أيضاً في رسم فيند .  
\* إفليج : بكسر أوله ، وسكون ثانيه ، وكسر اللام ، بعدها <sup>(١)</sup> ياء ثم جيم ،  
على مثال إفعيل : موضع ذكره ابن دريد ولم يحدده .

\* أفناد : بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبنون ودال مهملة ، كأنه جمع فند .  
قال أبو الحسن الأخفش : هو موضع ، وأنشد لفارعة بنت شداد ، على اختلاف  
فيه ، قالت :

برقاً تلاً غورياً جلت له ذات المشاء وأصحابي بأفناد  
جلت له : أى أتيت المجلس .

\* أفيح : بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالحاء المهملة ، على وزن فمیل : وشك فيه  
الأصمعي ، في رواية أبي حاتم عنه ، فقال <sup>(٢)</sup> : لا أدري أهو أفيح بالحاء <sup>(٣)</sup> ، أم  
بالحاء المعجمة . ورواه أبو نصر عن الأصمعي أفيح <sup>(٤)</sup> ، بالحاء المهملة ، غير شك .  
وهو موضع بالفر . وقيل : هو موضع بين ديار بني القين ، وديار بني عتبس ،  
قال ابن مقبل :

(١) ف ج وحدهما : «وبعداء» بزيادة الواو . (٢) سقطت الكلمة من ق .  
(٣) زادت ج وحدهما هنا كلمة «المهزة» . (٤) سقطت الكلمة من ج ، س .

يَسْلُكُنْ رَكْنَ أَفِيحٍ عَنْ شِمَائِلِهَا بَانَتْ شِمَائِلُنَا عَنْهُ وَلَمْ يَبِينَ<sup>(١)</sup>  
وقال عروة بن الورد :

أَقُولُ لَمْ<sup>(٢)</sup> يَا مَالُ أَثْلِكَ هَابِلٌ مَتَى حُبَسَتْ عَلَى أَفِيحٍ تُعْقَلُ  
\* أَفِيحٌ \* على مثل حروف الأول ، إلا أنه ساكن الفاء مفتوح بالياء ؛ وهو  
علم في ديار بني عُقيل .

\* أَفِيحٌ \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعمه ياء وقاف : قصرٌ بِالْيَمَنِ ، في بلاد  
قَنْسٍ من مَذْحِج . قال الهمداني : وَأَفِيحٌ أَيْضاً عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ : قرية بالشام ،  
مشرقة على الأزدن ، وعلى موضع يقال له الْأَفْحَوَانَةُ ، وهي من دِمَشْقِ عَلَى  
يَوْمَيْنِ وَنِصْفٍ . وَيَفِيحُ بِالْيَاءِ : موضع آخر بذي رعين .

### الهمزة والقاف

\* ذَاتُ الْأَقْبُرِ \* جمع قبر : موضع محدد مذكور في رسم داة .  
\* أَقْتَدُ \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، وضم التاء المعجمة باثنتين ، والدادال المهملة :  
اسم ماء لِيَكْنَانَةٍ ، وقيل هو موضع ببلاد قَهْمٍ ، قال قيس بن خويلد<sup>(٣)</sup> ، وكانت  
قَهْمٌ أَسْرَتُهُ وَأَرَادُوا قَتْلَهُ ، فَاسْتَنْفَذَهُ تَأْبَطُ شَرًّا :  
لَتَمُرُّكَ أَنْتَى رَوْعَتِي<sup>(٤)</sup> يَوْمَ أَقْتَدِ وَهَلْ تَقْرُكُنْ نَفْسَ الْأَسِيرِ الرَّوَاعِ  
وقال نَضِيبُ :

(١) كذا زوى الشعر الثاني في س ، ق ، ز . وفي ج : « بانث شمائله عنها ولم يبين » .  
وفي تاج العروس : أفيح : كأمير وزبير : موضع قرب بلاد مذحج ، قال عيم بن مقبل :  
وقد جملن أفيحا عن شمائله بانث منا كبه عنها ولم يبين .  
(٢) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج ومعجم البلدان : « له » .  
(٣) هو المشهور بابن العيزرة ؛ وهي أمه . (٤) في معجم البلدان : لوعتي .



عَفَا بَعْدَ سَعْدَى ذُو سُرَاحٍ فَافْتَدُ فَسَفَحَ الْقَوَى مِنْ ذَى طَلَّاحٍ<sup>(١)</sup> فَنَشِدُ  
 \* الْأَفْحَوَانَةَ \* بضم أوله ، على لفظ الواحدة من الزهر ، الذى يُسَمَّى  
 الأفحوان . قال الزبير : الأفحوانة بمكة : ما بين بئر ميمون إلى بئر  
 ابن هشام ؛ قال الحارث بن خالد الخزومي :

مَنْ كَانَ يَسْأَلُ عَنَّا أَيْنَ مَنَزَلُنَا فَالْأَفْحَوَانَةَ مِنْهَا مَنَزَلٌ قَمَنْ  
 إِذْ نَلْبَسُ الْعَيْشَ غَضًّا لَا يَسْكُدُهُ قَرْفٌ<sup>(٢)</sup> الْوُشَاءُ وَلَا يَنْبُونَا الزَّمَنُ  
 وقال بعض الثمويين : الأفحوانة : موضع بالبادية ، وهو غلط ، إلا أن يكون  
 موضعاً آخر . والأفحوانة أيضاً : بالشام ، على<sup>(٣)</sup> يَوْمَيْنِ ونصف من دمشق :  
 \* أَقْدَامٌ \* على لفظ جمع قَدَم ، جبل مذكور محدد فى رسم سُحَام .

\* أَقْرُ \* جبل لبنى مُرَّة ، بضم أوله وثانيه ، والراء المهملة ، على مثال فُعْل .  
 وذو أقر : واد إلى جنب هذا الجبل ، [ وهو الذى ]<sup>(٤)</sup> كان أحماء عمرو بن الحارث  
 الفسائى ، فاحتماه الناس ، وَتَرَبَّيْتُهُ بَنُو ذُبْيَانَ ، فأوقع بهم هناك ، فذلك قول  
 نَابِغَتِهِمْ ، قال<sup>(٥)</sup> :

لَقَدْ نَهَيْتُ بَنَى ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ وَعَنْ تَرَبُّيْتِهِ<sup>(٦)</sup> فِى كُلِّ أَصْفَارٍ

وهو مذكور فى رسم عَدَنَةَ ، فانظره أيضا هناك .

\* أَقْرَاحٌ \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة ، والحاء المهملة ، على وزن أفعال : موضع  
 قد تقدم ذكره وتحميده فى رسم أبى بل .

(١) فى ج وحدهما : «طلوح» وهو تحريف ، وقد نبه عليه المؤلف فى ذى طلاح .

(٢) كذا فى س ، ز . وفى ق : «فرق» وفى ج : «فذف» وفى ياقوت : قول .

(٣) فى ج وحدهما «عن» وهو تحريف .

زيادة عن ز ، ق . (٥) قال : ساقطة من ق .

(٦) يروى : «تربيه» كما فى س ، ق ، ز . و «تربهم» كما فى ج والديوان .

• أفرع • بفتح أوله ، وبالراء والمين المهملتين ، على وزن أفعَل : اسم أرض مذكور في رسم نقب ، فانظره هناك ؛ هكذا ورد في شعر الراعي بالقاف ؛ وقيد<sup>(١)</sup> في شعر عمرو بن معدى كَرَبَ بالفاء ، قال لبعض<sup>(٢)</sup> بنى سعد :  
وجدك نَحْصِي على الوجه تائيس<sup>(٣)</sup>      تسير به الرُّكبان ما قام أفرعُ  
قال الهمداني : أفرعُ جبل . وكان رجل من بنى سعد بن خولان خطب إلى بنى حنّ بن خولان ، فأكبروا نفوسهم عنه ودافعوه ، فلما أُلح عليهم خصّوه .

• أقرن • بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبضم الراء المهملة : موضع بديار بنى عبس . وكان عمرو بن عمرو بن عدس قد غزا بنى عبس ، فأصاب إبلًا ونساء ، حتى إذا كان بشيعة أقرن ، نزل بجارية من السبي ، فلحقه الطلب ، فاقبلوا ، فقتل أنس بن زياد العبسي عمرًا ، وهو فارس بن مالك بن حنظلة ، وقتلت عبس أيضًا حنظلة بن عمرو ، وانهزمت بنو مالك ، وارتدت عبس ما كان بأيديهم ، قال جرير ينعتي ذلك عليهم :

أَتَفْسُونُ عَمَّا يَوْمَ بُرْقَةٍ أَقرُنَ      وَحَنْظَلَةَ الْقَتُولِ إِذْ هَوِيَ مَمَّا<sup>(٤)</sup>

ولما قتل عمرو خمر يهوى من رأس الجبل ، فذلك قول جرير أيضًا :

هل تعرفون على نذية أقرن      أنس القوارس يوم يهوى الأسلعُ

الأسلعُ : الأبرص ، وكان عمرو بن عمرو أبرص . وقال الطوسي وقد

أنشد قول أمري القيس :

لما تما من بين أقرن قال      أجبالٍ قلتُ فداؤه أهلي

(١) في ج : «وقيل» . (٢) في الأصول : بنى ، وهو تحريف .

(٣) كذا في س ، ن ، ز . ول ج : «وجدتك نَحْصِي على الوجه فاص» .

(٤) في ج وحدهما : «إذ هو يافع» ، وهو تحريف .

هذا شيء قديم كان في الجاهلية ، كانت لهم فيه وقعة لا تُدرى <sup>(١)</sup> . وقال محمد ابن حبيب : قال الأصمعي : ثنية أقرن : عظام خيل ورجال كانوا أصيبوا في الجاهلية ؛ وقال أرطاة بن مهيبة :

عوجاً نلّم على أسماء بالتمد من دون أقرن بين القور <sup>(٢)</sup> والجمد  
• الأقطانيون • بفتح أوله ، وبالطاء الهملة ، كأنه جمع أقطاني : موضع معروف بناحية الرقة ، فيه قتل الزبان الذهل خمسة وأربعين بيتاً من بني تغلب ، بابنه عمرو بن الزبان ، وكان كنيف <sup>(٣)</sup> بن عمرو التغلبي قتل عمرو بن الزبان ، بلطمة لطمه عمرو ، في حديث طويل .

• الأقمس • بفتح أوله ، وبالمين والسين المهملتين : جبل يُنسب إليه عمود <sup>(٤)</sup> الأقمس ، وهو مذكور محدد في رسم الربدّة .

• الأقيذاع • بضم أوله وفتح ثانيه ، وبالياء أخت الواو ، والذال والمين المهملتين : موضع في ديار بني أسد <sup>(٥)</sup> قال خِرَارُ بن الأزور :

لنمرك ما أهل الأقيذاع بعدما بَلَفْنَا دِيَارَ الْعِرْضِ مَنَى بِمَخْلَقِ  
نَقَاتِلُ مِنْ أَبْنَاءِ بَكْرِ بْنِ <sup>(٦)</sup> وَائِلَ كَتَائِبَ تَرْدِي فِي حَدِيدِ <sup>(٧)</sup> وَيَلْقَى

### المهزة والكاف

• الأكايل • بفتح أوله ، وكسر الحاء الهملة ، على وزن الأفاعيل ، كأنه جمع

(١) في ج : « لا يدري من أولها » . (٢) وفي ج وحدهما : « القور » .

(٣) في ج : « كنيف » ، وهو تخريف .

(٤) زيادة عن ز ، ج . وعليها ياء في ق .

(٥) كذا في ز ، ج ، ق . وفي س : « أسد » .

(٦) كذا في س ، ج . وفي ق ، ز : « بكر ووائل » .

(٧) في ج : « حرير » .

أَكْعَل : موضع ببلاد مُزَيْنَةَ من الجباز ، قال مَن :

أَعَاذِلَ مَنْ يَحْتَلُ قَتِيحًا وَفَيْحَةً وَتَوْرًا وَمَنْ يَحْمِي الْأَكَا حَلَّ بَعْدَنَا ؟  
أَعَاذِلَ خَفَ الْحَيِّ مِنْ أَسْمِ الْقُرَى وَجَزَعُ الصُّعَيْبِ أَهْلُهُ قَدْ نَقَمْنَا  
ويقال له أيضًا الْأَكْعَلُ ، على الأفراد . وأخوس المتقدم الذكر في حرف  
المهزة والحاء : من الْأَكْعَلِ .

\* الْأَكْدَرُ \* بفتح أوله ، وبالمدال والراء المهملتين ، كأنه جمعُ أَكْدَر : موضع  
مذكور في الرسم قبله <sup>(١)</sup> .

\* أَكْبَادُ \* بفتح أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة ، جمعُ كَبَد ، وهو جبل قد  
تقدم ذكره في رسم أَذْرُع .

\* أَكْبَرَةٌ \* بفتح أوله وكسره معا ، وإسكان ثانيه ، وكسر الباءِ المعجمة  
بواحدة ، بعدها راء مهملة ، على وزن أَفْعَلَةٍ وإفْعِلَةٍ : موضع في ديار بني أسد ،  
مذكور في رسم ناظرة .

\* الْأَكْعَلُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالحاءِ المهملة : موضع بالمدينة كثير  
حوائط النَّخْلِ ، وهناك كان نَخْلُ مَعْنٍ بنِ أَوْسِ الْمَزْنِيِّ <sup>(٢)</sup> ، الذي يقول فيه :

لَمُتْرِكَ مَا نَخْلِي بَدَارٍ مَضِيغَةٍ وَلَا رَبُّهَا إِنْ غَابَ عَنْهَا بِحَائِفٍ  
وإِنْ لَهَا جَارَيْنِ لَنْ يَنْدِرَا بِهَا رَيْبَ النَّبِيِّ وَابْنَ خَيْرِ الْخِلَافِ

يَفْنِي عَمْرَ بنِ أَبِي سَلَمَةَ ، وعاصِمَ بنِ حُمْرَ بنِ الْخَطَّابِ . وقال الزُّبَيْرُ عن عمه :  
وعبدَ الرحمنِ بنِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِّيقِ . وقد تقدم ذكر الْأَكْعَلِ في رسم أَخُوس .

(١) هو رسم (الإكليل) في ترتيب المؤلف لهذا المعجم .

(٢) في ج : «الدين» ، وهو تحريف .

\* أ كَشُونَاءُ<sup>(١)</sup> \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالشين المعجمة والثاء المثناة ، ممدودة ، وهى أرض من النفر الذى يَلِي الشُودَانَ<sup>(٢)</sup> ، قال الطائى :

كل حصن من ذى الكلاع وأكشُو ناء أطلقَتْ فيه يوماً عصبياً  
\* الأكلَبُ \* على مثال أَفْئَل ، كانه جمعُ كَلْب : موضع<sup>١</sup> ، قال الجعدي :

أبمدَ فوارسِ يومِ الشرِّيبِ آسى وبمدَ بنى الأشهبِ  
وبمدَ أيهم وبمد الرُقَا دِ يومَ ترَكْنَاهُ بالاكَلَبِ

ج<sup>(٣)</sup> : هكذا نقلتُ هذا الشعر من كتاب أبى على القالى ، الذى قرأه على يعقوب<sup>(٤)</sup> : « وبمد الرقاد » بالقاف ، وكذلك وقع فى كتاب النسب لأبى عُبيد<sup>(٥)</sup> ، فى أنساب<sup>(٦)</sup> بنى جَمْدَة ، باتفاق من روايتى محمد بن عبد السلام<sup>(٧)</sup> ، وطاهر بن عبد العزيز<sup>(٨)</sup> . وقرأته فى الحاشية من طُرُق صِحاح : « الرقاد » بالفاء ، وذلك فى شعر لمبد الله بن الحشرج الجعدي ، وهو :

فلا وأبيك لا أعطى صديقى مُكاشِرَتى وأُثْمَقَه<sup>(٩)</sup> تِلَادِي  
ولسكنى امرؤٌ عَوَّذْتُ نَفْسِي عَلَى عِلَاتِهَا جَرَى الْجَوَادِ  
محافظة على حَسْبِي وَأَرْعَى مَسَاعِي آلِ وَزْدِ وَالرِقَادِ  
وَوَزْدِ وَالرِقَادِ : ابنا عمرو بن عبد الله بن جَمْدَة ، وكانا قَتَلَا بعض الملوك غَدْرًا ،

(١) ذكر المؤلف أ كَشُونَاءَ فى آخر هذا الباب ، وقال قبلها إنها من الأسماء الأجمية .

(٢) وقال ياقوت : حصن أظنه بأرمينية .

(٣) رمز لاسم المؤلف : عبد الله بن عبد العزيز البكرى .

(٤) كذا فى س ، ز . وفى ج ، ق : « قطويه » وهو تحريف .

(٥) كذا فى ق . وعبارة ج ، س : « فى كتاب أبى عبيد فى النسب » .

(٦) كذا فى ق ، ت . وفى س : « آيات » وفى ز : « نسب » .

(٧) فى س : سلام ؟ وهو تحريف .

(٨) هذا والذى قبله من الفنوين الأندلسيين ، كما فى البنية للسيوطى .

(٩) فى س : « وأعطيه » ، وهو تحريف .

فهم<sup>(١)</sup> يفخرون بذلك . والمفتول شراحيل بن الأصهب الجفني ؛ وفي ذلك يقول النابغة الجعدي :

أَرْحَنًا مَمْدًا مِنْ<sup>(٢)</sup> شَرَّاحِيلَ بَعْدَمَا أَرَامَ مَعَ الصَّبْحِ الْكَوَاكِبَ مُظْهِرًا  
وَقَالَ الْأَخْطَلُ فِي هَجَائِهِ النَّابِغَةَ الْجَفْنِيَّ :

قُبَيْلَةُ يَرُونَ النَّذَرَ فَخَرًّا وَلَا يَذَرُونَ مَا تَقْلُ الْجَفَانِ  
• الْإِكْلِيلُ • جبل في ديار همدان . قال أغشام :

تَفَرَّغَتِ الْإِكْلِيلُ ثُمَّ تَعَرَّضَتْ تَرِيدُ السَّائِي أَوْ مِيَاءَ الْأَكَادِرِ  
وَالسَّائِي وَالْأَكَادِرُ : من بلاد كلب .

• أَكْمَةُ • بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وباليم ، على وزن قَعْلَةٍ : موضع في ديار بني جعدة . ورواه<sup>(٣)</sup> عبدالرحمن عن عمه « أَكْمَةُ » بضم أوله . وانظرها في رسم النجا .

• أَكْثَانُ • بفتح أوله ونونين ، كأنه جمع كَيْنَ ، وإد قريب من مكة ، قال عمر بن أبي ربيعة :

عَلَى أَنَّهَا قَالَتْ غَدَاةَ لَقِيْتَهَا بِتَدْفَعِ أَكْثَانِ أَهَذَا الْمُشَهَّرِ  
• الْأَكْثِرَاحُ • بضم أوله ، تصغير أَكْرَاحَ ، بالراء والحاء المهملتين : موضع بالحيرة . وموضع آخر أيضاً بالتبليخ يقال له الْأَكْثِرَاحُ ، وإياه عَفَى الْحَكَمِيُّ بقوله :

• يَادَيْرَ حَنَّةٍ مِنْ ذَاتِ الْأَكْثِرَاحِ •

وسياتي<sup>(٤)</sup> ذكره في باب الديارات .

(١) في ج « فهما » . (٢) في ج « في » ، وهو تحريف . (٣) في ج « رواه » . (٤) في ق : وقد تقدم . وهو تحريف .

## المهمزة واللام

• ألاء • بفتح أوله ، وثانيه ممدود ، على لفظ اسم <sup>(١)</sup> الشجر للتر : موضع على خمس مراحل من تبوك ، لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه مسجد .  
• إلال • بكسر أوله ، على وزن فِعَال <sup>(٢)</sup> ، كأنه جمعُ ألة ، جبل صغير من رَمَل ، عن يمين الإمام بقرقة ، قال النابغة الذبياني :  
بِمُصْطَحِبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَثَبَرَةٍ يَزُرْنَ <sup>(٣)</sup> إِلَّا لَا يَزُرُهُنَّ التَّدَافِعُ <sup>(٤)</sup>  
وقال طفيل :

يَزُرْنَ <sup>(٥)</sup> إِلَّا لَا يُتَحَبَّنَ غَيْرَهُ <sup>(٦)</sup> بِكُلِّ مُلَبٍّ أَشْمَتْ الرُّأْسَ مُحْرِمٍ  
وفي البارع : الإل <sup>(٧)</sup> : جبل رَمَلٍ بِمَرَقَاتٍ . هكذا ذكره بلفظ المفرد ، على وزن فِعْلٍ . قال : وكتب هشام بن عبد الملك إلى بعض وَلَدِهِ : أَمَا بَعْدُ ، فَإِذَا وَرَدَ كِتَابِي فَأَمُضِ إِلَى الْإِلِّ ، فَقُمْ بِأَخْرِ النَّاسِ . فلم يدوروا أَيُّ وِلَايَةٍ هِيَ ، حَتَّى جَاءَهُ أَبُو بَكْرٍ الْهُذَلِيُّ ، فَقَالَ لَهُ : هِيَ وِلَايَةُ الْمَوْسِمِ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ النَّابِغَةِ الْمَذْكُورَ :  
• يَزُرْنَ إِلَّا لَا سِيرَهُنَّ تَدَافِعُ <sup>(٧)</sup> •

• أَلَاةٌ • بضم أوله ، بناء فَمَالَةٍ مِنْ أَلٍ : بَلَدٌ بِالشَّامِ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

- (١) سقطت كلمة « اسم » من س ، ج .  
(٢) اقتصر البيهقي هنا على الكسر . وفي القاموس وشرحه ومعجم البلدان : هو كعاب وكتاب .  
(٣) كذا في ج وتاج العروس . وفي س ، ق « يردن » .  
(٤) في ق ، ز « تدافع » بدون « أَل » في الموضعين .  
(٥) في س ، ق « فيرون » .  
(٦) في س « غيرة » ، وهو تحريف .  
(٧) هو اسم آخر لهذا الجبل . وقد وهم صاحب القاموس من يضبطه بوزن خل ، بكسر الحاء ، ورده الشارح بوروده عن أئمة اللغة .

لو كنتُ بالطَّبَّيْنِ أو بِاللَّائِلَةِ أو بِرَبْعَيْصٍ مع الجَنَانِ الْأَسْوَدِ  
 الطَّبَّاسَانِ : من أدانى خُرَاسَانَ . وَرَبْعَيْصٍ : من حِمص . والجَنَانِ : سوادُ  
 الناس وما غطى منهم الديار ؛ يقال : ادخل في جَنَانِ الناسِ .  
 • إِلَآهَةٌ • بكسر أوَّلِهِ ، على وزن فِئَالَةٍ : قَارَةٌ بالسَّمَاءِ من دار<sup>(١)</sup> كَلْبٍ ، وهى  
 بين ديارِ تَغْلِبَ والشَّامِ ، قال الفَرَّاهُ : إِلَآهَةٌ : لما جعلوه اسماً للبقعة زادوا الهاء ؛  
 وكان جبل يسمى أَسْوَدَ ، فقيل أَسْوَدَةٌ كذلك<sup>(٢)</sup> ؛ وقيل إِلَآهَةٌ على غير أنثى ،  
 جعل مصدراً ؛ وعلى هذا يَتَرَأَى « وَيَذَرُكَ وَإِلَهَتِكَ »<sup>(٣)</sup> ، قال أَفْنُونُ التَّغْلِبِيُّ :  
 لَعَمْرُكَ مَا يَذَرِي أَمْرُؤُ كَيْفَ يَتَنَقَّى إِذَا هُوَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ اللَّهُ وَاقِيَا  
 كَفَى حَزَنًا أَنْ يَرْحَلَ الْقَوْمُ غُدُوَّةً وَأَنْزَلَكَ<sup>(٤)</sup> فِي أَغْلَى إِلَآهَةٍ ثَاوِيَا  
 وَكَانَ أَفْنُونٌ قَدْ لَبَّى كَاهِنًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، فقال له إِنَّكَ تَمُوتُ بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ  
 إِلَآهَةٌ ، فَكَتَبَ مَا شَاءَ اللَّهُ ، ثُمَّ إِنَّهُ سَافَرَ فِي رَكْبٍ إِلَى الشَّامِ ، فَلَمَّا انْصَرَفُوا  
 ضَلُّوا الطَّرِيقَ ، فقال له<sup>(٥)</sup> بعض من استهدوه<sup>(٦)</sup> : سِيرُوا ، فَإِذَا أَتَيْتُمْ مَكَانَ  
 كَذَا وَكَذَا ، حَبَّالَكُمْ<sup>(٧)</sup> الطَّرِيقَ ، وَرَأَيْتُمْ إِلَآهَةً . فَلَمَّا أَتَوْهَا نَزَلَ أَصْحَابُهُ ،  
 وَأَبَى أَنْ يَنْزَلَ مَعَهُمْ ، فَبَيْنَمَا نَاقَتُهُ تَرْتَمِي إِذْ لَدَغَتْهَا أُنْثَى فِي مِشْفَرِهَا ، فَاحْتَكَّتْ  
 بِسَاقِهِ ، وَالْأُنْثَى مُتَعَلِّقَةٌ بِمِشْفَرِهَا ، فَلَدَغَتْهُ فِي سَاقِهِ ، فقال لِأَخِيكَ : كَانَ مَعَهُ :  
 احْفَظْ لِي قَبْرًا ، فَإِنِّي مَيِّتٌ ، وقال هذا الشعر ، وهى آيات .  
 • الْبَانُ • على وزن أَفْعَالٍ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ لَبَنٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي هَذِيلٍ . قال

(١) فى ج ، ق ، ز « ديار » . (٢) كذلك : زيادة عن ق .

(٣) كذا فى س وهى قراءة لابن عباس قلها اللسان وتاج العروس ، وفى ج

« ويذكر إلهتك » . (٤) فى ج « وأصبح » .

(٥) فى ق ، ج « لهم » . (٦) فى ج « استدلوه » .

(٧) فى ج « حبالكم » ، وهو تحريف .



أبو حاتم : هو جبل أسود في ديار بني مرة بن عوف ، قال أبو ولادة :

يا دارُ أعرفها وخشاً منازلها بين القوائم من رَهْطٍ فالبان  
فدُمْنَةٍ فَرُخَيَاتٍ<sup>(١)</sup> الأَحَتَّ إلى ضَوْجِي دُفَانٍ كَسَحَقِ الْمَلْبَسِ الْغَانِي  
هذه كلها مواضع متقاربة . والقوائم : جبال منتصبة هنالك . قال<sup>(٢)</sup>  
تَابِطَ شَرًّا :

هَلَّا سَأَلْتَ عُمَيْرًا عَنْ<sup>(٣)</sup> مُصَاوِلَتِي قَوْمًا منازلهم بالصيف أَلْبَانُ

\* أَلْبَانٌ \* بفتح أوله وبالجم ، على وزن أفعال : موضع قد حَدَدْتُهُ في رسم  
الْبَقِيعِ ورسم حامر ، قال كثيرٌ عَزَّة :

بِيَّاضِ الدَّمَائِ مِنْ بَطْنِ رَيْمٍ فَبِمُقَضَى<sup>(٤)</sup> الشَّجُونِ مِنَ الْجَامِ

\* أَلْسُ \* بالعين المهملة والسين المهملة . اسم عربي لموضع باليمن ، قال  
امرؤ القيس :

فَلَا تُفْكِروُنِي إِنِّي أَنَا ذَاكُمْ لِيَا لِي حَلَّ الْحَى غَوَلا فَأَلْمَسَا

\* أَلْمَسُ \* بفتح أوله ، قال أبو الفتح هو فَمَلَمَلْ بفتح أوله كَصَمَصَمَج ،  
ولا يكون من لفظ لَمَلَمْتُ ، لأن ذوات الأربعة لا تلحقها الزيادة في أولها  
إلا في الأسماء الجارية على أفعالها ، نحو مُدْخِرَج . ويقال أيضا يَلْمَسُ ، وكذلك القول  
فيه ، لأن الياء بدل من الهمزة . وهو جبل من كبار جبال تهامة ، على ليلتين  
من مكة ، أهله كِفَانَةٌ ، وأوديته تصب في البحر ، قال سلمى<sup>(٥)</sup> بن المقعد :

(١) في ج « برخيات » تحريف . (٢) في ج ، ز ، ق : « وقال » .

(٣) في ج « على » تحريف .

(٤) كذا في س ، ز . وفي ق « فبمقضى » وفي ج « فبحض » ، والأخيرتان محرفتان .

(٥) في س « سليمان » وهو تصحيف .

وَلَقَدْ نَزَعْنَا مِنْ<sup>(١)</sup> مَجَالِسِ نَخْلَةٍ فُنَجِيزٌ مِنْ حُتْنٍ بِيَاضٍ أَلْسَمًا<sup>(٢)</sup>  
 \* أَلْوَمَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعُولَةٍ ، بَفَتْحِ أَوَّلِهَا<sup>(٣)</sup> ، وَبِالْمِيمِ بَعْدَ الْوَاوِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ  
 فِي رِسْمِ عَمَقٍ ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ :

ثُمَّ جَلَبُوا الْخَيْلَ مِنَ أَلْوَمَةِ أَوْ مِنْ بَطْنِ عَمَقٍ كَأَنَّهَا الْبُجْدُ<sup>(٤)</sup>  
 وَغَمَقَ : بِالشَّامِ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أَلْوَمَةٌ فَعُولَةٌ مِنْ لَفْظِ الْأَلَمِ ، وَلَا يَكُونُ مِنْ  
 لَفْظِ الْوَمِ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ<sup>(٥)</sup> تَكُونُ مَصْحُوحَةً أَلْوَمَةً ، كَمَا تَقُولُ أَغْنِ ، جَمَلُوا  
 التَّصْحِيحَ أَمَارَةً لِلْأَسْمِ ، وَفَصْلًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفِعْلِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ لِلزُّبْدِ أَلْوَقَةٌ<sup>(٦)</sup> ،  
 وَهُوَ مِنْ تَأْتَى الْبَرْقِ ، لَمَّا فِيهِ مِنَ الْإِهَالَةِ ، وَلَوْ كَانَتْ مِنْ لَفْظِ لَا آكَلَ  
 إِلَّا مَا لُوِّقَ لِي ، لَكَانَتْ أَلْوَقَةٌ<sup>(٧)</sup> . وَالْبُجْدُ : جَمْعُ مَجَادٍ ، وَهُوَ الْبَيْتُ<sup>(٨)</sup> .

\* أَلْوَةٌ : بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ ، عَلَى مِثَالِ غَلْوَةٍ : وَادٍ بِالْيَمَنِ ، قَالَ ابْنُ مَقْبِيلٍ :  
 فَصِيحْدُ فَشِشَعِي مِنْ عُمَيْرٍ فَأَلْوَةٌ يَلُحْنَ كَمَا لَاحَ الْوُشُومُ الْقِرَاحُ  
 وَقَالَ أَيْضًا وَذَكَرَ نَعَامَتَيْنِ :

(١) فِي ج « عَنْ » .

(٢) رَوَى يَاقُوتُ هَذَا الْبَيْتَ فِي رِسْمِ حُتْنٍ هَكَذَا :

إِنَّا نَزَعْنَا مِنْ مَجَالِسِ نَخْلَةٍ فُنَجِيزٌ مِنْ « حُتْنٍ » بِيَاضٍ مُسَلَّمًا

وَقَوْلُهُ « نَزَعْنَا » أَيْ جِئْنَا ، وَنَجِيزٌ أَيْ نَمْرٌ ، وَحُتْنٌ بِالْمِثْنَةِ أَوْ بِالْمِثْلَةِ : مَوْضِعٌ فِي  
 بِلَادِ هَذِيلِ . « أَنْظَرُ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ وَاللَّسَانِ وَتَاجِ الْمُرُوسِ » .

(٣) فِي ج « أَوَّلُهُ » .

(٤) كَذَا فِي ج هُنَا وَتَاجِ الْمُرُوسِ . وَفِي س ، ق ، ز ، ج فِي رِسْمِ عَمَقٍ « النَّجْدِ » .

(٥) « كَانَتْ » . سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٦ - ٦) هَذِهِ الْمُبَارَاةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٧) فِي س ، ق ، ز : النَّجْدُ جَمْعُ نَجَادٍ وَهُوَ الْبَيْتُ ، وَلِمَلَهُ تَضْعِيفٌ . وَالْأَقْرَبُ  
 مَا أَنْبَتْنَاهُ ، لِأَنَّ الْجَادَ هُوَ السَّكَاةُ الْمَخْطُوطُ ، الَّتِي يَجْعَلُهُ الْعَرَبِيُّ بَيْتًا لَهُ ، وَالْجَمْعُ  
 مَجْدٌ كَكُتِبَ .

يكادان بين المَوْنَسَكَيْنِ وَالْوَلَةِ<sup>(١)</sup> وذاتِ القَتَامِ الشُّمْرِ يَنْسَلِخَانِ  
 \* أَلَيْتَ \* بضم أوله وتشديد ثانيه ، بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها ، ثم تاء  
 باثنتين من فوقها ، على وزن فُعَيْل : موضع مذكور في رسم رُكْنِيحٍ أيضاً .  
 \* أَلَيْسَ \* بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ياء وسين مهملة ، على وزن فُعَيْل :  
 بَلَدٌ بالجزيرة ؛ قال أبو النجْم يَصِفُ إِبِلًا<sup>(٢)</sup> :

لَمْ تَرَعَ أَلَيْسَ وَلَا عِضَاهَا وَلَا الْجَزِيرَاتِ وَلَا قَرَاهَا  
 وانظره في رسم بَانِقِيَا .

باب<sup>(٣)</sup> \* أَلْيُون \* بِمِصْر ، قال أبو صَخْر :

جَلَوْا مِنْ تَهَامِي<sup>(٤)</sup> أَرْضِنَا وَتَبَدَّلُوا بِمَكَّةَ بَابَ أَلْيُونِ وَالرِّيطَ بِالْمَصْبِ  
 قال أبو الفتح : القول فيه إن كان عربياً أنه<sup>(٥)</sup> مثل يَوْمَ وَيُوح ، مما فاوؤه ياء ،  
 وَعَيْنُهُ وَاوْ ؛ وقد يجوز أن يكون فُعْلًا من يَيْن ؛ وهو اسم موضع ، على مذهب  
 أبي الحسن في فُعْلٍ من البيع : بُوع . انتهى كلامه .

والرواية في شعر كُثَيِّرٍ في قوله :

جَرَى دُونَ بَابِ أَلْيُونِ وَالْهَضْبُ دُونَهُ رِيَاخُ أَسْفَتْ بِالْثَقَا وَأَشْمَتْ  
 بفتح النون غير مُجَرَّي<sup>(٥)</sup> للمعجمة ، على أن هَمْزَتَهُ مَقْطُوعَةٌ ، وصلها للضرورة ،  
 وَلَيْسَتْ الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِيهِ لِلتَّعْرِيفِ ؛ فَعَلَى هَذَا يَجِبُ أَنْ يَثْبُتَ فِي هَذَا<sup>(٦)</sup> الرِّسْمُ ؛  
 وَيُقَالُ : أَشِمْ بِهِذَا ، أَيْ أَرْفَعُهُ .

(١) في س « فَاوَلَةُ » .

(٢) « يَصِفُ إِبِلًا » : ساقطة من س ، ق . (٣) الكلمة ساقطة من ج .

(٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ . وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « تَهَام » .

(٥) في ج « مجرور » ، وهو تحريف . (٦) الكلمة ساقطة من ج .

- \* أَلِيَّة \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، وبالياءِ أُخْتِ الواو ، على وزن قَعْلَةٍ : موضع مذكور مُحَلَّى في رسم رُكْنِيح ، فانظره هناك .
- \* أَلِيَّة الشَّاة \* على لفظ التي قبلها ، مضافة إلى الشاة ، وهي بئرٌ مذكورة محدّدة في رسم ظَلَم ، فانظرها هناك .

### المهزة والميم

- \* ذَاتُ إِمَار \* بكسر أوله وتشديد ثانيه ، وبإزاء المهلة ، على وزن فِعَال : موضع قَبِيلَ قَبِيد ، قال السكيت :
- وَحَيًّا مِنْ رِسْمِ الدَّارِ مَوْحِشَةً قَفَرًا بِقَيْدٍ فَجَنَّبِي ذَاتَ إِمَارٍ
- \* الْأَمَالِيح \* بفتح أوله ، على وزن أَفَاعِل ، جمعُ أُمْلَاح : موضع مذكور ، محدّد في رسم الْمَنَاب .
- \* الْأُمْنَالُ \* جمعُ مَثَل : إِكَامٌ متشابهةٌ في بَطْنِ فَلَج ، قال الفرزدق :
- وَتَرَى عَطِيَّةً وَالْأَتَانَ أَمَانَهُ عَجَلًا يَمُرُّ بِهَا عَلَى الْأُمْنَالِ
- \* أُمَاج \* بفتح أوله وثانيه وبالجيم : قرية جامعة بها سوق ، وهي كثيرة المزارع والنخل ، وهي على سَابَةِ ، وسَابَةِ : وادٍ عظيم ؛ وأهلُ أُمَاج : خَزَاعَةُ . وانظره في رسم شَمَنْصِير .

وحدث عبد الله بن حَبِيَّة قال : طُفْتُ مع سَمِيد بن جُبَيْر ، فَمَرَّ بنا رَجُلٌ يقال له حُمَيْدُ الْأَمَجِيِّ ، فَقُلْتُ أَتَعْرِفُ هَذَا ؟ قَالَ : لَا ، قُلْتُ : هَذَا الَّذِي يَقُولُ <sup>(١)</sup> :

(١) قائل البيتين هو حميد نفسه كما في ج ومعجم البلدان ، والكامل للمبرد . وفي س : « يقول فيها الشاعر » . وفي ق : « يقول فيه الشاعر » ، وما بعد يقول زيادة لاتنفي مع سياق الحديث .

حُمَيْدُ الَّذِي أَمَجَّ دَارُهُ أَخُو الْخَمَرِ ذُو الشَّيْبَةِ الْأَضْلَعُ<sup>(١)</sup>  
غَلَاةُ الشَّيْبِ عَلَى شَرْبِهَا وَكَانَ كَرِيمًا فَمَا يَنْزَعُ

فقال :

\* وَكَانَ شَقِيًّا فَلَمْ يَنْزَعُ<sup>(٢)</sup> \*

فقلتُ يا أبا عبد الله ، ليس هكذا قال ، فقال : والله لا كان كريما وهو مقيم<sup>(٣)</sup> عليها .  
وحدث عبد الله بن أبي أَوْفَى الْقَتَبَانِي ، عن مالك بن أنس ، عن ابن  
شِهَاب ، قال : تقدّم قوم إلى عمر بن عبد العزيز ، فقالوا إنَّ أَبَانَا مات ، وإنَّ  
لنَا عَمَّا يُقَالُ لَهُ حَمِيدُ الْأَمْجِيِّ ، أَخْذَمْنَا لَنَا ؛ فَدَعَا بِهِ عَمْرُ ، وقال له : أنت الذي يقول<sup>(٤)</sup> :

\* حُمَيْدُ الَّذِي أَمَجَّ دَارُهُ \*

وَأَنْشَدَ الْبَيْتَيْنِ ؟ قال : نعم ، قال : أَنَا آخُذُكَ بِإِقْرَارِكَ . قال : أَيُّهَا الْأَمِيرُ أَلَمْ  
تَسْمَعْ إِلَى قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : « وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ . أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ  
يَهِيمُونَ . وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ » . فقال : مَا فَعَلَ مَالُ بَنِي أَخِيكَ ؟ قال :  
سَلَمُهُمْ : مُذْ كَمْ<sup>(٥)</sup> مات أبوم ؟ قالوا : مَدَّ عَشْرُونَ سَنَةً . قال : فَهَلْ فَقَدُوا  
إِلَّا رُؤْيَتَهُ ؟ قال : وما ذاك وقد أَخَذْتَ مَا لَهُمْ ! قال فدَعَا غَلَامَهُ ، فَعَرَّفَهُ مَوْضِعَ  
اللُّلِ ، فجاء به بخواتمه ، فقال : هَذَا مَا لَهُمْ ، وَأَنْفَقْتُ عَلَيْهِمْ مِنْ مَالِي . فقال عمر : قد  
صَدَّقْتُكَ ، فَارْدُدْهُ إِلَيْكَ . فقال : أَنَا إِذْ خَرَجَ مِنْ يَدِي ، فَلَا يَعُودُ إِلَيَّ أَبَدًا  
ثُمَّ مَفَى .

(١) هكذا أورده صاحب اللسان بضم العين

(٢) رواية سعيد بن جبير هذه نوافقها رواية ياقوت في المعجم ، فقد أنشد أبا ناس ثلاثة

لحميد المذكور مكسورة العين ،

(٣) سقطت كلمة مقيم « من س . (٤) في ق : « يقول فيه الشاعر » .

(٥) في ج : « مذ كان » ، وهو تحريف .

وجعفر بن الزُّبَيْر بن العَوَّام هو الذى يقول :

هل فى أذكار الحبيب من حَرَجٍ      أم هل لهم الفؤاد من فَرَجٍ  
 أم كيف أنسى مسيرنا حُرُمًا      يومَ حَلَلْنَا بالنَّخْلِ من أُمَجٍ  
 يومَ يقول الرسول قد أَذِنَتْ      فأَتِ على غير رِقْبَةٍ فَلَجِجِ  
 أَقْبَلْتُ أَهْوَى إِلَى رِحَالِهِم      أَهْدَى إِلَيْهَا بِرِيحِهَا الْأَرَجِ<sup>(١)</sup>  
 \* الإِمْدَانُ \* بكسر أوله وثانيه ، وتشديد الدال المهملة ؛ وهى مائة<sup>(٢)</sup> معروفة  
 بالبادية ؛ قال الشاعر ، وهو زَيْدُ الْخَيْلِ :  
 وَأَعْرَضَنَ عَنِّي فِي اللَّامِ<sup>(٣)</sup>      كَمَا أَبَتْ حِيَاضُ الْإِمْدَانِ الرَّوَاهِ<sup>(٤)</sup> الْقَوَاسِجُ  
 وَيُرْوَى :

\* فَأَصْبَحْنَا قَدْ أَفْهَيْنَ عَنِّي كَمَا أَبَتْ \*

وقيل إنَّ الإِمْدَانِ فى هذا البيت إنما هو الماء [الملح]<sup>(٥)</sup> والنزُّ على وَجْهِ الْأَرْضِ ،  
 فأَمَّا الموضع فإنما هو : إِمْدَانُ ، بكسر الهمزة وتشديد الميم المكسورة ، على وزن  
 إِفْعِلَان . كذلك ذكره سِيدَبَوِيَّةُ فى الأبنية ، وذكر معه إِسْحِمَانُ : اسم  
 جبل بَعِثِيَّة .

\* ذُو أَمَرَ \* بفتح أوله وثانيه وتشديد الراءِ المهملة ، أَفْعَلُ من المَرَارَةِ : موضع  
 بَنَجْد ، عند وَاسِطِ الَّذِى بالبادية ، المحدد فى موضعه ، قال الراجز :  
 فَأَصْبَحَتْ تَرَعَى مَعَ الْحُوشِ الثُّفُرُ      حَيْثُ تَلَاقَى وَاسِطُ وَذُو أَمَرَ

(١) أورد ياقوت الأبيات فى المعجم مع بعض اختلاف فى الألفاظ .

(٢) فى ج « مياه » . (٣) فى ج « اللقاء » .

(٤) كذا فى الأصول ، وفى تاج المروس فى أمد « الغلباء » وفى اللسان فى قهى

« الهجان » ، ونسب البيت لأبى الطمجان . وفى معجم ياقوت الظباء .

(٥) الملح : زيادة عن تاج المروس تستقيم بها رواية س ، ز ، ق . وفى ج « النز »

بدون واو .

وقال سنان بن أبي حارثة :

وبضّر غَدٍ وعلى الشَّيْرة حاضِرٌ      وبذى أَمْرَ حَرِيمِهِمْ لم يُقَسِّمِ  
ونأرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة السَّوِيقِ ، أقام بالمدينة  
بقية ذى الحِجَّةِ ، ثم غزا نَجْدًا ، يريد غَطَفَانَ ، وهى غزوة ذى أَمْرٍ ، فأقام  
بنجد شهرًا ، ثم رجع ولم يلقَ كَيْدًا .

\* الأُمَرَّارُ <sup>(١)</sup> \* موضع مذكور فى رسم عَدَنَةِ ، قال النابغة :

وما بِحِصْنِ نُعَاسٍ إِذْ يُذَبِّهُ <sup>(٢)</sup>      دُعَاهُ حَتَّى عَلَى الأُمَرَّارِ مَحْرُوبِ  
\* الأُمَرَّارُ \* بفتح أوله ، كأنه جمع مُرٍّ : جبل فى بلاد بنى شَيْبَانَ ،  
قال الأعشى :

أَمِنْ جَبَلِ الأُمَرَّارِ صُرْتُ خِيَامِكُمْ عَلَى نَبْذٍ أَنْ الأَشَافِ سَائِلُ  
والأَشَافِ : وادٍ فى ديار قيس ، قال الجعدي :

لَيْتَ قَيْسًا كُلُّهَا قَدْ قَطَعَتْ      مُسْحُلَانًا فَحَصِيدًا فُتِبَـلِ  
فالأَشَافِ فَأَعْلَى حَامِرٍ      فَلَوَى الْخُرُ <sup>(٣)</sup> فَأَطْرَافَ الرَّجَلِ  
جَاعِلِينَ الشَّامَ حَمَاحَ <sup>(٤)</sup> لَهُمْ      وَلَكِنْ هَمُّوا لِنِعْمِ الْمُنْتَقِلِ  
مَوْتُهُ أَجْـرُـرٌ وَحِمَاةُ غَنَى      وَإِلَيْهِ عَنْ أَذَاهِ مُعْتَزَلِ

أى مَوْتُهُ شهادة . وقال النابغة الذبباني :

وما بِحِصْنِ نُعَاسٍ إِذْ يُذَبِّهُ      دُعَاهُ حَتَّى عَلَى الأُمَرَّارِ مَحْرُوبِ  
وانظره فى رسم عَدَنَةِ ، وفى رسم الْخَوْعِ .

(١) ذكر البكري « الأُمَرَّار » مرتين ، فى موضعين مختلفين ، ولعل الثانى تبويض للأول .

(٢) كذا فى س ، ن وتوافقهما رواية ج فى « الأُمَرَّار » الآتى . وفى ج هنا « يؤرقه » .

(٣) فى س : الحر ، بالخاء المهملة .

(٤) كذا فى س ، ن . والميم : المتعة أو المفسد . وفى ج : « جمأ » .

\* الأَمْرَخ \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة المفتوحة ، والخاء المعجمة ، على وزن أفعل : جبل الفسطاط . روى قاسم بن ثابت في حديث عُقْبَةَ بن عامر ، أنه قال : لَأَنْ يُجْمَعَ للرجل حَطَبٌ مثل هذا الأَمْرَخ ، ثم يُوقَدَ ناراً ، حتى إذا أكل بعضُهُ بعضاً قُذِفَ <sup>(١)</sup> فيه ، حتى إذا احترق دُفِيَ <sup>(٢)</sup> ، ثم يُذَرَى في الريح ، أَحَبُّ إليه <sup>(٣)</sup> من أن يفعل إحدى ثلاث : يَخْطُبُ على خِطْبَةِ أخيه ، أو يَسُومُ على سَومِ أخيه ، أو يَقُصِّرَ مِفْحَةً . وهو من حديث ابن وهب ، عن حَيَوَةَ بن شَرِيح ، عن زياد بن عُبَيْد <sup>(٤)</sup> الله ، أنه سمع عُقْبَةَ بن عامر الجُمَيْيَ ذكره في المدونة .

\* الأَمْرَغ \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة والعين المعجمة : موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يحمله <sup>(٥)</sup> .

\* أَمْرَة \* بفتح أوله وثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعْلَة : موضع مذكور مُحَلَّى في رسم ضَرِيَّة ، وفي رسم خَزَاز . وقد خَفَّفَهُ أَبُو تَمَّام ، فقال :

لَعَدَلْتُهُ فِي دِمْنَتَيْنِ بِأَمْرَةٍ مَمْحُورَتَيْنِ لَزَيْنَبِ وَرَبَابِ

\* إِمْرَة \* بكسر أوله وتشديد ثانيه : موضع في ديار بني عَبَس ، مذكور في رسم السَّرِير .

\* الأُمْل \* بضم أوله وثانيه ، على وزن فُعْل : موضع مُحَلَّى في رسم فَيْحَان . وقال عَمُّ الْأَخْنَفِ بن قَيْس ، على اختلاف فيه :

فَإِنْ تَرَجَّعَ الْأَيَّامُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا بَنَى الْأُمْلَ صَنِيفًا مِثْلَ صَنِيفِي وَوَرَبَعِي  
وقال آخر :

(١) في ج «طرف» ، والله تحريف .

(٢) في ج بعد كلمة دَفِيَ : «حتى يكون رمضا» ، وهي زيادة .

(٣) في ج : «خيرله» . (٤) في سن «عبد الله» . (٥) في ج «بحمد» .



نظرتُ ودوني القُفْ ذوالنخل هل أرى أجارعَ في آل الضحَى من ذُرٍّ<sup>(١)</sup> الأملِ  
وأضله جمعُ أويل ، وهو الرمل المستطيل .

\* أَمْلَاح \* بفتح أوله ، على وزن أفعال : موضع في ديار هَوْلَزَن ، به مِياةٌ مِلْحَة ،  
قال أبو جُنْدَب :

وَعَرَبْتُ الدُّعَاءَ وَأَيْنَ مَنَى أَنَسٌ بَيْنَ مَرٍّ إِلَى يَدُومٍ<sup>(٢)</sup>  
وأخيلاء لَدَى سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ بِأَمْلَاحٍ فظاهرة الأديم  
\* الأَمْلَحَان \* بفتح أوله ، ثنية أَمْلَح : أرضٌ مِنْ بِلَادِ بَنِي سَلَيْط ،  
قال جَرِير :

كَأَنَّ سَلَيْطًا فِي جَوَاشِنِهَا الْخُصَى إِذَا حَلَّ بَيْنَ الْأَمْلَحَيْنِ وَقَبْرُهَا  
يريد أنهم غلاظ أبدانهم ، للعلاج والخدمة ، لَيْسَتْ كَأَبْدَانِ الْأَشْرَافِ .  
\* أُمُّ أَحْرَاد \* بِثَرٍّ مذكورة في رسم سَجَلَة ، وقد تقدّم ذكرها في رسم  
الهمزة والخاء .

\* أُمُّ أَوْعَال \* هضبةٌ مذكورة في حرف الهمزة والواو .

\* أُمُّ خَنْوَر \* اسم لِحَصْر ، مذكور في رسم الخاء .

\* أُمُّ رُحْم \* اسم لِسَكَّة .

\* أُمُّ سَالِم \* خِزَاءٌ بِالْهَنْئَامِ ، وفيها قَتْلُ زَبَابٍ أَخُو<sup>(٣)</sup> الْأَشْهَبِ بْنِ رُمَيْلَةَ ،  
قاله يَنْعُقُوب . وقال ابن الأعرابي : هو موضع من الصَّيْمَانِ . قال البَغِيثُ :  
وَأَنْتَ بَذَاتِ السِّدْرِ مِنْ أُمِّ سَالِمٍ ضَعِيفُ الْعَصَا مُسْتَضْعَفٌ مَتَهَمٌ

(١) الكلمة سالطة من ج . (٢) في س «أدوم» .

(٣) في ج «وفيها قبر زباب أخى» ، وهو تحريف .

\* أم صَبَّار \* حرّة مذكور في حرف الصاد والباء .

\* أم العِيَال \* قرية مذكورة في رسم قدس ، وهى أرض بالفُرْع ، لجَعْفَر بن طَلْحَة بن عمر بن عبيد الله بن مَعْمَر بن عثمان بن عمرو بن كعب ، وكان طلحة جميلاً وسيماً ، فلَزِمَ عِلَاجَ عَيْنِ أم العِيَال ، ولها قدرٌ عظيم ، وأقام بها ، وأصابه الوباء ، فقدم المدينة وقد تَغَيَّرَ ، فرآه مالك بن أنس <sup>(١)</sup> ، فقال : هذا الذى عَمَرَ ماله ، وأخربَ بدنه .

\* أمُول \* بفتح أوله ، على وزن فَعُول ، من لَفَظ الأمل ، قاله أبو الفتح : موضع تلقاء حَلِيَّة ، المحددة في موضعها ، قال سلمى بن القَعْدِ الهُدَلِيّ :

رجالُ بنى زُبَيْدٍ غَيَّبَتْهُمْ جبالُ أمُولَ لا سَقَيْتُ أمُولَ  
وكان بنو صاهلة غَزَتْ نَفراً من بنى زُبَيْدٍ ، يقال لهم ثابِرٌ ، بِحَلِيَّةٍ <sup>(٢)</sup> من ديار هَذِيلٍ ، فَتَمَّتْهُمْ ثابِرٌ ، فغضب لذلك سلمى بن القَعْدِ ، فغزا ثابراً ، فَصَبَّحَهُمْ ، فأباحوا دارهم ، فقال سلمى هذا الشعر .

\* الأَمِيل \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : موضع قريب من ناظرة ، المحددة في موضعها ، قال بشر بن عمرو ، من بنى قيس بن ثعلبة :  
ولقد أرى حَيًّا هنالك غيرهم ممن يحملون الأَمِيلَ المَغْشَبَا  
وقال السَّكَمِيَّت :

فلا تَبْكِ العِراصَ <sup>(٣)</sup> ودِمَمَئِهَا بِناظِرَةٍ ولا فَلكَ الأَمِيلِ  
وأصلُ الأَمِيل : الحَبْلُ <sup>(٤)</sup> من الرمل . والأملُ جمعُ أمِيل ، هذا أصله .

(١) فى ج : أنس بن مالك .

(٢) فى ج « بحيلة » ، وهو تحريف .

(٣) فى ج ، ق « العرائس » ، وهو تحريف . (٤) كذا فى كتب اللغة والحبل رمل

طويل مستدث ، وقد يكون مرتفعاً . وفى الأصول : الجبل .

\* الأَمْثِلِح \* بضمّ أوّله ، وبالحاء المهملة ، كأنه تصغير أَمْلَح : موضع ، قال المُنْتَحَلُ :

لَا يُنَبِّئُ اللَّهُ مَتَا مَعَشَرَ أَشْهَدُوا      يوم الأَمْثِلِح لا غَابُوا ولا جَرَحُوا

### الهمزة والنون

\* الأُنَان \* بضمّ أوّله على وزن فُعَال ، وبالنون في آخره : موضع من وراء الطائِف قَبْلَ نَحْب ، الوادى المَحْدَدِ في موضعه ، يُنْسَب إليه فَجُّ الأُنَان ، وشُعْبُ الأُنَان كانت فيه وقعة عظيمة للأحلاف من تَقِيْف<sup>(١)</sup> على بنى مالك من تَقِيْف أيضاً ، وعلى حُلَفَائِهِمْ من بنى يَرْبُوع ، من بنى نصر بن معاوية ، فسُمِّيَ أَنَاثًا لكثرة أُنَيْنِ الجَرَحَى به<sup>(٢)</sup> ، قال عَنَتَرَة :

\* إِنِّي أَنَا عَنَتَرَةُ المَجْبِينُ \*

\* مِنْ وَقَعِ سَيِّئِي سَقَطَ الجَنِينُ \*

\* فَجَّ الأُنَانِ قَدْ عَلَا الأُنَيْنُ \*

\* تُحَصِّدُ فِيهِ السَّكْفُ والوَتَيْنُ \*

\* الأُنْبَار \* مدينة معروفة ، وهى حَدُّ فارس . وإنما سُمِّيت بهذا الاسم تشبيهاً لها ببَيْتِ التاجر ، الذى يَنْضَدُ فيه مَتَاعُهُ ، وهى الأُنْبَار . وقيل الأُنَابِيرُ بالفتحة : الأَهْرَاءُ ، سُمِّيتَ بذلك لِأَنَّ أَهْرَاءَ المَلِكِ كانت فيها ، ومنها كان يَرْزُقُ رَجَالَهُ . وقال ابن السكَّكِيِّ فى تَحْدِيدِ العِرَاق : هو ما بين الحِيرة والأُنْبَارِ وَبَقَّةٌ وَهَيْتٌ وَعَيْنُ الثَّوْرِ وَأَطْرَافُ البَرِّ ، إلى الغَمِيرِ وَخَفِيَّةٍ . وقال غيره : حَدُّ سَوَادِ العِرَاقِ الذى وَقَعَتْ عَلَيْهِ المَسَاحَةُ : من لَدُنْ تُخُومِ المَوْصِلِ ، ماراً مع الماء إلى ساحلِ البَحْرِ ببلاد

عَبَادَان ، من شرقِ دِجْلَةٍ ؛ هذا طوله . وأما عَرْضُهُ فَنَحْدُهُ من أرضِ حُلْوَان ، إلى مُنتهى طَرَفِ القادسية المتصل بالمَذْيَب .

\* الأَنْبِطُ \* بفتح أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة ، والطاء المهملة ، على وزن أَفْعَل ، وهو نَقَا صغيرٌ من رَمْل ، فَرْدٌ من الرَّمْلَةِ التي يقال لها جُرَاد ، المحددة في رسمها . قاله أبو حاتم عن الأصمعي ، وأنشد للراعي :

لا نَعْمَ أَعَيْنُ أَقْوَامٍ أَقُولُ لَهُمْ      بِالْأَنْبِطِ الْفَرْدُ لَمَّا بَدَّهْمَ بِمَصْرِى  
هل تَوُئْسُونَ بِأَعْلَى عَائِمٍ ظُعْمًا      وَرَكْنٍ فَخَلْدَيْنِ وَاسْتَنْبَلْنَ ذَا بَقَرٍ  
فَحَلَّانَ : جبلان صغيران هناك ؛ وذو بَقَرٍ : قَاعٌ هناك يُقَرَى فيه الماء . وانظره في رسمه . وقال طَرَفَةٌ :

كَانَهَا مِنْ وَخْشٍ أَنْبَطَةٍ      خَنْسَاهُ يَحْتَوُ<sup>(١)</sup> خَلْفَهَا جُوْذُرُ  
أَرَادَ : أَنْبَطَ . وقال أبو عمرو : إِنَّمَا هُوَ مِنْ وَخْشٍ أَنْبَطَةٍ ، بكسر الباء ، وكذلك رواها الطوسي .

\* أَنْجَلٌ \* بفتح أوله ، وبالجيم ، على وزن أَفْعَل : وادٍ تَأْمَأُ الْبَدْيِ ، الوادى المحدد في موضعه ، قال النمر بن تَوَلَبَ :

فَبُرْقَةٌ إِرَامًا فَجَنَبًا مُتَالِعٍ      فَوَادِي الْمِيَاهِ فَالْبَدْيِ<sup>(٢)</sup> فَأَنْجَلُ  
\* الْأَنْدَرِينَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الدال المهملة ، وكسر الراء المهملة ؛ على لفظ الجمع : قرية بالشام ؛ وقال الطوسي : هي قرية من قُرَى الجزيرة : قال عمرو بن كلثوم :

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا      وَلَا تُبْقِي حُجُورَ الْأَنْدَرِينَا<sup>(٣)</sup>

(١) الخنو : العدو الشديد . وفى ج : « يمنو » وفى ق : يمنق ، وهما عرفتان .

(٢) فى ج : « بالبدى » .

(٣) الشطر الثاني فى س ، ق ، ز : « ولا تبقي خر الأندرينا » .

وقال النَّابِغَةُ يَصِفُ عَيْرًا :

أَقْبُ كَمَقْدِ الْأَنْدَرِيِّ مُعْقَرٍ حَزَائِيَّةٍ قَدْ كَدَحَتْهُ<sup>(١)</sup> الْمَسَاحِلُ  
أَرَادَ طَاقًا عَقْدَهُ الْأَنْدَرِيَّ<sup>(٢)</sup> . وقال امرؤ القيس بن حُجْر :

فَأَضْدَرَهَا بِأَدَى التَّوَاكِذِ قَارِحٌ أَقْبُ كَكَرِّ الْأَنْدَرِيِّ مَحِيصِ  
وقال ابن أَحْمَر :

أَلَا لَيْتَ الرِّيحَ رَسُولُ قَوْمٍ بِمَرْجٍ صُرَاعٍ أَوْ بِالْأَنْدَرِينَا  
مَرْجُ صُرَاعٍ : هناك أيضا . وقال الخليل وقد أنشد يَتُ عَمْرُو : الْأَنْدَرُونَ  
جَمْعُ أَنْدَرِيٍّ ، وهم الفتيان يجتمعون من مواضع شتى .

\* أنس \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده سين مهملة ، على بناء قِيل : جبل  
في دِيَارِ<sup>(٣)</sup> أَلْهَانَ أَخِي هَمْدَانَ ، سُمِّيَ بِأَنْسِ بْنِ أَلْهَانَ .

\* إنسان \* على لفظ الواحد من الناس : ما، مذكور مُحَلَّى في رسم ضَرِيَّةٍ ، وهو  
يرملة تُدْعَى رَمْلَةُ إِنْسَانٍ ، تُنْسَبُ إِلَيْهِ ، وفي البارع : أَنَّهُ غَائِطٌ بَنَوْا عَلَيْهِ مَنَارًا ،  
خَسَمُوهُ إِنْسَانًا ، لانتصاب المنار وقيامه ، وأنشد :

مَاذَا يُبْلِقِينَ بَسَنَبَ إِنْسَانٌ إِذَا بَدَأَ قَبْلَ الصَّرِيحِ<sup>(٤)</sup> الْعُرْيَانُ

\* أَنْصِنَا \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مكسورة ، ونون وألف :  
كورة من كُورٍ مِضْرٍ معروفة ، منها كانت مَارِيَّةُ سُرِّيَّةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، أُمُّ ابْنِهِ إِبْرَاهِيمَ ، من قرية يقال لها حَفْنٌ ، من قُرَى هَذِهِ السَّكُورَةِ .  
\* أَنْطَابُلُسُ \* بفتح أوله ، وبالطاء المهملة ، والباء المعجمة بواحدة مضمومة ،

(١) في ج : « كدحته » .

(٢) في س : مكان « عقده الأندري » : « عقده الوا » وهو تحريف .

(٣) في ج : « بديار » . (٤) في ج : « الصريح » .

والسين المهمله : مدينة من بلاد بَرْقَة ، بين مِضر وإفريقية . ويُروى عن عمرو ابن العاصي أنه قال فُتِحَتْ مِضرُ عَنوةً ، من غير عهدٍ ولا عَقْد ، إلا أهل أنطابُلُس ، فإنَّ لهم عهداً يُوفَّى لهم به .

\* أنطاكِيَّة \* بتخفيف الياء : مدينة من الثغور الشامية معروفة ، قال اللغويُّون : كلُّ شيء عند العرب من قبل الشام فهو أنطاكي ، قال زهير :

وعائِنَ أنطاكيَّةَ فوق عِقمَةٍ ورادِ الحواشي لونها لون عَندَمٍ

\* الأنعمَان \* بالعين المهمله ، ثنية أنعم<sup>(١)</sup> : موضع بناحية عُمان ، وهو وادي التَّنْعِيم ، قاله أبو عمرو الشَّيباني ، وأنشد للحرَّار :

بحِزَمٍ<sup>(٢)</sup> الأنعمَيْنِ لهُنَّ حَادٍ مُعَرٍّ ساقه غَرْدٌ نَسُولُ

وقال أبو حاتم<sup>(٣)</sup> : قرأت على الأضمعي قول أوس بن حجر :

لكن بفر تاجَ فالخلصاء أنت بها فحَفَبِلِ فعلى سراء مَسْرُورُ

وبالأناعم يوما قد تحلُّ بها لدى خَرَّازٍ ومنها مَنظَرٌ كبيرُ

فردَّ عليّ وقال لي : « وبالأنعيم يوما » إنما هو أنعم ، فصغَّره ، وأنشدني :

\* بات كليلي بالأنعمَيْنِ طويلا \*

والأنعمُ والآنعمَان : موضع واحد ، يُفردُ ويُثنى ، قال بشر بن أبي خازم :

لِعمِن الديارُ غَشِيَتْهَا بالأنعمِ تَبْدُو مَعَالِمُهَا كُلُّونَ الأَرْقَمِ

ودلَّ قولُ أوسٍ أنه لدى خَرَّازٍ ، الحدَّد في موضعه . قال أبو حاتم : ولم يعرف

خَرَّاز ، وهو اسم جبل ، لأنه أراد التَّائِث . ويُروى خَرَّازِي . وكبير : جبل

(١) « ثنية أنعم » : ساقطة من س .

(٢) في ج : « بحِزَم » وهو تحريف ، انظر تاج العروس (حزم) ومعجم البلدان .

(٣) في ج : « تمام » ، وهو تحريف .

هنالك . أى أنت بالموضع الذى تَرى منه كيرا . وقال جرير :  
لِمَنِ الدِّيارُ بِمَاقِلٍ فالأنعم كالوحي في ورق الزُّبور المُعْجَم  
قال يعقوب فيه : الأنعم بالعالية . وفي كتاب أبي علي : الأنعم ، والأنعم : بفتح  
العين وضمها .

\* أنف \* بفتح المهزة ، على لفظ أنف الإنسان : بلد يلى ديار بنى سليم ، من ديار  
هذيل . وقال الشكري : أنف داران ، إحداها فوق الأخرى ، بينهما قريب  
من ميل . ويقال : أنف عاذ ، فيُضاف هكذا يقول الشكري : عاذ ، بالعين  
مهملة ، والذال معجمة ؛ وأبو عمرو يرونها بدال مهملة ، وقد بيّنت الروايتين  
في حرف العين ، وذكرت اشتقاقهما .

وبأنف لَسَمَتْ أبا خِراشٍ الأُفمى التى قتلته ، قال :  
لقد أهلكْتِ حَيَّةً بَطْنِ وادٍ<sup>(١)</sup> على الأحداثِ<sup>(٢)</sup> ساقا ذات فَقْدٍ<sup>(٣)</sup>  
وقال عبد مناف بن ربيع في رواية الشكري :

من الأُمى أهل أنف يوم جاءهم جيشُ الحِمَارِ فلا قُوا عارِضا بَرِداً<sup>(٤)</sup>  
وكانت بنو ظَمَرٍ من بنى سُلَيم حُرَباً لهذيل ، فخرج المعترض بن حنواء<sup>(٥)</sup>

(١) في تاج العروس « أنف » بدل « واد » .

(٢) كذا في س ، ج . وفي ز ، ق : « الأعداء » . وفي تاج العروس : « الأنحاب » .

(٣) كذا في ق ، ج ، ز ، وفي هامش التاج عن النكلة . وفي التاج : « نقس » .  
وفي س : « فرد » .

(٤) « من الأُمى » : متعلق بكلمة « يغير » بمعنى ينفع ، في قوله قبله :

ماذا يغير ابنتي ربيع عويلهما لا ترقدان ولا يؤسى لمن رقدا

وأضاف جيش إلى الحمار ، لأنهم لم يكن لهم زائلة تحمل زادهم غيره . (انظر رغبة الأمل ، في  
شرح السكامل للمرصفي ج ٥ ص ١٢٢ ، وخزانة الأدب للبغدادى ج ٣ ص ١٨٤) .

(٥) كذا في ز وأشعار الهذيلين ، س ، ق هنا . وفي س في رسم « الحميم » ، وفي معجم  
البلدان لياقوت ، ج هنا وفي « الحميم » : « حبواء » ، وهو تصحيف .

الظفرى ، هكذا يقول الشكرى ، وأبو على القالى يزويه المعترض بن حنو<sup>(١)</sup> ،  
والصحيح رواية الشكرى ، لقول عبدة مناف بن ربيع :

تركنا ابن حنواء الجُمُور مُجَدَّلاً لَدَى نَفَرٍ رُهُوسُهُم كَالْفَيْشَلِ

فخرج المعترض يغزو<sup>(٢)</sup> بنى قِرْد من هَذِيل ، وفي بنى سُلَيْم رَجُلٌ من أنفسهم ،  
كان دليل القَوْم على أحواله من هَذِيل ، وأُمُّه امرأة من بنى جُرَيْب<sup>(٣)</sup> بن سعد ،  
واسمها دُبْيَة ، فوجد<sup>(٤)</sup> بنى قِرْد بَأَنف وبنو سليم يومئذ مثنا رجل ، فلما جاء  
دُبْيَة بنى قِرْد قالوا له : أَيْ ابْنِ أَخْتِنَا ، أَخَشَى عَلَيْنَا<sup>(٥)</sup> من قومك تَخْشَى ؟  
قال : لا ، فصدَّقوه وأطعموه<sup>(٦)</sup> ، وتحدثوا معه هَوِيًّا من الليل . ثم قام كلُّ رجل  
منهم إلى بيته ، وأحدهم قد أوجَسَ منه خِيفَة ، فرَمَقَه ، حتى إذا هَدَأَ أهل  
الدار ، فلم يسمع رِكَزَ أحد ، لم يَرَ إِلَّا إِيَّاه قد انْزَلَ من تحت لِجَاف أصحابه ،  
فخَذِرَ بنى قِرْد لذلك ، فقعَدَ كلُّ رجلٍ منهم فى جوف بَيْتِهِ ، أَخَذُوا بِقَاسِمِ سَيْفِهِ ،  
أَوْ عَجَسِ قَوْسِهِ ، وَحَدَّثَ دُبْيَة أصحابه بِمَكَانِ الدَّارَيْنِ ، فَقَدَّمُوا مِثْلَهُ نَحْوَ الدَّارِ  
الْعَلْيَا ، وَتَوَاعَدُوا طُلُوعَ الْقَمَرِ ، وَهِيَ لَيْلَةُ خَمْسٍ وَعَشْرِينَ مِنَ الشَّهْرِ ، وَالدَّارِ  
فِي صَفْحِ الْجَبَلِ ، فَبَدَأَ الْقَمَرُ لِلْأَسْفَلَيْنِ قَبْلَ الْأَعْلَيْنِ فَأَغَارَ الَّذِينَ بَدَأَ لَهُمُ الْقَمَرُ ،  
فَقَتَلُوا رَجُلًا مِنْ بَنَى قِرْد ، فَخَرَجُوا مِنْ بَيْتِهِمْ ، فَشَدُّوا عَلَيْهِمْ ، فَهَزَمُوهُمْ ،  
فَلَمْ يَرُجْ الْأَعْلَيْنِ إِلَّا بَنُو قِرْد يَطْرُدُونَ أَصْحَابَهُمْ بِالسَّيْفِ ، فَزَعَمُوا أَنَّهُ لَمْ يَنْجُ مِنْهُمْ

(١) فى ج : « جبر » ، وهو تصحيف .

(٢) فى ج : « يريد غزو » .

(٣) كذا فى هامش س ، وفى ج . وفى س ، ق : « حريث » .

(٤) فى ج ، ق : « فوجدوا » .

(٥) كذا فى هامش س وفى ق . وفى س ، ج « عليك » .

(٦) فى س : « وأطعموه » .



يومئذٍ إلا ستون رجلاً من المشركين ، وقَتِلَ دُبْيَةٌ ، وأَذْرِكَ المَعْرِض وهو يرتجز<sup>(١)</sup> ويقول :

- \* إِنَّ<sup>(٢)</sup> أَقْتَلَ الْيَوْمَ فَاذَا أَفْعَلَ \*
- \* شَفِيتُ نَفْسِي مِنْ بَنِي مُؤَمِّلٍ<sup>(٣)</sup> \*
- \* وَمِنْ بَنِي وَائِلَةَ بْنِ مِطْحَلٍ \*
- \* وَخَالِدٍ رَبِّ الْأَفْصَاحِ الْبُهْلِ<sup>(٤)</sup> \*
- \* يُعَمِّلُ سَنِي فِيهِمْ وَيُنْهَلُ \*

فَقَتَلَ يومئذٍ ، فهو يومٌ أَنَفٍ عاذ .

\* أَنْقَدَ \* بالقاف والذال المهملة ، على وزن أَفْعَل ، مفتوح الأول . موضع في ديار بني قيس بن ثعلبة ، تُنْسَبُ إِلَيْهِ بُرْقَةٌ هُنَاكَ ، قال الأغشي :

بَلْ لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَعُودُنْ نَاشِئًا    مِثْلِي زُمَيْنَ أَحْلُ بُرْقَةَ أَنْقَدًا<sup>(٥)</sup>

\* أَنْقَرَةٌ \* بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر القاف ، بعدها راء مهملة ، على وزن أَفْعَلَة : موضع بظهر الكوفة ، أسفل من الْخَوَزَنْق ، كانت إياد تنزله في الدهر الأول ، إذا غلبوا على ما بين الكوفة والبصرة ، وفيه الْيَوْمَ طَيِّبٌ وَسَلِيحٌ ، وفي بَارِقٍ إِلَى هَيْتَ وَمَا يَلِيهَا ، كُنْهَا مَنَازِلُ طَيِّبٍ وَسَلِيحٍ . هذا قول عُمر بن شَبَّةَ . وقال غيره : أَنْقَرَةٌ : موضع بالحيرة ، قال الْأَسْوَدُ بْنُ يَفْعَرَ :

(١) في ج : « يرتجل » ، وهو تحريف .

(٢) في ج : « أَنَا » ، وهو تحريف .

(٣) في ج : « المؤمل » . (٤) سقط هذا البيت من ج ، ق .

(٥) رواية البيت في «معجم باقوت :

يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَعُودُنْ ثَانِيًا    مِثْلِي زُمَيْنَ هَمَّا بُرْقَةَ أَنْقَدًا

قال : وهما بمعنى أَنَا .

ماذا أَوَّمَلُ بعد آل مُحَرَّق تَرَكَوا منازلهم وبعثوا إِيَادِ  
أهلِ الْخَوَزَنَةِ وَالسَّيْدِي وَبَارِقِ وَالْقَصْرِ ذِي الشَّرَفَاتِ مِنْ سِنْدَادِ  
حَلُّوا بِأَنْقَرَةِ بِسِيلِ عَلَيْهِمْ مَاةُ الْفَرَاتِ بِحِجْهِ مِنْ أَطْوَادِ

سِنْدَاد : نهر عظيم بالسواد ، كان عليه قَصْرٌ مشرف . وقال عمر بن شَبَّة :  
قال هشام بن الكلبي : قال لي داود بن علي بن عبد الله بن عباس : قد رأيتُ  
أَنْقَرَةَ التي بالروم ، وبينها وبين الْفَرَاتِ مَسِيرَةُ عشرةِ أَيَّامَ ، فكيف يسيل عليها  
مائها ؟ وَأَنْقَرَةُ التي ذكر داودُ موضعَ آخر ببلاد الروم ، وهي التي مات فيها  
امرؤ القيس ، مُنْصَرَفَهُ عَنْ قَيْصَرٍ ، وقال :

\* رَبِّ جَنَّةٍ مُمْتَنِّجَةٍ \*

\* وَقَافِيَةٍ مُسَخَّنَةٍ \*

\* تُدْفَنُ غَدًا بِأَنْقَرَةِ \*

واتخذت الرومُ صُورَةَ امْرِئِ الْقَيْسِ بِأَنْقَرَةِ ، كما يفعلون بَمَنْ يعظمونه ؛ قال  
التَّوْزِيُّ : قال لي المأمون : مررتُ بِأَنْقَرَةِ ، فرأيتُ صورةَ امْرِئِ الْقَيْسِ ، فإذا  
رجلٌ مُكْدَنُ الْوَجْهِ . قال التَّوْزِيُّ : يريدُ مستدير الوجه ، فإذا كان مستطيلاً  
قيل مَسْنُونُ الْوَجْهِ ؛ وقال الخليل : أَنْقَرَةُ موضع بالشام .

وهذه المواضع معارف لا تدخلها الألف واللام . فأما الْأَنْقَرَةُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ،  
فموضع في بلاد بني مازن بن قَزْلَةَ بن ذُبْيَانَ ، وهو مذكور محدّد في رسم جُنْفَى .  
\* الْأَنْهَابُ \* على لفظ جمع نَهَبٍ : موضع في ديار بني مالك بن حَنْظَلَةَ ،  
قال كُثَيْبٌ :

إذا شربتَ بِيَدَيْهِ فَاسْتَمَرَّتْ ظِلْمَاتُهَا عَلَى الْأَنْهَابِ زُورُ

وانظره في رسم بيدح<sup>(١)</sup>.

\* الأنواض \* بفتح أوله ، وبالواو والضاد المعجمة ، على وزن أفعال : موضع ، قال الراجز :

\* يَسْقِي بِهِ مَدَافِعَ الْأَنْوَاضِ \*

\* الأنيعيم \* قد تقدم ذكره في الرسم قبله ، قال امرؤ القيس بن حجر<sup>(٢)</sup> :  
تَصِيدُ خِزَّانَ الْأَنْيَعِيمِ بِالضَّحَى وَقَدْ جَحَرَتْ مِنْهَا<sup>(٣)</sup> ثَمَالِبُ أَوْزَالِ  
وقد ذكر الأصمعي أنه الأنعم بعينه ، فصغره ، وانظره في رسم التنعيم .  
\* أنيف فرع \* بالتصغير ، تصغير أنف ، مضاف إلى فرع ، على لفظ فرع  
الشجرة : موضع مذكور في رسم تجر ، فانظره هناك .

### الهمزة والهاء

\* الإهالة \* بكسر أوله على لفظ ما أذيب من الشحم : موضع بين جبلي طي<sup>(٤)</sup>  
وقيد . وفيه<sup>(٥)</sup> قال عبد الرحمن بن جهميم الأسدي :

أَلَمْتُ بِنَا سَلَمَى طُرُوقًا وَدُونَهَا قَدَامِيسَ سَلَمَى وَالْكَرَاعُ فَلَابُهَا  
فُفْلَانُ سَحَرَاءِ الْإِهَالَةِ دُونَهَا فَمَيْدُ فُجَنْبَا أَبْصَةِ فَهَضَابُهَا

سَرَّتْ مِنْ قَنَا وَالضُّفْنِ حَتَّى تَفُولَتْ<sup>(٦)</sup> بَرْكَبَانِ أَطْلَاحِ شَتَيْتَ مَا بَهَا<sup>(٥)</sup>  
الضُّفْنُ : جبل قَبْلَ قَنَا ، المحدد في موضعه ، فانظره هناك .

(١) كذا في س ، ق ، ز بدل وحاء مهملتين هنا . وسيأتى في رسم بيدح خلاف

الروايات في إجماع بعض حروف الكلمة .

(٢) ابن حجر : « ساقطة من ق ، ج . »

(٣) في ز : « منه » .

(٤) في ج : « فأنصق » .

(٥) هذه الكلمة عن س ، ز وحدهما .

(٦) في س : « تعولت » .

\* أُنْكَاسٌ \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، وبالنون والسين المهملة ، على وزن أفعال : قرية من قُرَى مِصْر ، مذكورة في رسم البَشْرُود .

\* الْأَنْهُومُ \* بفتح <sup>(١)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون ، على وزن أفعول : جبل في ديار همدان من اليمن ، وربما قيل هَنُوم <sup>(٢)</sup> .

\* الْأَهْوَازُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبعدة واو وألف وزاي معجمة : بلد يجتمع سبع كُور ، وهى كورة الأهواز <sup>(٣)</sup> ، وكورة جَنْدِيسَابُور ، وكورة السُّوس ، وكورة مُرْتَق ، وكورة نَهْرِيْن ، وكورة نَهْرِيْزى ، وكورة مَنَازِر <sup>(٤)</sup> .

\* أَهْوَى \* بفتح أوله وسكون ثانيه على وزن أفعَل : جبل لبني حِمْيَر ، قال الراعى في هجائهم :

فَلَا أَلَايْمَ <sup>(٥)</sup> الْأَحْيَاءَ حَتَّى عَلَى أَهْوَى بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ  
وَقَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيّ :

تَدَارَكَ عِمْرَانُ بْنُ مُرَّةٍ رَكَضَهُمْ بِقَارَةِ أَهْوَى وَالْخَوِ السَّجَّاجِ  
وَالْخَوَالِجُ : الشَّوَاعِلُ . وقال أيضا :

سَقِينَاهُ <sup>(٦)</sup> بِأَهْوَى كَأَسَ حَنْفٍ تَحْشَاهَا <sup>(٧)</sup> مَعَ الْعَلَقِ الْأَعَابِيَا  
\* الْأَهْمِيلُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالياء أُخْتِ الواو مفتوحة ، على وزن

(١) في ق ، ز : « بضم أوله » .

(٢) ضبطها في ز : بضم الهاء .

(٣) في ثج وحدهما : « سوق الأهواز » .

(٤) ذكرت س ، ز ، في ست كور ، وزادت ج كورة « منازر » ، مع اختلاف في ترتيب تلك السكور .

(٥) في ج : « انلايم » ، وهو تحريف . (٦) في ج : « سقينا » بدون هاء .

(٧) في ج : « تحشاهما » ، وهو تحريف .

أَفْعَلْ ؛ وهو جبل في عمل خَيْبَر ، كانت فيه آطامُ لليهود ومزارع وأموال تُعْرَفُ  
بالوَجَاحِ ، قال المَتَنَعِلُ :

هل تَمْرَفُ المنزلَ بالأَهْمِيلِ كالوَشْيِ في المِنْعَمِ لم يُحْمَلِ  
أى جُمِلَ يَتَنَا لا خاملاً .

### المهزة والواو

\* أَوَارَة \* بضم أوله ، وبالراء المهملة ، على وزن فُعَالَة : ملا دُوَيْنَ الجريب  
لبنى تميم . وبأواره قَتَلَ عمرو بن هند من بنى دارِمَ تسعاً وتسعين ، ووفى  
بالْبَرْجِيِّ مئة ، وكان <sup>(١)</sup> نَذَرَ أن يقتل منهم مئة <sup>(٢)</sup> بانه أشعد ، <sup>(٣)</sup> الذى كان  
بناه <sup>(٤)</sup> زُرَّارَة بن عدس ؛ فلما تَرَعَّرَعَ مرَّتْ به ناقة كوماه سمينة ، فرمى  
ضَرْعَهَا ، فشَدَّ عليه رَبُّهَا سُويْد ، أحدُ بنى دارِمَ ، فَقَتَلَهُ . قال الأَعشى :  
وتسكون فى السَّافِ المُوا زِي مِقْرًا وبني زُرَّارَة  
أبناء قومٍ قُتِلُوا يَوْمَ القُصْيَةِ مِنْ أَوَارَة  
وقال جريرُ يَعِيرُ الفَرَزْدَقَ ذلك :

ولَسْنَا بِذِيحٍ <sup>(٥)</sup> الجيش يوم أَوَارَة ولم يَسْتَبِيحْنَا عاصِرُ وَقْبَائِلِهِ  
وبأوارَة قَتَلَ البَرَّاضُ بن قيس عُرْوَة بن عُتَيْبَة بن جعفر بن كلاب ، وهو عُرْوَة  
الرحال . وقيل بل قَتَلَهُ بين ظهرائى قومه بجانب فذك .

\* الأَوَاشِح \* بفتح أوله ، وبكسر الشين المعجمة ، بعدها حاء مهملة : موضع

(١ — ١) العبارة ساقطة من ج .

(٢ — ٢) كذا فى الأصول . وفى ج : « كان أباه » :

(٣ — ٣) فى ج : « نذيع » ، وهو تحريف .

متصل بالحناف ، تِلْقَاءَ بَذَر ، قال أُمَيَّةُ بن أَبِي الصَّلْتِ يرثي مَنْ أُصِيبَ  
من قريش يوم بَذَر :

ماذا بَبَذِرٍ فَالْعَقْنَقَلِ من مَرَّازِيَةِ جَعَّاجِحْ  
فَقَدَايِعِ الْبُرْقَيْنِ فَالْحَنَانِ من طَرَفِ الْأَوَاشِخِ  
\* أَوَالِ \* بفتح أوله ، وباللام على مثال فَعَال : قرية بالبحرين ، وقيل جزيرة ،  
فإن كانت قرية فهي من قَرَى السَّيْف ، يدلُّ على ذلك قول ابن مُقْبِل :  
عَمَدَ الْحُدَاةِ بِهَا لِعَارِضِ قَرْيَةٍ وَكَأَنَّهَا سَفْنٌ بِسَيْفِ أَوَالِ  
ولجرير :

وَشَبَّهْتُ الْحُدُوجَ<sup>(١)</sup> غَدَاةَ قَوْرٍ سَفِينِ الْهِنْدِ رَوْحَ من أَوَالَا  
وقال الأخطل :

خُوصٌ كَانَ شَكِيمَهُنَّ مُمْلَقٌ بَقْنَا رُدَيْنَةَ أَوْ جُدُوعَ أَوَالِ  
وقال ابن الكلبي وغيره : كان اسمُ صَنْعَاءِ أَوَالِ في سالف الدهر ، فَبَنَتْهَا  
الْحَبَشُ وَأَتَقَنَّتْهَا ، فلما هزَمهم وَهَزَرُ<sup>(٢)</sup> الْفَارِسِيُّ ، وجاء يدخلها قال : صَنْعَةُ ،  
صَنْعَةُ ، فَسُمِّيَتْ صَنْعَاءَ .

\* أَوَانِ \* على لفظ الأَوَانِ من الزمان . <sup>(٣)</sup> هَكَذَا رُوِيَ فِي الْمَغَارِي فِي خَيْرِ تَبُوكَ :  
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقبل راجعًا حتى نزل بذي أَوَانِ ، موضع بينه  
وبين المدينة ساعةً من نهار ، <sup>(٤)</sup> وكذلك ذكره الطبري . وأنا أحسب أن الراء

(١) في ج : « المروج » ، وهو تحريف .

(٢) في ج : « وهز » بتقديم الراء على الزاي ، وهو تحريف .

(٣ - ٣) كذا في س ، ق ، ز . في الموضين . وفي ج في الموضع الأول : « هكذا »

ذكره محمد بن إسحاق ومحمد بن جرير بالجمع بين الروايتين .

سقطت من بين الواو والألف ، وأنه بذى أوزان<sup>(١)</sup> ، موضع منسوب إلى البئر المتقدمة الذكر<sup>(٢)</sup> .

\* الأواين \* بفتح أوله ، وبالياء أخت الواو مهموزة ، والنون : موضع قد ذكرته وحددته في رسم المنحاة .

\* الأوبد \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالياء المعجمة بواحدة ، والذال المهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يحدده .

\* الأوبغ \* بفتح أوله ، وبالياء المعجمة بواحدة ، والغين المعجمة ، على مثال أفعل : موضع ذكره ابن دُرَيْد أيضا ولم يحدده .

\* أوجر \* بفتح أوله ، وبالجيم والراء المهملة ، على وزن أفعل : موضع بأرض<sup>(٣)</sup> بَلْقَيْن من الشام ، قد تقدم ذكره في رسم أغفر .

\* أود \* بضم<sup>(٤)</sup> أوله ، وبالذال المهملة : موضع ببلاد بني<sup>(٥)</sup> مازن . قال مالك ابن الرئب :

دَعَانِي الْهَوَى مِنْ أَهْلِ أَوْدَ وَصُحْبَتِي بِذِي الْعَلْبَسَيْنِ فَالْتَفَتُ وَرَأَيْتُ  
الْعَلْبَسَانَ : كُورَتَانِ بِحَرَّاسَانَ . وقال ابن حبيب : أود لبني يَرْبُوعَ بِالْحَزْنِ ،  
وَأَنشَدَ ابْنَ مُقْبِلِ :

لِلْمَازِنَةِ مُصْطَافٍ وَمَرْتَبَعٌ مِمَّا رَأَتْ أَوْدُ فَالْمِقْرَاءُ فَالْجَرَعُ  
رَأَتْ : قَابَلَتْ . قال : وقيل أود والمِقْرَاءُ حَدَامُ<sup>(٦)</sup> الْيَمَامَةِ . وفي شعر جَرِيرِ  
أود لبني يَرْبُوعَ ، قال جرير :

(١) في ج : « أروان » ، وهو تحريف .

(٢) انظرها في ترتيبنا هذا للمعجم صفحة ٢١١ .

(٣) في ج : « من أرض بلقيس » ، وهو تحريف .

(٤) في ج وحدهما : « بفتح » ، ولعله تحريف .

(٥) سقطت هذه الكلمة من ج . (٦) في ج : « حد » ، وهو تحريف .

وَأَحْنِنَا إِلَى يَدِ وَقَلَّتَيْنِ وَقَدْ عَرَفْتَ سَنَابِكَهُنَّ أَوْدُ  
وقال سُحَيْمُ الْعَبْدُ :

عَفَّتْ مِنْ سُلَيْمَى ذَاتُ فَرْقٍ فَأَوْدُهَا وَأَخْلَقَ مِنْهَا بَعْدَ سَلَمَى جَدِيدُهَا  
هكذا روى هذا الحرف في شعر العبد : ذات فَرْقٍ ، بفتح الفاء ؛ ورويناه في الحاسة  
بكسر الفاء في قول عامر بن شقيق :

بَذَى فَرْقَيْنِ يَوْمَ بَنُو حُبَيْبٍ نِيُوبَهُمْ عَلَيْنَا يَحْزَرُ قَوْنَا

قال أبو سعيد<sup>(١)</sup> : ذات فَرْقَيْنِ ببلاد بني تميم : هَضْبَةٌ بَيْنَ طَرِيقِ الْبَصْرَةِ  
وَالْكُوفَةِ ، وَهِيَ إِلَى الْبَصْرَةِ أَقْرَبُ . وَانْظُرْ أَوْدُ فِي رِسْمِ ذِي قَارِ .  
\* الْأَوْدَاءُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة : موضع تَلْقَاءِ الْكِنْعِ ،  
قال الْكَمَيْتُ :

تَأَبَّدَ مِنْ لَيْلَى حَصِيدٌ إِلَى تَبَلٍ فَذُو حُسْمٍ قَالِقُ طُغْأَنَةٍ فَالْجَلِ  
إِلَى الْكِنْعِ فَالْأَوْدَاءُ قَفَرُ جُنُوبِهَا<sup>(٢)</sup> سِوَى طَلَلٍ عَافٍ<sup>(٣)</sup> وَمَا أَنْتَ وَالطَّلَلُ  
وَالْأَكْمَاعُ : خَفُوضٌ لَيْثٌ . وَالْأَوْدَاءُ : مِنْ دِيَارِ كَلْبٍ ، قَالَ قَتَادَةُ بْنُ شَتَّاثٍ ،  
أَحَدُ بَنِي تَنِيمٍ اللَّهُ بْنُ رُفَيْدَةَ بْنِ ثُورٍ بْنِ كَلْبٍ ، يَمْدَحُ السَّرِيَّ بْنَ وَقَّاصِ الْحَارِثِيِّ  
وَقَدْ حَمَلَ عَنْهُ حَمَالَةٌ<sup>(٤)</sup> ، بَعْدَ أَنْ سَأَلَ فِيهَا قَوْمَهُ وَالْمَغِيرَةَ بْنَ شُعْبَةَ فَنَعَمُوهُ ، فَقَالَ<sup>(٥)</sup> :  
إِلَيْكَ مِنَ الْأَوْدَاءِ يَا خَيْرَ مَذْحِجٍ عَسَفَتْ بِهَا أَهْوَالُ<sup>(٦)</sup> كُلِّ تَنْوُفٍ  
حَمَلَتْ عَلَى التَّيْمِيِّ ثِقْلًا<sup>(٧)</sup> وَقَدْ أَبَتْ حَمَالَتُهُ كَلْبٌ وَجَعُ ثَقِيفٍ  
وَالْأَوْدَاءُ ، بِتَقْدِيمِ الذَّالِ عَلَى الْوَاوِ : مَوْضِعٌ آخَرُ .

(١) في ج : « ابن سعد » ، وهو تحريف . ولله يريد الأسمى .

(٢) في ج : « كأنها » . سقطت هذه الكلمة من ج .

(٣) سقطت هذه الكلمة من ز ، ق . (٤) في ج : « أهواك » ، وهو تحريف .

(٥) رواية هذا الشطر من ج : « حملت على التيمي ثقلا وقد أبته » ، وهو ظاهر التعريف .



\* أَوْزَالَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الراء المهملة ، على لفظ جمع وَرَل : صَفِيرَةٌ دُونَ مَكَّةَ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

يَاهِلَ تَرَى ظُمُنَا كَبِيدَةً وَسَطَهَا مَتَذَنَّبَاتِ الْخَلِّ مِنْ أَوْزَالِ

وقوله « متذنبات الخل » يشهد لك أن أَوْزَانَ صَفِيرَةٌ رَعْلٌ ، ومتذنبات : أَخَذَاتِ ذُنَابَتَهُ . وَفِي شِعْرِ امْرِئِ الْقَيْسِ :

\* وَقَدْ جَحَرَتْ مِنْهَا ثَمَالِبُ أَوْزَالِ \*

وقال عباس بن مرداس :

رَكَضْنَا الْخَيْلَ فِيهِمْ بَيْنَ بُسْرِ إِلَى الْأَوْزَالِ تَنْحِطُ فِي النَّهَابِ<sup>(١)</sup>

يَعْنِي يَوْمَ حُنَيْنٍ .

\* أَوْزَانَ<sup>(٢)</sup> \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٣)</sup> ، وبالراء المهملة<sup>(٤)</sup> ، على وزن فَعْلَانٍ ، أو أَفْعَالٍ ، وَهِيَ بَيْتٌ مَعْرُوفَةٌ بِنَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ . رَوَى ابْنُ نُفَيْرٍ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا سَجَرَ قَالَ : جَاءَنِي رَجُلَانِ ، فَجَلَسَ أَحَدُهُمَا عِنْدَ رَأْسِي ، وَالْآخَرُ عِنْدَ رِجْلِي ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا مَا وَحَمَ الرَّجُلُ ؟ قَالَ الْآخَرُ : مَطْبُوبٌ . قَالَ مَنْ طَبَّهَ ؟ قَالَ لَبِيدُ بْنُ الْأَعْصَمِ . قَالَ فِي أَيْ شَيْءٍ ؟ قَالَ : فِي مُشْطٍ وَمُشَاطَةٍ وَجُفٍّ طَلَعَتْ ذَكَرَ . قَالَ : وَأَنْتَ<sup>(٥)</sup> هُوَ ؟ قَالَ فِي بَيْتِ أَرْوَانَ .

قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَبَعْضُهُمْ يَخْطِئُ فَيَقُولُ ذَرَوَانَ .

(١) فِي جِ وَالسِّيرَةِ لِابْنِ هِشَامٍ : « بِالنَّهَابِ » .

(٢) سَقَطَتْ تَرْجُمَةُ « أَوْزَانَ » وَمَا ذَكَرَ عَنْهَا مِنْ س ، ز . وَأَنْبَتَهَا ج ، ق . وَسِيَّيَرُ

إِلَيْهَا الْمُؤَلِّفُ بِمِثْلِ هَذَا فِي رِسْمِ « أَوَانَ » .

(٣) زِيَادَةٌ فِي ج . (٤) زِيَادَةٌ فِي ق . (٥) فِي ج : أَيْنَ .

\* ذَاتُ أَوْشَالٍ \* موضع بين الحجاز والشام ، قال نُصَيْبُ :  
 أقول لِرَكِبٍ صَادِرِينَ <sup>(١)</sup> لَقِيَتْهُمْ قَفَا ذَاتِ أَوْشَالٍ ومولاهُ قَارِبُ  
 \* أَوْطَاسٌ \* بفتح أوله ، وبالطاءِ والسين المهملتين : وادٍ في ديار هَوَازِنَ ،  
 وهناك عسكروا هم وَثَقِيفُ ، إذ أجمعوا <sup>(٢)</sup> على حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
 فالتقوا بَحْنَيْنِ ، ورئيسهم مالك بن عوف <sup>(٣)</sup> النَّضْرِيُّ ، وقال لم دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ  
 وهو في شجار يُقَادُ <sup>(٤)</sup> به بغيره : بأَيِّ وادٍ أتم ؟ قالوا : بأَوْطَاسٍ . قال : نَعَمْ  
 جَعَلُ الْخَيْلِ ، لَا حَزَنٌ خَرِسَ ، وَلَا لَبَنٌ دَهِسَ . وإلى أَوْطَاسٍ تَحَيَّرَ قُلُوبُهُمْ  
 بعد أن انهزموا ، ومنهم من تَحَيَّرَ إِلَى الطَّائِفِ ؛ وكان دُرَيْدُ فِيمَنْ أَدْرَكَهُ  
 الطَّلَبُ بأَوْطَاسٍ ، فَقُتِلَ ، قَتَلَهُ رَيْبَعَةُ بْنُ رُفَيْعِ السُّلَمِيِّ . وَحُنَيْنٌ : ماءٌ لهم . قالت  
 امرأةٌ من المسلمين لما هزم الله هَوَازِنَ ، وأظهرَ عليهم رسوله <sup>(٥)</sup> :  
 \* إِنْ حُنَيْنًا مَاؤُنَا فَخَلَّوْهُ \*  
 \* إِنْ تَنَهَلُوا مِنْهُ فَلَنْ تَمَلَّوْهُ \*  
 \* هَذَا رَسُولُ اللَّهِ لَنْ تَفْلُوْهُ \*

\* أَوْعَالٌ \* بفتح أوله ، على لفظ جمع وَعِيلَ : هَضْبَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمَ ، يقال لها  
 ذَاتُ أَوْعَالٍ ، وَأُمُّ أَوْعَالٍ ، قال المَعْجَاجُ :  
 \* وَأُمُّ أَوْعَالٍ بَهَا <sup>(٦)</sup> أَوْ أَقْرَبًا \*

وقال امرؤ القيس :

وَتَحْسِبُ سَلَمَى لَا تَزَالُ كَمَهْدِنَا بِوَادِي الْخَشَاءِ أَوْ عَلَى رَسٍّ أَوْعَالٍ

(١) ق ف ق : فافلين . (٢) ق ف س ، ج : « جموا » .

(٣) ق ف س ، ق : « عوف بن مالك » ، وهو غلط من الناسخ .

(٤) ق ج : « يقود » ، وهو تحريف .

(٥) كذا في ج ، س . وفي ق ، ز : « وأظهر نبیه » .

(٦) كذا في ج ، س ، ز . وفي ق وخزانة الأدب : « كها » .

ويروى « الحشاة » بالحاء المهملة . والرَّسُّ : البئر القديمة .

\* أَوْقِ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالقاف . موضع بالبادية ، في ديار بني جَعْدَةَ ، تِلْقاءُ أُسْنِ الْمُتَقَدِّمِ الذِّكْرُ ؛ قال النَّابِغَةُ الْجَعْدِي :

بِمَعَامِيدَ فَأَعْلَى أُسْنِ فَحُنَاتِ فَأَوْقِي ۖ الْجَبَلِ

هذه كلها مواضع متدانية . وانظر أَوْقَا في رسم السَّكُور ورسم الذَّهَابِ .

\* أَوْقَصِي \* بفتح أوله ، وبالقاف والضاد المعجمة ، على مثال أَفْعَلِي . على <sup>(١)</sup> أن سَيِّدِيوَيْهِ رَحِمَهُ اللهُ <sup>(٢)</sup> قد قال : لَا نَعْلَمُ فِي السَّكْلَامِ عَلَى بِنَاءِ أَفْعَلِي إِلَّا أَجْفَلِي ؛ وَأَظَنَّهُ اسْمًا أَعْجَمِيًّا . وقد ذكرته في رسم الْقَيْدُوقِ ، فانظره هناك .

\* أَوَّلِ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وباللام على وزن فَعْلٍ : موضع بالبادية ؛ أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَوْفٍ ، يَكْنِي عَنْ امْرَأَتَيْنِ كَانَتْ يَحِبُّهُمَا :  
أَيَا نَخَلْتِي أَوَّلِ إِذَا هَبَّتِ الصَّبَا وَأَضْبَحْتُ مَقْرُورًا ذَكَرْتُ ذَرَاكَ

### المهزة والياء

\* الْإِيَادَ \* بكسر أوله ، وبالذال المهملة ، على لفظ القبيلة ، قات عُمَارَةُ : هِيَ شِرَاكَ مِنْ قُفِّ الْحَزْنِ ، وَهِيَ نَجْفَةٌ <sup>(٣)</sup> الْحَزْنِ الشُّغْلِي ، الَّتِي تَنْتَاهِي إِلَيْهَا سَيُولُ الْحَزْنِ . وَأَنشَدَ لَجَدِّهِ جَبْرِيرُ :

أَرْسَمَ الْحَقَّ إِذْ تَزَلُّوا الْإِيَادَا تَجَرَّ الرِّاسَاتُ <sup>(٤)</sup> بِهِ فَبَادَا <sup>(٥)</sup>

وقد ذكرته في رسم مُلَيْخَةٍ ، وانظره هناك . قال ابن مُقْبِل :

(١) في ج : « لا » . (٢) سقطت عبارة : « رَحِمَهُ اللهُ » مِنْ ز ، ق .

(٣) كَذَا فِي ق ، ز : وَفِي س : « بَحْفَة » . وَفِي ج : « لَحْفَة » .

(٤) فِي ج : « لَجَرِ الرَّاسِيَّاتِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ . (٥) فِي ج : « فَيَادَا » .

حَتَّىٰ مُحَاضَرُهُمْ شَقَّىٰ وَيَجْتَمِعُهُمْ دَوْمُ الْإِيَادِ وَقَانُورٌ إِذَا اجْتَمَعُوا  
وقَانُورٌ : جبل بالسَّوَادِ .

• أَيْافَتْ • بفتح أوله ، وبالفاء أختِ القاف ، بعدها ثاء مثلثة : موضع باليمن ،  
ذكره أبو بكر .

• إِبْجَلَى • بكسر أوله ، وفتح الجيم واللام ، مقصور<sup>(١)</sup> : موضع معروف ، ذكره  
سيبويه .

• أَيْد • بفتح أوله ، وبالدال المهملة ، على بناءِ فَعْل : وادٍ في بلاد<sup>(٢)</sup> مُزَيْنَةَ ،  
قال مَعْنُ بْنُ أَوْس :

فذلِكَ من أوطانها فإذا شَقَّتْ<sup>(٣)</sup> تَضَعْنَهَا من بَطْنِ أَيْدٍ غَيَاطِلُهُ  
لَهَا مَوْرِدٌ بِالْقُرْنَتَيْنِ وَمَصْدَرٌ لَفَوْتٍ فَلَاةٌ لَا تَزَالُ تَنَازِلُهُ<sup>(٤)</sup>  
• الْأَيْدَعَان • بفتح أوله ، وبالدال والعين المهملتين : موضع بين البصرة والحيرة ،  
قال ابن مَفَرَّغ وابن زِيَاد يُمَذِّبُهُ بالبصرة :

وَمَنْ تَكُنْ دُونَهُ الشُّغْرَاءُ مَعْرِضَةٌ وَالْأَيْدَعَانُ وَيُصْبِحُ دُونَهُ النَّهْرُ  
يَجِدُ شَوَاكِلَ أَسْرِ لَا يَقُومُ لَهَا رَثٌ قَوَاهُ وَلَا هَوَاهُ خَوْرٌ  
وَيُرَوَّى : نَثْرٌ .

• إِيْدَج • بكسر أوله<sup>(٥)</sup> ، وبالدال المعجمة المفتوحة والجيم : موضع في علياء<sup>(٦)</sup> الأهواز .

(١) سقطت الكلمة من س ، ج (٢) زادت ج : « بنى » بعد « بلاد » .

(٣) في س : « شفت » .

(٤) وفي شرح القاموس : « أيد » : موضع قرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة

والسلام ، من بلاد مزينة ، وضبطه السكري بالراء في آخره بدل الدال ، وقال :

هو ناحية من المدينة ، يخرجون إليها للترعة . ولم نجد هذا في النسخ التي بأيدينا .

(٥) في شرح القاموس . بفتح الهمزة (٦) في س : « أعلى »

\* إير \* بكسر أوله ، وراء مهملة ، على بناء فِعل ، مثل إير . قال يعقوب :

إير : جبل بنى <sup>(١)</sup> الصادر <sup>(٢)</sup> بن مرة . وأنشد لمزرد بن ضرار :

فأبهِ بِكَنْدِيرِ حَمَارِ ابْنِ وَاقِيعِ رَاكَ يَإِيرِ فَأَشْتَأَى مِنْ عُمَاوِدِ  
قال : وعُمَاوِدِ : هَضَابٌ أسفل من إير لبني مرة . ويُروى « رَاكَ بِكِيرِ » .  
وقال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

ذَرَيْبِي أَطَوَّفَ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي الْإِقَى يَإِيرِ ثُلَّةً مِنْ مُحَارِبِ  
فَدَلَّ قَوْلُ دُرَيْدٍ هَذَا ، أَنَّ إِيرًا مِنْ دِيَارِ مُحَارِبِ . وقال بشر بن أبي خازم :  
عَفَتْ أَطْلَالُ مَيَّةَ مِنْ حَفِيرِ فَهَضْبُ الْوَادِيَيْنِ فَبَرَقَ إِيرِ <sup>(٣)</sup>  
\* أَيْرَم \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة : من مَصَانِيعِ حَمِيرٍ بِالْيَمَنِ ، قال علقمة  
ابن ذى جَدَن :

هَلْ لِلْأَنْاسِ مِثْلَ آثَارِهِمْ بِأَيْرَمِ <sup>(٤)</sup> ذَاتِ الْبِنَاءِ الْيَفْعِ  
أَوْ مِثْلَ صِرَاحٍ وَمَادُونِهَا مِمَّا بَدَتْ بِلَقَيْسٍ أَوْ ذُو بَتَعٍ <sup>(٥)</sup>  
\* أَيْرَم \* بفتح المهزة ، وبالصاد المهملة المضمومة ، والراء المهملة ، على وزن  
أَفْعَلٍ : موضع <sup>(٦)</sup> قد تقدّم ذكره في رسم أشمُس .  
\* الْإَيْرَكَةُ \* المذكورة في كتاب الله تعالى ، التي كانت منازل قوم شُعَيْب : رُوى

(١) في ج : « لبني » . (٢) في ق : « الصادر » وهو تحريف .

(٣) سكنت النسخ التي بأيدينا عن ذكر « أير » بفتح المهزة ، ونقله شارح القاموس عن البكري . ( انظر تاج العروس في (أيد) .

(٤) في الإكليل للهمداني طبعة برنستن ج ٨ ص ٢٢ في بعض الروايات : « من إرم » .

(٥) كذا في الإكليل للهمداني طبعة برنستن ج ٨ ص ٢٩ . وفي الأصول : « تبع » .

(٦) سقطت الكلمة من ج . وزيد بعدها واو .

عن ابن عباس فيها روايتان : إحداهما أن الأيكة من مَدِينٍ إلى شَقَبٍ وبدَا ؛  
والثانية أنها من ساحل البحر إلى مَدِينٍ . قال : وكان شجرهم المُقَل ؛ والأيكة  
عند أهل اللغة : الشجر الملتف ، وكانوا أصحاب شجر ملتف . وقال قوم الأيكة :  
الفيضة ، وليكة : اسمُ البلد حولها ، كما قيل « في مكة وبكة » . قال أبو جعفر  
ابن النحاس : ولا يعلم « ليكة » اسم بلد .

\* أَيْلٌ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قِبَلِ أريك ، من ديار غنى ؛  
وقد تقدّم ذكر<sup>(٢)</sup> أريك ؛ قال الشاعر :

تَرَبَّعَ أَكْنَافَ الْقَنَانِ فَصَارَ      فَأَيْلٌ فَلَا—اَوَانَ فَهَوَزُهُومُ  
وقال أُرطاة بن سُهَيْبَ :

فهيما وصل من أميمة دونه      أريك فجنبتا أيل فالفوارعُ

وقد رأيته في كتاب مثنوق به : « فجنبتا أيل » بمدّ الهزمة ، على بناءٍ فاعل ،  
ولمهما لفتان . ووقع في كتاب الأيَّام لأبي عُبَيْدَةَ ، في مَقْتَلِ عُيمِر بن الحُبَابِ  
بالثَّرثار : « فأذركوا بني تغلب برأس الإيل » بكسر الهزمة ، وفتح الياء ،  
هكذا ضبط عن أبي علي<sup>(٣)</sup> ، وانظره في رسم الثرثار .

\* أَيْلَةٌ \* بفتح أوله ، على وزن فَعْلَةٍ : مدينة على شاطئ البحر ، في منتصف  
ما بين مصر ومكة . هذا قول أبي عُبَيْدَةَ ، وقد أنشد قول حَسَّان :

مَلَكًا مِنْ جَبَلِ التَّلَجِ إِلَى      جَانِبِ أَيْلَةٍ مِنْ عَبْدِ وَحُرٍّ

قال : وجبل التَّلَجِ بِدِمَشْقٍ . يعني عَمْرُو بن هُند ، وحُجْر بن الحارث السكندى .  
وقال محمد بن حبيب وقد أنشد قول كثير :

(١) — (١) في ج : « لمكة بكة » . (٢) سقطت الكلمة من ج .

(٣) زادت ج بعد أبي على هذه العبارة : « القائل ، ولعله موضع آخر » .

رَأَيْتُ وَأَسْحَابِي بِأَيْلَةَ مَوْهِنًا وَقَدْ غَارَ<sup>(١)</sup> نَجْمُ الْقَرَقَدِ الْمُتَصَوَّبُ  
 أَيْلَةَ : شُعْبَةٌ مِنْ رَضْوَى ، وَهُوَ جَبَلٌ يَنْبُعُ . وَيُقَوَّى هَذَا الْقَوْلُ مَا ذَكَرْتُهُ فِي رِسْمِ  
 ضَاسٍ ، فَاَنْظُرْهُ هُنَاكَ . وَالَّذِي ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ صَحِيحٌ لِأَشْكَ فِيهِ ؛ وَلَكِنْ لَا أَعْلَمُ  
 أَيُّمَا غَنَى حَسَّانَ . وَبَقُولِكَ وَرَدَ صَاحِبُ أَيْلَةَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ ، وَاسْمُهُ يُحْمَنًا ، وَأَعْطَاهُ الْجَزِيَّةَ . قَالَ الْأَخْوَلُ : سُمِّيَتْ أَيْلَةُ بَيْتِ مَدِينِ  
 ابْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَقَدْ رُوِيَ أَنَّ أَيْلَةَ هِيَ الْقَرْيَةُ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ .  
 \* إِبِلْيَاكُ \* مَدِينَةُ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ ، فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ : مَدَى آخَرُهُ وَقَصْرُهُ : إِبِلْيَاكُ  
 وَإِبِلْيَاكُ ؛ وَقَصْرُ أَوَّلُهَا : إِيَاكُ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ الْكَاتِبُ : مَغْنَى إِبِلْيَاكُ :  
 بَيْتُ اللَّهِ . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي مَدَّهَا :  
 لَوَى ابْنُ أَبِي الرَّقْرَاقِ غَيْنِيَهْ بِمَدَّ مَا دَنَا مِنْ أَعَالَى إِبِلْيَاكُ وَغَوْرَا  
 بَكَى أَنْ تَقْدَحَتْ فَوْقَ سَانِي حَمَامَةٍ شَامِيَةً هَاجَتْ لَهُ فَتَقْدَحُ كَرَا  
 وَانْظُرْ إِبِلْيَاكُ فِي رِسْمِ صُهَيْيُونَ .  
 \* أَيْمَنَ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى بِنَاءِ أَفْعَلَ ، مِنَ الْيَمْنِ : مَا لَا مَذْكَورَ فِي رِسْمِ بَيْدَخٍ ،  
 فَاَنْظُرْهُ هُنَاكَ .  
 \* أَيْهَبَ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْهَاءِ وَالْبَاءِ الْمَعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ غِفَى ،  
 مِمَّا بَيْنَ الْيَمَامَةِ ؛ قَالَ طُفَيْلُ الْغَفَوِيِّ :  
 رَأَى نَجْمَتَهُوا السَّكْرَاتِ مِنْ رَمَلٍ عَالِجٍ رِعَالًا طَطَّتْ مِنْ أَهْلِ شَرْجٍ وَأَيْهَبِ  
 وَشَرْجٍ : هُنَاكَ أَيْضًا . هَكَذَا ذَكَرَ أَبُو حَاتِمٍ عَنْ الْأَصَمِيِّ ؛ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ :  
 أَيْهَبَ : لَبْنَى تَمِيمٍ .  
 \* أَيْهَمَ \* بِالْمِيمِ مَكَانَ الْبَاءِ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .

## كتاب حرف الباء

### الباء والألف

ولم أجد في الباءِ والمهمزة اسم موضع .  
وإنما نذكر في هذا الباب ما كانت الألف فيه أصلية ، فأما الزيدة فإنها  
لغو ، مثل الألف في باعجة ، وكذلك الألف في بادوئي ، لأن وزنه فاعوئي ،  
ذكره سيبويه ، وما أشبه ذلك <sup>(١)</sup> .

\* بابُ القرَيتَينِ \* موضع بطريق مكة ، قال زهير :  
عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ بَابِ الْقَرَيْتَيْنِ وَقَدْ زَالَ الْهَمَالِيجُ بِالْقُرُوسَانِ وَالْأُحْمُ  
قال السكوني : وفيها ذاتُ أبواب ، وهي قرية كانت لطنم وجديس . قال  
الأصمعي : حدثني أبو عمرو بن القلاء ، قال : وجدوا في ذاتِ أبوابِ دراهم ،  
في كلِّ درهم ستة دراهم ودانقان . قلتُ : خذوا مني بوزنها وأعطونيها . قالوا :  
نخافُ السلطان ، لأننا نريد أن نُدفعها إليهم .

\* بابُ اليُونِ \* بضم أوله : باب بمصر معلوم . وقد تقدم ذكره في باب حرف  
المهمزة واللام ، لما كان الأغلب في الرواية ألا يجرى للمُجمعة ، وأن تكون المهمزة  
فيه أصلية .

\* بَابِلُ \* بالعراق مدينة السحر : معروفة . روى أبو داود من طريق ابن وهب ،  
عن ابن لهيعة ، عن عمار بن سعد المرادي ، عن أبي صالح الغفاري : أن علياً مراً  
ببابل ، فجاءه المؤذن يُؤذنه بالصلاة ، صلاة العصر ، فلما برز منها أمر المؤذن

(١) أقول : اختلف ترتيبنا لهذا المعجم عن ترتيب أبي عبيد البكري . وقد راعينا في  
ترتيب الكلمات صور أحرفها الهجائية ، بغض النظر عن الأصالة والزيادة ، تيسيراً  
على الباحثين .



فأقام ، وقال : إِنَّ حِجِّي نَهَانِي أَنْ أَصَلِّيَ فِي الْمَقْبَرَةِ ، وَنَهَانِي أَنْ أَصَلِّيَ بِبَابِلَ ، فَأَلْهَمَهَا مَلْعُونَةٌ<sup>(١)</sup> . وقال أصحاب الأخبار : بَنِي مُنْمَرُودَ الْخَالِطِيُّ الْمَجْدَلُ بِبَابِلَ ، طَوَّلَهُ فِي السَّمَاءِ خَمْسَةَ آلَافِ ذِرَاعٍ ، وَهُوَ الْبُنْيَانُ الَّذِي ذَكَرَهُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ ، فَقَالَ : ﴿ قَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ، فَأَتَى اللَّهُ بُنْيَانَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ ، فَنَخَرَهُ عَلَيْهِمُ السَّعْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ ، وَأَتَاهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ . قَالُوا : وَبَاتَ النَّاسُ وَلِسَانُهُمْ سُرِّيَانِي ، فَأَصْبَحُوا وَقَدْ تَفَرَّقَتْ أَلْفَاتُهُمْ عَلَى اثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ لِسَانًا ، وَأَصْبَحَ كُلُّ يُبْلِيلٍ<sup>(٢)</sup> بِلِسَانِهِ ، فَسُمِيَ الْمَوْضِعُ بِبَابِلَا<sup>(٣)</sup> . وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني : وَكَانَ اسْمُهُ خَيْتَارِثَ ، وَرَبَّمَا سَمَوْا الْعِرَاقَ بِبَابِلَا<sup>(٤)</sup> ؛ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ وَأَتَى الْبَصْرَةَ ، فَضَافَهُ فِيهَا ابْنُ هِلَالٍ ، الْمَعْرُوفُ بِصَدِيقِ الْجَنِّ<sup>(٥)</sup> :

يَا هَلْ بِبَابِلَ مَا نَفِستُ عَلَيْكُمْ مِنْ عَيْشِكُمْ إِلَّا ثَلَاثَ خِصَالٍ  
مَاءُ الْفُرَاتِ وَظِلُّ عَيْشٍ بَارِدٍ وَتَمَاعٍ<sup>(٦)</sup> مُسَمِّعَتَيْنِ لَابِنِ هِلَالٍ

وقال الحسن بن أحمد في موضع آخر : سَيِّئَانِ بْنِ عَلَوَانَ الْعَمَلِيْقِي أَوَّلُ الْفَرَاعِنَةِ ، مَلِكٌ فِي الْإِقْلِيمِ الْأَوْسَطِ فِي حِصَّةِ الْمُشْتَرَى ، وَوَلَايَتُهُ وَنَوْبَتُهُ وَسُلْطَانُهُ مِنْ تَدْيِيرِ السَّنِينَ بِأَرْضِ السَّوَادِ ، فَاشْتَقَّ اسْمَ مَوْضِعِهِ مِنْ اسْمِ الْمُشْتَرَى ، وَبَابِلَ بِاللِّسَانِ الْأَوَّلِ ، تَرْجُمَتُهُ الْمُشْتَرَى بِالْعَرَبِيَّةِ .

• بَاتِرَ • عَلَى بِنَاءِ فَاعِلٍ ، مِنْ بَاتَرْتُ<sup>(٧)</sup> الشَّيْءَ : أَرْضٌ بِالْحِجَازِ<sup>(٧)</sup> ، قَالَ الشَّيْخَانُ :

(١) قال الخطابي : في إسناد هذا الحديث مقال ؛ قال : ولا أعلم أحدا من العلماء حرم

الصلاة في أرض بابل : (لسان العرب) .

(٢) كَذَا فِي ز . وَفِي س . ق ، ج : يُبْلِيلُ .

(٣) كَذَا فِي ز ، ق . وَفِي س ، ج : فَسَمِيتُ بَابِلَ .

(٤) - قَطَطَ السَّكَلَةَ مِنْ ج ، س . (٥) زَادَتْ س ، ج هُنَا كَلِمَةً : « فَقَالَ » .

(٦) كَذَا فِي ز ، ق . وَفِي س ، ج : « وَغَنَاءُ » .

(٧ - ٧) كَذَا فِي ج ، ق . وَفِي س : « أَبْرَتْ : مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ » .

\* على حين أن كانت لدى أرض بآثر \*

\* بآجرَتمى \* بفتح الجيم ، والراء الساكنة ، والميم المفتوحة ، بعدها ياء ، وهو موضع قبل نصيبين . قال الأعشى همدان في مديحه المهلب ، حين حاصر نصيبين وفيها يزيد بن أبي صخر الكلبي :

ألا آتيها اللئيم الذي جاء خادراً وأنتى بياجرَتمى الخيام وعَرَصَا  
عَرَصَ : قتل من العرصة .

\* بآجرَوان \* بفتح الجيم ، والراء المهملة الساكنة ، بعدها واو وألف ونون ، والألف التي بين الباء والجيم زائدة ، كزيادتها في بادوئى ، كما تقدم ، فهي لفو . وبآجرَوان : من أرض البليخ ، بينه وبين شط الفرات ليلة ، وهو الموضع الذي كان ينزله الجحاف بن حكيم ؛ وانظره في رسم البليخ .

\* بآجرَيزا \* بضم الجيم ، وفتح الميم ، وبالياء أخت الواو ، والراء المهملة المفتوحة : موضع من سواد الكوفة ، وهو الذي عسكر فيه مُصعبُ بن الزبير ، وإياه عفى أبو الذئب بقوله :

\* لقد نزلنا خيرَ منزلاتِ \*

\* بين الجميراتِ المباركاتِ \*

\* فى لخمٍ وخشٍ وحُبَارِيَاتِ \*

\* بادوئى \* على مثال فاعوئى ، ذكره سيبويه ؛ وقد حدّثته وحليته في رسم الغميس ، فانظره هناك<sup>(١)</sup> ، قال الأعشى :

حلّ أهلى ما بين دُرْنَا فبادوئى وحلّت علوية بالسخال

\* بادوئى \* بالقاف بعد الدال ، على مثال بادوئى : موضع مذکور في رسم الغميس .

(١) « فانظره هناك » : ساقطة من ج .

\* بَارِق \* على بناءِ فَاعِلٍ من بَرَقَ : جبل بالسواد ، قريب من الكوفة ، نزله سعد بن عدى بن حارثة بن امرئ القيس ، فسُمي بهذا الجبل بَارِقًا ، فهم بنو بارق ، وإياه أراد أبو الطيب بقوله :

تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنَ الْعَذِيبِ وَبَارِقِ تَجَرَّ عَوَالِينَا وَنَجْرَى السَّوَابِقِ  
وروى محمود<sup>(١)</sup> بن أبيد الأنصارى ، عن ابن عباس : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الشهداء على بارق ، نهر في الجنة ، يخرج عليهم رزقهم من الجنة »<sup>(٢)</sup> بُكَرَةً وَعَشِيًّا .

\* بَاضِع \* على بناءِ فَاعِلٍ ؛ قال أبو بكر : هو موضع بساحل الحجاز .  
\* الْبَاطَلُوق \* بالطاءِ للمهملَةِ المفتوحة ، بعدها لام وواو وقاف : موضع مذكور في رسم القَيْذُوق ، فانظره هناك .

\* بَاعِجَةٌ \* بالجيم على وزن فَاعِلَةٍ : موضع معروف ، مذكور محدّد في رسم سُويَقة ، وفي رسم شِبَاك ، فانظره هناك . وربما أُضِيفَ فَعِيلٌ بَاعِجَةُ الْقِرْدَانِ ، جمع قُرَاد .

\* بَاعَيْنَانًا \* بالياءِ أَخْتِ الْوَاوِ ، بعدها نون ، ثم ناء مثلثة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم بَرْقَمِيد .

\* بَاغَزَ \* موضع تُذَسَّبُ الثياب البَاغِزِيَّةُ إليه ، بالزاي المعجمة ، على بناءِ فَاعِلٍ .  
\* الْبَاغُوث \* موضع بالحيرة ، قال النابغة الذُبْيَانِي :

لَيْسَتْ تَرَى حَوْلَهَا إِلْفًا وَرَاكِبَهَا نَشْوَانُ فِي جُوءِ الْبَاغُوثِ نَخُورُ  
جُوءُهُ : داخلُهُ .

(١) في ج وحدهما : « محمد » ، وهو تحريف .

(٢) في ج : « في الجنة » ، والبراءة ساقطة من ق .

\* بَاقَرْدَى \* بالراءِ والدال المهملتين ، مقصور : موضع بالجزيرة ، مذكور في رسم الجودي .

\* بَالِس \* على وزن فاعِل ، من لفظ الذي قبله <sup>(١)</sup> : بلد بالشام أيضا .

\* بَانَ \* على لفظ شجر البان ، وهو اسم جبل ، مذكور في رسم واحف .

\* بَانِقِيَا \* بزيادة ألف بين الباء والنون ، وكسر النون ، بعدها قاف وياء

معجمة باثنتين من تحتها : أرض بالنجف دون الكوفة ؛ قال الأغشي :

فما نيلٍ مضرٍ إذ تَسمَى عُبَابُهُ      ولا بَحْرٌ بَانِقِيَا إذا راح مُفَعَّمَا

وقال أيضا :

قد طُفْتُ ما بين بَانِقِيَا إلى عَدَنٍ      وطال في المُعْجَم تَرَحَالِي وَتَسْيَارِي

وقال أحمد بن يحيى ثعلب في شرحه لشعر الأغشي ، عند ذكر هذا البيت :

سبب بانقيا الذي سُميت به ، أن إبراهيم <sup>(٢)</sup> ولوطا عليهما السلام مرَّا بها ، يريدان

بَيْتَ المقدس مهاجرين ، فنزلا بها ، وكانت تُزَلُّل في كل ليلة ، وكانت ضُخمة <sup>(٣)</sup>

جدا ، فراسخ ، فلما باتا بها لم تزلزل ، فتشى بعضهم إلى بعض ، تَمَجُّجًا

من عافيتهم في ليلتهم <sup>(٤)</sup> . فقال صاحب منزل إبراهيم : ما دفع عنكم إلا بشيخ

بات عندي ، كان يصلي لَيْلَهُ ويبيكي ؛ فاجتمعوا إليه ، فـأَلَوْه المقام عندهم ،

على أن يجمعوا له من أموالهم ، فيكون أكثرهم مالا ؛ فقال : لم أومنَ بذلك ،

وإنما أَمَرْتُ بالهجرة . فخرج حتى أتى النجف ، فلما رآه رجع أدراجَه ،

فتباشروا برُجُوعه ، وظنُّوا أنه رغب فيما عندهم ، فقال : لِمَنْ تلك الأرض ؟

(١) انظره و رسم « بلاس » .

(٢) كذا في ق ، س . وفي ز : « إبراهيم عليه السلام ولوطا عليه السلام » . وسقط

من ج « عليه السلام » الثانية .

(٣) في ج : « ضجة » ، وهو تحريف . (٤) في ليلتهم : زيادة عن ق .

يَعْنِي النَّجَفَ . قَالُوا : لَنَا . قَالَ : فَتَبِعُونِيهَا <sup>(١)</sup> ؟ قَالُوا : هِيَ لَكَ ، فَوَاللَّهِ مَا تَنْتَبِثُ شَيْئًا . فَقَالَ : لَا أَحِبُّ إِلَّا أَنْ تَكُونَ شَرَاءً ؛ فَدَفَعَ إِلَيْهِمْ غُنْيَاتٍ كُنَّ مَعَهُ ، وَالْغَنَمَ بِالْبَطْنِيَّةِ يُقَالُ لَهَا بَاقِيًا . وَذَكَرَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ يُخَشِّرُ مَنْ وَلَدَهُ مِنْ ذَلِكَ الظَّهْرِ سَبْعُونَ أَلْفَ شَهِيدٍ . فَالْيَهُودُ تَنْتَقِلُ مَوَاتِيهَا إِلَى بَاقِيًا ، لِمَسْكَانِ هَذَا الْحَدِيثِ .

ثُمَّ نَزَلَ إِبْرَاهِيمُ الْقَادِسِيَّةَ ، فَفَسَلَ بِهَا رَأْسَهُ ، ثُمَّ دَعَا لَهَا أَنْ يَقْدَسَ بِهَا اللَّهُ ، فَسُمِّتَ الْقَادِسِيَّةَ ؛ ثُمَّ أَخَذَ فَضْلَ الْمَاءِ ، فَصَبَّهُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً ، فَحَدَّثَ انْتَهَى ذَلِكَ الْمَاءُ مِنْتَهَى الْعَمْرَانَ ؛ ثُمَّ ارْتَحَلَ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ . قَالَ : وَزَعَمَ <sup>(٢)</sup> الْبُكْدَلِيُّ أَنَّ الْقَادِسِيَّةَ سُمِّيتَ بِالْعَرِمَانِ الْهَرَوِيِّ ، وَكَانَ مِنْ أَهْلِ قَادِسٍ هَرَاةَ ، أُنْزِلَ كَثِيرٌ مِنْهَا فِي أَرْبَعَةِ آلَافٍ ، مَسْلُوحَةٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَرَبِ ، وَقَالَ لَهُ : لَا تَرَى قَادِسَ هَرَاةَ أَبَدًا .

وَرَوَى أَبُو غُبَيْدٍ فِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ ، عَنْ عَمَّادِ بْنِ الْعَوَّامِ ، عَنْ حَجَّاجٍ عَنِ الْحَكَمِ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُعْقِلٍ <sup>(٣)</sup> ، أَنَّهُ قَالَ : لَا تَشْتَرِينَ <sup>(٤)</sup> مِنْ أَرْضِ السَّوَادِ إِلَّا مِنْ أَهْلِ <sup>(٥)</sup> الْحَيْرَةِ وَأَهْلِ بَاقِيًا وَأَهْلِ أَلْيَسَ . يَعْنِي أَنَّ أَرْضَ السَّوَادِ افْتَتَحَتْ عَنْوَةً ، إِلَّا أَنَّ أَهْلَ الْحَيْرَةِ كَانَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ <sup>(٦)</sup> صَالِحَهُمْ فِي <sup>(٧)</sup> خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَأَمَّا أَهْلُ بَاقِيًا وَأَلْيَسَ فَانْتَبَهُمْ دَلُّوا أَبَا غُبَيْدٍ وَجَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى تَخَاضَعِهِ ، حَتَّى عَبَرُوا إِلَى فَارَسَ ، فَذَلِكَ كَانَ صَلَاحَتُهُمْ وَأَمَانَتُهُمْ ، وَفِيهِ أَحَادِيثُ ، وَأَبُو عُبَيْدٍ هَذَا هُوَ أَبُو <sup>(٨)</sup> الْخُتَارِ ، وَكَانَ لَهُ هُنَالِكَ مَشَاهِدٌ وَأَثَارٌ .

(١) كَذَا فِي ج ، ز . وَفِي س : « فَتَبِعُونَهَا » .

(٢) فِي ج : « وَزَعَمَ » . (٣) فِي س ، ق ، ز : « مُعْقِلٌ » .

(٤) فِي ج : « لَا أَشْتَرِينَ » . (٥) فِي ج . « أَرْضٌ » .

(٦) ج ، س : بِزِيَادَةِ « قَدْ » بَعْدَ الْوَلِيدِ .

(٧) سَقَطَتْ فِي مِثْلِ ق ، س . (٨) سَقَطَتْ « أَبُو » مِنْ ج ، ز .

## الباء والتاء

\* البَتْرَاءُ \* تأنيث أنبتر . ذكر ابن إسحاق أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما غزا بني إحيان ، سار على غُرَاب ، جَبَلٍ بناحية المدينة ، على طريق الشام ، ثم على البَتْرَاءِ . هكذا اتفقت الروايات عن ابن هشام عنه . وهذا اسم مجهول في المواضع . وصوابه ، والله أعلم ، ثم على النَّفْرَاءِ<sup>(١)</sup> ، بالنون والفاء ، وهي تَنَقَّاءٍ ديار بني إحيان . وقال ابن إسحاق عند ذكر مَسَاجِدِ رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتَبُوك : « ومسجد<sup>(٢)</sup> بطرف البَتْرَاءِ من ذنب كَوَاكِب » . كذا قال : كواكب ، وإنما هو كَوَاكِب ؛ والله أعلم . وهو جبل في ذلك الشَّقِّ ، في بلاد بني الحارث بن كعب .

\* سُدَّ بَتَعَ \* بفتح أوله<sup>(٣)</sup> وثانيه ، بعده عين مهملة ، في الحد بين صَنْعَاء وأَرْض هَمْدَان : نَسِبَ إلى بَتَعَ بن عمرو بن هَمْدَان القَيْل .

\* الْبَيْتَمُ \* بضم الباء ، وتشديد التاء ، على وَزْنِ فَعْل : موضع بناحية فَرَغَانَةَ . وقيل : هو حصن من حصون السُّفْد ؛ قال السُّكْمَيْت يمدح يزيد بن المهلب بن أبي صَفْرَةَ :

بِالْبَيْتَمِ<sup>(٤)</sup> الْأَشْبَ الَّذِي لَمْ يَرْجُهُ أَحَدٌ وَلَمْ يَكُنْ نَحْوَ لِلْمُنْتَقِي  
كَمْ مِنْ مُنَمَّعَةٍ الْحِجَابِ رَدَدَتْهَا أُمَّةٌ وَمِنْ صَنْمٍ هُنَاكَ مُحَرَّقِي  
بَيْتِيلٍ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل ، وهو بَيْتِيلُ الْيَمَامَةِ ؛ سُمِّيَ بذلك لأنه جبل منقطع عن الجبال ، كأنه قد بُتِلَ منها . وقيل بَيْتِيل من

(١) في ج : « النفرا » ، وهو خطأ . (٢) في ج : « مسجد » بدون الواو .

(٣) في س : « وإسكان ثانيه » . ولفظه إسكان مقحمة .

(٤) كذا في ز ، ق : وفي س ، ج : « فالبتم » .

ديار بنى جُشم رَهْطِ دُرَيْدَ ، فَلَيْسَ هُوَ إِذَا بِالْيَمَامَةِ . وقال أبو الحسن الأَخْفَشُ :  
الْبَيْتِيلِ وَإِ لَبْنَى ذُرْبِيَّانَ ، وَأُنْشِدَ لِسَلَمَةَ بْنِ الْحَرْثِ شُبَّ (١) :

وإِمْ بَنَى ذُبْيَانَ حَيْثُ عَمِدَتْهُمْ      بِجَزَعِ الْبَتِيلِ بَيْنَ بَادٍ وَحَاضِرِ  
وَأَضْحَوْا حِلَالًا مَا يُفَرِّقُ بَيْنَهُمْ      عَلَى كُلِّ مَاءٍ بَيْنَ فَيْدٍ وَسَاجِرِ  
فَدَلَّ أَنْ مَنَازِلَهُمْ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ .

## الباء والشاء

\* الْبَنَاءُ \* (٢) بفتح أوله . وثانيه ممدود ، على مثال فَمَالَةٍ . قال أبو عُبَيْدَةَ : هو  
مَاءٌ لَفْنَى ، قال زُهَيْرٌ :

لَعَلَّكَ ابْنُ مَوَّاءٍ أَنْ تَرَاعَى (٣)      كَمَا رَاعَى يَوْمَ الْبَنَاءِ سَالِمُ  
وقال أبو علي القَالِي : الْبَنَاءُ ، بَغْيَرُهَا ، موضع في ديار بنى سُلَيْمٍ ، وأنشد  
لأَبِي ذُوَيْبٍ :

رَفَعْتُ لَهَا طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهَا      رِجَالٌ وَخَيْلٌ بِالْبَنَاءِ تُغَيِّرُ (٤)  
وَالْبَنَاءُ مِنَ الْأَرْضِ مِثْلُ الزَّمْتِ .

وقال أبو عُيَيْدَةَ : بَيْنَ الْبَنَاءِ (٥) وَالرَّقْمِ ثَلَاثُ مُنْجَرِدَاتٍ ، وَتَقْصُرُوعُ : عِنْدَ

(١) و ج : « الحشرب » ، وهو تحريف .

(٢) ذكر أبو عبيد البكري هنا كلمة « البناء » بالباء في أولها ، والهاء في آخرها ، ولم أجدها في معاجم البلدان ، ولا معاجم اللغة . وجعلها ياقوت في المعجم ، وتاج العروس قلا عنه ، وديوان زهير : « البناء » بنون مضمومة ، بعدها تاء .

(٣) هذا البيت لزهير من مقطوعة يرثي بها ابنا له اسمه سالم ، قتل يوم البناء . وقوله : « لا تراعي » بالياء بعد العين كما في س ، ز ، ق ، ومعجم ياقوت : لأنه خطاب لامرأة ؛ وفي ج والعقد الثمين : « تراع » خطاب لرجل .

(٤) في ج : تغير بالياء .

(٥) كذا في ق ، ز ، ج « البناء » بالهاء في آخرها . وفي س بدونها .

الرَّقْم ، وبين البَنَاءة<sup>(١)</sup> وبين سَاحُوقَ بَرِيدَان ، وقد كانت في هذه المواضع كلها حروبٌ بين بني عامر ، وبني عَبَسَ وذُبْيَان ، ويُنسَب إلى كل واحد من هذه المواضع يوم من تلك الأيام .

\* بَثْر \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : اسم ماء بذات عِرْق ؛ وأنشد الأصمعي :

إلى أي نَسَاقُ وقد بَلَغْنَا ظِمَاءً عن مَسِيحَةٍ<sup>(٢)</sup> ماء بَثْر  
وأنشده المفجّع في كتاب المنقذ « إلى أي نَسَاق » بالنون ، ونسبه إلى أبي جندب الهذلي .

\* البَثْنِيَّة \* بفتح أوله وثانيه ، وبالنون ثم الياء أخت الواو مثقلة ، وهي بالشام معروفة ، من كُور دِمَشق . والبَثْنَةُ والبَثْنَةُ الأرض السهلة ، وبذلك سُميت المرأة بُثْنِيَّة<sup>(٣)</sup> . وفي الحديث<sup>(٤)</sup> : « فلما ألقى الشام بَوَانِيَهُ وصار بَثْنِيَّةً وَعَسَلًا<sup>(٥)</sup> » ، فسروه أنه بُرْء<sup>(٥)</sup> يُنسَب إلى<sup>(٦)</sup> هذه المدينة المذكورة .

(١) البَنَاءة هنا بالهاء في آخرها ، في جميع نسخ الأصول .

(٢) كذا في معجم البلدان في (مسح) وفي التاج نقل عنه ، وهو الصحيح . وفي الأصول :

سميحة . (٣) أي بتصغير بَثْنَة ، كما في اللسان ، وقد سماها بَعَكْرَهَا أيضا .

(٤ - ٥) هذه العبارة من خطبة لمالك بن الوليد لما عزله عمر عن الشام . قال : إن عمر

استعملني على الشام وهو له مهم ، فلما ألقى الشام بَوَانِيَهُ ، وصار بَثْنِيَّةً وَعَسَلًا ، عزلي

واستعمل غيري . بَوَانِيَهُ : خبره ، وما فيه من السعة والنعمة ؛ وهي في الأصل

أضلاع الصدر ، وقيل الأكتاف والقوائم ؛ الواحدة : بَانِيَهُ . أما البَثْنِيَّة فهي

لما بفتح الثاء ، كما شرحها المؤلف ، ولما بسكونها منسوبة إلى البَثْنَة بسكون الثاء ،

وهي الأرض السهلة اللينة ، أو هي الزبدة الناعمة . أراد خالد أن الشام سكن

وذميت شوكته ، وصار لنا لا مكروه فيه ، خصبا كالخنطة والصل ؛ أو صار

زبدة ناعمة وعسلا صفرين ؛ لأنه صار يجبي أمواله من غير تعب ( انظر اللسان

والنهاية لابن الأثير ، في بَثْن ، وبُون ) .

(٥) في ق : « مويه » ، وهو تحريف .

(٦) في س : « تنسب إليه » وفي ق : « نسب إلى » .



فَأَمَّا الْبَيْئَةُ ، بِإِسْكَانِ ثَانِيهِ وَفَتْحِ النُّونِ ، عَلَى وَزْنِ قَفْلَةٍ ، فَأَرْضٌ تَلْقَاءُ سُورِيَّةَ بِالْمَدِينَةِ ، اعْتَمَلَهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَسَنٍ بْنُ حَسَنٍ<sup>(١)</sup> بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، بِمَالِ امْرَأَتِهِ هِنْدِ بِنْتِ أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَمْعَةَ ، وَأَجْرَى عِيُونَهَا ، وَهِيَ الْبَيْئَاتُ ، وَكَانَ قَبْلَ أَنْ يَنْسَكِحَهَا مُقْلًا ، فَلَمَّا عُمِّرَتِ الْبَيْئَاتُ قَالَ لَهَا : مَا خَطَرَتْ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْبَيْئَةِ فَهَؤُلَاءِ ، فَمَشَتْ طَوْلَ الْخَيْفِ فِي عَرْضِ ثَلَاثَةِ أَشْطُرٍ مِنَ النَّخْلِ ، فَهُوَ حَقُّ ابْنِهَا مُوسَى مِنْهُ ، الَّذِي يُقَالُ لَهُ الشَّقَّةُ ، الَّذِي<sup>(٣)</sup> خَاصَمَهُ فِيهِ إِخْوَتُهُ مِنْ غَيْرِهَا .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْبَيْئَةُ مَاءُ ابْنِي خَالِدِ بْنِ نَضْلَةَ . وَقَدْ ذَكَرْنَا أَنَّ أَصْلَ الْبَيْئَةِ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ .

### الباء والحاء

\* رَابِعَةُ الْبَحَاءِ \* بِنْتُ أَحْمَدَ ، وَبِالْمَدَةِ ، تَأْنِيثُ أَبْعَجَ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ ، أَظَنُّهُ فِي دِيَارِ مَرْيَنَةَ ؛ قَالَ كَتْمَبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

وظَلَّ مَرَّاتُ الْقَوْمِ يُبْرِمُ أَمْرَهُ      بَرَابِيَةَ الْبَحَاءِ ذَاتَ الْأَعَابِلِ  
الْأَعَابِلِ : حَجَارَةٌ بَيْضٌ ، الْوَاحِدُ أَعْبَلٌ وَعَبَلَاءُ .

\* ذُو بَحَارٍ \* عَلَى لَفْظِ جَمْعِ بَحْرٍ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ ، مُحَدَّدٌ فِي رَسْمِ حِمَى ضَرِيَّةٍ ، قَالَ الشَّامِيُّ بْنُ ضَرَّارٍ :

صَبَا صَبُوءَةً مِنْ ذِي بَحَارٍ فَجَاوَزَتْ<sup>(٤)</sup>      إِلَآ لَيْلَى بَطْنِ غَوْلٍ فَمَنْعَجَ

(١) فِي س : « حَسَنٍ » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) كَذَا فِي ز ، ق . وَفِي ج : « خَطُوت » ؛ وَفِي س : « حَضَرَتْ » .

(٣) فِي ج : « الَّتِي خَاصَمَهَا فِيهَا » . وَهِيَ صَحِيحَةٌ . وَفِي س « الَّتِي خَاصَمَهَا فِيهَا » ، وَفِيهَا اضْطِرَابٌ فِي عَوْدِ الضَّمِيرِ عَلَيْهَا .

(٤) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ « جَاوَزَتْ » .

ويقال أيضاً : بِحَارٌ غير مضاف ؛ وقال رجل من كَلْبٍ يُعَيِّرُ النَّابِغَةَ الذُّبْيَانِي ،  
وكانت أمه قد ماتت بهذا الموضع هُزَّالاً :

\* يابن التي هلكت ببطنِ بِحَارٍ \*

قال أبو بكر : بِحَارٌ : موضع بنجد أحسب<sup>(١)</sup> .

\* بَحْرَانٌ \* بفتح أوله ، على وزن قفلان : مَعْدِنٌ بالحجاز ، مذكور في رسم  
الْفُرْع . وغزوة بَحْرَان : من غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم التي لم يكن  
فيها قتال ، وهي إحدى عشرة .

\* الْبَحْرَان \* ثنية بحر ، وهو بلد مشهور ، بين البصرة وعُمان ، صالح أهله  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأمر عليهم العلاء بن الحضرمي ، وبعث أبا عبيدة  
يأتي بجزيته ، فقدم بمالي من البحرين ، فسمعت الأنصار بقدومه ، فوافوا صلاة  
الفجر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما انصرف تعرضوا له ، فتنسّم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال : أظنكم<sup>(٢)</sup> سمعتم أن أبا عبيدة قدم بشيء ،  
قالوا : أجل يا رسول الله ، قال : فأبشروا وأملوا ما يسرُّكم ، فوالذي نفسي  
بيده<sup>(٣)</sup> ما الفقر أخشى عليكم ، ولكن أخشى أن تبسط عليكم الدنيا ، كما  
بسطت على من كان قبلكم ، فتنافسوها كما تنافسوها ، فهلككم كما أهلكتهم .  
\* بَحْرَة \* بضم أوله ، وسكون ثانيه ، وفتح الراء المهملة ، على وزن قفلة : موضع  
ببلاد مزينة ؛ قال معن بن أوس :

تَسَاقَطُ أَوْلَادُ التَّنَوُّطِ بِالضُّحَى      بِحَيْثُ يُنَاصِي صَدْرَ بَحْرَة مُخْبِرٌ

قال السكري<sup>(٤)</sup> : مُخْبِرٌ : قرية بين عَلاَءٍ ومَرٍّ ، وهنالك قتل حذيفة بن أنس

(١) في ج : « أحسبه » . (٢) زادت ز بعد أظنكم لفظة « أنكم » .

(٣) في ق ، ز : « فوالله » موضع : فوالذي نفسي بيده .

(٤) في ج وحدهما : « السكري » .

الْهَذَلَى نَفَرًا مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ لَيْثٍ : وَقَالَ غَيْرُ السَّكْرِيِّ (١) : مُخَيْرٌ : وَادٌ هُنَاكَ .  
وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الْحَرَبِيُّ : الْبُحْرَةُ دُونَ الْوَادِي ، وَأَعْظَمُ مِنَ التَّلْمَةِ . وَرَوَى  
مِنْ طَرِيقِ مُحَمَّدِ بْنِ عُثْمَانَ ، عَنْ ابْنِ أَبِي سَبْرَةَ ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ سُوْحَيْمٍ ، قَالَ : كَانَ  
بِمَكَّةَ يَهُودِيٌّ يُقَالُ لَهُ يُوسُفُ ، فَلَمَّا وَلَدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : وَلَدَ نَبِيٌّ  
هَذِهِ الْأُمَّةُ فِي بُحْرَتِكُمْ الْيَوْمَ .

\* بُحْرَةُ الرُّغَاءِ \* أُخْرَى ، مَنْسُوبَةٌ إِلَى رُغَاءِ الْإِبِلِ ، أَوْ شَيْءٍ عَلَى لَفْظِهِ : مَوْضِعٌ  
فِي لِيَّةَ ، مِنْ دِيَارِ بَنِي نَضَرَ ، فَانْظُرْهَا هُنَاكَ . وَرَبَّمَا قِيلَ بُحْرَةُ الرُّغَاءِ ، بَفَتْحٍ  
أَوَّلِهِ ، وَالْبُحْرَةُ : مَنَابِتُ الثَّمَامِ . وَذَكَرَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي كِتَابِ الدِّيَاتِ ، مِنْ  
حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتَلَ بِالْقَسَامَةِ رَجُلًا  
مِنْ بَنِي نَضَرَ بْنِ مَالِكٍ ؛ بِبُحْرَةِ الرُّغَاءِ ، عَلَى شَطْرِ لِيَّةَ .

وَبُحْرٌ : مَذْكُورٌ : قَصْرٌ بِالْيَمَنِ ، فِي أَرْضِ الْبَوْنِ ، بَنَاءُ ذُو مَرَائِدٍ .  
\* بُحَيْرَةُ طَبْرِيقَةٍ \* مَعْرُوفَةٌ . وَالْبُحَيْرُ مَذْكُورٌ بِإِلَّاخْلَافٍ ، وَتَصْفِيرِهِ « بُحَيْرٌ »  
بِلَاهَاءٍ ، إِلَّا أَنَّ هَذَا الْأِسْمَ لَزِمَتْهُ الْمَاءُ . وَطَوَّلَ هَذِهِ الْبُحَيْرَةُ عَشْرَةَ أَمْيَالٍ ، وَعَرَضُهَا  
سِتَّةَ أَمْيَالٍ ، وَيُذَكِّرُهَا عَلَامَةٌ لِلخُرُوجِ الدُّجَالِ ، تَيْبَسُ حَتَّى لَا يَبْقَى فِيهَا قَطْرَةٌ (٢) .

### الباء والحاء

\* بُخَّارَاءُ \* بُخَّرَاسَانٌ ، مَمْدُودَةٌ ، كَذَلِكَ وَرَدَتْ فِي شَعْرِ السَّكْمِيَّتِ ، وَالْبَيْتُ  
مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ قَنْدِيدٍ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا بُخَّارِيٌّ ، بِحَذْفِ الزَّوَائِدِ ، وَإِلَيْهَا يَنْسَبُ  
الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَّارِيُّ .

(١) فِي جَوْحِهِمَا : « السَّكْرِيُّ » .

(٢) زَادَتْ ج . لَفْظَةً : « مَاءٌ » بِبَدِ قَطْرَةٍ .

\* الْبَحْرَاءُ \* تَأْنِيثُ الْأَنْحَرِ ، قَالَ الْمَفْجَعُ فِي كِتَابِهِ الَّذِي سَمَّاهُ الْمَقْدُ : الْبَحْرَاءُ :  
مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْبَحْرَيْنِ ، بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْأَحْسَاءِ ، يُقَالُ تَبَحَّرْتُ : إِذَا أُتَيْتَ  
الْبَحْرَاءُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الْبَحْرَاءُ أَرْضٌ بِالشَّامِ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِعُقُوبَةِ فِي تَرْبَتِهَا  
وَنَقْنِهَا ، يُقَالُ الْبَحْرَاءُ لِنَتْنِ رِيحِهَا .

### الباء والذال

\* بَدَأَ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى مِثَالِ قَفَا وَعَصَا : مَوْضِعٌ بَيْنَ طَرِيقِ مِصْرَ  
وَالشَّامِ ؛ قَالَ كُثَيْبٌ :

وَأَنْتِ الَّتِي حَبَبْتَ شَفْبًا إِلَى بَدَأٍ إِلَى وَأَوْطَانِي بِلَادَ سَوَاهَا

وَشَفْبٌ : مَنِهْلٌ بَيْنَ طَرِيقِ مِصْرَ وَالشَّامِ أَيْضًا ؛ قَالَ جَمِيلٌ :

أَلَا قَدْ أَرَى إِلَّا بُدْيَيْنَةَ تَرْتَجِي بَوَادِي بَدَأٍ وَلَا بِحِشْمَى وَلَا شَفْبٍ<sup>(١)</sup>

وَقَدْ وَرَدَ بَدَأٌ فِي شِعْرِ زِيَادَةَ بْنِ زَيْدٍ مَمْدُودًا ، فَلَا أُدْرِي أَمَدَّهُ ضَرُورَةٌ ، أَمْ فِيهِ  
لَفْظَانِ ، قَالَ :

وَمِنْ أَطْلَقُوا أُشْرَى بَدَاءً وَأَدْرَكُوا نِسَاءَ ابْنِ هِنْدٍ حِينَ تُهْدَى لِقَيْصَرَ

\* بَدَى \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ قَفْلَى : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ ،  
قَالَ أَبُو دُوَادٍ :

سَالَكَاتِ سَبِيلِ قَفْرَةٍ بَدَى رَبِّمَا ظَاعِنٌ بِهَا أَوْ مُقِيمٌ

وَانْظُرْهُ فِي رَسْمِ رَامَةِ .

\* بَدَبَدَ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، ثُمَّ بَاءٌ وَدَالٌ مِثْلُهُمَا : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ  
مَعْرُوفٌ ، قَالَ كُثَيْبٌ :

(١) فِي الْأَغَانِي ( ج ٨ ص ١٢١ ) طَبْعَةُ دَارِ الْكِتَابِ الْمِصْرِيَّةِ هَكَذَا :

أَلَا قَدْ أَرَى إِلَّا بُدْيَيْنَةَ لِلْقَلْبِ بَوَادِي بَدَأٍ لَا بِحِشْمَى وَلَا الشَّفْبِ

إِذَا أَصْبَحَتْ بِالْجَلَسِ فِي ظِلِّ خَيْمَةٍ وَأُصْبَحَ أَهْلِي بَيْنَ شَطْبٍ وَبَدْرٍ  
وَقَالَ تَابُطَ شَرًّا :

عَفَا مِنْ سُلَيْمَى ذُو عَنَانٍ فَمُنْشِدُ فَأَجْرَاعُ مَأْتُولٍ خَلَا فَبَدْرُ  
\* بَدْر \* ماء على ثمانية وعشرين فرسخاً من المدينة ، في طريق مكة ؛ ومنازل  
هذه المسافة ومحالها مفضلة في رسم العقيق ؛ ومن بدر إلى الجار ستة عشر ميلاً ؛  
وبيرتها من الجار . وببدر عينان جارتان ، عليهما الموز والعنب والنخل ؛  
قال عبد الله بن جعفر بن مُصْعَب الزَّيْرِيُّ ، عن مُصْعَب بن عبد الله : كَانَ  
قُرَيْشُ بْنُ بَدْرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ يَحْيَى بْنِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ ، دَلِيلَ بَنِي كِنَانَةَ  
فِي تِجَارَتِهِمْ ، فَكَانَ يُقَالُ قَدِمْتُ عِيرُ قُرَيْشٍ ، فَسُمِّيَتْ قُرَيْشُ بِهِ . قَالَ : وَهُوَ  
صَاحِبُ بَدْرٍ ، الَّذِي لَقِيَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُشْرِكِي قُرَيْشٍ ، أَنْبَطَ  
هَنَالِكَ بَيْتاً ، فَدُسِبَتْ إِلَيْهِ . وَرَوَى زَكْرِيَاءُ عَنِ الشَّعْبِيِّ ، قَالَ : سُمِّيَتْ بَدْرًا  
لَأَنَّهُ كَانَ مَاءَ لَرَجُلٍ مِنْ جُهَيْنَةَ اسْمُهُ بَدْرٌ . قَالَ الْوَاقِدِيُّ : فَذَكَرْتُ<sup>(١)</sup> ذَلِكَ  
لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ ، وَمُحَمَّدِ بْنِ صَالِحٍ ، فَأَنْكَرَاهُ ، وَقَالَا : لِأَيِّ شَيْءٍ سُمِّيَتْ  
الضَّفَرَاءُ ؟ وَلِأَيِّ شَيْءٍ سُمِّيَ الْجَارُ ؟ إِنَّمَا هُوَ اسْمٌ لِمَوْضِعٍ . قَالَ وَذَكَرْتُ ذَلِكَ  
لِيَحْيَى بْنِ الثُّمَّانِ الْغِفَارِيِّ ، فَقَالَ : سَمِعْتُ شَيْوُخَنَا مِنْ غِفَارٍ يَقُولُونَ : هُوَ مَاؤُنَا  
وَمَنْزِلُنَا ، وَمَا مَلِكُهُ أَحَدٌ قَطُّ يُقَالُ لَهُ بَدْرٌ ، وَمَا هُوَ مِنْ بِلَادِ جُهَيْنَةَ ، إِنَّمَا هُوَ  
مِنْ بِلَادِ غِفَارٍ . قَالَ الْوَاقِدِيُّ : وَهُوَ الْمَعْرُوفُ عِنْدَنَا .

قَالَ الصَّحَّاحُ : بَدْرُ مَاءٍ عَنْ يَمِينِ طَرِيقِ مَكَّةَ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ . وَبَدْرٌ  
يَذْكُرُ وَلَا يُؤَنَّثُ ، جَعَلُوهُ اسْمَ مَاءٍ .

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : نَزَلَتْ قُرَيْشٌ بِالْهُدُوءِ الْقُصُوءِ مِنَ الْوَادِي ، خَلْفَ

(١) ف ز : قد ذكرت .

الْعَقَنْقَلُ ، وبطن الوادي هو يَنْلِيلُ ، وبين بدر وبين الْعَقَنْقَلِ الكَيْبُ الذي خَلَفَتْهُ قَرِيشٌ . وَالْقَلِيبُ بَيْذَرٌ هو في الْعُدُوَّةُ <sup>(١)</sup> الدُّنْيَا من بطن يَنْلِيلَ إلى المدينة . ومن حديث الزُّهْرِيِّ ، عن أَبِي حَاتِمٍ <sup>(٢)</sup> ، عن سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ ، قال : قال لي أَبُو أُسَيْدٍ : يا ابن أخي ، لو كنتُ بَيْذَرٌ وَمَعِيَ بَقَرِيٌّ ، لَأَرَيْتُكَ الشُّعْبَ الذي خرجت علينا منه الملائكة من غير شكٍ ولا تَمَارٍ . وقال كعب بن مالك ، يذكر يوم بَذَرٍ :

وَبَيْذَرٍ بَذَرٍ ، إِذْ تَرُدُّ وُجُوهَهُمْ جِبْرِيلُ تَحْتَ لَوَائِنَا وَمُحَمَّدُ  
وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ يَرْنِي مِنْ أُصَيْبٍ بَيْذَرٌ مِنْ قُرَيْشٍ :

ماذا بَيْذَرٍ فَالْعَقَنْقَلُ مِنْ مَرَازِبَةٍ جَحَاجِحٍ !  
\* بَدَلَانُ \* بفتح أوله وثانيه ، على بناءِ فَمَلَانٍ : موضع باليمن ؛ قال امرؤ القيس :  
دِيَارٌ لِهَنْدٍ وَالرَّابَابِ وَفَرَّتَنِي لِيَا لَيْنَا بِالنَّفْ مِنْ بَدَلَانِ

\* الْبَدِيعُ \* أرض من فَدَكٍ ، وهي مال المفيرة <sup>(٣)</sup> بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المفيرة للَخَزُومِي . وكان المفيرة هذا أجودَ أهل زمانه ، وكان ابن هشام ابن عبد الملك بن مَرْوَانَ يَسُومُهُ ماله ببديع هذا ، لِفِعْلَتِهِ بِهِ ، فلا يبيعه إِيَّاهُ ، إلى أن غزا معه أرض الروم ، وأصاب الناسَ مجاعة في غزاتهم ، فجاء المفيرة إلى ابن هشام ، وقال له : قد كنتُ <sup>(٤)</sup> تَسُومُنِي مَالِي ببديع ، فأبى أن أبيعك ، فأشترى مِنِّي نِصْفَهُ . فأشترى منه نِصْفَهُ بِمِثْرَيْنِ أَلْفِ دِينَارٍ ، وأطعمَ بها المفيرة الناسَ ؛ فلما رجع ابن هشام من غزاته قال له أبوه : قَبِحَ اللَّهُ رَأْيَكَ ، أنت ابن أمير المؤمنين ،

(١) في ج : « بالعدوة » . (٢) كذا في ن . وفي ج : حازم .

(٣) في ج : « للمفيرة » . وسقطت الكلمة من ق .

(٤) كنت : ساقطة من ج .

وأمرُ الجيش ، تُصيبُ الناسَ معك مجاعةٌ فلا تُطعمهم ، ويبيحك رجلٌ سوقَ ماله ويُطعمهم ! أَخْشَيْتَ أَنْ تَفْتَقِرَ إِنْ أَطْعَمْتَ النَّاسَ !  
 \* البديعان \* مثنيان . موضع بالحجاز ، من ديار خثعم ، قال هذبة بن خشرم :  
 وقد كان أعجازُ البديعينَ منهمُ ومُفْتَرِقُ النُّفَعَيْنِ مَبْدَى وَمُخْضَرَا  
 وذكرهما كثيراً بلفظ الجمع ، فقال :

\* عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا نِجَادَ الْبَدَائِجِ \*

\* الْبَدَى \* على مثل لفظ الذي قبله دون هاء ؛ وَالْبَدَى وَالْكَلَابُ : واديان لبني عامر ، يصبان في الرُّكاه ؛ قال أبيد :

لَأَقَى الْبَدَى الْكَلَابَ فَاعْتَلَجَا سَيْلُ أَتْيَيْنِهِمَا<sup>(١)</sup> لِمَنْ غَلَبَا  
 فَدَعَا سُرَّةَ الرُّكَاهِ كَمَا دَعَدَعَ سَاقِ الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا<sup>(٢)</sup>  
 وقال أيضا :

جَمَلَانِ جَرَّاجٍ<sup>(٣)</sup> الْقُرْنَتَيْنِ وَعَالِجَا يَمِينَا وَنَكْبَيْنَ الْبَدَى شَمَالَا

وقال أبو حاتم عن الأصمعي : الْبَدَى وادي لبني سعد ؛ قال الراعي :  
 يَطْفَنُ<sup>(٤)</sup> بِحِجُونِ ذِي عَنَانَيْنِ<sup>(٥)</sup> لَمْ تَدْعُ أَشَاقِيصُ فِيهِ وَالْبَدِيَّانِ مَهْنَمَا  
 ضَمَّ إِلَى الْبَدَى وَادِيَا آخَرَيْنِ . قال : وَأَشَاقِيصُ مَا لِبَنِي سَعْدٍ أَيْضًا . وقال  
 امرؤ القيس :

أَسَاةَ قُطَيَّاتٍ فَسَاةَ لَهُ اللَّوَى فَوَادَى الْبَدَى فَاتَّحَى لِلْبَرِيضِ<sup>(٦)</sup>  
 قَعْدَتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ وَبَيْنَ تَلَاعٍ يَنْثَلُ فَالْعَرِيضِ

(١) في ج : « أنهما » تحريف . (٢) في ز : « الربا » وهو تحريف .

(٣) في ز : « حراج » ، وفي ق : جراح . (٤) في اللسان : يطفن .

(٥) في ج : « عنانين » تحريف . (٦) في س : « للاريض » .

وقال الأعشى :

أَتَذَنِينَ أَيَّامًا لَنَا بِدَحِيضَةٍ وَأَيَّامَنَا بَيْنَ الْبَدِيِّ قَتَمَدٍ<sup>(١)</sup>  
 وذكره أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي مهموزا . وذلك أنه ذكر حديث ابن  
 المسيب في حريم البئر البدوي ، فقال : البدوي : البئر التي ابتدئت فحفرت  
 [٢] قال أبو عبيد ، يعني أنها حُفِرَتْ في الإسلام<sup>(٢)</sup> وليست عادية . قال :  
 والبدوي في غير هذا الموضع : بلد تسكنه الجن ؛ فإن كان هذا الذي ذكره الهروي  
 صحيحا ، فهو موضع آخر<sup>(٣)</sup> ، والله أعلم ، لأن البدوي المذكور في هذه الشواهد  
 أهل ، يسكنه الناس ويزعونه على ما نطق به أشعارهم التي أنشدناها .  
 \* البديّة \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو : مالا من مياه  
 الحيار ، على طريق حاب إلى الرقة ، وقد ذكرت ذلك مفصلا في رسم الراموسة ،  
 فانظره هناك . وهذا الموضع عنى أبو الطيب بقوله في إيقاع سيف الدولة ببني  
 عقيل وقشير وبني كلاب :

وكنْتَ السَّيْفَ قَائِمُهُ إِلَيْهِمْ وَفِي الْأَعْدَاءِ حَدُّكَ وَالْفِرَارِ  
 فَأَمْسَتْ بِالْبَدِيَّةِ شَفَرَتَاهُ وَأُمْسَى خَلَّتْ قَائِمُهُ الْحِيَارُ  
 والبديّة : من ديار قيس . والحيار : من ديار بني تميم ، محدّد في موضعه .

(١) في س : « وشهد » . ( ٢ — ٢ ) زيادة عن ج .

(٣) في هامش س ، ولعله بخط الصلاح الصفدي ، صاحب النسخة ، مانصه : « يرد  
 عليه قول لبيد الصخاني في معلقته :

غُلِبْتُ تَشْدُرُ بِالذُّحُولِ كَأَنَّهَا جَنَ الْبَدِيِّ رَوَاسِيًا أَقْدَأُهَا »



## الباء والذال

• البَذُّ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعْل ، وهو اسم حِصْنٍ بَابَكَ  
بأذريجان ؛ قال أبو تمام :

فَتَى يَوْمَ بَذِّ الْخُرُمِيَّةِ لَمْ يَكُنْ      بِهَيَّابَةٍ نِيكْسٍ وَلَا بِمَعْرَدٍ  
وقال أيضا<sup>(١)</sup> :

بَارِضَ الْبَذِّ فِي خَيْشُومٍ حَرْبٍ      عَقِيمٌ مِنْ وَشِيكَ رَدَى وَلُودٍ<sup>(٢)</sup>  
خَيْشُومٌ : موضع هناك أيضا . وقال :

كَانَ بَابَكَ بِالْبَذِّينَ بَعْدَهُمْ      نُوًى أَقَامَ خِلَافَ الْحَيِّ أَوْ تَدٍ  
أَرَادَ الْبَذُّ فَتَنَاهُ ، كما قال الفَرَزْدَقُ :

عَشِيَّةَ سَالِ الْمُرَبْدَانِ كَلَامَهَا      عَجَاجَةً مَوْتٍ بِالسُّيُوفِ الصَّوَارِمِ

• بَذَّرَ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعْل : اسمٌ بئرٌ ،  
ولم يأتِ على هذا البناءِ إِلَّا عَثَرُ : اسم موضع أيضا ؛ وشَلَمٌ : اسم لَبِيَّتِ الْقُدْسِ ؛  
وخصمٌ : لقب القَتَنِبَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ ؛ وَبَقْمٌ : اسم الصَّبْنِغِ المعروف .

قال الزُّبَيْرُ : وهذه البِئْرُ هِيَ الَّتِي احْتَفَرَهَا هَاشِمٌ<sup>(٣)</sup> بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ عِنْدَ حَطِيمِ  
الْخَنْدَمَةِ ، عَلَى فِمْ شَيْبِ أَبِي طَالِبٍ ؛ وَقَالَ حِينَ حَفَرَهَا :

أَنْبَطْتُ بَذْرًا بِمَاءِ قَوْلَاسٍ      جَمَلْتُ مَاءَهَا بِلَاغًا لِلنَّاسِ

هكذا ورد ، وهو غير موزون .

وقال ابن إسحاق : حَفَرَ بَذْرَ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ ، عِنْدَ خَطَمِ الْخَنْدَمَةِ .

(١) الكلمة : ساقطة من ج .

(٢) كذا في ز ، ق ، س والديوان . وفي ج : « عقم من وعيك ذى ولود » .

(٣) كذا في السيرة لابن هشام ومعجم البلدان . وفي الأصول : « المطلب » ، وهو تحريف .

هكذا قال : عند خطم ، بالخاء المعجمة . وقال الزبير : عند حطيم الخندمة ، بالخاء الممثلة ، وبالياء بعد الطاء . والشاهد لابن إسحاق قول أبي طالب :  
 قُمُوداً لَدَى خَطْمِ الْحَجُوجِ كَأَنَّهُمْ مَقَاوِلَةٌ بِلِمْ أَعَزُّ وَأَمَجَدُ  
 وأنشد ابن إسحاق في بذر :  
 سقى الله أَمْوَاهَا عَرَفَتْ مَكَانَهَا جِرَاباً<sup>(١)</sup> وَمَلَكَوْماً وَبَذَرَ وَالْفُغْرَا  
 وهذه كلها آبار محددة في رسومها .

### الباء والراء

\* البراض \* بكسر أوله ، وبالضاد المعجمة ، واد بين الرَبَذَةِ والمدينة ، يُنبِت الرِّمْت . قال حسان :

دار<sup>(٢)</sup> لَشَمَثَامِ الْفُؤَادِ وَرَبِّهَا لِيَأْتِيَ تَحَقُّلُ الْبِرَاضِ فَتَعْلَمَا  
 تَعْلَمَ : جبل ، وهما تَعْلَمَانِ ، فقال تَعْلَمَ . قال يعقوب : تَعْلَمَ : بين تَخْلُ وبين  
 الطَّرَفِ ، دون المدينة بمرحلة ، وهما جبلان يقال لهما التعلمان . قال : وَالْمَرَاضِ :  
 وادٍ فوق التعلمين . هكذا قال للراض ، بالميم المفتوحة ، وكذلك ورد في شعر  
 كثير ، على ما سيأتى في حرف الميم . والراوية في شعر حسان البراض ، بالباء  
 المكسورة ، كما تقدم .

\* البراغيل \* بالعين المعجمة ، على مثال قَعَالِيل : أمواه معروفة ، تقرب من  
 سيف البحر .

\* بُراق \* بضم أوله ، معرفة لاتدخله الألف واللام ، ولا ينصرف : جبل بين

(١) كذا في س ، ج . وفي ز ، ق : « جرما » .

(٢) في ج : « ديار » .

أَيْلَةَ وَالتَّيَّةَ . وانظره في رسم بُصَاقٍ ، والاختلاف فيه .

\* بَرَأَشٍ \* بفتح أوله ، وبالغاف المكسورة ، والشين المعجمة : وادٍ بِالْيَمَنِ شَجِيرٌ ، وكذلك هَيْلَانٌ ، كَانَا لِلأُمِّ السَّالِفَةِ ؛ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ ، وَأَنشَدَ لِلجَمْدِيِّ :

تَسْتَنُّ بِالضَّرْوِ مِنْ بَرَأَشٍ أَوْ هَيْلَانٍ أَوْ نَاضِرٍ مِنَ الْعُثْمِ

قال : وَأَكْثَرُ نَبَاتِ الضَّرْوِ بِالْيَمَنِ . وقال في باب الضرو : بَرَأَشٍ وَهَيْلَانٌ : مَدِينَتَانِ عَادِيَتَانِ بِالْيَمَنِ ، خَرَبَتَا . قال الفُتَيْبِيُّ : حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قال : حَدَّثَنَا أَبُو عمرو بن العلاء قال : بُنِيَتْ سَلْحِينٌ <sup>(١)</sup> ، مَدِينَةٌ بِالْيَمَنِ ، فِي سَبْعِينَ أَوْ ثَمَانِينَ سَنَةً وَبُنِيَتْ بَرَأَشٌ وَمَعِينٌ بِفَسَالَةِ أَيْدِيهِمْ ، فَلَا يُرَى لِسَلْحِينٍ <sup>(٢)</sup> أَثَرٌ وَلَا عَيْنٌ <sup>(٣)</sup> . قال الهمداني : بَرَأَشٍ قَائِمَةٌ إِلَى الْيَوْمِ <sup>(٤)</sup> ، وَذَلِكَ

(١) سَلْحِينٌ ضَبَطَهَا ياقوت : بفتح أوله وسكون ثانيه ، ثُمَّ حاء مهملة ، مكسورة . وآخره نون . وضبطه البكري بكسر أوله . وهو حصن عظيم من حصون اليمن ، ذكره الهمداني في كتابه الإكليل ج ٨ ص ٤٨ ، طبعة برنستون ، وذكره في أشعارهم . قال علقمة بن شراحيل بن مرند الحميري :

أَبَدٌ بَيْنُونٌ لَا عَيْنَ وَلَا أَثَرَ      وَلَا بَعْدَ سَلْحِينٍ بَيْنِي النَّاسَ أَيَّانَا  
وهذا القصر هو الذي أراده أبو عمرو بن العلاء في حديث الفتبي هنا . وأما سَلْحِينٌ بياء بعد السين ، فوضع آخر قرب الحيرة ، بين الكوفة والقادسية ، ولذلك ذكرها آشعراء في الفتوح أيام القادسية مع الحيرة ، قال هانئ بن مسعود :  
قد عمرنا وقد رأينا لدى الحسيرة في السَلْحِينِ خَيْرَ قَتِيلٍ  
وقد غلط الناسخ ، فوضع السَلْحِينِ موضع سَلْحِينِ ، في جميع الأصول التي بأيدينا من المعجم .

(٢) يقال : لَمْ يَبْقَ مِنْهُ عَيْنٌ وَلَا أَثَرٌ . وفي الأصول : وَلَا « عَيْرٌ » ، وهو تحريف .  
(٣) عبارة الهمداني في كتابه الإكليل ج ٨ ص ١٠٥ هـ : « وَأَمَّا بَرَأَشٍ فَقَائِمَةٌ » ، والزيادة التي بعدها من كلام أبي عبيد البكري . وقد حدد قيام بَرَأَشٍ بسنة ٣٣٠ هـ بحساب الجمل ، فرمز للسنة بالحرفين « شل » ، والشين في حساب الجمل عند المشاركة تساوى ٣٠٠ ، واللام تساوى ثلاثين . وهذه السنة قريبة من سنة ٣٣٤ هـ التي توفي فيها الهمداني ؛ فسكانه يريد أن يقول : كانت بَرَأَشٍ قَائِمَةً إِلَى آخِرِ حَيَاةِ الهمداني مؤلف الإكليل .

سنة « شل »<sup>(١)</sup> ، وهى قصر من قصور تمّدان ، بأشقل جَوْفٍ أَرْحَب ،  
 فى أصل جبل هَيْلَان . قال : وهى ومَعِين متقابلتان ، ومَعِين خراب . قال :  
 ويسكن بَرَأِشَ بنو الأَوْزِ من بَلْحَارِث بن كعب ومُرَاد : قال : وسُمِّيت  
 باسم كَلْبَة ، وهى التى قيل فيها :

\* وعلى أهلها بَرَأِشُ تُجْنِي \*

وذلك أن لهذا الحصن بئراً خارجة ، لامتَهَلَ لهم سِوَاهَا ، ومن داخل  
 الحصن إليها<sup>(٢)</sup> نَفَق ، فَحَصَرَهُمُ عَدُوٌّ ، وطال حصاره لهم ، وهو لا يدرى من  
 حيث يشربون ، وهم يختلسون شربهم ليلاً ، حتى نَزَاتْ هذه الكلبة  
 لتشرب ، فرآها بعض من يستقى ، فدخلوا الحصن من ذلك النَفَق وأهله  
 غَارُونَ ، فافْتَحُوهُ .

\* بَرَام \* بفتح أوله ، على وزن فَعَال : موضع فى ديار بنى عامر ، وقد حدّثته  
 بأكثر من هذا فى رسم البقيع ، قال عمرو بن مَعْدَى كَرِب :

لقد أَحْيَيْتَ ذَاتَ الرُّوضِ حَتَّى تَرَبَّمَهَا أَذَاهِي النَّمَامِ

يُسِيرُ بَيْنَ حَطَمِ اللُّؤْذِ عَمَرُو فُلُوذِ الْقَارَتَيْنِ إِلَى بَرَامِ

فَصَفَحَ حَبَوْنِ غَلِيفِ صُبْحِ فَنَخَلَ إِلَى رَنِينَ إِلَى بَشَامِ

اللُّؤْذُ : ماء هاهنا ؛ وَحَبَوْنِ : جبل ، والغليف : الطريق خلف رَمْلِ  
 أَوْ غِلَظِ<sup>(٣)</sup> وَصُبْحِ وَرَنِينَ وَبَشَامِ : مواضع هناك متقاربة . وقال عبيد :

(١) مكناة بالعين واللام فى نسخة س ، ز . وفى بالسين واللام ، وفى ج بالسين

واللام ، مع مدة فوقهما ، والأخيرتان معرفتان . والمدة فى الأخيرة هى بدل النقط

فى نسخة س ، ز .

(٢) « الحصن إليها » : ساقطة من ج .

(٣) فى ج : جبل .

حَلَّتْ كَيْبِشَةُ بَطْنَ ذَاتِ رُوَامٍ وَعَقَّتْ مَنَازِلَهَا بِجَوْ بَرَامٍ  
وقال حميد بن ثور :

وبالأجراع من كنفِ بَرَامٍ دَمَا لَا تَكْلِفُكَ الْيَمِينَا  
\* بَرَبِح \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء أخرى ، وحاء مهملة<sup>(١)</sup> : موضع  
ذكره أبو بكر ، وأنشد :

وقبرا بأملِ مُسْحُلَانِ مَكَانُهُ وَقَبْرًا سَقَى صَوْبُ الْغَامِ بَبَرَبِحِ  
\* بَرَبَرَى \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء أخرى مفتوحة ، وراء مهملة ،  
وياه مقصورة : جزيرة في بلاد الحبشة .

\* بَرَبُرُوس \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء أخرى ، وراء مهملة أيضا ،  
وواو وسين مهملة : موضع مذكور في رسم قُشَاوَة ، وانظره هناك .

\* بَرَبَعِيص \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مفتوحة ،  
نمَّ عَيْنِ مهملة ، وياه وصاد مهملة : موضع من ديار حِمص ، قال امرؤ القيس :  
وَمَا جَبَبَتْ خَيْلِي وَلَسَكِنْ تَذَكَّرْتُ مَرَابِعَهَا مِنْ بَرَبَعِيصَ وَمَيْسَرَا  
وَمَيْسَرَا أيضا : موضع هنالك ؛ وانظر بَرَبَعِيصَ في رسم الألة .

\* بَرَد \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالذال المهملة ، على وَزْنِ فَيْلٍ موضع من  
حرّة لَبْلَى مذكور في رسم تَبَاه ، وفي رسم جُشْ أَعْيَار ، وقال جرير :

حَيَّ الْمَنَازِلَ بِالْبَرَدَيْنِ قَدْ بَلَيْتَ لِلْحَيِّ لَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ أَبْلَادٍ  
أَرَادَ بِالْبَرَدَيْنِ : بَرَدًا<sup>(٢)</sup> ، فَنَاءٌ وَخَفَفَهُ ، كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ وَقَدْ تَقَدَّمَ لِنَشَادِهِ<sup>(٣)</sup> :

(١) في كتب القفة بالحاء والحاء ، ولا يدرى أيهما مصحف عن الآخر .

(٢) كذا في ج ، س . وسقطت من ز ، ق : « بالردين » .

(٣) عبارة : « وقد تقدم إنشاده » جاءت بمد كلة الفرزدق في ز ، ق . وسد الشعر

• عشية سال المرّبدان كلاما •

وفي رسم تيماء أن برّداً جبل مشرف على طريقها .

• برّدى • بفتح حروفها كلها ، على وزن فَعَلَى ، وهو نهر دمشق ، قال حسّان ابن ثابت :

يَسْقُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِيصِ عَلَيْهِمْ      بَرْدَى يُصَقُّ بِالرَّحِيقِ السَّلِيلِ

وانظره في رسم حَوَمل . وبرّدى : فعلى من البرّد ، سُمّي بذلك لبرّد مائه . وكذلك برّدياً ، على مثال فعلياً : موضع بالمراق <sup>(١)</sup> ، مشتق <sup>(٢)</sup> من البرّد ، وكذلك البرّدان ، على وزن فعّلان ، بتخريك الراء : موضع من بلاد بني يربوع بالعُزَن ، وقد ذكرته في رسم جابة ، قال عُمر بن جُمَل <sup>(٣)</sup> :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَرْدَانِ      خَلَتْ حِجَجٌ بَعْدِي لَهْنُ ثَمَانٍ

والبرّدان أيضاً : موضع آخر بالمراق ، عند مدينة السلام ، تُنسب إليه الحمرة الجليدة ، قال أبو عبادة في وصف فرس أغني البُخترى :

صَانِي الْأَدِيمِ كَأَنَّمَا عَنَيْتَ لَهُ      بَصَفَاءُ نُقْمَتِهِ مَدَاوِسُ صَيَقِلِ

وَكَأَنَّمَا نَفَضَتْ عَلَيْهِ صَبَبَهَا      صَهَبَاءُ لِّلْبَرْدَانِ أَوْ قَطَرُ بَيْلِ

وقنطرة البرّدان هناك : معروفة ، وإلى هذا الموضع يُنسب أبو الفضل القباس ابن الحسن ، أحد شيوخ البُغارى .

• البرّدى • بفتح أوله <sup>(٤)</sup> وإسكان ثانيه ، وكسر الدال المهملة ، بعدها ياء مشددة ، غدِيرَ لَبْنِي كِلَاب ، قال طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ :

(١) « بالمراق » : ساطعة من ز . (٢) زادت زكّة « أيضاً » بعد « مشتق » .

(٣) كذا في س ، ز ، ف . وفي ج : « جبل » .

(٤) « بفتح أوله » : زيادة عن ج .

وَقُلْنَ أَلَا الْبَرْدِيُّ أَوْلُ مَشْرَبٍ أَجَلَ جَبْرِ إِنْ كَانَتْ رَوَاهُ أَسَافَةُ  
اهْتَدَمَهُ كَتَبَ بِن زُهَيْرٍ فَقَالَ :

وَقَدْ قُلْنَ بِالْبَرْدِيِّ أَوْلُ مَشْرَبٍ أَجَلَ جَبْرِ إِنْ كَانَتْ سَمَّتَهُ بَوَارِقُهُ

• بُرْس • بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالسین المهملة ؛ قال الحرّبي : هي  
أَجَّةٌ معروفة بالجامع ، عذبة الماء . وقال السَّكُونِي : جبل شامخ ، كثير  
النُّمُور والأرؤى ، وهو تِلْقَاءُ شَوَاحِطٍ ؛ وانظره هنالك .

وروى شريك عن جابر<sup>(١)</sup> عن عامر ، في امرأة أرضعت ابنة رجل  
وجارية أخرى : أتحمّل الجارية للرجل ؟ فقال : هي أحلّ من ماء بُرْس .  
والبُرسُ على لفظه : والقطن ، وهو البرسُ أيضاً ، لفُتْنَان .

• بَرَعَتْ • بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة : بعدها ثاء مثلثة :  
موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحدده .

• الْبَرْعُوم • بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالعین المهملة ، موضع في ديار  
بنی أسد ، قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

كَانَتْهَا ذُو وَشُومٍ بَيْنَ مَا قِفَةٍ وَالْقَطْعُ طَانَةٍ وَالْبَرْعُومِ مَذْهُورُ  
أَحْسٍ ذَكَرَ قَنِيصٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ فَأَنْصَاعٌ مُتَوَلِيًّا وَالْخَطُومُ مَقْصُورُ

وقد ورد في شعر ابن مقبل مجموعاً : « الْبَرَاعِم » ، قال يَصِفُ طَلَبِيَّةً :

• أَخْلَى تِيَّاسٌ عَلَيْهَا فَالْبَرَاعِمُ •

• الْبُرْق • البرق التي بَلَفْنَا ذَكَرَهَا فِي دِيَارِ الْعَرَبِ ، هي نحو خمس وعشرين<sup>(٢)</sup>

(١) عن جابر : ساقطة من ج .

(٢) هذا العدد قليل بالإضافة إلى ما ذكره بالوت في اللجم ، والزيدى في تاج الروس ؟  
وعندى أنهما قتلها شيء كثير .

بُرْقَة أذكرها هنا . منها بُرْقَة نُفَعِي ، و بُرْقَة صَادِر ، و بُرْقَة الرُّوحَان ، و بُرْقَة العِيَرَات ، و بُرْقَة أُنْقَد ، و بُرْقَة أُنْفَى ، و بُرْقَة أَخْجَار ، و بُرْقَة إِرْزَام ، و بُرْقَة الْأَنْمَاد ، و بُرْقَة جَلِيَّت ، و بُرْقَة مُنْشِد ، و بُرْقَة مُنْهَد ، و بُرْقَة الْجَوَال<sup>(١)</sup> ، و بُرْقَة الْمُتَنَّم ، و بُرْقَة الصَّفَاح ، و بُرْقَة مَكْرُوْنَاء ، و بُرْقَة حَاج .

هكذا ذكرها صاعد بن الحسين : بالحاء والجيم ؛<sup>(٢)</sup> وهكذا روينا عنه ، وإنما هو خان ، بخاء بن معجنتين ، على ما يأتي في حرف الخاء<sup>(٣)</sup> .

و بُرْقَة الْحَنَيْن<sup>(٤)</sup> بِالْيَمِن ، وهما رملتان ، في أقصاهما بُرْقَة تُذَسَّب إِلَيْهَا ، وَأَبْرَقُ خُزْب<sup>(٥)</sup> ، و بُرْقَة صَاحِك ، و بُرْقَة عَيْنِهِمْ كُلَّهَا مذكورة في رسومها . و بُرْقَة كَبَوَان ، و أَبْرَقُ الْحَنَان ، و أَبْرَقُ دَائِي ، و أَبْرَقُ ذِي جَدَد .

وهذه البرق قد ذكرتها في مواضعها التي أضيفت إليها ، وتعرفت بها ، وأنشدت الشواهد عليها ، فانظرها في رسومها ، تجدّها مضبوطة مفيدة بحروفها ، وقد تقدّم منها ذكر خمس برق في حرف الألف . ومنها برق غير منسوبة ولا مضافة إلى شيء ، لكنّها معروفة محدّدة المواضع ؛ إحداها : شقيقة ، بالدهناء ، طولها مسيرة يومين . وهذه البرقة قتل بسطام بن قيس ، وإيّاها أراد جرير بقوله :

كَأَنَّكَ يَوْمَ بُرْقَةٍ لَمْ تَكَلَّفْ ظِلْمًا قَادِهًا هَوَى يَمَانٍ

و بُرْقَة أُخْرَى بِالشَّقِيق<sup>(٥)</sup> : شقيق زُرُود ، وإيّاها عفا الفقهسي بقوله :

لَوْ بِالْتَمَعِي يَرْجِعُ الْمَقْدَارُ عَادَتَ لَيْلَالِي بُرْقَةِ الْقِصَارِ

(١) كذا في الأصول كلها ، ولعله عرفت من الأجول أو الأياول ، وهما من البرق ؛ ولم أجد الجوال فيما ذكرته المتأخر منها .

(٢-٣) زيادة من ج .

(٤) في ج : الحنين ، وهو تحريف . (٥) في الأصول : خرب ، نصيف .

(٥) في ج وحدهما : « بالتمعي » ، وهو تحريف .



وَبَرَقَاهُ ذِي ضَالٍ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا<sup>(١)</sup> . وَالْبَرْقَةُ وَالْأَبْرَقُ وَالْبَرَقَاهُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ مَا كَانَ مِنَ الْأَرْضِ رَمْلًا وَحَجَارَةً مُخْتَلِطَةً . وَقَالَ بَعْضُ الْأَنْثَوِيِّينَ هُوَ مِنَ الْأَرْضِ إِكَامٍ فِيهَا حَجَارَةٌ وَطِينٌ .

• بَرَقَاهُ ذِي ضَالٍ • بَرَقَاهُ : تَأْنِيثُ أَبْرَقَ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ مَقْصَبَةُ ذَاتِ رَمَلٍ فِي دِيَارِ عُذْرَةَ ، قَالَ جَمِيلُ الْمُذَرِّي :

فَمَنْ كَانَ فِي حُبِّي بُدْيَيْنَةً يَنْتَمِي فَبَرَقَاهُ ذِي ضَالٍ عَلَى شَهِيدٍ  
قَالَ : كَانَ إِذَا رَأَاهَا بَكَى ، فَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ . وَقَدْ ذَكَرَ غَيْرُهُ لِهَذَا الْبَيْتِ خَبْرًا طَوِيلًا .  
• بَرَقَعِيدَ • بِالْقَافِ وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةُ الْمَكْسُورَةُ ، بَعْدَهُ يَاءٌ وَدَالٌ مُهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ أَيْضًا ، قَالَ أَبُو تَمَّامٍ :

لَوْلَا اعْتِمَادُكَ كُنْتُ ذَا مَنْدُوحَةٍ عَنْ بَرَقَعِيدٍ وَأَرْضٍ بِأَعْيُنَانَا  
وَالْكَأَحْيَةُ لَمْ تَكُنْ لِي مَنَزَلًا فَمَقَابِرُ اللَّذَاتِ مِنْ قَبَرَاتِنَا  
وَهَذِهِ كُلُّهَا مَوَاضِعٌ هُنَاكَ . وَيُرْوَى : « فَاَلْمَالِكِيَّةُ »<sup>(٢)</sup> لَمْ تَكُنْ لِي مَنَزَلًا .  
• بَرَكَ • بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ فَعَلَ : وَهُوَ فِي أَقَاصِي هَجَرَ<sup>(٣)</sup> ، إِلَّا أَنَّهُ مُنْصَافٌ إِلَيْهَا . هُوَ<sup>(٤)</sup> بَرَكُ الْغِمَادِ الَّذِي وَرَدَ فِي<sup>(٥)</sup> الْحَدِيثِ . الْغِمَادُ ،

(١) انظرها في الرسم بعده : (٧) في ج : « والمالكية » .

(٢) بَرَكُ بفتح الباء وكسرهما : اسم لعدة مواضع ، وقد تدخله الألف واللام أو يضاف ؛ منها موضع بهجر ، وموضع بأقصى حجر اليمامة ، وبعضها على ليلة أو ليلتين من مكة ، على ما قاله القاضي عباس ، وبعضها في أقصى اليمن ، وبعضها بقرب المدينة تلقاء شواطئ ، وبعضها في ديار بني نعيم ، وبعضها في جهنم (كذا) . وعندى أن بَرَكُ الغماد هو الذي على مقربة من مكة ، في طريق اليمن ، لأن مساق الحديث هنا أن أبا بكر كان مهاجرا إلى الحبشة حين لقيه ابن الدغنة ، وأن طريق الحبشة من هجر أو حجر اليمامة أو المدينة ... الخ ولا يخفى على القارئ ما في عبارة الأصول هنا من ضعف وركه .

(٤) في ج ، س : « ومي » . (٥) في ز : « فيه » :

بالعين المعجمة ، تضم وتكسر ، لَفَتَان ، بعدها ميم وألف ودال مهملة . وفي حديث هجرة النبي عليه السلام أنه لما ابتلي المسلمون ، خرج أبو بكر مهاجراً إلى أرض الحبشة ، حتى إذا بلغ بَرَكَ الغداد ، لَقِيَهُ ابن الدُّغْنَةِ ، وهو سيد القارة ، فقال : أين تريد يا أبا بكر ؟ قال أخرجنى قومي ، فأريد أن أسبح في الأرض ، وأُعْبِدَ رَبِّي . فقال ابن الدُّغْنَةِ : « إِنَّ مِثْلَكَ لَا يُخْرَجُ وَلَا يُخْرَجُ ، أَنْتَ تَكْسِبُ الْمَدْمُومَ ، وَتَصِلُ الرِّحْمَ ، وَتَحْمِلُ الْكَلَّ ، وَتَقْرِي الضَّيْفَ ، وَتُعِينُ عَلَى نَوَائِبِ الْحَقِّ ، وَأَنَا لَكَ جَارٌ ؛ ارْجِعْ إِلَى بَلَدِكَ ، فَأَعْبُدْ رَبَّكَ فِي بَلَدِكَ .  
فرجع أبو بكر . وذكر باقي الحديث .

وقال أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني <sup>(١)</sup> : بِرَّكَ الْغِمَادِ فِي أَقْصَى الْيَمَنِ .

وقال أبو محمد <sup>(٢)</sup> : بِرَّكَ وَتَمَام : مَوْضِعَانِ فِي أَطْرَافِ الْيَمَنِ .

وقال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

تَنَكَّرَ بِمَدَى مِنْ أَمِيَّةٍ صَائِفُ فَبِرَّكَ فَأَعْلَى تَوَلَّى فَالْمَخَالِفُ  
قَبْطَانُ الشَّلَى فَالْخَالُ تَمَذَّرَتْ قَمَقَمَاتُ إِلَى مُطَارٍ فَوَاحِفُ <sup>(٣)</sup>  
فَقَوَّ فَرَهَبَى فَالْكَالِيلُ فَمَازِبُ مَطَافِيلُ عَوَذَ الْوَحْشِ فِيهَا عَوَاطِفُ  
هذه المواضع في ديار بني تميم وديار بني عاصر : وقد قيل إن البرك من أوطانهم ، والبريك مصغراً لبني هلال بن عاصر . ويرك : اسم وادي شواحيط ، وانظرهما في رسم الجرار ، من حرف الحاء . وقال أَرْطَاءُ بْنُ سُهَيْبَةَ :

(١) هذا هو الصحيح في اسمه . وفي س : أحمد بن محمد بن يعقوب . وفي ز ، ن :

« أحمد بن يعقوب » . وفي ج : « محمد بن يعقوب » .

(٢) كفا في ز ، ن ؛ وهو الهمداني . وفي س ، ج : أبو عمرو .

(٣) في ج : « إلى مطارف واحة » ، وهو تحريف .

أَجَلَيْتَ أَهْلَ الْبِرِّكَ مِنْ أَوْطَانِهِمْ وَالْحُمْسَ مِنْ شُعْبَى وَأَهْلَ الشَّرْبُبِ  
 الْحُمْسَ : هم <sup>(١)</sup> قُرَيْشُ كُلُّهَا : كِفَانَةٌ وَمَا وَلَدَتْ ، وَالْهَوْنُ بْنُ خَزِيمَةَ ،  
 وَالْفَوْتُ ، وَتَقِيفٌ وَخَزَائِمَةٌ ، وَعَدَوَانٌ ، وَبَنُو رُبَيْعَةَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ صَهْمَةَ ، مِنْ  
 قَبِيلِ الْوَلَادَةِ ، لِأَنَّ أُمَّهُمْ تَجْدُ بِنْتُ تَيْمٍ بْنِ غَالِبٍ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي بَرِّكَ :  
 وَأَنْتَ الَّذِي كَلَّمْتَنِي الْبِرِّكَ شَانِيَا وَأُورِدَ تَنْبِيهِ فَأَنْظُرَنَّ أَيْ مَوْرِدٍ  
 وَقَالَ كَثِيرٌ فِي إِضَافَتِهِ إِلَى الْعُمَادِ :

بَوَجْهِ أَخِي بَنِي أُسْدٍ قَنَوَى إِلَى يَبَةِ إِلَى بَرِّكَ الْعُمَادِ  
 وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ ، فَأَتَى بِالْعُمَادِ مَفْرَدًا :

تَسَكَّلَ فِي الْعُمَادِ قَارِضٌ لَيْلَى فَلَأْيَا لَا أُبَيْنُ لَهُ أَنْفِرَاجَا  
 • بَرِّكَ • بفتح أوله وثانيه : موضع سبأى ذكره والشاهد عليه في رسم المُوَزَّجِ .  
 • الْبَرِّكَ • بفتح أوله وثانيه : موضع ، قال حُمَيْدُ بْنُ تَوْرٍ الْهَلَالِيُّ :  
 أَمِ اسْتَطَالَتْ بِهِمْ أَرْضٌ لَتَقْدِفَهُمْ إِلَى الْمُوَزَّجِ أَوْ يَدْعُوهُمْ الْبَرِّكَ  
 • بَرِّمَنِيَا • بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم ونون ، وألف ، وياء معجمة باثنتين  
 مِنْ تَحْتِهَا ، وألف : موضع بالسَّوَادِ ، قَالَ يَحْيَى بْنُ تَوْفَلٍ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُقْبَةَ :  
 كُنْتُ ضَيْفًا بَرِّمَنِيَا لِعَبْدِ اللَّهِ وَالضَّيْفُ حَقُّهُ مَعْلُومٌ  
 • بَرِّمَةَ • بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَةٍ : موضع مذكور محدّد  
 فِي رِسْمِ بِلَاكْتٍ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى السَّوَادِ ، قَالَ الْأَخْوَصُ :  
 سَفُنُ الْقُرَاتِ مَرْفَعٌ <sup>(٢)</sup> إِقْلَاعُهَا <sup>(٣)</sup> أَوْ نَحْلٌ <sup>(٤)</sup> بَرِّمَةَ زَانَهَا التَّذْلِيلُ <sup>(٥)</sup>

(١) في ج : « مو » ، وهو تحريف .

(٢) كذا في ز ، ن ، وهو الصحيح . وفي س : « مدفع » . وفي ج : « مرفع » .

وهو تحريف . (٣) في ج : « ونخل » . بهيئة التصغير .

(٤) في ج : « التذليل » . وهو تحريف .

\* بَرْن \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالنون : قرية بالبحرين ، إليها يُنسب النمر البزني ذكر ذلك محمد بن علي النخوي مَبْرَمَانُ في كتابه .

\* بَرَهوت \* بفتح أوله وثانيه ، وبالهاء والتاء المعجمة باثنتين : وادٍ باليمن ، قال الهمداني : بَرَهوت : في أقصى تيه حَضْرَمَوْت .

\* البرود \* بفتح أوله : اسم ماء لبني بَدْر ، من بني <sup>(١)</sup> ضَمْرَة .

\* البرؤقتان \* بفتح أوله ، وتنقيل ثانيه ، وبالقاف ، كأنه تشية برؤقة . والبرؤقتان : ماء معروف بالحيرة ، وقد ذكرته في رسم زُورَة ، فانظره هناك .

\* البريرآه \* بضم أوله ، وعلى لفظ التصغير ، براءين مهملتين ، ممدود : موضع قد حدّثته في رسم الحشَى ، وذكرت ما ورد فيه ، فانظره هناك .

\* البريص \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالصاد المهملة : موضع بأرض دمشق ، قد ذكره حسّان في شعره ، وقد تقدّم إنشاده في رسم بَرَدَى .

\* بُرْنِم \* بضم أوله ، على لفظ التصغير : وادٍ . وقال الأصمعي : هو اسم جبل ، قال ابن مقبل :

وَأُمَسَّتْ بِأَكْنَافِ الْإِرَاحِ وَأَحْمَلَتْ بُرْنِمًا حِجَابَ الشَّمْسِ أَنْ يَتَرَجَّلَا  
تَرَجَّلَتِ الشَّمْسُ : ارتفعت عن <sup>(٢)</sup> مظلّمها قليلا .

### الباء والزاي

\* بُزَاخَة \* بضم أوله ، وبانحاء المعجمة ، قال الأصمعي : هي ماء لطيفة . وقال أبو عمرو الشيباني : ماء لبني أَسَد . وقال أبو عبيدة : هي رَمْلَة من وراء النَّبَاج ،

(١) سقطت من س : « بدر من بني » .

(٢) كذا في س ، ج : وفي ، ز : « من » .

قِيلَ طريق الكوفة؛ وروى عنه: بُزُوخة، بالواو مكان الألف، وكذلك ينشد قول ابن مقبل:

فَخَلَّ بُزَاخَةٌ<sup>(١)</sup> إِذْ ضَمُّهُ كَثِيبًا عَوِيرٍ وَعَزَا انْخِلَالًا

وقال اليميثي المجاشعي يمدح الوليد بن عبد الملك:

وَخَالَكَ رَدُّ الْقَوْمِ يَوْمَ بُزَاخَةٍ وَكَرُّ حِفَاظًا وَالْأَسِنَّةُ تَرْزُمُ<sup>(٢)</sup>

قال يعقوب: يَمْنَى بِخَالِهِ قَيْسَ بْنَ زُهَيْرٍ. قال: ولا أدري أى يوم هذا. ويَوْمُ بُزَاخَةِ المعلوم: يوم خالد بن الوليد على طليحة الأسدى، وكان معه عبيدة وخارجة ابنا حصن. وقال الأصمعي في قول النابغة:

مُمْ مَنْعُوا وَادَى الْقُرَى مِنْ عَدُوِّهِمْ بِجَمْعٍ مُبِيرٍ لِلْعُدُوِّ مَكَارِ  
مِنْ الطَّالِبَاتِ الْمَاءَ بِاتِّقَاعٍ تَسْتَقِي بِأَذْنَابِهَا قَبْلَ اسْتِقَامِ الْخَفَاجِرِ  
بُزَاخِيَّةٌ أَلَوْتُ بَلِيفٍ كَأَنَّهُ عِفَاهُ قِلَاصٍ طَارَ عَنْهَا تَوَاجِرِ

قال: بُزَاخِيَّةٌ: تَبْزُخُ بِحَمَلِهَا، أَيْ تَقَاعَسَ. قال: ويقال نَسَبَهَا إِلَى بُزَاخَةٍ: مَوْضِعٍ بِالْبَحْرَيْنِ. ويقال: هُوَ مَا لَبِنَى أَسَدٌ. ورواه ابن الأعرابي<sup>(٣)</sup> قُرَاحِيَّةً، نَسَبَهَا إِلَى قُرَاحٍ، وَهُوَ سَيْفٌ هَجَرَ. وَأَصْلُ الْقَسِيلِ<sup>(٤)</sup> مِنْهُ. وَقِيلَ: قُرَاحُ مَدِينَةُ وَادَى الْقُرَى.

• بُزْرَةٌ • بَضْمٌ أَوَّلُهُ، وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ، بَعْدَهُ رَاءٌ، عَلَى بِنَاءِ<sup>(٥)</sup> فَعْلَةٍ: مَوْضِعٌ<sup>(٦)</sup>

(١) كَذَا فِي س، وَفِي ج: «بُخْلُ بَزُوخَةٍ». وَفِي ذ: «تَحْلُ بَزَاخَةٍ». وَفِي ز: «بُخْلُ بَزَاخَةٍ».

(٢) كَذَا فِي س، ز وَهُوَ الصَّحِيحُ. وَفِي ق: «تَرْزُمُ». وَفِي ج: «تَرْزُمُ».

(٣) فِي ج: «الْأَبَارِي»، وَهُوَ تَحْرِيفٌ. (٤) فِي ج: «الْقَسِيلُ»، وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٥) كَذَا فِي ز، ق. وَفِي س، ج: «وَزْنٌ».

(٦) كَذَا فِي س، ج، ز. وَفِي ق، وَهَاشِ ز عَنْ نَسْخَةٍ أُخْرَى: «وَادٌ».

في ديار بني كنانة . وفي هذا الموضع أوقمت بنو فراس بن مالك من بني كنانة ،  
ورئيسهم عبد الله بن جدل ، بيني سليم ، ورئيسهم مالك بن خالد بن صخر بن  
الشريد<sup>(١)</sup> ، فقتل عبد الله مالكا وأخاه كرزأ ابني خالد ، وهزم جمعهم ،  
وقال من قصيدة :

فِدَى لَهُمُ أُمِّي وَنَفْسِي فِدَى لِمِ بُبُرَةِ إِذْ يَحْبِطُنَهُمُ بِالسَّنَابِكِ  
وقال ابن حبيب : برة : تدفع في الرؤينة ، على يثر الرؤينة العذبة .

\* البزواء \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن قفلاء : أرض  
بيضاء ، مرتفعة من الساحل ، بين الجار وودان ، يسكنها بنو ضمرة . قال كثير :  
يُقِيلَنَّ بِالْبَزَوَاءِ وَالْجَيْشُ وَقَفَ مَرَادَ الْمُطَايَا يَصْطَفِينِ<sup>(٢)</sup> فِصَالَهَا  
وقد قابلت منها ثرى مستجيزة مَبَاضِعَ مِنْ وَجْهِ الضَّحَا فَعْمَالَهَا  
التقيل : شرب وسط النهار . وثرى أسفل وادي الجن ، بين الرؤينة والعقراء ،  
على ليلتين من المدينة . ومستجيزة : ماضية . ومَبَاضِعَ : شعب ثلاث تدفع  
في ثرى . وثمان : جبل قريب من مَبَاضِعَ .

### الباء والسين

\* بَسْ \* مذكور في الرسم الذي قبله ، بضم أوله ، وتشديد ثانيه . قال عباس  
ابن مرداس يذكر يوم حنين :

هَزَمْنَا الْجَمْعَ جَمَعَ بَنِي قَسِيٍّ وَحَكَّتْ بَرَكْمَا بَيْنِي رَثَابٍ  
رَكَضْنَا الْخَيْلَ فِيهِمْ بَيْنَ بَسٍ إِلَى الْأَوْرَالِ تَنْحِطُ بِالنَّهَابِ

(١) في ج : « الرشيد » ، تحريف .

(٢) كذا في س ، ج . وفي ف ، ز . « يصطفين » . ولعله عرف عن يطين .

بذى لَجَبِ رسول الله فيهم كِتِيبَتُهُ تَعْرِضُ للضَّرَابِ  
 \* بُسْبُط \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء أخرى معجمة بواحدة مضمومة ،  
 وطاء مهملة : موضع في ديار بني سَلَامَانَ ، قال الشَّنْفَرِيُّ فيما كان يطلب به  
 بني <sup>(١)</sup> سلامان :

أُمَشَى بِأَطْرَافِ الْحَمَاطِ وَتَارَةً تُنْفَضُ رِجْلِي بُسْبُطًا فَمَصَّنَصَرًا  
 هكذا رواه أبو عُبَيْدَةَ . ورواه غيره : فَمَصَّوَصَرًا . وانظر بُسْبُطًا في رسم عصوصر .  
 \* بُسْت \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باثنتين : مدينة معلومة  
 بِسَجِسْتَانَ ، إليها يُنسَبُ أبو الفتح البُسْتِيُّ الشاعر ، وإسحاق بن إبراهيم البُسْتِيُّ ،  
 الذي يروى عن إسحاق بن رَاهُويَةَ .

فَأَنَا بُسْتٌ ، بالشين المعجمة ، فقرة من قُرَى نَيْسَابُور ، إليها يُنسَبُ عبيد الله  
 ابن محمد بن نافع الزاهد البُسْتِيُّ .

\* بُسْتَان \* بالتاء المعجمة باثنتين من فوقها : وهي قرية أسفل من واسط ، وأخرى  
 بين أَرْجَانَ والزُّط ، كلتاها تُسمَّى بُسْتَان :

\* بُسْر \* على لفظ البُسْر من التمر ؛ قال المَفْجَع : وهو بلد معروف .  
 وأنشد للهُذَلِيِّ :

كَأَنَّهُمْ بَيْنَ عَكُونَيْنِ إِلَى أَكْنَفِ بُسْرِ مُجَلْجَلٍ بَرْدُ  
 وَالْبَيْتِ الَّذِي أَنشده هو <sup>(٢)</sup> لَصَخْرِ الْفَيّ ، في رواية ابن الأعرابي والْجَمَحِيِّ <sup>(٣)</sup> ،  
 من قصيدته التي أولها :

\* إِنِّي بَدَاهَا عَزَّ مَا أُجِدُّ \*

(١) في ج : « بنو » . (٢) السكمتان : هو ، الجمحي : زيادة عن ز .

وروى "المذكوران هذا البيت :

كَأَنَّهُمْ بَيْنَ عَكْوَتَيْنِ إِلَى أَكْذَابٍ<sup>(١)</sup> بُسٍ ...  
بَتْنَقِيلِ السَّيْنِ ، عَلَى مِثَالِ عُسْ ، وَكَذَلِكَ فِي كِتَابِ الشُّكْرِى ، وَلَمْ يَزُوْهُ هَذَا  
الْبَيْتَ أَحْبَابُ الْأَصَمَعِيِّ عَنْهُ فِي<sup>(٢)</sup> قَصِيدَةِ صَخْر . وَانْظُرْ بُسًا فِي رَسْمِ عَمَقِ .  
\* بِسْطَام \* عَلَى لَفْظِ اسْمِ الرَّجُلِ : قَرْيَةٌ بِالْعِرَاقِ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ أَبُو يَزِيدَ طَلَيْفُورُ  
النَّاسِكِ الدِّسْطَامِيِّ .

\* بُسْيَان \* بَضْمُ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، وَبِالْيَاءِ أُخْتُ الْوَاوِ ، عَلَى بِنَاءِ قُتْلَانِ :  
جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

مَرَرْتُ مِنْ مَنَى جُنْحِ الظَّلَامِ فَأَصْبَحْتُ بَيْسِيَّانَ أَيْدِيهَا مَعَ الْفَجْرِ تَلْعُ  
وَكَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ لِبَنِي قُشَيْرٍ عَلَى بَنِي أَسَدٍ ، قَالَ دُرَيْدٌ :

رَدَدْنَا الْحَيَّ مِنْ أَسَدٍ بِفَرْبِ وَطْنِ يَفْرُكِ الْأَبْطَالِ زُورًا

تَرَكْنَا مِنْهُمْ سَبْعِينَ مَرَعَى بَيْسِيَّانِ وَأَبْرَأْنَا الصُّدُورًا

\* بُسَيْطَةُ \* بَضْمُ أَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : أَرْضٌ بَيْنَ جَبَلَيْ طَيِّءٍ وَالشَّامِ ؛  
قَالَ طَفِيلٌ :

تَذَكَّرْتُ أَحْدَاكُمَا بِأَعْلَى بُسَيْطَةٍ وَقَدْ رَفَعُوا فِي السَّيْرِ حَتَّى تَمْنَعُوا

تَصَيِّفَتِ الْأَكْنَافَ أَكْنَافَ بَيْشَةٍ فَكَانَ لَهَا رَوْضَ الْأَشَاقِيصِ مَرْتَعٌ

وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ :

خَبِطُنَ<sup>(٣)</sup> بِفَيْفٍ مِنْ بُسَيْطَةٍ بَعْدَمَا تَرَجَّلَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ مُتَوَعٌ

(١) — (١) ساقط من س . (٢) في س ، ج : « من » .

(٣) كذا في س ، ق . وى ز ، ج : « خطن » . وهو تحريف .



تَرْجُلُ : أى ارتفع . وانظر هذا الموضع فى رسم الدَّخْل .  
 وَبُسَيْطَةٌ أُخْرَى : موضع فى طريق الكوفة من المدينة ، وهى تِلْقَاءُ الْبُؤَيْرَةِ ،  
 على مَقَرَبَةٍ من المدينة ، على ما ذكرته فى رسم الْبُؤَيْرَةِ .  
 وَبُسَيْطَةٌ هَذِهِ هِىَ الَّتِى عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ :  
 وَجَابَتْ بُسَيْطَةُ جَوْبِ الرِّدَا . بَيْنَ النَّعَامِ وَبَيْنَ الْمَهَا

## الباء والشين

• بِشَاقٌ <sup>(١)</sup> \* بفتح أوله ، وبالْقَاف ، على بناء فَعَال : قرية معروفة بين أهناس <sup>(٢)</sup>  
 والإسكندرية . وفى الحديث : دخل إبليسُ العراقَ فَقَضَى حاجَتَهُ ، ثم دخل  
 الشامَ فطَرَدُوهُ ، حتَّى دخل بِشَاقَ ، ثم دخل مِصْرَ ، فَبَاضَ فيها وفَرَّخَ ، وبسط  
 عُفْرِيتَهُ <sup>(٣)</sup> . قال ابن وهب ، قال اللَّيْثُ : كان ذلك فى فِتْنَةِ عُثْمَانَ رضى الله عنه .  
 • بِشَامٌ \* على لفظ شجر الْمَسَاوِيك : موضعٌ سُمِّيَ بذلك لكثرة هذا الشجر فيه ،  
 وقد تقدَّم ذكره فى رسم بَرَامَ ، فانظره هناك .

• الْبِشْرُ \* بكسر أوله على لفظ الْبِشْرِ ، الذى هو الاستبشار . قال عُمَارَةُ بْنُ  
 عَقِيلٍ : الْبِشْرُ هُوَ مَعَ عَاجِنَةِ الرُّحُوبِ ، مُتَّصِلٌ بِهَا ، وَسُمِّيَ الْبِشْرُ بِرَجُلٍ مِنْ  
 النَّعْرِ بْنِ قَاسِطٍ ، كَانَ يَخْفِرُ السَّابِلَةَ ، يُسَمَّى بِشْرًا . يَقْطَعُهُ مَنْ يَرِيدُ الشَّامَ مِنْ  
 أَرْضِ الْعِرَاقِ ، بَيْنَ <sup>(٤)</sup> مَهَبِ الصَّبَا وَالْمَدَبُورِ ، مُعْتَزًّا بَيْنَهُمَا ، تَفَرِّغُ سَبِيلُهُ فى عَاجِنَةِ  
 الرُّحُوبِ ، وَبَيْنَهُمَا فَرَسَخٌ <sup>(٥)</sup> ، وَالبِشْرُ فى قِبْلَةِ عَاجِنَةِ الرُّحُوبِ ، وَبَيْنَ عَاجِنَةِ  
 الرُّحُوبِ وَبَيْنَ رُصَافَةِ دِمَشْقَ ثَلَاثَةُ فَرَاسِخَ ، وَدِمَشْقُ فى قِبْلَةِ الْبِشْرِ ؛ وَفى الْبِشْرِ

(١) فى القاموس : أبشاق بلدة بصعيد مصر .

(٢) فى ق : مصر . (٣) فى ج : عقريية .

(٤) فى ج : « من » . (٥) فى ج : « فراسخ » .

قَتَلَ الْحَجَّافُ بْنُ حَكِيمٍ بَنِي تَغْلِبَ ، فَهُوَ يَوْمُ الْبِشْرِ ، وَيَوْمُ الرَّحُوبِ ، وَيَوْمُ  
مُحَاشِنَ ، وَهُوَ جَبَلَ إِلَى جَنْبِ الْبِشْرِ ، وَيَوْمُ مَرْجِ السَّلَوَاطِحِ ، لِأَنَّهُ (١) بِالرَّحُوبِ ،  
وَالرَّحُوبُ : مَنْقَعُ مَاءِ الْأَمْطَارِ ، ثُمَّ تَحْمِلُهُ الْأَوْدِيَةُ ، فَتَصْبِهِ فِي الْفِرَاتِ .

وَقَالَ أَبُو غَسَّانَ : الْبِشْرُ دُونَ الرَّقَّةِ ، عَلَى مَسِيرَةِ يَوْمٍ مِنْهَا ؛ فَهَذَا بِشْرُ  
آخِرٍ . قَالَ الْأَخْطَلُ فِي الْأَوَّلِ :

سَمَوْنَا بِعِزِّ نَبِيٍّ أَشَمٍّ وَعَارِضٍ لَنَمْنَعُ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ إِلَى الْبِشْرِ  
وَقَالَ أَيْضًا فِي إِيقَاعِ الْحَجَّافِ بِهِمْ :

لَقَدْ أَوْقَعَ الْحَجَّافُ بِالْبِشْرِ وَقْعَةً إِلَى اللَّهِ فِيهَا الْمَشْتَكَى وَالْمَعُولُ  
وَانْظُرْهُ فِي رَسْمِ مُحَاشِنَ ، وَمَا وَرَدَ فِيهِ .

\* الْبِشْرُودَ \* يَفْتَحُ أَوَّلَهُ ، وَإِسْكَانَ ثَانِيَهُ ، وَبِالْإِثْمَالِ الْمَهْمَلَتَيْنِ ، وَيَضْمُ  
أَوَّلَهُ أَيْضًا ، فَيُقَالُ الْبِشْرُودُ . وَهِيَ كُورَةٌ مِنْ كُورِ مِصْرَ ، قَالَ أَبُو تَمَّامٍ :

وَنَسِيتُ سَوْءَ فِعَالِكُمْ نِسْيَانَكُمْ أَسَاسَكُمْ (٢) فِي كُورَةِ الْبِشْرُودِ  
وَفِي هَذَا الْمَهْجُوِّ يَقُولُ أَيْضًا :

يَا شَارِبَا كَبَنَ اللَّقَاحِ تَمَرُّبَا الصَّيْرُ مِنْ يُفْنِيهِ (٣) وَالْحَالُومُ !

وَالْمَدْعَى صَوْرَانِ مَنْزِلَ جَدِّهِ قُلْ لِي لِمَنْ أَهْنَأُسُ وَالْفَيْئُومُ !

أَهْنَأُسُ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى مِصْرَ أَيْضًا . وَالْفَيْئُومُ : مَعْرُوفٌ هُنَاكَ ، يُفْلُ كُلُّ يَوْمٍ  
أَلْفِي مِثْقَالٍ .

(١) ج « لَابَةٌ » .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ . وَفِي الدِّيْوَانِ طَبْعَةُ بَيْرُوتِ سَنَةِ ١٨٨٩ : أُنَاسِكُمْ .

(٣) كَذَا فِي س ، ق وَالدِّيْوَانِ . وَفِي ج ، ز : « يَقْنِيهِ » .

## الباء والصاد

\* بُصَاقٌ \* بضم أوله ، وبالغاف ، معرفة ، لا تدخله الألف واللام : موضع قريب من مكة . وِبُصَاقُ الإبل : خيارها ، الواحد والجمع سواء ؛ هذا قول ابن دُرَيْد . وقال محمد بن حبيب : بُصَاقُ جبلٍ بين أَيْبَةَ والتَّيْه ، وأنشد لكثير :  
وَرَدَنَ بُصَاقًا بعد عشرين ليلةً      وهُنَّ كليلاتُ العيونِ ركاكُكُ  
ويشهد لك بصحة قول ابن حبيب قولُ الراعي :

وماء تصبغ الفضلات <sup>(١)</sup> منه      كزيتِ بُرَاقٍ <sup>(٢)</sup> قد فرط الأجونا  
والزيتون إنما هو بالشام لا بتهامة . هكذا ضبطه أبو حاتم عن شيوخه من العلماء :  
« بُرَاق » بالزاي ، وهو بالصاد أعرف . وِبُصَاقُ الإنسان بالصاد والزاي معروفان .  
وقد رويت عن خالد بن كملثوم : « كزيتِ بُرَاقٍ » بالراء مهملة .  
\* بُصْرَى \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الراء المهملة : مدينة حوَران ؛  
قال المتلّس :

لم تدرِ بَصْرَى بما آليتُ من قَسَمٍ      ولا دِمَشْقُ إذا ديسَ الكدّاديس <sup>(٣)</sup>  
أراد <sup>(٤)</sup> : إذا ديسَ زرعُ الكدّاديس : جمع كُدّاس .

(١) في ج : « الفضلات » . (٢) في ، س ، ق : بَصَاق .

(٣) الكدّاديس ، هكذا بداين في روايتي ج ، ولسان العرب ؛ وهي جمع كدّيس (بكسر الكاف والذال المشددة) . قال في اللسان : « الكدس ( بضم الكاف وفتحها ) العرمة من العظام والتمر والدراهم ونحو ذلك ؛ والجمع أكداس ، وهو الكدّيس ، يعانية ، قال :

لم تدرِ بَصْرَى بما آليتُ من قَسَمٍ      ولا دِمَشْقُ إذا ديسَ الكدّاديس  
وفي ز ، س : الكراديس ، وهي معرفة عن الفراديس ، كما في رواية الأصمعي الآتية .  
(٤) عبارة س ، ق ، ز بعد بيت المتلّس كما يأتي : « أراد إذا ديسَ زرع الكراديس ، وهو موضع بدمشق . قال : ودرب يقال له درب الكراديس ، وقال كثير : =

ورواها الأصمعي : « إذا ديسَ الفَرَادِيسُ » . يقول : لم تَدْرِها ، ولا بما حلفتُ ، فيقول : إذا ديسَ زرعُ الفَرَادِيسِ ، وهو موضع بدمشق . قال : ودربٌ يُقال له دربُ الفَراديس . وقال كثيرٌ :

فبيدُ المنقَى فالشاربُ<sup>(١)</sup> دونه فَرَوْضَةُ بُصْرَى أَعْرَضَتْ فَبَسِيلِهَا<sup>(٢)</sup>  
وقال مُحِيصَةُ بن مسعود الخزرجي :

وما سَرَرَنِي أَنِي قَتَلْتُكَ طَائِعًا وَأَنْ لَنَا مَا بَيْنَ بُصْرَى وَمَأْرِبِ

• البَصْرَةُ • بالعراق معروفة . والبصرة : هي الحجارة الرخوة تُضْرَب إلى البياض ؛ قال ذو الرُّمَّة وذكر حوضاً : « جوانبه من بَصْرَةٍ وسِلَام » . فإذا حذفوا الماء ، قالوا بَصْر ، فكسروا الباء ؛ ولذلك قيل في النسب إلى البصرة : بَصْرِي وبَصْرِي . وقال أبو بكر : سُمِّيت البصرة ، لأنَّ أرضها التي بين العتيق وأعلى المَرَبْدِ حجارة رَخْوَةٌ ، وهو الموضع الذي يُسَمَّى الحَزِيرُ .

• بَصْوَةٌ • بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو ، على وزن قَمَنة . ملا بذى قار ، كان لَحْيَ من إِيَاد ، يقال لهم بنو بُرْد ؛ قال أَوْس بن حَجَر ، وقد حَلَّثُوهُ عنه ، من قصيدة :

= فبيد المنقَى فالشارب دونه فَرَوْضَةُ بَصْرَى أَعْرَضَتْ فَبَسِيلِهَا

وهي ناقصة عن رواية ج . والسكراديس فيها محرفة عن الفَراديس ، لأنَّ الفَراديس إذا كانت علماً ، فهي اسم موضع بقرب دمشق ، كما في المعاجم . وإذا كانت بمعنى البساتين ، فهي مناسبة لل مقام كل المناسبة ، بخلاف السكراديس ، فليست علماً لموضع ، وليس لها في هذا المقام أية مناسبة .

(١) في س ، ز « المَشَارِق » ، وفي ق : « المَشَارِف » وكتلتها محرفة عن « المَشَارِب » ، وهي رواية اللسان لبيت كثير .

(٢) كذا في لسان العرب ، قال : وبسيل : قرية من حوران . وهذه الرواية توافق روايتي س ، ق . وفي ج : « فَبَسِيلِهَا » ، ولعلها محرفة .

بالتيميم<sup>(١)</sup> وذوقار له حَدَبٌ من الربيع وفي شَعْبَانَ مَسْجُورٌ  
قد حَلَّتْ باقِي<sup>(٢)</sup> بُزْدُورَا كَبَهَا عن ماء بضوّة يوماً وهو مَجْهُورٌ  
من الربيع : يريد من مَطَرِ الربيع . وهو أيضاً في شعبان مسجور ، أى مملوء .  
ومَجْهُور : قد كَسِبَ أو أَخْرَجَتْ حَمَاتُهُ فهو أَغْزَرُ لَمَانِهِ وَأَعَذَبُ .  
\* البُصَيْعُ \* بضم أوله ، على لفظ التصغير<sup>(٣)</sup> : جبل على أرض البَدَنِيَّةِ .  
و<sup>(٤)</sup> قد ذكرته في رسم « البُصَيْعِ » ، بالضاد المعجمة ، بِأَنَّهُم من هذا فانظره هناك .

## الباء والضاد

\* بُضَاعَةٌ \* بضم أوله ، وبالعين المهملة ، على وزن فاعلة : دار لبني ساعدة معروفة ؛  
قال أبو أسيد بن ربيعة السَّاعِدِيُّ :  
نحن حَمِينَا عن بُضَاعَةٍ كُلِّهَا ونحن بِدِينِنَا مُعْرِضًا فَهَوَ مُشْرِفُ  
فَأَصْبَحَ مَعْمُورًا طَوِيلًا قَذَالَهُ وَتَخَرَّبُ آطَامُهَا وَتَقَصَّفُ  
وَبِئْرُ بُضَاعَةٍ : هى التى ورد فيها الحديث ، رواه عبد الله بن عبد الله بن رافع ،  
سمع أبا سعيد الخَدْرِيَّ يحدث ، أنه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم : أُنْتَوَضًا  
من بئرِ بُضَاعَةٍ ، وهى يُطْرَحُ فيها المحيض ، ولحم الكلاب ، والنتن<sup>(٥)</sup> ؟ فقال  
عليه السلام : « الماء طَهُورٌ لَا يُنْجِسُهُ شَيْءٌ » . ومُعْرِض : أطمُ بنى ساعدة .  
\* البُصَيْعُ \* بفتح أوله ، وكسر الضاد ، على بناء فاعيل : أرض بَقَيْنِهَا . قاله  
أبو عبيدة ، وأنشد لأبي خِرَاش :

(١) فى س : « يالتميم » . (٢) فى ج « باقى » ، وهو تحريف .  
(٣) زادت بعد لفظ التصغير . « والعين المهملة : موضع بمصر . وقال ابن حبيب :  
البصيع » الخ .  
(٤) فى ز : « قد » بدون واو . (٥) فى ج بتأخير التثنية عن لحم الكلاب .

وظَلَّتْ تَرَاغِي الشَّمْسَ حَتَّى كَانَتْهَا فُرَيْقَ الْبُضَيْعِ فِي الشَّمَاعِ خَمِيلُ  
 وَقَالَ غَيْرُهُ : الْبُضَيْعُ : جَزَائِرُ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ مُعَيَّنَةٍ ، وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ قَوْلِكَ  
 بَضَعْتُ ، أَيْ شَقَقْتُ ؛ كَأَنَّهَا شَقَّتِ الْبَحْرَ شَقًّا . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ :  
 سَادَ تَجَرَّمٌ فِي الْبُضَيْعِ ثَمَانِيًا يَلْوِي بَعِيقَاتِ الْبَحَارِ وَيُجَنَّبُ  
 \* الْبُضَيْعُ \* بَضَمَ أَوَّلَهُ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ ، وَبِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ بِمِصْرَ .  
 وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : الْبُضَيْعُ : مَنْ عَمِلَ غُوطَةَ دِمَشْقَ ، وَأَنْشَدَ لِكُنَيْزٍ :  
 سَيَأْتِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ رُحَابٌ وَأَنْهَارُ الْبُضَيْعِ وَجَاسِمُ  
 قَالَ : وَرُحَابٌ : مَنْ عَمِلَ حَوْرَانَ . وَجَاسِمُ : مَنْ عَمِلَ الْجَوْلَانَ .  
 وَقَالَ الْأَنْزَمِيُّ : إِنَّمَا هُوَ الْبُضَيْعُ ، بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ ، وَقَدْ رَأَيْتُهُ ، وَهُوَ جَبَلٌ قَصِيرٌ ،  
 عَلَى تَلٍّ بِأَرْضِ الْبَذْنِيَّةِ ، فِيمَا بَيْنَ نَشِيلٍ وَذَاتِ الصَّمْنَيْنِ بِالشَّامِ ، مِنْ كَوْرِ دِمَشْقَ .  
 وَانْظُرِ الْبُضَيْعُ فِي رِسْمِ حَوْمَلٍ ، وَفِي رِسْمِ بَلْبَلٍ .

### الباء والطاء

\* بَطَّاحٌ \* بَضَمَ أَوَّلَهُ ، وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَيُقَالُ : بَطَّاحٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ أَيْضًا ، وَهِيَ  
 أَرْضٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ ، وَهَنَّاكَ قَاتِلُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ أَهْلَ الرَّدَّةِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ  
 وَبَنِي أَسَدٍ ، وَمَعَهُمْ طَلْحِيحَةُ بْنُ خُوَيْلِدٍ . وَهَنَّاكَ قَتَلَ مَالِكَ بْنَ نُؤَيْرَةَ الْيَزْبُوعِي ؛  
 وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ لِأُمَيَّةَ بْنَ كَعْبٍ الْمُحَارَبِي :

لَهُ نِعْمَتَا يَوْمَيْنِ : يَوْمٍ بِمَحَائِلٍ وَيَوْمٍ بِمَلَانِ الْبَطَّاحِ عَصِيبِ  
 وَنَادَى خَالِدٌ فِي أَهْلِ الرَّدَّةِ بِالْبَطَّاحِ بَعْدَ الْمَرْزُومَةِ : « مَنْ أَسْلَمَ عَلَى مَاءٍ وَنَصَبَ  
 عَلَيْهِ مَجْلَسًا فَهُوَ لَهُ » . فَابْتَدَرَتْ بَنُو أَسَدٍ جُرْثُمَ ، وَهُوَ أَفْضَلُ مِيَاهِهِمْ ، وَسَبَقَتْ  
 إِلَيْهِ قَقَمَسٌ ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ شَاعِرُهُمْ أَبُو مُحَمَّدٍ :

أَفِي حَفَرِ الشُّوبَانِ أَصْبَحَ قَوْمُنَا عَلَيْنَا<sup>(١)</sup> غَضَابًا كُلُّهُمْ يَتَجَرَّمُ  
 فَذَلِكَ<sup>(٢)</sup> أَنْ جُرْئُتُمْ مِنَ الشُّوبَانِ . وَانْظُرْ غُلَّانَ الْبُطَاحِ فِي رَسْمِ حَائِلٍ .  
 \* الْبِطَّانُ \* بِكسر أَوَّلِهِ ، عَلَى مِثَالِ فِمَالٍ : مَوْضِعٌ قَدْ حَدَدْتَهُ فِي رَسْمِ ضَرْبَةٍ .  
 وَرَحَى بِطَّانٍ هَذَا ، تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ مَعْمُورٌ لَا يَخْلُو مِنَ السَّمَاءِ وَالْفُؤُولِ . وَرَحَاهُ :  
 وَسَطُهُ ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّ الْفُؤُولَ تَعَرَّضَتْ فِيهِ لَتَابْطٍ شَرًّا فَمَقَلَّهَا ، وَأَتَتْ قَوْمَهُ يَحْمِلُ  
 رَأْسَهَا مُتَابْطًا لَهُ ، حَتَّى أَرْسَلَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ؛ فَبِذَلِكَ تُسَمَّى تَابْطُ شَرًّا ، وَفِي  
 ذَلِكَ يَقُولُ :

أَلَا مَنْ مَبْلَغُ فِتْيَانٍ فَهَمٍ بِمَا لَاقَيْتُ يَوْمَ رَجَى بِطَّانٍ  
 بَأَنِّي قَدْ لَقَيْتُ الْفُؤُولَ تَهْوِي بِقَفَرٍ كَالصَّحِيفَةِ صَحْصَحَانٍ  
 \* بَطْلَحَاهُ مَكَّةَ \* هِيَ مَا حَازَ السَّيْلُ ، مِنَ الرَّدْمِ إِلَى الْحَنَاطِينَ يَمِينًا مَعَ الْبَيْتِ ؛  
 وَلَيْسَ الصَّفَا مِنَ الْبَطْلَحَاءِ . وَقُرَيْشُ الْبِطَّاحِ<sup>(٣)</sup> : قَبَائِلُ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ ، وَهُمْ  
 بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ . وَبَنُو عَبْدِ الْمُزَيِّ وَبَنُو عَبْدِ الدَّارِ ، وَبَنُو زُهْرَةَ ، وَبَنُو تَيْمٍ ،  
 وَبَنُو نَحْزُومٍ ، وَبَنُو جَحْجَحٍ ، وَبَنُو سَهْمٍ ابْنِ عَمْرِو بْنِ هُصَيْيصٍ بْنِ كَعْبٍ ،  
 وَبَنُو عَدَى بْنِ كَعْبٍ ؛ وَلَيْسَ فِيهِمَا مَنْ غَيْرُ وَلَدِ كَعْبٍ إِلَّا بَعْضُ بَنِي عَاسِرٍ بْنِ لُؤَيٍّ .  
 وَظُوَاهِرُ مَكَّةَ لِسَائِرِ قُرَيْشٍ ؛ مِنْهُمْ بَنُو مُحَارِبٍ ، وَبَنُو الْحَارِثِ بْنِ فِهْرٍ ،  
 وَبَنُو الْأَدْرَمِ ، وَعَامَّةُ بَنِي عَاسِرٍ بْنِ لُؤَيٍّ . وَغَيْرُهُمْ .

قَالَ الزُّبَيْرُ عَنْ شَيْوَخِهِ : لَمَّا غَلَبَ قَوْمِي عَلَى مَكَّةَ ، وَنَفَى عَنْهَا خُزَاعَةَ ،  
 قَسَمَهَا عَلَى قُرَيْشٍ ، فَأَخَذَ لِنَفْسِهِ وَجْهَ الْكَمْبَةِ فَصَاعِدًا ، وَبَنِي دَارَ النَّدْوَةِ ،

(١) فِي ز : « عَلَيْهَا » .

(٢) كَذَا فِي س ، ز . وَفِي ق : « فَذَلِكَ » تَحْرِيفٌ . وَفِي ج . « فَذَلِ » .

(٣) فِي ز : « الْبَطْلَحَاءُ » .

فكانت مسكنة ، وقد دخل أكثرها في المسجد ، وأعطى بنى نخراوم أجياديين ،  
وهي أجياد أيضا ، ولبنى جُمَح المسفلة ، ولبنى منهم الننية ، ولبنى عدنى أسفل  
الننية ، فيما بين بنى جُمَح وبنى سَهم . وقال حذافة للعدوى يمدح بنى هاشم<sup>(١)</sup> :  
«مُمِّمِلُوا الْبَطْحَاءَ مَحْلَدًا وَسُودَدًا وَمُمِّمِ تَرَكَوْا رَأْيَ الشَّفَاةِ وَالْهَجَرِ

قال الزُّبَيْرُ : وكان أهل الظواهر من قريش في الجاهلية يفخرون على أهل الحرم ،  
بظهورهم للعدو ؛ وإسحارهم<sup>(٢)</sup> للناس ، فدل على أن الظواهر ليست في الحرم .  
وروى أبو داود وغيره من حديث حماد ، عن حميد ، عن بكر بن عبد الله وأيوب  
جميعا ، عن نافع أن ابن عمر كان يهجع هجعة بالبطحاء ، ثم يدخل مكة ،  
ويزعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفعل ذلك .

• بطحان • بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالهاء المهملة ، على وزن فعْلان ، لا يجوز  
غيره . وقال ابن مَعْلٍ يَزْنِي عُمَانُ بْنُ عَمَّارٍ<sup>(٣)</sup> رضى الله عنه :

عَفَا بِطِحَانَ مِنْ قُرَيْشٍ فَيَنْثِرُ فَمَلَقَى الرَّحَالَ مِنْ مَنَى فَاَلْمَحَصْبُ

وروى الحرزى من طريق هشام بن عروة ، عن أبيه عن عائشة ، قالت : قدم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ، وواديهما بطحان فجعل يجترى عليه الإبل  
وقال : فجعل أبى واسع ، فيه فناء ظاهر ؛ يقال استمجل الوادى ، واستمجلت  
الأرض : إذا خرج منها الماء . يروى حديث أبى موسى ، قال : كنت أنا وأصحابى  
الذين قدموا معي في السفينة نزولا في بقيع بطحان ، والنبي صلى الله عليه وسلم  
بالمدينة ، فكان يتناوبه كل ليلة عند الصلاة بفرا منا ، فوافقناه<sup>(٤)</sup> ليلة وله بعض  
الشغل في بعض أمره ، فأعتم بالصلاة حتى أضاء الليل ، ثم خرج فضلى ،

(١) في ج : « هشام » تحريف . (٢) في ج : « وإظهارهم » .

(٣) « ابن عفان » ساقطة من ز ، ق . (٤) في ج : « فوافقناه » .



فلما قضى صلاته قال : أبشروا ، فإن من نعمة الله عليكم ، أنه ليس أحدٌ من الناس يعصّي هذه الصلاة غيركم . ومن حديث بكر بن مبشر الأنصاري ، قال : كنتُ أغدو مع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المصلى يوم الفطرِ ويوم الأضحى ، فذلك بطنٌ بطحان ، حتى نأتى المصلى ، فنصلى<sup>(١)</sup> مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم نرجع من بطن بطحان إلى بيوتنا .

\* بَطْنَانُ \* على لفظ جمع بَطْن : موضع من أرض الشام . وكان عبد الملك يَشْتَوِيهِ في حربه مُضْعَبًا ، وَبُضْعَبٌ يَشْتَوِي بَسْكَينَ . قال كثير :

وما لئنثُ من نُضْجِي أخالِي بِمُنْكِيرٍ      وَبُطْنَانٍ إِذَا أَهْلُ الْقِيَابِ مَحَامٍ  
وقال الراعي :

وإن امرأً بالشام أكثر أهله      وَبُطْنَانٍ لَيْسَ الشُّوقُ عَنْهُ بِمَقَاوِلِ  
\* الْبَطِيحَةُ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالحاء المهملة . وهو ماءٌ مستنقعٌ لَا يُرَى طرفاه من سَمَتِهِ ، ما بين واسط والبصرة ، وهو مفيضٌ دِجْلَةً وَالْفَرَاتَ ، وكذلك مَفايض ما بين البصرة والأهواز . يقال تَبَطَّحَ السَّيْلُ إِذَا سَالَ سَيْلًا عَرِيضًا . وَالْعَطْفُ : ساحلُ البطيحة .

\* الْبَطِيحَةُ \* على مثال الذى قبله ولفظه ، إلا أن الميم بدلٌ من الحاء : موضع يأتي ذكره في رسم النظم ، من حرف النون .

### الباء والعين

\* بُمَاتٌ \* بضم أوله ، وبالثاءِ المثلثة : موضع على ليلتين من المدينة ، وفيه كانت

(١) الكلمة ساقطة من ج .

الوقية واليومُ المنسوب إليه بين الأوس والخزرج . قال محمد بن إسماعيل : ثنا عبيد بن إسماعيل ، ثنا أبو أسامة ، عن هشام بن عروة ، عن عُرْوَةَ ، عن أبيه ، عن عائشة ، قالت : كان يوم بُعِثَ يوماً قدّمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم ، فقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد افترق مَلُؤُهُمْ ، وَقُتِلَتْ سَرَوَاتُهُمْ ، وَجُرْحُوا ، فَقدّمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم في دخولهم الإسلام . قال أبو بكر : وَذَكَرَ عن الخليل : بُعِثَ ، بالفتن المعجمة ؛ ولم يُسْمَعْ من غيره .

\* بُعَالَ \* بفتح أوله ؛ على مثال فَعَال : موضع قد ذكرته في رسم حُرُص ، وفي رسم الخائِمين ، فانظره هناك . وهكذا ورد في شعر كثير ، وصحت روايته : « بُعَالَ » بفتح الباء ، قال :

أَيَّامَ أَهْلُونَا جَمِيعًا حَيْرَةٌ      بكَتَانَةٍ فُفْرَاقِدٍ قَبَعَالِ

وقد ورد<sup>(١)</sup> في غير هذا الموضع : « بُعَالَ » بضمّ الباء ، اسم جبل . وانظره في رسم المُجَزَّل . ولا أعلم هل هو موضع واحد ، اختلفت الرواية فيه ، أم هما موضعان مختلفان .

\* بَعْلَبَكْ \* بالشام معروف ، الأغلب عليها التأنيث ؛ ويجوز في إعرابها الوُجُوه الثلاثة ؛ التي تجوز في حَضَرَمَوْت ؛ أنشد المفضل في تأنيثها :

لقد أنكرتني بَعْلَبَكْ وأهلها      ولأبنُ جُرَيْجٍ كان<sup>(٢)</sup> في حِصْنٍ أنكرًا  
\* البَعُوضَةُ \* على لفظ التي ضرب الله تعالى بها المثل ؛ وهي ماءة في حَيٍّ فَيَدُ ؛ بينها وبين فَيَدَ سِتَّةَ عَشْرَ مِيلًا ؛ على ما يأتي ذكره في رسم فَيَدُ ؛ نقلًا من كتاب السَّكُونِي .

وقال أبو حاتم عن الأصمعي ؛ البَعُوضَة : رملة في أرض طَيِّئٍ . وهذان القولان متقاربان لأنَّ فَيْدَ شَرْقٍ سَلَمَى ، وَسَلَمَى أَحَدَ جَبَلَيْ طَيِّئٍ ، قال زُهَيْرُ :  
نَمْ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَكُمْ ماء بِشَرْقِ سَلَمَى فَيْدُ أَوْرَكَكُمْ  
وقال ابن مُقْبِلٍ ، وذكر رَمْلَ البعوضة :

أَلَا حَذَى بَنَى عَبَسَ ذَكَرْتُ وَدُونَهَا سَنَيْسِحٌ وَمِنْ رَمْلِ البعوضة مَنَكِبُ  
وقال مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ يَرَى أَخَاهُ مَالِكًا :

على مثل أصحاب البعوضة فَاخْشَى لَكَ الْوَيْلُ حُرَّ الْوَجْهِ أَوْ يَبْكُ مَنْ بَكَى  
ومالك إنما قُتِلَ يَوْمَ بَطَاحٍ ، على ما تقدَّم ذكره ، فدلَّ قوله أن البعوضة قَبِلَ  
بَطَاحٍ . وقال أيضا في رثائه :

نعم الفوارسُ يَوْمَ حَلِيَّةٍ غَادَرَتْ فُرْسَانُ فِهْرِ فِي الْغُبَارِ الْأَقْتَرِ  
فَأَنْبَأَكَ قَوْلُهُ أَنَّ حَلِيَّةَ وَبَطَاحَ وَالْبَعُوضَةَ مَتَدَانِيَّةً ، فَيَذْكُرُ مِنْهَا مَا يَسْتَقِيمُ لَهُ بِهِ الشَّعْرُ .

### الباء والغين

\* بَعْدَادُ \* فيها أربع لغات : بغداد ؛ بدالَيْنِ مهمَلَتَيْنِ ، وبغداد ، معجمة الأخيرة ؛  
وبغدان ، بالنون ؛ ومَعْدَان ، بالميم بدلًا من الباء ؛ تذكر وتؤنَّث .

قال ابن الأنباري : أنبأنا<sup>(١)</sup> أبو العباس ، قال : سمعتُ بعضَ الأعرابِ  
يقول : لَوْلَا أَنَّ تَرَابَ بَغْدَادَ كُلُّ لَعَمِي أَهْلَهَا . وأنشد :

مَا أَنْتَ يَا بَعْدَادُ إِلَّا سَلْحٌ وَإِنْ سَكَنْتَ فِتْرَابُ بَرْخِ<sup>(٢)</sup>  
وأنشد أبو بكر المَخَزَمِيُّ فِي بَغْدَانِ :

(١) كذا في س ، ق ، و في ج : أخبرنا . (٢) في ج : « بلح » .

اقرأ سلاماً على نجدٍ وساكنيه وحاضري باللوى إن كان أو بادى  
سلام مفتربٍ بفدانٍ منزله إن أنجد الناس لم يهنهم بإنجادٍ  
وأنشد صاحب العين شاهداً على بفداد :

\* لما رأيتُ القومَ فى إغذاذ \*

\* وأنه السـير إلى بفدادِ \*

\* حيثُ فـلـمـتُ على مـعـاذِ \*

قال أبو حاتم : سألتُ الأصمعى كيف يقال : بفداد ، أو بفداز ، أو بفدان ،  
أو بفدين ؟ فقال : قل مدينه السلام ، وأبعضه إلى بفداد ، بالذال المنقوطة ؛ هكذا  
نقل عنه أبو حاتم قال أبو حاتم <sup>(١)</sup> : وإنما كره الأصمعى هذه الأسماء لأن بفداد  
بالفارسيّة : عطية الصنم ؛ لأن « بنغ » : صنم ، و « داذ » : عطية ، وكانت قرية من  
قرى الفرس ، فأخذها أبو جعفر غصباً ، فبنى فيها مدينته . قال الجرجاني . باغ  
بالفارسيّة : هو <sup>(٢)</sup> البستان الكثير الشجر ، و داذ : مملّى ، فمعناه ، مملّى البساتين .

\* بفلان \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : على بناء فعلان : موضع بحر اسان ،  
منه فتية بن سعيد البغلاني المحدث ، وعبد الله بن حمدويه البغلاني الكاتب .

\* البغنيغة \* بضم أوله ، على لفظ التصغير ، بباءين وغينتين معجمتين : ملاء  
لعلى بن أبي طالب رضى الله عنه ببغيع ؛ قد ذكرتها وذكر خبرها فى رسم  
رضوى . واشتقاقها من قولهم بئر ببغيع : إذا كانت قريبة للمزع بالهـ قال ، قال  
الراجز : « ببغيع يمزع بالهـ قال » ؛ يقال : ملاء ببغيع : أى قريب الرشاء .

(١) قال أبو حاتم : ساقطة من ج .

(٢) هو : عن ق ، ز .

الباء والقاف

لم أجد في هذا الباب اسماً لموضع .

الباء والقاف

\* بَقَّ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه . موضع بالبادية ، تنماء مَنَعَج ، الحَدَد في موضعه ، قال امرؤ القيس :

فَقَوْلِي لِحِلْيَتِي فَبَقَّ فَمَنَعَجِ إِلَى عَاقِلٍ فَالْجُبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ  
\* الْبَقَارُ \* رمل معروف قَبْلَ الْجَبَلِ الْمُسَمَّى سَنَامًا ، الحَدَدُ في موضعه ، قال هُذَيْلُة :  
إِذَا مَا جَعَلْنَا مِنْ سَنَامٍ مَنَاكِبًا وَرُكْنًا مِنَ الْبَقَارِ دُونَكَ أَغْفَرَا  
وَقَالَ النَّابِغَةُ :

حَمَلِيكَ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ تَحْتَ السَّمُورِ خِمَّةُ الْبَقَارِ  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْبَقَارُ : رمل بمَعَالِج ، في أَذْنَى بِلَادِ طَبِيعٍ إِلَى بَنِي فِزَارَةَ .  
\* الْبِقَاعُ \* على لفظ جمع بَقْعَةٍ . وَالْبِقَاعُ بِالشَّامِ ، وَهِيَ بِقَاعَانِ : بِقَاعُ بَعْلَبَكْ ،  
وَبِقَاعُ لُبْنَانَ بِقَالَ الطَّائِي :

فَلَمْ يَبْقَ فِي أَرْضِ الْبَقْعَةِ بَقْعَةٌ وَجَادَ قُرَى الْجَوْلَانِ بِالْمُسَيْلِ الْوَبْلِ  
وَتَنَسَّبَ إِلَيْهَا الْحَرُّ الْجَيِّدَةُ ، قَالَ الطَّائِي أَيْضًا :

بِقَاعِيَّةٌ تَجْرِي عَلَيْنَا كَمَا تَجْرِي فِي بَقْعَتِهَا فَتَبْدِي الَّذِي تُخْفِي وَتُخْفِي الَّذِي تُبْدِي  
\* دَوْبَقَرُ \* قرية في ديارِ بَنِي أَسَدٍ بِقَالَ أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : هُوَ قَاعٌ  
يَقْرَى الْمَاءُ ، قَالَ سُبْحَنِيمُ الْعَبْدِي :

وَحَكَّ بَذَى بَقَرٍ بِرُكْمَةٍ كَانَ عَلَيَّ عَضْدِي بِرُكْمَةٍ

يَعْنِي سَحَابًا . وَقَالَ حَسَّان :

أَكْمَهْدِي هَضْبُ ذِي بَقَرٍ      فَلَوِي الْعَزَافِ فَالضَارِبُ  
فَرُبَا الْحَزْرَةَ إِذْ أَهْلَهَا<sup>(١)</sup>      كُلَّ مُسَيِّ سَامِرٍ لَأَعِبُ

وَقَالَ يَنْقُوبُ : ذُو بَقَرٍ : وَادٍ<sup>(٢)</sup> فَوْقَ الرَّبَذَةِ . وَانْظُرْهُ فِي رَسْمِ قَمَرَى ، وَفِي رَسْمِ  
أَنْبِطُ<sup>(٣)</sup> ، وَفِي رَسْمِ الرَّبَذَةِ .

\* الْبَقْعُ \* بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ ، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ شَيْئَيْنِ ،  
وَانْظُرْهُ فِي رَسْمِهِ .

\* بَقْعَاءُ \* بَفْتَحٌ أَوَّلُهُ ، مَمْدُودٌ تَأْنِيثُ أَبْقَعُ ، بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ : اسْمُ مَاءٍ ، قَالَ ابْنُ  
مُقَبِّلٍ وَذَكَرَ حَرْبًا :

رَأَيْنَا<sup>(٤)</sup> بَقْعَاءَ<sup>(٥)</sup> الْمَتَالِفَ دُونَنَا      مِنَ الْمَوْتِ جَوْنُ ذُو غَوَارِبٍ أَكَلَفُ  
نَسَبُهُ إِلَى الْمَتَالِفِ : لَشِدَّةُ الْحَرْبِ فِيهِ . هَكَذَا رُوِيَ هَذَا الْحَرْفُ فِي شِعْرِ تَمِيمِ بْنِ  
أَبِي ابْنِ مُقَبِّلٍ . وَنَقْعَاءُ ، بِالنُّونِ : اسْمُ بَيْتٍ مَعْرُوفَةٍ ، عَلَى مَا سَنَذْكُرُهُ فِي حَرْفِ  
النُّونِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : نَقْعَاءُ : قَرْيَةٌ مِنْ قَرَى الْبَيْمَاءِ ، وَأَنْشَدَ :

وَلَكِنْ قَدْ أَتَانِي أَنْ يَنْجِي      يَقَالَ عَلَيْهِ فِي نَقْعَاءٍ شَرُّ

\* بُقْعَانُ \* بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَبِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى بِنَاءِ فُعْلَانٍ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ عَيْنِ  
الْكُرَيْتِ بِطَرِيقِ الرَّقَّةِ ، قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ :

يَنْتَابُ بِالْعِرْقِ مِنْ بُقْعَانَ مَعْمَدَةٍ      مَاءِ الشَّرِيعَةِ أَوْ فَيْضًا مِنَ الْأَجَمِ

\* بَقَّةٌ \* بَزِيَادَةُ الْمَاءِ : مَدِينَةٌ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ ، هِيَ حَدُّ الْعِرَاقِ . وَقَالَ

(١) وَ ج : « أَهْلْنَا » .

(٢) وَ ق ، ج : « الْأَنْبِطُ » .

(٣) وَ ق ، ج : « الْأَنْبِطُ » .

(٤) وَ ج : « رَأَيْنَا » .

(٥) وَ ق ، ج : « نَقْعَاءُ » بِالنُّونِ

المفجّع : بَقَّةٌ : قرية بين الأنبار وهيت ، وهناك جمع جَذِيْمَةٌ الْأَبْرَشُ أصحابه ، يُشاورهم في أمر الزُّبَاءِ ، فأشار عليه قَصِيرُ بن سعد اللّخمي ألا يأتيتها ، فمهاه ومضى ، فلما رأى من أمرها ما أنكره ، قال : ما الرأي عندك يا قَصِيرُ ؟ قال : تركت الرأي بَبَقَّةً ، فذهبت مثلاً . والعرب تقول أيضاً : بَبَقَّةُ أَمْرٍ . وقال نَهْشَلُ بن حَرِيّ :

ومولى عَصَانِي واستبدَّ برأيه      كما لم يُطْعَ بالبَقَّتَيْنِ قَصِيرُ

\* البَقِيعُ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وعين مهملة <sup>(١)</sup> : هو <sup>(٢)</sup> بَقِيعُ الفَرَقْدِ ، مقبرة المدينة . قال الأصمعيُّ : قُطِعَتْ غَرَقَدَاتٌ في هذا الموضع ، حين دُفِنَ فيه عُثْمَانُ بن مَظْمُونٍ ، فسميَ بَقِيعُ الفَرَقْدِ لهذا . وقال الخليلُ : البَقِيعُ من الأرض : موضع فيه أُرُومٌ شَجَرٌ ، وبه سمي بَقِيعُ الفَرَقْدِ ، والفَرَقْدُ : شجر كان ينبت هناك . وقال السُّكُونِيُّ عن العرب : البَقِيعُ : قَاعٌ يَنْبُت الذَّرَقُ . وبَقِيعُ الخُبَيْبَةِ ، بخاء معجمة وجيم ، وباءين ، كل واحد منهما معجمة بِنُقْطَةٍ واحدة : بالمدينة أيضاً ، بناحية بئر أبي أيوب ؛ والخُبَيْبَةُ : شجرة كانت تنبت هنالك .

وذكر أبو داود في باب الركا من حديث الزَّمَعِيِّ ، عن عمته قَرِيْبَةَ بِنْتِ عبد الله بن وهب ، عن أمها كَرِيْمَةَ بِنْتِ المِقْدَادِ ، عن ضُبَاعَةَ بِنْتِ الزُّبَيْرِ بن عبد المطلب <sup>(٣)</sup> ، أنها أخبرتها قالت :

(١) زادت ج بعد : وعين مهملة : « مفردا غير مضاف ، فهو البقيع الذي حوى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو على عشرين فرسخا من المدينة » ، وليست هذه العبارة في سائر الأصول ، والمراد بها في الحقيقة « النقيع » بالنون ، وسينكلم عليه المؤلف بعد في كتاب حرف النون .

(٢) هو : رواية ز . (٣) في ج : « عبد الملك » ، وهو تحريف .

ذهب المقداد لحاجته ببيع الخبجيسة ، فإذا جرد يخرج من جحر دینارا ، ثم لم يزل يخرج دینارا ، حتى أخرج سبعة عشر دینارا ، ثم أخرج خرقه حمراء بقي فيها دینار ، فكانت ثمانية عشر ؛ فذهب بها إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره ، فقال : خذ صدقتها : فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : هل أهويت لأجحر بيدك ؟ قال : لا ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : بآرك الله لك فيها<sup>(١)</sup> !

(١) سأن أبو عبيد البكري مؤلف هذا المعجم ، بعد الكلام على بيع العرقدة مقبرة أهل المدينة . الكلام على « النقيم الحمى » الذي سماه النبي صلى الله عليه وسلم لحبل الجهاد ، وعاه عمر من بعده ، وزاد فيه . ولدى اتفق عليه العلماء أن النقيم الحمى هذا ، واد قرب المدينة ، بينه وبينه نحو مرحلتين أو ليلتين ، وقيل بينه وبينها نحو عشرين فرسخا . والذي اختلفوا فيه أمران :

الأول : أهو نقيم الخضات أم غيره ؟

والثاني : أهو نقيم بالبلاء أم نقيم بالنون ؟

وسننقل هنا من النصوص ما يشير إلى خلاف العلماء في الأمر الأول .

( أ ) قال ياقوت في المعجم : « وهو نقيم الخضات ، موضع سماه عمر بن الخطاب لحبل المسلمين ، وهو من أودية الحجاز ، يدغم سيئه إلى المدينة ، سلك العرب إلى مكة منقبة وحى النقيم على عشرين فرسخا أو نحو ذلك من المدينة »

قال : وفي كتاب نصر « النقيم : موضع قرب المدينة ، كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، سماه لحبله ، وله هناك مسجد يقال له مقبل ، وهو من ديار مزينة ، وبين النقيم والمدينة عشرين فرسخا ؛ وهو غير نقيم الخضات ، وكلاهما بالنون ، والبلاء فيهما خطأ » .

( ب ) وفي كلام القاموس وشرحه إشارة إلى الاختلاف في الأمر الأول ، قال :

« والنقيم : موضع ببلاد مزينة ، على ليلتين ، وفي نسخة على مرحلتين ، وفي المعجم والمباب على عشرين فرسخا من المدينة ، وهو نقيم الخضات ، التي سماه عمر اعم الي . وخيل المجاهدين ، فلا يرعاه غيرها ، كما قال ابن الأثير والصاغاني . قال ابن الأثير : ومنه الحديث في عمر : حمى غرر النقيم . وفي حديث آخر : أول جمعة جمعت في الإسلام بالمدينة في نقيم الخضات ؟ هكذا ضبطه غير واحد .



## الباء والكاف

\* البَكْرَات \* قَارَاتُ سُودٍ بَرَحَرَ حَانَ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

غَشِيَتْ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَكْرَاتِ فَمَا زِمَةٍ فَبَرَقَتْ الْمِصْبَرَاتِ

أَوْ مَتَا لِرَافِئِ ، وَكَلَامُهُ بِالنُّونِ كَمَا فِي الْمَبَابِ . وَضَبَطَهُ ابْنُ يُونُسَ عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ  
بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ . كَذَا فِي الرَّوْضِ السَّهْلِيِّ .

أَمَّا الْأَمْرُ الثَّانِي ، فَتَدْرَأُ أَشَارَ إِلَيْهِ كُلِّ مِنَ النَّصْبِ السَّالِفِينَ إِشَارَةً مُوجِزَةً فِي  
آخِرِهِ ؛ وَلَكِنْ فِي يَاقُوتَ تَفْصِيلًا لِلضَّبْطِ وَ مَوْضِعَ آخِرٍ ، قَالَ :  
« وَحُمِيَ التَّقْيِيمُ عَلَى عَشْرَيْنِ فَرَسًا ، كَذَا فِي كِتَابِ عِيَّاشٍ . وَمَسَاحَتُهُ  
مِيلٌ فِي بَرِيدٍ ، وَفِيهِ شَجَرٌ يَسْتَجِمُّ حَتَّى يَغِيبَ الرَّاكِبُ فِيهِ .

وَاخْتَلَفَ الرِّوَاةُ فِي ضَبْطِهِ ، فَتَنَّهُمْ مِنْ قِبَدِهِ بِالنُّونِ ، مِنْهُمْ الذَّنْفِيُّ ، وَأَبُو ذَرٍّ  
الْقَابِسِيُّ ، وَكَذَلِكَ قَيْدٌ فِي مُسَلَّمٍ عَنِ الصَّدُوقِ وَغَيْرِهِ ، وَكَذَلِكَ لِابْنِ مَاهَانَ ، وَكَذَا  
ذَكَرَهُ الْهَرَوِيُّ وَالْخَطَّابِيُّ . قَالَ الْخَطَّابِيُّ : وَقَدْ صَحَّفَهُ بَعْضُ أَهْلِ الْحَدِيثِ بِالْبَاءِ ، وَإِنَّمَا  
الَّذِي بِالْبَاءِ مَدَنُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ . قَالَ : وَوَقَعَ فِي كِتَابِ الْأَصْبَلِيِّ بِالْقَاءِ مَعَ النَّونِ ،  
وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ بِالنُّونِ وَالْقَاءِ . قَالَ : وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَسْكَرِيُّ : هُوَ  
بِالْبَاءِ وَالْقَاءِ بِتَقْيِيمِ الْفَرَقْدِ .

قَالَ يَاقُوتُ : وَكَانَ السَّهْلِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ الْبَسْكَرِيِّ بِخِلَافِ مَا حَكَاهُ عَنْ عِيَّاشٍ .  
قَالَ السَّهْلِيُّ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ أَنَّهُ حُمِيَ غُرُزُ التَّقْيِيمِ : قَالَ الْخَطَّابِيُّ : التَّقْيِيمُ :  
الْقَاعُ ؛ وَالْغُرُزُ : نَبْتُ شَبِّهِ الْإِمَامِ ، بِالنُّونِ . وَفِي رَاوِيَةِ ابْنِ إِسْحَاقَ مَرْفُوعًا إِلَى أَبِي  
أَمَامَةَ أَنَّ أَوَّلَ جُمُعَةٍ جُمِعَتْ بِالْمَدِينَةِ فِي هَزَمَ بَنِي بِيَّاضَةَ ، وَفِي بَقِيْعٍ يُقَالُ لَهُ بَقِيْعُ الْخَضَمَاتِ .  
قَالَ السَّهْلِيُّ : وَخِجْدَتُهُ فِي نَسْخَةِ الشَّيْخِ أَبِي بَحْرٍ بِالْبَاءِ ، وَكَذَا وَجَدْتُهُ فِي رَاوِيَةِ ابْنِ  
يُونُسَ عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ . قَالَ : وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَسْكَرِيُّ فِي كِتَابِ مَعْجَمِهِ إِذَا اسْتَجْمَعَ  
مِنْ أَسْمَاءِ الْبَقِيْعِ ، أَنَّهُ تَقْيِيمُ بِالنُّونِ ، ذَكَرَ ذَلِكَ بِالنُّونِ وَالْقَاءِ .

قَالَ يَاقُوتُ : هَكَذَا تَقَالُ هَذَانِ الْإِمَامَانِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ الْبَسْكَرِيِّ ؛ إِلَّا أَنَّ يَسْكُونُ  
أَبُو عُبَيْدٍ حَمَلُ الْمَوْضِعِ الَّذِي حَمَاهُ النَّبِيُّ ، وَهُوَ حُمِيَ غُرُزُ الْبَقِيْعِ ؛ بِالْبَاءِ ، فَفُطِطَ ،  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِهِ . عَلَى أَنَّ الْقَضَى عَمَاضًا وَالسَّهْلِيُّ لَمْ أَرَهُمَا فَرَفَا فِيهِمَا ، وَلَا جَمَلَهُمَا  
مَوْصُوعَيْنِ ، وَهِيَ مَوْضِعَانِ لَا شَكَّ فِيهِمَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

أَقُولُ : وَمِنْ هَذِهِ النُّصُوصِ يَتَبَيَّنُ لَنَا أَنَّ الْبَسْكَرِيَّ نَصَحَفَ عَلَيْهِ الْفُطْطَ أَوَّلًا ،  
فَتَابَعَهُ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ وَبَعْضُ أَصْحَابِ السِّيَرِ كَابْنِ إِسْحَاقَ فَضَبَطَهُ فِي مَسْوَدَةِ الْمَعْجَمِ :  
« الْبَقِيْعُ الْحُمِيُّ » بِالْبَاءِ ، وَوَضَعَهُ حَيْثُ هُوَ فِي كِتَابِ حُرُوفِ الْبَاءِ ، كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ  
فِي النُّسخَةِ الَّتِي نَشِيرُ إِلَيْهَا بِالْحَرْفِ ج ، وَهِيَ طَبْعَةٌ جَوْتَنُجِنٌ لِلْمُسْتَشْرِقِ وَسْتَعْدَلُ :

فَقَوْلٍ خَلِّيتِ فَذَنْفَ فَمَنْعَجٍ إِلَى عَاقِلٍ فَالْجِبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ  
قال الأضْمَى : بين عَاقِلٍ وبين هذه المواضع المذكورة<sup>(١)</sup> مَسِيرَةُ أَيَّامٍ . قال :  
وقد أراني أعرابي هذه المواضع ، فإذا هي قارات ، رموسها شاخصة .

ع : وهذه المواضع كلها قَدْ حَدَدْنَاهَا وَحَلَّيْنَاهَا<sup>(٢)</sup> في مواضعها من هذا  
الكتاب . وَيُرْوَى : « فَقَوْلٍ خَلِّيتِ فَبَقِيَ فَمَنْعَجٍ » ، كذلك رواه المفجع ،  
وقد ذكرناه في موضعه .

وقد ذكر فيها أيضا النقيع بالنون ، في كتاب حرف النون ، ذكرنا موجزا ،  
وأشار إلى حديث البخاري أن عمر سمى غرز النقيع . قال : وتقع الحَضَمَاتُ : موضع  
آخر . . . الخ .

ثم بدا للبكري وجه الحق في النقيع المحمى ، فكتبه ثانية بشيء من التفصيل ،  
عدل فيه عن ضبطه بالباء ، ونبه في أول كلامه على أن ضبطه بالنون ، وأن بعض  
المحدثين يخطئون فيه ، فيكتبونه بالباء لا بالنون ؛ وهذا ما رأيناه في النسخ الثلاث  
المخطوطة المرموز لها في طبعتنا هذه بالأحرف س ، ز ، ق ، فإنها تقلت الزيادة  
التي أضافها البكري إلى شرح الكلمة ، وفيها النص على أنه بالنون لا بالباء .

وهذا يفسر لنا ما يقوله ياقوت في المعجم ، وهو ما نقلناه في نصه آفا ، من  
أن القاضي عياض والسهيلي اختلفا قلما عن معجم أبي عبيد البكري في ضبط  
اللفظ ، فضبطه عياض بالباء قللا عن البكري ، ونقله السهيلي بالنون قللا عن  
البكري أيضا ؛ وتطليل هذا يسر بعد الذي قدمناه ، فإن كلامنا من الشيخين نقل عن  
نسخة غير نسخة الآخر ، فنقل عياض عن النص القديم ، ونقل السهيلي عن النص  
المنقح ، الذي يعتبر كأنه تبيين .

وقد فات البكري شيء كان جديرا أن ينتبه له ، وهو أن يلغى ما كتبه في حرف  
النون في رسم « النقيع » موجزا ، وأن يثبت بدله ما كتبه عنه في حرف الباء  
« طولا » ، بعد إذ تبين له وجه الحق فيه ، لأن بقاءه في حرف الباء شبهة لا تزال  
تردد في نفس القاري .

لذلك رأينا وقد رتبنا المعجم ترتيبا خاصا ، أن نضع الألفاظ في مواضعها  
التي هي لها . فنقلنا « النقيع » من كتاب حرف الباء ، إلى كتاب حرف النون  
لما في ذلك من تيسير البحث على رواد هذا المعجم . والله الموفق .

(١) المذكورة : ساقطة من س ؛ ز .

(٢) في ج : « حددتها وحليتها » .

\* الْبَكْرَةُ \* على الأفراد : ماء مذكور<sup>(١)</sup> في رسم ضريبة .

\* بَكَّة \* بالباء ، وهى مَكَّة ، تُبْدَلُ الميم من الباء ؛ قال الله تعالى : إن أولَ بَيْتٍ وُضِعَ للناسِ للذى ببَكَّةَ مباركا . وقال : بَيْطُنِ مَكَّةَ . وقال عَطِيَّةُ : بَكَّةُ : موضعُ البَيْتِ ، ومَكَّةُ : ما حواليه ، وهو قول إبراهيم النخعي . قال عكرمة : بَكَّةُ : ما ولى البَيْتِ ، ومَكَّةُ : ما وراء ذلك : وقال القتيبي : قال أبو عبيدة : بَكَّةُ بالباء : اسم لبطنِ مَكَّةَ ، كما فُتِحَ بين الأَيْمَكَةِ ولَيْسَكَةِ في التنزيل ، فقيل : الأَيْمَكَةُ : الفيضة ، ولَيْسَكَةُ : البَلَدُ حولها ؛ والذي عليه أهلُ اللُّغَةِ أن مَكَّةَ وبَكَّةَ شىء واحد ، كما يقال : سَبَدَ رأسه وسَمَدَهُ ، وضربةُ لازمٍ ولازب . وقيل : بل هما اسمانِ لِمَعْنَيْنِ<sup>(٢)</sup> وَاقِعَانِ على شىء واحد ، فاشتقاق مَكَّةَ لِقَلَّةِ مائها ، من قولهم امْتَكَّ الفصيلُ ضرعَ أمه إذا استخرج ما فيه . هذا قول ثعلب وابن دُرَيْد . وقال المفضل : سُمِّيت مَكَّةُ لأنها تَمَكُّ الذنوب ، أى تستخرجها ، وتذهب بها كلها ، من قولهم : مَكَّ الفصيلُ ضرعَ أمه . قالوا : وَسُمِّيت بَكَّةَ لِأَنَّ الناسَ يَنْبِأُ كُونُ فيها ، أى يزدهون . وقال محمد بن سهل : بَكَّةُ : اسم القرية ، ومَكَّةُ : منزل بأسفل<sup>(٣)</sup> ذى طوى ، فيه أُنبيات .

ومن أسماء مَكَّةَ صَلَاح ؛ قال<sup>(٤)</sup> محمد بن عبد الواحد : وَالصَّلَاحُ : إِيْتَانُ صَلَاح ؛ وَأَنشَد :

\* وَإِيْتَانِي صَلَاحًا لِي صَلَاحُ \*

وقال حَرْبُ بْنُ أُمَيَّةَ لِأَبِي مَطَرٍ الْحَضْرَمِيِّ ، يَدْعُوهُ إِلَى حِلْفِهِ وَنَزُولِ مَكَّةَ :

(٢) في ج : « بمعنيين » .

(١) في ز ، ق : « ماء مذكرة » .

(٤) في س : قاله .

(٣) في ج : « أسفل ذى طواء » .

أَبَا مَطَرٍ مَلَمٌ إِلَى صَلَاحٍ فَتَكْفَيْكَ<sup>(١)</sup> النَّدَامَى مِنْ قُرَيْشٍ  
وَتَسْكُنَ بِلْدَةً عَزَتْ قَدِيمًا وَتَأْمَنَ أَنْ يَزُورَكَ رَبُّ جَيْشٍ  
وقال آخر :

أَوْدَى هِشَامٌ وَقَدْ كَانَتْ تَوَنُّهُ أَبْنَاهُ فِهْرٍ إِذَا مَا عَضَّهَا الزَّمَنُ  
تَبْكِي عَلَيْهِ صَلَاحٌ كُلَّمَا طَلَقَتْ شَمْسُ النَّهَارِ وَتَبْكِي شَجْوَهُ الْمَدُنُ  
يَعْنِي هِشَامُ بْنُ الْمَعْبُورَةِ .

وقال كراع : الرأس : اسمٌ لِمَكَّةَ ، على لفظ رأس الإنسان . وأنشد :  
وفي الرأس آياتٌ لمن كان ذا حِجَابٍ وفي مَدِينِ الْعَلِيَا وفي موضع الْحَجَرِ  
وقال أيضا : العَرْشُ : اسمٌ لِمَكَّةَ ، على لفظ عَرْشِ الْمَلِكِ .

وقال : الْقَادِسُ : اسمٌ لِلْبَيْتِ الْحَرَامِ . قال غيره سُمِّيَتْ بِذَلِكَ مِنْ  
التَّقْدِيسِ ، وَهُوَ التَّطْهِيرُ ، لِأَنَّهَا تَطْهَرُ مِنَ الذُّنُوبِ قال كراع : وقالوا إِنَّمَا  
سُمِّيَتْ الْقَادِسِيَّةَ ، لِأَنَّهَا نَزَلَهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ قَادِسَ ، مِنْ أَرْضِ خُرَاسَانَ . وقال  
الْمُطَرِّزُ عَنِ الْمَفْضَلِ : مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ الْمُقَدَّسَةِ ، وَالذَّائِمَةِ ، بِسَيِّمَتَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ ، وَأُمُّ  
رُحْمٍ<sup>(٢)</sup> . وقال الْخَطَّابِيُّ : مِنْ أَسْمَائِهَا الْبَائِسَةُ ، لِأَنَّهَا تَبْسُ مِنْ الْإِحْدَ فِيهَا ،  
وَالْبَرْ : الْحَطْمُ . وقد يقال لها أيضا : الْمَائِسَةُ بِالنُّونِ ، لِأَنَّهَا تُبْسُ مِنْ الْإِحْدَ  
فِيهَا ، أَيْ تَطْرُدُهُ . وَالنَّسْ : السُّوقُ ، نَسٌّ إِيْلَهُ : إِذَا سَاقَهَا . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْمَائِسَةُ .  
قال : وَتُسَمَّى أَيْضًا كَوْنِي ، بِبِقَعَةٍ بِهَا تَسْتَقِي كَوْنِي ، وَهِيَ مَحَلَّةُ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ .  
\* وَادِي بَسْكِيلٍ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكُسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ الْيَاءُ أُخْتُ الْوَاوِ : بِالْمِمْ ،  
يُنْذَبُ إِلَى<sup>(٣)</sup> بَسْكِيلِ بْنِ غَرِيبِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ أَيْمَنَ بْنِ الْمُهَذَّبِ .

(١) في ج : « فَتَكْفَيْكَ » . (٢) في ج : « حَرَمٌ » .

(٣) كَذَا فِي ج وَفِي ق ؛ نَسَبٌ إِلَى . وَفِي س : تَنَسَّبَ إِلَيْهِ . وَهَذِهِ مَعْرِفُهُ .

## الباء واللام

\* بِلَادٌ بفتح أوله ، وكسر آخره ، وهى ذال مهملة ، على مثال حَدَامٍ وَقَطَامٍ ؛ وقد قالوا بِلَادَ ، فَأَجْرُوهُ مُجْرَى مَا لَا يَنْصَرَف . وهى أرض دون اليمامة ، تقضب<sup>(١)</sup> منها السهام الجياد ، قال الأغشى :

مَنْعَتُ قَسِيَّ الْمَاسْخِيَّةِ رَأْسَهُ بِسَهَامٍ يَثْرِبُ<sup>(٢)</sup> أَوْ سَهَامٍ بِلَادٍ  
وانظره فى رسم شبك .

\* بِلَاسٌ بفتح أوله ، وبالسین المهملة ، على وزن فَعَالٍ : موضع بالشام ، مذکور فى رسم تخان ، فانظره هناك .

\* الْبِلَاطُ \* بالمدينة : ما بين المسجد والسوق . قال إسماعيل بن يسار :

إِذْ تَرَاءَتْ عَلَى الْبِلَاطِ فَلَمَّا وَاجَهْتُنَا كَالشَّمْسِ تَغْشَى الْعُيُونَا  
وقال آخر :

لَوْلَا رَجَاؤُكَ مَا زُرْنَا الْبِلَاطَ وَلَا كَانَ الْبِلَاطُ لَنَا أَهْلًا وَلَا وَطَنًا  
روى مالك عن عمه أبى مُهَيْلِ بْنِ مَالِكٍ ، عن أبيه ، قال : كُنَّا نَسْمَعُ قِرَاءَةَ  
عمر بن الخطَّاب عند دار أبى جَهْمٍ بِالْبِلَاطِ .

\* بِلَاكُتٌ \* بفتح أوله ، وكسر الكاف ، بعدها ثاء مثلثة ، على بناءِ فَعَالٍ :  
وهما موضعان . فبِلَاكُتُ الواحدة : بين المَرِ<sup>(٣)</sup> وَشَبَكَةِ الدَّوْمِ ، قريب من  
بُرْمَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ الذَّكْر ، فوق خَيْبَر ، من طريق مصر . وَشَبَكَةُ الدَّوْمِ هذه :  
عَرْضٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ ، أَهْلُ<sup>(٤)</sup> الْمَدِينَةِ يُسَمُّونَهُ عَرْضًا ، بكسر العين ،

(١) فى ج ، س : « تقضب » . (٢) فى ق : « يثرب » .

(٣) فى ج : « المدينة » . (٤) فى ج ، ز : « وأهل » .

وأهل اليمَن : مَخْلَافًا ، وأهل العِرَاق : طَشُوجًا .

وَبَلَاكِثُ الأُخْرَى : بين غَزَّةَ وَمَدْيَنَ ؛ وكلاهما على طريق مصر ، قال كَثِيرٌ :

ولم تَقْرُضْ بِلَاكِثَ عَنْ يَمِينٍ ولم تَمَرُزْ عَلَى سَهْلِ العُنَابِ  
أَرَادَ عُنَابَةَ<sup>(١)</sup> ، وهى على مراحلٍ من فَيْدَإَ إِلَى المَدِينَةِ . والدليل على أنه أَرَادَ  
العُنَابَةَ قَوْلُهُ فِي أُخْرَى :

فَقُلْنَ<sup>(٢)</sup> وَقَدْ جَعَلَنَ بِرَاقَ بَدْرِ يَمِينًا وَالْعُنَابَةَ عَنْ شِمَالٍ  
وَقَالَ دُرَيْدٌ فِي بِلَاكِثِ الأُولَى ، وَكَانَتْ بَلَقَيْنِ وَكَذَبَ أَغَارَتُ عَلَى قَوْمِهِ<sup>(٣)</sup> بَنَى  
جُشَمَ ، فَأَذَرَ كَوْمَ بِشَبَكَةِ الدَّوْمِ ، فَارْتَجَعُوا مَا بَأَيْدِيهِمْ ، وَقَتَلُوا فِيهِمْ :  
وَيَوْمَ شِبَاكِ الدَّوْمِ دَانَتْ لَدَيْنَا قُضَاعَةُ لَوْ يُنْجِي الدَّلِيلُ التَّحَوُّبُ  
أَقِيمْ لَمْ<sup>(٤)</sup> بِالْقَاعِ قَاعَ بِلَاكِثَ إِلَى ذَنْبِ الْجَزَلَاءِ يَوْمَ عَصَبَبُ  
الْجَزَلَاءِ : وَادٍ هُنَاكَ أَيْضًا . وَشَعْرُ كَثِيرٍ هَذَا يَدُلُّكَ أَنَّ بِلَاكِثَ هَذِهِ بَيْنَ دِيَارِ  
قُضَاعَةَ وَدِيَارِ بَنَى قَشِيرَ .

\* بُلْبُولٌ \* بَضْمُ أَوَّلِهِ ، وَبِبَاءَيْنِ وَلَامَيْنِ ، عَلَى وَزْنِ فُعْلُولَ : مَوْضِعٌ مِنْ<sup>(٥)</sup>  
شِقِّ الْبَحْرَيْنِ ، قَالَ الْمُخَبِّلُ :

غَشِيَتْ لِلْبَلْبَلِ دِمْنَةً لَمْ تَسْكَمْ بُلْبُولَ فَالْأَجْرَاعِ أَجْرَاعُ تَوْءَمِ  
وَتَوْءَمِ : مَحْدَدٌ فِي مَوْضِعِهِ .

\* بَلْبَيْسٌ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مِثْلُ الأُولَى<sup>(٦)</sup> ، مَفْتُوحَةٌ

(١) لِي ج : « عَلَى النِّبَاةِ » . (٢) فِي ز : « فَكَلْتُ » .

(٣) لِي ج : « قَرْيَةٌ » . (٤) فِي ق : « لَهَا » .

(٥) لِي ج : « فَي » .

(٦) كَسَفَا فِي ز . وَفِي س : « بَعْدَ الأَلْيِ » وَسَقَطَتِ الدَّيَارَةُ مِنْ ج .

أيضاً ، وياه ساكنة ، معجمة باثنتين من تحتها<sup>(١)</sup> ، وسين مهملة ؛ وهو موضع قرب مصر معروف ، قال أبو الطيّب :

جَزَى عَرَبًا أَمَسَتْ بِبَلَمَيْسَ رَبُّهَا بِمَسَامَتِهَا<sup>(٢)</sup> تَقَرَّرَ بِذَلِكَ عَمُونُهَا  
\* بَلْخَع \* بفتح أوله ، وبالهاء المعجمة ، والعين المهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْد .  
\* بَلَد \* على لفظ واحد البلاد ، معرفة لا ينصرف : موضع بين المَوْصِلِ وَتَصِيدِينَ .  
قاله المفجع ؛ وقد ذكرتُ ما قال غيره فيه<sup>(٣)</sup> عند ذكر حِصْنَيْنِ في حرف الحاء ، فانظره هناك ، وفي ديار ربيعة<sup>(٤)</sup> .

\* بَلَدَح \* بفتح أوله ، وباللاد والحاء المهملتين : موضع في ديار بني فَرَازَةَ ، وهو وادٍ عند الجُرَاحِيَةِ ، في طريق التَّنْعِيمِ إلى مكة .

ومن حديث موسى بن عُقْبَةَ<sup>(٥)</sup> ، عن سالم بن عبد الله عن أبيه ، أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى زيد بن عمرو بن نُفَيْلٍ بِأَسْفَلِ بَلَدَحَ ، قبل أن ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم الوَحْيُ ، فَتَدَمَّ إِلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُفْرَةً ، فَأَبَى أَنْ يَأْكُلَ ، وَقَالَ : لَأَنْتَ آكِلٌ مِمَّا تَذَبَحُونَ عَلَى أَنْصَابِكُمْ ، وَلَا آكِلٌ إِلَّا مَا ذَكَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ .

وفي بَلَدَحَ ورد المثل : « لَكِنْ عَلَى بَلَدَحَ قَوْمٌ عَجَفَى » . قاله يَنْهَسُ ابن مُهَيَّبِ الْفَزَارِيِّ ، لَمَّا قُتِلَ إِخْوَتُهُ وَأَمِيرَهُ هُوَ ، وَذَكَرَ آمِرُوهُ كَثْرَةَ مَا غَنِمُوا ، فَقَالَ يَنْهَسُ : « لَكِنْ عَلَى بَلَدَحَ قَوْمٌ عَجَفَى » يَعْنِي أَهْلَ بَيْتِهِ .  
وقال ابن دُرَيْدَ : هُوَ يَنْهَسُ بْنُ خَلْفَ .

(١) العبارة « معجمة باثنتين من تحتها » : ساقطة من ز .

(٢) كَطَلِقَ ز والديوان : وف ج ، س ، ق : « ومسامتها » .

(٣) فيه : ساقطة من ج . (٤) « وفي ديار ربيعة » : ساقطة من ج .

(٥) كَذَا فِي الْبُخَارِيِّ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ . وَف س ، ج : عَيْدَةُ . وَف ق : عَيْتَةُ .

\* البَلْدَة \* على لفظ الواحدة من البُلْدَان : هي بَنِي . وفي بعض الحديث أَنَّ رجلاً قال : حجبتُ فوجدتُ أبا ذَرٍّ بالبَلْدَة . ذكر ذلك قاسم بن ثابت . قال : وربما قالوا : البلدة ، يريدون مكة أيضاً .

وذكرَ حديثَ عبد الرحمن بن أبي بكرة<sup>(١)</sup> عن أبيه : أَنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في خطبته يوم النحر : أيُّ بلد هذا ؟ قلنا : الله ورسوله أعلم . قال : فسَكَتَ حَتَّى ظَنَنَّا أَنَّهُ سَيُسَمِّيهِ بِغَيْرِ اسْمِهِ . قال أليس بالبَلْدَة ؟ قال : قلنا : بلى قلت<sup>(٢)</sup> : وأصلُ تَسْمِيته بهذا قوله تعالى : ( رَبِّ هَذِهِ الْبَلَدَةُ الَّتِي حَرَّمَهَا ) . قال : وكانوا يسمون مِنَى أيضاً المنازل ، قال الشاعر :

وقالوا تَمَرٌ فَمَا الْمَنَازِلَ مِنْ مِنَى وَمَا كُلٌّ مِنْ وَاقٍ مِنِّي أَنَا عَارِفٌ  
ويقال للرجل إذا أتاه : نازل ، قال عاصم بن الطغفيل :  
أَنَازِلَةُ أَسْمَاءَ أَمْ غَيْرِ نَازِلَةٍ ؟ أَيْبَنِي لَنَا يَا أَسْمَ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ  
وقال ابن الأحمر :

وَأَفَيْتُ لَنَا أَتَانِي أَنَّهَا نَزَلَتْ إِنَّ الْمَنَازِلَ مِمَّا تَبِعَتْ<sup>(٣)</sup> الْعَجَبَا  
يَعْنِي مِنَى .

وقد تقدّم في رسم الأشعر أن بأَسْفَلَ نَدَلَى ، البَلْدَة والبَلِيد : وهما<sup>(٤)</sup> عَيْنَانِ لِبْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَنبَسَةَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي ، فأنظره هناك . وكذلك قال محمد ابن حبيب كما قال السَّكُونِي فيما نقلته عنه عند ذكر الأشعر ، قال : البَلِيدُ ماء لآلِ سَعِيدِ بْنِ عَنبَسَةَ بْنِ الْعَاصِي ، بوَادٍ يَدْفَعُ فِي يَنْبُعٍ وَأَنْشَدَ لِكُنَيْزٍ :  
شَجَا قَلْبَهُ أَظْمَانُ سُمْدَى<sup>(٥)</sup> السَّوَالِكُ وَأَجَالُهَا يَوْمَ الْبَلِيدِ الرَّوَاتِكُ

(٢) الكلمة : ساقطة من س ، ج .

(١) ج : \* أبي بكر \* .

(٤) في س : \* سلمى \* .

(٣) كُفَا في س ، ج . وفي ق : تجميع .



أقول وقد جَاوَزْنَ أَعْلَامَ ذِي دَمٍ وَذِي وَجَى أودونهنَّ الدَّوَانِكُ  
قال ابن حبيب : الدَّوْنَسْكَانَ : واديان لبني سُلَيْمٍ ، فَجَعَلَهُمَا ، بما يَلِيَهُمَا .  
وذو دَمٍ وذو وَجَى : موضعان هناك .

\* هَضْبُ \* البُلُسُ بضم أوله وثانيه ، وبالسین المهملة : موضع مذكور في رسم  
الرَّبَذَةِ ، فانظره هناك .

\* بُلْطَةُ \* بضم أوله ، على وزن فُعْلة ، من لفظ الذي قبلها <sup>(١)</sup> : موضع يجيئ  
طَيِّءٌ ، قال امرؤ القيس :

نزلتُ على عمرو بن دَرَمَاءَ بُلْطَةً فياخيرَ ما جاريَ ويا حُسْنَ ما مَحَلَّ  
وقال ابن حبيب : وقيل بُلْطَةُ فجاءة .

ويشهد لك أنها أرض ، أنه قد أتى به في موضع آخر مضافاً إلى زَيْمَرٍ ،  
بزاي مفتوحة معجمة ، بعدها ياء أخت الواو ، وميم مفتوحة ، وراة مهملة ، قال :  
وكنْتُ إذا ما خفتُ يوماً ظِلَامَةً فَإِنَّ لها شَعْباً بُلْطَةً زَيْمَرًا  
جعلها اسمًا واحدًا .

\* البُلْطَاءُ \* على لفظ <sup>(٢)</sup> تَأْنِيثُ أَبْنَى : أرض بالشام ، قال كَثِيرٌ :

سَقَى الله قَوْمًا بِالْمَوْقَرِّ دَارَهُمْ إِلَى قَسَطِلِ الْبَلْقَاءِ ذَاتِ الْحَارِبِ

\* بَلْكَثَةُ \* على وزن فُعْلَمَةُ ، من لفظ التي <sup>(٣)</sup> قبلها : وهي أرض بالشام .

كذلك <sup>(٤)</sup> قال الزُّبَيْرُ ، وأتى في الشاهد بِلَاكِثَ . وذلك أنه قال : خرج  
أبو بكر بن عبد الرحمن بن المِنْوَرِ بنِ نَحْرَمَةَ إلى الشام ، فلما وصل إلى هذا  
المكان قال :

(١) في ج : « قبله » . وكان قبلها رسم بلاط . (٢) في ج ، س : « وزن » .

(٣) في ج ، س : « الذي » . وكان قبلها رسم بلاكت . (٤) في ج : « كذا » .

بَيْنَمَا هُنَّ بَلَكَتْ بِالْقَاعِ سِرَاعًا وَالْعَيْسُ تَهْوِي هُوِيًا  
خَطَرَتْ خَطَرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ ذِكْرِكَ وَهَنَا فَمَا اسْتَطَعَتْ مُضِيًا  
نَمْ كَرًّا رَاجِعًا وَبَلَكَنَّةُ هَذِهِ الَّتِي قَالَ فِيهَا الْآيَاتُ هِيَ بَلَكَتِ الَّتِي بَيْنَ  
غَزَاةٍ وَمَدِينِ التَّقْدِيمَةِ الذِّكْرِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

\* بَلَنْجَر \* بفتح أوله وثانيه ، وإسكان ثالثه ، بعده جيم مفتوحة ، وراء مهملة :  
مدينة ببلاد الروم ، شهد فتحها عددٌ من الصحابة . قال زهير بن القين البجلي :  
غَزَوْتُ بَلَنْجَرَ ، وَشَهِدْتُ فَتَحَهَا ، فَسَمِعْتُ سَلْمَانَ الْفَارِسِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ :  
أَفْرَحْتُمْ بِفَتْحِ اللَّهِ لَكُمْ ، فَإِذَا أَدْرَكْتُمْ شَبَابَ آلِ مُحَمَّدٍ ، فَكُونُوا أَشَدَّ فَرَحًا  
بِقِتَالِكُمْ مَعَهُمْ <sup>(١)</sup> . فَلَمَّا سَمِعَ زُهَيْرٌ بِمَخْرُوجِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ تَلَقَّاهُ ، فَكَانَ فِي جِلْتِهِ ،  
وَقُتِلَ مَعَهُ بِكَرٍّ بَلَاءً ، وَكَانَ الْحُسَيْنُ يَتِمُّثَلُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ :

لَعَمْرُكَ مَا بِالْمَوْتِ عَارٌ عَلَى الْفَتَى إِذَا مَا نَوَى حَقًّا وَجَاهَدَ مُسْلِمًا  
فَإِنْ عَاشَ لَمْ يَنْدَمْ وَإِنْ مَاتَ لَمْ يُلَمْ كَفَى بِكَ مَوْتًا أَنْ تَذِلَّ وَتُظْلَمَا

قال أبو عبيدة في كتاب التاج : إن عمر بن الخطاب رضى الله عنه جعل  
سلمان بن ربيعة الباهلي ، وهو الذي كان يلي لعمر بن الخطاب الخيل ، وهو  
سلمان الخيل ، على <sup>(٢)</sup> مقاسم مغنم المسلمين يومئذ ، حين افتتحوا بلاد العجم ،  
وعلى قضائهم <sup>(٣)</sup> ؛ فهو أول قاضٍ لعمر .

وافتح سلمان ما بين أذربيجان إلى الباب والأبواب من الخزر ، وجاز  
الباب حتى بلغ مدينتهم بلنجَر ، ومات هناك ؛ فالخزر والتُّركُ تعرَّفَ فضلُهُ ،  
وتَسْتَشْفِي بِقَبْرِهِ مِنَ الْفُحُوطِ ، وَتَسْتَشْفِي بِهِ مِنَ الْأَسْقَامِ . وَسَلْمَانُ بْنُ رَبِيعَةَ صُحْبَةٌ .

(٢) « على » : ساقطة من ج ، س .

(١) « معهم » : ساقطة من ج .

(٣) في ج : « قضائهم » .

وقال المهداني : بَلَنْجَرَان ، بزيادة ألف ونون : هي جزيرة سَرَندَيْب ، التي توجد فيها الحجارة الجوهريّة ، من ألوانِ الياقوت وغيره . تكون هذه الجزيرة ستين فرسخاً في مثلها ، وفيها جبل واسم ، الذي أهبط عليه آدم عليه السلام .

\* بَلَهَق \* بفتح أوله ، وبالقاف : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

\* بِلُو \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فِعل : موضع قِبَل رَوْضِ القَطَا ، مذكور في رسم الأفاكل . قال المَخْبِل .

فَرَوْضُ القَطَا بعد السواكن حِقْبَةً فِيلُو عَفَتْ نَاحِيَتَهُ (١) ومسايله نَاحَاتِ (٢) : نواحٍ بِلَهَق طَيِّبٍ .

\* بَلُوقَة \* بالقاف ، على وزن فَعُولَة ، بفتح أوله ، مكان بَنَاحِيَةِ البَحْرَيْن (٣) ، فوق كَاطِمَة ، قال عُمَارَةُ بن طَارِق (٤) :

فَوَرَدَتْ مِنْ أَيْمَنِ البَلَالِقِ حَيْثُ تَحَجَّى مُطَرِّقُ البَلَالِقِ (٥)

مُطَرِّق : واد . والبَلَالِقُ : مَسِيل مَاءٍ هُنَاكَ . وقال أبو بكر : بَلُوق : موضع لا يُنْبِت شَيْئاً ، تزعم العرب أنه من بلاد الجَنِّ . هكذا ذكره دون هاء .

\* البُلَى \* بضم أوله وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، على بناء التصغير : موضع قد تقدّم تحديده في رسم الأشعر (٦) ، وقال القُطَامِي :

وطلَبْنَهُ شَأْواً تَحَالُ (٨) عُبَارُهُ وَعُبَارُهُنَّ بَذَى بُلَى دُخَانَا

وقال عمر بن أبي ربيعة :

(١) في ج : « ساحاته » . (٢) في ج : « ناحات » .

(٣) في ج ، ق : « البحر » .

(٤) كذا في الأصول وسمط اللآلئ للدولف . وفي تاج العروس : أرطاة .

(٥) في ق : حنى . تحريف . (٦) في ج : « بغالق » .

(٧) في ج : « الأجرد » . وما متجاوران . (٨) في ج : « بحال » .

سَائِلَا الرَّبْعَ بِالْبُلْبُلِ وَقَوْلَا هَجَّتْ شَوْقًا لِي الْغَدَاةُ طَوِيلًا  
وقال جميل :

بَيْنَ عَلَيَّامٍ وَابِشٍ فُبُنَى هَاجَ مَنْسَى شَوْقَنَا وَشَجَانَا  
وَابِشٍ : هَضْبَةٌ هُنَاكَ .

وقد ورد البُلْبُ في شعر ربيعة مُتَقًى : الْبُلْبَيَّانِ ، كما قال الْفَرَزْدَقُ :  
« عَشِيَّةً سَالِ الْمَرْبَدَانَ »

\* ذُو بِلْيَانَ \* بكسر أوله وثانيه ، وتشديده ، بعده الياء أخت الواو ، ثم الألف والنون : موضع وراء اليمَن ، قاله الْحَرَبِيُّ . وذكر من طريق عُرْوَةَ <sup>(١)</sup> بن قيس : أن خالد بن الوليد ذكر الْفِتْنَةَ ، فقال : إنما ذلك إذا كان الناس بذي بِلْيَانَ . قال : وأنشد ابن عائشة :

تَنَامُ وَيَذْلِجُ الْأَقْوَامُ حَتَّى يَقَالَ اتُوا عَلَى ذِي بِلْيَانَ  
وقال أبو نصر : ذُو بِلْيَانَ : أَقْصَى الْأَرْضِ ، كما يقال مَدْرُ الْفُلْفُلِ ، وَحَوْضُ الثَّمَلَبِ . وقال غيره : ذُو بِلْيَانَ من أعمال هَجَرَ . وانظره في رسم سَمَقَاتِ .  
\* الْبَلِيخُ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالخاء المعجمة ، وهو نهر الرُّقَّة ، وَالْقُرَاتُ فِي قِبْلَةِ الْبَلِيخِ . ومن أرض البليخ بَأَجْرَوَانَ ، وهو الموضع الذي كان ينزله الْجَحَافُ ، وقد تقدّم ذكره ، وبينه وبين شَطِّ الْقُرَاتِ لَيْلَةٌ ، قال الْأَخْطَلُ :

أَقْفَرَتِ الْبُلُخُ مِنْ غَيْلَانَ <sup>(٢)</sup> فَالْهَبُ فَالْمَحْلَبِيَّاتِ فَالْخَابُورُ فَالشَّمْبُ  
وهذه كلها مواضع بالجزيرة وما يليها ، مذكورة في مواضعها ، وقال ابن أحرر :

(١) في ق : « عَزْرَةٌ » . (٢) في ج : « غِيلَان » ، وهو تحريف .

تَمَشَى بِأَكْنَافِ الْبَلِيخِ نِسَاؤُنَا أَرَامِلَ يَسْتَطْعَمْنَ بِالْكَفِّ وَالْقَمْرِ  
 وقال الزُّبَيْرُ : لما خرج الوليد بن عُقْبَةَ من الكوفة مرتادا ، أعجَبَتْهُ الرَّقَّةُ ،  
 فنزل فيها على الْبَلِيخِ ، وقال : منك الْمَحْشَرُ <sup>(١)</sup> ، فمات هناك .  
 \* الْبُلَيْدُ \* تصغير بلد ، مذكور في الرسم قبل هذا <sup>(٢)</sup> ، وفي رسم الأشعر أيضا .

### الباء والميم

\* بَمَّ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : أرض من كَرَمَانَ ؛ قال الطَّرِمَّاحُ :  
 أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الَّذِي طَالَ أَصْبَحُ بَبَمٍ وَمَا الْإِصْبَاحُ فَيْكَ بِأَرْوَحِ  
 لَيْلٍ مَرَّ فِي كَرَمَانَ لَيْلِي فَرُبَّمَا حَلَا بَيْنَ تَلَى بَابِلَ وَالْمُضَيِّحِ  
 الْمُضَيِّحِ : جبل بناحية الكوفة . ويقال مَرَّ الشَّيْءُ ، وأَمَرَّ : من المَرارة .

### الباء والنون

\* بَنَاتُ قَيْنِ \* بفتح القاف ، وبالياءِ أختِ الواو ، والنون : إكَّامٌ معروفة  
 في ديار كَلْبٍ ، كانت بها وقعة لبني فَرَازَةَ على كَلْبٍ . قال أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ :  
 صَبَّحْنَاهُمْ غَدَاةَ بَنَاتِ قَيْنِ مُلَمَّحَةً مَنَاكِبُهَا زَبُورًا  
 وكان مُحَيْدُ بْنُ بَحْدَلِ الْكَلْبِيِّ قد اغْتَرَّ فَرَازَةَ ، فَقَتَلَ مِنْهُمْ نَحْوَ خَمْسِينَ رَجُلًا ،  
 فَأَعْطَاهُم عَبْدُ الْمَلِكِ الْحَمَّالَاتِ ، وَسَكَنَ نَائِثَتَهُمْ <sup>(٣)</sup> ، فَدَسَّ بِشْرُ بْنُ مَرْوَانَ إِلَى  
 بَنِي فَرَازَةَ مَالًا ، وَكَانُوا أَخْوَالَهُ لِيَشْتَرُوا بِهِ السِّلَاحَ وَالْكَرَاعَ ، وَيَغْزُوا كَلْبًا ،  
 ففعلوا ذلك وَأَقْوَمُوا بِنَدَاتِ قَيْنِ ، فَعَمَدُوا عَلَيْهِمْ فِي الْقَتْلِ ، فَغَضِبَ عَبْدُ الْمَلِكِ  
 لِإِخْفَارِهِمْ ذِمَّتَهُ ؛ وَكَتَبَ إِلَى الْحَجَّاجِ إِذَا فَرَّغَ مِنْ أَمْرِ ابْنِ الزُّبَيْرِ أَنْ يَوْقَعَ

(١) في ج : المحشر ، وهو تحريف . (٢) هو رسم البلدة .

(٣) في ج : « نائثتهم » .

بني فزارة ، ويأخذ مَنْ أَصابَ منهم . فلما فرغ الحجاج من أمر ابن الزبير ،  
نزل بني فزارة ، فأناه حَلَحَلَةً بن قيس بن أَشِيم بن يَسَار ، أحد بني العُشراء ،  
وسعيد بن أبان بن عُيَيْنَةَ بن حِصْن ، رَئِيسًا فَزَارَةَ ، فأوثَقَهُمَا ، وبعث بهما إلى  
عبد الملك ، فقتلَا<sup>(١)</sup> صبرا ، وأقاد منهما كلبا .

وقال بشر بن مروان حَلَحَلَةً لما قُدِّمَ لِيُضْرَبَ عنقه صبرا حَلَحَلٌ ، فقال :  
أصبرُ من عود<sup>(٢)</sup> بِدَوِيَّةِ الْجَلْبِ قد أُنْزِرَ البِطَانُ فيد والْحَقَبُ<sup>(٣)</sup>  
ثم لما قُدِّمَ سعيد قال : صبرا يا سعيد ، فقال :

أصبرُ من ذى ضَاغِطٍ عَرَكَكَ أَلْقَى بَوَائِي زَوْرِهِ لِلْمَبْرَكِ  
وقال حَلَحَلَةً لما قُدِّمَ لِيُقْتَلَ :

لئن كنتُ مقتولا أفاد برُمْتِي فن قبل قَتْلِي مَاشَقَى نَفْسِي الْقَتْلُ  
وقد تركتُ حربي رُفِيدَةً كَلْبًا مخالِفَهَا في دارها الجوعُ والذُّكُّ

\* بَنَاتُ مُشَيِّع \* جمعُ بَنَتْ ، مضاف إلى مُشَيِّع ، بالميم المضمومة ، والياءِ  
الفتوحة ، أختِ الواو ، واليمين المهملة : قُرِئَ معلومة بالشام ، تُنْسَبُ<sup>(٤)</sup> إليها  
الحرُّ الجيدة ، قال الأعشى :

من خمرِ عَانَةٍ أَعْرَقَتْ بِمِزَاجِهَا أو خمرِ بَابِلٍ أو بَنَاتِ مُشَيِّعَا  
\* الْبُنَانَةُ \* بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده نون أخرى ، على بناءٍ فعَّالة<sup>(٥)</sup> :  
موضع فيما يلي أقر ، قال النابغة الذبْيَانِي :

أَرَى الْبُنَانَةَ أَقْوَتْ بعد ساكِنِهَا فذا سُدَيْرٌ فَأَقْوَتْ<sup>(٦)</sup> منهم أقرُّ

(٢) في ج : « عرد » .

(١) في ج : « فقتلها » .

(٤) في ج : « ينب » .

(٣) في ج : « الحقب » .

(٦) في ج : « فأقوى » .

(٥) قدمت ق ، ز التحديد على الضبط .

\* البَنْدَنَجِين \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة ، ونون وجيم وياء ، ثم نون : هو موضع من سَوَادِ العراق ، وإليه انحاز حَوْثَرَةُ الشَّارِى ، وهو أول خارج منهم ، بعد قتل على رضى الله عنه .

وإلى هذا الموضع يُذَنَّبُ الشاعر البَنْدَنَجِينَى .

\* البُذَيَّات \* موضع بمكة ، مذكور في رسم غَزَّة ، فانظره هناك .

\* بَنِيَّان \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو : موضع مذكور في رسم يَتَّان ، من هذا الحرف ، فانظره هناك .

## الباء والهاء

\* ذُو بَهْدَى \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وباللهملة المهملة ، على وزن فَعْلَى ؛ قال عُمَارَةُ بْنُ عَمِيل : ذُو بَهْدَى : من ديار بنى ضَبَّة ، قال بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِم : فَجِمَادُ ذِي بَهْدَى فَجِنُو<sup>(١)</sup> ظَلَامَةً عُرَيْنَ لَيْسَ بِهِنَ عَيْنٌ تَطْرِفُ ظَلَامَةً : قرية أخذتها أسد من بنى نُهْثَانَ ، فسمَّوها ظلامة ، لأنهم أخذوها ظلماً . وبذى بَهْدَى أغار الهذيل بن هُبَيْرَةَ التَّمَلِي عَلَى بنى ضَبَّة ، فاستصْرَخَتْ<sup>(٢)</sup> بنوضبَةَ بنى سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ عَلَيْهِمْ ، فَانْهَزَمَتْ بنو تَغْلَب ، وَأَمِيرُ الْهَذِيلِ وَبَنُو ، فِي حَدِيثٍ طَوِيل .

\* بَهْنَان \* بفتح أوله ، وبنونين ، على وزن فَعْلَان : موضع بالبادية ، قال ابن الأحرار :

ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ كضوء البرق وانفَرَجَتْ عنها الشقائقُ من بَهْنَانَ وَالضَّفِيرِ وَالضَّفِير : جمع ضَفِيرَة ، وهو ما تعقد من الرمل .

(٢) في س : « فاستصخرت » .

(١) في ج : « فجرو » .

## الباء والواو

\* بَوَاء \* موضع معروف ، وهو مأسدة . بفتح أوله ، ممدود ، على وزن فَعَال ، قال الشاعر :

كَأَنَّا أَشَدُّ بَيْشَةً أَوْ لُيُوثُ بَسْتَرُ أَوْ مَنَازِلُهَا بَوَاءُ

\* الْبَوَازِيح \* بفتح أوله ، وبالزاي المعجمة ، بعدها ياء وجيم : موضع .

روى أبو داود من طريق أبي حَيَّان التَّمِيمِيّ ، عن الْمُنْذِرِ بْنِ جَرِيرٍ ، قال : كنت مع جرير بالبَوَازِيح ، فجاء الراعي بالْبَقَرِ ، وفيها بَقَرَةٌ أَيْدَسَتْ مِنْهَا ، فقال جرير : ما هذه ؟ قال : لَحِقَتْ بِالْبَقَرِ ، لَا يُدْرَى لِمَنْ هِيَ ؟ فقال : أَخْرِجُوهَا ؛ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : لَا يَأْوِي الضَّالَّةَ إِلَّا ضَالٌّ .

هكذا اتفقت الروايات فيه عن <sup>(١)</sup> أبي داود . « البوازيج » بالباء . ولا أعلم هذا الاسم ورد إلا في هذا الحديث <sup>(٢)</sup> ؛ وصوابه عندي « المَوَازِج » بالميم ، فهو المحفوظ ، قال الْبَرَيْقِيُّ الْهَذَلِيُّ ، وقد هاجر أهله إلى مِصْرَ :

أَلَمْ تَسْلُ عَنْ كَيْلِي وَقَدْ نَفِدَ الْقَمَرُ وَقَدْ أَقْفَرَتْ مِنْهَا الْمَوَازِجُ وَالْحَضَرُ

الْحَضَرُ : حِصْنٌ مَعْرُوفٌ بِنِجْمَاء . والمَوَازِج : من ديار هَذِيل ، وهي متصلة بِنَوَاحِي المدينة ، وهناك كان تَبْدَى جَرِيرٌ ، والله أعلم ، إذ راحت عليه بَقَرَةٌ . وحَضَرُ :

(١) في ج : « عند » .

(٢) البوازيج هكذا ، بالباء ، وبعد الزاي ياء ساكنة وجيم : علم على موضعين . الأول ويقال له بوازيج الملك أيضا : بلد قرب تكريت ، على فم الزاب الأسفل ، حيث يصب في دجلة ؛ فتحه جرير بن عبد الله البجلي الصحابي ، وينسب إليه جماعة من العلماء . والثاني يقال له : بوازيج الأنبار .

وقد غلط أبو عبيد البكري ، إذ أنكر اللفظ ، وقال إنه محرف عن المَوَازِج ، وإنه في ديار هذيل ، إلى آخر ما تكلفه من ذلك . (انظر معجم البلدان لباقوت ، وتاج العروس للزبيدي) .



موضع آخر باليَمَن ، على ما يَدْنَتْهُ في موضعه . وهكذا صَحَّت الرواية عن أئمة اللغويين الضابطين للكلام : « الموازج » بالميم في بيت الهذلي ، وإنما اختلفوا في فتحها أو ضمها ، على ما يَدْنَتْهُ في موضعه ؛ ويُؤَيِّدُ ذلك أن الاسم عربي ، وليس في الكلام ( ب ز ج ) ، ولا يتصرف أيضا من <sup>(١)</sup> مقلوبه إلا قليل ، قولهم أخذته بزاجه : أي بأجمه ، وقولهم : خُبز جَبِيز : أي <sup>(٢)</sup> فطير ، وقيل يابس . ومنه قولهم للبخيل جَبِز . وقد قال بعض اللغويين : إن قولهم خبز جبيز <sup>(٣)</sup> : دخيل ليس بعربي . فأما ( م ز ج ) فمَوْجُود في العربية ، متصرف كثير . وفي المواضع « مزج » بالميم : عربي معروف ، لا يكاد يفارقه الماء ، من عُذْرَانِ وادى العقيق ، سَنَدُّ كره في موضعه إن شاء الله تعالى .

\* بَوَاط \* بضم أوله ، وبالطاء المهملة ، على بناء فُعَال ، من ناحية رَضَوَى ، قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

وإلى بَوَاط انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوته الثانية ، ورجع ولم يَلْقَ كيدا ؛ وذلك في ربيع الأول سنة اثنتين : وغزوته الثالثة هي المُشَيْرة . \* بُوَانَة \* بضم أوله ، وبالنون ، على بناء فُعَالَة : موضع بين الشام وبين ديار بني عامر ، قد ذكرته بأنتم من هذا في رسم المصباح ، فانظره هناك . وقال الشماخ :

نظرتُ وسَهَبُ من بُوَانَة يَدْنَنَا وَأَفِيحُ من رَوْضِ الرَّبَابِ عَمِيقُ  
ومن حديث الأوزاعي ، عن يَحْيَى بن أَبِي كَثِيرٍ ، عن أَبِي قِلَابَةَ ، قال :  
حَدَّثَنِي يَحْيَى بن الصَّحَّاحِ ، أَنَّ رَجُلًا نَذَرَ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ  
يَنْحَرَ إِبِلًا بِبُوَانَة . فَأَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ : إِنِّي نَذَرْتُ أَنْ أَنْحَرَ  
إِبِلًا بِبُوَانَة ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : هَلْ كَانَ فِيهَا وَثْنٌ مِنْ أَوْثَانِ

الجاهلية يُعَبَّد ؟ قالوا : لا . قال : هل كان فيها عيدٌ من أغْيادهم ؟ قالوا : لا .  
 فقال : النبيُّ صلى الله عليه وسلم : أَوْفِ بِنَذْرِكَ ، فَإِنَّهُ لَا وِفَاءَ لِنَذْرِ فِي مَعْصِيَةِ ،  
 وَلَا فِيا لَا يَمْلِكُ ابنُ آدَمَ .

\* البَوْبَةُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبياء ثالثة ، على وزن قَفَلَةٍ : ثنية  
 في طريق نجد ، على قرْن ، ينحدر منها راكبها إلى العراق . وقال أبو حنيفة :  
 البَوْبَةُ عَقْبَةُ رَمَلٍ كَثُود ، على طريقٍ من أنْجَدَ من حُجَّاجِ اليَمَنِ . قال :  
 ومُطَارٌ : وادٍ بين البَوْبَةِ وبين الطائف . وقال الهمداني : البوباء : أرض  
 مُنْتَجِعَةٌ من قرْن إلى رأس وادي نَخْلَةٍ ، بمقدار جبل نخلة ، وقال المتلمس :  
 لَنْ تَسْلُكَ سُبُلَ البَوْبَةِ مِنْجِدَةً ما عاش عمرو وما عُمِرَتْ قَابُوسُ  
 وقال عمر بن أبي ربيعة :

عُوجًا نَحْمَى الطَّلَلِ المَخُولَا      والرَّيْبِ من أسماء والمنزِلَا  
 بجانب البوباء لم يَنْجِدْهُ      تَقَادُمُ الْعَهْدِ بَأَنْ يُوَاهِلَا  
 وقال ابن أحرر .

كَأَنَّهُا وَبَنُو النَّجَّارِ رَفَقَتْهَا      وَقَدْ عَلَوْنَ بَنَاءَ بَوْبَاتِهَا الصَّبَّاءَا  
 قالوا : البوباء الصَّبَّاءُ <sup>(١)</sup> ، وهو مُنْحَدَرُ الطائف ، أول ما يبدو من قبل مكة .  
 وكان مالك بن عوف النعمرى قد أغار على بني معاوية من هُذَيْل ، واستاق  
 خِيَامًا من بني لَحْيَانَ ، فَأَذَرَ كَتَنَهُمْ هُذَيْلَ بالبوباء ، واستنقذوا ما كان في أيديهم ؛  
 فهو يوم البوباء ، وكان الصريح قد أدرك الهَذَلِيَّينَ بِالْمَلَيْحِ ، فهو يوم المَلَيْحِ .  
 \* بَوْرَع \* بفتح أوله ، وبالزاي الممجة المفتوحة ، وبالعين المهملة . رملة من  
 رمال بني سَعْدٍ ؛ قال العجاج :

\* بِرَمَلٍ تَرُنَى أَوْ بِرَمَلٍ بَوْرَعَا \*

(١) كذا بالواو في الأصول ؛ ولعلها زائدة من الناسخ .

\* بُوَسَّجَ \* بضم أوله ، والسين المهملة والجيم ، بينهما نون ساكنة : عند باب هَرَآةٍ من خُرَّاسَانَ ؛ يأتي ذكرها في أخبار خُرَّاسَانَ .

\* بَوْلَان \* بفتح أوله ، على بناءِ فَعْلَان : موضع أسفل من البمَوْضة المتقدمة المذكور . قال أبو محمَّد : قاعُ بَوْلَانِ هذا صَفَصَفَ مَرَّت ، لا يوجد فيه أثرٌ أبدا . وانظره في رسم قيد .

\* البُون \* بضم أوله ، وبالنون : موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يحمله <sup>(١)</sup> . وقال الهمداني : البُون : من بلاد اليَمَن ؛ وضبطه في كتابه بفتح الباء حيثما وقع .

\* البُوَيْب \* تصغير باب ، وهو مدخل أهل الحجاز إلى مِصر . وانظره في حرف الباء والواو ، فذلك الموضع به أُمِّلَكَ <sup>(٢)</sup> .

\* بُوَيْرَة \* بضم أوله ، وبالراء المهملة ، على لفظ التصغير ، مُقَمِّلَة . وهي من تيماء ، فانظر هناك تحديدها ، وفي رسم شواخط .

قال أبو عُبَيْدَة في كتاب الأموال : أحرَّقَ رسول الله صلى الله عليه وسلم نَخْلَ بنِي النَّضِيرِ ، وقطعَ زَهْوُ البُوَيْرَة ، فنزلَ فيهم : ( ما قطعتم من لينة أو تركتموها قائمة على أصولها فبإذن الله ، وليخزي الفاسقين ) . قال حَسَّان : لَمَّا نَ عَلَى سَرَآةِ بنِي لُؤَيٍّ حريقٌ بالبُوَيْرَة مُسْتَطِيرٌ

ورواه البُخَارِيُّ ، قال : ثنا موسى بن إسماعيل ، عن جُوَيْرِيَة ، عن نافع ، عن ابن عمر : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرَّقَ نَخْلَ بنِي النَّضِيرِ . وذكر الحديث ، وأشد البيت . قال ذلك حَسَّان ، لأن قَرِيشًا هم الذين حملوا كُفْبَ

(١) و ج : « ولم يحده » .

(٢) كان المؤلف ذكر « البويب » في باب الباء والألف ، لأن الواو منتقلة عن الألف .

ابن أسد القرظي ، صاحب عقْد بني قُرَيْظَة ، على نقض المَقْد بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حتى خرج معهم إلى الخَنْدَق ، وعند ذلك اشتدَّ البلاء والخوف على المسلمين :

وروى قاسم بن ثابت ، من طريق محمد بن فضالة ، عن إبراهيم بن الجهم : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف على النِّبْرة ، التي على الطريق حدَّو البوَيْرة ، فقال : إنَّ خيراً من رجالٍ ونساء في هذه الدار ؛ وأشار إلى دار بني سالم ، ودار بني الحارث بن الخزرج ، ودار بلحُجلى .

قال قاسم : والنِّبْرة أرض حجارها كحجارة الحَرَّة ؛ يقول القائل انتهيتُ إلى نَبْرة كذا ، أى إلى حرّة كذا ، وبها سُمِّيَتْ نَبْرة ، وهو موضع بعينه .  
\* البُوَيْن \* كأنه <sup>(١)</sup> تصغير الذى قبله <sup>(٢)</sup> : موضع في ديار ضَل والقارة ، قال المَعَال : لَمَرى لَمَد نادى المَادى فَرَاغى غداة البُوَيْن من بعيد فأسما وقال بشر بن عمرو ، من بني قيس بن ثعلبة :

إِـ ابن جَمْدَة بالبُوَيْن مُعزَّباً      وبنو خَفَاجَة يَمْتَرُونَ التَّغْلِبَا  
أى يَمْتَرُونَ أثره ويصيدونه . والمعزَّب : الذى قد عَزَبَ بِإِبله ، أى تَبَاعَدَ عن حَيّه .

### الباء والياء

\* البَيَاض \* على لفظ الذى هو ضدُّ السَّوَاد : موضع بالبادية ، من وقع فيه هلك . قال ابن أنحر :

ومنا الذى يَحْمَى <sup>(٣)</sup> بِمُهْجَة نَفْسِهِ      بنى عامر يومَ الملوك القِمَاقِمِ

(١) الكلمة : ساقطة من س ، ج . (٢) هو رسم البون . (٣) فى ق : نجى .

فَوَرَّطَهُمْ وَشَطَّ الْبَيَاضِ كَأَنَّهُمْ عَلَى الشَّرَفِ الْأَفْصَى الضَّرَاهِ الْوَاوَزِمِ  
وَيُرْوَى : \* فَشَجَّ بِهِمْ وَشَطَّ الْبَيَاضِ \*

أى علا بهم . قال : وجاء قوم من أهل اليَمَن يطلبون بنى عامر ، فقال  
رجل من بنى صَحْب ، وهم من بَاهِلَة : تعالوا أدلكم عليهم ؛ فركب بهم هذه  
الفلاة ، حتى مات وماتوا . والواوَزِم : التى تَلَزِم الصَّيْد . يقول : قَحَمَهُمْ  
كما تطلب الكلابُ الصيد .

\* بَيَّان \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعْلان : موضع مجاور للْعَمْرَ ،  
المحدّد فى مكانه ، قال ابن مِيَادَة :

وَبِالْعَمْرَ قَدْ جَازَتْ وَجَازَ مَطِيْهَا فَأَذَقَنِ الْعَوَادَى بَطْنَ بَيَّانَ فَالْعَمْرَا ،  
وقال الْأَعْشَى :

مُضَبَّرَةٌ حَرْفٌ كَأَنَّ قُتُوْدَهَا تَصْمَمُهَا مِنْ حُمْرِ بَيَّانٍ أُخْتَبُ  
وَيُرْوَى فى هذا البيت : « مِنْ حُمْرِ بَيْتَيَّانٍ » بِنُونٍ بَيْنَ الْبَاءِ وَالْيَاءِ .  
فأما قول جَمِيل :

وَيَوْمَ رَكَبَا ذَى الْجَذَاةِ وَوَقَعَا بَيْنَيَّانَ كَانَتْ الْأَسِنَّةُ تَرَعَفُ<sup>(١)</sup>  
فإنه لم يُرَوِ إِلَّا بالنون بعد الباء ، على إحدى الروايتين فى بيت الْأَعْشَى . وقد  
رَوَى « بَيْنَيَّانَ » بالثاء ، المثلثة المكسورة ، بعدها نون وياء . فلا أدري ماصحة  
هذه الرواية ؟ وذو الْجَذَاة : موضع كانت فيه وقعة ، قال الشاعر :

يَذِيْتُ عَلَى ابْنِ حَسْحَاسٍ بْنِ وَهَبٍ بِأَسْفَلِ ذَى الْجَذَاةِ يَدَّ الْكَرِيمِ  
\* بَيْنُونَة \* بفتح أوله ، وبالباء مكان النون من التى قبلها<sup>(٢)</sup> : اسم بئر معروفة ؛

(١) فى الأغانى : « بينيان كانت بعض ما قد تسلفوا » .

(٢) هى بينونة فى ترتيب المؤلف .

وقد ذكره أبو عمر الزاهد، وأنشد:

يَارِيحَ بَيْدُونَةَ لَا تَذْمِينِي جِئْتُ بِأَرْوَاحِ الْمَصْفُورِينَ<sup>(١)</sup>  
لَا تَذْمِينِي . أَيْ لَا تَقْتُلْنِي .

### بيوت الشام واليمن<sup>(٢)</sup>

\* بَيْتُ حَنْبُضِ<sup>(٣)</sup> \* بفتح الحاء المهملة، وإسكان النون، بعدها باء معجمة  
بواحدة، وضاد معجمة: تَحْفِذُ بِالْيَمَنِ، يُنْسَبُ إِلَى حَنْبُضِ بْنِ يَعْفَرِ<sup>(٤)</sup>  
الْيَهْرِيِّ، مِنْ وَلَدِ ذِي يَهَرَ، الْقَيْلِ .

\* بَيْتُ رَاسٍ \* وَهُوَ حِصْنٌ بِالْأَزْدُنِّ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ فِي رَأْسِ جَبَلٍ،  
قَالَ حَسَّانُ :

كَأَنَّ سَبِيثَةَ مِنْ بَيْتِ رَاسٍ يَكُونُ مِرْآجَهَا عَسَلٌ وَمَاءُ  
وَقَالَ أَيْضًا :

شَجَّ بِصَهْبَاءَ لَهَا سَوْرَةٌ مِنْ بَيْتِ رَاسٍ عَتَقَتْ فِي الْخِتَامِ  
وَقَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيَّةُ :

كَأَنَّ مُشَمَّشًا مِنْ خَرِّ بَصْرَى نَمَّتْهُ الْبُخْتُ مَشْدُودَ الْخِتَامِ  
حَمَلَنَ قَلَالَةً مِنْ بَيْتِ رَاسٍ إِلَى لُقْمَانَ فِي سُـوْقٍ مَقَامِ  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْكَلْبِيِّ : لُقْمَانُ : مَكَانٌ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لُقْمَانُ : اسْمُ خَازٍ .

(١) كَذَا فِي ز ، س ، ق . وَفِي ج . : « لَا تَذْمِينَا » . وَ « الْمَصْفُورِينَ » .

(٢) ذَكَرَ فِي الْأَصْلِ : بِيُوتِ الشَّامِ وَحَدَهَا ، ثُمَّ بِيُوتِ الْيَمَنِ . وَلَمَّا اخْتَلَفَ تَرْجِيمُنَا هَذَا

عَنْ تَرْجِيمِ الْمُؤَلَّفِ ، اخْتَلَطَتِ الْبِيُوتُ ، فَجَمَعْنَا فِي التَّرْجُمَةِ بَيْنَ بِيُوتِ الشَّامِ وَالْيَمَنِ .

(٣) فِي الْإِكْلِيلِ وَصِفَةُ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ لِلْهَمْدَانِيِّ : حَنْبُضٌ بِصَادٍ مَهْمَلَةٍ .

(٤) كَذَا فِي س ، وَالْإِكْلِيلُ لِلْهَمْدَانِيِّ . وَفِي ج : يَغْفَنُ . وَفِي ز : يَغُوبُ .

قال ابن الكلبي: لو كان لقمان رجلاً لعرّفناه .

وقيل: يَيْتُ راس: كبير من أكابر العجم .

\* يَيْتُ زُود \* بضم الزاي المعجمة ، بمدّها واو ودال مهملة ، منسوب إلى زيد ابن سيف بن عمرو بن السبيّ بن السبيّ بن مالك بن جُشم بن حاشد من همدان . وهو قصر في ظاهر همدان . وخيرُ تقول في زيد زود .

\* يَيْتُ زَمَراء \* بفتح الزاي ، وتشديد الميم ، وفتح الراء المهملة ، والمدّ : موضع بالشام ، في ديار جُذام ، قال حسان بن ثابت :

ألم ترَ أن العارَ والندَرَ والخَنَّا      بَقِيَ مَسْكَنًا بَيْنَ السَّعِينِ إِلَى عَرْدِ  
فَغَزَاةٍ فَالْبَرْوَتِ فَالْخَبْتِ فَالْمَنَى      إِلَى يَيْتِ زَمَراءِ تُلْدَأُ عَلَى تُلْدِ

وهذه كلها منازل جُذام .

\* يَيْتُ لَحْم \* بالحاء المهملة ، وهي قرية بالشام<sup>(١)</sup> ، تِلْقَاءُ يَيْتِ المقدس ، وهي التي وَلَدَ فيها عيسى عليه السلام .

قال أبو عبيد<sup>(٢)</sup> : حدثني حجاج ، عن ابن جُرَيْج ، عن عِكْرِمَةَ ، قال : لما أسلم تميم الداري : قال يا رسول الله ، إن الله مظهرك على الأرض<sup>(٣)</sup> كلها ، فَوَبَّ لِي قَرَيْقِي مِنْ<sup>(٤)</sup> يَيْتِ لَحْم . قال : هي لك . وكتب له بها . فلما استخلف عمر ، وظهر على الشام ، جاء تميم بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له عمر : أنا شاهدك<sup>(٥)</sup> . فأعطاه إياها<sup>(٦)</sup> . فهي بأيدي أهل بيته إلى اليوم .

(١) في ج : « من قرى الشام » . (٢) في ج : أبو عبيدة .

(٣) في تاريخ ابن عساكر : أظهرك .

(٤) كذا في ز ، ق ، وتاريخ ابن عساكر . وفي س ، ج بدون « من » .

(٥) في تاريخ ابن عساكر : شاهد ذلك .

(٦) في ج ، س : فأعطاه إياه .

\* يَنْتُ لَعَوَةٌ \* بفتح اللام ، وإسكان العين المهملة . قصرٌ من موطن الظواهر ، إلى جنب نجر ، في ديار همدان ؛ نُسِبَ إلى لَعَوَةٍ بن مالك بن معاوية بن رَدْمَانَ ابن بَكِيل من همدان .

\* يَنْتُ لِهَيَاً \* بكسر اللام <sup>(١)</sup> غير مُجْرَى ، على وزن فَعْلَى : موضع بالشام معروف \* يَنْتُ الْوَرْدُ \* بفتح الواو ، وبالراء والهملتين ، ببلاد همدان أيضاً ، منسوب إلى الْوَرْد ، من آل ذى أُنَيَّان .

\* \* \*

\* بَيْخَانَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، قال الهَمْدَانِي : هي دارُ مُرَاد ، فَجَرِيْب ، فَمَسَاقِطُ رَدْمَانَ ، فَرْنَ . قال : ومن كان باليَمَن منهم فهو بدار الملك .

\* الْبَيْدَاءُ \* قد تقدّم ذكرها وتحديدُها في رسم البَيْعِ <sup>(٢)</sup> ، وهي أَدْنَى إلى مَكَّة من ذى الحُلَيْفَةِ . روى عبد الرحمن بن القاسم ، عن أبيه ، عن عائشة ، أنها قالت : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره ، حتّى إذا كنّا بالبَيْدَاءِ أوبذات الجيش ، انقطع عَقْدُ لِي ، فأقام رسول الله صلى الله عليه وسلم على التَّمَاسِيهِ . وذكر الحديث بطوله في نزول آية التَّيْمِمْ .

ومن حديث مالك عن <sup>(٣)</sup> موسى بن عُقْبَةَ ، عن سالم بن عبد الله ، أنه سمع أباه يقول : بَيِّدَاؤُكُمْ هذه التي تكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ما أَهْلُ رسول الله صلى الله عليه وسلم إلّا من عند المسجد ، يَفْنَى مسجد ذى الحُلَيْفَةِ .

(١) في تاج العروس : بفتح اللام .

(٢) في الأصول : البَيْع ، وهو تصحيف بنينا عليه في البَيْع . وسيأتي .

(٣) في ج : « بن » .



وإنما قال ذلك<sup>(١)</sup> لأن أنسا وابن عباس قالا : إنما أحرم<sup>(٢)</sup> النبي صلى الله عليه وسلم حين استوت به راحلته على البيداء . رواه البخارى وغيره عنهما . والبيداء : هو الشرف الذى قدّام ذى الحليفة ، فى طريق مكة .

\* بَيْدَان \* بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن فعلان : ماء مذكورة فى رسم ضرية ، فانظرها هنالك .

\* بَيْدَخ \* بفتح أوله ، وبالذال المفتوحة<sup>(٣)</sup> ، وبالخاء المعجمة<sup>(٤)</sup> : موضع من<sup>(٥)</sup> منازل بنى شهاب ، من بنى ساعدة بن عوف بن مالك بن حنظلة ؛ قال الأسود ابن يَزْفَرٍ يَمْجُوزُ يَزِيدَ بْنَ قُرْظٍ<sup>(٥)</sup> أَخَابَنِى شِهَاب :

فَنَاءِ أَبَاكَ يُورِدُ مَا عَلَيْهِ      فَإِنَّ الْمَاءَ يُؤْمِنُ أَوْ جُبَارُ  
وَصَعْدُ إِنَّ أَضْلَكَ مِنْ مُعَالٍ      بَيْدَخَ حَيْثُ تَمْرُفُكَ الدَّيَارُ<sup>(٦)</sup>  
وَأَيْمَنُ وَجُبَارُ : ماءان . وروى عبد الرحمن :

\* فَإِنَّ الْمَاءَ يُؤْمِنُ أَوْ جُبَارُ \*

هكذا اتفقت الروايات فى هذا الشعر عن أبى حاتم وعن عبد الرحمن كليهما ، عن الأصمعى . وروى اليزيدى ، عن محمد بن حبيب ، فى شعر كثير :

إِذَا شَرِبْتُ بَيْدَخَ فَاسْتَمَرَّتْ      ظِلْمَاتُهَا عَلَى الْأَنْهَابِ زُورُ  
كَأَنَّ حُمُولَهَا بِمَلَا تَرِيمٍ      سَفِينٌ بِالْشَمِيمَةِ مَا يَسِيرُ

(١) وإنما قال ذلك : ساقطة من ق . (٢) فى ج : « حرم » .

(٣ — ٤) كذا فى ق ، ز ، وهامش س نقل عن نسخة أخرى ، هنا وفى بيت كثير الآتى بعد . وى س : بالذال المعجمة والهاء المهملة . وفى ج : بالذال المعجمة ، وبالهاء المعجمة .

(٤) فى ق : فى . (٥) فى ق : قرظ .

(٦) كذا فى س ، ز . وفى ق : الديار ، تحريف . وى ج : الوبار ، بالواو ، وفسره بعده بأنه جمع وبر .

فَأَنْشَدَهُ : « يَبْدَحَ » بِالضَّادِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ .

وَالشَّعْبِيَّةُ : قَرْيَةٌ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ بِطَرِيقِ الْيَمَنِ .

\* يَنْسَانُ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعَانِ ؛ أَحَدُهُمَا بِالشَّامِ ، تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْغَمْرُ الطَّيِّبَةُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَجَاءُوا بَيِّنَاتٍ هِيَ بَعْدَمَا يَمْلِكُ بِهَا السَّاقِي الْأَذُّ وَأَمْهَلُ<sup>(١)</sup>  
وَالثَّانِي بِالْحِجَازِ ، قَالَ أَبُو دُوَادَ<sup>(٢)</sup> :

نَخَلَاتٍ مِنْ نَخْلِ يَنْسَانٍ أَيْفَنَ جَمِيعًا وَنَبْتُهُنَّ تَوَامُ  
وَقَالَ نَصِيبٌ :

سَقَى أَهْلَ مَثْوَانَا بَيِّنَاتٍ وَأَبْلُ الرِّبْعِ وَصَوْبُ الدِّيمَةِ الْمُتَهَلَّلُ  
رُويَ عَنْ رَجَاءِ بْنِ حَيَوَةَ<sup>(٣)</sup> ، أَنَّهُ قَالَ لِعُرْوَةَ بْنِ رُدَيْمٍ : إِذْ كَرَى رَجُلَيْنِ  
مِنْ صِلَى أَهْلِ يَنْسَانَ ، فَبَلَغَنِي أَنَّ اللَّهَ اخْتَصَمَهُمَا بِرَجُلَيْنِ مِنَ الْأَبْدَالِ ، لَا يَنْقُصُ  
مِنْهُمْ رَجُلٌ إِلَّا أَبْدَلَ اللَّهُ مَكَانَهُ رَجُلًا . لَا تَذْكُرُهُ لِي مُتَاوِنًا وَلَا طَمَاقًا عَلَى  
الْأُتَمَّةِ ، فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ مِنْهُمْ الْأَبْدَالُ .

وَذَكَرَ الزُّبَيْرُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّ بِمَا يُقَالُ لَهُ يَنْسَانُ ،  
فِي غَزْوَةِ ذِي قَرْدٍ ، فَسَأَلَ عَنْهُ ، فَقِيلَ : اسْمُهُ يَارَسُولَ اللَّهِ يَنْسَانُ ، وَهُوَ مَلَحٌ . فَقَالَ :  
بَلْ هُوَ نَمَانٌ ، وَهُوَ طَيِّبٌ . فَقَضِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمَهُ ، وَغَيَّرَ اللَّهُ  
الْمَاءَ . فَاشْتَرَاهُ طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ ، ثُمَّ تَصَدَّقَ بِهِ ، فَأَخْبَرَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ بِذَلِكَ ، فَقَالَ : مَا أَنْتَ يَا طَلْحَةُ إِلَّا قَيَاضٌ ؛ فَسَمَى بِذَلِكَ الْقَيَاضَ .

\* خَبْرَاهُ الْبَيْسُوعَةُ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَهِيَ  
مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ الرَّقْمَتَيْنِ ، مَعَ خَبْرَاهِ مَأْوِيَّةَ .

(١) كَذَا فِي ز ، ج . وَفِي س ، ق : « وَأَطِيبٌ » .

(٢) فِي ق ، ز : « أَبُو ذُؤَيْبٍ » . (٣) كَانَ يَسْكُنُ بَيْسَانَ .

وإبراهيم بن محمد بن عرفة يقول : الينسوعة ، بالياء والنون ، وينشد  
يَبْتَ الْجَمْدِي :

وَهُوَ الَّذِي رَدَّ الْقَبَائِلَ بِالْيَنْسُوعَتَيْنِ بِكُوكِبِ ضَخَمٍ<sup>(١)</sup>  
الْكُوكِبُ : معظم الكتيبة .

\* يَنْشُ \* بفتح أوله ، وبالشين المعجمة أيضا : موضع قد ذكرته<sup>(٢)</sup> في رسم  
السمار ، فانظره هناك ، قال الأخوص :

أَمِنْ آلِ سَلَمَى الطَّارِقُ الْمَتَاوُبُ أَلَمْ وَيَنْشُ دُونَ سَلَمَى وَجُبُجُبُ  
\* يَيْشَة \* بكسر الباء ، وبالشين المعجمة : وادٍ من أودية تهامة ، قالت الخنساء :  
وكان إذا ما أوردَ الخيلَ يَيْشَةَ إلى هَضْبِ أَشْرَاكِ أَقَامَ فَالْجَمَا  
فَفَاءَتْ<sup>(٣)</sup> عِشَاءَ مَانِّهَا وَكَلَّهَا أَتَى قَائِمًا تَحْتَ الرِّحَالِ أَهْضَمًا  
وكانت إذا ما لم تُطَارِدْ بِمَاقِلٍ وبالرأس خَيْلًا طَارَدَتْهَا بَيْنَهُمَا  
وَيُرْوَى إلى هَضْبِ تَبْرَاك .

وهذا الشعر يرويه أبو عبيدة لريطة بنت عَبَّاسِ الْأَصَمِ<sup>(٤)</sup> الرُّغَلِي ، ترى  
أباها وكانت خَتَمَ قَتْلَتَهُ ، فأذرك بثأرها<sup>(٥)</sup> عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ ، وقال :  
أَبْلَغُ قُحَافَةٍ عَنَّا فِي دِيَارِهِمُ وَالْحَرْبُ تَكْشِيرُ عَنْ نَابٍ وَأَضْرَاسِ  
أَنَا قَتَلْنَا بِتَرْجٍ<sup>(٦)</sup> مِنْ مَرَاتِهِمْ سَبْعِينَ مَقْتَلًا<sup>(٧)</sup> صَرَعَى بِعَبَّاسِ  
قُحَافَةٍ : حَيٌّ مِنْ خَتَمٍ . وَتَرْجٌ : فِي دِيَارِ خَتَمٍ .

وقد حَذَفَ الْأَخْوَصُ الْمَاءَ بِيَيْشَة ، وَأَتَى بِهِ عَلَى التَّذْكِيرِ ، فَقَالَ :  
تَعْلُ بِخَاحِرٍ أَوْ بِنَعْفٍ سُوَيْقَةٍ وَرَحْلِي بِيَيْشٍ أَوْ تِهَامَةٍ أَوْ نَجْدٍ

(١) فِي ق : نَحْم . (٢) فِي ج : صَدَن . (٣) فِي ق : فَبَاءَت .

(٤) الْأَصَمُ : سَاطِطَةٌ مِنْ ق . (٥) فِي ق بِثَأْرِهِ .

(٦) فِي ق . « بِيَيْشُ » . (٧) فِي س ، ق : « مَقْتَلًا » .

وَيُرْوَى : بَيْشُ بفتح الباء ، وهو موضع آخر . وقال يعقوب : بَيْشَةٌ وَتُرْبَةٌ وَرَنِيَّةٌ وَالْمَقِيقُ : أودية تنصب<sup>(١)</sup> من جبال تهامة ، مشرقة<sup>(٢)</sup> في نجد . قال : وبعضُ بَيْشَةَ لَبْنَى هلال ، وبعضُها لَسْلُول .

هكذا نقلته من خط يعقوب : رَنِيَّةٌ بالنون ، وغيره يقول : رَقِيَّةٌ ، بالقاف . وبَيْشَةٌ أُخْرَى ؛ وهي بَيْشَةُ السَّمَاءِ ، وهي ماسدة ؛ قال مُزَرَّد :  
لَأَوْفَى بِهَا شَمٌّ كَأَنَّ أَبَاهُمْ بَيْشَةَ ضِرْغَامٌ غَلِيظُ السَّوَاعِدِ  
ومن كلام خالد بن صفوان ، وكان قدم على هشام بن عبد الملك ، فسأله كيف كان في مسيره ؟ فقال : في بعض كلامه ، حتى إذا كُنَّا بِبَيْشَةِ السَّمَاءِ ، بعث الله علينا رِيحًا حَرْجَفًا<sup>(٣)</sup> ، أَنْجَحَرَتْ لَهَا<sup>(٤)</sup> الطيرُ في أَوْكَارِهَا ، والسباع في أسرابها ، فلم أَهْتَدِ لِعَلَمٍ لَامِعٍ ، ولا لَنَجْمٍ طَالِعٍ .  
ولما قدم جرير بن عبد الله على النبي صلى الله عليه وسلم قال له : أين منزلك ؟ قال بأَكْنافِ بَيْشَةَ . يَعْنِي بَيْشَةَ السَّمَاءِ .

وروى القُتَيْبِيُّ من طريق غِرَّانَ بن موسى ، عن الزُّهْرِيِّ عن عُبيد الله ، عن عبد الله بن عباس : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل جرير بن عبد الله عن منزله ببَيْشَةَ ، فقال : شَتَاؤُهَا<sup>(٥)</sup> ربيع ، وماؤُهَا يَرِيعُ<sup>(٦)</sup> ، لَا يُقَامُ مَا تَحْتُهَا<sup>(٧)</sup> ،

(١) في س . نصب . (٢) في ج : مشرقة .

(٣) هذه الكلمة ساقطة من ق . والمرجف : الباردة .

(٤) كذا في س ، وفي ق ، : انجحرت له . وفي ج : انجحرت بها .

(٥) كذا في س والنهاية لابن الأثير . وفي ق ، ج : شتاؤنا ، وماؤنا . تحريف .

(٦) كذا في س والنهاية . وفي ج : بريع ، وهو تحريف . ومعنى يريع : يعود ويرجع (النهاية) .

(٧) كذا في س ، ج . وفي ق : لا يعامى . والماتج : المستقي من البئر بالدلو ، من أعلى البئر . أراد أن ماءها جار على وجه الأرض ، فليس يقام لها ماتج ، لأن الماتج يحتاج إلى إقامته على الآبار ليستقي (النهاية) .

ولا يَحْمِرُ صَاحِبُهَا<sup>(١)</sup>، ولا يَمْرُؤُ سَارِحُهَا<sup>(٢)</sup>. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خَيْرُ الْمَاءِ الشَّبِيمُ<sup>(٣)</sup>، وخَيْرُ الْمَالِ الْقَسِيمُ، وخَيْرُ الْمَرْعَى الْأَرَاكُ وَالسَّلْمُ، إذا أَخْلَفَ كَانَ لَجِينًا<sup>(٤)</sup>، وإذا سَقَطَ كَانَ دَرِينًا<sup>(٥)</sup>، وإذا أَكَلَ كَانَ لَيْبِنًا<sup>(٦)</sup>. قال أبو محمد: هكذا رَوَى «خَيْرُ الْمَاءِ الشَّبِيمُ»، وأنا أَظُنُّهُ السِّنْمُ<sup>(٧)</sup>،

أى المَاءِ الْجَارِى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. وانظر ييشة فى رسم شابة.

\* ذُو الْبَيْضِ \* بكسر أوله<sup>(٨)</sup>، وبالضاد المعجمة: موضع بالعِزْنَ من بلاد بنى يَرْبُوع. وانظره فى رسم دُوَّار، وفى رسم جابة.

\* الْبَيْضَاءُ \* تأنيث أُبَيْضَ، موضع تَلَقَاءِ حَمَى الرَّبْدَةِ، قال الشاعر: لَقَدْ مَاتَ بِالْبَيْضَاءِ مِنْ جَانِبِ الْحَمَى قَتَى كَانَ زَيْنًا لِلْمَوَاكِبِ وَالشَّرَبِ وَالْبَيْضَاءُ أَيْضًا وَالسُّودَاءُ: حِصْنَانِ يَخُوفُ أَرْحَبَ مِنْ هَمْدَانَ. وهناك بَرَأَقَشَ وَمَمِين.

\* بَيْضَانُ \* بفتح أوله، وبالضاد المعجمة، فَمَلَانِ مِنَ الْبَيَاضِ: وهى ماءة من

(١) كذا فى ج والنهاية وفى ق: ولا يحمر صاحبها. وفى س: ولا يحمر صاحبها، وما حرفتان. ومعنى العبارة: لا يسكل ولا يعيا صاحبها، وهو الذى يسقيها صباحا، لأنه يوردها ماء ظاهرا على وجه الأرض (النهاية).

(٢) أى لا يبعد فى طلب السكلاء والمرعى اكثرتة عنده.

(٣) البارد.

(٤) كذا فى ج، وفى ق: لجينا. واللجين، بفتح اللام وكسر الجيم: الحبط. وذلك أن ورق الأراك والسلم يخبط حتى يسقط ويحرف، ثم يدق حتى يتلجن، أى يتلجج ويصير كالخطمى، وكل شئ تلجج فقد تلجن، وهو فعل بمعنى مفعول (النهاية).

(٥) الدرين: حطام المرعى إذا سقط وتناثر على الأرض. (النهاية).

(٦) فى ق: لبينا. تحريف. واللبين: المدرلين، فإن النعم إذا رعت الأراك والسلم غزرت ألبانها. فهو فعل بمعنى فاعل، كقدير وقادر (النهاية).

(٧) كذا فى س، ج، والنهاية. وفى ق: الشم، تحريف.

(٨) زادت س، ق: وفتح ثانية. ولعلها من الناسخ، لأنه ورد ساكن الياء بوزن جم أبيض وبيضاء فى رسمى دزار وجابة.

مِيَاهِ خَزَاعَةَ عِنْدُ بُرْسِ الْجَبَلِ الْمُتَقَدِّمِ الذِّكْرِ . وَاَنْظُرْهُ فِي رَسْمِ شَوَاحِطٍ ؛  
قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

لَالِ الشَّرِيدِ إِذْ أَصَابُوا لِقَاحَنَا بَيْضَانَ وَالْمَعْرُوفُ يُحَمَّدُ فَائِلُهُ  
وَقَالَ أَسَامَةُ الْهَذَلِيّ :

فَلَسْتُ بِمُقْسِمٍ لَوْ دِدْتُ أَنِّي غَدَاتِنْدِ بَيْضَانَ الزُّرُوبِ  
(١) فَأُضَافَهُ إِلَى الزُّرُوبِ .

\* الْبَيْضَةُ \* عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدَةِ (٢) مِنَ الْبَيْضِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ الرَّامُوسَةِ ،  
فَانْظُرْهُ هُنَاكَ .

\* الْبَيْضَتَانِ \* عَلَى لَفْظِ ثَنِيَّةِ الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :  
فَهَوَّ بِهَا سَيِّءٌ ظَنًّا وَلَيْسَ لَهُ بِالْبَيْضَتَيْنِ وَلَا بِالْفَيْضِ (٣) مُذَخَّرُ  
\* الْبَيْعَرَةِ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْعَيْنِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ (٤) ، عَلَى وَزْنِ  
فَيْعَلَةٍ . وَهَذِهِ الْيَاءُ وَإِنْ كَانَتْ هُنَا (٥) زَائِدَةً فَإِنَّهَا تَلْتَبِسُ بَعْدَهُ حُرُوفٌ مِنْ حُرُوفِ  
الْمَعْجَمِ ، فَذَلِكَ الْفَرْقُ الَّذِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَلْفِ الْوَاقِعَةِ زَائِدَةً ثَانِيَةً ، الَّتِي جَعَلْنَاهَا  
لِفَوَا ، لِأَنَّ الْأَلْفَ لَا تَشْكَلُ بِفَيْعَرِهَا .

وَالْبَيْعَرَةُ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يَحْدِّدْهُ .

\* بَيْعَرٌ \* بِالْقَافِ ، عَلَى وَزْنِ فَيْعَلٍ أَيْضًا : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يَحْدِّدْهُ :

(١ — ١) العبارة : ساقطة من ج ، س . (٢) ف ي س ، ج : الواحد . تحريف .

(٣) كذا في س ، ج ، ولسان العرب ، ومعجم البلدان ، وتاج العروس . وفي ق :

القيض ، تحريف .

(٤) كذا في س ، ج . وفي ق : وبالعين المهملة والراء المهملة .

(٥) هنا : ساقطة من ج .

\* بَيَقَرَّ \* بفتح أوله ، وباقاف أخت الفاء ، وبالراء المهملة : موضع ، مأخوذ من البقر ، وهو الشق ذكره أبو بكر . قال : وكان يقال فيما مضى بَيَقَرَّ الرجل إذا خرج من الشام إلى العراق<sup>(١)</sup> .

\* بَيَقُور \* بزيادة واو ، على وزن فَيْعُول : موضع آخر .

\* بَيْيل \* بكسر أوله ، وباللام : اسم نهر معروف .

\* البَيْلَقَان \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام وقاف ، على مثال فَيْعَلَان : مدينة دون بَرْدَعَة ، على طريق العراق .

\* بَيْن \* بكسر أوله ، وبالنون : موضع قريب من الحيرة ، قال الشاعر :

كَأَنَّمَا حَسَنَتُهُمْ لَفَنَةٌ دَارٌ<sup>(٢)</sup> إِلَى بَيْنٍ بِهَا رَاكِبٌ

هكذا ذكره أبو بكر ابن دُرَيْد .

وقال محمد بن سَهْل الأَحْوَل : نهر بين كورة من كُور الأهواز . وهي سبع كُور ؛ منها كُورة سُورَق ، وكورة سُوقِ الأهواز ، وكورة الشوس ، وكورة جُنْدِسابور .

وَبَيْنُ أَيْضاً<sup>(٣)</sup> قرية من قُرَى المدينة ، تقرب من السَّيَّالَة ؛ وكان عبد الرحمن ابن المُفَيْرة بن مُحَيَّد بن عبد الرحمن بن عوف ينزلها ، وهو الذي يقال له<sup>(٤)</sup> غُرَيْر ، ولعلهما موضعان .

والبُيون بالواو : قد تقدّم ذكره .

(١) ذكر المؤلف يقر في موضعين مختلفين ، ولعل الأول بصيغة الاسم كبير ، والثاني بصيغة الفعل كبير ، كما يفهم من قوله : يقر الرجل الخ .

(٢) في ج : « سار » . (٣) في س : « وأنا أعلم بين قرية من قرى المدينة » الخ .

(٤) في ج . ومي التي يقال لها ، وهو تحريف .

\* البَيْن \* بفتح أوله وثانيه ، وبالنون ، على وزن فَعَلَ : موضع ذكره أبو عمر الزاهد ، وهو باليَمَن <sup>(١)</sup> .

\* يَدْنَة \* بفتح أوله ، وبالنون أيضا ، على وزن فَعَلَة : موضع من العَجَبِي ، والعَجَبِي <sup>(٢)</sup> من وادي الرُّؤَيْثَة ، قال كثير :

أَلِلْشَوْقِ لِمَا هَيَّجَتْكَ الْمَنَازِلُ      بِحَيْثُ التَّقَتَ مِنْ بَيْنَتَيْنِ الْغِيَاظِلُ  
وهو مذكور في رسم خَلَص <sup>(٣)</sup> .

\* يَنْنُون \* بفتح أوله ، وبنونين ، على وزن فَعُول <sup>(٤)</sup> : موضع باليَمَن ، مذكور في رسم يَلْمَقَة ، وهي في شرقي بلاد عَنَس ، مقابلة لسكراع حَرَّةِ كَوَّامان ، وهي من أعاجيب اليَمَن ، سُمِّيَتْ بَيْنُون بن مينا بن شُرْحِيل بن يَنْسَكْف بن عبد شمس . وقال الهمداني في موضع آخر : يَنْنُون : من منازل عَنَس ومذحج ؛ وكذلك هَكِر ومَوَكِل وأَفِيق وفَيْد .

\* وَيَنْنُونَة \* على لفظه ، بزيادة هاء التانيث : موضع في شق سعد ، بين عُمان وَيَبْرين ؛ قال المَرَارُ الْقَقَمَسِي :

وَمَا خِفْتُ بَيْنَ الْحَيِّ حَتَّى رَأَيْتُهُمْ      بَيْنَنْوَنَة الشُّفْلَى وَهَنْ تَوَازِعُ

إنما قال بينونة الشُّفْلَى ، لأنهما بينونتان : بينونة القُصُوصَى ، وبينونة الدُّنْيَا ؛ قال الراعي :

(١) سقط هذا الرسم من ق . وذكرته س مرتين مرة بالهامش قبل بيدان ، كما قطعت

ج . ومرة قبل البيعة ، وسقط منه عبارة ، وهو باليمن .

(٢) كذا في س ، ز ومراسد الاطلاق ، على أسماء الأمكنة والباق . وفي ج : الجي

والجي . وفي ق : الجيا . وما عرفتان .

(٣) زادت ز ، ق : وفي رسم غمران ، ولم أجده مذكورا فيه .

(٤) في ق : فَعُول .



عُمَيْرِيَّةٌ حَاتَتْ بَرَمَلٍ كَهَيْلَةٍ قَبَيْنُونَةُ تُلْفَى لَهَا الدَّهْرَ مَرْبَعًا  
 عُمَيْرَةُ : حَتَّى مِنَ الْأَبْنَاءِ . وَكَهَيْلَةٍ : رُمَيْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ هُنَاكَ . قَالَ الْجَمْدِيُّ :  
 عَلَيْنَهُنَّ مِنْ وَحْشٍ بَيْنُونَةٍ نَفَاجٌ مَطَافِيلٌ فِي رَبِّ رَبِّ  
 \* يَهْنَقُ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ؛ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْقَافِ فِي آخِرِهِ : مَوْضِعُ ذِكْرِهِ  
 أَبُو بَكْرٍ .

\* بَيُوزَى \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَضَمِّ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ زَايٌ مَعْبُودَةٌ مَقْصُورَةٌ ، عَلَى وَزْنِ  
 قُمُولَى : قَرْيَةٌ بِشَطِّ الْفُرَاتِ ، سَيَّأَتْنِي ذِكْرُهَا فِي رَسْمِ الصَّافِيَةِ ، وَبِهَا قُتِلَ  
 أَبُو الطَّيِّبِ رَحِمَهُ اللَّهُ .

\* الْبَيْضَةُ \* عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ بَيْضَةٍ : مَاءَةٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ الْجَبَا<sup>(١)</sup>

(١) كَذَا فِي ج ، ز ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ ، ذِكْرُهُ التَّنْبِيُّ فِي شَعْرِهِ ، وَذِكْرُ  
 الْبَيْضَةِ أَيْضًا . وَفِي س « الْحَيَا » . وَفِي : « الْجَبَا » .

## كتاب حرف التاء

### التاء والألف

\* تَأَذِفُ \* بالفاءِ أَخْتِ القاف : موضع قِبَلَ طَرْطَرٍ ، قال أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

\* تَتَأَذِفُ ذَاتِ التَّلِّ من فوق طَرْطَرًا \*

\* تَارًا \* بالراءِ المهملة ، على وزن فَعْلَى : موضع بالحجاز بين المدينة وتَبُوك<sup>(١)</sup> ، ذكر ابن إسحاق أَنَّ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهِ مَسْجِدًا<sup>(٢)</sup> .

\* التَّأْوِيلُ \* هو موضع في بلاد هَوَازِنَ ؛ قاله الْمُفَضِّعُ ؛ وَأَنشَدَ لَأَبِي وَجْزَةَ السَّعْدِيِّ :  
فَرَايَسَةُ التَّأْوِيلِ فِي كُلِّ نُهُزَةٍ إِلَى بَحَرَاتِ الْحَبْلِ<sup>(٣)</sup> مِنْهُ الْفَيَاطِلُ  
وَالْبَحَرَاتُ : مَنَابِتُ الثَّمَامِ .

(١) كذا في ج ومعجم البلدان لياقوت . وهو قريب مما في اللسان وشرح القاموس ، وسيأتي بعد هذا . وفي ز ، ق : موضع بين الحجاز وتبوك . وفي س : موضع بالحجاز وتبوك : وفي هاتين المبارتين ضعف وركه .

(٢) تارا : هكذا بالألف المقصورة هنا وفي نسخ السيرة المطبوعة بمصر . قال ابن إسحاق : ومسجد بالشق شق تارا . وفي لسان العرب بالألف المدودة ، قال : وتاراء : من مساجد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتبوك . وكذلك في القاموس وشرحه نقلا عن أصحاب السير قال : وتاراء ، بالمد : موضع بالشام قرب تبوك ، ومنه مسجد تاراء لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، بين المدينة وتبوك ؛ ذكره أهل السير ، ونقله ياقوت في المعجم ، عن ابن إسحاق وعن نصر ، بالألف المدودة .

ولم أجد من اللغويين من صرح بأنه يجوز في ألفه القصر .

(٣) بحرات الحبل ، بالخاء فيهما ، كذا في ز ، ق . وفي س : بحرات الحبل . وفي ج : بحرات الحبل .

## التاء والباء

\* تَبَالَةً \* بفتح أوله وباللام ، على وزن فَعَالَةٍ : بقرب الطائف ،<sup>(١)</sup> على طريق اليمن من مكة<sup>(٢)</sup> ، وهى لبني مَازِن ، قال عمرو بن مَعْدِي كَرِب :

أَأَغْزُو رَجَالَ بَنِي مَازِنٍ يَبْطُنُ تَبَالَةً أَمْ أَرْقُدُ ؟

وهى التى يَضْرَبُ بها المثل ، فيقال : « أَهْوَنُ مِنْ تَبَالَةٍ عَلَى الْحَجَّاجِ » : وزعم أبو اليَقْظَان أَنَّ أَوَّلَ عَمَلٍ وَلِيَهُ الْحَجَّاجُ عَمَلُ تَبَالَةٍ ، وهى بلدة صغيرة من اليَمَن ، فلما قرب منها قال للدليل : أين هى ؟ قال : تَسْتَرِهَا عَنْكَ هذه الأَكَمَةُ . فقال : أَهْوَنُ عَلَى بَعْمَلِ بَلَدَةٍ ، تَسْتَرِهَا عَنِّي أَكَمَةٌ ؛ وَكَرَّ رَاجِعًا .<sup>(٣)</sup> وتبالة من أعمال مكة ، سميت بتبالة بن جناب بن مِكَنَف ، من بنى عَمَلِيق . وزعم ابن الكلبي أنها سميت بتبالة بنت مَذِين بن إبراهيم عليه السلام . وقال أبو عُبَيْدٍ فى قول العرب : « مَا نَزَلَتْ<sup>(٤)</sup> تَبَالَةً لِتَحْرِمَ الْأَضْيَافَ » : تَبَالَةٌ : من بلاد اليَمَن ، وهى مُخَصَّصَةٌ ، فحملها مثلاً لنَوَالِهِ .

\* تَبْرَاكُ \* بكسر أوله ، وبالراء المهملة والكاف : موضع فى ديار بنى فُقْعَسَ ؛ قال المرَّار :

أَعْرِفْتَ الدَّارَ أَمْ أَنْكَرْتَهَا بَيْنَ تَبْرَاكٍ فَشَسَى عَبْقَرٍ ؟

وكلُّ ما جاء على تَفَعَالٍ فهو مفتوح التاء ، إلَّا أَحرفًا جاءت عَدَدًا تَحُلُّ محلَّ الأسماء ؛ من ذلك تَبْرَاكُ هذا ؛ وَتَمَشَارُ ، وَتِلْقَاءُ ، وَتَبْيَآنُ ؛ وهما صفتان<sup>(٥)</sup> ،

(١) — (١) هذه العبارة : ساقطة من س ، ج .

(٢) فى لسان العرب : ما حلت .

(٣) لعله يريد : وهما مصدران . وانظر كلامه فى صفحة ٣٠٨ .

وَتِمْنَال ، وَتِهْوَاء من الليل ، وَتِقْصَار ، وَهِيَ الْقِلَادَةُ ، وَرَجُلٌ تَنْسَاح ، وَهُوَ الْكَذَّاب ؛ وَقَالَ ابْنُ مُقْبِل :

قَالَ أَرَاهَا بَيْنَ تَبْرَاكَ مَوْهِنًا وَطِلْخَامٍ إِذْ عِلْمُ الْبِلَادِ هَذَا نِي<sup>(١)</sup>

\* تَبْرِيْز \* بِكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراء المهملة ، بعدها زاي معجمة : موضع فيه عيون وأموال لقريش وغيرها ، قد تقدم ذكره في رسم الأجرد ، فانظره هناك .

\* تَبْرَع \* موضع بين حَقَرِ الرَّبَاب ، وبين ماء يقال له التَّمَد ، وهو لبني حَوِيزَة<sup>(٢)</sup> من التَّيْم ، وهما محددان في موضعهما .

\* تَبْشَع \* بفتح أوله ، وبالشين المعجمة المفتوحة<sup>(٣)</sup> ، والعين المهملة : بلد في ديار فهم ، مذكور في رسم السَّفِير .

\* تُبَل \* بضم أوله ، وفتح ثانيه : وادٍ قَبْلَ حَصِيد ، المحدد في رسم الأمرار ؛ ويدلُّ على ذلك قول الكُمَيْت :

تَأْبَدُ مِنْ لَيْلَى حَصِيدٌ إِلَى تُبَلٍ فذو حُسْمٍ<sup>(٤)</sup> فَالْقَطْعُ طَانَةٌ فَالرَّجُلُ  
وَيُرْوَى : « تَأْبَدُ مِنْ لَيْلَى حَصِيدٌ » على التصغير . وقال لبيد :

كُلَّ يَوْمٍ مَنَعُوا جَامِلَهُمْ وَمُرَثَاتٍ<sup>(٥)</sup> كَأَرَامٍ تُبَلٍ  
وَالْعَبْلَاءُ : مِنْ تُبَل ، قال الراجز :

أَفْرُغْ لِحَوْفٍ وَرَدَتْ يَوْمَ النَّهْلِ جَاءَتْ مِنَ الْعَبْلَاءِ عَبْلَاءُ تُبَلٍ

(١) في س : فقالوا . وطلحام : اسم موضع ، بالحاء وبالحاء ، كما سيجي .

(٢) كذا في س ، ق . و في ز : حريرغ ، وفي ج : حورث .

(٣) النكلمة ساقطة من ج . (٤) في ق : جعم ، تحريف .

(٥) في ج : ومرثات . تحريف .

\* تُبْنَى \* بضم أوله ، وبالنون للمفتوحة ، بعدها ياء : موضع بالبذنية ، من أرض دمشق ؛ قال كثير :

أكاريس حلت منهم مَرَجَ رَاهِطٍ فَأَكْنَفَ تُبْنَى مَرَجَهَا فِتْلَاهَا

وانظره في رسم حَوَمَل ، وفي رسم دَوْرَان .

\* تَبُوك \* بفتح التاء ، وهي أقصَى أثر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهي من أدنى<sup>(١)</sup> أرض الشام . وذكر القتيبي من رواية موسى بن شيبة ، عن محمد بن كليب : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء في غزوة تَبُوك وهم يَبُوكُون حَسْبَهَا بِقَدْح ، فقال : ما زِلْتُمْ تَبُوكُونَهَا بَعْدَ ؟ فَسَمِعْتُ تَبُوك .

ومعنى تَبُوكُون : تَدْخِلُون فِيهِ السَّهْمَ وتحركونه ، ليُخْرُجَ مَاؤُهُ .

وقال بَحَيْرُ بْنُ بَجْرَةَ الطَّائِي :

تَبَارَكَ<sup>(٢)</sup> سَائِقُ الْبَقَرَاتِ إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ يَهْدِي كُلَّ هَادٍ

فَمِنْ يَكُ حَائِداً عَنْ ذِي تَبُوكٍ فَإِنَّا قَدْ أَمَرْنَا بِالْجِهَادِ

ومعنى قوله تَبَارَكَ سَائِقُ الْبَقَرَاتِ : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد من تَبُوك إلى أَكْبِيدِ دُومَةَ ، رَجُلٍ مِنْ كِنْدَةَ نَعْرَانِي كَانَ عَلَيْهَا ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لخالد إِنَّكَ سَتَجِدُهُ يَصِيدُ الْبَقَرَ . فخرج خالد حتى إذا كان من حِصْنِهِ يَنْظُرُ ، في ليلة مُقَمَّرَةٍ ، وهو على سَطْحٍ لَهُ ، فَبَاتَتْ بَقَرُ الْوَحْشِ تَحْكُ قُرُونَهَا بِلَبِّ الْقَصْرِ ، فقالت له امرأته : هل رأيت مثل هذا قط ؟ قال : لا والله ، فَنَزَلَ ، فَنَظَرَ بِقَرَسِهِ ، فَأَمْرَجَ لَهُ ، فَرَكَبَ ، وَوَكَبَ مَعَهُ نَفَرٌ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ ، فِيهِمْ أَخٌ لَهُ يُقَالُ لَهُ حَسَّانُ ، وَخَرَجُوا مَعَهُ<sup>(٣)</sup>

(١) الكلمة : ساقطة من ج .

(٢) كذا في س ، ز ومعهم البلدان . وفي ج : تَبُوك . وفي ق : تَبُوك .

(٣) في ج : فخرجوا معه .

بمطاردهم ، فَنَاقَتْهُمْ خَيْلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخَذَتْهُ ، وَقَتَلُوا أَخَاهُ  
وعليه قباه ديباج مَخُوصٌ بالذهب ؛ وهو الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لَمَنَادِيلُ سُمْدِ بْنِ مُعَاذٍ فِي الْجَنَّةِ أَحْسَنُ مِنْهُ . فَحَقَّقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عليه وسلم دَمَ أَكْبَدِرِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَصَالِحَهُ عَلَى الْجَزِيَةِ .

### التاء والتاء

\* تَثْلِيثٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر اللام ، بملها ياء ، وتاء مثناة :  
موضع ببلاد بنى عُقَيْل ؛ قال مُزَاجِمٌ يَذْكُرُ رَجُلَيْنِ <sup>(١)</sup> مِنْ قَوْمِهِ :  
فسارا <sup>(٢)</sup> مِنَ الْمَلْحِينَ : مِلْحَى صُمَائِدٍ وَتَثْلِيثٌ سَبْرًا يَمْتَطِي فَقَرَّ الْبُزْلِ  
فَا قَصْرًا فِي السَّيْرِ حَتَّى تَنَاقُلَا بَنِي أَسَدٍ فِي دَارِهِمْ وَبَنِي عِجْلٍ  
وَصُمَائِدٍ : جيل هناك . وقال عمرو بن مَعْدِي كَرِبَ يَخَاطِبُ عَبَّاسَ بْنَ مِرْدَاسَ :  
أَعْبَاسُ لَوْ كَانَتْ شِيَارًا جِيَادُنَا بَتَثْلِيثَ مَا نَاصَبْتَ بَعْدِي الْأَحَامِسَا  
وَلَكِنَّا قِيدَتْ بِصَمْدَةٍ مَرَّةً فَأَضْبَحْنَ مَا يَمْشِينَ إِلَّا تَسْكَوُسًا  
صَمْدَةٍ : بِالْيَمْنِ ، مَعْرِفَةٌ <sup>(٣)</sup> ، لَا تُجْرَى . وقال سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ الْقَيْمِيُّ :  
سَاهِدِي وَإِنْ كُنَّا بِتَثْلِيثٍ مِدْحَةٍ إِلَيْكَ وَإِنْ حَلَّتْ بِيُوتُكَ لَمَلْعَا  
فَدَلَّ قَوْلُهُ أَنَّ تَثْلِيثَ مِنْ دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ . وقال كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ يَخَاطِبُ قَوْمَهُ بَنِي  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ ، فَدَلَّ أَنَّ لَهُمْ بِتَثْلِيثٍ أَيْضًا مَنَازِلَ :  
وَلَا أَلْفَيْنَكُمْ تَكْفُونَ تَقِيَّةً بَتَثْلِيثَ ، أَنْتُمْ جَنْدُهَا وَقَطِينُهَا  
إِلَّا إِنْ كَانَ أَرَادَ : لَا أَلْفَيْنَكُمْ مَخَالِفِينَ <sup>(٤)</sup> لِبَنِي تَمِيمٍ تَقِيَّةً . وقال الحارث بن

(١) في س : رجلا ، وهو تحريف

(٢) في ج ، س : فسارا . تحريف . (٣) في س ، ج : معروفة . تحريف .

(٤) كذا في ق . وفي ج ، س : مخالفين . تحريف .

عوف المرثي ، فدل قوله أن تثليث من ديار مذحج :

وبتثليث مذحج جدت<sup>(١)</sup> الننا س كما جدت<sup>(١)</sup> المضاة القدوم

ويدل<sup>(٢)</sup> أنها أرض شجيرة قول ابن مقبل :

كانهنّ الظباء الأدم أسكنها ضالّ بتثليث أو ضالّ بدارينا

(٣) قال الهمداني : تثليث : واد بنجد ، وهو على يمين من جرش ، في شرقها إلى الجنوب ، وعلى ثلاث مراحل ونصف من نجران ، إلى ناحية الشمال . قال : وتثليث لبني زبيد ، وهم فيها إلى اليوم ، وبها كان مسكن عمرو بن معد يكرب الزبيدي .

## التاء والحاء

\* تحتم \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر<sup>(٤)</sup> التاء الثانية : بلد باليمن ، قال لبيد :

وهل يشقاق مثلك من ديار دؤارس بين تحتم فالخلال

وانظره في رسم قضيب .

(١) في ج : جرث ، في الموضعين . (٢) في ج : ويدل .

(٣) العبارة إلى آخرها : ساقطة من ج ، س . وتقالها بعض القراء بخط مغربي عن نسخة أخرى إلى هامش س ، ولكنه أسقط من أولها : « قال الهمداني » . وقد بحثت عن هذه العبارة في كتاب صفة جزيرة العرب ، المطبوع في مطبعة بريل بليدن سنة ١٨٨٤ . لأبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني المتوفى سنة ٣٣٤ فلم أعتز عليها في جميع المواضع التي ذكر فيها تثليث من الفهرسة .

(٤) في ق : وتكسر .

## التاء والطاء

\* جَبَلٌ <sup>(١)</sup> تُخَلَّى \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على مثال تَوَلَّى . قاله <sup>(٢)</sup> الهذلي . قال : وهو جبل باليمن ؛ نُسِبَ <sup>(٣)</sup> إلى تُخَلَّى بن عمرو بن سُرخبيل بن يَنْكَفَ ابن شِور ذى الجَنَاح الأكبر . قال : فإذا نُسِبَ إليه فَتَحَتِ التاء ، فقل : التَّخَلَّى . قال : وقد سَكَنَتْ ، فلم نَرِ به هَاءٌ من الهوام ، وذلك متعارف فيه ، وفي جبل حَضُور .

## التاء والدال

\* تَذَرَب \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة المفتوحة ، والباء المعجمة بواحدة : موضع معروف .

\* تَذَرُوءَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مضمومة ، ثم واو مفتوحة <sup>(٤)</sup> : موضع ؛ هكذا نقله ابن دُرَيْد .

وذكر سيبويه في الأمثلة : تَذَوْرَةَ بَقْدِيمِ الوَاوِ المكسورة ، على الراء المهملة المفتوحة ، على مثال تَفْعِلَةٌ . وقال غيره : التَذَوْرَةُ : دارة <sup>(٥)</sup> بين جبال ؛ وهي من دَارَ يَدُور .

\* تَذْمُر \* مدينة بالبرية ، على طريق الشام ، بَنَتْهَا الْجِنَّ اسْتِمَان ؛ قال النابغة <sup>(٦)</sup> :  
وخيَّسَ الجِنَّ أَنِّي قَدْ أَذِنْتُ لَهُمْ      يَبْنُونَ تَذْمُرَ بالصَّفَاحِ وَالْعَمَدِ

(١) الكلمة ساقطة من ز . وسقط رسم تخلى من س ، وأنبه الناسخ في هامشها عن نسخة أخرى ، وصححه ، ونسبه إلى الأصل .

(٢) في ق : ينسب .

(٣) في ج : قال .

(٤) في س ، ق : حلوة .

(٥) الكلمة ساقطة من س ، ج

(٦) زادت ج بعد النابغة : « الدياني » .



قال الهمداني : كانت الزُّبَّاءُ الملكة تصيف بتدْمُر ، وتترَّيع بالتخار<sup>(١)</sup> . قال :  
وسُميت بتدْمُرٍ بنتِ حَسَّان بن أذينة ، وهي بَدَتْها وسَمَتْها باسمها ، وفيها قبرها ،  
وإنما سكنها سُلَيْمَانُ بعدها .

وذكر [ ابن<sup>(٢)</sup> ] الكلبي ، عن الشرقي ، عن محمد بن خالد بن عبد الله  
القسري ، قال : كُفْتُ مع مروان بن محمد ، فهدم ناحية من تدْمُر ، فإذا جُرْن<sup>(٣)</sup>  
من رُخام طويل ، فاجتمع قوم ، فقلبوا عنه الطَّبَق ، وظنُّ مروان أن فيه كنزاً ،  
فإذا فيه امرأة على قفاها ، قد أُلْدِسَتْ سبعين<sup>(٤)</sup> حُلَّة ، حِرْبَانُها واحد ، يولها  
غداً سابعة ، قد رُدَّت على صدرها ، وفي بعضها صفيحة ذهب ، مكتوب فيها :  
أنا تدْمُرُ بنتُ حَسَّان بن أذينة الملك ، خرب الله يَدَ مَنْ خرب بَيْتِي .  
قال : فما لَيْدُنَا إِلَّا قليلاً حتى جاء عبد الله بن علي ، فمَتَّلَ مروان .

### التاء والراء

\* تَرَاح \* بضم أوله ، وبالخاء المعجمة : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدِّدْه .  
\* تِرْبَاع \* بكسر التاء ، وبالباء المعجمة بواحدة ، وعين مهملة : موضع في ديار  
بنى تميم من اليمامة ، يأتي ذكره والشاهد عليه في رسم الزُّخْم ، من حرف الزاي ،  
وكلُّ ما جاء من الأسماء على تفعال ، فإنما هو بكسر التاء ، نحو تبراك وتِعْشار

(١) في ج : وتربع بالتخار . والتخار ، بالنون والحاء في س ، ق ، ج - وفي ز .

التخار ، ولم أجد هذا الموضع في المعجم ، فاعله عرف .

(٢) أسند الهمداني في كتابه الإكليل الخبر إلى هشام بن محمد الكلبي لا إلى أبيه .

(٣) في الإكليل للهمداني ، طبعة برنستون ، صفحة ١٧ : « فإذا في أساس الحائط جرن » .

(٤) في الإكليل : « عليها تسعون حلة منسوبة بالذهب » موضع قد أُلْدِسَتْ سبعين

حلة ، وقد تصرف البكرى في العبارة مختصراً .

من المواضع ، وتَقْصُر اسم للقلادة ؛ وتَفْعَال في المصادر مفتوح التاء ، إِلَّا تَقَاءَ ، فَلَان ، وَتَبْيَان الشيء .

\* تُزْبَان \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة ، على وزن قُفْلَان . قال أبو زياد : هو وادٍ به مِيَاءٌ كثيرة ، وأنشد :

نظرتُ بِمُفَضِّي سَبِيلِ تُزْبَانَ نَظْرَةً هَلِ اللهُ لِي قَبْلَ الْمَاتِ يُعِيدُهَا  
وقال الأَصْمَعِيُّ : تُزْبَان : على ثمانية عشر مَيْلًا من المدينة ، على طريق مكة ، قال حَنَّان :

يَسْكَادُ بِقَافِيَاءِ الْعَقِيقِ خَوَاتِنُهُ يَحْطُطُّ مِنَ الْخَمَّانِ<sup>(١)</sup> رُكْنَا مُلْعَمًا  
فَلَمَّا عَلَا تُزْبَانَ وَأَنْهَلَ وَدْقَهُ<sup>(٢)</sup> تَدَاعَى وَأُلْقَى بَرْكُهُ وَتَهَدَّمَ

وانظره في رسم دَمَخ .

\* تَزْبَل \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الباء المعجمة بواحدة : موضع . وقال أبو حاتم عن رجاله : تَزْبَل : جبل حوله جبال صِفَار ، وهو من الْأَرْحَامِ ، وأنشد لابن مَقْبِل :

حَتَّى إِذَا حَالَتِ الْأَرْحَامُ دُونَهُمْ أَرْحَامُ تَزْبَلٍ كُلِّ الطَّرْفِ أَوْ بَعْدُوا<sup>(٣)</sup>

\* تُزْبَةَ \* بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة ، على وزن قُفْلَةٍ . هكذا حكاه أبو حاتم ، وكذلك عُرْنَةُ بِمَكَّةَ ، وهكذا ضبطه ابن السَّكَيْتِ بِحِطَّةٍ . وهو موضع في بلاد بني عامر ؛ قاله ابن الأعرابي . وهو مَعْرُفَةٌ<sup>(٤)</sup> ؛

لَا تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ . وقاله محمد بن سَهْلٍ الْأَخْوَلُ : تُزْبَةَ : من مخاليف<sup>(٥)</sup>

(١) كذا في ج ، س . وفي ز : الحمار ؛ وفي ق : الخوان .

(٢) في ج : وقده . (٣) في ج : أو بعدا .

(٤) في ج : معروف . (٥) في ق : مخالف .

مكة النجدية ، وهى الطائف ، وقرن المنازل ، ونجران ، وعكاظ ، وتربة ،  
وبيشة ، وتبالة ، والهجرة ، وكثنة وجرش ، والبراء<sup>(١)</sup> . قال : وتحاليفها  
الثمامية : ضنكان ، وعم ، وعك وبين . قال : وربما ضمَّ عك إلى اليمن .  
ومن أمثالهم : « عَرَفَ بَطْنِي بَطْنَ تَرْبَةٍ » . يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ<sup>(٢)</sup> يصير إلى  
الأمر الجلى . وأول من قاله عامر بن مالك أبو براء .

وانظره فى رسم الشراء ، ورسم اللغباء .

\* ترَج \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالجم . قال أبو حاتم عن الأصمى :  
هو موضع ببيشة ، مأسدة ، وهو من بلاد خثعم ، وأنشد لأونس بن حَجَر :  
وما خليجٌ من المَرُوتِ ذو حَدَبٍ<sup>(٣)</sup> يرى الضريزَ بِحُشْبٍ<sup>(٤)</sup> الطلح والضالِ  
يوماً بأجودَ منه حين تَسألُهُ ولا مُغِبٌ بترَجٍ بين أشبالِ  
وقد بينَ الجَعْدِيُّ أن ترَجاً من ديار مذحج ، فقال :

ونحن أزلنا مذحجاً عن ديارها فزالوا وكانوا أهلَ ترَجٍ وعَثَا  
ويشهد لك أن ترَجاً قَبِلَ تَبَالَةً باليَمَنِ قولُ طُفَيْلٍ :

وَقَدْ حَلَّ بِالْجَفَرَيْنِ جَفَرٌ تَبَالَةً فَتَرَجٍ فَتَنِي فَالشُّرُوجِ الْقَوَائِلِ

وفى شعر ابن مِقْبِلٍ أن ترَجاً جبل بالشام ، عند تفسير قوله :

قياماً بهما الشَّمُ الطَّوَالِ كأنها أُسُودٌ بترَجٍ أو أسود بَعَثُودَا

\* ترَعَب \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة ، ثم الباء المعجمة  
بواحدة : اسم مَفَازَةٍ ترَعَبُ سَالِكُهَا ، فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ .

(١) فى س ، ز ، ق : السراء . تحريف . (٢) فى ج : إلى الرجل .

(٣) فى اللسان وتاج المروس : ذو شعب .

(٤) كذا فى ق والمصاح وتاج المروس . وفى س : بحسب . تحريف .

\* تَرْعَى \* بضم أوله ، على وزن تُفَعِّل من الرعى : موضع مذكور في رسم  
للمضيق ؛ قال كُثَيْبٌ :

فَأَنى وَتَأَمَّلَى عَلَى النَّأى وَصَلَهَا وَأَجْبَالُ تَرْعَى دُونَنَا وَقَبِيرُهَا  
\* تَرْك \* بضم أوله ، وتسكين ثانيه ، وبالكاف : موضع بالشام . وانظره  
في رسم الجولان .

\* تَرْنُوط \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وطاء مهملة : موضع بمصر ،  
قال النُصَيْبُ يَرْئى أَبْنَى عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ :

لَقَدْ أُمَسْتُ بِتَرْنُوطٍ قُبُورٍ أَهِيْمُ بِهِنَّ مَا رَاجَعْتُ عَقْلًا  
\* تَرْئَى \* بضم أوله وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ؛ وقيل : تَرْئَى بفتح التاء .  
وقال آخرون : بل هو يَرْئَى ، بالياء أخت الواو ؛ وهى رَمْلَةٌ فى ديار بنى سعد ،  
قال العجاج :

\* بَرْمَلُ تَرْئَى أَوْ بَرْمَلُ بَوْرَعَا \*

وَبَوْرَعُ أَيْضًا : رَمْلَةٌ هُنَاكَ . قد<sup>(١)</sup> تقدّم ذكرها . وانظر تَرْئَى فى رسم الدُّبَلِ .  
\* تَرَيْس \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه<sup>(٢)</sup> ، وبالسّين المهملة : مَدِينَةٌ بِحَضْرَمَوْتٍ ؛  
سُمِّيَتْ بِتَرَيْسِ بْنِ خَوَارِ بْنِ الصَّدِيفِ بْنِ مُرْتَعِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ كِنْدَةَ ، وَكَانَ اسْمُ  
أَخِيهِ مَدَيْسِ<sup>(٣)</sup> .

\* تَرَيْم \* بكسر أوله وإسكان ثانيه ، وبالياء أخت الواو : موضع مذكور  
محدد فى رسم المضيق ، قال أبو كَيْبَر :

هَلْ أَسْوَةٌ لَكَ فى رِجَالٍ صُرُّعُوا بِتَلَاعِ تَرَيْمِ هَامُهُمْ لَمْ تُقْبَرِ

(١) فى ج : وقد . (٢) فى ج : بكسر ثانيه : وفى ف : بفتح أوله وفتح ثانيه .

(٣) كَذَا فى س ، ج . وفى ف : مَرَيْس

وقال كثير :

فإنك عَمَرِي هل أُرِيكَ ظُفَانِيًا بَصَحْنُ<sup>(١)</sup> الشَّبَا كَالدَّوْمِ مِنْ بَطْنِ تَرِيْمَا  
وقال أبو الفتح : وَزَنُ تَرِيْمٍ : فَعِيلٌ ، كَذِيْمٍ وَجَمِيلٍ . ولا يجوز أن تجعله  
فِعْلًا كَدِرْهُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ ، والواو لا تكون واحدة منهما أصلاً في ذوات  
الأربعة ، إلا أن يقع هناك تضعيف ، نحو قَوَّقِيَتْ وَحَايَتْ وَصِيصِيَّةً وَيَلِيلٍ .  
فإن قلت : فاجعله تَفْعَلُ كَتِمَسَجٍ . قيل : يَضْفُ<sup>(٢)</sup> هذا مِنْ وَجْهَيْنِ : أحدهما  
أن فَعِيلًا أَكْثَرُ مِنْ تَفْعَلٍ . والآخر أن زيادة الياء أَكْثَرُ مِنْ زيادة الغاء .

وقد ورد في شعر الأغشَى وشعر كثير تَرِيْمٍ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه ،  
فلا أعلم إن كان ذلك تَفْهِيْرًا لضرورة الوزن ، أو المَرَادِبُهُ موضع آخر . قال الأغشَى :  
طال الثَّوَاهِ عَلَى تَرِيْمٍ وَقَدْ نَأَتْ بِكَرْبَنٍ وَائِلٍ  
وقال كثير :

كَانَ مُحَوَّلًا بِمَلَا تَرِيْمٍ سَفِينٌ بِالشُّعْبِيَّةِ مَا تَصِيرُ  
\* تَرِيْمٌ \* مُتَّفِقُ اللَّفْظِ<sup>(٣)</sup> مع الذي قبله ، مختلف الضبط<sup>(٤)</sup> ، على لفظ المضارع ،  
من رِمَتْ تَرِيْمٍ ، وهو<sup>(٥)</sup> من حصون حَضْرَمَوْتِ ، وهو موضع الملوك من  
بنى عمرو بن معاوية ، منهم أبو الخير الوافد على كِسْرَى ، يَسْتَمِدُّهُ عَلَى قَوْمِهِ ،  
وكذلك « تُنْعِمُ » مدينة بَحْضَرَمَوْتِ ، سُمِّيَتْ بِتَرِيْمٍ وَتُنْعِمُ ابْنُ حَضْرَمَوْتِ  
ابن سَبَأٍ الْأَصْفَرِ . هكذا قال الهمداني .

وقال في موضع آخر : إن منزل<sup>(٦)</sup> هؤلاء الملوك السَّكَنْدِيْبِيْنَ<sup>(٧)</sup> إنما كان بِالْمَشَقَرِّ .

(١) في ج : بصخر ، تحريف . (٢) في ج : تضف .

(٣) في ج : الوضع . (٤) في س ، ج : اللفظ .

(٥) زادت ج بعد هو : حصن . (٦) في قه : نزول .

(٧) في ج : التقديمين ، بدل : الملوك السكنديين .

## التاء والسين

\* نُسْتَرُ \* بالعراق معلومة . بضم أولها ، وإسكان ثانيها ، وفتح التاء بعدها<sup>(١)</sup> .  
وهي التي تُنسَب إليها الثياب التُسْتَرِيَّة . وانظرها في رسم الثَّوَس .

\* التَّسْرِير \* بفتح أوله ، وبراء بن مهتملين . قال أبو حاتم عن الأصمعي :  
هو وادٍ يتجدد ؛ فما كان منه مما يلي المشرق ، فهو الشَّرِيف ، وما كان مما يلي  
المغرب ، فهو الشَّرَف . والشَّرَف : كيدٌ تجدد . وقال أبو حنيفة : أعلى التسرير  
لغاضيرة ، وثنيٌّ منه لبنى تُنَمِّر ، وثنيٌّ منه لبنى ضَبَّة ، وأسفله في بلاد تميم .  
والجَنِيْبَةُ ثنيٌّ من التسرير . وقال قوم : التسرير : أقصى تجدد قولاً مطلقاً .  
وروى أبو حاتم عن ابن جَبَلَةَ قال : التسرير : فأوٌّ من الأرض ، أى البَطْنُ  
الواسع<sup>(٢)</sup> ؛ قال طَقْفِيل :

تَبَّيْتُ كَفَقَبَانِ الشَّرِيفِ رَجَالَهُ إِذَا مَا نَوَوْا أَحْدَاثَ أَمْرِ مُعْطَبٍ  
يريد : حِرْصاً على الفارة . وقال جرير :

عَفَا التَّسْرِيرُ بِمَدِّكَ وَالْوَحِيدُ وَلَا يَبْقَى لِجِدَّتِهِ جَدِيدُ

## التاء والضاد

\* تُضَارِع \* بضم أوله ، وبالراء المهملة المكسورة ، والعين المهملة . قال الأصمعي :  
هو جبل في ديار هَذِيل . وقد مضى في رسم النقيع<sup>(٣)</sup> أنه وادٍ هناك ؛ ويشهد لهذا  
قول النبي صلى الله عليه وسلم : إِذَا سَالَ تُضَارِعُ فهو عامٌ خِصْب . وقال أبو ذؤيب :  
كَأَنَّ مِقَالَ الْمَزْنِ بَيْنَ تُضَارِعَ وَشَابَةَ رَكَبَ مِنْ جَذَامٍ لَبِيحُجْ  
وانظره في رسم شَابَةَ .

(١) في س ، ق : وض التاء بعده . (٢) في ج : الواسط .

(٣) في س ، ج : البقيع . وهو تصحيف نبهنا عليه في البقيع .

\* تَضْرُوع \* بفتح أوله ، وبالراء والعين المهملتين . وقد تقدّم ذكره في رسم  
البِشَاء ؛ فانظره هناك . وقال الشاعر :

ونعم أخو الضمّلك أمس تركتهُ بتضْرُوع<sup>(١)</sup> يمرى لليديّن ويصفُ  
يصفُ رجلاً طعن ، فهو يضرب بيديه على الأرض . والعسف : أن ترتفع  
حنجرته عند الموت . وقد خففوه فقالوا « تَضْرُع » دون واو ، قال كثير :

فريقان منهم سالكٌ بطن نخلة وآخر منهم سالكٌ حزم تضرّع  
وقال عبد الله بن جذيل الطمّان من بني فراس بن غنم ، يرّد على يزيد بن عمرو  
ابن الصّوق ، في تخضيضه وتخريضه . أبا أنسٍ عبّاساً الأصمّ الرّغلي عليهم بيومـ  
بُرْزّة ، وما أصابوه هنالك من المسلمين .

تخرّض عبّاساً علينا وعنده بلاه طمّانٍ صادقٍ يوم تضرّعاً

## التاء والعين

\* تِعَار \* بكسر أوله ، وبالراء المهملة : جبل قد تقدّم ذكره في رسم أبلى ؛  
قال أبو دؤاد :

أوحشت من سرّوب قومي تِعَارُ فأرومُ فشابةٌ فالستّارُ  
وقال بشر :

فلأيا ما قصّرتُ الطّرفَ عنهم بغانية<sup>(٢)</sup> وقد تلّع<sup>(٣)</sup> النهارُ  
بليلٍ ما أتيتُ على أرومٍ وشابةٌ عن شمائلها تِعَارُ  
وقال كثير :

(١) في س : بتضرع . (٢) في ز ، ج : بغانية .

(٣) في س ، ج : طلّع : وفي ز : بلع .

وما هَبَّتِ الأرواحُ تجري وما تَوَى      مقياً بَسَجْدٍ عَوْفُهَا<sup>(١)</sup> وتَمَارِها  
\* التَّعَانِيقُ \* بفتح أوله ، وبالنون المكسورة ، والقاف : موضع ببلاد غَطَفَانَ ؛  
قال زُهَيْرٌ :

صَحَا القلبُ عن سَلَمَى وقد كَادَ لَا يَسْلُو      وَأَقْفَرَ من سَلَمَى التَّعَانِيقُ فَالْتَجَلُّ<sup>(٢)</sup>  
وقالوا : تَمَنَّقُ ، على الإفراد ؛ قال جَمِيلٌ :

وقد حال أشبَاءُ الْمُقَطَّمِ دونها      وذو النَّخْلِ من وادى قَطَاةٍ وَتَغَنَّقُ  
\* تَغَشَّارٌ \* بكسر أوله ، وبالشين المعجمة ، والراء المهملة . وقد قيل تَغَشَّارٌ ،  
بفتح أوله : وهو موضع في بلاد بني تميم . وقيل : هو جبل في بلاد بني ضَبَّةَ .  
وقال الخليل : ما لبني ضَبَّةَ بَسَجْدٌ ، قال عَبْدَةُ بن الطَّيِّبِ :

صَاحِبْتُ قَيْسًا صُحْبَةً فَوَمِقَّتُهُ<sup>(٣)</sup>      بِتَغَشَّارٍ لَمْ أَسْمَعْ لَهُ بَعْدُ قَالِيَا<sup>(٤)</sup>  
وقال عمرو بن مَعْدِي كَرَبٌ :

مُمْ قَتَلُوا عَزِيزًا يَوْمَ الْحَجِ      وَعَلَمَةُ بَنِ سَعْدٍ يَوْمَ نَجْدٍ  
عَلَمَةُ وَهْرِيزٍ : قَيْلَانٍ مِنْ حَمِيرٍ . وَلَحَجٍ وَنَجْدٍ : موضعان . ثم قال :

وَمُمْ سَارُوا مَعَ التَّامُورِ شَهْرًا      إِلَى تَغَشَّارٍ سِيرًا غَيْرَ قَصْدٍ  
التَّامُورُ : هو معاوية بن زيد ، من بني الحارث بن كعب . ثم قال :

وَمُمْ قَسَمُوا النِّسَاءَ بِذِي أَرَاطَى      وَمُمْ عَرَكُوا الذَّنَائِبَ عَرَكَ جُلْدٍ  
أَرَاطَى : ما لا لطية والذنائب : أرض لقيس . ثم قال :

وَمُمْ أَخَذُوا بِذِي الْمَرْوَةِ أَلْفًا      يُقَسِّمُ لِلْحَصَنِينِ وَلِابْنِ هِنْدٍ

(١) كذا في س ، ج . وفي ز : عَوْفُهَا . وفي ق : عَوْفُهَا .

(٢) في س ، ز ، ق ، والديوان : النخل . وفي اللسان : الثقل .

(٣) في ج : فرمقته . محريف . (٤) في ج : قاتلا . محريف .



المرّوت : وإدٍ باليتن . وحصّين وشهاب بن هند : من بنى الحارث بن كعب .  
ثم قال :

وهم قتلوا بذات الجار قَيْدًا وأشمتَ سلسلوا في غير عقْدِ  
الجار : موضع هناك . وفي غير عقْدٍ . أى بلا ذِمّة ولا عهد . وبتّشار كفًا  
الحسن ، حيث قُتِلَ بسطام .

وقال الطوسي : بتّشار أرض لكّلب ؛ وأنشد للنابغة :  
وبنو جذيمة حتى صِدْقٍ سادة غلبوا على حَبْتٍ إلى تِشَارِ  
قيل إن بنى جذيمة من بنى أسد ، وقيل من كلب . ويدلّك أن تمشار مقصّلة  
بالدهناء قول الراجز :

\* جارية بسـقوان دارها \*  
\* لم تذر ما الدهنا ولا تِمْشَارُهَا<sup>(١)</sup> \*  
\* قد أعصرت أو قد دنا إعصارها \*  
\* تَمْشَى الهَوَيْنِي مائلاً خَارُهَا \*  
\* يَسْقُطُ مِنْ غُلْمَتِهَا إِزَارُهَا \*

\* تِمْشِن \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الميم . وتِمْشِنُ وذو الرِّيان  
وأَمْج : مِيَاهُ لَبْنِي لَيْثِ بْنِ بَكْرٍ ؛ وتِمْشِنُ : بين القاحه والشقياء ، في طريق مكة  
من المدينة وقد ذكرت تِمْشِنُ في رسم الشقياء ، ولها خبرٌ ، وفي رسم القاحه .

### النساء والغين

\* التَّمْبُوق \* بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالياء المعجمة بوحدة : موضع  
ذكره أبو بكر ولم يحدده .

(١) انظر هذا الرجز بصفحة ١٦٨ من كتاب صفة جزيرة العرب للهمداني .

\* تَعْلَمَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام : موضع مذكور محدّد في رسم المراض ؛ قال كثير :

وما ذِكرُهُ تَرَبَّى خَصِيْلَةً بَمَدِّمَا ظَمَنَ بِأَجْوَارِ المَرَضِ (١) فَتَعْلَمَ

\* التَّعْلَمَانِ \* على لفظ التثنية ، معرّف بالالف واللام : موضع من بلاد بنى فزارة ، قِبَل رِيم ، فلا أعلم إن كان هو والذي قبله موضعين مختلفين ، أو موضعاً واحداً ، كما قيل في المربد : المربدان ، قال كثير :

ورسومُ الديار تُعرَفُ منها بالملأ بين تَعْلَمَيْنِ فَرِيمِ

وقال أيضا :

سَقَى السُّكْدَرُ فَالْعَبَاءَ فَالْبَرْقَ فَالْحَمَى فَلَوَذَ الْحَصَى من تَعْلَمَيْنِ فَأَظْلَمَا  
فَأَرَوَى جَنُوبَ الدَّوْنَسَكَيْنِ فَضَاحِجَ فَنَزَرَ فَأُبْنَى صَادِقَ الْوَبْلِ أُسْجَمَا (٢)  
السُّكْدَرُ وَالْعَبَاءُ : ماءان مذكوران في رسم ظَلَمَ ، وهما لبنى سُلَيْم ، وما ذِكر  
بعدهما من المواضع محدّدة في رسومها .

### التاء والفاء

\* تَفْلَيْسَ \* بفتح أوله ، وكسر اللام ، بعدها ياء وسين مهملة : مدينة معروفة .  
قال أبو عمر الزاهد : وتعرّب ، فيقال طفْلَيْسَ ، ويُنسَب إليها طفْلَيْسَى ،  
كما يقال في مَترَس : مَطْرَس (٣) ، فيعرّب .  
\* تَفَيْشَ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، والشين المعجمة :

(١) و ج : البرانس . (٢) كذا في ز ، وفي سائر الأصول : أسجما .

(٣) و ج : بترس : بطرس .

قرية من قُرَى حَضْرَمَوْت ، وهى وَمَنْوَب<sup>(١)</sup> ينزلها بنو مَوْصِل ، بفتح الميم ،  
ابن جَمَان بن غَسَّان بن جُذَام بن الصَّدِف بن مَرْتَع بن معاوية بن كِنْدَةَ .

### الناء والقاف

\* تَقْتَدُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ الناءِ المعجمة باثنتين من فوقها ،  
ودال مهملة . وهو موضع قد ذكرته وحددته فى رسم ظِلْم ، وأنشد المَطَرُز :

\* هَزَاهِزُ أَرْجَاوُهَا أَجْلَادُ \*

\* لَا هُنَّ أُمْلَاحٌ وَلَا نِمَادُ \*

\* مِنْ تَقْتَدَ الْعَادَى وَالْبَعَادُ \*

قوله هَزَاهِز : من نَفَتِ الْآبَار ، أى كثيرة الماء ، وعَادَى : قديمة من آبار عاد .  
\* التَّقْوَى \* موضع بنَجْد ؛ قال كثيرٌ وذكر طُعْمَنَا :

وَمَرَّتْ عَلَى التَّقْوَى بَهَنَ كَأَنَّمَا سَفَائِنُ بَحْرِ طَلَبِ فِيهَا مَسِيرُهَا  
أَوِ الدَّوْمُ مِنْ وَادِي غُرَانِ<sup>(٢)</sup> تَرَوَّحَتْ لَهُ الرِّيحُ قَصْرًا شَمَالًا وَدُبُورُهَا

### الناء والكاف

\* تَكْرِيْتُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراءِ المكسورة : بعد هاءِ  
وتاء<sup>(٣)</sup> : موضع قد ذكرتُ ما ورد فيه عند ذكر الشُعْبِيَّة .

### الناء واللام

\* تَلُّ جَحْوَش \* بالجزيرة ، قال عدى بن زيد :

(١) فى ج : منوب . (٢) فى ج : عرار .

(٣) الكلمة ساقطة من ج .

بَلْ جَحُوشٌ مَا يَدْعُو مُؤَذِّنُهُمْ لَا بُدَّ رُشْدٍ وَلَا يَحْتَثُ أَنْفَارًا

\* تَلْ كُشَافٌ \* بضم الكاف ، وبالشين المعجمة ، والفاء : موضع بالزاب ، قال البُخْتَرِيُّ :

وَالزَّابُ إِذْ خَانَتْ أُمِّيَّةٌ فَأَعْتَدَتْ تُرْجِي لَنَا جَمْدِيهَا الزَّنْدِيْقَا  
كَشَفُوا بَلْ كُشَافٌ أَرْوَقَةُ الدَّجَى عَنْ عَارِضٍ مَلَأَ السَّمَاءَ بُرُوقًا  
\* تَلْ مَا سِيحٌ \* بالسين والحاء المهملتين ، وهو موضع قد حدّثته وذكرته<sup>(١)</sup>  
في رسم الراموسة .

\* تَلْ زُفَرٌ<sup>(٢)</sup> \* بيلد الزهّاء : معلوم .

\* التَّلَاعَةُ \* بكسر أوله ، وبالعين المهملة : موضع من<sup>(٣)</sup> ديار هُذَيْل ، وقيل من<sup>(٤)</sup> ديار كِفَانَةَ ، قال تَابُطَ شَرًّا :

أُتْنِهِنَّ رَحَى لِي عَنْهُمْ وَإِخْلَهُمْ مِنْ الذَّلِّ يَمْرَأُ<sup>(٥)</sup> بِالتَّلَاعَةِ أُغْفَرَا  
\* تَلْفَمٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مضمومة وقد تَفَتَّحَ . قال  
الهُمْدَانِيُّ : وَالنَّاسُ يُصَحِّفُونَ فِيهِ ، فيقولون : تَلْسَمُ بِالنَّاءِ ، قال : وهو قَصْرٌ  
مقابل لقَصْرِ نَاعِطٍ ، وهما بَرِيدَةٌ ، وَرَيْدَةُ سُرَّةِ بِلَادِ هَمْدَانَ . وهناك قصور كثيرة :  
الْمَكْعَبُ وَيَعْوُوقُ وَغَيْرُهُمَا . قال الهمداني . وَبَتَلْفَمُ الْفَنَاءُ كِتَابُنَا هَذَا .

وقال الشاعر ، فذكر قُرْبَ مَا بَيْنَ نَاعِطٍ وَتَلْفَمٍ :

غَدَاةٌ دَعَا مِنْ رَأْسِ تَلْفَمٍ نَاعِيًا أَلَا رَحِمَ الرَّحْمَنِ سَلَمَ بْنَ صَهْمَا

فَجَاوَبَهُ مِنْ رَأْسِ نَاعِطٍ هَاتِفًا فَرَنَّ لَهُ الطُّودَانُ صَوْتًا وَرَجْعًا

ثم قال الهمداني في آخر كتابه : كان اسمه تَلْفَمٌ ، ثم زيدت إليه ما ، فقيل

(١) الكلمة ساقطة من ج .

(٢) كذا في ق . وفي س : وفر ، وفي ج : فز بضم أولهما

(٣) في ج : في . (٤) في ج : براء .

تَلْفُ ماءً، ثُمَّ خُفِّفَ، فَقِيلَ تَلْتُمْ، فَرَأَتْهُ الْعَرَبُ كَالْأَعْجَمِيِّ، فَقَالُوا تَلْتُمْ بِالنَّاءِ .  
 قَالَ : وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ قَصْرَ تَلْتُمْ هُوَ الَّذِي عَنَى اللَّهُ تَمَالَى بِقَوْلِهِ : « وَبِئْرٍ  
 مَعْقِلَةٌ ، وَقَصْرٌ مَشِيدٌ » . قَالَ وَبِئْرُ تَلْتُمْ لَيْسَ بِالْيَمَنِ أَغْزَرُ مِنْهَا بِحَرٍّ ،  
 وَلَا أَعْدَبُ ماءً ، وَلَا أَخْلَى حَلَاوَةً ، وَلَا أَصْحُ صَحَّةً ؛ وَرَبَّمَا أَشْنَتِ الْبَوْنُ جَمِيعًا  
 مَعَ بِلْدِ الصَّيْدِ <sup>(١)</sup> ، وَعَدِمُوا الْمِيَاءَ ، فَرَجَعُوا جَمِيعًا إِلَى هَذِهِ الْبِئْرِ ، فَلَا تَزْدَادُ عَلَى  
 الْمُنْحَرِ إِلَّا جَمَامًا . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : إِنْ خَيْرَ تَزِيدَ هَذِهِ الْمِيمُ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ  
 كَثِيرًا ، عَوْضًا مِنَ التَّنْوِينِ ، فَتَقُولُ فِي مَازِنٍ مَازِنُكُمْ ، وَفِي زُفَرٍ اسْمُ امْرَأَةٍ : زُفَرُكُمْ .  
 \* تَلَى \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ يَاءٍ مَقْصُورَةٍ ، عَلَى وَزْنِ قَتَلَى : مَوْضِعٌ  
 مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ ضَا ح .

### التاء والميم

\* عَيْنُ التَّمْرِ \* عَلَى لَفْظِ تَمْرَةٍ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي تَحْدِيدِ الْعِرَاقِ ، وَبِكُنْيَةِ عَيْنِ  
 التَّمْرِ وَجَدَّ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ الْفِلَسَّةَ مِنَ الْعَرَبِ ، الَّذِينَ كَانُوا رُهْنًا فِي يَدِ كِسْرَى ،  
 وَهُمْ مُتَفَرِّقُونَ بِالشَّامِ وَالْعِرَاقِ ، وَمِنْهُمْ جَدُّ السَّكَلَبِيِّ الْعَالِمِ الذَّيَّابَةِ ، وَجَدُّ ابْنِ  
 أَبِي إِسْحَاقَ الْحَضْرَمِيِّ النَّحْوِيِّ ، وَجَدُّ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ صَاحِبِ الْمَغَازِي <sup>(٢)</sup> . وَمِنْ  
 سَبِي عَيْنِ التَّمْرِ الْحَسَنُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ <sup>(٣)</sup> ، وَمُحَمَّدُ بْنُ سِيرِينَ ، مَوْلِيًا جَمِيلَةً  
 بَنَتْ أَبِي قُطَيْبَةَ الْأَنْصَارِيَّةَ .

\* تَمَنَّى \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، وَتَشْدِيدِ النُّونِ . وَهُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ؛  
 قَالَ كَثِيرٌ :

كَأَنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ لَمَّا تَخَلَّلَتْ مَخَارِمَ بَيْضًا عَنْ تَمَنَّى جِجَالِمَا

(١) كَذَا فِي س ، ز وَالْإِكْلِيل . وَفِي ج : الضَّيْر . وَفِي ق : السِّنْد .

(٢-٣) هَذِهِ الْعِبَارَةُ : سَاقِطَةٌ مِنْ س ، ج .

## التاء والنون

\* تَنَاضِبٌ \* بضم أوله ، وكسر الضاد الممجمة : موضع مذكور في رسم العقيق .  
وقال محمد بن حبيب : تَنَاضِبُ شعبةٌ من أُنْثَاءِ الدُّودَاءِ ، والدُّودَاءُ يدفع  
في العقيق ؛ وأنشد لكثير :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا أَرَاكَ فَصُوقَاتُهُ فَتَنَاضِبُ  
قال : وأراك : فَرَّغَ من دون ثافل ، يدفع في الصُّوق ، والصُّوق يدفع في مَلَفٍ  
غَيْقَةٍ<sup>(١)</sup> . والصُّوقَاتُ : هي الصُّوق . وَيُرْوَى :

« فِصْرُ مَا قَادِمٍ فَتَنَاضِبُ »

وقادم : موضع هناك أيضا .

\* التَّنَاضِبُ \* بفتح التاء ، جمع تَنْضِبَةٍ : موضع آخر ، قد ذكرته في رسم رُمَاح ،  
فانظره هناك . وسُمِّيت التناضب لأنها تَنْبِت التَنْضِبُ ، وكذلك ذات التناضب ،  
وهو موضع آخر بمكة ؛ قال عمر بن أبي ربيعة :

بِلَوَى الْخَيْفِ مِنْ مِثْقَى أَوْ بِذَاتِ التَّنَاضِبِ  
\* ذَاتُ التَّنَائِيرِ \* على لفظ جمع تنور ، وهي أرض بين الكوفة وبلاد غطفان .  
قاله يعقوب ، وأنشد لمزرد :

فَمَا نِمْتُ حَتَّى صَاحَ بَيْدِي وَبَيْنَهُمْ بِذَاتِ التَّنَائِيرِ الصَّدَى وَالْعَوَازِفُ  
وقال الشماخ :

وَكَادَتْ عَلَى ذَاتِ التَّنَائِيرِ تَرْتَمِي بِهَا الْقُورُ مِنْ حَادٍ حَدَاثٍ ثُمَّ بَرَّابِ  
وقال الراعي :

تَحْمَلُنَ مِنْ ذَاتِ التَّنَائِيرِ بَعْدَمَا مَعْنَى بَيْنَ أَيْدِيهَا السَّوَامُ الْمَسْرَحُ

\* تَنْبُغُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ الباءِ المجمةِ بواحدة ، بعدها غين معجمة : موضع معروف .

\* تَنْضُبُ \* بفتح التاء ، وضمّ الضاد : موضع بالبصرة ، قالت لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةُ :  
فَنَالَ قَلِيلًا شَافِيًا وَتَعَجَّلَتْ لِنَازِلَةِ بَيْنِ الشَّبَاكِ وَتَنْضُبِ  
\* تُنْعِمُ \* بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مكسورة : مدينة بِحَضْرَمَوْت ، قد تقدّم ذكرها في رسم تَرْيِم .

\* تَنْعَمُ \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة بعده : قرية بِحَضْرَمَوْت ، منها العنّيزار بن جرّول ، الذي روى عن سُؤَيْد بن غفلة ، والنسبة إليها تَنْعَمِي ، بفتح الأول والثاني . هكذا ضُبط .

\* التَّنْعِيمُ \* على لفظ المصدر من تَنَعَّمْتُهُ تَنْعِيمًا . وهو بين مَرٍّ وَمَرِّفٍ ، بينه وبين مكة فرسخان . ومن التَّنْعِيمِ يُحْرَمُ من أراد العمرة ، وهو الذي أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن أَبِي بَكْرٍ أَنْ يُعْمِرَ مِنْهُ عَائِشَةَ . وإِنَّمَا سُمِّيَ التَّنْعِيمُ ، لِأَنَّ الْجِبَلَ الَّذِي عَنْ يَمِينِهِ يُقَالُ لَهُ تُنْعِيمُ ، والذي عن يساره يُقَالُ لَهُ نَاعِمُ ، والوادي : نَعْمَان .

وروى يوسف بن مَاهِك ، عن حَفْصَةَ بِنْتِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بن أَبِي بَكْرٍ الصديق ، عن أبيها : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ : يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ ، أُرْدِفْ أَخْتَكِ عَائِشَةَ ، فَأَعْمِرْهَا مِنَ التَّنْعِيمِ ، فَإِذَا هَبَطَتْ بِهَا مِنَ الْأُكَّةِ فَلْتَحْرِمِ ، فَإِنَّهَا عُمرَةٌ مَتَّعَلَةٌ .

<sup>(١)</sup> قال الهمداني : التَّنْعَامُ ، على لفظ المصدر من تَنَعَّمَ ، من النعيم : وادٍ بِمِخْلَافِ هَمْدَانَ ، سُمِّيَ بِالتَّنْعَامِ ، وَهُوَ حَيٌّ مِنْ خَوْلَانَ . قال : وَتَنْعِمَةٌ : حصن لبني خيار من خَوْلَانَ . قال : وَتُنْعِمُ : موضع لهم أيضا .

\* تَنْمُصُ \* بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم مشددة مضمومة<sup>(١)</sup> ، وصاد مهملة : موضع<sup>(٢)</sup> . هكذا ذكره أبو حاتم ، وأنشد للأعشى :

هل تَعْرِفُ الدَّارَ فِي تَنْمُصٍ إِذَا تَضْرِبُ لِي قَاعِدًا بِهَا مَثَلًا  
وروى أبو عبيدة : « هل تَذْكُرُ المَهْدَ فِي تَنْمُصٍ » ، وتَنْمُصُ في ديار حَمِيرٍ ،  
لأنه مدح بها ذا فائِشِ الحَمِيرِيِّ ، وزعم أنه قال له : مالك لا تمدحني ؟  
وضرب له<sup>(٣)</sup> مثلاً .

\* تَنْوُفُ \* بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالفاء ، على وزن فَعُول ، وتَنْوُفَى ، على  
وزن فَعُولَى : موضعان مذكوران في رسم القوافل .

### التاء والهاء

\* تِهَامَةٌ \* بكسر أوله ؛ وقد تقدّم تحديدها في صدر الكتاب .  
وطَرَفُ تِهَامَةٍ من قِبَلِ الحِجَازِ : مَدَارِجُ العَرَجِ ؛ وأولها من قِبَلِ  
نَجْدٍ : مَدَارِجُ ذَاتِ عِرْقٍ . وَسُمِّيتِ تِهَامَةٌ لِتَغْيِيرِ هَوَائِهَا ، من قولهم : تَهِمَ  
الدُّهُنُ وَتَوَّهَ : إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ .

\* التَّهَمُ \* بفتح أوله وثانيه : بَلَدٌ . قاله ابن الأعرابي ، وأنشد :  
أَرْقَى اللَّيْلَةَ بَرَقَ بِالتَّهَمِ يَالِكَ بَرَقًا مَنِ يَشْفُهُ لَمْ يَسْمُ

### التاء والواو

\* تَوَازَنُ \* بضم أوله ، وكسر الزاى الممجة ، وبالنون بعدها : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ .  
قال الطَّرِمَاحُ :

(١) الكلمة ساقطة من ج (٢) كذا في ذ ، ج . وفي س ، ق : لى .



إلى أصل أرطاة بِشِيمٍ سَحَابَةٌ على الهَضْب من حَيْرَانٍ أَوْ مِنْ تَوَازِنٍ  
وحَيْرَانٍ : جبل هناك أيضا .

\* ثَوَامٌ \* اِخْتِلَافٌ فِي اللفظ بهذا الموضع ، فقيل ثَوَامٌ ، بضم أوله ، وهمز ثانيه ،  
على وزن فَعَالٍ . كذلك حكام الأَخْفَش عن الأصمعي . وقيل : هو ثَوَاءٌ . بفتح  
أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده همزة مفتوحة . واِخْتِلَافٌ أيضا في المُسَمَّى به :  
فقال الأَخْفَش عن الأصمعي : هو موضع بالبحرين ، وهو مَفَاصُ اللُّؤْلُؤِ .  
وقال ابن قُتَيْبَةَ : ثَوَامٌ : قصبة عُمان .

وقيل : إن ما يلي عُمانَ من البحر يُسَمَّى ثَوَامًا ، وما يلي منها البرَّ يُسَمَّى  
صَحَارًا . قالوا : وبتَوَامٍ مَفَاصُ اللُّؤْلُؤِ ؛ وقال سُوَيْدٌ بن أبي كَاهِلٍ :

كَالتَّوَامِيَةِ إِنْ بَاشَرَتْهَا قَرَّتِ الْعَيْنُ وَطَلَبَ الْمُضْطَجِعُ

قال من يَأْتِي إلَّا<sup>(١)</sup> فتح التاء في اسم الموضع : غَيْرَ البناء للوزن ، لما كان  
مَعْنَى ثَوَامٍ وَتَوَاءٍ واحداً .

قال ابن قُتَيْبَةَ : وإلى ثَوَامٍ تُذَسَّبُ الدَّرَّةُ التَّوَامِيَةُ : الدَّرَّةُ بَعَيْنِهَا . فأما  
التَّوَمَةُ<sup>(٢)</sup> فهي مثل الدَّرَّةِ مِنَ الْفِضَّةِ . قال<sup>(٣)</sup> : وقد تكون الدَّرَّةُ بَعَيْنِهَا  
أيضا ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذكر الكوثر : ثَرَابُهُ الْمِسْكُ ،  
وَرِضْرَاصُهُ التَّوَمُ .

والتَّوَاءُ ، بفتح التاء : جبل بَنَجَبٍ ، وفيه قَتَلَتِ الْأَحْلَافُ من ثَقِيفٍ ،  
إِخْوَتَهَا مِنْ بَنِي مَالِكٍ ، على ما يَأْتِي فِي رِسْمِ نَجَبٍ .

\* التَّوْبَادُ \* بفتح أوله ، وباء معجمة بواحدة ، ودال مهملة : جبل في أرض

(١) ج : من يَأْتِي على ، تحريف . (٢) ج : التَّوَمَةُ .

(٣) قال : ساقطة من ج .

بنى عامر ، ذكره أبو علي عن <sup>(١)</sup> أحمد بن يحيى ، وأنشد للمجنون :

وَأَجْهَشْتُ لِلتَّوْبَادِ حِينَ رَأَيْتُهُ وَكَبَّرَ لِلرَّحْمَنِ حِينَ رَأَى

\* تَوَجَّج \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده جيم : موضع قد تقدم ذكره في رسم أجا . قال أبو الفتح : إن كان عربيًّا فهو فَمَوَل أو فَوَعَل ، من لفظ التاج . ولا يحسن حمله على فَعَل ، لأنه مثال يَخْصُ الفِعل ؛ فأما عَثْرُو بَدْر فَنَقُولان ، وهما علّمان . فأما قول المعجاج :

\* بِحَوْفٍ بُعْرَى أَوْ بِحَوْفٍ تَوَجَّجَا \*

فلا يدلك ترك صرفه على أنه فَعَل ، لأنه إن كان أعجميًا فبمعجمته وتعريفه ، وإن كان عربيًّا فقد يكون مع تعريفه مُؤَنَّثًا .

\* تَوَزَّج \* بضم أوله ، وبالأزى المعجمة : موضع قد ذكرته في رسم ثور ، فانظره هناك . وتَوَزَّج : بين مكة والكوفة ؛ قال الرازي :

\* بَيْنَ سَمِيرَاءَ وَبَيْنَ تَوَزَّجِ \*

وسَمِيرَاء : تَمَدَّ وتقصّر .

\* تَوَضَّج \* بضم أوله ، وبالضاد المعجمة المكسورة ، والحاء المهملة : موضع ما بين رمل السَّبَخَةِ وأود . وقال الحرّبي : تَوَضَّجُ من الحَمَى ، وأنشد للثناينة :  
الوَاهِبُ الْمِائَةَ الْأَبْكَارَ <sup>(٢)</sup> زَيْنَهَا سَمْدَانُ تَوَضَّجَ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبَدِ

وقال أبو زيد عمر بن شبّة ، عن هشام ، قال : حدثني محمد بن عبد الرحمن الأنصاري ، عن عمرو <sup>(٣)</sup> بن الصامت ، بن شداد <sup>(٤)</sup> بن يزيد بن مرداس السلمى ،

(١) عن : ساقطة من ج . (٢) في ق : المكاء وهي رواية .

(٣) في ج : عمرو .

(٤) ابن شداد ، كذا في ق ، ز . وفي س : أن مثاد . وفي ج : بن ثراد .

عن أشياخ من بنى تميم قد أدركوا الجاهلية ، قالوا :  
وَجَدْنَا بِالْجَزِيرَةِ زَمَنَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ شَيْخًا قَدِيمًا ، قَدْ كُفَّ بَصَرُهُ ، فَسَأَلْنَاهُ  
عَنْ مِيَاهِ الْبَادِيَةِ ، فَقَالَ : هَلْ وَجَدْتُمْ تَوْضِيحَ ، الَّتِي يَقُولُ فِيهَا امْرُؤُ الْقَيْسِ :  
فَتَوْضِيحَ فَاَلْمِقْرَاءِ لَمْ يَمَفْ رَسْمُهَا لَمَّا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ  
وهي بين رمل السَّبِيخَةِ وَأَوْدَ ، الَّتِي يَقُولُ فِيهَا مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ :

دَعَانِي الْهَوَى مِنْ أَهْلِ أَوْدَ وَصُحْبَتِي بِذِي الطَّبَسَيْنِ فَالْتَفَتُ<sup>(١)</sup> وَرَأَيْتَا  
قُلُنَا : لَا وَاللَّهِ . قَالَ : أَمَا<sup>(٢)</sup> وَاللَّهِ لَوْ جِئْتُ فِي لَيْلَةٍ مُظْلَمَةٍ ، لَوَقَفْتُ عِلْمَ فَمِ  
طَوِيَّتِهَا . قَالَ : فَقَالُوا لَهُ<sup>(٣)</sup> إِنَّ فِيهَا لَشَجَرَاءَ<sup>(٤)</sup> ، وَلَمْ تَوْجَدْ تَوْضِيحًا إِلَى الْيَوْمِ .  
قَالَ : فَهَلْ وَجَدْتُمْ الشُّمَيْنَةَ ؟ قُلُنَا : نَعَمْ . قَالَ : أَيْنَ ؟ قُلُنَا : بَيْنَ النَّبَاجِ  
وَالْيَنْشُوعَةِ ، كَالْفَضَّةِ الْبَيضاء ، عَلَى الطَّرِيقِ . قَالَ : لِيَذَتْ تِلْكَ الشُّمَيْنَةُ ،  
وَلَكِنْ تِلْكَ زُغَرٌ<sup>(٥)</sup> ، وَالشُّمَيْنَةُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَغِيبِ الشَّمْسِ ، حَيْثُ لَا<sup>(٦)</sup> تَبَيَّنَ  
أَعْنَاقُ الرِّكَابِ تَحْتَ الرِّجَالِ<sup>(٧)</sup> : أَحْمَرُ هِيَ أَمْ صَفَرُ<sup>(٨)</sup> . قَالَ : فَوَجَدْنَا الشُّمَيْنَةَ  
بَعْدَ ذَلِكَ حَيْثُ نَعَتَ .

قَالَ : فَهَلْ وَجَدْتُمْ شَرْجًا ؟ قُلُنَا : نَعَمْ . قَالَ : أَيْنَ ؟ قُلُنَا : بِالصَّخْرَاءِ ،  
بَيْنَ الْجَوَامِ وَنَازِرَةِ . قَالَ : لَيْسَ ذَلِكَ بِشَرْجٍ ، وَلَكِنْ ذَاكَ رُبُضٌ<sup>(٩)</sup> ، وَإِنَّمَا  
شَرْجٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ ، فِي كَفَّةِ الشَّجَرِ ، عِنْدَ النَّوْطِ ذَاتِ الطَّلَحِ .  
قَالَ : فَوَجَدْتُ شَرْجًا بَعْدَ ذَلِكَ حَيْثُ نَعَتَ .

(١) فِي ج : وَالتَفَتَ .  
(٢) فِي ج : أَنَا . (٣) فِي ز : لَشَجَرًا .  
(٤) الْكَلِمَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ج .  
(٥) فِي ج : زَمَرُ ، بِالْمَعْنِ الْمَهْمَلَةِ .  
(٦) كَذَا فِي ج وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : لَا تَبَيَّنَ ، بِزِيَادَةِ لَا قَبْلَ الْفِعْلِ . وَفِي سَائِرِ الْأَصُولِ  
بِدُونِ (لَا) .  
(٧) فِي س : الرِّجَالُ .  
(٨) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : صَهَبَ .  
(٩) فِي ج ، ز . وَلَكِنَّهُ رُبُضٌ .

قال : فهل وَجَدْتُمْ طَوِيلًا ؟ قلنا : نعم . قال : أين ؟ قلنا : بين الصَّمانِ  
والدَّوِّ ، عند القامة<sup>(١)</sup> الشرقية . قال : نعم ، ذاك طَوِيلٌ . أما والله إنه  
ما علتُ لَطَوِيلُ الرِّشاء ، بعيد العشاء ، مشرف على الأعداء .

وطَوِيلٌ هو الذى يقول فيه ضَمْرَةٌ بن ضَمْرَةٍ بن جابر بن قَطَن بن نَهْشَل :  
لو كنتَ حربًا ما وُردت طَوِيلًا ولا جَوْفَه إلا خبيسًا عَرَمَرَمًا  
قال : فهل وَجَدْتُمْ الجَاب ؟ قلنا : نعم . قال : أين ؟ قلنا : على الشَّقِيقَة  
حيث تَقَطَّعَتْ . قال : اخطأوا<sup>(٢)</sup> قليلًا ، ليس ذاك بالجَاب ، ولكن ذاك  
المُرَيَّة ، وإنما الجَاب بين التَّمْرَةِ الحمراء وَعَقْدَةِ الحَبَل<sup>(٣)</sup> . ثم قال : قاتَلَ الله  
الأُسُودَ ، يعنى عَنَقَرَهُ ، حيث يقول :

فكَانَ مُهْرَى ظَلٍّ مُنْقَمَسًا بِشَبَا الْأَسْنَةِ مَفْرَةِ الجَابِ<sup>(٤)</sup>

قال : فَوُجِدَ الجَابُ بعد ذلك فى ديار بنى تميم كما ذكر .  
والجَابُ والمَكْرُ : المَفْرَةُ<sup>(٥)</sup> .

قال : فهل وَجَدْتُمْ عُنَيْزَةً ؟ قلنا : نعم . قال : أين ؟ قلنا : عند قَمَا الظَّرْبِ ،  
الذى قد سَدَّ الوادى . قال : ليس تلك عُنَيْزَةٌ ، ولكن تلك الشَّجَا ؛  
ولكن عُنَيْزَةً بينها وبين مطلع الشمس ، عند الأكمة السوداء .

(١) فى ق ، ز : القامة . والقامة : البكرة التى يستقى عليها بأداتها .

(٢) فى ج : أخطأتم .

(٣) العقدة : الرمل المتراكم . والحبل . الرمل الطويل المستدق .. وفى الأصول . الحبل ،  
وهو تحريف .

(٤) أنشدته صاحب اللسان فى (حأب) غير منسوب هكذا :

وكان مهري كان محترقا بقفا الأسنة مفرة الجاب .

(٥) فى ج : والمفرة ، بزيادة الواو .

قال : فاستخرجها محمد بن سليمان أمير البصرة ، حيث وصف الشيخ ، وقال :  
 إِنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ كَانَ عَالِمًا حَيْثُ يَقُولُ :

تَرَأَتْ لَنَا بَيْنَ النَّقَا وَعُنَيْزَةٍ وَبَيْنَ الشَّجَا مِمَّا أَحَالَ عَلَى الْوَادِي

وَبِمَثِ الْحَجَّاجِ رَجُلًا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، يُقَالُ لَهُ عُضَيْدَةٌ ، لِحَفْرِ الْمِيَاهِ بَيْنَ  
 الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ ، فَقَالَ : احْفَرُوا بَيْنَ عُنَيْزَةٍ وَالشَّجَا ، حَيْثُ تَرَأَتْ لِلْمَلِكِ الضَّلِيلِ ،  
 فَإِنَّهَا وَاللَّهِ لَمْ تَرَأْ لَهُ إِلَّا عَلَى مَاءٍ ؛ فَحَفَرُوا فَاسْتَخْرِجُوهَا .

وَالشَّجَا : ظَرْبٌ قَدْ شَجِيَ بِهِ الْوَادِي ، فَلِذَلِكَ سُمِّيَ الشَّجَا . وَقَالَ سَالِمُ بْنُ  
 قُحْفَانَ<sup>(١)</sup> الْقَنْبَرِيُّ :

و<sup>(٢)</sup> قَدْ بَدَأَ لِي فِي اللَّوَى الْمُنْطَقِ رَأْسُ الشَّجَا مِثْلَ الْفُلُوْءِ الْأَبْلَقِ  
 وَقَالَ عَبْدُ بَاجِرٍ الْإِيَادِيُّ :

\* أَنَهَلْتُ مِنْ شَرْجٍ فَمَنْ يَمْلُ\*

\* يَا شَرْجُ لَا فَاءَ عَلَيْكَ الظَّلْ\*

\* فِي قَمَرٍ شَرْجٍ حَجَرٌ يَصِلُ\*

قال : وَكَانَتْ لَصَافٌ لِإِيَادٍ ، وَفِيهَا يَقُولُ عَبْدُ بَاجِرٍ :

إِنَّ لَصَافًا لَا لَصَافَ فَأُضْبِرِي إِذْ حَقَّقَ الرُّكْبَانُ مَوْتَ الْمَذِيرِ

وَكَانَتْ هَذِهِ الْمِيَاهُ كُلُّهَا وَمَا يَبِيهَا لِإِيَادٍ ، ثُمَّ نَزَلَتْهَا بَنُو تَيْمٍ بَعْدَ ، فَأَنْبَأَكَ أَنَّ  
 جَمِيعَ الْمِيَاهِ الْمَذْكُورَةِ لِبَنِي تَيْمٍ .

\* تَوَلَّى \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ اللَّامِ ، بَعْدَهَا<sup>(٣)</sup> بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : جَبَلٌ فِي

(١) فِي ج : قُحْفَانُ : تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي الْأَصُولِ (قَدْ) بِدُونِ وَاوٍ . وَلَمْ يَلْهَا سَقَطَتْ مِنَ النَّاسِخِ .

(٣) فِي ج : ثَمَ ، فِي مَكَانٍ بَعْدَهَا .

ديار بنى عامر ، وقد تقدّم ذكره والشاهد عليه في رسم أجأ .  
 \* تَوَلَّع \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالعين مهملة : موضع في ديار أزدِ شَنُوءَة .  
 قال عبد الله بن سَلِمة ، أنشده الأَصمعي :  
 لمن الديارُ بتَوَلَّعٍ فيبُوسٍ فيباضِ رِيطة <sup>(١)</sup> غيرَ ذاتِ أنيسِ  
 قال : هذه المواضع في أرض شَنُوءَة .  
 \* ذَات <sup>(٢)</sup> التَّوَمَتَيْنِ \* بِثَرٍّ بالمدينة معروفة .  
 وَجَدَ رَجُلٌ مِنَ الْخَزَرَجِ رَجُلًا مِنْ حَمِيرٍ ، مِنْ أَصْحَابِ ثُبَيْعٍ ، الْفَازِلَ بِهِمْ ،  
 يَحْدُ لَهُ نَخْلَةٌ ، فَقَتَلَهُ ، وَرَمَاهُ فِي هَذِهِ الْبُئْرِ ، وَقَالَ :  
 جَاءَنَا يَحْدُ نَخْلَتَنَا إِنَّمَا التَّمَرُ لِمَنْ أْبْرَهُ

### التاء والياء

\* تِيَّاس \* بكسر أوله ، وبالسین المهملة ، على وزن فِعَالٍ : موضع في بلاد بنى  
 تميم ، وهو الذي مات فيه المَلَأَة بن الحَضَرَمِيِّ . وقال ابن مُقْبِلٍ وذكر ظَبْيَةَ :  
 \* أَخْلَى تِيَّاسٌ عَلَيْهَا فَالْبَرَاءِ عِيمُ \*  
 وكانت فيه حربُ بِنِ بنِ سَعْدِ بنِ زَيْدِ مَنَاءَ ، وَبَيْنَ بنِ عَمْرِو بنِ تَمِيمٍ ، فَقَطَعَ  
 غَيْلَانُ بنَ مَالِكِ رَجُلَ الْحَارِثِ بنِ كَعْبِ بنِ سَعْدِ بنِ زَيْدِ مَنَاءَ ، فَطَلَبُوا الْقِصَاصَ ،  
 فَأَقْسَمَ غَيْلَانُ لَا يَغْفِلُهَا حَتَّى تُخَشَى عَيْنَاهُ تَرَابًا ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ :  
 لَا نَغْفِلُ الرَّجُلَ وَلَا نَدِيهَا حَتَّى تَرَوْا دَاهِيَةً تُنْسِيهَا  
 نَمَّ التَّقْوَا ، فَاقْتُلُوا ، فَجَعَلَ غَيْلَانُ يُدْخِلُ التُّرَابَ فِي عَيْنَيْهِ ، وَيَقُولُ : تَحْلُلُ  
 غَفِيلٌ ، حَتَّى مَاتَ .

(١) في ج : رِبطة .

(٢) في ج : ذُو ، تحريف .

\* تِيرَى \* بكسر أوله ، وفتح الراء المهملة : نهر بالأهواز ، قال جرير :  
 سِيرُوا بَنِي الْقَمِّ فَلَا أَهْوَازُ مِنْزِلَكُمْ      وَنَهْرُ تِيرَى فَلَمْ تَعْرِفْكُمْ الْعَرَبُ  
 \* تَيْاء \* بفتح أوله ، وبالمد ، على وزن فَعْلَاء . وَتَيْاء من أمهات القرى .  
 ويقال إنها صَلَحَ صَلَحَ أَهْلُهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . ويقال إن يزيد  
 ابن أبي سفيان أسلم يوم فتح تَيْاء .

قال السكوني : تَرْتَحِلُ من المدينة وأنت تريد تَيْاء ، فَتَنْزِلُ الصَّهْبَاءَ  
 لِأَشْجَع ، ثم تنزل أَشْمَذِينَ لِأَشْجَع ، ثم تنزل العين <sup>(١)</sup> ثم سِلَاحَ <sup>(٢)</sup>  
 لبنى عُذْرَةَ ثم تسير ثلاث ليال في الْجَنَاب ، ثم تنزل تَيْاء وهي لَعَابِي .  
 وكان حَمَلُ بن مالك بن النابغة يسكن الجَنَاب ، وبينه وبين تَيْاء حِصْنُ  
 الْأَبْلَقِ الْفَرْدِ ، الذي كان ينزله السَّمَوِيلُ ، ويقول فيه الْأَعْشَى :

بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدِ مِنْ تَيْاءِ مَنْزِلُهُ      حِصْنُ حَصِينٍ وَجَارُ غَيْرِ غَدَارِ  
 وكان حبيب بن عمرة السَّلَامِيُّ ، وَرَوَيْفَعُ بن ثابت البلوي ، وأبو خزيمة  
 الْعُذْرِيُّ يسكنون الجَنَاب ، وهي أرض عُذْرَةَ وَبَلَى .

وكل هؤلاء من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، قد رَوَى عنه .  
 وفي الطريق المذكور جبل يُهْتَدَى به يُسَمَّى بَرْدًا <sup>(٣)</sup> ، وجبل آخر مشرف  
 على تَيْاء يُسَمَّى جَدَا .

وَلَتَيْاء طريق آخر <sup>(٤)</sup> : تخرج من المدينة ، فتأخذ على البيضاء ، ثم تأخذ

(١) في ج : العين ، بالجمجمة .

(٢) سلاح بجاء مهملة ، وفي ز ، ق بالجيم : على وزن سحاب وقطام .

(٣) يرد ، بكسر الراء عند البكري ، وبسكونها وكسرها ، موضعان عند ياقوت .

(٤) الطريق المذكور ، وقد يؤت . والأحسن هنا وصفه بأخرى ، ليتفق مع قوله بعد :

ثالثة ، ورابعة .

في بطنٍ إضم ، وهي لبني دُهمان من أشجع ، ثم تنزل غُشى ، وهي لعدرة : ثم تنزل مطراين ، وهي لآبلي بنت عمرو بن الحاف بن قضاة . ثم تنزل وادي القرى ، ثم الحاجر ، ثم تسير إلى تياء في فلاة ثلاثا .

وطريق ثالثة إلى تياء : من المدينة إلى فيد ، ومن فيد إلى الهتمة ، وهي عين ، ثم إلى مليحة ، ثم الشطنية أو النفيانة ، أيهما شئت ؛ وهما بثران ، بينهما ميل ، ثم الدعشور ، ثم ميثب ، ثم البويرة ، ثم حراير ، ثم العبيسية ، ثم ذوارك ، ثم رفدة ، ثم خناصرة ، ثم النمد ، ويُدعى نمد الفلاة ، ثم جدد ، ثم تياء . وطريق رابعة : من الشطنية المذكورة يسرة ، حتى ترد العتيقة ، ثم القمر ، ثم سقف ، فيه نخل ، ثم الضلعة ، ثم جفر الجفاف<sup>(١)</sup> ، ثم جنق ، ثم مليحة ، ثم النقيب برأس حررة آبلي ، ثم بطن قو ، ثم تمن ، ثم رواوة<sup>(٢)</sup> ، ثم برد ، ثم تياء . وقال الشاعر :

وحَدَّثَنِي أَنَّ تِيَاءَ مَنْزِلٌ لَلْأَبْلِ إِذَا مَا الصَيْفُ أَلْقَى الْمَرَايِمَا  
فَهَذِي شُهُورُ الصَّيْفِ أُمْسَتْ قَدْ انْقَضَتْ فَمَا لِلنَّوَى تَرْمِي بِلَيْلِي الْمَرَايِمَا  
وتياء : مدينة لها سور ، وعلى شاطئ بحر طوله فرسخ ، وبها بحيرة يقال لها العُميرة<sup>(٣)</sup> ، ونهر يقال له نهر فيحاء ؛ وهي كثيرة النخل والتين والعنب ، وبها ناس كثير من بني جوين ، من طيء ، وبني عمرو ، وغيرهم . ثم تخرج من تياء إلى الشام ، على حوران والبثنية وحسمى .

(١) في س ، ق ، ز : الحفاق . تحريف . وفي ج . ثم جفر ثم جفاف . تحريف .

والصواب إضافة جفر إلى الجفاف ، كما أبتناه .

(٢) في ج : رأوة ، تحريف .

(٣) في في : العفيرة . تحريف . (٤) يريد : تيان .



\* تَيَات \* بقاء التائين ، مكان النون من الذى قبله <sup>(٢)</sup> : موضع قد ذكرته  
فى رسم جُند . فانظره هناك .

\* تِيَار \* بكسر أوله <sup>(١)</sup> ، وزيادة ألف بين الميم والراء : اسم جبل . قال لبيد  
وكُلَّافٌ وضَلَفَعٌ وبُضَيْعٌ والذى فوق خَبِيبِ <sup>(٢)</sup> تِيَارُ  
الغَبُ : الطريقُ فى الزمل <sup>(٣)</sup>

\* تَيَان \* بزيادة ألف بين الميم والنون : موضع فى ديار بنى عبس . قال عامر  
ابن الطفيل :

فَأَصْبَحْتُمْ لَافِ سَوَامٍ فِدَائِهِ وَأَصْبَحَ فى تَيَانٍ يَخْطُرُ نَاعِمًا  
\* تَيْمَر \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة : موضع بالعالية ، قال امرؤ القيس :  
بَعِثْنِي <sup>(١)</sup> ظُنُنُ الْحَيِّ لَمَّا تَحْمَلُوا عَلَى جَانِبِ الْأَفْلَاحِ مِنْ جَنْبِ تَيْمَرَا  
\* تَيْمَن \* بفتح أوله : موضع تلقاء جُرَش ؛ قال عُرْوَةُ بنُ الْوَرْدِ :

وَكَيْفَ تُرَجِّيهِا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا وَقَدْ جَاوَرَتْ حَيًّا بِقَيْمِنَ مُنْكَرًا  
قَالُوا : وَمَنْ قَرَأَ « حَيًّا بِتِيَامَ » فَقَدْ صَحَّفَ . وقال الحارث بن وَعَلَةَ الْجَرْمِيُّ :  
نَجَوْتُ نَجَاءً لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ كَأَنِّي عُقَابٌ عِنْدَ تَيْمَنَ كَأَسْرُ  
وانظره فى رسم كَرَاء .

\* التَّيْن \* على لفظ المأكول . قال أبو حنيفة ، قال أبو دُوَاد <sup>(١)</sup> الأعرابي :  
هَما تَيْمَنَان ، جيلان طويلان ، فى مَهَبِ الشَّامِ مِنْ دَارِ <sup>(٢)</sup> غُظْفَان ، فى أصولهما

(١) ضبطه شارح القاموس : بفتح أوله

(٢) كَذَا فى س ، ق . وقد فسره بعد وى ج : خبة ، وهو اسم موضع ولكنه غير  
مقصود هنا . وى تاج المروس : جبة ، وهما تحريف .

(٣) هذه العبارة ساقطة من ج . (٤) فى ج : بَيْتِيك .

(٥) فى ج : داود . (٦) فى ج : ديار .

مَوْنَهَ يَقَالُ لَهَا التَّيْنَةُ . قَالَ : وَلَيْسَ قَوْلُ مَنْ قَالَ هُوَ جَبَلٌ بِالشَّامِ بَشْيْءٌ ؛  
وَأَيْنَ الشَّامُ مِنْ بِلَادِ غَطَفَانَ ؟ قَالَ النَّابِغَةُ :

وَهَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ ذِي أُرْلٍ تَرْجِيْ مَعَ <sup>(١)</sup> الصُّبْحِ مِنْ صُرَادِهَا صِرْمًا  
صُهْبَ الظَّلَالِ أَتَيْنَ التَّيْنَ عَنْ عُرْضٍ يَرْجِينِ غَيَا قَلِيلًا مَاؤُهُ شِيمًا  
وَيُرْوَى صُهْبٌ ظِلَاءٌ ، أَيْ لَا مَاءَ فِيهِنَّ . وَالتَّيْنُ : جَبَلٌ مُسْتَطِيلٌ ، وَإِذَا كَانَتْ  
الرِّيحُ شِمَالًا أَتَتْهُ مِنْ عُرْضِهِ . وَذُو أُرْلٍ : فِي مَهَبِ الشَّمَالِ مِنْ دِيَارِ غَطَفَانَ أَيْضًا .  
وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ :

إِذَا لَجَعَلْتُ التَّيْنَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَهَضْبَةً زَيْدٍ الْخَلِيلِ فِيهَا الْمَصَانِعُ  
وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقَّامِيُّ :

تَرْغَى إِلَى جُدِّ لَهَا مَكِينٍ بِمَجْنَبِ غَوْلٍ فَبِرَاقٍ <sup>(٢)</sup> التَّيْنِ  
هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ . فَالتَّيْنُ عَلَى هَذَا : فِي شَقِّ الْعِرَاقِ ، لِأَنَّ غَوْلًا هُنَاكَ .  
وَالرَّوَايَةُ عَنْ الْأَضْمَى فِي رَجَزِ الْفَقَّامِيِّ :

تَرْغَى إِلَى جُدِّ لَهَا مَكِينٍ أَكْنَافَ جَوِّ فَبِرَاقِ التَّيْنِ  
وَجَوٌّ : هِيَ الْيَمَامَةُ . فَالتَّيْنُ ، عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ ، بِالْيَمَامَةِ .

<sup>(٣)</sup> وَانْظُرْ مَا قَالَهُ الْمَفْسُرُونَ فِي التَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ فِي رَسْمِ الطُّورِ

(١) فِي ج : مَنْ : (٢) فِي ج : « بِمَجْنَبِ غَوْلٍ غَوْلُ التَّيْنِ » .

(٣ — ٣) هَذِهِ الْمُبَارَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ج ، ز .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ<sup>(١)</sup>

كتاب حرف الثاء

الثاء والألف

\* ثَاث \* بناء مثلثة بعد الألف : بلد بناحية اليمن ، يسكنه بنو رَمَان بن غَانِم ابن زيد بن ذى الكَلَاع .

\* تَاج \* بالجيم ، على مثال تاج . قال أبو عُبَيْدَة : هو ملاء لبني الْفَزَع<sup>(٢)</sup> من خُثَم ، من مياه بَيْشَة . قال تميم :  
يا جَارَتِيَّ عَلَى تَاجٍ سَبِيلُكَ سَيْرًا<sup>(٣)</sup> شَدِيدًا فَلَمَّا تَفَلَّمَا خَبِرِي  
وقال ذو الرُّمَّة :

نَحَاها لِتَاجٍ نَحْوَة نَمِ إِنَّه تَوَخَّى بِهَا الْعَيْنَيْنِ : عَيْنَي مُتَالِج  
وقال الْأَصْمَعِي : تَاج : بناحية اليمامة ، وأنشد لراشد بن شهاب الدِّشْكُرِي :  
بَذَيْتُ بَنَاجٍ مَجْدَلًا مِنْ حِجَارَةٍ لِأَجَلِهِ حِصْنًا عَلَى رَغَمٍ مَنْ رَغَمٍ  
وقال كِرَاع : تَاج : قرية بالبحرين .  
وتَاج ، بالثاء المعجمة بنقطتين : بطن من عَدَوَان .

\* ثَادِق \* بالقاف ، على بناء فاعِل : ملاء لبني فُقَمَس ، قِبَلِ الْقَنَان ؛ قالت  
لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّة :

(١) وردت البسملة مع الصلاة على النبي في رهوس بعض الكتب من غير التزام ، في النسخ س ، زه ، ق . فنثبتها كما وردت من أول كتاب حرف الثاء .  
(٢) كذا في ج وتاج المروس . وهو الصحيح . وهو سائر الأصول : المهرج ، تحريف  
(٣) في ق : ميرا . تحريف .

وَحَلَّاهَا حَتَّى إِذَا<sup>(١)</sup> لَمْ يَسْغُ لَهَا حَلِيٌّ يَجْنُبِي نَادِيٍّ وَجَفِيفُ  
تَرِيدُ الْيَابِسَ مِنَ السَّكَلَا ؛ وَقَالَ الشَّمَاخُ :  
فَصَدَّ بِهَا عَنْ نَادِيٍّ وَحِسَابِهِ وَصَدَّ بِهَا عَنْ مَاءِ ذَاتِ الْعَشَائِرِ  
وَقَالَ زُهَيْرٌ .

فَهَضْبٌ فَرَقَدَ فَالَطَوِيُّ فَتَادِيٌّ فَوَادِي الْقَنَانِ هَضْبُهُ قَمَدَاخِلُهُ  
\* نَافِلٌ \* بِكسر الفاءِ وَفَتْحُهَا مَعَا : هُوَ جَبَلٌ مُزَيَّنَةٌ وَقَدْ ذَكَرْتَهُ فِي رِسْمِ أَرْقَدَ  
الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ ؛ قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ :

فَلَا تَجْزَعَنَّ الْمَوْتَ لَا أَرَى خَالِدًا غَيْرَ صَخْرٍ أَصَمَّ  
مِنَ الْمُتَمَهِّلَاتِ مِنْ نَافِلٍ رَوَّاسِي أَوْشَكُلْهَا مِنْ خِيَمٍ  
وَفِي قَفَا نَافِلٍ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ مَغِيْطٌ ، لَكِنِّي أَنَا ؛ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتٍ :

هَلْ اقْتَنَى حَدَثَانُ الدَّهْرِ مِنْ أَنْسٍ كَانُوا بِمَغِيْطٍ لَا وَخْشٍ وَلَا قَزَمٍ  
\* النَّائِلِيَّةُ \* قَالَ يَعْقُوبٌ : هِيَ مَاءٌ لِأَشْجَعِ بَيْنَ الْعُرَادِ وَرَحْرَحَانَ قَالِدَاهِنَةَ .  
وَقَالَ الْفَرَّازِيُّ : هِيَ مَاءٌ بَيْنَ الْمَرْوَرَةِ وَبَيْنَ الْعُرَادِ . وَلَمْ رَوَّاةٌ : جَبَلٌ لِأَشْجَعِ .  
وَالْعُرَادُ لِبْنِي ثَعْلَبَةَ مِنْ بَنِي ذُبْيَانَ . وَأُنْشِدَ لِمُزَرَّدٍ :

إِذَا حَنَّ بِالْذَّهْنِ فَصِيلُ هَوَى لَهُ مِنَ الْبَيْتِ بِئْرِ النَّائِلِيَّ بْنِ أَصَقَمَا

### النَّاءُ وَالْبَاءُ

\* ثَبَجَلٌ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْجِيمِ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ  
وَلَمْ يُحْلَلْ .

\* ثَبْرَةٌ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْراءِ الْمُهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ تَلَقَّاهُ أَصَافٌ ، مِنْ

ديار بنى مالك بن زيد مَنَاءَ بن تميم . وقيل : هو بين ديار بنى تغلب وديار بنى يَرْبُوع . وكانت بين هاتين القبيلتين فيه حرب ، هُزِمَتْ فيه بنو يربوع ، وفرَّ عُتَيْبَةُ بن الحارث بن شهاب عن ابنه حَزْرَةَ يومئذٍ ، فَمُتِلَ ، فقال : عُتَيْبَةُ في ذلك ، وكان بِكَرَّةَ :

- \* نَجَّيْتُ نَفْسِي وَتَرَكْتُ حَزْرَةَ \*
- \* نَعَمْ الْفَتَى غَادَرْتُهُ بِثَبْرَةٍ \*
- \* لَنْ يُنَلِّمَ الْحُرُّ الْكَرِيمَ بِكَرَّةَ \*
- \* وَهَلْ يَفِرُّ الشَّيْخُ إِلَّا مَرَّةَ \*

وقال آخر :

- \* فَصَبَّحَتْ مِنْهُ بَيْنَ الْمَلَأِ وَثَبْرَةٍ \*
- \* جَبَّأْتُ رَأْيَ جَمَامَةٍ مُخْضَرَّةَ \*
- \* فَفَرَدَتْ مِنْهُ <sup>(١)</sup> لُهَاَبَ الْحِرَّةِ \*

وأصلُ الثَّبْرَةِ : الثَّقَرَةُ في الحجارة المتراففة ، مثل الصَّهْرِيح . وقال ابن دُرَيْد : الثَّيْبَرُ : تَرَابٌ شَبِيهُ بِالْفُورَةِ ، يكون بين ظهري الأرض ، وإذا بلغ عِرْقُ النَخْلَةِ إليه وقف ، يقال : بلغت النخلة ثَبْرَةَ الأرض . وقال قاسم : الثَّبْرَةُ : أرضٌ حَجَّارَتُهَا كحجارة الحرَّة ، إِلَّا أَنَّهَا بَيْضٌ ، يقال : انْتَهَيْتُ إِلَى ثَبْرَةٍ كَذَا ، أَيْ حَرَّةٍ كَذَا . وانظر ثَبْرَةَ في رسم العقيق ، ورسم بُوَيْزَةٍ ، ورسم إلال .

\* تَمِيرُ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهمله ، جيل بمكة .

وهي أربعة أَثْبَرَةٍ بالحجاز .

(١) في ج : منها تحريف .

وللذى بمكة كانوا يقولون في الجاهلية :

أَشْرِقْ تَبِيرٌ ؛ كَيْمًا نُفَيْرٌ<sup>(١)</sup>

وهو الذى صعد فيه النبي صلى الله عليه وسلم ، فَرَجَفَ به ، فقال اسكنْ تبير ،  
فإنما عليك نبئٌ وصديقٌ وشهيد . وقد روى هذا فى حراء ؛ وهذا هو تبيرُ الأثيرة .  
والثانى : تبيرٌ غنيًا<sup>(٢)</sup> ، بالفين المعجمة .

والثالث : تبيرُ الأعرج .

والرابع : تبيرُ الأحذب .

هكذا ضبطناه عن أبى العباس الأخول ، على الإضافة ، وحكماها أبو بكر  
ابن<sup>(٣)</sup> الأنبارى على النعت : تبيرُ الأعرج ، وتبيرُ الأحذب .

وقال أبو حاتم ، عن الأصمعى فى الأول : تبيرُ حراء . واتفقوا فى الثلاثة ،  
إلا فى إعراب الاثنين . وقال العجاج :

بِمَشْمَرٍ<sup>(٤)</sup> التَّكْبِيرِ وَالْمُهْنِمِ  
بَيْنَ تَبِيرَيْنِ بِجَمْعِ مُعْلَمٍ  
يَفْنِي تَبِيرَ الْأَعْرَجِ وَتَبِيرَ الْأَحْذَبِ .

### الشاء والجيم

• الشَّجَارُ والشَّجَرُ • ماء تان مذ كورتان فى رسم السَّتار .

• شَجَرٌ • بفتح أوله ، وإسكان ثانيه وبالراء المهملة : اسم ماء لباهلة : وقال  
الجليل بن شديد التَّمْلِيحِ :

(١) وردت هذه العبارة فى الأصول على هيئة السجع .

(٢) غنيا ، بالفصر ، وهو الصحيح كما فى س ، ج ، ومعجم البلدان ، وتاج العروس .  
ولى فى : غنياء ، وهو تحريف .

(٣) ابن : ساقطة من ج . (٤) فى ج : بمشمر . تحريف .

فَصَبَّحَتْ وَالشَّمْسُ يَجْرِي أَلْمَا<sup>(١)</sup> مِنْ ثَجَرَ عَيْنًا بَارِدًا سِجَالَهَا  
وقال أيضا :

\* بِثَجَرَ أَوْ تَبَاءُ أَوْ وَادِي الْقَرْي \*

وقال ابن أحمَر :

كَوْدِيَمَةَ الْهَجْهَاجِ بَوَّاهَا بَيْرَاقٍ عَاذِ الْبَيْضِ أَوْ ثَجَرَ

أضاف عاذَ إلى البَيْض ، لكثرة بها . وقال عبد الله بن سَلِيمَة :

وَلَمْ أَرْ مِثْلَ بَيْتِ أَبِي وَفَاءَ غَدَاةَ بَرَّاقِ ثَجَرَ وَلَا أَحُوبُ

وَلَمْ أَرْ مِثْلَهَا بِأَنْيَفِ فَرْعٍ عَلَى إِذَا مُدْرَعَةٌ خَضِيبُ

\* الشُّجْل \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد ذكرته في رسم التعانيق .  
وهي أودية معددة هنالك<sup>(٢)</sup> .

### الثاء والدال

\* الدَّوَاء \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على مثال فعلاء : موضع  
ذكره ابن دُرَيْد ولم يحدده .

\* الثَّدْي \* على لفظ تصغير ثَدَى : موضع بتهامة ؛ قال قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

وَمَا كَادَ قَلْبِي بَعْدَ أَيَّامٍ جَاوَزَتْ إِلَى أَبْجَزَاعِ الثَّدْيِ يَرِيعُ

وقال يعقوب في كتاب الأبيات : الْعَبْدُ : اسمُ جُبَيْلِ أَسْوَدَ ، يَكْتَنِفُهُ

جَبَلَانِ أَصْفَرُ مِنْهُ يَسْمَيَانِ الثَّدْيَيْنِ .

### الثاء والراء

\* ثُرْتُم \* بضم أوله وإسكان ثانيه وضم الثاء المعجمة بانهتين : موضع قد ذكرته  
في رسم لَحَج ، فانظره هناك .

(٢) في ج : هناك .

(١) في ج : أَلْمَا بتعديده اللام .

\* الثُّرَاثُ : بفتح أوله ، وبقاء مثلثة ثانية بعد الراء ، ثم راء ثانية : مالا معروف قبل تَكْرِيت . وإلى جانب الثُّرَاثِ الحَشَاك : نهر . وقال الهَمْدَانِي : الثُّرَاثُ : نهر يصبُّ من المِرْماس إلى دجلة . وقال أبو حنيفة : الثُّرَاثُ : بالجزيرة ؛ والشاهد لذلك قول الشاعر :

أَفْقَرَ النَّحْضَرُ مِنْ نَضِيرَةٍ قَالِمِزٍ      بَاغٌ مِنْهَا لِحَابِ الثُّرَاثِ  
وقال القطامي :

ولو سَبَيْتُ قَوْمِي مَارَأَيْتَهُمْ      فِي طَالِعِينَ <sup>(١)</sup> مِنَ الثُّرَاثِ نُدَادِ  
وقال الراجز :  
\* حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مَطَارٍ \*  
\* يُسْرَأُ وَالْيَمْنَى عَلَى الثُّرَاثِ \*  
\* قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرَارٍ \*

وبالثرثار قَتَلَتْ تَغْلِبُ عُثَيْرَ بْنِ الْحَبَابِ وقومه ، فَأَتَى تَمِيمُ بْنُ الْحَبَابِ  
أَبَا الْهَذِيلِ زُفَرَ بْنَ الْجَارِثِ ، يَسْتَنْجِدُهُ عَلَى الْغُلَبِ بِثَأْرِ أَخِيهِ ، فَفَزَّوَا تَغْلِبُ ،  
فَأَذْرَكُوهُم بِالْكُحَيْلِ ، وَهُوَ نَهْرُ أَسْفَلَ مِنَ الْمَوْصِلِ ، عَلَى عَشْرَةِ فَرَاسِخٍ فِيمَا بَيْنَهَا  
وَبَيْنَ الْجَنْبِ ، قَتَلُوا بَنِي تَغْلِبِ أَذْرَعَ قَتْلَ ، وَمَنْ غَرِقَ مِنْهُمْ أَكْثَرُ مِمَّنْ  
قَتِلَ ، وَقَالَ زُفَرٌ فِي ذَلِكَ :

فَلَوْ نَفِثَ الْمَقَابِرُ عَنْ عُثَيْرٍ      فَيُخْبِرَ عَنْ بِلَالٍ أَيْ الْهَذِيلِ  
غَدَاةً يَقَارِعُ الْأَبْطَالَ حَتَّى      جَرَى مِنْهُمْ دَمًا مَرَجَ الْكُحَيْلِ  
ثُمَّ اتَّبَعُوا بَقِيَّتَهُمْ أَيْلًا ، فَأَذْرَكُوهُم قَدْ عَسَكُوا بِرَأْسِ الْإِيْلِ ، فَقَاتَلُوهُم بَقِيَّةَ  
يَلِيَّتِهِمْ ، وَأَذْرَعَتْهُ بَنُو تَغْلِبِ اللَّيْلِ ، فَفَرَّتْ ، وَصَبَرَتِ النَّيِّرُ ، فَصَالَ زَيْلَادُ  
ابْنُ شَيْبَانَ النَّمَرِيَّ ، يَفْخَرُ بِالنَّمِرِ :

(١) في ز ، س : طالقين . وهو تحريف .



- \* وَلَيْلَةَ الْإِيلِ مِنْ بَلَائِهَا \*
- \* إِذْ فَرَّتِ الْجَفْرَاءُ عَنْ لَوَائِهَا \*
- \* وَحَامَتِ النَّوْرُ عَلَى أَكْسَائِهَا \*

أى على ظهورها .

وَالْحَشَاكُ الَّذِي ذَكَرْنَا : هُوَ مَا إِلَى جَانِبِ الثَّرَاثِرِ بِالْجَزِيرَةِ كَمَا قُلْنَا .  
وَالْحَشَاكُ أَيْضًا : مَا آخِرُ لَقَيْسٍ بِالشَّامِ .

\* الْمَرْمَاءُ \* تَأْنِيثُ أَنْزَمَ : مَاءٌ لِسَكْنَدَةِ ، قَالَ حَرِيرٌ :

حَبَّيْحَنَ ثَرْمَاءَ وَالنَّاقُوسَ يَقْرَعُهُ قَسُّ النَّصَارَى حَرَّاجِيحًا بِنَاتِحِفُ  
\* ثَرْمَدُ \* بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَضَمِّ الْمِيمِ ، وَبِالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ  
قَدْ تَقَدَّمَ فِي رِسْمِ النَّقِيعِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ سَقْفٍ . وَقَدْ قِيلَ ثَرْمَدُ ،  
بِفَتْحِ الثَّاءِ وَالْمِيمِ ، وَكَذَلِكَ فِي شِعْرِ الطَّرِيقِ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

فَاطِرُخَ بِطَرَفِكَ هَلْ تَرَى أَطْعَامَهُمْ وَحَزِيرُ<sup>(١)</sup> رَامَةً دُونَهُنَّ فَثَرْمَدُ

\* ثَرْمَدَاءُ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ الْمِيمِ وَالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ ، مَمْدُودٌ : قَرْيَةٌ بِالوَشْمِ ، وَهِيَ  
خَبْرَةٌ<sup>(٢)</sup> ، وَإِلَيْهَا تَنْتَهِي أَوْدِيَتُهُ جَمْعَاءُ<sup>(٣)</sup> . وَهِيَ مِنْ مَنَازِلِ بَنِي رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكٍ

ابْنِ زَيْدٍ مَنَاءُ بْنُ تَمِيمٍ بَنَجْدٌ ، قَالَ عَلْقَمَةُ :

وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا ذِكْرُهَا رَبْعِيَّةٌ يُحْطُّ لَهَا مِنْ ثَرْمَدَاءَ قَلِيبُ  
يُرِيدُ أَنْ مَشْرِبَهَا هُنَاكَ . وَقِيلَ : بَلْ أَرَادَ أَنَّهَا لَازِمَةٌ لِذَلِكَ الْمَوْضِعِ ، حَتَّى يُحْطَّ  
بِهِ قَبْرِهَا ، كَمَا قَالَ الْهَذَلِيُّ :

وَقَدْ أَرْسَلُوا فُرَّاطَهُمْ فَتَأْتَلَوْا قَلِيبًا سَفَاهَا كَالْأَمَاءِ الْقَوَاعِدِ

يَعْنِي قَبْرًا ؛ وَقَالَ الْفَحَّاجُ :

(١) فِي ج : وَحَزِيرُ . (٢) فِي ج : خَبْرَةٌ . (٣) فِي ج ، س : جَمَاءُ ، مَقْصُورٌ .

- \* لقد<sup>(١)</sup> نَحَام جَدُّنا والنَّاحِي \*
- \* لِقَدَرٍ كَانَ وَحَاةُ الْوَاحِي \*
- \* بَرَزَ مَدَاءَ جَهْرَةَ الْفِضَاحِ \*
- \* نَرِي \* بكسر أوله ، على وزن فَعَل : موضع أسفل من وادي الجِيء<sup>(٢)</sup> ، بين الرُّوَيْثَةِ والعَصْفَاءِ ، على لِيَتَيْنِ من المدينة ، قال كَثِيرٌ :  
وقد قَابَلَتْ مِنْهَا نَرِيَّ مُسْتَجِيزَةً مَبَاضِعَ مِنْ وَجْهِ الضَّحَى فَتَعَالَمَا  
ورَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ « نَرِي » غير مجرأة ، على وزن فَعَل ، مستجيزة بالنصب .
- \* الثَّرِيَّا \* على لفظ النجم : اسم ماء مذكور محدد في رسم ضَرِيَّة ؛ قال الْأَخْطَلُ :  
عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الثَّرِيَّا فَمَجْرَى السَّهْبِ فَارْجَلُ الْبِرَاقِ  
وَالثَّرِيَّا أَيْضًا : اسم القصر الذي بناه المعتضد ومات فيه ، وزعم الطَّبْرِيُّ أَنَّهُ  
كَانَ فِي طُولِهِ ثَلَاثَةَ فَرَاسِخَ .

### الشاء والمين

- \* ثُمَال \* بضم أوله<sup>(٣)</sup> ، على بناء فُعَال . جبل قريب من مَبَاضِعَ ، ومَبَاضِعَ :  
شُعْب ثَلَاث ، تدفع في نَرِي ؛ وقد تقدّم الشاهد على ذلك والقول فيه عند  
ذِكْرِ نَرِي .
- \* الثَّغْرَاء \* بالراء المهملة والمدّ : بلد ؛ قال الْأَخْطَلُ :  
رَاحَ الْقَطِينُ مِنَ الثَّغْرَاءِ أَوْ بَكَرُوا وَصَدَّقُوا مِنْ نَهَارِ الْأَمْسِ مَا ذَكَرُوا  
\* ثَمَل \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بنَجْد .

(١) في لسان العرب : حتى ، مكان ، لقد .

(٢) كُنَّا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ . وَفِي الْأَسْوَلِ : الْجِنِ .

(٣) فِي ق : يَفْتَحُ أَوَّلَهُ .

\* الثُعْلَبِيَّةُ \* منسوبة إلى ثُعْلَبَةَ بن مالك بن دُوْدَانَ بن أَسَد ، هُوَ أَوَّل من احتفرها<sup>(١)</sup> ، وهى من أعمال المدينة ، وهى ملا لبني أَسَد . وقد ذكرناه فى رسم فيد ؛ قالت لى الأَخْيَلِيَّة :

عَوَاسٍ تَقْرُو<sup>(٢)</sup> الثُّعْلَبِيَّةَ ضُفْرًا      وَهُنَّ شَوَاحِرُ<sup>(٣)</sup> بِالشُّكِيمِ الشَّوَابِرِ  
وقال عمرو بن شاس الأَسَدِي :

أَتَعْرِفُ مَنْزِلًا مِنْ آلِ لَيْلَى ابْنَى بِالثُّعْلَبِيَّةِ أَنْ يَرِيْمَا  
ولمَّا خَرَجَتْ إِيَادُ مِنْ تِهَامَةٍ ، نَزَلُوا نَاحِيَةَ نَجْدٍ ، ثُمَّ سَارُوا قِبَلَ الْعِرَاقِ حَتَّى نَزَلُوا الشَّقِيْقَةَ ، فَتَوَاقَعُوا هُنَاكَ مَعَ مَرْزُبَانَ مِنْ مَرَاذِبَةِ الْفَرَسِ ، وَأَتَوْا حَتَّى أَقَامُوا بِالثُّعْلَبِيَّةِ ، فَلَمَّا انْقَضَى أَمَدُ الْعَهْدِ ، أَجَلَّتْهُمْ إِيَادُ عَنْ الثُّعْلَبِيَّةِ ، ثُمَّ سَارُوا حَتَّى نَزَلُوا زُبَالَةَ ، فَنفَوْا مِنْ حَوْلِهَا مِنَ النَّاسِ ، ثُمَّ سَارُوا حَتَّى نَزَلُوا الْجُبَلِ مِنَ السَّوَادِ ، وَهَزَمُوا هُنَاكَ جَيْشًا لِلْفَرَسِ ، ثُمَّ سَارُوا حَتَّى نَزَلُوا الْجَزِيرَةَ ، وَنفَوْا قَوْمًا مِنَ الْعَالِيقِ كَانُوا بِهَا ، وَنَزَلُوا الْمَوْصِلَ وَتَسَكَّرِيَتْ ؛ فَلَمَّا مَلَكَ كِسْرَى أَنْوَشِرَوَانَ ، بَعَثَ إِلَيْهِمْ نَاسًا مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ مَعَ الْفَرَسِ ، فَهَزَمُوا إِيَادًا ، وَنفَوْهُمْ إِلَى قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا الْحَرَجِيَّةُ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحِصْنَيْنِ فَرَسَخَانِ ، فَالتَقُوا بِالْحَرَجِيَّةِ ، وَقُتِلَتْ إِيَادُ هُنَاكَ أَشَدَّ قَتْلٍ ، وَقُبُورُهُمْ بِهَا إِلَى الْيَوْمِ ، وَسَارَتْ بِقِيَّتِهِمْ إِلَى أَرْضِ الرُّومِ ، وَبَعْضُهَا إِلَى حِمْصَ .

\* ثُعْلَبِيَّات \* على لفظ جمع ثُعْلَبِيَّة ، مصغر : موضع مذكور ، محدد فى رسم رَاكس ، فَانْظُرْهُ هُنَاكَ .

(١) فى ج : وهو أول من حفرها .

(٢) فى ج : تَلْقَوُ ، وفى ق : تَقْرُن ، وكلاهما تحريف .

(٣) فى س : شَوَاج . وفى ج : شَوَاج . وكلاهما تحريف .

## الشاء والتفاف

\* الثَّقَل \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره وتحديدّه في رسم التعانيق .

\* ثَقِيب \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالباءِ المعجمة بواحدة ، على وزن فَعِيل : وادٍ مذكور في رسم مشعر ، فانظره هناك .

## الشاء والكاف

\* ثُكَّامَةٌ \* بضم<sup>(١)</sup> أوله ، وبالميم ، على وزن فُعالة : موضع ببلاد بنى عُقَيْل ؛ قال مزاجيم بن الحارث :

من النُّخْل أو من مَدْرِكٍ أو ثُكَّامَةٍ    بطَّاحٍ سَقَّاهَا كُلُّ أَوْطَفٍ مُسْبِلٍ  
\* ثُكَّدَ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وقد يُضَم ، وبالدَّال المهملة : اسم بئرٍ في ديار بنى تَغْلِب ، قال الأَخطل :

حَلَّتْ صُبَيْرَةُ أَمْوَاءَ الْعُدَادِ وَقَدْ    كَانَتْ تَحُلُّ وَأُدْنَى دَارِهَا ثُكَّدُ

وقال أبو حاتم عن الأصمعي : ثُكَّدَ : ماء ، وأنشد للراعي :

كَانَتْهَا مُقَطٌّ ظَلَّتْ عَلَى<sup>(٢)</sup> قَيْمٍ    مِنْ ثُكَّدَ وَاعْتَوَّكَتْ<sup>(٣)</sup> فِي مَائِهِ الْكَدِيرِ  
مُقَطٌّ : جمعُ مِقْطَاط ، وهو الخَبْل . وَالْقَيْم : الْبَكْر ، واحِدَتُهَا : قَامَة ، وَاعْتَوَّكَتْ أَيْ ازْدَحَمَتْ .

\* ثُكَّنَ \* بفتح أوله وثانيه : اسم جبل معروف . وفي حديث سَطِيع :  
تَلَفَهُ فِي الرِّيحِ بَوَغَاهُ الدَّمْنُ    كَأَنَّمَا عَنَحَتْ مِنْ حِصْنِي ثُكَّنُ

(١) في س : بضم . ولعله تحريف .

(٢) في ج : عن . تحريف .

(٣) كذا في س وهو الصحيح . وفي ق ، ج : اعتركت .

الثاء واللام

\* الثَلْبُوت \* بفتح أوله وثانيه ، وبالباء المعجمة بوحدة ، المضمومة ، يمدّها واو وتاء معجمة باثنتين : اسم وادٍ في بلاد غطفان ، قال الحطيئة :

مَنْعَنَا مَذْفَعُ الثَّلْبُوتِ حَتَّى تَرَكَنَا رَاكِزِينَ بِهِ الرَّمَاحَا  
نُقَاتِلُ عَنْ قُرَى غُطْفَانَ لَمَّا خَشِينَا أَنْ تَذِلَّ وَإِنْ تَبَاَحَا  
وقال لبيد :

بِأَحْزَةِ الثَّلْبُوتِ يَرْبَأُ فَوْقَهَا قَفَرٌ لِلْمَرَاقِبِ خَوْفُهَا آرَامُهَا  
\* الثَّلَم \* بفتح أوله وثانيه : بلد بالشام ، قال الأخطلُ يمدح الوليد بن عبد الملك :  
لَوْلَا الْإِلَهِ وَأَسْجَابُ تَنَاوَلَنِي يَوْمَ اجْتِمَاعِ النَّاسِ بِالثَّلَمِ  
\* الثَّلَم \* بضم أوله ، وفتح ثانيه : أكرم مذكورة محددة في رسم فيند .  
\* الثَّلَاء \* بفتح أوله ، وبالمد ، على وزن ففلاء : ماء مذكورة في رسم ضربية ،  
قال مزارع المقيلي :

فَذَرْ ذَا وَلَكِنْ هَلْ تُعِينُ مُتَيْمًا عَلَى ضَوْءِ بَرَقٍ آخِرَ اللَّيْلِ نَاضِبٍ  
أُرِقْتُ لَهُ وَهَنًا وَقَدْ نَامَ حُبِّي بِدَنْهِيَةِ الْقَوْسَيْنِ ذَاتِ التَّنَاضِبِ  
جُنُوحًا إِلَى أَيْدِي الْمَلَى وَدُونَهُ ذُرَا أَشْمَسٍ فَعْتَاقِ عَيْنِ الْمُرَاقِبِ  
كَانَ سَنَاءُ بَيْنَ عَرَوَى سُمَارَةٍ وَبَيْنَ صَدَاً بِالسُّبُوبِ الْمُرَاغِبِ  
تَكْشَفُ بُلْقَى أَوْيَدَا مَارِيَةٍ نَمَتْ هَالِكًا ضَرْبًا بِالْمَقَازِبِ  
وبالظهور والثَّلَاءُ مِنْهُ سَجِيفَةٌ جَرَتْ بِالضَّبَاعِ وَالْوُعُولِ الْقَرَاهِبِ

التَّنْهِيَةُ : حيث ينتهي السيل . وقوسان : موضع . وأشمس : جبل ، على وزن أفعل . وعروى : موضع محدد في موضعه ، وكذلك سُمَارَةٌ ، ويقال سُمَارٌ بلاهاء ، وهو من بلاد بني عُقَيْل أو ما يليها ، يدلُّ على ذلك قول مزارع في هذه القصيدة :

أَرَى لِإِبِلِي مَلَتْ قَسَاسًا وَهَاجَهَا مَحَلٌّ بِقَارَاتِ الشَّامِ وَنَاعِبٍ  
 وَقَسَّاسٍ : موضعٌ مَعْدِن . وقال ابن أحرر ، وكان بنو سَهْم أَوْ عَدُوهُ بِالْقَتْلِ :  
 لَيْثٌ وَرَدَّ الشَّامَ لَنَقُتْلَنَّهُ فَلَا وَأَيْبِكَ لَا أَرِدُ الشَّامَا  
 وَصَدَأٌ : موضعٌ هناك . وَرَوَى غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ « صَدَأٌ » بِضَادٍ مُعْجَمَةٍ . وقوله  
 « نَاضِبٌ » بِالضَادِّ يَرِيدُ بَمِيدًا ؛ وَمَنْ رَوَاهُ بِالضَادِّ : يَرِيدُ مُنْصِبًا . وقال مزاحم  
 أَيْضًا فِي الشَّامِ :

أَرَى لِإِبِلِي مَلَتْ قَسَاسًا وَرَاقَهَا مَحَاحٌ بِعَانَاتِ الشَّامِ وَنَاعِقِ

### الثاء والميم

\* الثَّمَادُ \* جَمْعُ ثَمَدٍ : مَادَةٌ مِنْ مِيَاهِ الْمَرْثُوتِ ، مَذْكُورٌ هُنَاكَ .  
 \* الثَّمَانِي \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ الْعَدَدِ الْمُؤَنَّثِ : مَوْضِعٌ بِالصَّمَّانِ ، قَالَ جَرِيرٌ :  
 عَرَفْتُ مَنَازِلًا يَلُوحِي الثَّمَانِي وَقَدْ ذَكَرْنَا عَنْكَ بِالْفَوَائِي  
 هَكَذَا رَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ الْبَصْرِيُّ . وَرَوَاهُ عُمَارَةُ : يَلُوحِي الثَّمَانِي ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ  
 وَقَالَ : هِيَ بِالصَّمَّانِ ، وَهِيَ أَقْرَبُ ثَمَانٍ لِبْنِي حَنْظَلَةَ .  
 \* سُوْقُ ثَمَانِينَ \* دَارٌ بِالْجَزِيرَةِ مَعْرُوفَةٌ ، قِيلَ إِنَّ أَوَّلَ تَسْمِيَّتِهَا نَزُولُ أَهْلِ  
 السَّفِينَةِ فِيهَا ، عِنْدَ خُرُوجِهِمْ عَنْهَا ، وَكَانَ عِدْدُهُمْ ثَمَانِينَ . قَالَ ابْنُ الْكَكَّانِيِّ ، عَنْ  
 أَبِيهِ ، عَنْ أَبِي صَالِحٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : كَانَ فِي السَّفِينَةِ مَعَ نُوحٍ ثَمَانُونَ إِنْسَانًا .  
 قَالَ : وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا ، وَبَرَكَاتٍ عَلَيْنَا  
 وَعَلَى أُمِّتٍ مِمَّنْ مَعَكَ » ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ قَوْمِ نُوحٍ : « أَنْتُمْ لَكُمْ وَاتَّبِعْكَ  
 الْأَرْضُونَ » . فَقَدْ كَانَ مِنْهُمْ تَبَعٌ ، وَلَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَهْلِكَهُمْ وَهُمْ مُؤْمِنُونَ . وَقَدْ  
 قِيلَ إِنَّ عِدْدَهُمْ كَانَ ثَمَانِيَةَ نَفَرٍ ، فَسَوَّاهَا بِعَدَدِهِمْ .  
 وَقَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ فِي ذَلِكَ :

ألا لا تَفُوتَ البرَّ رحمةُ ربِّهِ ولو<sup>(١)</sup> كانت تحت الأرض سبعين وادياً  
 كرحمة نوح يوم حُلِّ بسبعيةٍ لَمَهْطِطِهِ كانوا جميعاً ثَمَانِيَا  
 أراد ثمانية ، ولكنه كَفَى عن الأنفُس ، كما قال تعالى : « يا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ  
 ارجِئِ إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً » ؛ وَيُعرَفُ الموضع الآن « بَسُوقِ ثَمَانِينَ » ،  
 فهو أوَّلُ نجمٍ بُنِيَ أوْ عُرِّشَ بعد الفَرَقِ ، ولم يُوجَدْ تحت الماءِ قَرِيبَةً فيها بَقِيَّةُ  
 سَوَى سَهاوَنَدٍ ، وترَجَّعتُها : « وَجِدَتْ كما هي ، لم تتغَيَّر » ، وأهرام الصَّعِيدِ  
 وَبَرَائِبِهَا ، وهى التى بَنَاهَا هِرْمَسُ الأوَّلِ ، والقَرَبُ تُسمِّيهِ إِدْرِيسُ ، وكان  
 قد أَلْهَمَهُ اللهُ تعالى علمَ النجوم ، فنظر إلى اقتراب أوساط النجوم من نقطة  
 الاستواء الرِّبَعِيَّةِ ، أعْنَى رأسِ الحَمَلِ ، فحسبها فَوَجَدَهَا تجتمع بأوساطها فى آخر  
 دقيقة من الحوت ، فلم أنْ سَتَنَزَلَ بالأرض آفة من جنس البرج ، وهو ما تَنَبَّأ<sup>(٢)</sup> ،  
 أو بنار ، لمجاورة بُرجِ الحمل النارى ، ونظر إلى الأوجات<sup>(٣)</sup> ، فَوَجَدَ أوجَ القمرِ  
 فى الأسد<sup>(٤)</sup> بارزاً ، ليس من الكواكب ، فلم أنه سَتَبَقَى من العالم بَقِيَّةٌ ، يحتاجون  
 فيها<sup>(٥)</sup> بعدُ إلى علمه ، فَبَنَى هو وأهل عصره الأهرام والبرابي ، وكتب علمه فيها .  
 \* الثَّمَدُ \* هـا ثَمَدَان . فالثَّمَدُ غيرَ مضاف : مالا لبني حَرِيرَةَ<sup>(٦)</sup> بن التَّيْمِ ، قال  
 أَرْطَاةُ بن سُهَيْلٍ :

عُوجاً نُلِمَ عَلَىٰ أَسْمَاءٍ بِالثَّمَدِ من دون أَقْرَنَ بَيْنَ القُورِ<sup>(٧)</sup> والجُمُدِ  
 \* الثَّمَرَاءُ \* بفتح أوله ، وبالراءِ المهملة والمَدَّ : هَضْبَةٌ بالطائف ، قال  
 أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

(١) فى ج : لو .

(٢ — ٣) فى ج : الأرخات فوجد لوح القمرى الأسد . (٣) فى ق : فيما .

(٤) كذا فى ق ، ز وانظر الحاشية رقم ٢ صفحة ٣٠٢ . وفى س حويرة . وفى

ج : حويرة . (٥) فى س ، ج : القور ، بالعين . تحريف .

يَظَالُ عَلَى الثَّمَرِ مِنْهَا جَوَارِسٌ مَرَضِيْعُ صَهْبُ الرِّيشِ زُغْبُ رِقَابُهَا  
وَقَالَ الشُّكْرِيُّ : الثَّمَرَاءُ : جَمْعُ ثَمَرَةٍ ، مِثْلُ شَجَرَاءَ وَقَصْبَاءَ .

\* ثَمْنَعُ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ غَيْنٌ مَعْجَمَةٌ : مَوْضِعُ تَلْقَاءِ الْمَدِينَةِ ،  
كَانَ فِيهِ مَاءٌ لَعَمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ، فُجِرَجَ إِلَيْهِ يَوْمًا ، فَفَاتَتْهُ صَلَاةُ الْعَصْرِ ، فَقَالَ  
شَغَلَتْنِي ثَمْنَعُ عَنِ الصَّلَاةِ أَشْهَدُكُمْ أَنَّهَا صَدَقَةٌ .

\* ثُمَيْلٌ \* عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيرِ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

هَمَّتْ نَعْمُهَا بِالسَّيْلِجِينَ وَأَوْفَقَتْ بَوَادِي ثُمَيْلٍ عَنْ جَنَيْنٍ مُسَبِّدٍ

\* ثُمَيْنَةٌ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، قَمِيصَةٌ مِنَ الثَّمَنِ : بِلْدٌ ؛ قَالَ سَاعِدَةُ  
ابْنِ حُوَيْثَةَ :

بِأَصْدَقِ بَأْسًا مِنْ خَلِيلِ ثُمَيْنَةٍ وَأَمْنَى إِذَا مَا أَفْلَطَ الْقَائِمَ الْيَدُ

خَلِيلِ ثُمَيْنَةٍ : أَيُّ صَاحِبِهَا ، يُحِبُّهَا وَيَأْتِيهَا . وَأَفْلَطَ : فَاجَأَ . قَالَ الْخَلِيلُ : وَتَمِيمٌ  
تَقُولُ فِي أَفْلَاطٍ : أَفْلَطَ . هَذَا قَوْلُ أَبِي حَاتِمٍ وَالرِّيَاشِيُّ فِي ثُمَيْنَةٍ وَقَالَ الشُّكْرِيُّ  
ثُمَيْنَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

### الثاء والنون

\* ثُنَيْنَانٌ \* بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْيَاءِ أُخْتُ الْوَاوِ : مَوْضِعٌ قَدْ  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ بَيَّانٍ .

\* ثُنَيْنٌ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ الْيَاءُ أُخْتُ الْوَاوِ ، ثُمَّ النُّونُ :  
جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الْبُؤُونِ ، فِي سُرَّةِ بِلَادِ تَهْمَدَانَ ، وَعَلَى رَأْسِهِ قَصْرٌ نَاعِطٌ ، وَهُوَ  
أَفْضَلُ قُصُورِ الْيَمَنِ بَعْدَ تَهْمَدَانَ .



الثاء والمهاء

\* نَهْلَان \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على بناءِ قَهْلَان : وهو جبل باليمن .  
وقال خَمَزَةُ الْأَصْبَهَانِي : هو جبل بالمالية . وقد نقلتُ في رسمِ ضَرْبَةٍ ما ذكره  
السَّكُونِي فِيهِ ، فأنظره هناك . وأصلُ النَّهْل : الانبساط على الأرض ،  
ولصَّخْمِ هذا الجبل تَضْرِب به العربُ المثلَ في النقل ، فنقول : أنقلُ من  
نَهْلَان ، وإِظْمِ في صدورهم ؛ قال الحارث بن حِزْلَةَ :

قُلُوْا أَنْ مَا يَأْوِي إِلَى أَصَابِ مِنْ نَهْلَانٍ فَيَنْدَا  
أَوْ رَأْسَ رَهْوَةٍ أَوْ رَهْوٍ سَ شِمَارِخَ لَهْدِذَنْ هَذَا  
ورَهْوَةٌ : جبل أيضا .

\* نَهْل \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ولأَمَيْن ، عَلَى وزن فَعْلَال : موضع  
قريب من سَيْفِ كَاطِمَةٍ ؛ قال مُزَاهِمُ بْنُ الْحَارِثِ :

نَوَاعِمٍ لَمْ يَأْكُلْنَ بِطَيْخِ قَرْيَةٍ وَلَمْ يَتَجَدَّنِ الْعَرَارَ بِنَهْلٍ  
\* نَهْمَد \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وباليم المفتوحة ، والدال المهملة :  
جبل في حِجَى ضَرْبَةٍ ، قد ذكرته في رسمها ؛ وينبئك أنه يَلْقَاءُ السَّتَارِ قول  
دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَةِ :

وَقُلْتُ لَمْ إِنَّ الْأَحَالِيفَ أَصْبَحَتْ مُحَيَّمَةً بَيْنَ السَّتَارِ فَتَهْمَدُ  
وقال زُهَيْر :

عَشِيتُ دِيَارًا بِالنَّقِيعِ<sup>(١)</sup> فَتَهْمَدُ دَوَارِسَ قَدْ أَقْوَيْنَ مِنْ أُمِّ مَعْبَدٍ  
وقال الراعي :

(١) كذا في ق : بالنون وفي س ، ج : البقيع ، بالباء ، وهو تصحيف نهبنا عليه  
في البقيع .

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ ظِلْمَاتِنِ تَحْمَلُنَ مِنْ وَادِي الْعَنَاقِ فَتَهْمِدَ  
قال أبو حاتم عن رجاله : العناق : بالجمي أيضا لغتي .

### الثاء والواو

\* ثَوْرٌ \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة : وهو ثَوْرٌ أَطْحَلٌ ، وبالطاء والحاء المهملتين ، وهو جبل بمكة ، الذي فيه غارُ النبي صلى الله عليه وسلم . وروى البخاري من طريق عُقَيْلٍ ، عن ابن شِهَابٍ ، عن عُرْوَةَ ، عن عائشة ، قالت : لَحِقَ رَسُولُ اللَّهِ وَأَبُو بَكْرٌ بَغَارٍ فِي جَبَلِ ثَوْرٍ . وقال السُّكْمَيْتُ بْنُ زَيْدٍ : وَمُرْسَى نَبِيرٍ وَالْأَبَاطِحُ كُلُّهَا بِحَيْثُ التَّقَتْ أَعْلَامُ ثَوْرٍ وَلَوْبُهَا

وروى الحرابي ، من طريق إبراهيم التيمي ، عن أبيه ، عن علي ، قال : حَرَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا بَيْنَ عَيْرٍ إِلَى ثَوْرٍ . قال وثور : الجبل الذي فيه غارُ النبي صلى الله عليه وسلم ، وأنشد عمرو عن أبيه :

وَمُرْسَى حِرَاءٍ وَالْأَبَاطِحُ كُلُّهَا بِحَيْثُ التَّقَتْ أَعْلَامُ ثَوْرٍ وَلَوْبُهَا  
وقال مُصْعَبٌ : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا بالمدينة<sup>(١)</sup> ، وليس في المدينة ثور<sup>(٢)</sup> ولا عَيْرٌ ، فإله أعلم بمعناه<sup>(٣)</sup> .

(١) في ج : من المدينة ، وهو تحريف . (٢) في ج : لا ثور .

(٣) تلخص أقوال العلماء في ثور فيما يأتي :

(١) قال ابن الأثير في كتابه النهاية : وفيه ( يعني الحديث ) أنه حرم المدينة ما بين عير إلى ثور . هما جبلان ؛ أما عير فجبل معروف بالمدينة ؛ وأما ثور فالمرغوب أنه بمكة ، وفيه الغاز الذي بات به النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر . وفي رواية قليلة : ما بين عير واحد ؛ وأحد : بالمدينة . فيكون ثور غلطا من الراوي وإن كان هو الأشهر في الرواية والأكثر .

وقيل إن عيرا جبل بمكة ؛ ويكون المراد أنه حرم من المدينة قدر ما بين عير وثور من مكة ؛ أو حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة ، على =

== حذف المضاف ، ووصف المصدر المحذوف .

(ب) وقال ياقوت في المعجم : قال أبو عبيد : أهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور ، وإنما ثور بمكة . قال : فيرى أهل الحديث أنه حرم ما بين غير إلى أحد . وقال غيره : (إلى) : بمعنى (مع) . كأنه جعل المدينة مضافة إلى مكة في التحريم . وقد ترك بعض الرواة موضوع ثور بياضا ، ليبين الوهم وضرب آخرون عليه . وقال بعض الرواة : من غير إلى كدى . وفي رواية ابن سلام : من غير إلى أحد ؛ والأول أشهر وأشد . وقد قيل إن بمكة أيضا جبلا اسمه غير ، ويشهد بذلك بيت أبي طالب :

وثور ومن أرسى ثيرا مكانه      وغير وراق في حراء وتازل  
فإنه ذكر جبال مكة وذكر فيها غيرا ؛ فيكون المعنى أن حرم المدينة مقدار ما بين غير إلى ثور اللذين بمكة ؛ أو حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين غير وثور بمكة ، بحذف المضاف وإقامة المضاف إليه مكانه ، ووصف المصدر المحذوف .  
قال : : ولا يجوز أن يعتقد أنه حرمه ما بين غير ، الجبل الذي بالمدينة ، وثور الجبل الذي بمكة ، فإن ذلك بالإجماع مباح .

(ج) وفي القاموس وشرحه للعلامتين الفيروز آبادي والزيدي ما نصه :

وثور أيضا : جبل صغير ، إلى الحمرة بتدوير ، بالمدينة المشرفة ، خلف أحد من جهة الشمال . قاله السيوطي في كتاب الحج من التوشيح . قال شيخنا : ومال إلى ترجيحه بازيد من ذلك في حاشيته على الترمذي . ومنه الحديث الصحيح : المدينة حرم ما بين غير إلى ثور ؛ وهما جبلان .

وأما قول أبي عبيد القاسم بن سلام ، بالتخفيف ، وغيره من الأكابر الأعلام : إن هذا تصحيف ، والصواب : من غير إلى أحد ، لأن ثورا إنما هو بمكة . وقال ابن الأثير (وذكر القول المذكور آنفا) فغير جيد . هو جواب وأما الخ ثم شرع المصنف في بيان علة رده وكونه غير جيد ، فقال : « لما أخبرني الإمام المحدث الشجاع أبو حفص عمر البعلبي ، الشيخ الزاهد ، عن الإمام المحدث الحافظ ، أبي محمد عبد السلام بن محمد بن مزروع البصري الحنبلي ، ما نصه :

إن حذاء أحد ، جانبا إلى ورائه ، من جهة الشمال ، جبلا صغيرا ، مدورا إلى حمرة ، يقال له : ثور ، وقد تكرر سؤالي عنه طوائف مختلفة من العرب العارفين بتلك الأرض ، المخاورين بالسكنى ، فكل أخبرني أن اسمه ثور ، لا غير . ووجدت بخط بعض المحدثين قال : وجدت بخط العلامة شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن بركات الحنبلي ، حاشية على كتاب معالم السنن للخطابي ، ما صورته : ثور : جبل صغير خلف أحد ؛ لكنه نسي ، فلم يعرفه إلا أحاذ الأعراب « بدليل ما حدثني الشيخ الإمام العالم عفيف الدين عبد السلام بن محمد بن مزروع البصري الحنبلي ، وكان مجاورا بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم فوق الأربعين سنة ، قال : كنت إذا ركب مع العرب أسألهم عما أمر به من الأمكنة ، فررت راكبا مع ==

وذكر أبو عبيد<sup>(١)</sup> هذا الحديث ، وقال : غير وثور جبّالان بالمدينة . قال :  
وهذا حديث أهل العراق ، وأهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلاً يقال له ثور ،  
وإنما ثور بمكة ؛ فيرى أن<sup>(٢)</sup> الحديث إنما أصله : ما بين غير إلى أحد<sup>(٣)</sup> .  
وانظره في رسم شمنصير ورسم الأكاحل .

• الثَّورُ الْأَغَرُ • على لفظ الأول إلا أنه معرف بالالف واللام ، والأغَرُ ، بالغين  
المعجمة ، والراء المهملة ، وهل تَلَّ شَيْئَهُ الْأَبْرَقُ من الرعل وليس برمل ، وفيه  
حَضَبَاءُ ، وهو بمكة تلقاء السَّرَرِ ؛ قال الفقَّهِيُّ :

تَدَخَّ الصَّيْفَ عَلَى ذَاتِ السَّرَرِ تَرَعَى الْمَبَاهِيلَ إِلَى الثَّورِ الْأَغَرِ  
وانظره في رسم السَّرَرِ .

• الثَّوِيَّةُ • بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياءِ أَخْتِ الْوَاوِ : موضع من وراء  
الحِجْرَةِ ، قَرِيبٌ مِنَ الْكَوْفَةِ ، وفيه مات زياد بن أبي سَفْيَانَ ، وكان سَجَنًا بِنَاءَهُ  
تَبِعَ ، فكان إذا حَبَسَ فِيهِ إِنْسَانًا ثَوَى فِيهِ ؛ قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

== قوم من بني هيثم ، فسألهم عن جبل خلف أحد : ما يقال لهذا الجبل ؟ فقالوا : يقال  
له ثور . فقلت : من أين لكم هذا ؟ فقالوا : من عهد آبائنا وأجدادنا . فترلت  
وصليت عنده ركعتين ، شكرًا لله تعالى .

ثم ذكر الملة الثانية فقال : ( ولا كتب إلى الإمام المحدث الشيخ عفيف الدين  
أبو محمد عبد الله الطري الدق ، نقلًا عن والده الحافظ الثقة ، أبي عبد الله الطري  
الجزرجي الأنصاري . قال : إن خلف أحد ، عن شماليه ، جبالًا صغيرًا مدورًا إلى  
الحرّة ، يسمى ثورا ، يعرفه أهل المدينة خلفًا عن سلف .

قال ملاطفي في التاموس : لوصح نقل الخلف عن السلف ، لما وقع الخلف  
بين الخلف .

قلت : والجواب عن هذا يعرف بأدنى تأمل في الكلام السابق . ١٠٨ .

(١) هو أبو عبيد : القاسم بن سلام (بالتخفيف) كما نقله شارح القاموس فيما سبق .  
(٢-٣) عبارة القاسم بن سلام التي نقلها ياقوت عنه في المعجم : « فيرى أهل الحديث  
أنه حرم ما بين غير إلى أحد » . وأظن أنها أصل لعبارة اللحن في كلام البكري ،  
مع شيء من التصرف ، أو من تحريف النسخ .

وَبِثْنٍ لَدَى الثَّوْبَةِ مُلْجَبَاتٍ وَصَبَّحْنَ الْعِبَادَ وَهْنٌ شَيْبُ  
يَعْنِي : من النِّعَم . وَيُرْوَى : الثَّوْبَةُ ، على لفظ التصغير ، والأول أثبت في  
الرواية . وحكى أبو زيد أن الحجارة التي توضع حول البيت ، يَأْوِي إليها المَالُ  
ليلاً ، يقال لها : الثَّابَةُ والثَّوْبَةُ معا ؛ فقد يكون هذا الموضع المعروف يُسَمَّى بهذا .

### الثاء والياء

\* الثَّيْبَانِ \* بكسر أوله ، وبالباءِ المعجمة بواحدة ، على وزن فَعْلَان : اسم كورة .  
\* ثَيْتَلْ \* بفتح أوله ، وفتح التاءِ المعجمة باثنتين ، بعدها لام : موضع .  
وَتَيْتَلْ وَالتَّبَاج : منازل الأَهَازِمِ من بنى بكر . هذا قول أبي عُبَيْدَةَ . قال  
أمرؤ القيس :

عَلَا قَطْنَا<sup>(١)</sup> بِالشَّيْمِ أَيْتَنُ صَوْبِهِ وَأَيْسَرُهُ عَلَى النَّبَاجِ فَتَيْتَلْ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ الْأَصَمِيُّ : تَيْتَلْ : مَاءٌ وَمَنْزِلُ لَبْنَى شَيْبَانٍ ؛ وَأَنشد لأبي النُّجْمِ :  
وَنَحْنُ سِرْنَا زَمَنَ الزَّلَازِلِ مِنْ كَلْمَعٍ خَسَا إِلَى الثَّيَاتِلِ  
كَلْمَعٌ : موضع بالجزيرة .

وَإِذَا جُمِعَ النَّبَاجُ وَتَيْتَلْ ، قِيلَ النَّبَاجَانِ ؛ قَالَ الْمَجَاجُ :  
\* وَبِالنَّبَاجَيْنِ وَيَوْمَ مَذْحِجَا \*

وَبِثَيْتَلْ أَغَارَ الْأَهَازِمِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ وَمَعَهُ بَنُو مُقَاعِسَ وَالْأَجَارِبِ ، وَهَمَّ

(١) في ج ، س : على قطن .

(٢) في ج : وتَيْتَلْ . وروايه الشطر الأخير في الديوان :

\* وَأَيْسَرُهُ عَلَى السَّتَارِ فَيْذُبِلْ \*

جَحَانُ ومالك وربيعة ، بنو كعب بن سعد ، كانوا لا يَصْلُون بِحَرْبٍ أَحَدًا  
إِلَّا أَجَرَبُوهُ ، وَلَمَّا أَتَى بِهِمْ قَيْسُ الْمُسَلِّحَةِ ، وَهِيَ مَاءُ هَنَّاك ، سَقَى خَيْلَهُ ، وَأَرْسَلَ  
أَفْوَءَ اللَّزَادِ ، وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : قَاتِلُوا ، فَامُوتُوا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ ، وَالْفَلَاةُ وَرَاءَكُمْ .  
فَانْهَزَمَتْ بَكْرٌ ؛ قَالَ جَرِيرٌ يَذْكُرُ ذَلِكَ :

لَمْ يَوْمِ الْكَلَابُ وَيَوْمُ قَيْسٍ هَرَّاقَ عَلَى مُسَلِّحَةِ الْمَزَادَا  
وَقَالَ قُرَّةُ بْنُ قَيْسٍ بْنِ عَاصِمٍ :

أَنَا ابْنُ الَّذِي شَقَّ الْمَزَادَ وَقَدْ رَأَى بَثْنَيْتَلَ أَحْيَاءِ اللَّهَازِمِ حُضْرًا  
وَقَالَ سَوَّارُ بْنُ حَيَّانَ الْمِنْقَرِيُّ :

فِيَالِكَ مِنْ أَيَّامِ صَدَقِ نَهْدُهَا كَيَوْمِ جُؤَانِي وَالْفَبَّاجِ وَثَبْتَلَا

فِي آخِرِ الْمَخْطُوطَةِ ( رَقْمُ ٢٢٣ تَارِيخِ ) الْمَحْفُوظَةِ بِخَزَانَةِ الْجَامِعَةِ  
الْأَزْهَرِيَّةِ ، بِخَطِ الْكَاتِبِ ، مَا نَصَهُ :

تَمَّ السُّفْرُ الْأَوَّلُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ الْمُصْطَفَى ،  
وَعَلَى صَحْبِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ الطَّاهِرِينَ ، وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا .

يَلْبِغُ الْجُزْءُ الثَّانِي

وَأَوَّلُهُ : كِتَابُ حَرْفِ الْجِيمِ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً

## كتاب حرف الجيم

### الجيم والآف

﴿ الْجَاب ﴾ مهموز ، بالباء المعجمة بواحدة : هو الذى تُنسب إليه دائرة الجأب ؛ وقد شَفِيتُ من تحديده فى رسم توضيح .

وقال الأخطل :

وما خِفْتُ بَيْنَ الْحَيِّ حَتَّى رَأَيْتُهُمْ لَمْ بِأَعَالَى الْجَائِبَيْنِ حُمُولُ  
وقد ضبطَ هذا الموضع فى بيت آخر من شعره ، بتقديم الباءِ على الهمزة ، ولكنه<sup>(١)</sup> مُتَنَّى ، وذلك قوله وَذَكَرَ بَازِيَا :

فَحُمْتُ لَهُ أَضَلًا وَقَدْ سَاءَ ظَنُّهُ مُصِيفٌ لَهَا بِالْجَائِبَيْنِ مَشَارِبُ  
مُصِيفٌ : يَمْنَى قِطَاعَةً دَخَلَتْ فى الصيف . والذى يَسْبِقُ فيه أنه موضع آخر ؛ لِأَنِّى هَكَذَا صَحَّحْتُ الْبَيْتَيْنِ مِنْ كِتَابِ أَبِي عَلِيٍّ وَمِنْ غَيْرِ كِتَابِهِ : « الْجَائِبَتَانِ »<sup>(٢)</sup>

بالجزيرة . وَالْجَائِبَتَانِ بِتقديم الباءِ صحيح : مالا معروف ؛ قال السكَمِيَّت :

كَمَا تَنَى عَلَى حُبِّ الْبُؤَيْبِ وَأَهْلِهِ أَرَى<sup>(٣)</sup> بِالْجَائِبَتَيْنِ الْمَذِيبَ وَقَادِسًا  
قَلْبَ حَرَكَةِ الهمزة عَلَى الْبَاءِ ، وأراد بقادس : القادسية .

(١) ولكنه : ساقطة من ج . (٢) كذا فى س ، ج بتقديم الهمز على الباء ؛

وفى ز ، ق : الْجَائِتانِ ، بتقديم الباء .

(٣) فى الأصول : يرى ، والذى أثبتناه عن لسان العرب فى ( قدس ) .

﴿ جَابَلَقَ ﴾ بفتح الباء واللام ، بعدها قاف ؛ قال الخليل : جَابَلَقَ وجَابَلَصَ <sup>(١)</sup> بالصاد المهملة : مدينتان ، إحداهما بالشرق ، والأخرى بالمغرب ، ليس خلفهما أنيس . قال الخليل <sup>(٢)</sup> : بلغنا أن معاوية أمر الحسن بن علي أن يخطب الناس ، وهو يظن أن الحسن سيحصر لحداثته ، فبَسَقَطُ من أعين الناس . فصعد المنبر ، فحمد الله ، وأثنى عليه ، ثم قال : أيها الناس ، إنكم لو طلبتم ما بين جَابَلَقَ وجَابَلَصَ رجلاً جُدَّه نبيٌّ ، ما وجدتموه غيْرِي وغير أخي ، ( وإن أدري لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين ) وأشار بيده إلى معاوية . ورواه قاسم بن ثابت بهذا اللفظ سواء . وقد جاء في شعر أبي الأسود جَابَلَقَ ، على أنه اسم موضع معروف قد شاهده ، قال أبو الأسود الدؤلي :

تَلَبَّسَ بِي يَوْمَ التَّقِيْنَا عُؤْيَمِرُ بِجَابَلَقِي فِي جِلْدِ أَخِيْسَ بَاسِلِ  
فَإِنَّمَا التَّقِيَا بِجَابَلَقِ <sup>(٣)</sup> .

وذكر الحسن بن <sup>(٤)</sup> أحمد بن يعقوب الهمداني في كتاب الإكليل : أن في جَابَلَقَ وجَابَلَصَ بقايا عاد وثمود الذين آمنوا بهود وصالح . ﴿ جَابَّةٌ <sup>(٥)</sup> ﴾ بالباء المعجمة بواحدة : موضع مذكور في رسم القهر <sup>(٦)</sup> ، وأنشدنا

(١) ويقال أيضا بتسكين اللام فيهما ، ( انظر معجم البلدان ، وتاج العروس ) .

(٢) الخليل : ساقطة من ج . (٣) لعله من رستان . أسهبان كما في ياقوت .

(٤) الهمداني صاحب صفة جزيرة العرب والإكليل الذين ينقل عنهما المؤلف كثيرا في هذا المعجم : هو أبو محمد ، الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني ، بالذال المهملة ، المتوفى سنة ٣٣٤ هـ ، وقد عرفنا به في المقدمة . وفي مواضع متفرقة من الجزء الأول فقط سقط من الأصول جميعا « الحسن بن » ، ولعله خطأ من الناسخين الأولين ، فقد يشبه اسمه على الناسخين وبعض قراء المعجم باسم أحمد بن محمد الهمداني ، بالذال المعجمة ، المعروف بابن الفقيه ، صاحب كتاب البلدان ، المتوفى سنة ٣٤٠ هـ .

(٥) كذا في س ، زبلا همز . وفي ج بالهمز بدل الألف ، وهو تحريف . ولو كانت الكلمة مبهوزة ، لنبه المؤلف على همزها كما دلت ، ولذكر معها « الجأين » المذكورة في رسم « الجأب » . (٦) في س : القهر ، بالعين المهملة ، وهو تحريف .



الشاهد عليه هناك ، من <sup>(١)</sup> شعر عمرو بن مَعْدَى كَرَب . وَوَرَدَ في شعر أبي صخر  
مُنْتَى : الْجَابَتَانِ ؛ اضْطَرَّ فَنَنَاءُ ، أَوْ اضْطَرَّ عمرو فَأُفْرَدَهُ ؛ قال أبو صخر :

لَعَنَ الدَّيَارُ تَلَوْحُ كَالْوَشْمِ      بِالْجَابَتَيْنِ فَرَوْضَةَ الْحَزْمِ  
فَبَرَمَلَتْ قِرْدَى فِذَى عُشْرِ      فَالْبَيْضِ فَالْبَرْدَانَ فَالرَّقْمِ  
وَبَضَارِجٍ طَلَلُ أَجْدًا لَنَا      شَوْقًا إِلَى فَيْحَانَ فَالنَّظْمِ  
وَلَهَا بِذَى فَنَوَانَ مَنَزِلَةً      قَفَرٌ سِوَى الْأَرْوَاحِ وَالرُّهْمِ <sup>(٢)</sup>

الْبَيْضُ : في بلاد بني <sup>(٣)</sup> يَرْبُوع ، وكذلك الْبَرْدَانِ وَالرَّقْمِ ؛ وكلُّها محدودة  
في مواضعها .

﴿ جَابِيَّة ﴾ فاعلة من جَبَى : موضع بالشام ، وهو جَابِيَّةُ الْمُلُوكِ ، وباب الجابية  
بِدِمَشْقَ معلوم .

﴿ الْجَار ﴾ بالراء المهملة : هو ساحل المدينة ، وهي قرية كثيرة القصور ،  
كثيرة الأهل ، على شاطئ البحر فيما <sup>(٤)</sup> يُوَازِي المدينة ، تَرْفَأُ إِلَيْهَا <sup>(٥)</sup> الشُّفُنُ  
من مَعَرٍ وأَرْضِ الحَبْشَةِ ، ومن الْبَحْرَيْنِ والصين ؛ ونصفها في جزيرة من الْبَحْرِ ،  
ونصفها في الساحل . وبجذائرها قرية في جزيرة من الْبَحْرِ ، تكون وِيَلًا في مِيل ،  
لَا يُفْتَبَرُ إِلَيْهَا إِلَّا فِي الشُّفُنِ ، وهي مَرْفَأٌ لِلْحَبْشَةِ خَاصَّةً ، يقال لها قَرَّاف ،

(١) في ز : في ، بدل من .

(٢) في ديوان أبي صخر طبعة برلين بمناية ولهوزن سنة ١٨٨٤ ، ص ١٠١ : بنوان ،

ولم أجده بنوان ولا فنوان في المعاجم . والرمم بضم الراء وسكون الهاء : جمع رهام

كسحاب ، وهو مالا يصيد من الطير ، كما في ( لسان العرب ) ؛ ويجوز أن يكون

بالراء المكسورة وفتح الهاء ، جمع رَهْمَةٍ ، وهي المطر الضعيف الدائم ، وسكنت

الهاء للشعر . (٣) بنى : ساقطة من س .

(٤) في ز : إليه .

(٥) في : ساقطة من س .

وَسُكَّانُهَا تِجَارٌ ، وكذلك سُكَّانُ الْجَارِ ، وَيُؤْتُونَ بِالْمَاءِ <sup>(١)</sup> عَلَى فَرَسَيْنِ  
مِنْ وادى يَابِلَ ، الذى يصبُّ فى البحر هناك .

قال المؤلف أبو عُبَيْدٍ رحمه الله ، هذا قول السَّكُونِ . والصحيح أن يَلِيلَ  
يصبُّ فى غَيْقَةٍ ، وَغَيْقَةُ تَصْبُّ فى الْبَحْرِ ، على ما بُيِّنَ فى موضعه .

وَذَاتُ السَّلَمِ : ملاء لبني صَخْر بن خَمْرَةَ قرب الجار . وَحَسَنَى : جبل  
بين الجار وودَّان ، قال كثيرٌ :

عَفَّتْ غَيْقَةُ مِنْ أَهْلِهَا فَحَرَّيْمَا فَبَرْقَةُ حَسَنَى قَدْ عَفَّتْ فَصَرَّيْمَا <sup>(٢)</sup>  
وَكُنَى : موضع بين الجار وودَّان أيضا ، أسفل من الثَّدِيَّةِ وفوق شُقْرَاءَ ؛  
قال كثيرٌ :

عَفَّتْ يَثُ كُنَى بَعْدَ نَافِلَ الْأَجُولِ فَأَجَادُ حَسَنَى فَالْبِرَاقُ الْقَوَائِلُ <sup>(٣)</sup>  
وَالْبَزَوَاءُ : أرض بينضأ مرتفعة ، من الساحل بين الجار وودَّان ، يَسْكُنُهَا بنو خَمْرَةَ  
ابن بكر بن عبد مَنَاة بن كِنَانَةَ ، قال كثيرٌ :

يُقْبَلْنَ بِالْبَزَوَاءِ وَالْجِيْشُ واقِفٌ مَزَادَ الرُّوَايا يَصْطَبِئْنَ فِضَالُهَا <sup>(٤)</sup>

(١) فى معجم البلدان : من على .

(٢) كذا فى الأصول . وفى منتهى الطلب من أشعار العرب المخطوط بدار الكتب  
المصرية المرقوم ٥٣ ش ، ج ١ ص ٣٣١ : « فبرقة حسمى قاعها فصرعها » .

(٣) فى صفة جزيرة العرب للهمداني ومعجم البلدان لياقوت : عفا . وكُنَى : ضبطها  
البكرى فى بابها : بفتح الكاف ؛ وضبطت فى معجم البلدان واللسان والقاموس  
وشرحه : بالضم . وأجَاد : كذا فى الأصول هنا . وفى رسم الأجول : أَعْمَاد ،  
فى جميع الأصول ، وصفة جزيرة العرب ومعجم البلدان .

(٤) هذه هى الرواية الصحيحة للبيت ؛ كما فى أساس البلاغة فى ( صب ) وفى صفة  
جزيرة العرب . وقوله ( يقبلن ) : النون عائدة إلى الحيل المذكورة فى الآيات قبله ؛  
وهو من قبلة الفم ، لا من القبل ، وهو شرب الحمر نصف النهار ، كما قال البكرى  
فى تفسيره فى رسم البزواء ، فانظره هناك ، وقوله ( يصطبين ) : هو من الصب — =

قال ابن الكلبي : لَقِيَ مُضَاضُ بْنُ عَمْرٍو وَالْجَرْمُومِيُّ ، مَيَّةَ بِنْتَ مَهْمَلٍ بِالسَّاحِلِ ،  
قَالَ لَهَا :

أَعْيْذُكَ بِالرَّحْمَنِ أَنْ تَجْمَعِيَ هَوَىٰ عَلَيْهِ وَهَجْرَانَا وَحُبُّكَ قَاتِلَهُ  
فَسَتَىٰ لِلْوَضْعِ الْجَارِ<sup>(١)</sup> .

وَالْجَارِ<sup>(٢)</sup> : مَوْضِعٌ آخِرُ بَالِيْنٍ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمٍ تَوْشِيحٍ .

﴿ الْجَارِد ﴾ بكسر الراء ، وبالذال المهملة : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ وَلَمْ يَحْدِثْهُ .  
﴿ جَازَر ﴾ زَعَمَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ أَنَّهُ نَهْرٌ الْمَوْصِلُ ، بِكسْرِ الزَّيِّ بَعْدَهَا  
رَاءَ ، " وَأَنْ خَازَرَ ، بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ ، هِيَ خَازَرُ الْمَدَائِنِ " . وَانْظُرْهُ  
فِي رِسْمِ خَازَرَ .

﴿ جَاسِم ﴾ عَلَى بِنَاءٍ فَاعِلٍ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، مِنْ عَمَلِ الْجَوْلَانِ ، يَقْرَبُ<sup>(٣)</sup> مِنْ  
بُضْرَى . قَالَ الذُّبْيَانِيُّ يَرْتِي النُّعْمَانُ بْنُ الْحَارِثِ :

سَقَى اللَّهُ قَبْرًا بَيْنَ بُضْرَى وَجَاسِمٍ ثَوَىٰ فِيهِ جُودٌ فَاضِلٌ وَنَوَافِلُ  
فَأَبَ مُصَلُّوهُ بَيْنَ جَلِيَّةٍ وَغُودَرٍ فِي الْجَوْلَانِ حَزَمٌ وَنَائِلُ  
وَالْجَوْلَانُ : مَوْضِعٌ قَبْرِهِ . وَيُرْوَى : « فَأَبَ مُصَلُّوهُ » بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ . ثُمَّ قَالَ  
بَعْدَ هَذَا :

وَلَا زَالَ يُسْتَقَىٰ بَيْنَ شَرْجٍ وَجَاسِمٍ بِجُودٍ مِنَ الْوَنِيمَى قَطَرٌ وَوَابِلُ

= أَيْ يَأْخُذْنَ مَا بَقِيَ فِي الزَّادِ مِنَ الْمَاءِ . وَفِي جِ هُنَا : يَصْطَفِينَ ؟ وَفِي س : يَصْطَلِبِينَ ؟  
وَكَلَامًا تَحْرِيفًا . وَقَوْلُهُ ( فَضَالُهَا ) : هُوَ جَمْعُ فَضْلَةٍ ، وَهِيَ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الزَّادَةِ .  
وَالْفَضْلَةُ أَيْضًا وَالْفَضَالُ كَكِتَابٍ : اسْمٌ لِلْخَمْرِ ، كَمَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ فِي ( فَضْل ) ،  
وَقَدْ حُرِفَتِ الْكَلِمَةُ فِي رِسْمِ الْبُرُوقِ إِلَى ( فَضَالُهَا ) بِالصَّادِ . فَلْتَرَجِعْ نَحْمَةً وَلِتَصْلُحْ .  
( ١ ) أَيْ لِأَنَّهُ اسْتَجَارَ فِيهِ بِالرَّحْمَنِ ، أَنْ يَجْمَعَ عَلَيْهِ مَحَبَّتُهُ الْحُبَّ وَالْهَجْرَانَ .  
( ٢ ) فِي قِيَامِ هُنَا كَلِمَةٌ : أَيْضًا ، بِسَمِّ الْجَارِ . ( ٣-٢ ) هَذِهِ الْعِبَارَةُ وَارِدَةٌ فِي جِ وَحْدَهَا .  
( ٤ ) فِي جِ : يَقْرَبُ .

فشرح مجاورة<sup>(١)</sup> لهذه المواضع المذكورة . وقال عدي بن الرقاع :  
 وكانتا بين النساء أعارها عينية أخور من جاذر جاسم .  
 ويروى « من جاذر عاسم » بالعين ، وأظنهما متجاورين .  
 ﴿ جاش ﴾ بالشين<sup>(٢)</sup> المعجمة ، سيأتي ذكره في رسم فيد ؛ قال البيهقي :  
 جاش ، غير مهموز . قال : وقال<sup>(٣)</sup> ثابت : هو بلد ، وأنشد لطرفة :  
 بتدليل أو نجران أو حيث تلتقي من النجد في قيمان جاش مسابله  
 وقال أبو علي الهجري : جاش : واد ، وأنشد :  
 وردن جاشا والحام واقم وماه جاش سائل وناقع  
 وينبئك أن جاش بالين تلقاء مأرب ، قول سلمى<sup>(٤)</sup> بن ربيعة :  
 وأهل جاش وأهل مأرب<sup>(٥)</sup> وحى لثمان والثقون<sup>(٦)</sup>

(١) في ج : مجاور .

(٢) في معجم البلدان : « جاس ، بالشين المهملة » وهو خطأ ، لأنه ورد كثيرا في  
 الأشعار والمعاجم اللغوية بالشين ، وكذلك ذكره الهمداني في صفة جزيرة  
 العرب ، وهو أعرف ببلاده . (٣) قال : ساقطة من ج .

(٤) ضبط سلمى في المراجع بوجهين : بضم السين وتشديد الباء ؛ وفتح السين مع  
 القصر ؛ وهو سلمى بن ربيعة من بني السيد بن ضبة ( انظر شرح الحماسة للبريزي  
 ٣ ص ٨٣ طبعة بلاق ) .

(٥) أهل : ثابتة في ز ، س ، ولسان العرب ؛ وساقطة من ج ، ق ، والبيان والتبيين .  
 (٦) البيت من مقطوعة ثمانية أبيات في الحماسة ( ج ٣ ص ٨٣ ، ٨٤ طبعة بلاق ) ،  
 قال البريزي في وصفها : « هذه الأبيات خارجة من العروض التي وضعها الخليل  
 ابن أحمد ، ومما وضعه سعيد بن مسعدة ؛ وأقرب ما يقال فيها أنها نجي على  
 السادس من البسيط » . وأنشد الجاحظ منها أربعة أبيات في البيان والتبيين ( ج  
 ١ ص ١٠٧ طبع القاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ) . وأنشد في اللسان في ( تقن ) ثلاثة  
 أبيات ، فيها هذا البيت ، ونسبها ( لسليين ) بن ربيعة ، وهو تحريف من  
 الناسخ . والثقون : بنو تقن بن عاد ، منهم عمرو بن تقن ، وكعب بن تقن ،  
 وبه ضرب المثل ، فقليل : أرى من ابن تقن .

وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في كتاب الإكليل : يَبْنِيهِمْ  
وَحَبَّوْنَ وَجَاشَ وَمَرِيح : من ديار مذحج . قال : وكذلك <sup>(١)</sup> الهَجِيرَة  
والكُفْنَة . قال : وهي اليوم لبني نَهْد .

﴿ جَالِس ﴾ فاعِل من الجلوس : طريق معروفة ؛ أنشد أبو العباس :  
فَإِنْ تَكُ أَشْطَانُ النُّوَى اخْتَلَفَتْ بِنَا كَمَا اخْتَلَفَ ابْنَا جَالِسٍ وَسَمِيرٍ <sup>(٢)</sup>  
وهما طريقان يخالف كل واحد منهما الآخر .

﴿ جَامِل ﴾ بكسر الليم ، على وزن فاعِل : موضع بصدد قَطَنٍ المحدث  
في رسمه ..

﴿ جَاو ﴾ بالواو غير مهموز . قال الهمداني : هو من منازل التَّراخِيم باليَين .  
قال : وجاوى بالياء : في بلد خَوْلَان . قال : وهو <sup>(٣)</sup> أشبه بالأسماء العربية .  
﴿ جَايْدَان ﴾ بياء بعد الألف ، منقوطة باثنتين من تحتها ، بعدها ذال معجمة ،  
وألف ونون : اسم موضع ، ذكره أبو حاتم في « لحن العامة » ، قال : يقولون :  
بُرْتُ زَيْدَانِي ، وَسَمَكُ زَيْدَانِي ، وإنما هو جايْدَانِي ، منسوب إلى موضع يقال  
له جايْدَان .

### الجيم والباء

﴿ الْجَبْنَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، مهموز : موضع بالجزيرة ، قد <sup>(٤)</sup>  
تقدم ذكره في رسم الجأب .

(١) في ج : ومكنا .

(٢) قال الأزمرى : رأيت لأبي الميثم بخطه ، وأنشد البيت . وفي ج : ( بنا ) بدل

( ابنا ) ، تحريف .

(٣) في ج : ومى . (٤) في ج : وقد .

(الجبّا) بالفتح (١) : مواضع مختلفة .

فالجبّا بالمدّ : جبل باليمن . ويقال جبّا بالهمز والقصر ، وإليه يُنسب شُعَيْب الجبّبيّ المحدث ، والمحدثون يقولون الجبّبيّ ، وهو خطأ (٢) . وهذا الجبل بناحية الجند .

والجبّا ، مقصور : موضع بنجد ، قال كثير :

أشأقك (٣) برق آخر الليل واصب تَضَمَّنَه فرش الجبّا فالسارِبُ

وجبّا ، مقصور أيضا : موضع بالتمّافير من اليمن .

وجبّا برّاق ، مقصور أيضا ، مضاف إلى البرّاق ، جمع برّقه : موضع بالجزيرة ، قال الأخطل :

فأضحى رأسه بصعيد عكّ وسائر جسمه بجبّا برّاق  
وقد ألحق فيه أبو الطيب تاء التأنيث ، قال وذكر المغمم :  
غَطّا بالفننر البَيْداء حتّى تُخَيَّرَتِ التّمّالِي والمِشارُ

(١) بالفتح : ساقطة من ج .

(٢) الجبّا بالهمز والقصر : ( كما قال الهمداني في صفة جزيرة العرب في مواضع متفرقة ) : هو مدينة المافر ، أو كورة المافر ، بالقرب من الجند ، ( قال الصّافي : وهذا هو الصحيح ) ، وملوكها آل الكرندي ، من بني تمامة آل حمير الأسفر . وينسب إليها شعيب بن الأسود الجبّبيّ المحدث من أقران طاوس ، وقد أخذ عنه محمد بن إسحاق وسلمة بن وهبان . ومن قال في نسبه : الجبّبيّ فهو خطأ . والجبّا أيضا والجبّا بالمد والهمز ، بوزن سحاب : جبل بالمافر أيضا ، ونسب إليه بعضهم شعيب بن الأسود المذكور ؛ ويقال في نسبه : الجبّبيّ والجبّبيّ ؛ ولا خطأ في هاتين النسبتين ، ولكن بعض المحدثين يقول : الجبّبيّ بتشديد الباء ، مع فتح الجيم ، أو الجبّبيّ بضمها ، وكلاهما خطأ ( انظر معجم البلدان ، والأنساب للسمّاني ، وتاج العروس في جبّا ، وجب ، وجبا ) .

(٣) في اللسان ومعجم البلدان ومنتهى الطلب من أشعار العرب ص ٣٣٤ : أهاجك

ومرّوا بالجَبَاةِ يَضُمُّ فيها كَلَّا الْجَيْشَيْنِ مِنْ تَفْعٍ لِزَارٍ  
وقد نُزِحَ الْعَوِيرُ فَلَا عَوِيرَ وَنَهْيًا وَالْبَيْضَةُ وَالْجِفَارُ<sup>(١)</sup>

العَوِيرُ : مالا بالشام ، مذكور في موضعه ، وكذلك ما بعده .

﴿ الْجَبَابَات ﴾ جمع جُبَابَةٍ ، بياءين أيضا : موضع بين ديار بكر والبحرين ؛  
وقد ذكرت في رسم ذي قار ، فانظره هناك .

﴿ الْجَبَابَةُ ﴾ بفتح أوله ، وباء أخرى بعد الألف : موضع بنجد ، قال الأفوه :  
هُمْ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بطنَ نَجْدٍ وَضَرَّتِ الْجَبَابَةُ وَالْمَضِيبُ  
الضَّرَّاتِ : الْأَطْرَابُ الصَّغَارُ : وَالْمَضِيبُ : موضع هناك .

﴿ الْجَبَابِج ﴾ كأنها<sup>(٢)</sup> جمع جَبَجَب . قال الحرّبي<sup>(٣)</sup> : هي منازل مِثَى .  
قال : وروى ابن إسحاق عن عاصم بن عمر ، قال : لما بَايَعَتِ الْأَنْصَارُ النَّبِيَّ  
صلى الله عليه وسلم نادى الشَّيْطَانُ : يَا أَهْلَ الْجَبَابِجِ ، هل لكم في محمد والعُشَّةِ<sup>(٤)</sup>

(١) يقال : غَطَاهُ وَغَطِيَاهُ : إذا ستره . والفتر ( بضم الفين والثاء كما في لسان العرب  
عن ابن جني ) : ماء بالشام ، لما وصل إليه سيف الدولة حاز به أموال الأعداء . ومن  
رواه بالعين المكسورة ، والثاء الثالثة والياء ، فهو الفبار . والثالث : جمع متلوة ،  
وهي الناقفة التي يتلوها ولدها . والعشائر ، جمع عشراء : الناقفة التي قربت ولادتها .  
وتحيرت : يروى بالخاء المهدلة ، ورواه ابن جني ( تحيرت ) بالخاء مبنيا للمجهول ،  
بمعنى تخير أصحابه منها للتألي والشار ، وهي من أعز أموال العرب . والحياة : بفتح  
الجيم ، والعوير : بفتح العين ، ونهيا : بكسر النون ، والبيضة ، والجفار . كلها مياه  
في الشام ، لما وصل إليها جيش سيف الدولة نزحوا مياهها ، لشدة العطش والجهد ،  
فسلم يبقوا منها شيئا . ( انظر شرح ديوان المتنبي المسمى بالتيان ، المنسوب إلى  
أبي البقاء العسكري ، طبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بالقاهرة سنة ١٩٣٦ ،  
ج ٢ ، ص ١٠٥ ، ١٠٦ ) .

(٢) في ج : كأنه . (٣) في ز ، ق : الجرمي ، بحريف .

(٤) في سيرة ابن هشام : هل لكم في مذمم والصباة معه . والصباة جمع الصابي ، وهو  
الذي خرج من دينه إلى دين آخر . وفي ج : والصباة بالهمز ، كما في بعض نسخ  
السيرة ، وهو جمع الصابي كصائم وصوام . والأول لغة قريش ، وهي لا تهمز .

معه ، قد أجمعوا على حَرْبِكُمْ ؟

وقال محمد بن حبيب : الْجَبَابِجُ : بُيُوتُ مَكَّةَ . قال (١) : وإياها أراد  
الْفَرَزْدَقُ بقوله :

تَبْعُجُحْتُمْ مَنْ بِالْجَبَابِ وَسِرُّهَا طَمَتَ بِكُمْ بَطْحَاوُهَا لَا الظَّوَاهِرُ (٢)  
أراد الْجَبَابِجُ ؛ وقال الْبَغْدَادِيُّ :

تَلَاقَ رُكَيْبٌ مِنْكُمْ غَيْرُ طَائِلٍ إِذَا جَمَعْتَهُمْ مِنْ عُكَاظِ الْجَبَابِجِ  
وقال الْحَرَبِيُّ : وَالْجَبَجِبُ : الْمَسْتَوِى مِنَ الْأَرْضِ ، لَيْسَتْ بِمُزَوْنَةٍ .

﴿ جُبَّاح ﴾ بضم أوله ، وبالهاءِ الهملة : اسم أرض لبني كَعْبٍ ، تَلِي حِمَى  
ضَرِيَّةَ ، مذكور هناك ؛ قال ابن مَقْبِلٍ :

وَلَمْ يَفْدُ بِالْثَلَاثِ حَتَّى أَعَزَّةَ تَحُلْ جُبَّاحًا (٣) أَوْ تَحُلْ مُخَجَّرًا  
ولم يعرف الْأَصْمَعِيُّ جُبَّاحَ ، وعرفها أَبُو عُيَيْدَةَ . وقال ابن مَقْبِلٍ أيضا :

أَمِنْ رَسْمِ دَارِ الْجُبَّاحِ عَرَفْتَهَا إِذَا رَامَهَا سَبِيلَ الْحَوَالِبِ عَرْدًا (٤)  
وورد في شعر النُّصَيْبِ على لفظ الجمع ، فإن كان أراد هذا ، وإلا فلا أدرى  
ما أراد ، وهو قوله :

عَفَا الْجُبُّحُ الْأَعْلَى فَبَرَقَ الْأَجَاوِلُ فِيمِثُ الرُّبَا مِنْ بَيْضِ تِلْكَ الْحَمَائِلِ

(١) قال : ساقطة من ج .

(٢) تَبَجَّجْتُمْ ، بياض وحامين : كذا في الديوان للطبوع بالقاهرة سنة ١٩٣٦ ، وفي  
ق ، ز ، ومعناه توسعتم أهل الجبابج ، وهم سكان مكة ، وتمكنتم منها . وفي  
ج ، س : « تبججت من الجباب » ، وهو تحريف . وقوله « لا الظواهر » :  
كذا في الأصول . وفي الديوان للطبوع : والظواهر .

(٣) في مثنى الطلب ج ١ ص ٧١ : جناسا .

(٤) في ج ، س : أم مكان : أمن ، وأنشده المؤلف في رسم الجناح هكذا :  
أمن رسم دار الجناح عرقها إذا رامها سبيل الحوالب عمدا  
والشطر الثاني في ج هنا : « إذا رامها سبيل الحوادث عددا » .



﴿جُبَّار﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة : مالا مذكور في رسم يثدخ ، قد مضى ذكره والشاهد عليه من شعر الأسود بن يثغر .

وورد في شعر السليك بن الشلكة : جُفَّار ، بضم الجيم كالأول ، وبالفاء أخت القاف ، والنقل من الموضعين صحيح لا يرتأب به <sup>(١)</sup> ؛ فلا أدري إن كان ذلك الماء المذكور ، ووم أحد الروایتين <sup>(٢)</sup> للبیتین ، أو الذي أراد السليك موضع آخر ؛ قال الشليك :

لِخْتَمَ إِنْ بَقِيَتْ وَإِنْ أَبَوُهُ أَوَارَ بَيْنَ بَيْشَةَ أَوْ جُفَارِ  
وجُبَّار : في رسم فذك .

﴿الجُبُّ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : مالا معروف لبني ضبينة ، قد ذكره لبيد فقال :

\* وبنو ضَبِينَةَ وَاَرَدُو الْأَجْبَابَ \*

وقال ابن أحمر فصفره :

خَلِدَ الْجُبَيْبُ وَبَادَ حَاضِرُهُ إِلَّا مَنَازِلَ كُلِّهَا قَفَرُ  
ومن روى في هذا البيت « الجُبَيْب » بالخاء المعجمة ، فهو موضع آخر ، وقد حددته في حرف الخاء .

﴿جَبَّان﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع في ديار بني عُقَيْل ، قال ابن مُقْبِل :

تَحْمَلْنَ مِنْ جَبَّانَ بَعْدَ إِقَامَةٍ وَبَعْدَ عَنَاءٍ مِنْ قُودَاكَ عَانِ

﴿جَبَّة﴾ بفتح أوله وثانيه وتشديده : اسم ماء ، قال حميد بن ثور الهلالي :

بَكَدْرَاءَ <sup>(٣)</sup> تَبْلُغُهَا بِالسَّبَا لِي مِنْ عَيْنِ جَبَّةٍ رِيحُ النَّزَى

(١) في ج : فيه

(٢) في ج : الروایتين

(٣) كذا في س ، ز ، ق ؛ وهو اسم موضع . وفي ج : بكورا ، وهو تحريف .

وَجِيَّة ، بكسر أوله ، وبالياءِ أُخْتِ الواو : موضع آخر ، يُذكر في موضعه من هذا الحرف .

﴿ جُبُل ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه وتشديده : قرية بين بغداد وواسط ، إليها يُنسب موسى بن إسماعيل والحكّام بن سليمان الجبّليّان المحدثان .

وختل<sup>(١)</sup> بالخاء المعجمة المضمومة ، والتاء المعجمة باثنتين من فوقها : موضع آخر بخراسان ، كورة من كور الشاش<sup>(٢)</sup> ، متصلة بكورة<sup>(٣)</sup> طوس ، إليه يُنسب عباد بن موسى الختليّ وابنه إسحاق بن عباد المحدثان .

﴿ جُبُجُب ﴾ بحيمتين مضمومتين ، وباءين : اسم ماء يثرب ، فانظره هناك . وَحَبَّجَب بحاءين مهملتين مفتوحتين : ملا لبني جمدة ، وهو مذكور في موضعه .

وقالت ليلي الأخيلية في « جُبُجُب » بالميمين :  
طَرَبْتُ وما هَذِي بِسَاعَةِ مَطَرَبٍ إِذِ<sup>(٤)</sup> الْحَيُّ حَلَوُ ابْنِ عَازٍ وَجُبُجُبٍ  
عَازٍ : موضع هناك .

وقال ابن الأعرابي : جَبَجَب : جبل ، وأنشد للأخوص :  
فَأَنِّي لَهُ سَلَمَى إِذَا حَلَّ وَأَنْتَوَى بِحُلُوانٍ وَأَحْتَلَّتْ بِمُزَجٍ وَجَبَجَبٍ  
هكذا ضبطه بفتح الجيم ، ونقلته من خطه . ومُزَج : واد ، قاله ابن الأعرابي .  
ويذكر أن جَبَجَبًا من عكاظ .

(١) كذا في س ، ز ، ق ومعجم البلدان . وفي القاموس : وختل كسر . . .

قال : وضبطه نصر بضم التاء المشددة .

(٢) كذا في ز ، ق . وفي س : الشاش . وفي ج : الشاهين ، وكلاما تحريف .

(٣) في خ . بكور جمع كورة .

(٤) في ج : إذا .

﴿جُبْلَان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : بلد باليمن ، قريب من حَضُور ،  
وَسُكَّانَه الشَّرَاحِيُّونَ ، من ولد شُرَاح بن يَرِيم بن سُفْيَان ذِي حُرث <sup>(١)</sup> ،  
من ذِي رُعَيْن ، وكذلك سُكَّانُ زَبِيد .

﴿جَبَلَة﴾ مفتوح الثلاث : جبل ضخيم ، على مقربة من أَضَاخ ، بين  
الشَّرِيف ماء لبني نُمَيْر ، وبين الشَّرَف ، ماء لبني كِلَاب .

وقال الأصماني : « جَبَلَة : هَضْبَة حمراء طويلة ، لها شِمْبٌ عظيم واسع ،  
وبها اليوم عُرَيْنَة ومن <sup>(٢)</sup> بِحِيلَة » . وبين جَبَلَة وَضْرِيَة المنسوب إليها الْحَمَى ،  
ثمانية فراسخ ، وكلها من نَجْد . وجبلَة وَأَضَاخُ مذكوران في رسم ضْرِيَة .  
وَوَارِدَات : هَضْبَات صِقَار قريب <sup>(٣)</sup> من جبلَة . وأسفل واردات الفَقْتُ حَقُوقُ  
قَيْسٍ وَتَيْمٍ في الدار ؛ ليس لبني تَيْمٍ مَلَكٌ أَشدُّ ارتفاعاً ، ولا أَقْرَبُ من مياهِ  
قَيْسٍ ، من أمواهٍ هنالك ثلاثة : الْوَرِيقَة ، وَالْمَرِيرَة ، وَالشَّرْفَة <sup>(٤)</sup> . وهذه  
الأمواه في شَرْقِ جَبَلَة ؛ وماء آخر عال لبني تَيْمٍ ، يقال له سَقَام ، على طريق  
أَضَاخ إلى مَكَّة وإلى ضْرِيَة ، بينه وبين أَضَاخ ثمانية أميال ، وَأَضَاخُ كَانَتْ الْحَدَّ  
بين قَيْسٍ وَتَيْمٍ ، وَأَضَاخُ قَيْسِيَّة . وفي واردات يقول الأخطال :

ومُهْرَاقُ الدِّمَاءِ بَوَارِدَاتٍ تَبِيدُ الْمُخْزِيَاتُ وَمَا يَبِيدُ <sup>(٥)</sup>

وفي عام مولد النبي صلى الله عليه وسلم كان يومُ جَبَلَة ، بعد رَحْرَحَانَ بَقَام ،  
جَمَعَ فِيهِ لَفِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ قَبَائِلَ بَنِي تَيْمٍ طُرّاً إِلَّا بَنِي سَعْد ، وَجَمَعَ بَنِي أَسَدَ

(١) في ج : سُفْيَانُ بْنُ ذِي رُعَيْن . وفي ق : ذِي حُرثٍ مِنْ ذِي رُعَيْن

(٢) كَذَا فِي الْأَغَانِي طَبْعَةُ دَارِ الْكِتَابِ ج ١١ ص ١٣٧ . وفي ج : وَبِهَا «كَانَ» الْيَوْمُ

« بَيْنَ عَرِينَةٍ وَبَحِيلَةٍ » . وَالْأَفْطَانُ : كَان ، وَبَيْنَ مَقْعَمَتَانِ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ

يَوْمَ بَيْنَ عَرِينَةٍ وَبَحِيلَةٍ . (٣) فِي ج : قَرِيبَةٌ . (٤) فِي ق : وَالشَّرْبَةُ .

(٥) فِي الْأَغَانِي طَبْعُ دَارِ الْكِتَابِ لِلصَّرِيَةِ ج ٨ ص ١١٣ : « وَلَا تَبِيدُ » .

قاطبة ، وبنى عَبَس<sup>(١)</sup> طُرّاً إلا بنى بَدْر ، واستنجد بالثمان بن المنذر ،  
فأنجده بأخيه لأُمِّ حَسَّان بن وَبَرَةَ السكبي ؛ وبصاحب هَجَر ، وهو الجون  
الكندي ؛ فأنجده بابنيه مُعَاوِيَةَ وعَمْرُو ، وغزاً بنى عامر ، فتحصنوا ،  
بجيلة ، وأدخلوا العيّل<sup>(٢)</sup> والذراري في شِعْبِهَا ، ليقاتلهم من وَجْه واحد ، وقد  
عَقَلُوا إِبِلَهُمْ أَيْاماً قَبْلَ ذَلِكَ ، لَا تَرَعَى ، وصَبَّحَهُم الْقَوْمُ مِنْ وَارِدَات ، فلما  
دخلوا عليهم الشَّعْبَ ، حَلَوْ عَقْلَ الْإِبِلِ ، فَأَقْبَلَتْ لَا يَرُدُّهَا شَيْءٌ ، تُرِيدُ مَرَاعِيَهَا ،  
فظَنَّتْ بنو تميم أن الشَّعْبَ قد تَدَهَّدَى<sup>(٣)</sup> عليهم ، ومَرَّتْ تَخْبِطُ كُلَّ مَا لَقِيَتْهُ ؛  
فكان سبب ظفر بنى عامر ، وقُتِلَ لَقِيَطُ يَوْمئِذٍ ، وقال العامريُّ فيه :

لَمْ أَرْ يَوْماً مِثْلَ يَوْمِ جَبَلَةٍ  
يَوْمَ اتَّقْنَا أَسَدٌ وَحَفَظَلَةٍ  
وَعَطَفَانُ وَالْمَلُوكُ أَرْفَلَةٌ  
نَضْرِبُهُمْ بِقُضْبٍ مُنْتَخَلَةٍ  
لَمْ تَعْدَ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّقَلَةُ<sup>(٤)</sup>

وَجَبَلَةٌ أُخْرَى بِالشَّامِ مَعْرُوفَةٌ ؛ فَمَنْ رَأَيْتَهُ يُمَرِّفُ بِالْجَبَلِيِّ ، فهو منسوب إلى  
جَبَلَةٍ هَذِهِ الشَّامِيَةِ .

﴿ الْجَبُوب ﴾ بفتح أوله ، وباء معجمة بواحدة بعد الواو : موضع بعينه ،  
قال الفرزدق :

(١) في ج : قيس ، تحريف . (٢) في ج : العيال . (٣) تدهدى : اقلب وسقط .

(٤) الرجز ليزيد بن عمرو بن الصمق ، كما في لسان العرب . والبيت الأول فيه :

\* نحنُ رومُ القومِ بين جيلة \*

والأزفة : الجماعة من الناس . ومتنخلة : متخيرة . وقوله « لم تعد أن أفرش  
عنها الصقلة » : يعني لم تجاوز أن أفلح عنها الصقلة ؛ أي أنها جدد ، قريبة العهد بالصل.

وَلَيْلَةً يَنْتَنَا بِالْجُبُوبِ تَحْمِيَتٌ لَنَا<sup>(١)</sup> وَأَيْنَاهَا لِمَا تَمَارِيَا  
وَالْجُبُوبُ مِنَ الْأَرْضِ : موضع حجارة .  
( الْجَبِيْب ) على لفظ التصغير ، مذكور في الرسم قبله .  
( الْجَبِيْل ) تصغير جبل ، مذكور في رسم فيد ، وهو جُبَيْل<sup>(٢)</sup> عَنَزَة .

### الجيم والثاء المثلثة

( الْجَثَجَاة ) بفتح الجيم ، وسكون الثاء ، بعدها<sup>(٣)</sup> جيم وثاء مثلهما : قرية على  
سِتَّةَ عَشَرَ مَيْلًا مِنَ الْمَدِيْنَةِ . قال الزُّبَيْرُ : وبها منازل آل حمزة وعَبَاد وثابت ،  
بنى عبد الله بن الزُّبَيْر ، وأشد لإسماعيل بن يعقوب التَّيْمِي ، يمدح يحيى بن  
أبي بكر بن يحيى بن حمزة :  
مَاتَ مَنْ يُنْكِرُ الظَّلَامَةَ إِلَّا مَضْرَحِي<sup>(٤)</sup> بِجَانِبِ الْجَثَجَاةِ  
لَعَلَّ وَجْهَ قَسِرَ ذِي الْجَنَاحَيْنِ وَبَنَتِ النَّبَى خَيْرَ ثَلَاثَةِ  
وَانْظُرِ الْجَثَجَاةَ فِي رَسْمِ النَّقِيعِ<sup>(٥)</sup> وَرَسْمِ فَيْد .

### الجيم والحاء

( الْجَحْر ) على لفظ جَحْرِ الضَّبِّ ، وهو شَقَبٌ فِي بِلَادِ بَنِي مُرَّةَ ، لَا يَنْفَذُ لَهُ .  
( الْجَحْفَة ) : وهى قرية جامعة ، بها مَنْبَرٌ ، والمسافة إليها ومنها مذكورة في

(١) كذا في س ، ز ، ق ، والديوان . وفي ج : ورأيناها .

(٢) في ج ، س : جبل ، وهو تحريف . (٣) في ج : بعده .

(٤) المضرحى : السيد الكريم ، السرى ، عتيق التجار .

(٥) كذا في ز ؛ وهو الصحيح ، وفي سائر الأصول : البقيع ( انظر تحقيق البقيع  
والنقيع في الجزء الأول ص ٢٦٦ من مطبعتنا هذه ) .

رسم العقيق ، عند ذكر الطريق من المدينة إلى مكة ؛ وسميت الجحفة لأن السيول اجتاحتها . وذكر ابن الكلبي أن العالقي أخرجوا بني عييل ، وهم إخوة عاد ، من يثرب ، فنزلوا الجحفة ، وكان اسمها مهيمة ، فجاءهم السيل ، فاجتاحتهم ، فسميت الجحفة .

وفي أول الجحفة مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، بموضع يقال له عزور ؛ وفي آخرها عند العلامين مسجد الأئمة ، وبين الجحفة والبحر نحو من ستة أميال . وغدير خم على ثلاثة أميال من الجحفة ، يسرة عن الطريق . وهذا الغدير نصب فيه عين ، وحوله شجر كثير ملتف ، وهي الفَيْضة التي تسمى خم . وبين الغدير والعين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، وهناك نخل ابن الملعى وغيره . وبغدير خم قال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي : « مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَقُلِي مَوْلَاهُ ، اللَّهُمَّ وَالِ مِنْ وَآلَاهُ ، وَغَادِ مَنْ عَادَاهُ » . وذلك منصرفه من حجة الوداع ، ولذلك قال بعض الشيعة :

ويوما بالغدير غدير خم أبان له الولاية لو أطيعا

وثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم قال <sup>(١)</sup> : ( مهل أهل الشام من الجحفة ؛ ومهل أهل المدينة من ذي الحليفة ، ومهل أهل نجد من قرن ، ومهل أهل اليمن من يلم ) . رواه أصحاب ابن عمر عن ابن عمر ، وأصحاب ابن عباس

(١) نس حديث ابن عمر في البخاري (كتاب الحج) : « مهل أهل المدينة ذو الحليفة ، ومهل أهل الشام مبيعة ، وهي الجحفة ؛ وأهل نجد قرن . قال ابن عمر رضي الله عنهما : زعموا أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ولم أسمعه ؛ ومهل أهل اليمن يلم » .

عنه ؛ ورواه غير واحد عن عائشة وأنس<sup>(١)</sup> وجابر بن عبد الله وهرو بن العاص ،  
كلهم عن النبي صلى الله عليه وسلم . وقد روى من طريق ابن جريج ، عن  
ابن عباس : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقت لأهل المشرق ذات عرق<sup>(٢)</sup> .  
والصحيح أنه توقيت عُمر رحمه الله ؛ وفي خلافته افتتحت العراق .

رجعنا إلى ذكر<sup>(٣)</sup> الجحفة :

وقد سماها رسول الله مَهَبَةً أيضا ، قال عليه السلام : « اللَّهُمَّ انقل وبأ<sup>(٤)</sup>  
المدينة إلى مَهَبَةٍ » رواه هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة ، عنه . وروى  
البخاري من طريق هشام أيضا ، عن أبيه ، عن عائشة ، في حديث هجرة  
النبي صلى الله عليه وسلم ، قالت<sup>(٥)</sup> : ( لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة  
وَعِكَ أَبُو بَكْرٍ وَبِلَالٌ ، قالت : فدخلتُ عليهما ، فقلتُ : يا أبت ، كيف تجدك ؟  
ويا بلالُ كيف تجدك ؟ قالت : فكان أبو بكر إذا أخذته الحمى يقول :

كُلُّ أَمْرِي مُصَبِّحٌ فِي أَهْلِي . والموتُ أذنِي من شِرَاكِ نَعْلِي  
وكان بلال إذا أفلح عنه الحمى<sup>(٦)</sup> يَرْفَعُ عَقِيرَتَهُ ويقول :

(١) أنس : كذا في ز ، ق ، وهو الصحيح ، وانظر سند هذا الحديث أيضا في رسم  
ذِي الخليفة . وفي ج ، س : أبي ، وهو تحريف من قلم الناسخ .

(٢) نص حديث البخاري في كتاب الحج : « عن ابن عمر رضي الله عنهما : لما فتح هذان  
الصران أتوا عمر ، فقالوا : يا أمير المؤمنين ، إن رسول الله صلى الله عليه وسلم حُد  
لأهل نجد قرنا ، وهو جور عن طريقنا ، وإنا إن أردنا قرنا شق علينا . قال :  
فاظنوا حذوها من طريقكم . فحد لهم ذات عرق . »

(٣) ذكر : ساقطة من س ، ز . (٤) كذا في س ، ز . وفي ق ، ج : وباء ، بالمد .  
(٥) في س ، ز ، ق : قال .

(٦) الحمى : ساقطة من ج . وانظر عبارة الحديث في البخاري في باب هجرة النبي  
وأصحابه إلى المدينة ، فهي التي نقلها المؤلف . وقد رواه البخاري أيضا في باب  
حرم المدينة ، وفي كتاب المرضى والطب ، بإسقاط لفظ الحمى ؛ وفي رواية ابن =

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُبَيِّنُ لَيْلَةَ بَوَادٍ<sup>(١)</sup> وَحَوْلَى إِذْ خِرْتُ وَجَلِيلُ  
 وَهَلْ أُرِدُنْ يَوْمًا مِيَاهَ بَحْنَةٍ وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةً وَطَفِيلُ  
 قَالَتْ عَائِشَةُ : فَجِئْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخْبَرْتُهُ ، فَقَالَ : اللَّهُمَّ  
 حَبِّبْ إِلَيْنَا الْمَدِينَةَ كَحُبِّنَا مَكَّةَ أَوْ أَشَدَّ ، وَصَحَّحَهَا<sup>(٢)</sup> ، وَانْقُلْ حُمَاهَا إِلَى الْجُحْفَةِ .  
 ﴿ تَلُّ جَحْوَشٌ ﴾ بفتح أوله ، وإن كان ثانيه ، وبالشين المعجمة : موضع  
 معروف بالجزيرة ؛ قال عديُّ بن زيد :

بَتَلَّ جَحْوَشٌ مَا يَدْعُو مُؤَذِّنُهُمْ لِأَمْرِ رُشْدٍ وَلَا يَحْتَثُّ أَنْفَارًا

### الجيم والdal

﴿ جُدَدٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بده دال مثلها ، ويقال أيضا ذُو جُدَدٍ :  
 موضع من تهامة ، قد حددته في رسم دَأْتَنِي ، وفي رسم تَيْمَاءَ للتقدم ذكرها ،  
 قال عاسِلُ بن غَزِيَّةَ :

نَمِ انْصَبَيْنَا : جِبَالُ الصُّفْرِ مَعْرِضَةً عَنْ الْيَسَارِ ، وَعَنْ أَيْمَانِنَا جُدَدُ  
 وَجِبَالِ<sup>(٣)</sup> الصُّفْرِ : مِنْ تِهَامَةٍ .  
 وَحَدَدَ : مِنْ أَرْضِ كَلْبٍ ، يَأْتِي ذِكْرُهُ<sup>(٤)</sup> .

= هشام في السيرة ( طبعة الحلبي سنة ١٩٣٦ ج ٢ ص ٢٣٩ ) : « قالت : وكان  
 بلال إذا تركته الحمى اضطلع بقاء البيت » .

(١) في السيرة لابن هشام ، وفي معجم البلدان ، ورواه المؤلف نفسه في رسم فنج :  
 « فنج » وهو كما قال : موضع بينه وبين مكة ثلاثة أميال ، وبه مويه . وقال  
 ياقوت في المعجم : وهو واد بمكة .

(٢) عبارة الحديث ، كما في البخاري : « وصحها ، وبارك لنا في صاعها ومدها ، واقتل  
 حاما ، فأجطلها بالجحفة » (٣) في ج : وجبل .

(٤) في ج بعد ذكره : في موضعه .



﴿جُدُّ نَقْل﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى نَقْل ، بفتح النون ، وإسكان القاف ؛ وهو ماء قديم بأرض بهراء ؛ ونَقْل : رجل من بهراء ، قال الأخطل :

نَوَاعِمٍ لَمْ يَقْظَنْ بِجُدِّ نَقْلٍ وَلَمْ<sup>(١)</sup> يَقْدِرَنَّ عَنْ خَفَضِ غُرَابَا  
﴿جُدَّة﴾ بضم أولها<sup>(٢)</sup> : ساحل مكة ، معروفة ، سُميت بذلك لأنها حاضرة  
البحر ؛ والجُدَّة من البحر والنهر . مَا وَلِيَ الْبَرَّ : وأصل الجُدَّة : الطريق الممتدة .  
﴿الجَدْر﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، والراء المهملة : موضع بالمدينة ، وهي  
منازل بنى ظَفَر ، قال قيس بن الخطيم<sup>(٣)</sup> :

أَصْبَحَتْ مِنْ حُلُولِ قَوْمِي وَخَشَا رَحْبُ الْجَدْرِ جَلَدُهَا فَالْبِطَاحُ  
وقال صريع الفوائ<sup>(٤)</sup> :

إِنْ عَادَ لِي شَرْخُ الشَّيْبَةِ لَمْ تَعُدْ لُبْنَى وَلَا أَهْلِي بَذَى الْجَدْرِ  
وقد<sup>(٥)</sup> قال بعض الرواة : الجَدْرُ متصل بالغابة ؛ وأنشد قول الشاعر :  
وَمَنْ أَسْمَنْ يَوْمًا بَكَاءَ حَمَامَةٍ يُجَاوِبُهَا قَمَرِي غَابَةِ ذِي الْجَدْرِ  
وانظره في رسم ضرية .

﴿جدر﴾ مثله إلا أنه محرك الثاني : قرية بالشام ، من عمل خمص ، قال الأخطل :  
كَأَنْتَى شَارِبٌ يَوْمَ اسْتَقْبَدَ بِهِمْ مِنْ قَرَقَفٍ<sup>(٦)</sup> ضَمْنَتْهَا خَمَصٌ أَوْ جَدْرٌ  
وقال أبو ذؤيب :

(١) كذا في ز ، ق ، والديوان . وفي ج ، س . ولا .  
(٢) في ج : أوله . (٣) في ج بعد الخطيم : « الأنصاري » .  
(٤) هو عمير بن شبيب القطامي التغلبي ، أول من لقب صريع الفوائ قبل مسلم بن  
الوليد الأنصاري (٥) قد : ساقطة من ج ، ق .  
(٦) في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية ج ٨ ص ٢٩٣ : قهوة . وما بمعنى الحر .

وما إن رحيق سببها التجأ رُ من أذرعَاتِ فوادي جَدَر  
 ﴿جَدَن﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالنون : مَفَاذَةٌ بِالْيَمَنِ ، وإليها يُنسَبُ جَوْدَن ،  
 قِيلَ من أقيالم . وقال أبو حاتم عن الأصمعي : ذُو جَدَن <sup>(١)</sup> : واد ، وأنشد  
 لابن مقبل :

مِنْ طَى أَرْضِينَ أَوْ مِنْ سَلَمَ نَزَلُ مِنْ بَطْنِ نَعْمَانَ أَوْ مِنْ بَطْنِ ذِي جَدَن <sup>(٢)</sup>  
 ﴿جَدُود﴾ بفتح أوله ، وبدالين مهملتين : اسم ماء في ديار بني سعد ، من <sup>(٣)</sup>  
 بني تميم ؛ قال طغفيل :

أَرَى إِبِلِي عَافَتْ جَدُودَ فَلَمْ تَذُقْ بِهِ قَطْرَةً <sup>(٤)</sup> إِلَّا تَحِلَّةٌ مُقْسَمِ  
 وقال بشر بن أبي خازم :

وكان <sup>(٥)</sup> أطلالا وباقي دِمْنَةٍ بِجَدُودِ الْوَاحِ عَلَيْهَا الزُّخْرُفُ  
 ﴿الجَدِيلَةُ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، أو بضم أوله وفتح ثانيه ، على لفظ  
 التصغير ، اِخْتِلَفَ على ضبطه : أرض قد حددتها في رسم ضريبة .

### الجيم والذال

﴿الجَذَاةُ﴾ بفتح أوله وكسره لُفْتَان : موضع قد تقدم ذكره في رسم بنيان .  
 ﴿جُذْمَانُ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه : موضع بالمدينة معروف ، جَذَمَ فيه  
 بعض جُنُودِ تَبَعِ نَحْلَابِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْخَزَرَجِ ، من أنصافها ، فَسُمِيَ جُذْمَان .

(١) في ج ، س : « وجدن » ، وهو تحريف .

(٢) الشطر الثاني في معجم البلدان قلا عن المؤلف ؛ وفي التاج قلا عن ياقوت هكذا :

مِنْ ظَهْرِ رِيْمَانَ أَوْ مِنْ عَرَضِ ذِي جَدَن

(٣) في ج ، س : سعد بن تميم . (٤) في ج : بها . (٥) في ج : فيكان .

## الجيم والراء

﴿ الجَرَّارُ ﴾ بفتح أوله ، مهموز الياء ، بعدها راء مهملة ، على لفظ جمع جريرة :  
موضع تَلْقَاءُ صُبْحٍ ، المحدّد في موضعه ؛ قال أَرْطاة بن سُهَيْبٍ :  
حَمَوَا عَالِجًا إِلَّا عَلَى مَنْ أَطَاعَهُمْ وَأَجْبَالَ صُبْحٍ كُلُّهَا فَالْجَرَّارِ  
وقال ذو الرُّمَّة :  
أَرِقْتُ لَهُ وَالثَّلَجُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَحَوَّامَانُ حُرُوقَى وَاللَّوَى فَالْجَرَّارِ  
ويُرْوَى في هذا البيت : « فَالْحَرَّارِ » بالخاء مهملة .

﴿ جُرَّابٌ <sup>(١)</sup> ﴾ بضم أوله : اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم بَذَر .  
﴿ جِرَابٌ <sup>(٢)</sup> ﴾ بكسر أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة ، اسم بئرٍ مذكورة في  
رسم بَذَر .

﴿ جُرَّاجِرٌ ﴾ بجيمين ، وراءين مهملتين ، وضم أوله : موضع مذكور في  
رسم نَضَع .

﴿ جُرَّادٌ ﴾ بضم أوله ، وبالدال المهملة : موضعٌ ذو كُثْبَان ، وقد <sup>(٣)</sup> حدّثه  
في رسم قَيْد ؛ قال أبو دُوَاد :

فَإِذَا ثَلَاثٌ وَائْتَنَانُ وَأَرْبَعٌ مَشَى الْهَيْجَانِ عَلَى كَثِيبِ جُرَّادٍ  
وقال آخر :

(١) ذكرت ججرا بامرتين : بكسر الجيم ، وبضمها ، وهو اسم ماء أو بئر ، فالظاهر أنه يريد أن فيه ضم الجيم وكسرها ؛ وأو لعل المؤلف كان مترددا فيه : أم هو موضع واحد ، أم هما موضعان . وفي س ، ق ، ز في ثانيهما : جرام بدل جراب ، ولم أجد جرابا بالجيم في أسماء المواضع العربية .  
(٢) في س ، ج : قد ، بدون واو .  
(٣) في س ، ج : قد ، بدون واو .

أقول لناقَى عَجَلَى وَحَفَّتْ إِلَى الْوَقْبَى وَنَحْنُ عَلَى جُرَادٍ  
وقال ابن مُقْبِل :

منها بِنَعْفِ جُرَادٍ فَالْقَبَائِضُ مِنْ ضَاغِي جُفَافٍ مَرَى دُنْيَا<sup>(١)</sup> وَمُسْتَمْعُ  
وكان لَهْمَذَانٍ عَلَى رِبِيعَةٍ يَوْمَ بُحْرَادٍ ، وقال شاعرهم :

وَيَوْمَ جُرَادٍ لَمْ نَدْعِ لِرِبِيعَةٍ وَأَخَوَاتِهَا أَنفَا لَمْ غَيْرَ أَجْدَعَا  
وقال ابن دُرَيْدٍ : جُرَادَى : موضع ، على وزن فُعَالَى . قال أبو عَلِيٍّ لَمْ  
أَسْمِعْهُ إِلَّا مِنْهُ<sup>(٢)</sup> :

﴿ الْجَرَادَةُ ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، على لفظ الواحد من الجراد : رملة  
بِأَعْلَى الْبَادِيَةِ جَرْدَاءَ ، لَا تُنْبِتُ شَيْئًا ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ الْجَرَادَةُ .

﴿ جَرَارٌ سَعْدٌ ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٣)</sup> : هِيَ سِقَايَةُ سَعْدِ بْنِ عَبَّادَةَ ،  
جَعَلَهَا<sup>(٤)</sup> لِلْمُسْلِمِينَ . وَسُئِلَ الْحَسَنُ عَنِ الْمَاءِ الَّذِي يُتَصَدَّقُ بِهِ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ ؛  
فَقَالَ الْحَسَنُ : شَرِبَ أَبُو بَكْرٍ وَعَمْرٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا مِنْ سِقَايَةِ ابْنِ<sup>(٥)</sup> أُمِّ سَعْدٍ فَتَهُ ؟  
﴿ الْجُرَّاءُوى ﴾ بضم أوله ، وبالواو ، وتشديد الياء ، منسوب ؛ وهو مَلَأَ مَذْكَورَ  
فِي رَسْمِ النَّقَابِ .

﴿ جَرَبَاءُ ﴾ بفتح الجيم ، وبالباء المعجمة بواحدة ، على لفظ تَأْنِيثٍ أَجْرَبَ :  
قَرْيَةٌ بِالشَّامِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رَسْمِ أَذْرُحَ . وَأَتَى أَهْلَ جَرَبَاءَ وَأَذْرُحَ بِحَزِينَتِهِمْ  
إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَتَبَوَّكُ ، فَأَغْطَوْهُ إِيَّاهَا ، وَكَتَبَ لَهُمْ

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتٍ ج ٢ ص ٢٧ ، ٤٥ بَعْدَ الْبَيْتِ : « أَرَادَ مَرَأَى دُنْيَا ،

نَخَفَ الْهَمْزَةَ » . (٢) فِي ج : مَعَهُ .

(٣) كَانَ قَبْلَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمُؤَلِّفِ رَسْمُ جَر . وَقَدْ تَغَيَّرَ تَرْتِيبُ الْكَلِمَاتِ فِي طَبْعَتِنَا هَذِهِ .

(٤) فِي ج : كَانَتْ ، مَكَانَ جَعَلَهَا . (٥) ابْنُ : سَلَطَ مِنْ ج .

رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا ، فهو عندهم <sup>(١)</sup> ؛ وقد تقدم في باب أذْرُج <sup>(٢)</sup> .  
حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « إن أمامكم حوضى كما بين جرباء وأذْرُج » .  
﴿ جُرْتُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها :  
قرية باليمن ، إليها يُنسَب يزيد بن مُسلم الجرتى الحديث .

﴿ جَرْثَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح التاء الثالثة ، بعدها باء  
معجمة بواحدة : موضع . ويقال أيضا : جَرْثَب ، بضم الجيم والتاء .

﴿ جُرْثُم ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم التاء الثالثة ؛ قال أبو سعيد :  
هو ماء من مِيَاهِ بنى أسد ، ثم بنى ففقس ، وأنشد لزهير :

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ ظُعَانٍ تَحْمَلْنَ بِالْمَلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثُمِ  
وَجُرْثُمِ : تُجَاهَ الْجَوَاءِ ، يدل على ذلك قول الجعدي :

أَقَامَتْ بِهِ الْبَرْذَيْنِ ثُمَّ تَذَكَّرَتْ مَنَازِلَهَا بَيْنَ الْجَوَاءِ وَجُرْثُمِ  
وَمِنْ مِيَاهِهِمُ أَيْضَا الْعُتَابُ ، يدل على ذلك قول مُرَّةَ الْأَسَدِيِّ حِينَ لَحِقَ بِالشَّامِ :  
لِيَهْفَى مُدْرِكَا أَنْ قَدْ تَرَكْنَا لَهُ مَا بَيْنَ جُرْثُمِ وَالْعُتَابِ  
إِذَا حَالَتْ جِبَالُ الْبِشْرِ دُونِي وَمَاتَ الضُّعْنُ وَانْقَطَعَ الْعِتَابُ <sup>(٣)</sup>

وانظره في رسم الثوبان ورسم البطاح .

﴿ جُرْجَان ﴾ : مدينة معروفة ، أول من نزلها جُرْجَانُ بْنُ أَمِيٍّ بْنِ لَؤِذِ بْنِ سَامٍ ،  
فَسُمِّيَتْ بِهِ . وسار وَبَارِ بْنُ أَمِيٍّ أَخُوهُ إِلَى جَانِبِ الدُّهْنَاءِ ، تَمَّ إِلَى الْيَمَامَةِ

(١) زادت ج بعد عندهم : « إلى اليوم » ؛ والمؤلف قد نقل الخبر من سيرة ابن هشام ،  
وليس فيها هذه الزيادة ( انظر سيرة ابن هشام طبعة الحلبي سنة ١٩٣٦ ج ٤  
ص ١٦٩ ) . وسقط من ج ما ورد في س ، ز ، ق ، وهو ما بعد « اليوم » إلى  
آخر الرسم .

(٢) في البيت إقواء .

(٣) صفحة ١٣٠ من الجزء الأول

والبحرين ، فسُميت به أرض وبار . ولحق كيومرث بن أميم أخوها بيل<sup>(١)</sup>  
فارس ، فسُميت ببعض ولده . وكيومرث أول ملوكهم فيما يزعمون<sup>(٢)</sup> .

﴿ الجَرْد ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع قريب من الخلاء ، فانظره هناك .

﴿ الجِرْدَان ﴾ بالذال المعجمة ، على لفظ جمع جَرْد : موضع بالشام معروف .

﴿ جَرَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : قصر في جانب صنعاء الأيسر .

﴿ جُرْزَان ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه . بالزاي المعجمة ، على وزن فَمَلَان : موضع من بلاد إرمينية . وانظره في رسم السَّيِّدِجَان . وروى أبو عبيد في

كتاب الأموال : أن حبيب بن مسلمة الفهري ، صالح أهل جُرْزَان على أن  
عليهم نَزَلَ الجيش<sup>(٣)</sup> ، من حلال طعام أهل الكتاب .

﴿ جُرْش ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالشين المعجمة : موضع معروف باليمن .

والعرب تقول<sup>(٤)</sup> : ناقة جُرْشِيَّة ، أى حمراء جيدة ؛ وعنب جُرْشِيٌّ : جيد<sup>(٥)</sup>

بالغ . قال الهمداني : مرَّ تَبَعُ أسعدُ أبو كرب في غزوته الأولى بجُرْش ،

من<sup>(٦)</sup> أرض طُود ، فرأى موضعا كثير الخير ، قليل الأهل ، تخلف فيه

نَفَرًا من قومه ، فقالوا : يَمْ نَعِيش ؟ فقال : اجتريشوا من هذه الأرض ، وأثيروها

واغمروها ؛ فسُميت جُرْش . وقيل سميت بجُرْش بن أسلم ، وهو أول من سكنها .

﴿ الجُرْشِيَّة ﴾ منسوبة إلى جُرْش : ماء مذكورة في رسم ضرية ، فانظرها هناك .

﴿ الجُرْف ﴾ بضم أوله وثانيه ، وبالفاء أخت القاف : موضع قد حدته في

(١) في ج : بيلاد .

(٢) في ج : زعموا .

(٣) في ج : وتقول العرب :

(٤) في ج : أهل الجيش .

(٥) في ج : في .

(٦) في ج : أى جيد .

رسم التقيع<sup>(١)</sup> ، وهو قريب من وِذَان ، وهو من منازل بنى سَهْم بن مُعَاوِيَة من هُذَيْل ، وهنا أُوْقِعَ بهم عَرْعَرَة بن عاصِيَة السُّلَمِيّ ، في قومه بنى سُلَيْم ، فَأَذْرَكَ بَنَارَ أَخِيهِ عَمْرُو بن عاصِيَة السُّلَمِيّ ، ثم الْبَهْزِيّ ، وقال عَرْعَرَة في ذلك :  
 أَلَا أَبْلَغُ هُذَيْلًا حَيْثُ كَانَتْ مُغْلَفَلَةٌ تَخْبُ عَنْ الشُّفَيْقِ  
 مُقَامَكُمْ غَدَاةَ الْجُرُفِ لَمَّا تَوَاقَفَتِ الْفَوَارِسُ بِالْمَضِيقِ  
 وفي شعر كعب بن مالك ما يَدُلُّ أَنَّ الْجُرُفَ من ديار بنى عَبَسَ . وانظره في رسم خَزَنِيّ<sup>(٢)</sup> . ونملهما موضعان متفقًا الاسمين . وكان اسم الْجُرُفِ الْعِرْضُ ، قال كعب بن مالك :

فَلَمَّا هَبَطْنَا الْعِرْضَ قَالَ مَرَاتِنَا عَلَامَ إِذَا لَمْ نَمْنَعِ الْعِرْضَ نَزْرَعُ ؟  
 فلما مرَّ به تَبَعَ في مسيره . قال : هذا جُرُفُ الْأَرْضِ ، فلزمه ؛ وصرَّ بموضع قَنَاءَ ، فقال : هَذِهِ قَنَاءُ الْأَرْضِ<sup>(٣)</sup> ، فسميت بذلك ؛ ثم هبط في موضع الْعَرِصَةِ وكان يُسَمَّى السَّيْلِ ، فقال : هَذِهِ عَرِصَةُ الْأَرْضِ ، فلزمه ؛ ولما صار بموضع العميق قال : هذا عميق الأرض ، فلزمه . يقال : في الأرض عَقٌّ من السيل مثل خَدَّ .  
 وقال الزُّبَيْرُ : الْجُرُفُ : على مِيلٍ من المدينة . وقال ابن إسحاق : على فَرَسَخٍ من المدينة ، وهناك كان المسلمون يمسكرون إذا أرادوا الْعَزْوَ . ومن حديث أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : يَأْتِي الدَّجَالُ الْمَدِينَةَ ، فَيَجِدُ عَلَى كُلِّ نَقَبٍ مِنْ أَقْبَاهَا صُفُوفًا<sup>(٤)</sup> مِنَ الْمَلَائِكَةِ ، فَيَأْتِي سَبْخَةَ الْجُرُفِ ، فيضرب رِوَاقَهُ ، فَتَرْجُفُ الْمَدِينَةُ ثَلَاثَ رَجَفَاتٍ ، فيخرج إليه كلُّ مُتَأَفِّقٍ وَمُنَافِقَةٍ .

(١) في ج : البقيع بالياء ؛ وهو غلط . إنما الجرف و التقيع بالنون . ( انظر تحقيق البقيع والتقيع في الجزء الأول ص ٢٦٦ . ) (٢) في ج : جزى ، بالجيم .  
 تحريف . (٣) الأرض : ساقطة من ج . (٤) في ج : صنوفا .

وروى مالك عن طريق سليمان بن يسار : أنه <sup>(١)</sup> قال : خرجت مع عمر بن الخطاب رحمه الله إلى أرضه بالجُرُف ، فرأى في ثوبه احتلاما ، فقال : إني بُلِيتُ بالاحتلام منذ وَلِيتُ أُمَّ النَّاسِ ، فَاغْتَسَلَ ، وغسل ماني ثوبه من الاحتلام ، ثم صلى بعد أن طلعت الشمس .

﴿ جَرَمَق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحه وقاف : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده <sup>(٢)</sup> .

﴿ جَرْهُمْ ﴾ على لفظ القبيلة في العرب العاربة : موضع مذكور في رسم جَهْرَم من هذا الحرف ، فانظره هناك .

﴿ الْجَرُوب ﴾ بفتح أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة : موضع باليمن ، يُنسَب إليه الثياب ، قال عمر بن أبي ربيعة :

كَأَنَّ الرَّبْعَ أَلْبَسَ عَنَقَرِيًّا مِنْ الْجَفْدِيِّ أَوْ بَزَّ الْجَرُوبِ

﴿ الْجَرِيب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : وادٍ كان لَفَنِيَّ في الجاهلية ، ثم صار لبنى فزارة ، وقد حُدِّدَتْهُ في رسم مَلَّ ورسم جُنْفَى . وذكر يعقوب أن الْجَرِيب وادٍ بين أجلي وبين الذنائب وجيرة ، تَجِيءُ أعاليه من قِبَلِ اليمن ، حتى يلقى الرُّمَّةَ . قال الممَّهَدَانِي : هذا الجريب هو جريب نَجْدٍ ؛ والجريب الآخر بِيَهَامَةَ ، وهما جَرِيبَانِ . قال الأَفْوَةُ صَلَاةُ بن عمرو اللَّذْحِجِيِّ ، بمعنى جريب نَجْدٍ :

مَنْعَنَا الْغَيْلَ مَنْ حَلَّ فِيهِ إِلَى بَطْنِ الْجَرِيبِ إِلَى الْكَثِيبِ

وكان لَعْدَوَانٌ ، فَأَجْلَامٌ عَنْهُ قَرَمَلُ بن عمرو الشَّيْبَانِي . وقال الأَسْوَدُ بن يَمْفَرٍ :

(١) أنه : ساقطة من س . (٢) في ق ، س : ولم يحله .



وَتَذَكَّرَتْ خَمَضَ الْجَرِيبِ وَمَاءَهُ وَالْجِزْعَ جِزْعَ مُرَارِمْ وَالْعَيْلِمَا<sup>(١)</sup>  
وَجَبَّأُنْفَيْ—عِ يَوْمَ أُوْرِدَ أَهْلُهُ فَكَأَنَّمَا ظَلَّتْ نَعَارِي صَبَا  
مُرَارِمْ : جبل هناك . ونَفَيْع : بئر . وجَبَّأها : ما اجتمع في حوضها من الماء .  
والعَيْلِم : البئر الكثيرة الماء .

وقال أيضا يَهْجُو بَنِي نَجِيحٍ مِنْ بَنِي مُجَاشِعِ بْنِ دَارِمٍ :  
وَرَأَيْتُمْ لِمُجَاشِعٍ نَشَبًا وَبَنِي أَبِيهِ ، جَامِلٌ زَعْبٌ<sup>(٢)</sup>  
يَرْتَفِعُ الْجَرِيبُ إِلَى تَوَاقِحِ فَالْسُوبَانِ لَا يُدْنِي لَهُ سَرَبٌ<sup>(٣)</sup>  
حَتَّى إِذَا قِيلَتْ بَطُونُكُمْ<sup>(٤)</sup> وَرَأَيْتُمْ أَبْنَاءَكُمْ شَبَبُوا  
أَسْتَقَاءَ أَجْرَةٍ مَدْرَنَ مَعَا نَبَتَ الثَّقَامُ لَهُنَّ وَالْعَرَبُ  
يَمْلَأْنَ جَوْفَ مُتَالَعٍ صَرَطًا فَضًّا يَرُدُّ فَضِيضَهُ الْمَضْبُ  
فَأَمْضُوا عَلَى غُلُوَاءِ أَمْرِكُمْ وَرَدُّوا الدَّنَابَةَ مَاؤَهَا عَذْبُ  
فَدَلَّ شَعْرُ الْأَسْوَدِ أَنَّ الْجَرِيبَ فِي دِيَارِ بَنِي مُجَاشِعِ ، وكذلك سائر المواضع  
المذكورة . وقد تقدم من قول السَّكُونِي أَنَّ تَمِيمًا كُلَّهَا بِأَسْرَهَا بِالْيَمَامَةِ . وتقدم  
هنا<sup>(٥)</sup> أَنَّ الْجَرِيبَ فِي دِيَارِ بَنِي فَرَازَةَ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِي دِيَارِ هَوْلَاءَ مَوْضِعِ  
آخَرٍ يَسْمَى الْجَرِيبَ ، أَوْ يَكُونَ بَنُو نَجِيحٍ هَوْلَاءَ قَدْ جَاوَرُوا فِي<sup>(٦)</sup> بَنِي  
فَرَازَةَ ؛ وَيَنْبَغُ أَنْ الْجَرِيبَ تَلْقَاءَ رَاكِسٍ قَوْلِ الْإِيَادِي :

- (١) في ج : وَالْعَيْلِمَا ، بِالْعَيْنِ ، تَحْرِيفٌ .  
(٢) كَذَا فِي س ، ز . وَالزَّعْبُ بَفَتْحِ الزَّيِّ السَّكَرِ الْمَالِي لِلْمَكَانِ ؛ أَوْ هُوَ ذُو الزَّعْبِ  
أَيْ الصَّوْتِ ، مِنْ زَعْبٍ : إِذَا صَوَّتَ . وَج : زَعْبٌ ، بِالْعَيْنِ .  
(٣) السَّرَبُ ، بَفَتْحِ السِّينِ : الْمَالُ الرَّاعِي .  
(٤) يَقَالُ : قُلُ الْقَوْمِ ، إِذَا كَثُرُوا ( لِسَانُ الْعَرَبِ ) .  
(٥) فِي ج : هُنَاكَ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، لِأَنَّ الْمُؤَلِّفَ ذَكَرَهُنَا ، أَيْ فِي أَوَّلِ رِسْمِ الْجَرِيبِ ،  
(٦) فِي : سَاهِلَةٌ مِنْ س ، ج . أَنَّهُ صَارَ إِلَى فَرَازَةَ ، فَانْظُرْهُ .

تَجِنُّ إِلَى أَرْضِ الْمُقَمِّسِ نَاقَتِي وَمِنْ دُونِهَا ظَهَرَ الْجَرِيبُ قَرَاكِسُ  
وَيُقَوَّى أَنْ الْجَرِيبُ فِي دِيَارِ غَطَفَانَ قَوْلُ الْحَصَنِ بْنِ الْحِمَامِ لِلرُّمِّي :  
مَنَازِلُنَا بَيْنَ الْجَرِيبِ إِلَى الْمَلَا إِلَى حَيْثُ سَالَتْ فِي مَدَافِعِهَا نَخْلُ  
وَقَالَ صَخْرُ بْنُ الْجَمْدِ الْخُضَرِيُّ :

غَدَوْنُ مِنْ <sup>(١)</sup> الْجَرِيبِ فَمِيزَنَ عَشْرًا إِلَى وَجْهِ عَوَاسٍ لَا يَنْبِنَا <sup>(٢)</sup>  
وَالْجَرِيبُ أَيْضًا : وَادٍ بِالْبَيْنِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ زَيْدٍ ، فَانْظُرْهُ هُنَاكَ تَجِدُهُ  
﴿ الْجُرَيْرُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبَرَاءِ يَنْ مُهْمَلَتَيْنِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : مَوْضِعٌ بِنَجْدٍ ؛  
قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

حَتَّى الْمَنَازِلَ قَدْ ذُكِرْنَ خَرَابَا بَيْنَ الْجُرَيْرِ وَبَيْنَ رُكْنِ كَسَابَا  
فَالثَّنِي مِنْ مَلْسَكَانَ غَيْرَ رَسْمِهِ مَرُّ السَّحَابِ الْمُتَقَابَاتِ سَحَابَا  
كَسَاب : جَبَلٌ . وَهَذِهِ مَوَاضِعٌ مُتَدَانِيَةٌ . وَهَكَذَا نَقَلْتُ الشَّعْرَ مِنْ كِتَابِ  
أَبِي عَلِيٍّ ، الَّذِي يَخْطُ ابْنُ سَعْدَانَ .

### الجيم والزاى

﴿ جُزَارٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفِي آخِرِهِ رَاءٌ مُهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ دَنْخٍ <sup>(٣)</sup> ، الْجَبَلُ  
الْمَحْدَدُ فِي مَوْضِعِهِ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

\* فَشَلِيلٍ <sup>(٤)</sup> دَنْخٍ أَوْ بَسْلَعٍ جُزَارٍ \*

﴿ جَزَالِي ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ قَمَالِي : اسْمُ أَرْضٍ ، ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ  
وَلَادٍ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ يُمَدُّ وَيَقْصَرُ .

(١) فِي ج لَا يَلْبِنَا . تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي ج : جَلِيلٌ .

(٣) فِي ج : دَلْ .

(٤) فِي ج سَلَعٌ ، بَدَلُ دَنْخٍ .

﴿جُزْرَة﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، موضع باليمامة .  
قال الأسود :

يَقْلَنَ تَرَ كَنَ الشَّاءِ بَيْنَ جُلَاجِلٍ وَجُزْرَة قَدْ هَاجَتْ عَلَيْهِ السَّامُ<sup>(١)</sup>  
أى تركوه حيث قاطوا . وقال الأصمعي : كل مكان غليظ فهو جُزْرَة . قال :  
وشَمَام وما يليه جُزْرَة .

﴿جَزَة﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم أرض ، رُويَ أَنَّ الدَّجَالَ  
يَخْرُجُ مِنْهَا .

﴿الْجَزَلَاءُ﴾ ممدود على وزن فَعْلَاء : موضع تقدم ذكره وتحديدده في  
رسم بلاكت .

﴿الْجَزِيرَة﴾ جزيرة العرب : قدمضى تحديدها مَوْفَى ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ  
الْبَحْرَيْنِ : بَحْرَ قَارِسَ وَبَحْرَ الْحَبَشِ ، وَدِجْلَةَ وَالْفَرَاتِ ، أَحَاطَتْ بِهَا ؛ وَكُلُّ مَوْضِعٍ  
أَحَاطَ بِهِ الْبَحْرُ أَوِ النَّهْرُ ، أَوْ جُزِرَ عَنْ وَسْطِهِ ، فَهِيَ<sup>(٢)</sup> جَزِيرَة . وَالْجَزِيرَة أَيْضًا  
كُورٌ<sup>(٣)</sup> إِلَى جَنْبِ الشَّامِ مَعْرُوفَة . وَالْجَزِيرَة بِالْبَصْرَةِ : أَرْضٌ كَثِيرَةُ النَّخْلِ ،  
بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأُبْلَةِ ، خُصَّتْ بِهَذَا الْاسْمِ . وَالْكُورُ الَّتِي تَلِي الشَّامَ الْمَذْكُورَةَ<sup>(٤)</sup> ،  
هِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِدِيَارِ مُضَرَ وَرَبِيعَةِ الْجَزِيرَةِ ؛ وَهِيَ كُورَة الرَّقَّةِ ، وَكُورَة الرُّهَاءِ ،  
وَكَوْرَة سَرُوجَ ، وَكَوْرَة حَرَّانَ ، وَكَوْرَة شَمَشَاطَ ، وَكَوْرَة حِصْنِ مَنْصُورَ .  
وَسُمِّيَتْ الْجَزِيرَة لِأَنَّهَا بَيْنَ الْفَرَاتِ وَدِجْلَةَ مِثْلَ الْجَزِيرَةِ . قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : وَكُلُّ

(١) كذا في س ، ق ، ز ، والسام جمع سموم ، اسم للريح . وفي ج : الشام .  
ويظهر من كلام الأصمعي الذي ذكره المؤلف ، أَنَّ الرَّايَةَ عِنْدَهُ بِالشَّيْنِ ، يَرِيدُ  
جَمْعَ شَمَامَ ، لِلْبَقْعَةِ الْمَذْكُورَةِ . (٢) في ج : فهو .  
(٣) في ج ، س : كورة . (٤) كذا في ق . وفي س ، ج ، ز : المروقة .

بقعة في وسط البحر لا يعلوها البحر ، فهي جزيرة ، أى قد جُزِرَتْ : قُطِعَتْ  
وفصلت عن تخوم الأرض ، فصارت منقطعة ، ولهذا قيل لذيّار ربيعة وهُضِرَ  
جَزِيرَةٌ<sup>(١)</sup> ، لأنها بين دجلة والفرات ، فقد انقطعت عن الأرض .

﴿ الجَزِيرُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَعِيل من جَزَّ : موضع بالبصرة ، وهو  
الذى بين العقيق وأعلى المِرْبَد . وحجارة هذا الموضع رَخْوَةٌ ، وهى البَصْرَةُ ،  
وبها سُمِّيَتْ ، قال الشاعر :

حجارته من بَصْرَةٍ وسِلام

وقد تقدم ذكر الجزير الذى هو براء بن مهملتين ، وهذا بزاين معجمتين<sup>(٢)</sup> .

### الجيم والسين

﴿ جُسَاسٌ ﴾ بضم أوله ، وبالسين المهملة أيضا فى آخره : موضع فى ديار هذيل ،  
قال عُمَيْرُ بْنُ الْجَعْدِ الْخَزَاعِيّ :

أَتَمِّمُ هَلْ تَذَرِينَ كَمْ مِنْ صَاحِبٍ      فَارَقْتُ يَوْمَ جُسَاسٍ<sup>(٣)</sup> غَيْرَ ضَعِيفٍ  
يَمَسِّرُ إِذَا كَانَ الشَّتَاءُ وَمُطْعِمٍ      لِلْخَمْرِ غَيْرَ كُبْنَةٍ عُلُوفٍ  
ورأيتُه بخط يوسف بن أبي سعيد السَّيرافي ، عن أبيه : « حُشَاشَا » بجاء مهملة ،  
وبشيتين معجمتين . والصحيح ما قدمته<sup>(٤)</sup> .

﴿ جُسَانٌ ﴾ بضم أوله وبالنون : بلد ، قال عمرو بن مَعْدِي كَرِب :

أَلَمْ تَأْرُقِ<sup>(٥)</sup> لَذَا الْبَرْقِ الْيَمَانِي      يَلُوحُ كَأَنَّهُ مِصْبَاحُ بَانَ

(١) جزيرة : ساقطة من ج . (٢) عبارة : وهذا بزاين معجمتين : ساقطة من ج .

(٣) فى ج : جسان . (٤) عبارة ج : ورأيتُه بخط يوسف بن أبي سعيد :

« حُشَاشَا » بجاء مهملة ، وبشيتين معجمتين . (٥) فى ز : يَأْرُقُ .

كَأَنَّ مَاتِمًا بَأْتٌ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ إِذَا مَا اهْتَاجَ أَوْذَى فِي جُسَانٍ  
وَقَالَ الْأَصَمِيُّ جُسَانٌ — بِالْجِيمِ<sup>(٢)</sup> — لَا أُدْرِى : أَبْلَدُ أَمْ قَوْمٌ .

### الجيم والسين

﴿ جُشُّ أَعْيَارٍ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى أعْيَار ، جمع عَيْر ؛ وهو موضع من حَرَّةٍ لَيْلَى ، قَالَ بَدْرُ بْنُ حَزَّازٍ<sup>(٣)</sup> مِنْ بَنِي سَيَّار ، يَرُدُّ عَلَى النَّابِغَةِ : مَا اضْطَرَّكَ الْحِرْزُ مِنْ لَيْلَى إِلَى بَرَدٍ تَخْتَارُهُ مَعْقِلًا عَنْ جُشِّ أَعْيَارٍ<sup>(٤)</sup> وَبَرَدٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ<sup>(٥)</sup> ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ؛ وَقَدْ حَدَّدْتُ جُشَّ أَعْيَارٍ فِي رِسْمِ عَدَنَةِ . وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : أَعْيَارٌ : قَارَاتُ مُتَقَابِلَاتٍ فِي بِلَادِ بَنِي ضَبَّةٍ ، كَأَنَّهَا أَعْيَارٌ : وَأَنْشَدَ لَجْدُهُ جَرِيرٌ :

هَلْ بِالنَّقِيعَةِ ذَاتِ السَّدْرِ مِنْ أَحَدٍ أَوْ مَنَّبَتِ الشَّيْخِ مِنْ رَوْضَاتِ أَعْيَارٍ  
قَالَ : وَالنَّقِيعَةُ خَبْرَاوَاتٌ بَلَبَبُ الدَّهْنَاءِ الْأَعْلَى ، يَنْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ .

﴿ بَثْرُ جُشْمٍ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه : موضع معروف بجوائط المدينة . روى مالكٌ من طريق عمرو بن سُلَيْمٍ الزُّرْقِيُّ ، أَنَّهُ قِيلَ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ : إِنْ هُنَا غُلَامًا يَقَاعًا لَمْ يَحْتَمِلْ ، مَنَ غَسَّانَ ، وَوَارِثَهُ بِالشَّامِ ، وَهُوَ ذُو مَالٍ ، وَلَيْسَ لَهُ<sup>(٦)</sup> هُنَا إِلَّا ابْنَةُ عَمِّهِ ؛ فَقَالَ عُمَرُ : فليُؤْمِسْ لَهَا ، فَأَوْصَى لَهَا بِمَا يَقَالُ لَهُ بَثْرُ جُشْمٍ . قَالَ عُمَرُ بْنُ سُلَيْمٍ : فَبِغْتُ ذَلِكَ الْمَالَ بِثَلَاثِينَ أَلْفًا . وَابْنَةُ عَمِّهِ الَّتِي أَوْصَى لَهَا هِيَ أُمُّ عُمَرَ بْنِ سُلَيْمٍ .

(٢) بِالْجِيمِ : ساقطة من س .

(١) فِي ج : بَأْتٌ .

(٣) فِي ج وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : حَزَّازٌ . تَحْرِيفٌ . (٤) فِي ج : فَاضْطَرَّكَ .. تَخْتَارُ ..

(٥) هُنَاكَ : ساقطة من ج .

(٦) لَهُ : ساقطة من ج .

## الجيم والصاد

﴿ الجِصَّيْنِ ﴾ بكسر أوله وثانيه وتشديده ، على وزن فَعِيلٍ : موضع بَمَرَوْ من خُرَّاسَانَ . قال عبد الله بن بُرَيْدَةَ بن الحُصَيْنِبِ الأَسْلَمِيُّ : مات أبي بَمَرَوْ ، وقبره <sup>(١)</sup> بِالْجِصَّيْنِ ، وهو قائد أهل المشرق ونورهم ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم يقول : أيا رجل مات من أصحابي ببِلْدَةٍ ، فهو قائدهم يوم القيامة .

## الجيم والعين

﴿ الجِمْرَانَةُ ﴾ بكسر الجيم والعين ، وتشديد الراء المهملة <sup>(٢)</sup> . هكذا يقوله الْعِرَاقِيُّونَ ؛ وَالْحِجَازِيُّونَ يَخْفَفُونَ ، فيقولون الْجِمْرَانَةُ ، بتسكين العين وتخفيف الراء ، وكذلك الْحُدَيْبِيَّةُ <sup>(٣)</sup> . الْحِجَازِيُّونَ <sup>(٤)</sup> يَخْفَفُونَ الياء ، والعراقيون يثقلونها ؛ ذكر ذلك علي بن المَدِينِيِّ في كتاب الملل والشواهد . وقال <sup>(٥)</sup> الْأَصْمَعِيُّ هي الْجِمْرَانَةُ ، بِإِسْكَانِ الْعَيْنِ ، وتخفيف الراء ؛ وكذلك قال أبو سليمان الْخَطَّابِيُّ . وهي <sup>(٦)</sup> مَلَأَ بَيْنَ الطَّائِفِ وَمَكَّةَ ، وهي إلى مكة أدنى <sup>(٧)</sup> ؛ وبها قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم غَنَائِمَ حَتِّينَ ، ومنها أُحْرِمَ بِعُمْرَتِهِ في وجهته تلك . رَوَى <sup>(٨)</sup> أَبُو دَاوُدَ ، من طريق أَبِي <sup>(٩)</sup> مُزَاحِمٍ ؛ عن عبد العزيز بن عبد الله بن أسيد ، عن نَحْرَشِ <sup>(١٠)</sup> الْكَنْبِيِّ ، قال : دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم الجِمْرَانَةَ ، فجاء إلى المسجد

(١) في ج : وقبر . (٢) المهمة : عن ز .

(٣) في ق بعد كلمة الحديبية نقص بمقدار ورقة .

(٤) في ج والحجازيون ، بالواو ، وهي زائدة .

(٥) في ج : قال . (٦) في ج : وهو .

(٧) في ج : أقرب . (٨) في ج : وروى .

(٩) في ج ، بس : ابن . (١٠) في ج : نحرش . تحريف .

فركع ماشاء الله ، ثم أخرم<sup>(١)</sup> ، ثم استوى على راحلته ، فاستقبل بطن مبرف حتى أتى طريق<sup>(٢)</sup> مكة ، فأصبح بالجمرانة<sup>(٣)</sup> كباث .

﴿ جُفْشَم ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة : بلد باليمن ، قال ابن أحمَر :

لَمْ تَرَوْمِ الْأَطْلَالَ مِنْ حَوْلِ جُفْشَمٍ      مع الظَّاعِنِ الْمُسْتَلْحِقِ<sup>(٤)</sup> لِلتَّقْسِمِ  
إِلَى غَيْثَةِ الْأَطْهَارِ غَيْرَ تَرْبِهَا<sup>(٥)</sup>      بناتِ الْبَلَى ، مِنْ يُخْطِئُ الْمَوْتَ يَهْرَمُ

﴿ الْجُفَيْلَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير : موضع قد حددته في رسم ضريبة .  
وفي رسم الفضلة أن<sup>(٦)</sup> الجملة بالكسرة من منازل فزارة ، ولعل الراجز قد احتاج هناك إلى تكبيره .

### الحجيم والفاء

﴿ جُفَّار ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة موضع قَبْلَ بَيْشَةَ ، قد تقدّم ذكره في رسم جُبَّار .

﴿ الْجَفَّار ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة : موضع بَنَجْد ، وهو الذي قفى بِشْرُ ابن أبي خازم بقوله :

وَيَوْمُ الْجَفَّارِ وَيَوْمُ النَّسَا      رِكَانَا عَذَابًا وَكَانَا غَرَامَا  
وَقَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ الْجَفَّارُ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمِ<sup>(٧)</sup> ، وَأَنشَدَ لِلأَعَشَى :  
وَإِنْ أَخَاكَ الَّذِي تَقْلَمِينَ      لَيَأْتِينَا إِذْ نَحِلُّ الْجَفَّارَا

(١) ثم أحمَر : ساقطة من ز .

(٢) كذا في ج والإصابة لابن حجر ج ٦ ص ٤٩ . وفي ز ، س : بمكة .

(٣) في ج : المستلق . (٤) في لسان العرب : « رسمها » مكان « تربها » .

(٥) أن : ساقطة من ج . (٦) بني : ساقطة من ج .

(٧) ٣ — مجمع ج ٢ )

وانظره في رسم النّسار . قال أبو جعفر : الجفّار مشتق من قولهم جَفَرَ الفحل إذا انقطع ضرابه . والجفّار : منقطع العمران ، وقال أبو زيد الجفّار : الميرُ لَيْسَتْ بِمَعَاوِيَّةَ ، وجمعها جِفَار .

﴿ جُفَاف ﴾ بضم أوله ، وفي آخره فاء أخرى . قال محمد بن حبيب : هي أرض لأسد وحفظة واسمة يألّفها الطّير ، قال جرير :

فما أبصر النّسار التي وضحت له وراء جُفَافِ الطّيرِ إلّا تَمَارِيَا

وعُمارة بن عقيل يرويه وراء « جِفاف الطير » ، بالخاء المهملة المكسورة . وقال : هو جبل من الرمل يُنبِت الغضى وراء يَبْرين . وإن يكن ماقاله عُمارة في بيت جرير صحيحا ، فهو غير معترض على صحّة جُفَاف بالجيم ؛ قال أبو محمد الفقهيّ :

تَرَبَّعتُ من جرّع العزّافِ فالحزن فالدّهنا<sup>(١)</sup> إلى جُفَافِ  
وقال الطّرمّاح :

إلى وادي القرى فرمال حَبْتِ فَأَمَوَا الدّنا فلوى جُفَافِ  
وقال آخر :

رَعَتِ جُفَافًا جَنُوبَ هَبْرِهِ<sup>(٢)</sup> فالقرّ ترعاه جَنُبِي جَفْرِهِ<sup>(٣)</sup>  
القرّ والهَبْر : موضعان هناك . وأنشد أبو عليّ القالي :

أَقْبَلَنَ من أَعْلَى جُفَافٍ بِسَحَرٍ يَحْمِلُنَ صِلَالًا كَأَعْيَانِ البَقَرِ  
يَغْنِي فَحْمًا .

(١) ف ج : بين جزع ... فالدّهنا .

(٢) ف ج : هبر ... جفر .



لم يَرَوْا أَحَدًا جَمِيعَ مَا أُنْشَدْنَاهُ إِلَّا بِالْجِيمِ فِي جَفَافٍ ، حَاشَى بَيْتَ جَرِيرٍ خَاصَّةٍ .  
وقال ابن مُقْبِلٍ فِي هَذِهِ :

(١) وَوَرَّتْ عَلَى أَكْنَافِ هَبْرٍ عَشِيَّةٍ لَهَا تَوَهُ بَانِيَانِ لَمْ يَتَفَلَّحَا (٢)  
وَيُرَوَّى : « عَلَى أَكْنَافِ هِرَّةٍ » .

﴿ جَفَرٌ ﴾ مفتوح الأول ساكن الثاني : موزمان ، أحدهما في رسم جَفَافٍ ،  
والثاني في رسم جَنَفَاء .

﴿ الْجُفْرَةُ ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه : موضع بالبصرة ، وهو الذي التقى فيه  
خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس ، ومعه  
مالك بن نويرة ، في جمع من بني تميم وربيعة والأزد ، فسار إليهم عبيد الله  
ابن عبد الله بن معمر ، وهو خليفة مُضَنَّبٍ على البصرة ، وكان مُضَنَّبٌ قد سار  
إلى المختار ، وعلى شُرطة عبيد الله عباد بن حصين الحَبَطِيُّ ، ففرَّ خالد ومالك  
وأصيبت يومئذ عين مالك .

﴿ الْجُفُولُ ﴾ بضم أوله ، على وزن فُعُول : موضع في ديار بني عامر .  
قال الراعي :

تَرَوْحَنَ مِنْ مَضَبٍ (٣) الْجُفُولُ فَأَصْبَحَتْ هِضَابُ شَرَوْزَى دُونَهَا وَالْمُضِيحُ

(١) من هنا يتصل الكلام المنقطع في ق .

(٢) قال في اللسان في مادة (تأب) : التوه بانيان : رأسا الضرع من الناقة ؛ وقيل :  
فادمتا الضرع ، قال ابن مقبل :

فَرَّتْ عَلَى أَطْرَابِ مَرْعِيَّةٍ لَهَا تَوَهُ بَانِيَاتٍ لَمْ يَتَفَلَّحَا  
لم يتفلقا : أي لم يظهر ظهورا بينا . وقيل : لم تسود خلفهما .

وقال أبو عبيدة : سمى ابن مقبل خلفي الناقة توه بانيان ، ولم يأت به عربي . والأطراب :  
جمع طرب ، وهو الجبل الصغير .

(٣) في ق : أرس . وفي لسان العرب : « حزم »

قال أبو حاتم : ويُرْوَى : « من هَضْبِ الحَفُولِ » <sup>(١)</sup> قال : ولعله موضع ليس بالمعروف ، فاحتمل الاختلاف .

« الجَفِير » بفتح أوله فَمِيل من لفظ الذي قَبْلَهُ <sup>(٢)</sup> : ماءة مذكورة في رسم ضريبة في موضعين .

### الجيم واللام

« جَلَّاجِل » بضم أوله ، ويحجم أخرى مكسورة ، على وزن فَعَالِل : أرض بالجمامة ، قال ذو الرمة :

أيا ظَهْمَةَ الوَحْشَةِ بين جَلَّاجِلٍ وبين النَّقَا أَأَنْتِ أَمْ أُمُّ سَالِمٍ ؟  
وقد تقدم ذكره آنفاً في رسم جُزْرة ، وللشاهد عليه من بيت الأسود .

« جَلَّال » بفتح أوله <sup>(٣)</sup> : جبل . روى النضر بن شميل ، عن الهرماس ابن حبيب ، عن أبيه ، عن جده : أنه التقطَ شَبَكَةً على ظهر جلال ، بقلة الحزن ؛ في خلافة عمر ، فقال : يا أمير المؤمنين ، أسقني شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن . فقال الزبير بن العوام : إنك يا أخاتيم تسأل خيراً قليلاً . فقال عمر : منه ؛ ماخير قليل قرْبَتان : قرْبَةٌ من ماء وقرْبَةٌ من لبن ، تفاديان أهل تَيْمِتٍ من مُضَرٍ بقلة الحزن ؛ <sup>(٤)</sup> لا ، بل خير كثير .

قال أبو محمد : جلال : جبل . وقلة الحزن موضع لا يُقدَر فيه على الماء .

(١) كذا في ز ، س : وفي ج : الحفول .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف « جفار » .

(٣) لم يضبط أبو عبيد هذا المكان ضبطاً حسناً ، وهو بفتح أوله وتشديد اللام . وقال المؤلف بضم أوله ، ولعله تحريف من الناسخ ( انظر معجم البلدان وتاج العروس واللسان ) .

(٤) — (٤) هذه عبارة ق . وعبارة س : بل خير كثير . وعبارة ز : إلا خير كثير .

والحديث المذكور في اللسان في ( شبك ) .

﴿ الْجَلَاءُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع جملة : جبال مذكورة في رسم ظلم ، فانظرها هناك .

﴿ دَارَةُ جُلْجُل ﴾ بضم الجيمين . قال أبو عبيدة : دارة جُلْجُل : موضع بدير كِنْدَةَ ، يقال له الحى . وقال : أبو القَراج : قال الكلبي : دارة جُلْجُل عند عَيْنِ كِنْدَةَ ، قال امرؤ القيس :

أَلَا رَبَّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُمْ صَالِحٌ وَلَا سَيِّئًا يَوْمَ بَدَارَةِ جُلْجُلٍ  
ولهذا البيت خبر .

﴿ الْجَلَاءُ ﴾ بالمدّ تانيث . أجْلَحَ : بلدة معروف <sup>(١)</sup> .

﴿ جِلْدَان ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة <sup>(٢)</sup> ، على وزن فعلان : موضع بالطائف ، قال الشاعر :

سَتَشْمِظُكُمْ عَنْ بَطْنِ وَجٍّ سَيُوفُنَا وَيُصْبِحُ مِنْكُمْ بَطْنُ جِلْدَانٍ مُقَرَّراً  
تَشْمِظُكُمْ : أى تمنعكم . وَجٍّ : الطائف . وهى أرض سهلة ، ولذلك قالوا أسهل من جلدان . ويقال للأمر الواضح الذى لا يخفى : قد صرحت بجلدان ؛ لأن جلدان لا تخفى فيه يحوارى به .

﴿ جُلْدِيَّة ﴾ بضم أوله ، وبالذال المعجمة . اسم رابية مذكورة في رسم فيد .

﴿ الْجَلْمَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بَعْدَ عين مهملة ، وباء معجمة بواحدة : موضع تِلْءاء أُلْحَيْت ، بينهما وبين المدينة بريدان ، وإليه مَصَى الذين

(١) في ز وحدهما بعد ( معروف ) : والجلعاء من البصرة على فرسخين ؟ وبها اعتزل

الأحنف وأصحابه عند وقعة الجبل . ولعل هذه العبارة من زيادة قراء النسخة .

(٢) حكى ياقوت أنه يقال بالذال وبالذال ؟ وذكره صاحب اللسان في ( جلد وشظ )

بالذال المعجمة .

تولوا يومَ التَّقَى الجمعان ، ولم يدخل منهم المدينة أحد .

﴿ جَلَّقَ ﴾ بكسر أوله وثانيه وتشديده ، وهو موضع بالشام معروف ، ولم يأت في الكلام على مثاله إلا حَمَص ( والكوفيون يقولون حَمَص ، بفتح الميم )<sup>(١)</sup> ، وحَلَزَ ؛ وهو القصير البخيل ؛ وقيل هو ضربٌ من النبات . وقال حَسَّان :

لله دَرٌّ عَصَابَةٌ نَادَمْتُهُمْ يَوْمًا بِجِلْقٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

﴿ جَلُود ﴾ بفتح أوله ؛ وبالذال المهملة ، على وزن فَعُول : قرية من قُرَى إفريقية .

يقال فَلَانُ الْجَلُودِيُّ ، ولا يقال الْجَلُودِيُّ إلا أن يُنسَب إلى الجلود .

﴿ جَلُولَاءَ ﴾ بفتح أوله : بالشام<sup>(٢)</sup> معروف . عَقَدَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ لهاشمَ الْمِرْقَالِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ لِيَوِّهَ ، وَوَجَّهَهُ ففُتِحَ جَلُولَاءُ يَوْمَ الْيَزْمُوكِ ، وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ فُقِئَتْ عَيْنُهُ . وَكَانَتْ جَلُولَاءُ تُسَمَّى فُتْحَ الْفُتُوحِ ، بَلَفَتْ غَنَائِمُهَا ثَمَانِيَةَ عَشَرَ أَلْفَ ؛ وَكَانَتْ سَنَةَ سَبْعِ عَشْرَةٍ ، وَقِيلَ سَنَةُ تِسْعِ عَشْرَةٍ ؛ وَقَدْ قِيلَ إِنْ سَعْدًا شَهِدَهَا .

### الجيم والميم

﴿ دَيْرُ الْجَمَاجِمِ ﴾ مذكور في الديارات ، من حرف الدال .

﴿ ذُو جَمَاجِمِ ﴾ بِجِيمَيْنِ ، أَوْ ذُو حَمَاجِمِ بِحَاءَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ ، شَكٌّ فِيهِ السَّكُونُ<sup>(٣)</sup> : اسمٌ يثرَقْدُ تَقْدَمُ ذَكَرُهَا فِي رَسْمِ أُبُلَى .

﴿ الْجَمَاحِ ﴾ بضم أوله ، وبالحاء المهملة في آخره : جبل . هكذا ذكره الخليل .

(١) ما بين القوسين : ساقط من ز (٢) في ج : موضع بالشام .

(٣) في ز : السكوى .

ورواه أبو حاتم عن أبي عُبَيْدَةَ الْجَمَّاح ، بفتح الجيم ، وأنشد للاعشى :

فكم بين رُحْبَى وبين الْجَمَّا ح أرضا إذا قيسَ أميالها

﴿ جَمَادِ الْجِنِّ ﴾ بكسر أوله ، مضاف إلى الْجِنِّ ، جمع جِنِّي : موضع مذكور في رسم عاذب .

﴿ جُمَال ﴾ بضم أوله ، وباللام : بلد ؛ قال حميد بن ثور :

صُدُورَ دَوْدَانَ فَأَعْلَى تَنْضُبٍ فَالْأَشْهَبِينَ فِجْمَانَ فَالْمَحْتَجَّ

﴿ جَمَام ﴾ بكسر أوله : مائة مذكورة في رسم ضَرِيَّة .

﴿ الْجَمَّانَانِ ﴾ تنثية جَمَان : موضع مذكور في رسم قُرَح .

﴿ الْجُمْد ﴾ بضم أوله وثانيه ، هكذا ذكر سِيَمِيَّة ، ويخفف ، وبالذال :

المهمله : جبل قد تقدم ذكره في رسم التَّمْد ، وهو مذكور أيضا في رسم فَيْحَان

ورسم رَوَاوَة ، وهو جبل تِلْقَاءُ أُسْنَمَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ الذِّكْر ، قال الثَّعْثِيب :

وعن شَمَائِلِهِمْ أَنْقَاهُ أُسْنَمَةُ وَعَنْ يَمِينِهِمْ الْأَنْقَاهُ وَالْجُمْدُ

وقال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْت :

\* وَقَبْلَنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجُمْدُ \*

﴿ جُمْدَان ﴾ بضم أوله ، وبالذال المهمله ، على بناء فُعْلَان : جبل بالحجاز

بين قُدَيْدٍ وَعُسْفَانَ ، من منازل بني سُلَيْم <sup>(١)</sup> : قال مالك بن الرِّيب :

مَرَّتْ فِي دُجَى لَيْلٍ فَأَصْبَحَ دُونَهَا <sup>(٢)</sup> جُمْدَانُ الشَّرِيفُ فَقُرْبُ

وقال حَسَّان :

(١) ن ج : أسلم . (٢) ن ج : مفاوز . وفي ن : مشارب .

لقد أتى عن <sup>(١)</sup> بنى الجرباء قولهم ودونهم قف جُحْدَانٍ فَمَوْضُوعٌ

وروى يزيد بن زريع قال : ثنا روح بن القاسم ، عن العلاء ، عن أبيه ، عن أبي هريرة ، قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير في طريق مكة ، فمر على جبل يقال له جُحْدَان ، فقال : سيروا ، فهذا جُحْدَان ، سبق المفردون : الذاكرون الله كثيراً والذاكرات » . صحَّف فيه يزيد بن هارون على إمامته في الحديث ، فقال : جُحْدَان ، بالنون . وجُحْرَان بالراء : مذكور بعده .

﴿ جُحْرَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، قال الأخفش عن الأصمعي : هو موضع ببلاد الرُّبَاب ، ويقال ماء ؛ وأنشد للمُرْقَش الأكبر :

وَكَاثِنٌ بِجُحْرَانَ مِنْ مَرْقَفٍ      وَمِنْ دَجَلٍ وَجْهُهُ قَدْ هَفِرَ

وَلَمَزَقَفٌ : المقتول غيلة <sup>(٢)</sup> . وانظره في رسم الشرف .

﴿ الجُمرة ﴾ بفتح ميمها ، وهي موضع رمى الجحار . فالجمرة الكبرى هي جمرة العقبة ؛ روى شعبة عن الحكم ، عن إبراهيم ، عن عبد الرحمن بن يزيد : أن ابن مسعود لما انتهى إلى الجمرة الكبرى ، جعل البيت عن يساره ، ورمى عن يمينه ، ورمى الجمرة بسبع حصيات ، وقال : هكذا رمى الذي أنزلت عليه سورة البقرة . وروى عبد الرحمن بن القاسم ، عن أبيه ، عن عائشة : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقف عند الأولى والثانية ، فيطيل القيام ويتضرع ، ويرمى الثالثة لا يقف .

﴿ جَمْع ﴾ يفتح أوله وإسكان ثانيه : اسم للمزدلفة ؛ سُمِّيَتْ بذلك للجمع بين صلاتي المغرب والمشاء فيها . روى عبيد الله <sup>(٣)</sup> بن أبي رافع ، عن علي أنه

(١) ف ج : من .

(٢) ل ج : غلة . (٣) ق س ، ج : عبد الله .

قال لما أَصْبَحَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَفَ عَلَى قُزَحَ ، فَقَالَ : هَذَا قُزَحَ ، وَهُوَ الْمَوْقِفُ ، وَجَمْعُ كُلِّهَا مَوْقِفٌ ، وَرَوَى جَابِرٌ عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : وَقَفْتُ هَاهُنَا بِعَرَفَةَ ، وَعَرَفَةُ كُلُّهَا مَوْقِفٌ ؛ وَوَقَفْتُ هَاهُنَا بِجَمْعٍ ، وَجَمْعُ كُلِّهَا مَوْقِفٌ ؛ وَنَحَرْتُ هَاهُنَا بِمَنَى ، وَمِنَى كُلُّهَا مَنَحَرٌ .

قال عبد الملك بن حبيب : هِيَ الْمَزْدَلِفَةُ ، وَجَمْعُ ، وَقُزَحَ ، وَالشَّعْرُ <sup>(١)</sup> الْحَرَامُ . ﴿ يَبْرُجَل ﴾ بفتح أوله وثانيه ، قد ذكرتها في رسم لحنى جمل ، فانظرها <sup>(٢)</sup> هناك .

﴿ جَم ﴾ زعم محمد بن يزيد أنه موضع ، بفتح أوله ، وتشديد الميم ، وأنشد شعرا لم ينسبه ، وهو لوعلة الجرمي ، منه :  
وهل سموتُ بحرَّارَ له لَجَبٌ جَمُّ الصَّوَاهِلِ بَيْنَ الْجَمِّ <sup>(٣)</sup> وَالْفَرُطِ  
قال : وَالْفَرُطُ : موضع أيضا .

قلتُ : والرواية المشهورة في البيت :

\* يَنْشَى الْحَجَّارِمَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفَرُطِ \*

والفرط : الجبل الصغير ، وجمعه أفراط ، فقال عمرو بن برة :  
إذا الليلُ أَدَجَى وَأَكْفَهَ ظِلَامُهُ <sup>(٤)</sup>  
وصاح من الأفراط يومَ جَوَانِمُ  
وإنما المعروف في المواضع <sup>(٥)</sup> الفروط .

﴿ الْجَمَّاء ﴾ تأنث أجَمَ : موضع ، وقد <sup>(٦)</sup> تقدم <sup>(٧)</sup> تحديده في رسم التقيع ،

(١) في ج : الشعر ، تحريف . (٢) في ج : فانظره .

(٣) في ق ، س ، ز : السهل بدل الجم . (٤) في ج : اكفهرت نجومه

(٥) في س ، ج : المواضع . (٦) في ج ، ق : قد .

(٧) سيأتي في التقيع لا في البقيع كما قال . انظر ص ٢٦٦ من الجزء الأول .

وسَيَاتِي ذكره في رسم العَرَصَة إن شاء الله ، وهو من محال المدينة ، ومواقع قصورها ؛ قال ابن المولى يمدح جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس :  
 أَوْحَشَتِ الْجَمَاهُ مِنْ جَعْفَرٍ وَطَلَلَا كَانَتْ بِهِ تُعَمَّرُ  
 وكان عَزَلَ عن المدينة . وقال أبو زُبَيْد<sup>(١)</sup> :

بِالثَّنْيِ مِنْ جَانِبِ الْجَمَاهِ لَيْسَ لَهُ إِلَّا بَنِيهِ وَإِلَّا عِرْسَهُ شَيْعُ  
 ﴿جَمَالُ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، موضع<sup>(٢)</sup> في بلاد بني قُشَيْرٍ ، قال الجَنْدِيُّ :

حَتَّى غَلَبْنَا وَلَوْلَا نَحْنُ قَدْ عَلِمُوا حَلَّتْ شَلِيلَا عَذَارَاهُمْ وَجَمَالَا  
 وشليل : موضع في ديارهم أيضا .

﴿الْجُمُورَةُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، على<sup>(٣)</sup> فَعُولَة : رَمْلَةٌ معروفة في ديار بني كلاب ، وانظرها في رسم ذِقَان .

﴿الْجُمُومُ﴾ بفتح أوله وضم ثانيه ، على بناء فَعُول : بلد من أرض بني سُلَيْم .  
 وَالْجُمُومُ بفتح أوله ، على بناء فَعُول : ماء آخر في ديار غَطَفَانَ ، قال جرير :  
 ذَكَرْتُكَ بِالْجُمُومِ ، وَيَوْمَ مَرُّوا عَلَى مَرَّانَ رَاجِعِنِي أَدَّكَارِي  
 وقال الذُّبْيَانِيُّ فَتَنَاهُ :

كَتَمْتُكَ لِيلاً بِالْجُمُومَيْنِ سَاهِرَا وَهَمَيْنَ هَمًّا مُسْتَكِينَا وَظَاهِرَا  
 ﴿الْجُمَيْرَاتُ﴾ على لفظ جمع جُمَيْرَة ، وردت في رَجَزِ أَبِي النَّجْمِ ، يريد بها : بِالْجُمَيْرِي ، وهي من سَوَادِ السَّكُوفَةِ . وقد تقدّم ذكرها في حرف الباء .  
 ﴿الْجَمِيشُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالشين المعجمة ، على وزن فَعِيل ؛

(١) في ج بعد الاسم : يصف الأسد . (٢) في ق ، ج : جبل .

(٣) في ج ، ق : على وزن .



تجراه بين مكة والجار . روى عبد العزيز بن عمران <sup>(١)</sup> ، عن عبد الملك بن حسن <sup>(٢)</sup> الجار ، عن عبد الرحمن بن سعد بن يثرب قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم . يقول : لا يحل لأحدكم من مال أخيه شيء إلا بطيب نفسه . فقال له عمرو <sup>(٣)</sup> بن يثرب : أرأيت إن لقيت غنم ابن عمي أجتز <sup>(٤)</sup> منها شاة ؟ قال : إن لقيت نعمة تحمل شفرة ورنادا بحبت الجيش فلا تهجها .

قال القتيبي : انخبت : الأرض الواسعة المستوية . وقيل له <sup>(٥)</sup> الجيش : لأنه لا ينبت شيئاً ، كأنما مجش نباته ، أى حلق ، وإنما خصها بالبمدها ، وقلة من يسكنها ، وحاجة الرجل إذا سلكها فأقوى إلى مال أخيه فيه . وقد وسع رسول الله صلى الله عليه وسلم لابن السبيل في اللبن ، وفي التمر عند الحاجة ، فأما أصول المال فلا .

﴿ الجَمِيعِي ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والعين المهملة ، ثم ياء مشددة : موضع مذكور في رسم النقاب .

### الجيم والنون

﴿ الجناب ﴾ بكسر أوله ، وبالياء المعجمة بواحدة : أرض لطيفان . هكذا قال أبو حاتم عن الأصبغ . وقال في موضع آخر الجناب : أرض لفزارة وعذرة . وقال إبراهيم بن محمد بن عرفة : الجناب أرض بين فزارة وكلب ويدل أن المذرة فيها شركة قول جميل لبثينة : ما رأيت عبد الله بن عمرو بن عثمان

(٢) في ج ، س : حسان .

(٤) في ج : أن أجتز .

(١) في ج : ابن عمر .

(٣) في س ، ج : عمر .

(٥) له : ساقطة من ج ، س .

ابن عفان<sup>(١)</sup> على البلاط إلا غُرْتُ عليكِ وأنتِ بالجناب ، وكان فائقَ الجمال .  
وقال<sup>(٢)</sup> الشَّمَاح :

أَقُولُ وَأَهْلِي بِالْجِنَابِ وَأَهْلُهَا      بَنَجْدَيْنِ لَا تَبْمَذُ نَوَى أُمِّ حَشْرَجٍ  
وقال طُفَيْل :

أَلَا هَلْ أَتَى أَهْلَ الْحِجَازِ مُفَارَتَا<sup>(٣)</sup>      وَمِنْ دُونِهِمْ أَهْلُ الْجِنَابِ فَأَيُّهَبُ  
وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ الْجَوَاءِ ، وَرَسْمِ وَجْرَةٍ ، وَرَسْمِ الرَّبَابِ .

﴿ الْجِنَابُ ﴾ بفتح أوله وبالباءِ المعجمة بواحدة ، وبالذال المعجمة : موضع قد  
ذَكَرْتُهُ وَحَلَّتْهُ فِي رَسْمِ الْمُقَيِّقِ .

وَالْجُنُبُذُ بِالْإِفْرَادِ : فِي رَسْمِ الْقَنْفَذِ .

﴿ جَنَاحٌ ﴾ جَبَلَ قَبْلَ تَهْمَدَ ، قَالَ الرَّاعِي :

دَعَمْنَا فَأَلَوْتُ بِالنَّصِيفِ وَدُونَهَا      جَنَاحٌ وَرُكْنٌ مِنْ أَهَاضِيبِ تَهْمَدٍ  
وقال يعقوب في كتاب الأبيات وقد أنشد قول ابن مُقْبِل :

أَمِنْ رَسْمِ دَارٍ بِالْجَنَاحِ عَرَفْتُهَا      إِذَا رَامَهَا سَبِيلُ الْحَوَالِبِ عَرَدَا  
هَكَذَا رَوَاهَا<sup>(٤)</sup> الْأَنْصَمِيُّ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بفتح الجيم ؛ وَرَوَاهَا أَبُو عَمْرٍو بضم  
الجيم الْجُنَاحَ :

قال : وَسَمِعْتُ خَالِدًا يَقُولُ : الْجُبَاحُ ، بِالباءِ . يَقُولُ : إِذَا رَامَهَا الْجَيْشُ الْكَثِيرُ  
لَمْ يَطْمَعْ فِيهَا ، فَانصَرَفَ عَنْهَا ؛ وَشَبَّهَهُ فِي كَثْرَتِهِ بِسَبِيلِ الْحَوَالِبِ ، وَحَوَالِبِ<sup>(٥)</sup>  
الْوَادِي : الَّتِي<sup>(٦)</sup> تَصُبُّ فِيهِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يَعْنِي أَنَّهَا بِمَكَانٍ مُرْتَفِعٍ عَنْ

(١) ابن عفان : ساقطة من ج .

(٢) في ج : مفازيا . تحريف .

(٣) في ج : رواه .

(٤) في ج : الذي ، تحريف .

(٥) في ج : حواله ، تحريف .

السليل ، فالسُّيُول لا تَمْلُوه ، إِنَّمَا تَسِيل من جوانبه . وَعَرَّذَ : مَالَ عنها . قال <sup>(١)</sup> يعقوب : وقال <sup>(٢)</sup> ابن الأعرابي أو غيره : الجُنَاح : جبل في أرض بني العجلان .  
**﴿ جُنْد ﴾** بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة : جبل باليمن ؛ قال عمرو ابن مَعْدِي كَرِب :

إِمَنْ طَلَلْ بَنِيَاتٍ فَجُنْدٍ      كَانَ عِرَاصَهَا تَوْشِيمُ بُرْدٍ  
 وَبَنِيَاتٍ : مَرَضِعُ هُنَاكَ . وقال أيضاً :  
 أُسِيرُهَا إِلَى الثُّمَّانِ حَتَّى      أُنِيخَ عَلَى تَحِيَّتِهِ بِجُنْدٍ  
 وقال أيضاً :

مَنْ هَزَمْنَا جَيْشَ صَعْدَةَ بِالْقَنَا      وَنَحْنُ هَزَمْنَا الْجَيْشَ يَوْمَ بَوَارٍ  
 جَوَافِلَ حَتَّى ظَلَّ <sup>(٣)</sup> جُنْدُ كَانَتْهُ      مِنَ النِّقْعِ شَيْخٌ عَاصِبٌ بِخِمَارٍ  
 بَوَارٍ : مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ .

وَالْجُنْدُ مَفْتُوحُ الْحُرُوفِ : مَوْضِعُ آخِرِ الْيَمَنِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

كَلَّفَنِي حَبِيَّ إِغْنَاءَ الْوَلَدِ      وَالْخَوْفُ أَنْ يَفْتَقِرُوا إِلَى أَحَدٍ  
 تَنَقُّلاً مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ      يَوْمًا بِصَنْعَاءَ وَيَوْمًا بِالْجَنْدِ

**﴿ جُنْدَ اسَابُور ﴾** بضم أوله ، وإسكان ثانيه مُشْتَقٌّ بِمُضَافٍ إِلَى سَابُورٍ مِنْ بِلَادِ فَارَسَ ، يَجْرِي بِجَرَى الْمُنْتَقِي ، يُقَالُ : هَذَا جُنْدُ اسَابُور ؛ وَدَخَلَتْ جُنْدُ اسَابُور . ذَكَرَهُ أَبُو حَاتِمٍ .

**﴿ جُنْدَل ﴾** بفتح أوله ، وبالذال المهملة : مَوْضِعُ بَنَجْدَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

(٢) ف ج : قال .

(١) ف ج : وقال

(٣) ف : ج ظن . تحريف .

تَلِيحُ من جَنْدَلِ ذِي الْمَعَارِكِ . إِلَاحَةُ الدَّوْحِ <sup>(١)</sup> من التَّيَازِكِ  
 ﴿جَنْفَاءُ﴾ مفتوح الحروف ممدود . هكذا ذكره سيبويه ، على وزن فَعْلَاءَ ،  
 وذكره معه فَرَمَاءَ . وذكره يعقوب مضموم الأول مقصورا : جُنْفَى ، مثل شُعْبَى ،  
 وكذلك أورده أبو علي في المقصور ، وآتى به في <sup>(٢)</sup> الممدود أيضا كما ذكره  
 سيبويه ؛ والشاهد لسيبويه قول أُرْطاة بن سُهَيْمَة :

قَوَاصِدَ اللَّوَى وَمُيَمَّمَاتٍ جَبَا جَنْفَاءَ قَدْ نَكَّيْنِ إِيْرَا  
 وقول ابن مقبل :

رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنْفَاءَ حَقَى أَنْخْتُ فِئَاءَ بَيْتِكَ بِالْمَطَالِي  
 ولا أعلم شاهدا على القصر ، وهي من بلاد بني فزارة . وكان أبو الشُّمُوسِ  
 الْبَلَوِيُّ صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل جَنْفَاءَ . روى السَّكُونِيُّ  
 من طريق أبي جعفر محمد بن الحسن بن مسعود الزُّرْقِيُّ ، قال : أخبرني أعرابيٌّ من  
 بني جُشَمَ بن معاوية ، أحد بني مازن ، قال : سَعَيْتُ على بني فزارة ، فأول  
 مجامعها الشُّبَيْكَةُ ، لبني زُنَيْمِ بن عَدِي بن فزارة ، ثم الْفَزَيْلَةُ <sup>(٣)</sup> ، وهي لبني  
 الصَّارِدِ <sup>(٤)</sup> وناسخ من فزارة ، ثم بزلنا النَّقِيرَةَ ، وصدَّقنا بني سُلَيْمِ وبني شَمْنَحَ ،  
 ثم نزلنا الْحِسْنَى بِيْطْنِ الرُّثْمَةِ ، ثم نزلنا جَنْفَاءَ ، ثم نزلنا <sup>(٥)</sup> الضُّلْضُلَةَ ، فصدَّقنا  
 بني عَدِي بن زُنَيْمِ بن فزارة ، ثم نزلنا الْأَنْقِرَةَ ، وأهلها مازن بن فزارة ، ثم  
 نزلنا قِدَّةَ ، وهي لبني بَذَرٍ ، ثم نزلنا الْجَفَرَ بِيْطْنِ الْجَرِيبِ ، ثم نزلنا حُدْمَةَ ،

(١) في س ، ج : الروح . (٢) في : ساقطة من ج .

(٣) في ج : الغزيلة بالعن للهيلة .

(٤) كذا في ج ، ز . وفي س ، ق : الصادر .

(٥) نزلنا : ساقطة من س ، ج .

وهي في أصل طَمَيَّان ، وطَمَيَّان : جبل ، قال الشاعر :

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ شَرْبَةً مُبْرَدَةً بَاتَتْ عَلَى طَمَيَّانِ

يريد بدلاً من ماء زمزم ، كما قال علي رضي الله عنه لأهل العراق وهم  
مائة ألف أويزidon : لَوَدِدْتُ أَنْ لِي مِنْكُمْ مِائَتِي رَجُلٍ مِنْ بَنِي فِرَاسِ بْنِ  
غَنَمٍ ، لَا أَبَالِي مِنْ لَقِيتُ بِهِمْ .

﴿ الْجَنَيْبَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبعده ياء ثم باء معجمة بواحدة ، على  
لفظ التصغير : أرض في ديار بني أسد ، قال عبيد :

فَإِنْ تَكُ غَبْرَاهُ الْجَنَيْبَةُ أَصْبَحَتْ خَلَّتْ مِنْهُمْ وَاسْتَبْدَلَتْ غَيْرَ أَبْدَالِ  
وَدَلَّ قَوْلُ لَبِيدٍ أَنَّ الْجَنَيْبَةَ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ ، قَالَ :

وَلَا مِنْ طُفَيْلٍ فِي<sup>(١)</sup> لِلْجَنَيْبَةِ بَيْتُهُ وَبَيْتُ سُهَيْلٍ بَيْنَ قَنْجٍ وَصَوْرٍ  
فَلَمْ أَرَ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ بَاكِيًا وَحَسَنَاءَ قَامَتْ عَنْ طُرَافٍ مُجَوَّرٍ  
يَعْنِي طُفَيْلَ بْنَ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ ، وَبَيْتُهُ قَبْرُهُ . وَسُهَيْلُ : بْنُ طُفَيْلِ  
ابْنِ مَالِكٍ . وَقَالَ جَرِيرٌ فِي الْبَيْتِ : الْقَبْرِ :

لَوْ لَا الْحَيَاءُ لَمَادَنِي اسْتِعْبَارُ وَلَزَزْتُ بَيْتَكَ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ  
وَقَالَ جَرِيرٌ فِي الْجَنَيْبَةِ :

بَعِيدًا مَا نَظَرْتَ بِذِي طُلُوحٍ لَتُبْصِرَ بِالْجَنَيْبَةِ ضَوْءُ نَارٍ  
وَانْظُرِ الْجَنَيْبَةَ فِي رَسْمِ ضَرِيَّةٍ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَقَدْ أَنْشَدَ لِأَعْرَابِي :

إِذَا يَقُولُونَ مَا يَشْفِي أَقُولُ لَهُمْ دُخَانُ رِمَتْ مِنَ النَّسْرِ بِرِيشِيفِي  
مَمَا يَضُمُّ إِلَى عَمْرَانَ حَاطِبُهُ مِنَ الْجَنَيْبَةِ جَزْلاً غَيْرَ مَمْنُونٍ

الْجَنْبِيَّةُ : ثُنْيٌ مِنَ التَّسْرِيرِ ، وَأَعْلَى التَّسْرِيرِ لِفَاضِرَةٍ ، وَثُنْيٌ مِنْهُ لِبْنَى ثُمَيْرٍ ،  
وَأَسْفَلُهُ فِي بِلَادِ تِمِيمٍ .

### الجيم والهاء

﴿ جُهْجُوه ﴾ بضم أوله ، جِيَانٍ وَهَاءَانِ ، عَلَى بِنَاءِ فُعُولٍ : يَوْمٌ لِبْنَى تِمِيمٍ مَعْرُوفٌ ،  
يُنْسَبُ إِلَى مَاءٍ هُنَاكَ يُقَالُ لَهُ جُهْجُوه .

﴿ جَهْرَان ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانِ :  
بَلَدٌ بِالْيَمَنِ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ أَدَنَةَ .

﴿ جَهْرَم ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ بِبِلَادِ فَارَسٍ ؛  
قَالَ خُمَيْدٌ الْأَرْقَطُ يَمْدَحُ الْحَجَّاجَ :

لَمَّا رَأَى اللَّصَابَ لِصَاحِبِهِ مَا صَوَاعِقَ الْحَجَّاجِ يُمَطِّرُنَ الدَّمَ

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ تَابُطٍ شَرًّا « جُرْهُمْ » بِضَمِّ الْجِيمِ ، وَتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الْهَاءِ ،  
وَلَا أَدْرِي مَا صَحِيحَتُهُ ؛ قَالَ تَابُطٌ شَرًّا :

قِفَا بَدْيَارِ الْحَيِّ بَيْنَ الْمَثَلِ وَبَيْنَ اللَّوَى<sup>(١)</sup> مِنْ بَيْنِ أَجْزَاعِ جُرْهُمْ

﴿ جَهْوَر ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ وَاوٌ وَرَاءَ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ قَدْ  
حَدَّثَهُ وَذَكَرْتُهُ فِي رِسْمِ السَّكْحِيلِ ، فَانْظُرْهُ هُنَاكَ .

### الجيم والواو

﴿ الْجِوَاء ﴾ بِكسر أوله ممدود ، عَلَى وَزْنِ فِعَالٍ : جَبَلٌ يَلِي رَحْرَحَانَ مِنْ

غَرْبِيَّتِهِ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرِّبْدَةِ ثَمَانِيَةُ فَرَاسِخٍ ، قَدْ ذَكَرْتُهُ فِي رِسْمِ الرِّبْدَةِ ، وَفِي  
رِسْمِ عَرْدَةِ ، وَفِي رِسْمِ رَامَةِ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

عَفَا مِنْ آلِ قَاطِمَةَ الْجَوَاهِ فَيُثْنُ فَاَلْقَوَادِمُ فَالْحِسَاءُ  
يُثْنُ وَالْقَوَادِمُ : فِي بِلَادِ غَطَفَانَ ، وَالْحِسَاءُ : مَحْدَدٌ فِي مَوْضِعِهِ <sup>(١)</sup> :  
فَذُو هَاشٍ فَمِثْ عُرَيْدِنَاتٍ عَفَّتْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالسَّمَاءُ  
فَذِرْوَةُ فَالْجَنَابُ كَأَنَّ خُنْسَ النَّفَاجِ الطَّالَوَاتِ بِهَا الْمَلَاءُ  
وَقَالَ أَيْضًا :

فَلَمَّا بَدَتْ سَاقُ الْجَوَاهِ وَصَارَتْ وَفَرَشَتْ وَحَمَّائُهُنَّ الْقَوَابِلُ  
سَاقُ الْجَوَاهِ : جُبَيْلٌ دَانَ مِنْهُ كَأَنَّهُ سَاقُهُ . وَحَمَّائُهُنَّ : جِبَالُ سُود .  
وَالْجَوَاهِ : مَوْضِعٌ آخَرُ بِدَمَشَقٍ <sup>(٢)</sup> ، مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ الْأَصَابِعِ .  
﴿ الْجَوَائِي ﴾ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ جَائِيَّةٍ : بِلَادُ الشَّامِ ، مِنْ دِيَارِ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ؛  
قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ :

تَذَكَّرَ لَيْلَى وَالسَّمَاءُ دُونَهَا <sup>(٣)</sup> فَا لَأَبْنَةَ الْجُودَى لَيْلَى وَمَالِيَا  
وَأَيُّ تَعَاطَى قَلْبُهُ حَارِثِيَّةٌ تَدِمُّنُ بُصْرَى أَوْ تَحُلُ الْجَوَائِيَا  
﴿ جَوَائِي ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْثَنَاءِ الْمَثَلَةِ ، عَلَى وَزْنِ فَعَالَى : مَدِينَةُ الْبَحْرَيْنِ  
لَعَبِيدِ الْقَيْسِ ؛ قَالَ اسْرُؤ الْقَيْسِ :

وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جَوَائِي عَشِيَّةً نَعَالِي النَّفَاجِ بَيْنَ عِدَلٍ وَمُشْنَقٍ  
يُرِيدُ : كَأَنَّا مِنْ تِجَارِ جَوَائِي ، لِكَثْرَةِ مَا مَعَهُمْ مِنَ الصَّيْدِ . أَرَادَ كَثْرَةَ أَمْتَعَةٍ  
تِجَارِ جَوَائِي . بَيْنَ عِدَلٍ : أَيْ مَعْدُولٍ فِي أَعْدَالٍ . وَمُشْنَقٌ : أَيْ مَعْلَقٌ . وَرَوَى  
أَبُو بَكْرٍ : « بَيْنَ عِدَلٍ وَمُخَقَبٍ » .

(١) فِي جِ بَعْدَ مَوْضِعِهِ : ثُمَّ قَالَ بَعْدَ هَذَا .

(٢) بِدَمَشَقٍ : سَاقِلَةُ مِنْ ج . (٣) فِي الْإِصَابَةِ لِابْنِ حَجَرٍ : تَذَكَّرْتُ ... دَوَقْتُ .

(٤ - ٤) - مَجْمَعُ ج ٢ )

وأول جمعة بُجِّمَتْ بعد جمعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم [ في مسجد عبد القيس ]<sup>(١)</sup> ، بجوأتى من البحرَيْن . رواه البخارى وغيره من طريق أبى جَمْرَةَ<sup>(٢)</sup> الضَّبْعَى ، عن ابن عباس . وروى من طريق أبى جَمْرَةَ عن ابن عباس : « إن أول جمعة بُجِّمَتْ في الإسلام بعد جمعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لجمعة بجوأتى من البحرين » . رواه أبو داود<sup>(٣)</sup> وغيره .  
﴿ جَوَاذَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالذال للمعجمة<sup>(٤)</sup> ، على وزن فَعَالَةٌ : موضع أراه في بلاد<sup>(٥)</sup> بنى تميم ؛ قال عَبْدَةُ بن العليب :

تَأَوَّبَ مِنْ هِنْدٍ خِيَالُ مُورِقٍ إِذَا اسْتَيْأَسَتْ مِنْ ذِكْرِهَا النَّفْسُ يَطْرُقُ  
وَأَكْوَارُنَا بِالْجَوْ جَوَّ جَوَاذَةٍ<sup>(٦)</sup> بَحِثْ يَصِيدُ الْآبِدَاتِ الْمَسْلُقُ<sup>(٧)</sup>  
وَحَلَّتْ مُبِينًا أَوْ رَمَادًا ذَوْنَهَا إِكَامٌ وَقِيَمَانٌ مِنَ السَّرِّ تَمَلَّقُ  
مُبِينٌ : بئر معروفة ، وهى من مِيَاهِهِم المشهورة ؛ قال راجز<sup>(٨)</sup> :  
« يَا رَبِّهَا الْيَوْمَ عَلَى مُبِينٍ<sup>(٩)</sup> »

﴿ جَوَالَى ﴾ بضم أوله ، على وزن فَعَالَى : موضع ذكره أبو بكر

(١) ما بين المقوفين من لفظ الحديث ، كما في البخارى ، ولعل المؤلف تركه اختصارا .

(٢) أبو جمره : يجمع وميم بعدها راء . وفي ج : أبو حمزة ، تحريف ، انظر البخارى في كتاب الجمعة .

(٣) هذا الحديث من رواية أبى داود ساقطة من ج ، وهو ثابت في س ، ز ، ق .

(٤) ضبطها ياقوت في المعجم ، والزيدى في التاج : بفتح الجيم ، وبالذال المهملة .

(٥) بلاد : ساقطة من ج .

(٦) في التاج : جو جواذة ، بفتح الجيمين : موضع في ديار طيء ، لبنى تمل منهم . وفي ياقوت : « وأرحلنا » في مكان : وأكوارنا .

(٧) في اللسان بلاق : مكان « بصيد » . والمسلق : الذئب . ونسب الشعر للرأعى .

(٨) في ج : الراجز . والرجز لمنظلة بن مصبح كما في اللسان .

(٩) في ج : عنى .



﴿ الْجَوْنَاء ﴾ على مثل بنائه<sup>(١)</sup> ، بالناءِ الثلاثة مكان الناءِ : موضع آخر ، ذكرها ابن دُرَيْد .

﴿ جَوْخَى ﴾ بفتح أوله<sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه وبالحاءِ المعجمة ، على وزن فَعْلَى : بلد بالعراق ، وهو ما سُقِيَ من نهر جَوْخَى .<sup>(٣)</sup> قال محمد بن سهل : ولم يكن بالعراق عند الفرس كُورَة تعدل كُورَة جَوْخَى<sup>(٤)</sup> ، كان خراجها ثمانين ألف ألف ، قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :

وقالوا عليكم حَبَّ جَوْخَى وسوقها وما أنا أَمَاحِبُّ جَوْخَى وسوقها !

﴿ الْجَوْدَى ﴾ المذكور في التذييل : جبل بالمَوَصِل ، أو بالجزيرة . كذا ورد في التفسير . وقيل هو بباقرْدَى من أرض الجزيرة . وروى أن السفينة استقلت بهم في اليوم العاشر من رَجَب ، واستقرت على الجَوْدَى يوم عاشوراء من المحرم . وروى أبو سعيد عن قتادة : أن التَّيْتِ بُنِيَ من خمسة أَجْبُل : من طُور سَيْنَاء ، وطُور زَيْنَاء ، ولُبْنان ، وجَوْدَى ، وحِراء .

﴿ جَوْرَم ﴾ بفتح أوله ، وبالراءِ المهملة ، على وزن فَوَعَلَ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأخرمين .

﴿ جِبَالُ الْجَوَز ﴾ بالزاي المعجمة : جبال بالسُّرَّاء ، مذكورة في رسم لَفَتْ ، وإيّاها أراد<sup>(٥)</sup> أغشى همدان بقوله :

أفالجَوَزَ أم جَبَلِي طَيِّه تُريدون أم طَرَفَ المَنَقَلِ<sup>(٦)</sup>

(١) الضمير في بنائه يعود إلى كلمة ( الجوفاء ) التي ذكرها المؤلف قبل كلمة ( الجوناء )

في ترتيبه للمعجم . (٢) كذا في الأصول واللسان والتاج . وفي معجم البلدان : بضمه .

(٣ - ٣) هذه العبارة ساقطة من ج .

(٤) هو زياد بن خليفة الضوي ، كما في معجم البلدان .

(٥) في س ، ج : عنى . (٦) في ج : أما الحرز ... أو طرف ...

﴿ الْجَوْسَق ﴾ من مصانع الفرس بالكوفة ؛ قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

إني أدينُ بما دان الشرأةُ به يومَ النخيلةِ عندَ الجَوْسَقِ الخَرِبِ  
﴿ جَوْش ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة : أرض لبني القَيْنِ وَحَجَّار ، من  
بنى عُدْرَةَ بن سعد ، قال النابغة :

ساقِ الرُفَيْدَاتِ من جَوْشٍ ومن حَدَدٍ وماشٍ من رَهْطِ رَبِيعٍ وَحَجَّارٍ  
وحدَدَ : أرضٌ لـكَلْب : والرُفَيْدَات : بنو رُفَيْدَةَ من كَلْب . وقال البعيث ،  
فَتَنِي جَوْشًا كما تَنَى الفَرَزْدَقُ المِرْبَدَ :

يُجَاوِزُنُ <sup>(٢)</sup> من جَوْشَيْنِ كلَّ مَقَاةٍ وَهُنَّ سَوَامٍ فِي الْأَزِيمَةِ كالإِجْلِ  
﴿ جَوْعَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالعين المهملة : موضع ذكره  
أبو بكر ولم يُحَلَّ <sup>(٣)</sup> . هكذا ذكره في حرف الجيم . وورد في شعر امرئ القيس :  
﴿ خَوْعَى ﴾ بالخاء المعجمة ، على ما أثبتته في حرف الخاء ؛ ولم يذكر أبو بكر  
خَوْعَى ، وإنما قال : الخَوْع : موضع .

﴿ جَوْف ﴾ بفتح أوله ، وبالفاء أخت القاف : موضع باليمن ، معرفة لا تدخله  
الألف واللام . وقال أبو حاتم : الجَوْفُ أرضُ مُرَادٍ بِالْيَمَنِ . وأنشد الحُمَيْد  
ابن ثَوْر :

أنتُم بِجَابِيَةِ المُلُوكِ وَأَهْلُنَا بِالْجَوْفِ حَبْرَتُنَا صُدَاهُ وَخَيْرُ  
قال الهمداني : جَوْفُ مُرَاد : هو <sup>(٤)</sup> جَوْفُ المَحْوَرَةِ ؛ قال الشاعر :

(١) هو قيس بن الأعمى ، كما في معجم البلدان .

(٢) في معجم البلدان « تجاوزن » .

(٣) في ج : يحدده . (٤) هو : ساقطة من ج .

حَتَّى بِالْقَنَّا جَوْفَ الْمَحَوْرَةِ إِنَّهُ مَنَعْتُ حَقَّتَهُ مِنْ بَكِيلٍ أَكْبَرِهِ<sup>(١)</sup>  
وَالْجَوْفُ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ : هُوَ الْيَمَامَةُ . وَقِيلَ : هُوَ قَصْبَةُ الْيَمَامَةِ . وَقِيلَ :  
بَلْ قَصْبَةُ الْيَمَامَةِ حَجَرٌ . وَقِيلَ : هُوَ مَا لَبِنَى كَلَيْبٍ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :  
عَشِيَّةً أَعْلَى مِذْنَبِ الْجَوْفِ قَادَنِي هَوَى كَادَ يُنْسِي الْحِلْمَ أَوْ يُزْجِعُ الْجَهْلَ  
وَقَالَ الرَّاجِزُ : أَنَشْدُهُ الْمَفْجَعُ :

• أَخْلَقَ الدَّهْرُ بِجَوْفٍ طَلَلًا •

والمعروف في قصبة اليمامة أن اسمها « جَوْ » ، على ما أنا ذا كره بعد هذا .  
والخوف أيضاً : موضع في ديار عاد ، وهو جوف حمار ، منسوب إلى حمار  
بن مَوَيْلَع ، من بقايا عاد ، أشرك بالله وتمرد ، فأرسل الله عليه ناراً فأحرقت ،  
وأحرقت الجوف أيضاً ، فصار مَلْعَبًا لِلْجَنِّ ، لا يستجري أحد أن يمر به .  
والعرب تضرب به المثل ، فتقول : « أَخْلَى مِنْ جَوْفِ حِمَارٍ » . وقال ابن قُتَيْبَةَ  
هو جوف مُرَادَ اليوم ، وإيَّاه عَنَى امرؤ القَيْسِ بقوله :  
وَوَادٍ كَجَوْفِ الْقَيْرِ قَفَرٍ قَطَمْتُهُ بِهِ الذُّبُّ يَمْوِي كَالْخَلِيعِ الْمَمِيلِ  
أَرَادَ جَوْفَ حِمَارٍ ، فلم يستقم له الشعر ، فقال كَجَوْفِ الْقَيْرِ . وقال عَدِي  
ابن زيد :

وَلَشَوْمِ الْبَنِيِّ وَالْفَشْمِ قَدَمًا<sup>(٢)</sup> مَا خَلَا جَوْفٌ وَلَمْ يَنْبِقْ حِمَارُ  
وَقَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ يَنْبِقُ هَذَا الْخَوْفُ :  
وَقَدْ وَلَجْنَا جَوْفَ مُوَلَمِينَا بِسَاقِرَاتٍ تَحْتَ فَاقِرِينَا  
نُقَارِعُ السَّسْنِينَ عَنْ بَنِينَا الْفَمَرَاتِ<sup>(٣)</sup> ثُمَّ يَنْجَلِينَا

(١) كذا في ز ، ن وصفه جزيرة العرب . وفي ج . أحامره .

(٢) في ج و معجم البلدان : قديماً . (٣) في ج . في الفمرات .

أراد جَوْفَ مُوَيْلَعٍ ، فَأَتَى بِهِ عَلَى التَّكْثِيرِ ، ثُمَّ جَمَعَهُ .

وَجَوْفُ الْجَمِيلَةِ ، بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ خْتُوحَةٌ : مَوْضِعٌ فِي الطَّرِيقِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى عَمَّانَ . وَفِي هَذَا الْمَوْضِعِ هَوَتْ نَاقَةُ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ إِلَى عَرَجَةٍ ، فَأَنْتَشَلَتْهَا وَفِيهَا أَفْسَى ، فَرَمَتْهَا عَلَى <sup>(١)</sup> سَاقِهِ ، فَتَهَشَّتْهُ فَمَاتَ ، قَالَتْ <sup>(٢)</sup> الْأَزْدِيَّةُ تَرْثِيهِ :  
عَيْنُ بَكِيٍّ لِسَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ عِلَقَتْ سَاقَ سَامَةَ الْعَلَّاقَةَ

وَجَوْفُ الْخُنْفَقَةِ ، بِضَمِّ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَفَتْحِ النُّونِ وَالْقَافِ . وَهُوَ كَانَ مَنَازِلَ طَائِيٍّ ، فَخَرَجَتْ طَائِيٌّ بِمَخْرُوجِ الْأَزْدِ عَنْ مَأْرَبٍ . قَالَ الْمَمْدَانِيُّ : فَفِي الْيَوْمِ حِمْلَةُ هَمْدَانَ وَمُرَادٍ ، وَكَذَلِكَ طَرِيبُ وَالشَّجَّةِ ، وَهِيَ أَوْدِيَّةٌ كَانَتْ لَطَائِيٍّ .  
وَالْجَوْبُ ، بِالْبَاءِ مَكَانُ الْغَايَةِ ، مَوْضِعُ الْبَلَوْنِ مِنْ دِيَارِ هَمْدَانَ ، سُمِّيَ بِسَاكِنِيهِ <sup>(٣)</sup> مِنْ وَلَدِ الْجَوْبِ ، وَهُوَ جَوْبُ بْنُ شِهَابِ بْنِ مَالِكِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ دُومَانَ ، كَمَا سُمِّيَ بِمُحَوِّثِ بْنِ حَاشِدِ الْوُطْنِ <sup>(٤)</sup> .

﴿ الْجَوْفَاءُ ﴾ عَلَى مِثَالِ قَعْلَاءَ : مَوْضِعٌ .

﴿ الْجَوْلَانِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ قَعْلَانَ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ مَعْرُوفٌ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِيسْمِ جَاسِمٍ وَقَالَ <sup>(٥)</sup> ابْنُ دُرَيْدٍ : يُقَالُ لِلْجَبَلِ : حَارِثُ الْجَوْلَانِ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

بَكَى حَارِثُ الْجَوْلَانِ مِنْ فَقْدِ رَبِّهِ وَحَوْرَانُ مِنْهُ مُوحِشٌ مُتَضَائِلُ  
سُجُودٌ لَهُ غَمَّانُ يَرْجُونَ فَضْلَهُ وَحَالًا وَدَعُونُ وَتَرْكُ وَسَائِلُ <sup>(٦)</sup>

(٢) فِي ج : وَقَالَتْ .

(٤) فِي ج : الْحَوِثُ مِنْ .

(٦) ق ، س : بَعْدَ ، وَهِيَ رَوَايَةٌ صَحِيحَةٌ .

(١) فِي ج : إِلَى .

(٣) فِي ج : بِسَاكِنِهِ .

(٥) فِي ج : قَالَ .

(٧) فِي الْقَعْدِ الثَّمِينِ وَالْدِيَوَانِ . « وَكَابِلُ » فِي مَكَانِ : « وَسَائِلُ »

وهذه كلها مواضع بالشام .

﴿ جَوَلَى ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَلَى : موضع .

﴿ جَوَ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم اليمامة في الجاهلية ، حتى سماها الحنَيرِي لما قتل المرأة التي <sup>(١)</sup> تُسَمَّى اليمامة باسمها ، وقال الملك الحنَيرِي :  
وَقُلْنَا فَسَمَّوْهَا اليمامةَ بِاسْمِهَا وَسَمَرْنَا وَقُلْنَا لَا تُرِيدُ إِقَامَتَهُ  
وقال الأعشى :

وإنَّ أَمْرًا قَدْ زُرْتُهُ قَبْلَ هَذِهِ بِجَوَ لِحَيْرٍ مِنْكَ نَفْسًا وَوَالِدًا  
يَعْنِي هَوْدَةَ الْحَنْفِيَّ صَاحِبَ اليمامة ، ويذم الحارث بن وَغَلَةَ .

وجَوَ أيضًا : موضع في ديار بني أسد ، يدلُّ على ذلك قول زُهَيْر :  
لَئِنْ حَلَّاتِ بِجَوَ فِي بَنِي أَسَدٍ فِي دِينِ عَمْرٍو وَحَالَتْ بَيْنُنَا فَدَكُ  
وجَوَ أيضا : موضع في ديار طَيِّمٍ ، وذلك مذكور في رسم شَوَط  
ورسم مِسْطَح .

والجَوَ بالألف واللام : موضع آخر مذكور في رسم رُهَاط ، فانظره هناك .  
وجَوَّ رِثَالٍ ، جمع رَأَل : موضع غير هذه المواضع المذكورة ؛ قال الراعي :  
فَأَمْسَتْ بِوَادِي الرُّقْمَتَيْنِ وَأَصْبَحَتْ بِجَوَّ رِثَالٍ حَيْثُ بَيْنَ قَالِقُهُ  
قال الأضَمِيُّ : القَالِقُ ، والفَلَقُ : مُطْمَئِنٌّ مِنَ الْأَرْضِ تَحْتَهُ نَاحِيَتَانِ مَرْتَفَعَتَانِ ؛  
قال زُهَيْر :

مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُمْ حَتَّى إِذَا هَبَطَتْ أَيْدِي الرُّكَّابِ بِهِمْ مِنْ رَاكِسٍ فَلَقَا  
وإنَّما نُسِبَ هذا الجَوَّ إلى الرِّثَالِ لكثرة النعمان فيه .

(١) التي : ساقطة من ج .

﴿ الْجَوَانِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالنون ، كأنها منسوبة إلى جَوَّان : أرضٌ من عمل المدينة ، لآل الزَّيْبَر بن العَوَّام ، مذكورة في رسم الفرع .

﴿ جَوَيْل ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> على لفظ التصغير : موضع مذكور في رسم حَبَّاب .

### الجيم والياء

﴿ جَيِّدَة ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة : موضع مذكور في رسم عَبَّاث ، فانظره هناك .

﴿ جَيْرُوت ﴾ بفتح<sup>(٢)</sup> أوله ، وفتح الراء المهملة ، بعدها فاء وتاء معجمة باثنتين من فوقها : موضع معروف من بلاد فارس . وهناك اختلفت كلمة الخوارج ، وقَاتَلَ بعضهم بعضا .

﴿ جَيْرُون ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَعْلُون ، أو فَيْعُول . قال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهَمْدَانِي : نزل جَيْرُونُ بن سعد بن عاد دِمَشْقَ ، وبنى مدينتها ، فسميت باسمه جَيْرُون . قال : وهي إِرَمُ ذاتِ العِمَاد . ويقال إن بها أربعمائة ألفِ ممود من حجارة . قال : وإِرَمُ ذاتِ العِمَادِ المعروفة : بِنْتُهُ أُبَيْن . قال<sup>(٣)</sup> : ويحانب هذا القية منهلُ أهلِ عَدَنَ ، ويُسمى الحليق ، بضم الحاء ، وتشديد الياء . هكذا قال الهَمْدَانِي وَضَبَطَ . قال : وبِنْتُهُ أُبَيْن سَكَنَ إِرَمَ بن سام بن نوح ، فلذلك<sup>(٤)</sup> يقال إن إِرَمَ ذاتِ العِمَادِ فيه ، والله أعلم .

فَوَلَدَ إِرَمَ عَوْضَ بن إِرَمَ (بالضاد وفتح العين) ، فولد عَوْضُ عادَ بن

(٢) في معجم البلدان : بكسر .

(١) بضم أوله : ساقطة من ج .

(٤) في ج : فَلَذَلِكَ . وفي س : فَلَذَلِكَ .

(٣) قال : ساقطة من ج ، س .

عَوَضَ ، فَسَكَنُوا بِالْأَحْقَافِ ، مِنْ <sup>(١)</sup> مَشَارِقِ الْبَيْنِ .

وَاخْتَلَفَ أَهْلُ التَّأْوِيلِ <sup>(٢)</sup> فِي مَعْنَى إِرَمَ ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِرَمُ بَلَدَةٌ . وَرَوَى ابْنُ أَبِي ذِئْبٍ ، عَنِ الْقَبْرِيِّ : أَنَّهَا دِمَشْقُ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ كَعْبٍ : هِيَ الْإِسْكَندَرِيَّةُ . وَوُجِدَ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ حَجَرٌ قَدْ زُبِرَ فِيهِ : أَنَا شَدَّادُ بْنُ عَدَدٍ ، الَّذِي نَصَبَ الْعِمَادَ ، إِذْ لَا شَيْبَ <sup>(٣)</sup> وَلَا هَرَمَ ، وَإِذِ الْحِجَارَةُ فِي <sup>(٤)</sup> اللَّيْلِ مِثْلُ الطَّيْنِ . وَقَالَ مُجَاهِدٌ : إِرَمُ أُمَّةٌ . وَقَالَ غَيْرُهُ : مِنْ عَادٍ . وَهَذَا أَشْبَهُ الْأَقْوَالِ بِالصَّوَابِ ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ اسْمُ بَلَدَةٍ لَجَاءَتْ الْقِرَاءَةُ بِالْإِضَافَةِ : ( أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِمَادِ إِرَمَ ) ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَمَعْنَى ذَاتِ الْعِمَادِ هَلْ هَذَا الْقَوْلُ : ذَاتُ الطُّولِ . رَوَى ذَلِكَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَمُجَاهِدٍ . وَذَهَبُوا فِي ذَلِكَ إِلَى قَوْلِ الْعَرَبِ : رَجُلٌ مُعَمَّدٌ إِذَا كَانَ طَوِيلًا . وَرَوَى سَعِيدٌ <sup>(٥)</sup> عَنْ قَتَادَةَ قَالَ : ذَاتُ الْعِمَادِ ، أَيْ أَهْلُ عُمُودٍ ، لَا يَقِيمُونَ ، سَيَّارَةٌ .

وَمَنْ قَالَ ، وَزَنَ جَبْرُونَ : فَعَلُونَ ، فَهُوَ مِنْ لَفْظِ جَبْرٍ ؛ وَمَنْ قَالَ وَزَنَهُ : فَيَعُولُ ، فَهُوَ مِنْ جَرَّ نَ عَلَى الْأَمْرِ ، أَيْ مَرَنَ . وَهَذَا الْقَوْلُ أَقْرَبُ إِلَى الصَّوَابِ ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ فَعَلُونَ لَوَجَبَ أَنْ يَتَغَيَّرَ مَقْبَلُ النُّونِ فِي الْإِعْرَابِ ، وَتَلَزَمَ النُّونُ الْفَتْحَةُ ، فَتَقُولُ هَذِهِ <sup>(٦)</sup> جَبْرُونَ ، وَصَرَّحَتْ بِجَبْرِينَ . قَالَ أَبُو دَهَبٍ : طَالَ لَيْلِي وَبِتُّ كَالْمَحْزُونِ وَمَلَأْتُ النَّوَاءَ فِي جَبْرُونَ .

وَقَدْ قِيلَ جَبْرِينَ ، فَيَقْوَى قَوْلُ مَنْ قَالَ : وَزَنَهَا فَعَلُونَ .

﴿ ذَاتُ الْجَبِيشِ ﴾ ذَكَرَ الْقَتَبِيُّ <sup>(٧)</sup> أَنَّ ذَاتَ الْجَبِيشِ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى بَرِيدٍ .

(١) فِي ج : الْبَيْنِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ

(٢) فِي س : ج : بَيْنَ .

(٣) فِي ج : مِنْ .

(٤) فِي ج : لَا شَيْبَةَ .

(٥) فِي ج : هَذَا

(٦) فِي ج : سَمَدٌ .

(٧) فِي ج : س : زَهْنًا : النَّبِيُّ . وَسَيَّأَى ذَكَرَهُ قَرِيبًا بِلَفْظِ الْقَتَبِيِّ ، وَهُوَ ابْنُ قَتَيْبَةَ

رَوَى<sup>(١)</sup> مالك عن يحيى بن سعيد أنه قال : قُلْتُ لِسالم بن عبد الله : ما أشد ما رأيت ابن عمر آخرَ المغرب في السفر ؟ قال : غَرَبَتْ له الشمس بذَاتِ الجَيْش ، فصَلَّاهَا بالعقيق . قال يحيى بن يحيى ، بين ذات الجيش والعقيق ميلان : وفي تفسير ابن المَوَاز عن ابن وَهْب ، أن بين ذات الجيش والعقيق خمسة أميال ؛ وقال عيسى عن ابن القاسم : بينهما عشرة أميال . وذكر مُطَرِّف : أن العقيق من المدينة على ثلاثة أميال . وإذا نظرت هذه ونظرت قول القُتَيْبِ في أوَّل الرسم ، صحَّ قول ابن القاسم . قال مطرّف : وبين سَرِف ومَكَّة سبعة أميال . وبخطَّ عبد الله بن إبراهيم في غرض كتابه : بين ذات الجيش والعقيق سبعة أميال . قال ابن عمر<sup>(٢)</sup> : وقد بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم غَرَبَتْ له الشمس بِسَرِف ، وصلى المغرب بمَكَّة ، وبينهما سبعة أميال .

﴿ جَيْشَان ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة ، على وزن فَعْلَان : موضع باليَمَن ، تَنَسَّب إليه الخُمُرُ<sup>(٣)</sup> الشُّود ؛ قال عبيد بن الأبرص :

فَأَبْنَا وَنَارَعْنَا الْحَدِيثَ أَوَانِسَا    عَلَيْهِنَ جَيْشَانِيَّةٌ ذَاتُ أَغْيَالٍ  
أَغْيَال : أى خطوط . وأونس بن بَشْرِ الْجَيْشَانِيَّةُ له حُجْبَةٌ .

﴿ جَيْهَم ﴾ بفتح أوله ، على بناء فَيْقَل : موضع في بلاد سعد<sup>(٤)</sup> . وقال الخليل : جَيْهَم : موضع من ناحية الغَوَز ، كثير الجنِّ ، وأنشد للشَّيْخ :

(١) في ج : وروى .

(٢) كذا في س . وفي ج . ابن واقد . واللفظان ساقطان من ز .

(٣) في ج : الحر ، بالماء ، تحريف .

(٤) في ج : بني سعد .



كَأَنَّ هَزِيرَ الرِّيحِ بَيْنَ فُرُوجِهِ<sup>(١)</sup> عَوَازِفُ جِنٍّ زُرْنَ جَنَّا بِجَنَّتِهِنَّ  
وَأَنشَدَهُ الْخَلِيلُ : « أَحَادِيثُ جِنٍّ » .

ويشهد لك أنها متصلة بِسُرُورٍ خَيْرُ قَوْلِ الْعَجَّاجِ :

« لِّلسُّرُورِ سُرُورٍ خَيْرٌ فَجِيئَهُمْ »

وقد ذكرت هذه الأرض في رسم الأُدَى فيما تقدم .

وَسَمِعَ قَيْسُ بْنُ مَكْشُوحٍ سُلَيْمَانَ بْنَ السُّلَمَكَةِ يَقُولُ بِمُكَاطَظٍ وَهُوَ  
لَا يَعْرِفُهُ : مَنْ يَصِفُ لِي مَنَازِلَ قَوْمِهِ وَأَصِفْ لَهُ مَنَازِلَ قَوْمِي ؟ فَقَالَ قَيْسُ : خُذْ  
بَيْنَ مَهَبِّ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا ، ثُمَّ مِرْ حَتَّى لَا تَذَرَى أَيْنَ ظِلُّ الشَّجَرَةِ ، فَإِذَا انْقَطَعَتْ  
الْيَاءُ ، فَمِرْ أَرْبَعًا حَتَّى تَبْدُو خَطَّةً وَجِيئَهُمْ ، وَهَنَّاكَ رَمْلَةٌ وَقَفَّ يَنْبَهُمَا الطَّرِيقُ ،  
فَإِنَّكَ تَرِدُ عَلَى قَوْمِي مُرَادٍ وَخَتَمٍ .

فَقَالَ سُلَيْمَانُ : خُذْ بَيْنَ مَطْلَعِ سُهَيْلٍ وَبَيْدِ الْجَوْزَاءِ الْيُسْوَى ، الْعَامِدُ لَهَا مِنْ  
أَفْقِ السَّمَاءِ ، فَهَنَّاكَ مَنَازِلَ قَوْمِي بَنَى سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاءً .

فَلَمَّا انصَرَفَ قَيْسُ إِلَى قَوْمِهِ أَخْبَرَهُمُ الْخَبْرَ ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ الْمَكْشُوحُ :  
أَتَذَرِي مِنْ لَقِيَتْ ، تَكَلَّمْتُكَ أَثْمَكَ ؟ قَالَ : لَا . قَالَ : هُوَ وَاللَّهِ سُلَيْمَانُ  
لِلْقَائِبِ . فَلَمْ يَلْبِسُوا أَنْ أَغَارَ عَلَيْهِمْ ، وَأَسْرَ قَيْدًا جَرِيحًا ، وَأَصَابَ مِنْ نَعَمِهِمْ  
مَا عَجَزَ عَنْ حَلِّهِ .

﴿جَيَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : مدينة أصبهان ؛ قال ذو الرُّمَّة :  
 نظرتُ ورَأَيْتُ نظرةَ الشُّوقِ بَعدَ ما      بَدَأَ الجَوُّ من جَيِّ لَنَا والدَّساكِرُ  
 وبجَيِّ قَتَلَ عَتَابُ بنَ وَرْقاهُ الرِّياحِيَّ الزُّبَيْرَ بنَ عَلِيٍّ رَئيسَ الخِوارجِ وانْهَزَمَتِ  
 الخِوارجُ ؛ قال الشاعر يمدح عَتَابًا :

ويومٌ <sup>(١)</sup> بجَيِّ تَلَا فَيَتُهُ      وَلَوْلَاكَ لَاضْطَلِمَ الْمَسْكُورُ

﴿جِيَّةُ بَنِي قُرَيْشٍ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، بـده هاء التانيث : ماء  
 معروفة في ديارهم ؛ قال ابن الأنباري : أصله من الجِواء .  
 ع <sup>(٢)</sup> : إنما الجِيَّةُ الماءُ المسفَنَعُ .

(١) في ج : ويوما .

(٢) ع : هو رمز لاسم المؤلف : عبد الله بن عبد العزيز البكري .

## كتاب حرف الحاء

### الحاء والمهمزة

﴿ حَاء ﴾ على لفظ حرف الهجاء<sup>(١)</sup> : موضع بالشام ، قد تقدّم ذكره في رسم الجولان .

وحاء آخر بالمدينة ، وهو الذي يُنسب إليه بِئرُ حاء . وروى مالك عن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة ، أنه سمع أنس بن مالك يقول : كان أبو طلحة أكثر أنصاري<sup>(٢)</sup> مالاً من نخل ، وكان أحب أمواله إليه بِئرُ حاء ، وكانت مستقبله المسجد ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب ؛ فلما أنزلت هذه الآية ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ ، قام أبو طلحة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال يا رسول الله ، إن الله تعالى يقول : ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ ، وإن أحب أموالي إلى بِئرُ حاء ، وإنها صدقة لله ، أرجو برّها وذخرها عند الله ، فضّمها حيث شئت . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ذلك مالٌ راجح<sup>(٣)</sup> ؛ وذكر باقي الحديث . وبعض الرواة يزويه ببرحاء ، جملة<sup>(٤)</sup> اسماً واحداً ، والصحيح ما قدّمته .

ورواه حماد بن سلمة ، عن ثابت ، عن أنس : إن أحب أموالي إلى أريحا خراجها عنه أبو داود وغيره ؛ ولا أعلم أريحا إلا بالشام ، على ما تقدّم في حرف

(١) في ج : « الحاء » . (٢) في ج بعد أنصاري : « بالمدينة » .

(٣) « ذلك مال راجح » مكررة مرتين في ز ، وفي أحكام القرآن لأبي بكر بن العربي

واقراً خبر أبي طلحة أيضاً في رسم قصر بني حديلة . (٤) في ج : يجمعه .

الهمزة ، وهذه بالمدينة مستقبلَ المسجد ، كما ورد في الحديث .  
 وكان المنافقون يُسمُّون المهاجرين الجلايب ، فلما قال حَسَّان .  
 أُمِّى الْجَلَايِبُ قَدْ عَزُّوا وَقَدْ كَثُرُوا وابنُ الْفَرِيْمَةِ يُدْعَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ  
 اعْتَرَضَهُ صَفْوَانُ بْنُ الْمُعْطَلِ ، ففصر به بالسيف ، فوثب ثابت بن قيس على صفوان ،  
 فجمع يديه إلى عنقه ، فأعلموا النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال لِحَسَّانَ : أَتَشَوَّهْتَ  
 على قومي أن هداهم الله للإسلام ؟ أَحْسِنَ في الذي أصابك . قال : هي لك  
 يا رسول الله ؛ فأعطاه النبي صلى الله عليه وسلم بِئْرَ حَاهِ [ وهي ] <sup>(١)</sup> قَصْرُ بَنِي  
 حُدَيْلَةَ الْيَوْمِ ، كانت لأبي طَلْحَةَ ، فتصدق بها إلى النبي صلى الله عليه وسلم ،  
 وأعطاه سِيرِينَ .

### ومن باب الحاء والالف :

﴿ الْحَاثِرُ ﴾ بالراء المهملة : ملاء محدد في رسم ضربية ، فانظره هناك .  
 وَحَاثِرُ الْحَجَّاجِ : بالبصرة معروف ، وهو اليوم يَابِسُ ، لاء فيه .  
 ﴿ حَائِلٌ ﴾ جبل بتجد ، بينه وبين اليمامة أربع . وقال أبو حاتم : حَائِلٌ :  
 طائفة من رَمَلٍ يَبْرِينَ ، وَيَبْرُونَ من بلاد بني تميم : موضع كثير الرمل ،  
 وأنشد للراعي :  
 تَهَانَتْ وَاسْتَبْكَكَ رَسْمُ النَّازِلِ بِقَارَةِ أَهْوَى أَوْ بِرُقَّةِ حَائِلٍ <sup>(٢)</sup>

(١) وهي : زيادة من سيرة ابن هشام ( أنظر الموضوع في السيرة طبعة الحلبي ، ج ٣ ، ص ٣١٧ ) . وأنظر توضيح المقام في الروض الأنف للسبيل .

(٢) تهانف : تشبهت بالأطفال في بكائك . ورسم النازل : كذا في ج ، ز ، لسان العرب . وفي س : رمل النازل . وفي معجم البلدان : ربع النازل . والشرط الثاني في معجم البلدان : « بقارة أهوى أو بسوقة حائل » . وفي اللسان . « بسوقة أهوى أو بقارة حائل » . وسوقة أهوى . بالريدة .

وأنشد ابن دُرَيْدَ لَأُمِّيَّةَ بْنِ كَعْبٍ :

له نِعْمَتًا يَوْمَيْنِ : يَوْمَ بِحَائِلٍ      وَيَوْمَ بَغْلَازٍ <sup>(١)</sup> الْبَطَاحِ عَصِيبٍ  
وَقَالَ نَصِيبٌ يَذْكُرُ حَائِلًا هَذَا :

لَعَمْرِي عَلَى قَوْتٍ لَأَيَّةٍ نَظَرَةٍ      وَنَحْنُ بِأَعْلَى حَائِلٍ فَالْجَرَائِمِ  
نَظَرْتُ وَدُونِي مِنْ شَمَائِمَانَ حَرَّةٍ      جُؤَاثُ كَأَنْبَاجِ الْبِفَالِ الصَّرَائِمِ  
لِيَذْرِكَ طَرَفِي أَهْلَ وَدَّانَ إِنِّي      بَوَدَّانَ ذَوْشَجْوٍ حَدِيثٍ وَقَادِمِ  
بَنَجْدِ تَرَوْمُ الْغَوْرَ بِالْعَرْفِ هَلْ تَرَى      بِهِ الْغَوْرَ مَالَاءَمَتَ مِنْ مُتَلَائِمِ

يَقَالُ <sup>(٢)</sup> : مَوْضِعُ جُؤَاثَ : إِذَا كَانَ مَخُوفًا . وَالصَّرَائِمُ جَمْعُ صِرْمَةٍ <sup>(٣)</sup> ،  
وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ؛ فَحَائِلٌ وَشَمَائِمَانَ مِنْ نَجْدٍ ، وَوَدَّانَ مِنَ الْغَوْرِ .  
وَحَائِلٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ آخَرٌ بِجَبَلِي طَيِّءٍ . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ : حَائِلٌ  
بَطْنٌ وَادٍ بِالْقَرَبِ مِنْ أَجَا ، وَهَذَا هُوَ الَّذِي أَرَادَ اسْرُؤُ الْقَيْسِ بِقَوْلِهِ :

تَصَيَّفَهَا حَتَّى إِذَا لَمْ يَسْغُ لَهَا <sup>(٤)</sup>      حَلِيٌّ بِأَعْلَى حَائِلٍ وَقَصِيبُ

وَيَذْكُرُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ :

تَبَيَّنْتُ لَبُونِي بِالْقَرْيَةِ أَمَّنًا      وَأُسْرَحُهَا غِيَا بِأَكْنَفِ حَائِلٍ  
وَالْقَرْيَةُ : بِجَبَلِي طَيِّءٍ مَعْرُوفَةٌ ؛ وَيَشْهَدُ لَكَ أَنَّ حَائِلًا هَذَا قَرِيبٌ مِنَ الرُّوحَاءِ  
قَوْلُ حَسَّانَ ، أَنْشَدَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ :

بَيْنَ السَّرَادِيحِ فَأَذْمَانَةٌ      فَمَذْفَعُ الرُّوحَاءِ فِي حَائِلٍ

(١) الْغِلَازُ : جَمْعُ غَالٍ ، وَهُوَ أَرْضٌ مَطْمَتَةٌ ذَاتُ شَجَرٍ . وَيُقَالُ لِمَا بَاتَ السَّلْمُ  
وَالْمَطْلَعُ غِلَازٌ .

(٢) كَذَابٌ فِي ز . وَفِي س : يَقُولُ . وَفِي ج : يَقُولُ .

(٣) الصَّرَائِمُ : جَمْعُ صِرْمَةٍ ؛ وَجَمْعُ صِرْمَةٍ : صَرَمٌ ( بِكْسَرٍ فُتْحٍ ) كَمَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ

(٤) فِي ج : ( لِه ) . وَهِيَ رَوَايَةٌ .

﴿ حَابِس ﴾ : موضع قريب من الكلاب ، قال الأخطال :  
 فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الْكَلَابِ وَحَابِسٍ قِفَارًا يُفَنِّيهَا مِنْ <sup>(١)</sup> اللَّيْلِ بَوْمُهَا  
 ﴿ الْحَابِل ﴾ : اسم أرض ، ذكره ابن الأعرابي ، وأنشد .  
 أَهْيَىٰ إِنْ الْعَمْرُ تَمَنَعُ رَبِّهَا      مِنْ أَنْ يُبَيَّتَ جَارُهُ بِالْحَابِلِ  
 أَى يَبْلَغُ بَلْبِنَهَا ، وَيَسْكُنِي مِنْ أَنْ يُغَيِّرَ الرَّجُلُ عَلَى جَارِهِ .  
 ﴿ حَاجِر ﴾ بالراء المهملة ، على بناء فاعِل ، قال أبو عبيدة : هو موضع في ديار  
 بني تميم . قال : وخرج وائل بن ضرّيم اليشكري من اليمامة فقتلته  
 بنو أسيد بن عمرو بن تميم ، وكانوا أخذوه أسيرا ، فحملوا يغمسونه في  
 الرّكبة ويقولون :

يَأْيُهَا الْمَاسِخُ ذُلُوى دُونَكَ      إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ  
 حَتَّى قَتَلُوهُ ؛ ثُمَّ <sup>(٢)</sup> غَزَاهُمْ أَخُوهُ بِأَيْثُ بْنُ ضُرَيْمٍ يَوْمَ حَاجِرٍ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِدْيَارِهِمْ ،  
 فَقَتَلَ مِنْهُمْ مِائَةَ ، وَقَالَ :

سَائِلُ أَسِيدٍ هَلْ تَأَزَتْ بِوَائِلٍ      أَمْ هَلْ أَتَيْتُهُمْ بِأَمْرِ مُزَيْمٍ <sup>(٣)</sup>  
 إِذَا أَرْسَلُونِي مَاتَحًا لِدِمَائِهِمْ      فَمَلَأَتْ تِلْكَ إِلَى الْعِرَاقِ بِالْدَمِ <sup>(٤)</sup>  
 وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ حَاجِرًا لِمَزَيْنَةَ ، قَوْلُ ابْنِ مَيَادَةَ لِعُقَيْبَةَ بْنِ كَعْبٍ بْنِ زُهَيْرٍ  
 ابْنِ أَبِي سُلَيْمٍ ، أَوْلَا بَنُوهُ ضِرْغَامُ :

إِنِّي حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ صَادِقًا      لَوْلَا الْحَيَاءُ وَنِسْوَةُ الْحَاجِرِ  
 لَكَسَوْتُ عُقْبَةَ حُلَّةٍ مَشْهُورَةٍ      تَرِدُ الْمَدَائِنَ مِنْ كَلَامِ عَائِرِ

(١) في معجم البلدان : « مع » في موضع « من » (٢) في ج : وغزاهم

(٣) كذا في س ، ز ، ق وخزانة الأدب للبغدادى . وفى في : بأمر منهم

(٤) رواية هذا البيت في خزانة الأدب :

إذا أرسلوني ماتحاً لدلائهم      فلاتها حتى العراق بالدم

وبالحاجر قُتِلَ حِصْنُ بنِ حُدَيْفَةَ بنِ بَدْر . وذلك أَنَّهُ خرج في غَزَى من بني فَزَارَةَ ، فالتَقَوْا في هذا الموضع مع غَزَى من بني عامر العُقَاطِ (١) ، فَانْهَزَمَتْ بنو عامر ، وَقُتِلَتْ قتلا ذريعا ، وشَدَّ كُرْزُ العُقَيْلِ على حِصْنِ رَئِيسِ بني فَزَارَةَ فقتله ، وقال شاعرُهُم (٢) :

يَا كُرْزُ إِنَّكَ قد فَتَكْتَ بَفَارِسٍ بَطَلٌ إِذَا هَابَ الكَمَاءُ مُجَرَّبٌ (٣)  
وقد ذَكَرْتُ حَاجِرًا في رِسمِ الوِثْرِ ، وفي رِسمِ الصَّلَامِ أَيْضًا . وَمَنَازِلُ بني فَزَارَةَ بَيْنَ النَّقَرَةِ (٤) وَالحَاجِرِ .

وكان عُيَيْنَةُ بن حِصْنٍ هذا قد نَهَى عُمَرَ بنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْ يُدْخِلَ الْعُلُوجَ الْمَدِينَةَ ، وقال : كَأَنِّي بِرَجُلٍ مِنْهُمْ قد طَعَنَكَ هُنَا ، ووضع يَدَهُ تَحْتَ مُرَّتِهِ ، وهو الموضع الَّذِي طَعَنَ فِيهِ ؛ فَلَمَّا طَعَنَهُ أَبُو لُؤْلُؤَةَ لَعَنَهُ اللَّهُ قال :  
لَنْ يَبْنَى النَّقَرَةُ وَالْحَاجِرُ لِرَأْيَا .

( حَادَّةٌ ) بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ : موضع بينه وبين أُبُلَى لَيْلَةً ، قال الشَّيْخُ :  
فَبَاتَتْ بِأُبُلَى لَيْلَةً ثُمَّ لَيْلَةً بِحَادَّةٍ وَاجْتَابَتْ نَوَى عَنْ نَوَاهِمَا  
فَلَمَّا بَدَأَ حَيْرَانُ لَيْلَى كَانَتْهُ وَأَلْبَانُ بِمُخْتِيَانِ زُبُّ لِحَاهِمَا  
حَيْرَانُ : جَبَلٌ بِجَمْرَةٍ لَيْلَى ، وهو لبني سُلَيْمٍ وهو مذكور في رِسمِ تَوَازِنِ .  
وَأَلْبَانُ : جَبَلٌ أَسْوَدُ لبني مُرَّةَ بنِ عَوْفٍ .

( حَارِبٌ ) بِالْبَاءِ الْمُعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ أَيْضًا : موضع بالشَّامِ ، وهو موضع (٥) مذكور في رِسمِ حَتِيدَاءِ .

(١) أى بنته من غير طلب . (٢) اختلف فيه ، فقبل هو أبو أسماء بن الضريبة ، وقبل عوف بن عطية ، وقبل الحوفزان . والبيت من رثاء لكرز العقيل ، وروايته في اللسان :

يَا كُرْزُ إِنَّكَ قد قُتِلْتَ بِفَارِسٍ بَطَلٌ إِذَا هَابَ الكَمَاءُ وَجَبَّوْا

(٣) في ج : محرب . (٤) في س ، ز : النقر . تحريف (٥) موضع : ساقطة من ج .

( ٥ - معجم ج ٢ )

﴿ حَامِر ﴾ بالراء المهملة . موضع على الفرات ، ما بين الكوفة وبلاد طَبْيء .  
وقيل : هو وادٍ يصبُّ في الفرات ، قال أبو زُبَيْد :

تَحَمَّلَ قَوْمِي فِرْقَتَيْنِ فَمِنْهُمَا عِرَاقِيَّةٌ مِنْ دُونِهَا بَطْنُ حَامِرٍ  
وقال الأَصْمَعِيُّ : حَامِرٌ مِنْ بِلَادِ غَطَفَانَ ، وَكَذَلِكَ رَحْرَحَانُ ؛ ذَلِكَ مَذْكُورٌ فِي  
رِسْمِ ضَارِجٍ . وَقَالَ حَاتِمُ الطَّائِي :  
أَلَا لَيْتَ أَنَّ الْمَوْتَ حَلَّ حَامَةً كَيْلَى حَلَّ الْحَى أَكْنَافِ حَامِرٍ  
وَالْجَامُ حَامِرٌ : مَوْضِعٌ مِضَافٌ إِلَيْهِ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

عَوَامِدُ الْأَلْجَامِ الْجَامِ حَامِرٍ يُثْرِنُ قَطَا لَوْلَا سُرَاهُنَّ هَجْدًا  
ومسجد<sup>(١)</sup> الحامرة بالبصرة ، ومن قال مسجد الأحامرة فقد أخطأ ؛ وإنما  
قيل له مسجد الحامرة لأنَّ الحُتَاتَ المَجَاشِعِيَّ مَرَّ بِهِ ، فَرَأَى حُمْرًا وَأَرْبَابَهَا ،  
فَقَالَ : مَا هَؤُلَاءِ<sup>(٢)</sup> الحامرة ؟ يريد أصحاب الخير ، كما تقول الناشبة<sup>(٣)</sup> .

### الحاء والباء

﴿ الْحَبَاشَةُ ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة أيضا على وزن فُعَالَةٌ ، ويقال  
حُبَاشَةٌ ، دون ألف ولام : سُوقٌ لِلْعَرَبِ مَعْرُوفَةٌ بِنَاحِيَةِ مَكَّةَ ، وَهِيَ أَكْبَرُ أَسْوَاقِ  
تِهَامَةٍ ، كَانَتْ تَقُومُ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ فِي السَّنَةِ . قَالَ حَكِيمُ بْنُ حِرَازٍ : وَقَدْ رَأَيْتُ  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْضُرُهَا<sup>(٤)</sup> ، وَاشْتَرَيْتُ<sup>(٥)</sup> فِيهَا بَرًّا مِنْ بَرِّ  
تِهَامَةٍ . وَهِيَ مِنْ صَدْرِ قَنْوَنِي ، أَرْضُهَا لِتَارِقٍ .

﴿ الْحِبَالُ ﴾ جمع حَبْلٍ ؛ إِذَا وَرَدَتْ هَكَذَا مَعْرِفَةٌ غَيْرُ مِضَافَةٍ ، فَإِنَّمَا يُرَادُ بِهَا

(١) و ج ، س : مسجد ، بدون واو . (٢) و ج ، س : ما هذه .

(٣) كذا في ز ؛ والناشبة : قوم ذوو نشاب . و ج ، س : الناشئة ، تحريف .

(٤) أي وهو يتجر في مال السيدة خديجة قبل المبعث . (٥) منه : ساقطة من ج ، س .



حَبَالُ عَرَفَةَ لَا غَيْرَ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

إِنَّمَا الْحَبَالُ وَإِنَّمَا ذَا الْمَجَازِ وَإِنَّمَا فِي مَنَى سَوْفَ تَلْقَى مِنْهُمْ سَبِيًّا

﴿ جَبَلُ الْحَبَالَةِ ﴾ بِكسر أوله . محدّد رسم فذلك .

﴿ حَبَّحَبَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء وباء كاللَّذَيْنِ قَبْلَهُمَا : مَاءُ

لِبْنِي جَمْدَةٍ قَبْلَ نَجْرَانٍ ، مذكور في رسم الرَّجَا ؛ وقد <sup>(١)</sup> تقدّم ذكره في رسم

جُبَّحَبَ . والحَبَّحِبَةُ في اللغة : جَرَى الْمَاءُ قَلِيلًا قَلِيلًا . هكذا <sup>(٢)</sup> أورده ابن دُرَيْدٍ

وَأَبُو عَلِيٍّ ؛ وَأَنشده إبراهيم بن محمد بن عَرَفَةَ بِالْحَاءِ وَالْجِيمِ مَعًا : حَبَّحَبَ ،

وَجَبَّحَبَ ، بفتح أولهما ، أَنشد للجبّة دِيّ :

تَحُلُّ بِأَطْرَافِ الْوَحَافِ وَدَارُهَا حَسَوِيلُ فَرِيضَاتٍ فَرَعَمُ فَأَخْرُبُ

فَسَاقَانِ فَالْحُرَّانِ فَالضُّنْعُ فَالرَّجَا فَجَنَّبَا حَمَى فَالْخَانِقَانِ فَجَبَّحَبُ

هذه المواضع كلّها محدّدة في رسومها . وروى عبد الرحمن عن عمّه : (ودارها جَوِيلُ) ،

بالجيم المضمومة .

﴿ حَبِرَ ﴾ بِكسر أوله وثانيه ، وبالراء المهملة المشدّدة : موضع متصل بالذّنائب ،

قد تقدّم ذكره في رسم الجَرِيبِ ، وسيأتى ذكره أيضًا <sup>(٣)</sup> في رسم رَاكسٍ إِن

شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ؛ وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

سَلِ الدَّارَ مِنْ جَنْبَى حَبِرٍ فَوَاهِبٍ إِلَى مَا بَرَى <sup>(٤)</sup> هَضْبَ الْقَلِيبِ الْمُنْصَبِحِ

﴿ حَبِرَى ﴾ بِكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الراء المهملة ، على وزنِ قَفَلَى :

هِيَ إِحْدَى الْقَرْيَتَيْنِ اللَّتَيْنِ أَقْطَعَهُمَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تِمَا الدَّارِ وَأَهْلُ

(٢) هكذا : ساقطة من ج .

(٤) ي ج : إِذَا مَا رَأَى .

(١) وقد : ساقطة من ج .

(٣) أيضًا : ساقطة من ج .

بَيْتِهِ<sup>(١)</sup> ، وَالْأُخْرَى : عَيْنُون ، وَهِيَ بَيْنَ وَادِي الْقُرَى وَالشَّام ، قَالَ الْكَاتِبِيُّ :  
وَلَيْسَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالشَّامِ قِطْعَةٌ غَيْرُهَا<sup>(٢)</sup> . قَالَ : وَكَانَ سُلَيْمَانُ  
ابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ إِذَا مَرَّ بِهَا لَمْ يُعْرِجْ ، وَيَقُولُ : أَخَافُ أَنْ تَمَسَّنِي دَعْوَةُ رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَلَهَا حَدِيثٌ ، قَالَ كَثِيرٌ :

وَيَجْزُنُ<sup>(٣)</sup> أَوْدِيَةَ الْبُضْنِيعِ جَوَازِعًا بِاللَّيْلِ عَيْنُونًا فَتَنْفَعُ قِيَالِ  
(الْحَبْسِ) بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَقَدْ يُضْمُّ ، وَسُكُونُ ثَانِيهِ ، وَبِالسُّنَنِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ  
فِي دِيَارِ غَطَفَانَ ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

لِمَنِ الدِّيَارُ بِجَانِبِ الْحَبْسِ كَمَخْطُ ذِي الْحَاجَاتِ بِالنَّقْصِ  
وَقَالَ لَبِيدٌ :

دَرَسَ الْمَنَا بِمَتَالِيعِ قَابَانَ فَمَقَادَمَتِ بِالْحَبْسِ قَالِشُوبَانَ  
وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ :

لِمَنِ الدِّيَارُ عَفُونٌ بِالْحَبْسِ آيَاتُهَا كَمَهَارِقِ الْفُرْسِ  
وَالْأَعْرَفُ فِي بَيْتِ الْحَارِثِ ضَمُّ الْحَاءِ ، كَمَا أَنَّ الْأَعْرَفَ فِي بَيْتِ لَبِيدٍ كَسْرُهَا ،  
وَلَعَلَّهُمَا مَوْضِعَانِ .

وَشَقِبُ الْحَبْسِ<sup>(٤)</sup> : مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْإِصَادِ .

(١) فِي مَتْنٍ هُنَا زِيَادَةٌ نَصَهَا : « هُوَ تَمِيمُ بْنُ الْأَوْسِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ سُوْدٍ بْنِ جَذِيعَةَ  
ابْنِ دِرَاعٍ بْنِ عَدِيِّ بْنِ هَانٍ الْهَارِي ، بْنُ حَبِيبٍ بْنِ نَمَارَةَ بْنِ لَحْمٍ . وَلَا  
عَقِبَ تَمِيمٍ » .

وَهَذَا مِثَالٌ مِمَّا يَعْمَلُهُ النَّسَاجُونَ لِلْكَتَبِ ، إِذْ يَقْعَمُونَ مَا يَجِدُونَهُ فِي هَوَاشِ النَّسخِ الْفُرُوعِ ،  
فِي الْمَتْنِ ، وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ لَيْسَ مِنْهَا .

(٢) فِي ج : غَيْرُهَا . (٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ : يَجْزُنُ .

(٤) فِي س : الْحَبْسِ . تَحْرِيفٌ .

﴿ الحَبْل ﴾ على لفظ الواحد من الحبال ، قال الأخفش : هو جَبَلٌ عَرَفَةٌ ، وأنشد :

فَرَّاحَ بِهَا مِنْ ذِي اللَّجَازِ عَشِيَّةً يُبَادِرُ أَوَّلِي السَّابِقَاتِ إِلَى الْحَبْلِ  
وَحَبْلُ الْبَصْرَةِ : هو موضع معروف على شاطئ النهر ، وهو رأسُ مَيْدَانٍ زِيَادٍ .

﴿ الْحَبْل ﴾ بضم أوله وفتح ثانيه : موضع باليمامة ، قال الراعي :

فَكُنْثَلَةٌ فَرَوَاكُمْ مِنْ مَسَاكِينِهَا فَمُنْتَهَى السَّيْلِ مِنْ بَنِيَانٍ فَالْحَبْلُ  
وهذه المواضع كلها محدّدة في رسومها ، وانظر الحبل في رسم دُرْنِي ، وفي رسم الغورة .

﴿ حَبْوَابَةٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو وباء أخرى : اسم ماء ، قال ابن مقبل :

وَقَاطَتْ كِشَافًا مِنْ ضَرِيَّةٍ مُشْرِفٍ لَهَا مِنْ حَبْوَابَةٍ خَيفٌ وَأَبْطَحُ  
﴿ حَبْوَنٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه وإسكان الواو ، بعدها نونان : موضع قد تقدم تحديده في رسم بَرَام ، قال ابن مقبل :

أَقَرَّتْ بِهِ نَجْرَانُ ثُمَّ حَبْوَنُ فَتَنَلَيْتُ فَلَا رَسَانَ فَالْقُرْطَانُ  
وقال آخر :

لَأُبْصِرَ أَطْعَامًا عُلُونِ حَبْوَنًا وَقَدْ رَحَّتْ حَمَى النَّهَارِ الْجَنَادِبُ  
قال الهمداني : حَبْوَنٌ : من ديار مَذْحِج ، وكذلك جاشٌ ومَرِيعٌ وَيَبْنَسَمٌ .  
قال : وهي اليوم لبنى نهد .

﴿ الْحَبِيس ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وسين مهملة ، وهو موضع بالبحرين ، قال الراعي :

يُسَوِّمُهَا تَرْعِيَّةً ذُو عِبَاءَةٍ لِيَمَّا بَيْنَ نَقَبِ وَالْحَيْسِ وَأَقْرَعَا  
 وبهذا الموضع قُتِلَ أَحْمَدُ بْنُ حُمَيْدٍ فِي حَرْبِ بَابِكَ ، قَالَ الطَّائِيُّ فِي رِثَائِهِ :  
 سَقَى الْحَيْسَ وَمَجْبُوسًا بِبِرْزَخَةٍ<sup>(١)</sup> مِنْ الشَّيْءِ كَفَيْتُ الْوَذْقَ يَطْرُدُ  
 وَقَدْ وَهَمَ أَبُو بَكْرٍ الصُّوْلِيُّ فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْبَيْتِ ، فَقَالَ : يَعْنِي بِالْحَيْسِ أَخَاهُ ،  
 لِأَنَّهُ مَجْبُوسٌ عَلَى الْحُزْنِ .

﴿ حَبِيشٌ ﴾ بضم أوله على لفظ التصغير ، وبالشين المعجمة : اسم واد ، قال  
 حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

حَبِيشًا فسلَّابَ الظُّلَامِ كَأَنَّمَا عَلَى بَرَدٍ تِلْكَ الْهَشُومَ يَجُودُهَا  
 هَكَذَا مُصْحَحَ الضَّبْطِ فِي هَذَا الْبَيْتِ . أَرَادَ : كَأَنَّمَا بَرَدٌ يَجُودُ تِلْكَ الْهَشُومَ ،  
 قَلْبَ ، شَبَّهَ سُرْعَةَ بَيْمَرِهِ بِجُودِ الْمَطَرِ .

﴿ وَحَبِيشٌ ﴾ على مثال هِجَاءِ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّهُ مَكْبَرٌ ، بفتح أوله وكسر ثانيه :  
 جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ الْأَحَابِيشُ حُلَفَاءُ قُرَيْشٍ ، لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا تَحْتَهُ لَا يَنْقُضُونَ<sup>(٢)</sup>  
 مَا أَقَامَ حَبِيشٌ . وَأَهْلُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ « حَبِيشِي » بضم أوله ، منسوب ، على  
 مِثَالِ قُفْلِي : مَوْضِعٌ عَلَى عَشْرَةِ أَمْيَالٍ مِنْ مَكَّةَ ، بِهِ مَاتَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ  
 فَجَاءَ ؛ وَصَحَّتْهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ : حَبِيشٌ .

﴿ حَبِينَاءٌ ﴾ ممدود بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده ياء ونون : بَلَدٌ بِالشَّامِ ، قَالَ  
 الطَّائِيُّ يَمْدَحُ خَالِدَ بْنَ يَزِيدَ بْنِ مَرْزُودٍ الشَّيْبَانِيَّ :

يَقُولُ أَنَّاسٌ فِي حَبِينَاءَ عَايَنُوا عِمَارَةَ رَحْلِي مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ  
 هَكَذَا صَحَّتِ الرِّوَايَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ .

(١) كَذَا فِي الْأَسْوَلِ وَالِدِيَّانِ . وَفِي ج : بِبِرْزَخَةٍ .

(٢) كَذَا فِي الْأَسْوَلِ ، وَلِئْلِ الْأَصْلِ : لَا يَنْقُضُونَ حُلَفَاءَهُمْ أَوْ عَهْدَهُمْ .

وَدَّيْرُ حَنِينَاءَ بِالشَّامِ ، بِالنُّونِ بَعْدَ الْحَاءِ ؛ هَكَذَا وَرَدَ فِي شَعْرِ الْكُمَيْتِ ؛  
 قَالَ يَرْثِي مَعَاوِيَةَ بْنَ هِشَامَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَكَانَ تُوْفِي بِهَا :  
 فَأَيُّ فَتَى دِينٍ وَدُنْيَا تَلَسَّتْ بِدَيْرِ حَنِينَاءَ الْمُنَايَا فَدَلَّتِ  
 ﴿ حُبِّي ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيفِ : مَوْضِعٌ  
 بِالْمَالِيَةِ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :  
 بِجَنْبِي حُبِّي لِيَلْتَنِي كَأَنَّمَا يُفَرِّطُ نَحْنًا أَوْ يُفِيضُ بِأَسْنَهُمْ<sup>(١)</sup>  
 وَقَالَ النَّابِغَةُ :

أَمِنْ ظِلَامَةِ الدَّمَنِ الْبَوَالِي بِمِرْفَضِ الْحُبِّ إِلَى وَعَالٍ  
 وَوُعَالٍ : هُنَاكَ أَيْضًا . وَقَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ ، فَذَكَرَ<sup>(٢)</sup> أَنَّ حُبِّيًّا وَمَا ذَكَرَ مَعَهُ  
 مِنْ دِيَارِهِمُ الَّتِي غَلَبَتْهُمْ عَلَيْهَا الْحَرِيشُ وَبَنُو قُشَيْرٍ :  
 أَقْفَرَتْ مِنْهُمْ الْأَجَارِبُ فَالْتَهَسَى وَحَوْضَى فَرَوْضَةَ الْأُدْحَالِ  
 فَحُبِّي فَالْتَفَرُّ فَالْصَّفْحُ فَالْأَجْدَادُ قَفَرُ فَالْكُورُ<sup>(٣)</sup> كُورُ أَثَالٍ  
 وَقَالَ الرَّاعِي :

جَعَلَنَ حُبِّيًّا بِالْمِثَالِ وَنَكَبَتَ كَبِيشًا لَوْرِدٍ مِنْ ضَيْدَةٍ بَاكِرٍ  
 وَابْنُ جَبَلَةَ يَرْوِيهِ : كَبِيشًا<sup>(٤)</sup> .

﴿ الْحُبِّيَّا ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ وَفَتْحَهَا ، عَلَى  
 بِنَاءِ الثَّرَاءِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ الْأَشْعَرِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ أَيْضًا<sup>(٥)</sup> فِي  
 رِسْمِ عَنَقٍ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ :

(١) فِي ج : كَأَنَّمَا ..... نَفَرَطُ أَوْ نَفِيزُ .

(٢) فِي ج : وَالْكُورُ .

(٣) فِي ج : يَذْكُرُ .

(٤) أَيْضًا : سَاقِلَةٌ مِنْ ج .

(٥) فِي ج : كَبِيشًا .

وَمُعْتَرِكٍ شَطِّ الْحُبَيَّا تَرَى بِهِ مِنْ الْقَوْمِ مَحْدُوسًا وَآخِرَ حَادِسًا<sup>(١)</sup>  
وَالْحُبَيَّا أَيْضًا : مَوْضِعٌ آخِرُ الشَّامِ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ حَزَّةَ ، وَهُوَ الَّذِي عَنَى  
الْقَطَامِي بِقَوْلِهِ :

قُلْتُ لِلرَّكْبِ لَمَّا أَنْ عَلَا بِهِمْ مِنْ عَنِّ يَمِينِ الْحُبَيَّا نَظْرَةً قَبْلُ  
أَيَّ أَوَّلِ نَظْرَةٍ ؛ يُقَالُ : رَأَيْتُ الْهَلَالَ قَبْلًا ، أَيْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ قَبْلِي .

### الحاء والتاء

﴿ حُتَّ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : اسْمُ بَلَدٍ ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْقَبِيلَةُ مِنْ  
كِنْدَةَ حُتَّ .

وَحُتُّ ، بِالْهَاءِ الْمَعْجَمَةِ الْمَفْتُوحَةِ : مَوْضِعٌ آخِرُ .

﴿ حَتْلَمَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ اللَّامِ بَعْدَهَا مِيمٌ : مَوْضِعٌ ،  
قَالَ الرَّاعِي :

كَأَنَّكَ بِالصَّخْرَاءِ مِنْ فَوْقِ حَتْلَمَ تَفَاعِيكَ مِنْ تَحْتِ الْخُدُورِ الْجَاذِرُ  
﴿ حُتْنُ<sup>(٢)</sup> ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ : أَرْضٌ فِي بِلَادِ هَذَيْلَ ، لِبْنِي قُرَيْشٍ  
مِنْهُمْ ؛ وَبَصْدُرُ حُتْنٍ وَذِي نَابَةِ نُمَارٍ<sup>(٣)</sup> : وَادٍ هُنَاكَ .

كَانَ الْبَيْتُ الَّذِي أَغَارَ عَلَيْهِ تَأَبَّطَ شَرًّا لِسَاعِدَةَ بْنِ سُفْيَانَ ، أَحَدِ بَنِي  
حَارِثَةَ بْنِ قُرَيْشٍ ، فَرَسَى ابْنُ لِسَاعِدَةَ بِسَمَى سُفْيَانَ كَانَ يَرِبُأَ لِأَيِّهِ ، تَأَبَّطَ  
بِهِمْ ، فَأَصَابَ لَبَنَتَهُ ، فَقَتَلَهُ ، فَقَالَتْ أُمُّهُ تَرْتِيهِ :

قَتِيلُ مَا قَتِيلُ بَنِي قُرَيْشٍ إِذَا ضَنَّتْ جُهَادِي بِالْقَطَارِ

(١) كَذَا فِي الْأَسْوَلِ وَتَاجِ الْعُرُوسِ . وَالْمَدَسُ : الْوَطءُ بِالرَّجْلِ . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ

وَمُعْتَرِكٍ وَسَطِ الْحُبَيَّا تَرَى بِهِ مِنْ الْقَوْمِ مَحْدُوسًا وَآخِرَ حَادِسًا

(٢) ذَكَرَ الْمَوْلَفُ حَتْنًا فِي فَصْلِ الْهَاءِ مَعَ التَّاءِ ، وَجَمِيعُ مَاجِمِ الْفَتْحِ وَالْبُلْدَانِ ذَكَرْتَهُ فِي

الْهَاءِ مَعَ التَّاءِ . (٣) فِي ج : بَعْدَ نَمَارَ : وَنَمَارُ وَادٍ الْح .

فَقِيَ فَهَمَّ جَمِيعًا غَادَرُوهُ مُقِيمًا بِالْحَرَبِضَةِ مِنْ نَمَارٍ  
وقال قيسُ بن خُوَيْلِدٍ<sup>(١)</sup> :

وقال نِسَاءٌ لَوْ قُتِنَتْ لَسَاءُ نَا سِوَاكَنْ ذُو الْبَثِّ<sup>(٢)</sup> الَّذِي أَنَا قَاجِعُ  
رِجَالٍ وَنِسْوَانٍ بِأَكْنَافِ رَايَةٍ إِلَى حُتَيْنِ تِلْكَ الْعُمُونُ الدَّوَامِيعُ  
سَقَى اللَّهُ ذَاتَ الْعَمْرِ وَبِلَاءَ وَدِيمَةَ وَجَدَتْ عَلَيْهَا الْبَارِقَاتُ اللَّوَامِيعُ  
رَايَةَ : موضع هناك معلوم ، وكذلك ذَاتُ الْعَمْرِ :

## الحاء والثاء

﴿ الْحُمَمَةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : صَخَرَاتٌ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ ، بِهَا رَبْعٌ<sup>(٣)</sup>  
حمر بن الحَلَّطَابِ . روى عنه مُجَاهِدٌ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى الْمُنَبِّرِ : ﴿ جَنَّاتُ عَدْنٍ ﴾ ، فقال :  
أَيُّهَا النَّاسُ ، أَتَذَرُونَ مَا جَنَّاتُ عَدْنٍ ؟ قَصْرٌ فِي الْجَنَّةِ لَهُ خَمْسَةُ آلَافِ بَابٍ ،  
عَلَى كُلِّ بَابٍ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفًا مِنَ الْخُورِ الْعَمِينَ ، لَا يَدْخُلُهُ إِلَّا نَبِيٌّ<sup>(٤)</sup> ؛  
وَهَنِيئًا لِصَاحِبِ الْقَبْرِ ؛ وَأَشَارَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ أَوْ صَدِيقٍ ؛ وَهَنِيئًا  
لَأَبِي بَكْرٍ ؛ وَأَشَارَ إِلَى قَبْرِهِ ؛ أَوْ شَهِيدٍ ؛ وَأَتَى لِعَمَرَ بِالشَّهَادَةِ ! وَإِنَّ الَّذِي أَخْرَجَنِي  
مِنْ مَنْزِلِي بِالْحُمَمَةِ قَادِرٌ أَنْ يَسُوقَهَا إِلَيَّ .

وقال المَهَاجِرُ بْنُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ :

لَذِيَاءٌ بَيْنَ الْحَجُوفِ إِلَى الْحُمَمَةِ فِي مَظْلَمَاتٍ لَيْلٍ وَشَرَقِ

(١) كَذَا فِي ز . وَفِي س : خَالِد . وَفِي ج : سَاعِدَةٌ . وَفِي يَاقُوت : قَيْسُ ابْنِ  
الْعِزَّازَةِ الْمُهَذَّلِي .

(٢) كَذَا فِي س . وَفِي ز : ذُو لَيْث . وَفِي ج : ذُو الْبَثِّ . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَدِيوَانِ  
الْمُهَذَّلِينَ : ذُو الشَّجْوِ .

(٣) فِي ز : رِبْعٌ ، بِالْيَاءِ .

(٤) جُمْلَةٌ « لَا يَدْخُلُهُ إِلَّا نَبِيٌّ » : سَاقِطَةٌ مِنْ ز ، ق وَلَكِنْ السِّيَاقُ يَقْتَضِيهَا بِقَرِينَةٍ  
عَلَفَ أَوْ صَدِيقٍ . وَفِي س تَقْطِيعٌ وَتَرْقِيعٌ ذَهَبَتْ مَعَهُ كِتَابَةُ الْأَصْلِ .

سَاكِنَاتُ الْبِيْطَاحِ أَشْهَى إِلَى النَّفْسِ مِنَ السَّاكِنَاتِ دُورَ دَمَشْقٍ  
وَحُثْمَةِ مَذْكُورَةٍ فِي رَسْمِ الْحَجُونِ .  
( حُثْنٌ ) [ ذكره المؤلف في : الحاء والتاء ] .

### الحاء والجيم

( أَحْجَارُ الزَّيْتِ ) جمع حَجَرٍ ، منسوبة إلى الزَّيْتِ الذي يُؤْتَدَمُ به : موضع  
متصل بالمدينة ، قريب من الزُّوراءِ ، إليه كان يَنْبُرُ رسول الله صلى الله عليه  
وسلم إذا اسْتَسْقَى . وفي حديث ابن وهب ، عن حَيَوَةَ بن شُرَيْحٍ وعمر<sup>(١)</sup>  
ابن مالك ، عن أبي الهادي ، عن محمد بن إبراهيم ، عن عُثَيْرِ مَوْلَى أَبِي الْأَعْمِ ،  
أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يَسْتَسْقِي عند أَحْجَارِ الزَّيْتِ ، قريباً من الزُّوراءِ  
رافعاً يَدَيْهِ قَبْلَ وَجْهِهِ ، لا يجاوز بها رأسه .

( الْحَجَرِ ) على لفظ واحد الحجارة : قرية لبنى سُلَيْمٍ ، مذكورة في رسم ظِلَمٍ ،  
فانظره هناك .

( الْحَجَرِ ) بكسر أوله ، المذكور في التنزيل : هو بَلَدُ قَمُودٍ ، بين الشام والحجاز .  
ولما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحِجْرِ في غَزْوَةِ تَبُوكَ ، اسْتَسْقَى  
الناس من بَنَرِهَا ، فَلَمَّا رَاحُوا قَالَ : لَا تَشْرَبُوا مِنْ مَائِهَا شَيْئاً ، وَلَا تَقَوَّضُوا  
مِنْهُ لِلصَّلَاةِ ، وَلَا يَخْرُجَنَّ مِنْكُمْ اللَّيْلَةَ أَحَدٌ إِلَّا وَمَعَهُ صَاحِبُهُ ؛ ففعل الناس  
ما أمرهم به ، إِلَّا رَجُلَيْنِ مِنْ بَنِي سَاعِدَةَ خَرَجَ أَحَدُهُمَا لِحَاجَتِهِ ، فَخَنِقَ عَلَى  
مَذْهَبِهِ ، فدَعَا لَهُ رسول الله صلى الله عليه وسلم فَشَفِي ؛ وخرج الآخر في طلب  
بَعِيرِهِ ، فاحتَمَلَتْهُ الرِّيحُ ، حَتَّى طَرَحَتْهُ بِجَيْلَى طَيِّءٍ ، فَأَهْدَتْهُ طَيِّءٌ لِرَسُولِ



الله صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة .

والْحَجَرُ عَلَى لَفْظِهِ : حَاطِمُ الكعبة ، وهو الْمَدَارُ بِالْبَيْتِ ، كَأَنَّهُ حِجْرُهُ  
مِمَّا يَلِي الْمَنْعَبَ .

( حَجَرُ الشَّغَرَى ) مذكور في باب الشين والفين المعجمة ، فانظره هناك .  
( الْحَجُور ) بفتح أوله ، وبالراء المهملة على بناء فَعُول : موضع في ديار بني  
سعد من <sup>(١)</sup> تميم ؛ وقد ذكرته <sup>(٢)</sup> وأنشدتُ الشاهد عليه في رسم الدُّبُل .  
وقال الفرزدق :

لو كنتَ تَذْرَى ما بَرَمَلْ مُقَيَّدٌ فَقَرَى عُمانَ إِلَى ذَوَاتِ حَجُورٍ  
لَعَلِمْتُ أَنَّ قَبَائِلًا وَقَنَابِلًا مِنْ آلِ سَعْدٍ لَمْ تَدِنْ لِأَمِيرٍ  
( الْحَجُون ) بفتح أوله ، على وزن فَعُول : موضع بمكة عند الْمُحَصَّب ، هو  
الجليل المشرف بحذاء المسجد ، الذي يَلِي شِعْبَ الْحَرَّارِينَ <sup>(٣)</sup> ، إلى ما بين  
الْحَوْضَيْنِ الَّذِينَ فِي حَائِطِ عَوْفٍ ؛ وعلى الْحَجُون سقيفة زياد بن عبد الله <sup>(٤)</sup>  
أحد بني الحارث بن كعب ، وكان على مكة ؛ وقال أبو ذؤيب :

أَلَيْكُنِي إِلَيْهَا وَخَيْرُ الرِّسْوِ لِي أَعْلَهُمْ بَنَوَاحِي الْخَبَرِ  
بِأَيَّةٍ مَا وَقَفَتْ وَالرَّكَا بَيْنَ الْحَجُونِ وَبَيْنَ السَّرَرِ  
وَالسَّرَر : على أربعة أميال من مكة ، عن يمين الجبل ، وكان عبد الصمد بن علي  
بني هناك مسجدا ؛ وثُمَّ الشجرة التي سُرَّتْ تحتها سبعون نبيا ؛ وقال كثير بن  
كثير السهمي :

(٢) في ج : ذكرته ، بدون : وقد .

(٤) في ج : عبيد الله .

(١) في ج : بن .

(٣) في ق : الحرارين .

كَمْ بِذَلِكَ الْحَجُّونَ مِنْ حَتَّى صِدْقٍ وَكُهُولٍ أَعْفَى وَشَبَابٍ  
فَارَقُونِي وَقَدْ عَلِمْتُ يَقِينًا مَا لَمْ نَذِقْ مِيتَةً مِنْ إِيَابٍ  
وقال نُصَيْبُ :

لَا أَنْسَاكَ مَا أُرْمَى تَبِيرُ مَكَانَهُ وَمَا دَامَ جَارًا لِلْحَجُّونَ لِلْحَصَبِ  
وقال الزُّبَيْرُ : الْحَجُّونَ مَقْبَرَةُ أَهْلِ مَكَّةَ ، تَجَاةَ دَارِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ ، وَأَنْشَدَ  
لِلْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ :

لَنَسَا بَيْنَ الْحَجُّونَ إِلَى الْخُثْمَةِ أَشْهُبٍ مِنْ نِسْوَةٍ فِي دِمَشْقٍ  
وَأَنْشَدَهُ غَيْرُهُ لِلْمُهَاجِرِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي رِسْمِ الْخُثْمَةِ .  
﴿ الْحَجَّيْلَاءُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، مَمْدُودٌ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : مَا لَا تَلْخُمُ ؛ قَالَ يَحْيَى  
ابْنُ طَالِبٍ :

فَأَشْرَبَ مِنْ مَاءِ الْحَجَّيْلَاءِ شَرِبَةً يَدَاوِي بِهَا قَبْلَ الْمَاتِ عَلِيلُ  
قال ابن الدُّمَيْنَةِ ، فَأَتَى بِهَا عَلَى التَّكْبِيرِ :  
وَمَا نُطْفَةُ صَهْبَاءِ صَافِيَةِ الْقَدَى بِحَجَّلَاءِ يَجْرِي تَحْتَ نَيْقٍ حَبَابُهَا  
بَأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا وَلَا قَرْقَفِيَّةٌ بِشَابٍ بِمَاءِ الزُّنْجَبِيلِ رُصَابُهَا  
وَأَصْلُ الْحَجَّيْلَاءِ : الْمَاءُ الْقَدَى لَا تَأْخُذُهُ الشَّمْسُ .

### الحاء والداد

﴿ حِدَابُ بَنِي شَبَابَةَ ﴾ جَمْعُ حَدَبٍ ، وَهُوَ الْغِلَظُ مِنَ الْأَرْضِ فِي ارْتِفَاعٍ ؛  
كَذَلِكَ فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ . وَهِيَ جِبَالٌ مِنَ السَّرَّاءِ يَنْزِلُهَا بَنُو شَبَابَةَ مِنْ فُهْمِ بْنِ  
مَالِكٍ ، مِنَ الْأَزْدِ <sup>(١)</sup> ، وَلَيْسُوا مِنْ فُهْمِ عَدَوَانَ . وَهَذِهِ الْحِدَابُ وَرَاءَ شَيْحَاتٍ ،

وشيحاط من الطائف . وهذه الحِدَابُ أَكْثَرُ أَرْضِ الْعَرَبِ عَسَلًا .  
 رَوَى الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ لَمَّا حَجَّ فَأَتَى الطَّائِفَ وَوَجَدَ رِيحَ  
 النَّدْغِ ، كَتَبَ إِلَى وَالِي الطَّائِفِ : انْظُرْ لِي عَسَلًا مِنْ عَسَلِ النَّدْغِ وَالسَّحَاءِ <sup>(١)</sup> ،  
 أَخْضَرَ فِي السَّهَاءِ ، أَبْيَضَ فِي الْإِنَاءِ ، مِنْ حِدَابِ بَنِي شَبَابَةَ .  
 ﴿ حُدَالٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِاللَّامِ . قَالَ الْخَلِيلُ : بَنُو حُدَالٍ : حَيْثُ ، نُسِبُوا  
 إِلَى نَحْلَةٍ .

﴿ الْحِدَالِي ﴾ بفتح أوله ، وبِاللَّامِ الْمَكْسُورَةِ بعدها ياء : موضع قد ذكرته في  
 رِسمِ غُرَبٍ ، فَانْظُرْهُ هُنَاكَ .

﴿ الْحَدَث ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ : موضع بقرب مَرْعَشَ مِنْ  
 الثَّغُورِ الْجَزَرِيَّةِ .

﴿ حَدَّ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ : وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : مَا مَعْرُوفٌ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 فِي نَوَادِيرِهِ :

فَلَوْ أَنَّهَا كَانَتْ لِقَاحِي كَثِيرَةً      لَقَدْ نَهَلْتُ مِنْ مَاءِ حَدٍّ وَعَلَّتِ  
 قَالَ : وَيُرْوَى . « مِنْ مَاءِ جَدَّة » .

﴿ حَدَدَ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دالٌ أُخْرِيْ مَهْمَلَةٌ ، عَلَى مِثَالِ عَدَدَ : مَوْضِعٌ  
 مِنْ أَرْضِ كَلْبٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسمِ جَوْشٍ ، وَالشَّاهِدُ عَلَيْهِ مِنْ شَعْرِ النَّابِغَةِ .  
 وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَارِثَةَ بْنِ أَوْسِ السَّكَلَبِيِّ ، جَاهِلِيٌّ :

سُقْنَا رُقَيْدَةً حَتَّى احْتَلَّ أَوَّلُهَا      تَيْمَاءٌ يَذْعُرُ مِنْ سُلَافِهَا حَدَدُ

﴿ حَدَاءٌ ﴾ بفتح أوله ، ممدود ، عَلَى وَزْنِ قَمَلَاءَ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ الْأَبْوَاءِ ، قَالَ  
 أَبُو جُنْدُبٍ :

(١) النَّدغُ : الصَّغَرُ الْبَرِّي ، وَهُوَ مَا تَرْعَاهُ النَّحْلُ وَتَمْسِكُ عَلَيْهِ ، وَعَسَلُهُ أَطْيَبُ الْعَسَلِ  
 وَالسَّهَاءُ : نَهْثٌ آخَرٌ ، وَهُوَ مِنْ مَرَامِي النَّحْلِ . ( انْظُرْ لِسَانَ الْعَرَبِ ) .

بَفَيْتُهُمْ مَا بَيْنَ حَدَّاءَ وَالْحِشَاءِ وَأَوْزَدْتُهُمْ مَاءَ الْأَثِيلِ قَمَاصِمَا  
وَالْحِشَاءِ: جِبِلُّ الْأَبْوَاءِ ، وَاَنْظَرَهُ فِي رَسْمِهِ .

﴿ حُدْمَةٌ ﴾ بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ وَفَتْحُهُ ، وَبِالْمِيمِ ، عَلَى وَزْنِ قُعْلَةٍ وَقُعْلَةٍ :  
مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ جَنْفَاءَ ، وَسَيَأْتِي فِي رَسْمِ السُّتَارِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .  
﴿ حَدَوَاءَ ﴾ <sup>(١)</sup> عَلَى وَزْنِ قَمَلَاءَ : مَوْضِعٌ بِنَجْدٍ : ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ .

﴿ حَدَوْدَى ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ وَاوٌ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ أَيْضًا ، ثُمَّ يَاءٌ ، عَلَى  
وِزْنِ فَعَوَلَى : مَوْضِعٌ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْبَصَرِيُّونَ .

﴿ الْحَدْيِيَّةُ ﴾ قَدْ مَضَى ذِكْرُهَا فِي رَسْمِ الْجُمْرَانَةِ ، وَسَيَأْتِي تَحْدِيدُهَا فِي رَسْمِ  
قُدُسٍ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ مُخَفَّفَةُ الْيَاءِ الْآخِرَةِ ، سَاكِنَةُ الْأُولَى . وَفِي الْحَدْيِيَّةِ  
كَانَتْ بَيْتَةُ الرُّضْوَانِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ . وَمِنْ كِتَابِ الْبُخَارِيِّ ، قَالَ اللَّيْثُ : عَنْ  
يَحْيَى ، عَنْ ابْنِ الْمُسَيَّبِ ، قَالَ : وَقَعَتِ الْفِتْنَةُ الْأُولَى ، يَغْنِي مَقْتَلُ عُمَانَ ؛ فَلَمْ تَبْقَ  
مِنْ أَصْحَابِ بَذَرٍ أَحَدٌ ؛ ثُمَّ وَقَعَتِ الثَّانِيَةُ ، يَغْنِي الْحَرَّةُ ، فَلَمْ تَبْقَ مِنْ أَصْحَابِ  
الْحَدْيِيَّةِ أَحَدٌ ؛ ثُمَّ وَقَعَتِ الثَّلَاثَةُ ، فَلَمْ تَرْتَفَعْ وَلِلنَّاسِ طَبَاخٌ <sup>(٢)</sup> .

﴿ الْحَدْيِقَةُ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الْحَدَائِقِ : مَوْضِعٌ يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ  
مُلَيْحَةٍ ، فَاَنْظَرَهُ هُنَاكَ .

﴿ قَصْرُ بَنِي حَدَيْلَةَ ﴾ بِالْمَدِينَةِ ، بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَفَتْحٌ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ ، عَلَى لَفْظِ  
التَّصْفِيرِ . وَمِنْ حَدِيثِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ : لَمَّا نَزَلَتْ <sup>(٣)</sup> ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى

(١) ق ج : بَعْدَ حَدَوَاءَ : مَحْدُودٌ .

(٢) يُقَالُ فَلَانٌ لَا طَبَاخَ لَهُ : أَيُّ لَا عَقْلَ لَهُ ، وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ . أَرَادَ أَنَّهُمَا لَمْ يَبْقَ فِي  
النَّاسِ مِنَ الصَّحَابَةِ أَحَدٌ .

(٣) ق ج بَعْدَ نَزَلَتْ : هَذِهِ الْآيَةُ . وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْحَدِيثُ ، مَعَ بَعْضِ اخْتِلَافٍ فِي عِبَارَتِهِ  
فِي رَسْمِ « هَاءٍ » مِنْ ٤١٣ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ .

تَنَفَّقُوا مِمَّا تَحِبُّونَ ﴿١﴾ قَالَ أَبُو طَلْحَةَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنَّ أَحَبَّ أَمْوَالِي إِلَىَّ بِئْرُ حَائِرَ ، وَهِيَ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ <sup>(١)</sup> ، فَضَعْتُهَا يَا رَسُولَ اللَّهِ حَيْثُ شِئْتُ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : بَخَّ اذْكَ مالٌ رَاجِحٌ <sup>(٢)</sup> . قَدْ قَبِلْنَاهُ مِنْكَ ، وَرَدَدْنَاهُ عَلَيْكَ ، فَاجْعَلْهُ فِي الْأَقْرَبِينَ . فَتَصَدَّقَ بِهِ أَبُو طَلْحَةَ عَلَى ذَوِي رَحِمِهِ ، فَكَانَ مِنْهُمْ أَبِي وَحَسَّانُ . قَالَ <sup>(٣)</sup> : فَبَاعَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ حِصَّةَ مَنْهُ مِنْ مَعَاوِيَةَ ؛ فَقِيلَ لَهُ : أَنْتَ بَيْعُ صَدَقَةِ أَبِي طَلْحَةَ ؟ قَالَ <sup>(٤)</sup> : أَلَا أُبَيْعُ صَاعًا مِنْ تَمْرٍ بِصَاعٍ مِنْ دَرَاهِمٍ ! قَالَ : فَكَانَتْ تِلْكَ الْحَدِيثَةُ فِي مَوْضِعِ قَصْرِ بَنِي حُدَيْلَةَ ، الَّذِي بَنَاهُ مَعَاوِيَةُ .

رواه ابن السكَنِ عن محمد بن إسماعيل البخَارِي .

رَوَى مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيِّ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعْطَى حَسَّانَ بْنَ ثَابِتٍ عِوَضًا مِنْ ضَرْبَةِ صَفْوَانَ بْنِ الْمَعْطَلِ لَهُ ، الْمَوْضِعَ الَّذِي بِالْمَدِينَةِ ، وَهُوَ قَصْرُ بَنِي حُدَيْلَةَ ، وَأَعْطَاهُ سِيرِينَ .

### الحاء والذال

﴿ حُدَا ﴾ مضموم الأول مقصور : موضع باليَمَن .

﴿ حُدَيْلَاءَ ﴾ بضم أوله ، تصغير حذلاء : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ .

﴿ الْحَذِيَّةِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها : اسم هَضْبَةٍ <sup>(٥)</sup> ، قاله الشُّكْرِيُّ ، وَأَنشَدَ لِأَبِي قِلَابَةَ :

يَذِيذُ مِنَ الْحَذِيَّةِ أُمٌّ عَمْرُو غَدَاةَ إِذِ انْتَحَوْنِي بِالْجِنَابِ  
قال : وَالْجِنَابُ : اسم شُئْبٍ . وقال أبو عمرو : الْحَذِيَّةُ فِي الْبَيْتِ : الْعَطِيَّةُ .

(١) في ج : وإلى رسوله .

(٢) « ذلك مال راجح » مذكورة مرتين في ز وأحكام القرآن لابن العربي .

(٣) قال : ساقطة من ج ، س .

(٤) في ج : فقال .

(٥) في ج : هضب .

## الحاء والراء

﴿ حِرَاء ﴾ بكسر أوله ممدود ، على وزن فَعَال : جبل بمكة . قال الأصمعي :  
بعضهم يذكروه ويصرفه ، وبعضهم يؤنثه ولا يصرفه ؛ قال عوف بن الأخوص  
في تأنيته :

فإني والذي حببت قرينش      تحارمه وما جمعت حيراه  
وأنشد الفراء :

ألسنا أكرم الثقلين رَحَلًا      وأعظمهم يبطن حِراء نارا  
قال ابن الأنباري : إنما لم يُحرَّ حِراء ، لأنه جملة اسماء لما حول الجبل ، فكأنه  
اسم لمدينة ، وأنشد لابن هرمة في التأنيث :  
وخيَلت حِراء من ربيع وضيْف      نعامه رَمَلٍ وافرًا ومقرنِصا  
وأجراها لضرورة الشعر . وقال أبو حاتم التذكير في حِراء أعرف الوجهن .  
وجاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : أثبت حِراء ، فإنما  
عليك نبي أو صديق أو شهيد . وقال رؤبة :

\* ورب وجع من حِراء مُنَحِن \*

قال الأصمعي : لم أره مُنَحِنًا ، وقد سمعت حيث حنأ حانيه .

﴿ حُرَّار ﴾ بغم أوله ، وبراء مهملة <sup>(١)</sup> في آخره ، على وزن فَعَال ؛ قارأت للضباب  
ومعرو بن كلاب ؛ قال ابن مقبل :

« بِشَلِيلِ دَمَخٍ أَوْ بَسَلَجِ حُرَّارِ » <sup>(٢)</sup>

(١) في ج بعد مهملة : أيضا .

(٢) سبق أن أنشده المؤلف في حزار : « فشليل دمع أو بسلج حزار » بجمع وزاري ،  
ثم ألف وراءه .

﴿ حِرَارُ <sup>(١)</sup> سَعْدٍ ﴾ جمع حَرَّة ، وهى مَقَابِرُ سعد بن عُبَادَةَ للمسلمين .  
 ﴿ حَرَّازٌ ﴾ بالزاي للمعجمة فى آخره : موضع باليمن تِلْقَاءَ حَضُور .  
 ﴿ حُرَّاضٌ ﴾ على لفظها دون هاء <sup>(٢)</sup> : موضع فى ديار بنى نهم <sup>(٣)</sup> من قحطان .  
 قال يزيد بن زيد بن يزيد بن غَضَاضة <sup>(٤)</sup> بن نهم ، وكانت مَذْحِجُ أغارت عليهم بهذا الموضع :  
 فَأَقْبَسِمُ لَوْلَا الْبَلْسَدَانُ وَذُو الْقَفَا وَذُو الْجِرْمِ فَاتَ الْعَرْجُ يَوْمَ حُرَّاضِ  
 الْبَلْسَدَانُ وَذُو الْجِرْمِ : رجلان من نهم . وَالْجِرْمُ : صَدْرٌ مِنْ إِرَمَ <sup>(٥)</sup> ، وَذُو الْقَفَا :  
 يَمْنَى نَفْسِهِ ، وَإِنَّمَا قَفَاهُ سَيْفٌ كَانَ لَهُ صُمْدِيٌّ ، بِحَذَرٍ وَاحِدٍ وَقَفَا ، قَتَلَ بِهِ فى  
 هذا اليوم مائةً من مَذْحِجٍ .  
 وَحُرَّاضٌ بزيادة ألف بين الراء والضاد : وادٍ لبني يَرْبُوعَ بن غَيْظِ  
 ابن مُرَّة ، رَهط الحارث بن ظالم ، وهناك أغار عليهم خالد بن جعفر بن كِلَابٍ ؛  
 وقال الحارث وقد عَيَّرَهُ خالد ذلك :  
 أَعْيَرْتَنِي أَنْ نِلْتَ مِنِّي فَوَارِيًّا غَدَاةَ حُرَّاضٍ مِثْلَ جِفَانِ عَبْقَرٍ  
 وقال دُرَيْدُ بن الصَّمَّةِ :  
 فَإِنْ لَمْ تَشْكُرُوا لِي فَأُخْلِفُوا لِي بَرَبُّ الرَّاغِصَاتِ إِلَى حُرَّاضٍ  
 وَهَذَا الْبَيْتُ يَدُلُّ أَنْ حُرَّاضًا تِلْقَاءَ مَكَّةَ ؛ وَقَدْ حَدَّثَنِي بِأَنَّهُمْ مِنْ هَذَا فى رِسمِ  
 الْأَشْعَرِ ، وَذَكَرْتُ مَعَهُ حُرَّيْضًا الْمَصْفَرَّ .

(١) تقدم فى حرف الجيم « جَرَارُ سَعْدٍ » بالجيم ، مضافة إلى سعد ، وهى سقاية للواء  
 جعلها سعد بن عبادة الأنصارى ، ليعرب منها المسلمون . وحرار سعد هنا بالحاء ، فلفل  
 هذه غير تلك .

(٢) الضمير عائد إلى حراصة المذكورة قبل حراض فى ترتيب المؤلف .

(٣) فى ج ، س : بنى نهم . تحريف (٤) فى ج غضاضة .

(٥) كذا فى ق . وفى سائر الأصول : آدم . تحريف .

﴿ الْحَرَّاضَةُ ﴾ على لفظ الذي قبله ، بزيادة هاء التانيث : مذكورة<sup>(١)</sup> في رسم اللضيح ، وفي رسم قتيبا خرينم .

﴿ حَرْبَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : اسم موضع بالشام ، لا يُصْرَف ، قال أبو ذؤيب :

فِي رَبْرِبٍ يَلْقَى حُورَ مَدَامِهِمَا      كَأَنَّهُنَّ بَحْنَبَى حَرْبَةَ الْبُرْدُ  
الْبُرْدُ : جمع بُرْدَةٍ . هذه رواية ابن دُرَيْد . وروى الشَّكْرِيُّ<sup>(٢)</sup> : الْبُرْدُ بفتح الباء . واليلق : الأبيض ، عن الأصمعي . وقال المصنَّب بن عَلس :

بَكْنَيْبِ حَرْبَةٍ أَوْ بِحَوَمَلٍ أَوْ      مِنْ دُونِهِ مِنْ عَالِجٍ بُرْقُ  
وهذه مواضع متدانية بأرض الشام . وقال الخطيئة :

بَاتَتْ لَهُ بِكَنْيَبِ حَرْبَةٍ لَيْلَةً      وَطَفَاءَ بَيْنَ مُجَادَيْنِ دُرُورُ  
﴿ الْحَرْجُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالجم : موضع ذكره أبو بكر ولم يحمله<sup>(٣)</sup> .

﴿ الْحَرْجِيَّةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم مكسورة ، وياء مشددة : موضع محدد في رسم التمليلية .

﴿ حَرْدَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة والهاء<sup>(٤)</sup> : موضع ذكره أبو بكر . وقال أبو عبد الله ابن خَالَوَيْه : قرأت في بعض التفاسير في قول الله عز وجل « وَغَدُوا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ » : أَنَّ حَرْدًا كَانَ اسْمَ قَرِيَّتِهِمْ ، فَكَانَتْهُ قَالَ : وَغَدُوا عَلَى جَنَّتِهِمْ حَرْدُ .

(١) في ج : مذكور . (٢) في ز . السكوني .

(٣) في ج : ولم يحدده . وقال ياقوت في المعجم إنه بفتح الهمزة .

(٤) والهاء : ساقطة من ج



﴿ الْحَرَّاس ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : جبل مذكور محدد في رسم شواشط ، فانظره هناك .

﴿ حَرَّان ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه : كُورَة من كُور ديار مُضَرَّ معروفة ، سُمِّيت بحَرَّان بن آذَر ، أخى إبراهيم عليه السلام .  
﴿ الْحَرَّان ﴾ تنثية حَرَّ : واديان مذكوران في رسم نَبْتَل .

### الحرار

﴿ حَرَّةُ أَشْجَع ﴾ : بين مكة والمدينة ؛ وهى التى ظهرت فيها نارُ الحَدَثَانِ فى الفَتْرَةِ ، فكان طَوَائِفُ من العرب يعبدونها تَشَبُّهًا بِالْمَجُوسِ ، فقام رجل من عبس يقال له خالد بن سِنَان — وهو الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ذاك نبيٌّ ضَيَّعَهُ قَوْمُهُ » — فقال : أنا أَوْتَلُّ هذه النار ، كيلا تعبدها العرب ، فنشبهه بهذه الطغام ، بَعْنَى الْمَجُوسِ ؛ فقال له إخوانه : مَهْلًا يا خالد ، إنك إن قتلت هذه النار لا نَأْمَنَ عليك أن تموت . قال : لا أَبَالِي . فقَبَضَ على عَصَاهُ ، وشَدَّ عليه ثيابه ، ومَضَى نحو تلك النار ، وجعل يضرب بعصاه ويقول : بَدَأَ بَدَأَ ، كلُّ هذا له مُؤَدَّى ، حتَّى أطفأها .

﴿ حَرَّةُ الْأَفَاعِي ﴾ جمع أفعى ، وهى بعد الأنواءِ بثمانية أميال ، ممَّا بَلَى مَكَّةَ . [ كانت ] <sup>(١)</sup> منزلًا للناس فيها مَضَى ، فَأَجْلَسَتْهُمُ الْأَفَاعِي ، وقد لِدِغَ هناك رجلٌ على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فدَعَا عمرو بن حَزَمَ لِيَرْقِيَهُ ، فَأَمْسَكَ حتَّى جاء النبيُّ صلى الله عليه وسلم ، فاشتأَذَتْهُ ، فقال : اعْرِضْهَا عَلَى فَعْرِضْهَا عليه ، فَأَذِنَ له فيها .

﴿ حَرَّةُ بَنِي بَيَاضَةَ ﴾ : بالمدينة مذكورة فى رسم النِّبِيتِ .

(١) كانت : زيادة عن ج .

﴿ حَرَّةُ تَبُوك ﴾ ..... (١)

﴿ حَرَّةُ الْحَوْض ﴾ بالحاءِ المهملة والواو والضاد المعجمة : حَوْضُ زِيَادِ بْنِ عُبَيْد ، وهى بين المدينة والعقيق .

﴿ حَرَّةُ دَر ﴾ بالذال المهملة المفتوحة ، والراء المهملة المشددة : أسفل من حَرَّةِ بَنِي سُلَيْم . وهى مذكورة فى رسم دَر .

﴿ حَرَّةُ رَاجِل ﴾ بالراء والجيم ؛ قال النَّابِغَةُ :

يَوْمُ بَرِيعِي كَانَ زُهَاهُ إِذَا هَبَطَ الصَّحْرَاءُ حَرَّةُ رَاجِلٍ

﴿ حَرَّةُ الرَّجْلَاء ﴾ بفتح أوله ممدود : مذكور فى رسم صَيْلَع ، لا أَدْرِى : هل هى حَرَّةُ رَاجِل أو غيرها . وحررة رَجْلَاء : فى ديار جَذَام .

﴿ حَرَّةُ بَنِي سُلَيْم ﴾ وقد تقدم ذكرها فى رسم النَّقِيع (٢) .

﴿ حَرَّةُ الْعَرِيض ﴾ : هناك أيضا مذكور فى رسمه (٣) .

﴿ حَرَّةُ قُبَاء ﴾ : فى قِبَلَةِ (٤) المدينة .

﴿ حَرَّةُ أَيْلَى ﴾ : بديار قَيْس ؛ وكذلك حَرَّةُ رَاجِل .

﴿ حَرَّةُ مَعَشَر ﴾ : مذكور فى رسم معشر .

﴿ حَرَّةُ النَّار ﴾ : لَبِيقِ عَنِيس ، وقد حددتها فى رسم سُويَقة ، وذكرتها فى

رسم لَصَاف . وروى مالك عن يحيى بن سعيد : أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ قَالَ لِرَجُل :

(١) لم يذكر المؤلف غير اسمها .

(٢) الصحيح أنها ستأتى فى رسم النقيع . انظر ص ٢٦٦ من الجزء الأول .

(٣) أى فى رسم النبيت ، للمذكور فى رسم حرة بنى يانعة ، وهو قبل حرة العريض فى ترتيب المؤلف .

(٤) فى معجم البلدان لياقوت : قبل .

ما اسمك ؟ قال : جَرَّة ؛ قال : ابن مَنْ ؟ قال : ابن شِهَاب ؛ قال : بمن ؟ قال :  
من الحَرَّة ؛ قال : أين مَسْكَنك ؟ قال : بِحَرَّةِ النَّار ؛ قال : بأيِّها ؟ قال :  
بذات لَظَى<sup>(١)</sup> ؛ فقال له عُمَرُ : أَذْرِكْ أَهْلَكَ قَدْ احْتَرَقُوا ؛ فَكَانَ كَمَا قَالَ هُمَرُ .  
وقد قيل إنها داخله في حرّة بنى سُلَيْم . وقال أبو عُبَيْدَةَ : هِيَ حَرَّةٌ أُخْرَى  
لبنى سُلَيْمٍ أَيْضًا .

﴿ حَرَّةٌ هِلَالُ بْنُ حَامِرٍ ﴾ : بِالْبُرْكِ وَالْبُرَيْكِ ، بِطَرِيقِ الْيَمَنِ التَّهَامِي ، مِنْ  
دُونِ صَنْفَكَانَ ، وَصَنْفَكَانَ : قَرْيَةٌ .

﴿ حَرَّةٌ وَاقِمٌ ﴾ : بِالْوَاوِ وَالْقَافِ ، وَوَاقِمٌ : أَطْلَمٌ مِنْ أَطْلَامِ الْمَدِينَةِ ، تُذَسَّبُ إِلَيْهِ الْحَرَّةُ ،  
وَفِيهَا سَقَايَةُ مُوَسِّةٌ . وَقَالَ خُفَّافٌ بْنُ نَذْبَةَ<sup>(٢)</sup> يَذْكُرُ وَاقِمًا :  
لَوْ أَنَّ لِلنَّايَا حِذْنَ عَنْ ذِي مَهَابَةٍ لَكَانَ حُضَيْرٌ حِينَ أَغْلَقَ وَاقِمًا  
حُضَيْرُ الْكَتَائِبِ : أَحَدُ سَادَاتِ الْعَرَبِ .

وَمِنْ حَدِيثِ رِبِيعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْهَدَيْرِ قَالَ : سَمِعْتُ طَلْحَةَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ  
يَقُولُ : خَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، نُرِيدُ قُبُورَ الشَّهَدَاءِ ، فَلَمَّا  
أَشْرَفْنَا عَلَى حَرَّةٍ وَاقِمٌ تَدَلَّيْنَا مِنْهَا ، فَإِذَا قُبُورٌ بِمَحْنِيَّتِهِ ، قُلْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ ، هَذِهِ  
قُبُورُ إِخْوَانِنَا ؛ قَالَ : بَلْ قُبُورُ أَصْحَابِنَا . فَلَمَّا جِئْنَا قُبُورَ الشَّهَدَاءِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : هَذِهِ قُبُورُ إِخْوَانِنَا .

قَالَ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ : وَاقِمٌ : أَطْلَمٌ كَانَ لآلِ أَبِي نُبَابَةَ ، وَأَنْشَدَ :  
نَحْنُ بَنِيْنَا وَاقِمًا وَالْمَسْكَبَةَ قَبْلُ وَكَانَ لِلْجِفَانِ مَلَمَبَةً  
يَزِينُهَا قَتْمٌ عَرِيضُ الْمَنْقَبَةِ يَبْرُقُ فِي الشُّبْحِ كُلُّونِ لِلذَّهَبَةِ  
الْمَسْكَبَةِ : شَرْقُ مَسْجِدِ قُبَاءَ .

(١) في ج : اللَّظَى .

(٢) في ج : نَذْبَةُ : تَحْرِيفٌ .

﴿ حَرَّةُ الْوَبَرَةِ ﴾<sup>(١)</sup> بالواو والباء المعجمة بواحدة ، والراء المهملة : مذكورة هنالك أيضا<sup>(٢)</sup> .

﴿ حَرَّةُ بَيْلَى ﴾ بالياء أخت الواو ، بعدها باء معجمة بواحدة . ولام وياء ، على وزن فَعْلَى ، أو يَفْعَلُ إن كانت الياء زائدة . وهي مذكورة في حرف الياء .

\* \* \*

﴿ حَرْزَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة والميم : جَبِيلٌ صغير معروف ؛ قال الأخطل :

فَإِذَا كَلَيْبٌ لَا تَوَازَنُ دَارِمًا حَتَّى يُوَازِنَ حَرْزَمٌ بِأَبَانٍ

﴿ الْحَرْس ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالنسبة المهملة : جبل في ديار بني عَبْس ؛ وأكثر ما يقال بغير ألف ولام : حَرْس ، قال حميد بن ثور :

وَلَقَدْ فَظَرْتُ إِلَى الْحُمُولِ كَأَنَّهَا زُمَرُ الْأَشْأَمِ<sup>(٣)</sup> بِجَانِبِي حَرْسٍ

وقال الراعي يمدح هشام بن عبد الملك :

رَجَاؤُكَ أَنْسَانِي تَذَكُّرُ إِخْوَتِي وَمَالِكُ أَنْسَانِي بِحَرْسَيْنِ مَالِيَا

فقال له هشام لما أنشده هذا البيت : ذلك أُنْحَقُ لك . قال أبو حاتم : قال الأصمعي مرّةً : حَرْسَان : جبل في ديار بني عَبْس . وقال الزبير : حَرْسَان : وادي بني العجلان<sup>(٤)</sup> . وغير أبي حاتم يروى بيت الراعي :

\* وَمَالِكُ أَنْسَانِي بَوَهْبَيْنِ مَالِيَا \*

﴿ وَالْحَرْس ﴾ بفتح الحاء والراء : قرية من شرقية مصر ، إليها يُنْسَب

(١) ثلاث فتحات ، وقد تسكن الباء ( عن معجم البلدان ) .

(٢) أي في رسم النقيص من وحرّة بنى سليم المذكورة قبلها في ترتيب المؤلف .

(٣) الأشاء : صفار النخل . (٤) في ج : عجلان .

إبراهيم بن سليمان الحرسي المحدث ، وآل أبي الشريف ، وغيرهم .  
 ﴿ حُرُض ﴾ بضم أوله وثانيه ، وضاد معجمة : وادٍ يدفع في رَحْقَان <sup>(١)</sup> ، وَرَحْقَانُ  
 يدفع في الصَّغَرَاءِ ، وهي <sup>(٢)</sup> وادى يَلِيل . وبذى حُرُضٍ نزل أبو جُبَيْلَةَ الْفَسَّانِي ،  
 لَمَّا اسْتَنْصَرَهُ الْحَيَّانُ : الْأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ ، عَلَى الْيَهُودِ ، فَأَلَى آلَا يَمَسُّ  
 طَبِيبًا ، وَلَا يَقْرَبُ امْرَأَةً حَتَّى يَنْتَصِرَ لَهُمْ ، فَلَمَّا نَزَلَ بِهَذَا الْمَوْضِعِ ، بَعَثَ إِلَى يَهُودِ  
 لَتَأْنِي <sup>(٣)</sup> ، فَفَعَلُوا ، فَأَبَارَهُمْ ؛ وَقَالَ الرَّمَقُ <sup>(٤)</sup> مِنْ بَنِي زَيْدِ بْنِ سَالِمٍ يَمْدَحُهُ :  
 وَأَبُو جُبَيْلَةَ خَيْرُ مَنْ يَمْشِي وَأَوْفَاهُ يَمِيقًا

وهذا الموضع غنى زهير بقوله :

أَمِنْ آلِ سَلَمَى عَرَفْتَ الطُّلُولَا      بَذَى حُرُضٍ مَائِلَاتٍ مُثُولَا  
 وقال كثير :

ازْبَعْ فَحَى مَعَارِفِ الْأَطْلَالِ      بِالْجَزَعِ مِنْ حُرُضٍ فَهَنْ بَوَالِي  
 فِشْرَاجٍ رِيْمَةٍ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا      بِالسَّفْحِ بَيْنَ أَنْثِيٍّ فَتُمَالِ  
 لَمَّا وَقَفَتْ بِهَا الْقُلُوصُ تَبَادَرَتْ      حَبَبُ الدُّمُوعِ كَأَنَّهِنَّ عَزَالِي  
 وَذَكَرْتُ عَزَّةً إِذْ تُصَاقِبُ دَارَهَا      بِرُحَيْبٍ فَأَرَايْنِ فَنُخَالِ  
 أَيَّامَ أَهْلُونَا جَمِيعًا حَيْرَةً      بِكُتَّانَةٍ ففُرَاقِدٍ فَيَعَالِ  
 تُمَالٍ وَمَا قَبْلَهُ مِنَ الْمَوَاضِعِ : مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِهَا . وَرُحَيْبٌ وَمَا ذَكَرَ بَعْدَهُ :  
 هِيَ بِكُتَّانَةٍ ، وَقَدْ حَدَّدْتُهَا فِي مَوْضِعِهَا . وَأَرَايْنِ وَفُرَاقِدٍ : شُعْبَتَانِ هُنَاكَ ؛  
 وَكُلُّهُ مَسِيلٌ صَغِيرٌ شُعْبَةٌ . وَقَالَ الْهَمْدَانِي : وَادِي حُرُضٍ بِالْيَمَنِ ، يَسْكُنُهُ  
 بَنُو عَامِرٍ مِنْ هَمْدَانَ .

(١) في س ، ق : دَحْقَان . تحريف . (٢) في س ، ج : وهو .

(٣) في ج : لِيَأْتُوا . (٤) انظر القصيدة في معجم البلدان ، ج ٤ ص ٤٦٤ .

﴿ الْحَرْق ﴾ بضم أوله وفتح ثانيه ، وبالقاف : موضع مذكور في رسم بُراح .  
 ﴿ حَرْقَم ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالقاف والميم : موضع ذكره ابن دُرَيْد .  
 ﴿ حَرِم ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ميم : ثنية في خِيم ، وخِيم : جبل  
 بعماتين ، قال ابن مُقَيْل :

وَاقِ الْخِلَالُ وَمَا وَفَاكَ مِنْ أَمٍّ مِنْ أَهْلِ قَرْنٍ فَأَهْلُ الصُّيُوفِ مِنْ حَرِمٍ  
 والصُّيُوفِ : موضع هناك .

﴿ حَرَمَلَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الميم واللام ، ممدود :  
 موضع تلقاء<sup>(١)</sup> ملهم ، وملهم : حِصْنٌ لبني غُبَر ، على ما بينته في رسمه . قال  
 أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

تَجَلَّلَ غَدْرُ حَرَمَلَاءَ وَأَقْلَمَتْ سَجَائِبُهُ لَمَّا رَأَى أَهْلَ مَلْهَمَا  
 وَيُرْوَى : « تَجَلَّلَ غَدْرًا حَرَمَلَاءَ » .

﴿ حَرُوس ﴾ بفتح أوله ، وبالسین المهملة أيضا ، على وزن قَمُول : موضع قد  
 ذكرته في رسم صَاحَة ، فانظره هناك .

﴿ الْحَرِيرَة ﴾ تصغير حَرَّة : مذكورة في رسم عُكَاظ ، فانظرها هناك .

﴿ حَرِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وزاي معجمة : ملاء بمشليث  
 لبني عُقَيْل .

﴿ حُرِّيَّات ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه ، بعده ياء معجمة باثنتين ، وألف وتاء :  
 موضع مذكور في رسم السَّكُور ، فانظره هناك .

## الحاء والزاي

﴿ الْحَزْرَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : موضع تِلْقَاءِ سُويَقة ، وهو مالٌ لآل حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب ، رضى الله عنه ، وانظره في رسم ذى بَقَر<sup>(١)</sup> .

﴿ حَزْرَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وميم : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ حَزَّة ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، قال أبو عُبيدة وغير واحد<sup>(٢)</sup> : حَزَّة أرض من أرض المَزِيل ، وأنشدوا الأخطل :

وَأَقْفَرَتِ الْفَرَّاشَةُ وَالْحَبِيَّاءُ      وَأَقْفَرَ بَعْدَ فَاطِمَةَ الشَّافِرُ  
تَنَقَّلَتِ الدِّيارُ بِهَا فَحَلَّتْ      بِحَزَّةٍ حَيْثُ يَنْتَسِخُ<sup>(٣)</sup> الْبَعِيرُ

وقال كثير :

فما زالَ إِشَادِي على الأَيْنِ والشرى      بِحَزَّةٍ حَتَّى اسْلَقْتَهَا الْعَجَارِفُ  
العجارف : ذوات النشاط . وانظره في رسم ذى خَنِيم .

﴿ حَزْمُ بَنِي عُوال ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالميم : موضع المذكور في رسم ظَلِيم ، فانظره هناك .

﴿ حَزَنُ بَنِي يَرْبُوع ﴾ بالنون ، وهو قُفٌّ غليظ مسيرة ثلاث . قيل لأُبْنَةُ أُلْحَس : أئى البلاد أمراً ؟ قالت : خَيَاشِيمُ الْحَزَنِ أو جِوَاهِ الْعَمَانِ . خيَاشِيُه :

(١) في ج : قمر . (٢) في ج : وغيره .

(٣) في ج : ينتسج بالعين المهملة ، وفي ز ، س بالمسجمة ، وما يحسن إبدال البعير في الرسم .

أطرافه . وواحدُ الجِواءِ جَوٌّ ، وهو مُطْمَئِنٌّ من الأرض . قيل لها : ثم أى ؟  
قالت : أزهاهُ أجاً ، أنى شاءت . قال : وأجاً : أحدُ جَبَلَيْ طَيْءٍ ، وهو  
أطيبُ الأهوية .

قال أبو حنيفة : قال مزيد أبو محبوب الرُّبَعِي : نازَعَ رجلٌ من بني يَرْبُوعٍ  
رجلاً من بني مالكٍ في الحَزْنِ وَالصَّمانِ ، فقال اليربوعي : الحَزْنُ أمرٌ ، وقال  
المالكي بل الصَّمانِ ؛ ففَرَّاهُنا على ذلك عند الحِجَّاجِ ، فأمرَهما أن يَرْعِيَا حتَّى  
يَصِفِيَا ، وَخَرَجَا فَأَيَّمْنَا وَأَسْمَلَا وَاخْتَشَدَا حتَّى جاء الوقتُ ، فإذا إبِلُ الصَّمانِ  
كَانَ عليها الخُدُورُ<sup>(١)</sup> ، وقد<sup>(٢)</sup> مَلَأَتْ أُسْنِمَتُها ما بين أكتافها وأعجازِها ، وإذا  
الحَزْنِيَّةُ قد كادَ يَسْتَوِي طولُها وعرضُها ، من عِظَمِ بطونها فلَمَّا نظر الحِجَّاجُ  
إليها دَجِرَ ، أى تَحَيَّرَ ، وجعل يُرَدِّدُ بصرَهُ في هذه وهذه ، ثم أمرَ بِنِاقَتَيْنِ  
من خِيَارِها<sup>(٣)</sup> ، ففَجَّرَتَا ، فإذا شَحْمٌ كثيرٌ ، فأشكَلَ أمرُهما عليه ، فأمرَ  
فَأَذِيبَ شَحْمَهُما ، فإذا شَحْمُ الصَّمانِيَةِ عِرْزَالٌ لا يذوبُ ؛ وأمَّا الحَزْنِيَّةُ فَانْهَمَ  
شَحْمُها ، فزادت على الصَّمانِيَةِ وَدَكَا ، بفضلِ الحَزْنِ . وقال حنيفةُ الحناتمُ .  
مَنْ قَاطَ الشَّرَفَ ، وَتَرَبَّعَ الحَزْنَ ، وَاشْتَى الصَّمانَ ، فَقَدْ أَصَابَ الْمَرْعَى .

والشَّرَفُ من بلادِ بني مُسَيَّرٍ . وقال مُتَمِّمٌ :

قَاطَتِ أَثَالَ إِلَى اللَّامِ وَتَرَبَّعَتْ بِالْحَزْنِ عَازِبَةً تُسَنُّ وَتُودَعُ<sup>(٤)</sup>  
الْمَلَا : لبنى أَسَدٍ ، وَأَثَالَ : بالقَصِيمِ من بلادِ بني أَسَدٍ .

(١) في ج : الحدور . ومعنى العبارة أنها علت أُسْنِمَتِها من السمن كأنها الخدور .

(٢) في ج : قد . (٣) في ج : خيارهم .

(٤) نسب صاحب اللسان البيت في (ودع) لمالك بن نويرة لا لأخيه متمم ومعنى

تسن : تصقل بالرعى . وتودع : من التوديع .



﴿ حُزْنٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالنون : جبل بَيْنَيْنِهِ ؛ وأنشد لأبي ذؤيب  
وذكر غينا :

فَأَنْزَلَ مِنْ حُزْنِ الْمُغْفِرَاتِ وَالطَّيْرُ تَلْمُزُ حَتَّى تَصِيحَا  
هكذا رواه أبو حنيفة . ورواه إسماعيل بن قاسم في أشعار هذيل :  
« فَحَطَّ مِنَ الْحُزْنِ الْمُغْفِرَاتِ »

وَالْحُزْنَ : جمع حُزْنَةٍ ، وهي إكلام غلاظ<sup>(١)</sup> :

﴿ حُزْوَى ﴾ على مثل حروف الذى من قبله<sup>(٢)</sup> ، إلا أنه مضموم الأول ،  
مقصود : موضع في ديار بني تميم ، قال ذو الرمة :  
أَلَمْتُ وَحُزْوَى عُجْمَةَ الرَّمْلِ دُونَهَا وَخَفَّانُ دُونِ سَنِيهِ فَالْحَوَزَنْقُ  
قال الأحمول : حُزْوَى وَخَفَّانُ : موضعان قريبان من السواد ، والحوزَنْقُ :  
بالحيرة ، وقال أيضا :

عَفَا الزَّرْقُ مِنْ أَكْنَافِ مَيَّةَ فَالدَّخُلُ فَأَجْبَالُ حُزْوَى فَالْقَرِينَةُ<sup>(٣)</sup> فَالْحُبْلُ  
﴿ الْحَزْوَاءُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو ممدودة ، على بناء فقلأ :  
موضع مذكور في رسم ذى المروة ، فانظره هناك . قال عوف بن عطية  
ابن الخرع<sup>(٤)</sup> :

شَرِبْنِ بِحَزْوَاءَ فِي نَاجِرٍ وَسِرْنِ ثَلَاثًا فَأَبْنِ الْجِفَارَا  
وَجَلَلْنِ<sup>(٥)</sup> دَحْمًا قِنَاعَ الْعَرُو سِ أَدْنَتْ عَلَى حَاجِبَيْهَا الْخِمَارَا

(١) العبارة من أول : والحزن : ساقطة من ج .

(٢) قبله : الحزواء ، في ترتيب المؤلف .

(٣) في س : فالقرينة .

(٥) في ج : جللن .

(٤) في ج : الجزع . وفي س ، ق : البجعة .

يقول : جَلَّتْ هَذَا الْجَبَلِ غَبَارًا مِثْلَ قِنَاعِ الْعُرُوسِ فِي إِغْدَافِهِ ، وَرَبَّمَا قُرِيٌّ :  
« شَرِبْنِي بِحَوَاءٍ فِي نَاجِرٍ »

﴿ حَزَوْر ﴾ بزيادة واو<sup>(١)</sup> بين الزاي والراء : موضع تِلْقَاءِ الْقَهْرِ ، مذكور في رسمه .

﴿ الْحَزَوْرَة ﴾ بزيادة هاءِ التانيث : موضع بِمَكَّةَ بَيْلِ الْبَيْتِ ، وفيه دُفْنُ عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله ، ابنُ أَخِي طَلْحَةَ بنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ، وَكَانَ قُتِلَ مع ابن الزبير ؛ فُلِمَا زِيدَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، دَخَلَ قَبْرُهُ فِي الْمَسْجِدِ ؛ ذَكَرَ فَلَكَ الزبير بن أبي بكر .

وقال الفنوي :

يَوْمَ ابْنُ جُدْعَانَ بِحَنْبِ الْحَزَوْرَةِ كَأَنَّهُ قَيْصَرُ أَوْ ذُو الدِّسْكَرَةِ  
وَرَوَى الزُّهْرِيُّ قَالَ : أَخْبَرَنِي أَبُو سَلَمَةَ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ : أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَدِي<sup>(٢)</sup>  
ابن سَمْرَاءَ الزُّهْرِيَّ أَخْبَرَهُ ، أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ وَهُوَ  
وَاقِفٌ بِالْحَزَوْرَةِ فِي سُوقِ مَكَّةَ : ( وَاللَّهِ إِنَّكَ لَأَخْيَرُ أَرْضِ اللَّهِ ، وَأَحَبُّ أَرْضِ اللَّهِ  
إِلَيَّ ، وَلَوْلَا أَنِّي أَخْرَجْتُ مِنْكَ مَا خَرَجْتُ ) .

وهذا من الأحاديث الصحاح ، التي خَرَّجَهَا الدَّارَقُطْنِيُّ ، وَذَكَرَ أَنَّ الْبُخَارِيَّ  
وَمُسْلِمًا أَغْفَلَا تَخْرِيجَهُ فِي كِتَابَيْهِمَا ، عَلَى مَا شَرَطَاهُ . وَهَذَا الْحَدِيثُ مِنْ أَقْوَى  
مَا يَحْتَجُّ بِهِ الشَّافِعِيُّ فِي تَفْضِيلِ مَكَّةَ عَلَى الْمَدِينَةِ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عُمرٍ  
الدَّارَقُطْنِيُّ : ( نَا )<sup>(٣)</sup> أَبُو بَكْرِ النِّسَابُورِيُّ ، ( نَا ) أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ وَهْبٍ ،  
( نَا ) عُمَى ، قَالَ : ( نَا ) يُونُسُ ، عَنْ الزُّهْرِيِّ ، الْإِسْنَادُ<sup>(٤)</sup> بِلَفْظِهِ . قَالَ

(١) في ج : بالواو . مكان : بزيادة واو . (٢) في ج : على .

(٣) نَا : هي اختصار لمبارة أخبرنا ، هنا وفي بقية السند .

(٤) الإسناد : ساقطة من ج .

الدارِ قُطْنِي : وَلِلْحَدَّثُونِ يَقُولُونَ الْحَزَوْرَةَ ، بِالتَّشْدِيدِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، إِنَّمَا هُوَ الْحَزَوْرَةُ بِالتَّخْفِيفِ .

وقال عمرو بن العاص لمعاوية : رَأَيْتُ فِي مَنَايِ أَبَا بَكْرٍ حَزِينًا ، فَسَأَلْتُهُ عَنْ شَأْنِهِ فَقَالَ : وَكَلَّ بِي هَذَانِ لِحَاسَبَتِي وَإِذَا تُصْحَفُ يَسِيرَةٌ ؛ وَرَأَيْتُ عُمرَ كَذَلِكَ ، وَإِذَا تُصْحَفُ مِثْلُ الْحَزَوْرَةِ ؛ وَرَأَيْتُ عُثْمَانَ كَذَلِكَ ، وَإِذَا تُصْحَفُ مِثْلُ الْخَنْدَمَةِ ؛ وَرَأَيْتُكَ يَا مُعَاوِيَةَ وَتُصْحَفُكَ مِثْلُ أَحَدٍ وَثَبِيرٍ . فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ : أَرَأَيْتَ نَمَّ دَنَانِيرٌ <sup>(١)</sup> مِضْرٌ ؟

(حَزَوْرِي) بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ، ثم زاي أخرى وياه ، على وزن فَعَوَلَى : موضع آخر .

(الْحَزِيرِ) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وزاي أخرى ، على وزن فَعِيل : موضع في أرض مُحَارِب ، وانظره في رسم الشَّرْبَةِ . وقال أبو بكر : الْحَزِيرُ : هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي بَيْنَ الْعَقِيقِ وَأَعْلَى الْمَرْبَدِ بِالْبَصْرَةِ ، وَحِجَارَتُهُ رَخْوَةٌ وَبِهِ سَمِيَتْ الْبَصْرَةُ <sup>(٢)</sup> .

### الحاء والسين

(ذَوْحُسًا) بضم أوله ، مقصور : موضع في ديار بني مُرَّة ، قد تقدّم ذكره في رسم أَرِيكَ ؛ وفيه كانت الحربُ آخِرَ أَيَّامِ دَاحِسٍ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْعَالِيَةِ فِي أَرْضِ غَطَفَانَ ، قَالَ الْحَبَلُ :  
أَبَاحَ لَنَا مَا <sup>(٣)</sup> بَيْنَ أَسْفَلِ ذِي حُسَا فَوَادِي الْأَوَى يَطْنُ الرُّسَيْسِ فَمَقَالِهِ

(١) في ج : براى مصر . وهى جمع برباة ، أى اللبد ، أو بيت الحكمة .

(٢) العبارة من أول « وحجارته » ساقطة من ج .

(٣) كذا في ج وى س ، ز : من ، مكان : ما .

﴿ حِسَاء ﴾ بكسر أوله ، ممدود : موضع في ديار بني أسد ، قال بشر بن أبي خازم :

عَفَا مِنْهُمْ جِزْعُ عُرْيَيْنَاتٍ      فِصَارَةٌ فَالْفَوَارِعُ فَالْحِسَاءُ  
﴿ الْحَسَلَاتِ <sup>(١)</sup> ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على بناء فَعَلَات ، هِضاب محددة مذكورة في رسم ضرية . وهناك ماء يُسَمَّى حَسَلَةً [ هكذا وقع في كتاب السكوني <sup>(٢)</sup> ] .

﴿ ذُو حُسْم ﴾ بضم أوله وثانيه ، وبالميم : وادٍ بِنَجْد ، قال مهلهل :  
أَلَيْلَتُنَا بِذِي حُسْمٍ أَنْيَرِي      إِذَا أَنْتِ أَنْقَضَيْتِ فَلَا تَحْوِرِي  
فَإِنْ يَكُ بِالذَّنَائِبِ طَالَ لَيْلِي      فَقَدْ أَبْكَيْ عَلَى اللَّيْلِ الْقَصِيرِ  
وقال الأغشى :

فَكَيْفَ طَلَابُكُمَا إِذْ نَأَتْ      وَأَذْنِي دِيَارِ بِهَا ذُو حُسْمٍ  
وقال الخليل : حُسْمٌ وَحَامِيمٌ : موضع بالبادية ، وأنشد أبو عمرو :  
وَذُو حُسْمٍ وَادٍ تَنَاعَمَ نَبْتُهُ      فَلَاةٌ أَعَالِيهِ ، وَأَسْفَلُهُ نَخْلٌ  
فَأَعْلَمَ <sup>(٣)</sup> أَنْ أَعْلَاهُ قَفَرٌ غَامِرٌ ، وَأَسْفَلُهُ نَخْلٌ غَامِرٌ .

﴿ حِسْمِي ﴾ بكسر أوله ، وبالميم ، مقصور ، على بناء فَعَلَى : موضع من أرض جذام . ويقال إن الماء بقي بحِسْمِي بعد نُضُوبِ الْمَاءِ فِي الطَّوْفَانِ ثَمَانِينَ <sup>(٤)</sup> سَنَةً ، وَبَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ إِلَى الْيَوْمِ ، فَهُوَ مَاءُ حِسْمِي . ذكره ابن دُرَيْدٍ وَغَيْرُهُ ؛ وَانْظُرْهُ فِي رِسْمِ غَيْقَةِ ، وَقَالَ عَمْرٌو :

(١) الحسلات ، كذا باللام في ج ، ق ، س ، ولم تسكتبها س بخط كبير : وفي ز وحدهما : الحسنات ، بالنون .

(٢) العبارة من أول « هكذا » ساقطة من ز ، ق . وفي ز : السكري ، مكان السكوني .

(٣) في ج : فأعلمك . (٤) في ج : ثمانية ، وفي ق مائتين ، وكلاهما تحريف .

سَيَاتِيكُمْ عَفْوٌ وَإِنْ كُنْتُ نَائِيًا دُخَانُ الْمَلْنَدَى دُونَ بَيْتِي مَذْذُوقٌ  
قَصَائِدُ مَنْ قِيلَ أَمْرِي يُحْتَدِيكُمْ<sup>(١)</sup> وَأَنْتُمْ بِحِسْمِي<sup>(٢)</sup> فَارْتَدُّوا وَتَقَلَّدُوا

يُخَاطَبُ بَنِي فَرَازَةَ، فَذَلَّ أَنْ حِسْمِي مِنْ دِيَارِهِمْ، وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ  
وغيره، أَنَّهَا<sup>(٣)</sup> مِنْ بَيْتِهِ جُذَامٌ، وَهُوَ الصَّحِيحُ؛ وَفِيهِ أَغَارُ الْهَنْدِ الصَّلَاحِيُّ،  
وَصُلَيْعٌ بَطْنٌ مِنْ جُذَامٍ، عَلَى دِحْيَةِ الْكَلْبِيِّ، وَقَدْ نَزَلَ وَادِيًا مِنْ أَوْدِيَتِهِ يُقَالُ  
لَهُ شِيَارٌ<sup>(٤)</sup>، وَهُوَ مَنْصَرَفٌ مِنْ عِنْدِ قَيْصَرَ، حِينَ بَعَثَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ، فَكَانَ ذَلِكَ سَبَبَ بَعَثَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَيْدَ بْنَ حَارِثَةَ فِي  
سَرِيَّةٍ إِلَى حِسْمِي، فَأَصَابَ مِنْ جُذَامٍ، وَقَتَلَ الْهَنْدَ بِالْفَضَافِصِ مِنْ دِيَارِهِمْ.  
هَكَذَا قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ الطَّبْرِيُّ. وَالْمَلْنَدَى: جَبَلٌ لَمْ يُرَقَطْ إِلَّا وَالِدُ الْخَانِ  
خَارِجٌ مِنْ رَأْسِهِ؛ يَرِيدُ بِذَلِكَ شَعْرَهُ. وَقَوْلُهُ (يُحْتَدِيكُمْ): يَرِيدُ: يَطْلُبُكُمْ.  
وَفِي رِسْمٍ مَرَّانٍ، أَنَّ حِسْمِي مِنَ الْجَزِيرَةِ فِي<sup>(٥)</sup> شَعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ:

فَلَهُ مَنْ يَسْرِي وَنَجْرَانُ دُونَهُ إِلَى دَيْرِ حِسْمِي أَوْ إِلَى دَيْرِ ضَمْضَمٍ  
قَالَ: وَدَيْرُ حِسْمِي وَدَيْرُ ضَمْضَمٍ: بِالْجَزِيرَةِ، فَذَلَّ هَذَا التَّفْسِيرُ، وَذَلَّ قَوْلُ  
عَنْتَرَةَ، أَنَّ حِسْمِي مَوْضِعٌ آخَرُ فِي غَيْرِ دِيَارِ جُذَامٍ<sup>(٦)</sup>. وَقَالَ الْفُتَيْي: وَمِنْ رَوَايَةِ  
أُسَيْدٍ<sup>(٧)</sup> بَنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَثْعَمِيِّ عَنْ سَهْلِ بْنِ مُعَاذٍ الْجُهَنِيِّ، عَنْ أَسَامَةَ،

(١) كَذَا فِي ج، ق وَالْمَقْدُ الثَّمِينُ وَخَتَارُ الشَّعْرِ الْجَاهِلِيُّ بِشَرْحِ مِصْطَفَى السَّقَا، طَبْعَةُ  
الْحَلَبِ سَنَةِ ١٩٢٩ صَفْحَةُ ٣٠٦، وَفِي ز: يُحْتَدِيكُمْ. وَفِي س: يُحْتَدِيكُمْ.

(٢) فِي الْمَقْدُ الثَّمِينِ، وَفِي خَتَارِ الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ: بَنِي الْمُشْرَاءِ مَكَانَ: وَأَنْتُمْ بِحِسْمِي.

(٣) فِي ج: أَنَّهُ.

(٤) فِي ج: شَنَارٌ، بِالنُّونِ، تَحْرِيفٌ.

(٥) فِي ج: فِي، بِدُونِ وَاو. (٦) مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ الرَّسْمِ: سَاقَطَ مِنْ س.

(٧) فِي ج: أَسَدٌ.

أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : ( بَشَّرَ رَكِيبَ السَّمَاءِ بِقَطْعٍ مِنْ جَهَنَّمَ مِثْلَ قُورٍ حِسْمَى ) .

قال : وحِسْمَى : بَلَدٌ جُدَام .

( الحسن ) بفتح أوله وثانيه : هو الذي يُنْسَبُ إليه نَقَا الحَسَن ، الذي قَتَلَ عليه بِسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ بِتَمَشَار ، وقد تقدّم ذكره في رسم تِمَشَار ، وهو مذكور في نَقَا الحسن ، من حرف النون ؛ وهناك ذِكْرُ مَقْتَلُ بِسْطَام .  
وقال المفجّع : والحُسَيْن ، مصغر : ماء بالبادية ، وأنشد ثعلب :

تَرَكْنَا بالنواصف من حُسَيْنِ نِسَاءَ الْحَيِّ تَلْتَقِطُ الْجَمَانَا  
قال : وقيل بل الحسن والحسين : رَمْلَتَانِ ، فإذا جُمِعَتَا قيل : الحسنان ؛ قال  
شَمْعَلَةُ بْنُ الْأَخْضَرِ الضُّبِّيُّ :

ويومَ شَقَاتِي الحَسَنَيْنِ لَأَقْتِ بنو شَيْبَانَ آجَالَا قِصَارَا  
يَنْفِي قَتَلَ بِسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ .

( حَسْنَى ) بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالنون ، مقصورة : جبل قد تقدّم ذكره في رسم الأجاول ، وفي رسم الجار ، وسيأتي في رسم غَيْقَةَ إن شاء الله .  
(<sup>(١)</sup> الحسنى ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء : موضع قد تقدّم ذكره في رسم جَنْفَى<sup>(٢)</sup> ؛ قال طُفَيْل :

لقد أُرْدَى الفوارسَ يومَ حِسْنَى غُلَامٌ غَيْرُ مَنَاعِ الْمَنَاعِ

(١) في ج : حِسْنَى ، بدون أل .

(٢) في ج : جنفاء .

## الحاء والشين

﴿ الحشا ﴾ بفتح أوله وثانيه مقصور : جَبَل شامخ مرتفع ، وهو جبل الأبواء ،  
وهي منه على نصف ميل ، وهو عن يمين آرة ، يمين الطريق للقصيد ، وأنشد  
أبو علي لأبي جندب الهذلي :

بَفَيْتُهُمْ مَا بَيْنَ حَدَاءِ وَالْحَشَا<sup>(١)</sup> وَأُورِدْتُهُمْ مَاءَ الْأَثِيلِ قَاصِمًا  
إِلَى مَلَحٍ<sup>(٢)</sup> الْفَيْقَا فَنَنَّهُ عَازِبٌ أَجْمَعُ مِنْهُمْ جَامِلًا وَأَغَانِيًا  
وَبَكَتَفِ الْحَشَا وَادٍ يُقَالُ لَهُ الْبُقْ ، وَبَكَتَفِهِ الْأَيْسَرُ وَادٍ يُقَالُ لَهُ شَسٌّ ، وهو  
بَلَدٌ مَهْمِيَّةٌ ، لَا تَكُونُ بِهِ إِلَّا بِلٌ<sup>(٣)</sup> يَأْخُذُهَا الْهَيْامُ ، عَنْ تَقْوَعٍ بِهِ سَاكِنَةٌ  
لَا تَجْرِي . وَالْهَيْامُ : حُمَى الْإِبِلِ . وَالْحَشَا مُخْرَاقَةٌ وَضَمْرَةٌ ، أَنْشَدَ  
السَّكُونِي :

كَأَنَّكَ مَرْدُوعٌ بِشَنٍّ مُطَرَّدٌ يَقَارِبُهُ مِنْ عُقْرَةِ الْبُقْ هَيْمَهَا<sup>(٤)</sup>  
وَقَالَ الشَّنْفَرِيُّ :

غَزَوْتُ مِنَ الْوَادِي الَّذِي بَيْنَ مِشْعَلٍ<sup>(٥)</sup> وَبَيْنَ الْحَشَا هَيْهَاتَ أَبْعَدْتُ غَزَوَاتِي  
وَقَالَ أَبُو الْمَزَاحِمِ :

- (١) في س : من ، مكان ما . وفي ديوان الهذليين المخطوط : الحسا .  
(٢) كذا في س ، في . وفي ز ملج بالميم . وفي ج فلج . وما تحريف .  
(٣) كذا في س ، ز ، ق ، ومعجم البلدان وفي ج : إلا يأخذها ، بزيادة (إلا) .  
(٤) في س ، ج ، ومعجم البلدان في (شس) : يقارفه ، وهو بمعناه . والبقي : وادٍ بالأبواء  
كذا قال . ياقوت . ورواه أيضا في رسم شس : النقع . والبيت لكثير .  
(٥) في ج : مشعل ، تحريف . ومشعل : بفتح الميم عند المؤلف . وبكسرهما في  
التاج وعند ياقوت . ورواية البيت عنده :

خرجنا من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا ، هيهات أنسأت سربتي

إِنْ بِأَجْزَاعِ الْبُرَيْرَاءِ فَالْحَشَا فَوَكَزَ إِلَى النَّقَمَيْنِ مِنْ وَبَعَانِ<sup>(١)</sup>  
وهي مواضع مقدانية ، مذكورة محددة في رسومها .

﴿ الْحَشَاةُ ﴾ بزيادة هاء التانيث : موضع آخر مذكور في رسم أَوْعَال ، من  
حرف الممزة ، فانظره هناك .

﴿ حُشَّاش ﴾ بضم أوله ، على بناء فُعَال : موضع قد تقدّم ذكره في  
رسم جُاس .

﴿ الْحُشْرَج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة والجيم : طريق  
مذكورة في رسم الفرع ، فانظرها هناك .

﴿ الْحَشَاك ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : نهر معروف بالجزيرة ، إلى جانب  
الثرثار المتقدم ذكره ، فانظره هناك ؛ قال القطامي :

نُبِّدْتُ قَيْدًا عَلَى الْحَشَاكِ قَدْ نَزَلُوا مِنَّا بِحَيٍّ عَلَى الْأُضْيَافِ حُشَادٍ

الحاشد : المُسَكَّرُ لِضَيْفِهِ . وقال الأخطلُ ، وذكر عُثَيْرُ بْنُ الْحُبَابِ :  
أَمَسْتُ إِلَى جَانِبِ الْحَشَاكِ<sup>(٢)</sup> جِيْفَتُهُ وَرَأْسُهُ دُونَهُ الْيَحْمُومُ وَالصُّوَرُ  
الْيَحْمُومُ : جبل ؛ والصُّوَرُ : أرض .

﴿ حُشْ كَوْكَب ﴾ بضم الحاء وتشديد الشين : موضع بالمدينة ، وهو الذي

(١) ذكر المؤلف البيت في رسم قدس هكذا :

فإن بخلص والبريراء فالحشا  
وذكره صاحب التاج وياقوت في رسم وبعان هكذا :

فإن بخلص فالبريراء فالحشا  
وفي س : « فوكز إلى النقمين من وبعان » . و و ز ، ق : فوكر .

(٢) في ز ، ق ، س : الثرثار ، ولا شاهد فيه حينئذ .



دُفِنَ فِيهِ عُمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَاَنْظَرَهُ <sup>(١)</sup> فِي رَسْمِ كَوْكَب . وَالْحَشَّ : الْبُسْتَانُ ، وَكَوْكَبُ الَّذِي أُضِيفَ إِلَيْهِ : رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَقِيلَ مِنَ الْيَمِينِ <sup>(٢)</sup> . وَلَمَّا ظَهَرَ مَعَاوِيَةَ هَلَدَمَ حَائِطَهُ ، وَأَفْضَى بِهِ إِلَى الْبَقِيعِ . وَكَانَ عُمَانُ يَمُرُّ بِحُشٍّ كَوْكَبُ وَيَقُولُ : يُذَفَّنُ هُنَا <sup>(٣)</sup> رَجُلٌ صَالِحٌ . وَقَالَ ابْنُ أَبِي خَيْثَمَةَ : كَانَ عُمَانُ قَدْ اشْتَرَى حُشًّا كَوْكَبُ ، وَوَسَّعَ بِهِ الْبَقِيعَ ، فَكَانَ أَوَّلَ مَنْ دُفِنَ فِيهِ ، وَغَيَّبَ <sup>(٤)</sup> قَبْرَهُ .

﴿ الْحَشِيفُ ﴾ بِغَمٍّ أَوَّلُهُ ، وَبِالْفَاءِ فِي آخِرِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ الْحَوْثِ ، فَاَنْظَرَهُ هُنَاكَ .

## الحاء والصاد

﴿ الْحِصَابُ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ : لَمَّةٌ فِي الْمَحْصَبِ ؛ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ : وَعَرَفْتُ أَنْ سَتَكُونُ دَارًا غَرَبِيَّةً مِنْهَا إِذَا جَاوَزْتُ أَهْلَ حِصَابٍ ﴿ ذُو الْحِصْحَاصِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُمَا مِثْلُهُمَا ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ ، قَالَ شَاعِرٌ حِجَازِي :  
أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَمَيَّرَ بَعْدَنَا ظِلْبَاهُ بَذَى الْحَصْحَاصِ نُجْلُ عِيُونِهَا  
وَلِي كَيْدٌ مَقْرُوحَةٌ قَدْ بَدَأَ بِهَا صُدُوعُ الْهَوَى لَوْ كَانَ قَتْنٌ يَقِينُهَا  
هَكَذَا رَوَاهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ فِي كِتَابِ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ، وَرَوَاهُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى :  
﴿ ظِلْبَاهُ بَذَى الْحَصْحَاصِ ﴾ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ الْأَوَّلِيِّ وَطَرَحِ الْحَاءِ الثَّانِيَةِ .

(١) ج ، ق : وَاَنْظَرَهُ . (٢) ق ، ج : الْيَهُودِ .

(٣) ق ، ج : هَاهُنَا .

(٤) أَيْ خَفَى . وَفِي ق : غَمَّى بِالْمِمْ ، وَلَعَلَّهَا مُشَدَّدَةٌ ، وَهُوَ بِمِثْلِهِ .

(الحَصْر) بفتح أوله وثانيه ، وبالراء المهملة<sup>(١)</sup> أيضا : موضع مذكور في رسم الوقى .

(حِصْنٌ مُنْصُور) : كورة من كور ديار حَصْرَ معروفة ، وهى من الجزيرة .

(<sup>(٢)</sup>مَقْبَرَةُ ابْنِ حِصْنٍ) بالبصرة ، والمائة تقول مقبرة بنى حِصْن ، وهو خطأ<sup>(٣)</sup> ؛ إنما كان عبدالله بن حِصْن على شرطة زياد وابنه ، فكان يجلس هناك ، فنُسِبَتْ إليه .

(حِصْنَان) تشية حِصْن : موضع معروف ، محدّد فى رسم التعلبية ، والنسب إليه حِصْنِيٌّ ، كَرِهُوا تَرَادُفَ التَّوْنَيْنِ ؛ وقال عبد الله بن سَبْرَةَ الحَرَّثِيُّ :

أَوْ جَرَّ مَقِيَّانٍ بَاتَا يَرْطُنَانِ لَهُ أَذْنَى دِيَارِهَا الْحِصْنَانِ أَوْ بَلَدٌ

قال ابن الأعرابى : بلد : هذه المعروفة .

(حَصِيد) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالياء والذال المهملة : موضع مذكور فى رسم الأُمَرَار ، وفى رسم تَبَلِ المتقدم ذكرها . قال أبو زُبَيْد :

بِمَا قَدْ<sup>(٤)</sup> أَرَى مِنْهُمْ حَصِيداً مُكَمَّلًا بِحِمَى حِلَالٍ ذَى دُرُوءٍ<sup>(٥)</sup> وَسَامِرٍ  
وقد رأيتُ من يَرْوِيهِ « حَصِيداً » فى هذا الْبَيْتِ بِالْخَاءِ وَالضَّادِ الْمَعْجَمَتَيْنِ ، وَلَعَلَّهُ  
مَوْضِعٌ آخَرُ فى بِلَادِ طَيْيٍّ .

(١) المهملة ساقطة من ج ، س .

(٢) كذا فى ز ، ج . وفى ق قبل كلمة مقبر : والحساب . وفى س : ذكر مقبرة

ابن حصن فى آخر رسم الحساب ، ولم يجعل لها ترجمة بخط كبير كمادته .

(٣) وهو خطأ : العبارة ساقطة من ج .

(٤) قد : ساقطة من ج

(٥) كذا فى الأصول . والدروء : الخروج فجأة ؛ والمراد الشجاعة . وفى ج وحدهما : رواء

﴿ حَصِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراه مهملة : أرض من ديار بني سعد ، أو غيرهم من بني تميم ، باليمامة ، قال تَوْبَةُ بن الحُمَيْر : عَفَتْ نُوْبَةٌ من أهلها فَسُتُورُهَا فذاتُ الصَّفِيحِ الْمُنْتَضَى فَحَصِيرُهَا وقد تقدّم ذكره في رسم الأدمى ، وفي رسم النقيع <sup>(١)</sup> ، وسيأتى ذكره في رسم المسهر ، وذُكِرَ هناك أنه واد .

## الحاء والضاد

﴿ الْحَضْرُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، حصن . قال الهمداني : هو بجمال تَسْكُرِيَت ، بين دِجَلَةَ والفُرَات ، كان صاحبه مَلِيكاً من العجم ، يقال له السَّاطِرُونَ ، قال الْمُسَيَّب بن عَلَس :  
وإِلَيْكَ أَعْمَلْتُ الْمُطِيبَةَ مِنْ سُفْلَى الْعِرَاقِ وَأَنْتَ بِالْحَضْرِ  
ويُرْوَى : « وَأَنْتَ بِالْقَهَرِ » ، وهو أَصَحُّ ، لأنَّ الْقَهَرَ بِالْيَمَنِ ، وهو يمدح بهذا الشعر قيس بن مَمْدَى كَرِب ، وإنما يصحُّ الْحَضْرُ في قوله قبل هذا :  
وَجَنَّاهُ مِنْ أَفْقٍ فَأَوْرَدَهُ سَهْلَ الْعِرَاقِ وَكَانَ بِالْحَضْرِ  
وقال ذو الرُّمَّة :  
أَتَعْرِفُ رَنْمًا بَيْنَ وَهْبَيْنِ وَالْحَضْرِ لِمَيِّ كَأَنْتَبَارِ الدُّفُوقَةِ الْخَضْرِ  
ويُرْوَى :

• أَتَعْرِفُ أَطْلَالَاً بَوَهْبَيْنِ فَالْحَضْرُ •

وقال أبو دُوَاد <sup>(٢)</sup> يذكر صاحبَ الْحَضْر :

(١) في ج ، هـ ، ز : البقيع ، وهو خطأ من المؤلف . وسيأتى ذكره في النقيع ، بالنون .

(٢) في ج ، ق : حلود ، تحريف .

وَأَرَى الْمَوْتَ قَدْ تَدَلَّى مِنَ الْحَضَرِ عَلَى رَبِّ أَهْلِهِ السَّاطِرُونَ  
وقال أبو غسان : رَاذَانُ وَالْحَضَرُ : موضعان بالجزيرة أو قريب منها ؛  
وَأَنشَدَ لِلأَخْطَلِ :

أَلَمْ تَمْلِكُوا أَنْ الْأَرَامَ فَتَقُوا      بَجَاهِمٍ قَدِيسٍ بَيْنَ رَاذَانَ وَالْحَضَرِ  
وقال أيضا :

عَفَا دَيْرُ لِيٍّ مِنْ أُمَيْمَةَ فَالْحَضَرُ      فَأَقْفَرُ إِلَّا أَنْ يُنِيخَ بِهِ سَفَرُ  
وقال البرقيُّ المَذَلِّي ، وكان هَاجِرًا أَهْلُهُ إِلَى مِصْرَ :  
أَلَمْ تَنْلُ عَنْ لَيْلَى وَقَدْ نَفَدَ الْعُمُرُ      وَقَدْ أَقْفَرَتْ مِنْهَا الْمَوَازِجُ فَالْحَضَرُ  
وقد هَاجَنِي مِنْهَا بَوَغْسَاءُ قَرْمَدٍ      وَأَجْزَاعِ ذِي اللَّهْمَاءِ مَنْزِلَةُ قَفَرُ  
هكذا رواه أبو عليّ القالي عن ابن دُرَيْدٍ « المَوَازِجُ » بفتح الميم . ورواه  
السُّكْرِيُّ : « المَوَازِجُ » ، بضمها . قال أبو الفتح : المَوَازِجُ : فَوَاعِلُ ، مِنْ مَزَجْتُ ،  
مِثْلُ عَوَارِضٍ وَدَوَاسِرَ . قال : ويجوز أن يكون من الْأَزْجِ ، فهو مُفَاعِلٌ ،  
خَفَقَتْ هَمَزَتُهُ ، فَجُعِلَتْ وَاوًا ؛ قال العجاج :

عَنْسٌ تَخَالُ خَنَاءَهَا الْمَفَرَّجَا      تَشْيِيدُ بُنْيَانٍ يُعَالِي أَرْجَا  
وَرَوَى السُّكْرِيُّ « بَوَغْسَاءُ فَرَوْعٍ » وقال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

وَأَخُو الْحَضَرِ إِذْ بَنَاهُ      وَإِذْ دَجَلَةٌ تُجْبَى إِلَيْهِ وَالْخَابُورُ  
وقال السكلي : أَخُو الْحَضَرِ : الضَّيْزَنُ النَّخَعِيُّ ، ملك الجزيرة ، وقد نال مُلْكَهُ  
الشام ، فَالْحَضَرُ لَا شَكَّ مِنَ الْجَزِيرَةِ . وتصحيحُ ذلك أيضا قولُ الأول :  
أَقْفَرَ الْحَضَرُ مِنْ نَضِيرَةِ فَالْمِرْ      بَاعُ مِنْهَا فَجَانِبُ الثَّرثارِ  
وَالنَضِيرَةِ : بِنْتُ الضَّيْزَنِ ، ولها خبرٌ يطول ذكره . وَالْحَضَرُ : على نهر الثَّرثار ،

ومن الثرثار دَلَّتِ النضيرةُ سابورَ على مَدْخَلِ الحَضَرِ .

﴿ حَضَرَ مَوْتَ ﴾ : بِالْيَمَنِ معلومة قال الشُّكْرَى : لَنَّهُ هَذَا يَلِ حَضَرَ مَوْتَ ، بضم الميم ، وأنشد لأبي صَخْر :

حَدَّثَ مُزَنَةً مِنْ حَضَرَ مَوْتَ سَرِيَّةً ضَجُوجٌ لَهُ مِنْهَا مُدِيرٌ وَحَالِبٌ  
قال أبو الفتح : لَمَّا رَأَى مَنْ لُفَّتَهُ ضَمَّ الْمِيمُ أَنَّهُ اسْمُ عِلْمٍ ، وَأَنَّ الْاسْمَيْنِ قَدْ رُكِبَا  
مَعًا ، تَمَّ <sup>(١)</sup> الشِّبْهَ بضم الميم ، لِيَكُونَ عَلَى وَزْنِ عَضَرَ فُوط . قال : فَإِذَا اعْتَقَدْتَ  
هَذَا ، ذَهَبْتَ فِي تَرْكِ صَرَفِهِ إِلَى التَّعْرِيفِ وَتَأْنِيثِ الْبَلَدَةِ .

﴿ حَضَنَ ﴾ : بفتح أوله وثانيه : وبالنون . جبل في ديار <sup>(٢)</sup> بنى عامر ، يقال  
في المثل : « أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنًا » . فَمَنْ أَقْبَلَ مِنْهُ فَقَدْ أَنْجَدَ ، وَمَنْ خَلَّفَهُ فَقَدْ  
أَتَمَّهُ ؛ قال اللطَّاس :

إِنَّ الْعِلَافَ وَمَنْ بِاللُّوْذِ مِنْ حَضَنٍ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ دِينٌ خَالِيسُ  
خَالِيسٍ : جَمَعَ لَا وَاحِدَ لَهُ . وَالَّذِينَ : الطَّاعَةُ . يَرِيدُ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ عَلَى غَيْرِ الْإِسْتِقَامَةِ  
وَالْقَصْدِ . وَقَالَ آخَرُ :

حَمَلْتُ سُلَيْمِي بِذَاتِ الْجِزْعِ مِنْ دَدَنِ وَحَلَّ أَهْلَكَ بَطْنَ الْجَنُودِ مِنْ حَضَنِ

﴿ حَضُورَ ﴾ : بفتح أوله ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعُول : مَوْضِعُ بِالْيَمَنِ ،  
ذَكَرَ الْكَلْبِيُّ أَنَّ إِشْعَقِيْبَ بْنَ ذِي مَهْدَمِ النَّبِيِّ ، وَلَيْسَ بِشُعَيْبِ مَوْسَى ، بَقِيَ  
اللَّهُ إِلَى أَهْلِ حَضُورٍ فَقَتَلُوهُ ، فَسَلَّطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ بُحْتَنَ نَصْرٍ ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ <sup>(٣)</sup>  
فِي التَّنْزِيلِ ( فَلَمَّا أَحْتَوَا بَأْسَنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ ) إِلَى قَوْلِهِ : ( حَصِيدَا

(٢) في ز : بلاد .

(١) في ج : تم .

(٣) في ج : ذكر ، بدون الضمير .

خامدين) . وفي الحديث : ( كَفَّنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ثَوْبَيْنِ حَضُورَيْنِ ) . وَيُرْوَى : ( فِي ثَوْبَيْنِ سَحُولَيْنِ ) . قَالَ الْهَمْدَانِي : سُمِّيَ هَذَا الْبَلَدُ بِحَضُورِ بْنِ عَدَى بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سَدَدِ بْنِ زُرْعَةَ ، وَهُوَ سَبَا الْأَصْفَرُ قَالَ : وَمَسْجِدُ شُعَيْبٍ فِي رَأْسِ جَبَلِ حَضُورٍ ، وَفِيهِ مَعِينُ مَاءٍ ، وَهُوَ جَبَلٌ كَثِيرُ الْبَرَكَاتِ ، لَا يَزَالُ مَتَعَصِبًا بِالْغَمَامِ ، وَيُسَمَّى الْأَخْضَرَ لِخَضِيهِ ، وَلَيْسَ فِيهِ وَلَا بِقُرْبِهِ <sup>(١)</sup> هَابَةٌ مِنَ الْهُوَامِ . قَالَ : وَالْجِبَالُ الْقُدْسَةُ مِنَ الْيَمَنِ حَضُورٌ ، وَضَيْنٌ ، وَرَأْسُ هَنْوَمٍ ، وَرَأْسُ يَمَكَّرَ ، وَرَأْسُ صَبْرٍ . قَالَ : وَفِي رُءُوسِ هَذِهِ الْجِبَالِ مَسَانِدُ .

### الحاء والفاء

﴿ حَفَائِلُ ﴾ عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ <sup>(٢)</sup> ، إِلَّا أَنَّهُ مَضْمُونُ الْأَوَّلِ ، لَا تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ : أَرْضٌ فِي دِيَارِ هُذَيْلٍ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

تَأْبَطَ نَعْلَيْهِ وَشَقَّ بَرِيرَةَ      وَقَالَ أَلَيْسَ الْقَوْمُ دُونَ حَفَائِلِ

يَعْنِي أَنَّ غَزْوَهُمْ قَرِيبٌ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : وَيُقَالُ : حَفَائِلُ ، بِفَتْحِ الْحَاءِ ؛ مَنْ خَذَمَهَا هَمَزَ الْيَاءِ الْبَيْتَةَ ، لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعَائِلٌ إِلَّا مَهْمُوزًا ؛ وَمَنْ فَتَحَهَا احْتَمَلَ الْهَمَزَ وَالْيَاءَ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي الرَّسْمِ قَبْلَهُ .

﴿ الْحَفَائِلُ ﴾ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ فِي شَقِّ هُذَيْلٍ ، قَالَ عَبْدُ مَنْفَرٍ بْنُ رَبِيعٍ : أَلَا لَيْتَ جَيْشِ الْعَبِيدِ لَا قَوَا كَتِيبَةً      ثَلَاثِينَ مَنَا صِرْعَ ذَاتِ الْحَفَائِلِ  
صِرْعَ : أَى نَاحِيَةٍ ، وَالصَّرْعَانِ : النَّاحِيَتَانِ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : الْحَفَائِلُ :

(١) كُنَا فِي ز ، فِي . وَفِي س : تَقْرِبُهُ . وَفِي ج : فِي قُرْبِهِ .

(٢) الَّذِي قَبْلَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمُؤَلَّفِ : « الْحَفَائِلُ »

واد ، فإن كان جَمَعَ حَفِيلَةً ، فهو مهموز ؛ وإن كان جَمَعَ حَفِيلٍ مثل عَثِيرٍ ، فهو غير مهموز .

﴿ حَفَافٌ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ حِفَافِ الشَّعْرِ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم حَفَافٍ ؛ قال حَفَافُ بْنُ نَدْبَةَ السُّلَمِيُّ ، يرثي صَخْرَ بْنَ عَمْرٍو وغيره من قومه :

وَمَنِيَتْ بِالْحَفَافِ أَذْلَ عَرَشِي      كَصَخْرٍ أَوْ كَعَمْرٍو أَوْ كَبَشْرِ  
وَأَخَّرَ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ هِدَامٍ      فَقَدْ أَوْدَى لَعَمْرُؤُا أَيْكَ صَبْرِي  
فَلَمْ أَرَ مِثْلَهُمْ حَيًّا لَقَاحًا      أَقَامُوا بَيْنَ قَاصِيَةٍ وَحَجَرٍ

﴿ الْحَفَرُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالراء المهملة : موضع بالبصرة . وهو حَفَرُ أَبِي مُوسَى ، بين قَلْجٍ وَفُلَيْجٍ ، وهو على خمس مراحل من البصرة .  
حَفَرُ بَنِي الْأَذْرَمِ ، على مثل لفظه : ملاء محدّد في رسم ضَرْبَةٍ .  
وفي شعر ذِي الرُّمَّةِ : الْحَفَرُ : موضعان ، حَفَرُ بَنِي سَعْدٍ ، وَحَفَرُ الرُّبَابِ ، بينهما مسيرة ليلة ، قال ذُو الرُّمَّةِ :

عَرَّاهُ آتِنَةً تَبْدُو بِمَقْلَةٍ      إِلَى سُوَيْفَةٍ حَتَّى تَحْضُرَ الْحَفَرَا  
وقال عُمَارَةُ : الْحَفَرُ وَالْمَرْثُوتُ : منازل التَّيْمِ من بَنِي تَمِيمٍ .  
وَالْحَفَرُ أَيْضًا : خَنْدَقُ حَفَرَةَ كِنَازِي ، بَيْنَ دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ ،  
قال الْأَخْطَلُ :

حَتَّى إِذَا قُلْتُ وَرَّ كُنَّ الْقَصِيمَ      شَارَفَنَ أَوْ قُلْنَ هَذَا الْخَنْدَقُ الْحَفَرُ  
﴿ حَفْلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار طَيْئٍ ، قال حَاتِمٌ :  
أَيُّهَا الْمُوَعِدِيُّ أَنْ لَبُونِي      بَيْنَ حَفْلٍ وَبَيْنَ هَضْبِ الرُّبَابِ

وقال نصيب :

ما جَاوَزَتْ نَاقَتِي حَفْلًا وَلَا سَلَكَتْ عَلَى لَجَّازٍ وَلَا جَاوَزَتْ بِي الْهَدَا  
 ﴿ حَفْن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : قرية من بعض كُورِ  
 مِصر ، منها كانت مارية سُريّة النبي صلى الله عليه وسلم ، أم ابنه إبراهيم .  
 ﴿ الحَفِيَاء ﴾ بفتح أوله ، وبالياء أخت الواو ممدود ، على مثال عَلِيَاء ، وهو  
 موضع قرب المدينة ، وقد تقدّم تحديده في رسم النقيع <sup>(١)</sup> .

روى مالك عن نافع ، عن ابن عمر ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 سَاقَ بَيْنَ الْخَيْلِ الَّتِي أَضْمِرَتْ مِنَ الْحَفِيَاءِ ، وَكَانَ أَمْدُهَا ثَنِيَّةَ الْوَدَاعِ ، وَسَابِقُ  
 بَيْنِ الْخَيْلِ الَّتِي لَمْ تُضْمَرْ مِنَ الثَّنِيَّةِ إِلَى مَسْجِدِ بَنِي زُرَيْقٍ ؛ وَأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرِو  
 كَانَ مِمَّنْ سَابِقَ بِهَا .

وبين الحَفِيَاءِ وَثَنِيَّةِ الْوَدَاعِ سِتَّةَ أَمْيَالٍ .

﴿ حَفِير ﴾ على لفظ الذي قبله <sup>(٢)</sup> ، إلا أنه معروفة لا تدخله الألف واللام :  
 موضع معروف بالحيرة ، قال الشاعر :

لَعَنَ النَّارُ أَوْقَدَتْ بِحَفِيرٍ لَمْ تُصَيَّ غَيْرُ مُضْطَلٍّ مَقْرُورٍ  
 وقال الأخطل :

عَفَا مَن عَمِدْتُ بِهِ حَفِيرُ فَأَجْبَالُ السَّيَالِي فَالْوِيرُ

السَّيَالِي ، جمع سَيْلٍ : موضع قد حددته في بابه <sup>(٣)</sup> ، وكذلك العَوِير . وقال  
 عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

(١) في الأصول : البقيع ، وهو خطأ من المؤلف . إنما هو النقيع ، بالنون ، وسيأتي .

(٢) الذي قبله في ترتيب المؤلف : « الحفير » ، بفتح الحاء .

(٣) في ج ، س : موضعه : مكان « بابه » .



قد أَرَانَا وَأَهْلُنَا بِحَفِيرٍ نَحْتَبُ الدَّهْرَ وَالسَّنِينَ شُهُورًا  
وَانْظُرْهُ فِي رَسْمِ الْمَرْوَرَةِ .  
(الحَفِيرُ) بفتح أوله ، على وزن فَعِيل : هو حَفِيرُ زِيَاد ، في أَقْصَى حدود  
البصرة ، قال الفرَزْدَق :

وَمَاذَا عَسَى الْحَجَّاجُ يَبْلُغُ جَهْدُهُ إِذَا نَحْنُ جَاوَزْنَا حَفِيرَ زِيَادٍ  
وَرَبَّمَا سَمَوْهُ نَقَبَ زِيَادٍ ، قَالَ جُبَيْنُ الْأَشْجَعِيِّ :  
تَرَأَى بِهِ نَقَبَ زِيَادٍ كَمَا ارْتَمَتْ غَارِمُ ذِي فَلَجٍ بِأَوْزَقِ صَادِرٍ  
فَنَنَاهُ مَعَ مَايِلِيهِ ، كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَق :

\* عَشِيَّةً سَالِ الْمَرْبَدَانِ كِلَاهِمَا \*

(الحَفِيرُ) بلفظ التصغير : مَا لِبْنِ الْقَنْبَرِ ، عَلَى خَمْسِ مَرَاهِلٍ مِنَ الْبَصْرَةِ ؛  
قَالَ الْفَرَزْدَق :

وَكُنْتُ أُرْخِي<sup>(١)</sup> الشُّكْرَ مِنْهُ إِذَا أَتَى ذَوِي الشَّاءِ مِنْ أَهْلِ الْحَفِيرِ وَدَاسِمِ<sup>(٢)</sup>  
دَاسِمِ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ أَيْضًا .

### الحاء والقاف

(حَقَاءُ) بِكسر أوله ممدود ، على مثال رِعَاء : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ الْقَهْرِ .  
هَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ بِكسر أوله ؛ وَوَرَدَ فِي شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ حَقَاءُ ، بِضَمِّ أوله ،  
وَتَبَيَّنَتْ بِهِ الرِّوَايَةُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ ، عَلَى مَا ذَكَرْتُهُ فِي رَسْمِ الْقَهْرِ ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ  
أَبُو عَلِيٍّ فِي الْمَدْدُودِ .

(١) فِي ج : أُرْخِي .

(٢) فِي ج : وَدَاسِمِ ، بِوَاوٍ قَبْلَ الْكَلِمَةِ .

﴿ الْحَقَاب ﴾ بكسر أوله ، وبالباءِ المعجمة بواحدة ؛ موضع قد تقدم ذكره في رسم تَيْاء ، أنشد أبو بكر :

[ قَدْ قُلْتُ لَمَّا جَدَّتِ الْعُقَابُ <sup>(١)</sup> ]

وَضَمَّهَا وَالْبَدَنَ الْحِقَابُ

جِدَى لَكُلِّ عَامِلٍ ثَوَابُ

الرَّاسُ وَالْأَكْرُعُ وَالْإِهَابُ

وقال أبو علي : الْحَقَابُ جبل .

﴿ حَقَال ﴾ بكسر أوله : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ حَقْلُ عِنْمَةٍ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه . موضع باليمن <sup>(٢)</sup> . وانظره في رسم عِنْمَةٍ .

﴿ الْحَقُول ﴾ بضم أوله ، كأنه جمعُ حَقْل : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجفول .

﴿ حَقِيل ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعِيل : أرض مُحَدَّدة في رسم قُدْس ، قال الراعي :

وَأَفْضَنَ بَعْدَ كُظُومَيْنِ بِحَرَّةٍ مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلَا

ورواه أبو حاتم « من ذِي الْأَبَاطِح » ، قال : وهو وادٍ في ديار بني عامر ، وانظره في رسم النَّمِيرَةِ .

(١) هذا البيت : زيادة عن ج وحدها .

(٢) في ج بعد قوله « باليمن » : معروف .

## الحاء واللام

﴿ الحِلَاءَة ﴾ بكسر أوله والدة ، على وزن فَعَالَة : موضع بالسَّراة ، قال صَخْرُ الْقَيْ :

كَأَنِّي أَرَاهُ بِالْحِلَاءَةِ شَاتِيَا تَقَشِّرُ أَغْلَى أَنْفِهِ أُمُّ مِرْزَمٍ <sup>(١)</sup>  
﴿ حُلْبَان ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : مدينة باليَمَن ، في سافلة حَضُور ، قال الْمُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ يَفْخَرُ بِنُصْرَتِهِمْ أَبْرَهَةَ بْنَ الصَّبَّاحِ مَلِكِ الْيَمَن ، وَكَانَتْ خِنْدَفٌ حَاشِيَتَهُ :

صَرَبُوا لِأَبْرَهَةَ الْأُمُورَ مَحَلَّهَا حُلْبَانُ فَانْطَلَقُوا مَعَ الْأَقْوَالِ  
وَمُحَرَّقِ وَالْعَارِثَانِ كَلَامَا شُرَكَائُنَا فِي الصَّهْرِ وَالْأَمْوَالِ  
وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : حُلْبَانُ مِنْ أَرْضِ الْأَخْرُوجِ <sup>(٢)</sup> ، بَيْنَ حَضُورَ وَحِيدَانَ <sup>(٣)</sup> .

﴿ حَلَّعَل ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ولام أيضاً : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ الْحَلَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ؛ وهو موضعُ حَزْنٍ وَصُخُورٍ ، مُتَّصِلٌ بِرَمَلٍ فِي بِلَادِ بَنِي ضَبَّةٍ . وهو مذكور في رسم فَلَنْج : وَقَالَ بَعْضُ بَنِي أُمِيَّةٍ <sup>(٤)</sup> .  
حَلَّتْ تَمَاضِيرُ غَرْبَةٍ فَاحْتَلَّتْ فَلَنْجَا وَأَهْلُكَ بِاللَّوَى فَالْحَلَّتِ  
وَالْحَلَّة : موضع آخر بالشام ، مذكور في رسم الشَّراة .

(١) أم مرزم : ربيع الشمال الباردة ، في لغة هذيل . ( انظر معجم البلدان ) .

(٢) في ج : الأخروج بالحاء المعجمة .

(٣) في ج : وحرار . (٤) في ج : ضبة .

﴿ حَلِيت ﴾ أوله مكسور ، وثانيه مكسور أيضا مشدد ، بعده الياء أخت الواو ، ثم التاء المعجمة<sup>(١)</sup> باثنتين من فوقها : موضع في ديار بني عامر ، وقد حددته في رسم ضريبة بأتم من هذا . وذكر السكوني هناك أنه جبل ، قال عامر بن الطفيل وراهن على فرس له يُسمى السكليب فسبق :  
أظن السكليب خاتني أو ظلمته  
ببرقة حليت وما كان خائنا  
وقال امرؤ القيس :

فتول فحليت فنفته فمنعج  
إلى عاقل فالجب ذي الأمرات  
وقد تقدم إنشاده في رسم البكرات . هكذا صحّت الروايات ، وانفقت في هذين الشعرين : « حليت » كما قيّدناه ؛ وكذلك رواه الشكري في شعر أبي ضبّ الحناني<sup>(٢)</sup> ، وذكر يوم الحليت ، قال : ويقال الحليت . وأنشد فيه لأبي ضبّ :  
وأخذت برّي فاتبعت عدوكم  
والقوم دونهم الحليت فأرئد  
قال : وأرئد لضمرة خاصة ، وقد تقدم ذكر ذلك ؛ ووقع هذا الاسم في الجمهرة حليب ، بالباء المعجمة بواحدة ، ولم أره لغير ابن كريد .  
﴿ حَلَمْلَمْ ﴾ بفتح أوله وثانيه : بلد باليمن ، نزله حاتم بن الهيثم بن خنبر ، فسُمّي به .

﴿ الحُلوى ﴾ قال الهمداني : الحُلوى : من بلاد سُفْيَان بن أَرْحَب ، من همدان<sup>(٣)</sup> ، وهناك عدا بنو الأضيّد بن سلمان<sup>(٤)</sup> على عمرو بن معدي كرب ، فأخذوا فرسه ولأمته ، فقال عمرو :

يا بني الأضيّد اردوا فرسي  
إنما يُفعلُ هذا بالذليل

(١) في معجم البلدان : الهذلي

(٢) في ج : سليمان .

(٣) في ج تاء معجمة .

(٤) في ز : بن همدان .

﴿ حُلْوَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، قال الجُرْجَانِي : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ مَثَنَاهُ حَافِظُ حَدِّ السَّمَلِ ، لِأَنَّ حُلْوَانَ أَوَّلَ الْعِرَاقِ ، وَآخِرَ حَدِّ الْجَبَلِ .  
وقال محمد بن سهل : سُمِّيَتْ بِحُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ ؛ وَالْأَوَّلُ هُوَ الصَّحِيحُ .

﴿ حَلْيَةِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالياء أخت الواو ، والهاء أجمة بليتين معروفة ، وهى مأسدة ، قال كثير<sup>(١)</sup> :

كَأَنَّهُمْ آسَادُ حَلْيَةٍ أَصْبَحَتْ خَوَادِرَ تَخِي الْخَلَّ مَن وَتَا لَهُ  
وقال الهذلي :

كَأَنَّمَا أَبْطِغْتُ أَحْشَاؤَهَا قَصَبًا مِنْ بَطْنِ حَلْيَةٍ لَا رَطْبًا وَلَا نَقْدًا  
وحَلْيَةُ : موضع آخر في بلاد بني تميم ، قد تقدّم ذكره والشاهد عليه عند ذكر البعوضة .

﴿ حَلِيف ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء : جبل مذكور في رسم ذِيَالَةَ ، وورد في شعر دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ : حَلِيفٌ ، على لفظ التصغير ، وصحّت به الرواية ، قال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

فَجَزَعُ الْحَلِيفِ إِلَى وَاسِطٍ فَذَلِكَ مَبْدِي وَذَا مُحْضَرُ  
وانظره في رسم سُؤَيْفَةَ . وقال ابن السكّيت ، ونقلته من خطه : ذِيَالَةُ : قُتَّةٌ مِنْ قُتَنِ الْحَرَّةِ ، تَنَافَى حَلِيفًا ، وَهُوَ الَّذِي أَرَادَ دُرَيْدٌ لَا شَكَّ فِيهِ .

﴿ الْحَلِيف ﴾ على لفظ الذي قبله<sup>(٢)</sup> دون هاء . موضع آخر قد حدّثه في رسم

(١) قال كثير : ساقطة من ز ، في . وكثير وحدهما : ساقطة من س .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم ذى الحليفة .

سُوَيْقَة ، وورد في شعر الشَّامِخِ ذُو الْحُلَيْفِ ، فلا أعلم أىَّ الموضعين أراد ، قال :  
وَوَدَّعَتْ عَلَسًا لَأَقَى مَنَاسِمَنَا لَدَى<sup>(١)</sup> الْحُلَيْفِ وَدَاعِ الْمُبَغِضِ الْقَالِ  
﴿ ذُو الْحُلَيْفَةِ ﴾ تصنيف حِلْفَةٍ ، وهى مائة بين بنى جُشَمَ بن<sup>(٢)</sup> بكر بن  
هُوَازِن ، وبين بنى خَفَاجَةَ الْمُقْبِلِيِّينَ ، رهط تَوْبَةِ ، بينه وبين المدينة ستة  
أميال ، وقيل سبعة ، وهو كان منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا خرج من  
المدينة لحَجِّ أَوْ عُمْرَةٍ ؛ فكان<sup>(٣)</sup> ينزل تحت شجرة فى موضع المسجد ، الذى بذى  
الحُلَيْفَةِ اليوم ، فإذا<sup>(٤)</sup> قدم راجعاً هَبَطَ بطن الوادى ، فإذا ظهر من بطن الوادى  
أناخ بالبطحاء ، التى على شفير الدار الشرقيَّة ، فعرَّسَ حتى يُصبح ، فيُصَلِّي الصُّبْحَ .  
فَدَخَلَ السَّيْلُ بِالْبَطْحَاءِ ، حتى دَفَنَ ذلك للسَّكَنِ ، الذى كان يُعرَّسُ فيه رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ، فالمسجد الأكبر الذى يُحْرِمُ الناس منه هو مسجد  
الشجرة ، والآخر يسرة مسجد المَعْرَس . روى سالم عن ابن عمر أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قيل له وهو بالمَعْرَس : إنك ببطحاء مباركة . وكان<sup>(٥)</sup> يُخْرَجُ  
من طريق الشجرة ، ويدخل من طريق المَعْرَس ؛ ومن الشجرة كان يُهْلُ بالحجِّ  
وهناك كان<sup>(٦)</sup> يُقَلِّدُ الهذلى ؛ وبالشجرة وَلَدَتْ أَسْمَاءُ مُحَمَّدَ بن أبى بكر .

وَنَبَتْ عن النبی صلى الله عليه وسلم من طريق ابن عمر وابن عباس وأنس  
وجابر وعائشة ، أنه وَقَّتْ لأهل المدينة ذا الحُلَيْفَةِ . وقد تقدَّم ذكر ذلك بأنَّهم من  
هذا فى رسم الحُلْفَةِ . ثم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل بالجُفَيْرِ<sup>(٧)</sup> ،

(١) فى ج : بنى .

(٢) فى ج : وإذا .

(٣) كان ساقطة من ج .

(٤) فى ج : بنى .

(٥) فى ج ، ز : وكان .

(٦) فى ج ، س : فكان .

(٧) فى ج ، س : الحفير .

بينه وبين ذى الخليفة ثمانية أميال ، فيه مُتَمَشَّى<sup>(١)</sup> وَبُئْرٌ عذبة ، حفرها عمر بن عبد العزيز ، ثم كان ينزل مَلَلٌ ، على اثنين وعشرين مِيلاً من المدينة ، وعلى ثمانية أميال من الجَفِير ، وهذه الطريق مذكورة مفسّرة المسافات في رسم العقيق .

﴿ حُلَيْمَةٌ ﴾ بضمّ أوّله<sup>(٢)</sup> ، على لفظ التصغير : موضع تِلْقَاءِ يَذْبُل ، قال ابن أحمَر :

تَتَبَّعُ أَوْضاحاً بِسُرَّةٍ يَذْبُلُ وَتَرَعَى هَشِيماً مِنْ حُلَيْمَةٍ بِالْيَا  
هَكَذَا ثَبَتَتْ رَوَايَتُهُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ فِي شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ ، وَكَذَلِكَ نَقَلْتُهُ مِنْ نَوَادِرِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ بِخَطِّ أَبِي مُوسَى الْحَامِضِ ، وَهُوَ قَوْلُ الرَّاجِز :

كَأَنَّ أَعْنَاقَ الْمَطِيِّ الْبُزْلِ  
بَيْنَ حُلَيْمَاتٍ وَبَيْنَ الْحَبْلِ<sup>(٣)</sup>  
مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ جُدُوعُ النَّخْلِ

جمع حُلَيْمَةٍ وما يَلِيها ، فقال حُلَيْمَات .

وقال ابن دُرَيْدٍ في الجمهرة : حُلَيْمَةٌ : موضع . هَكَذَا صَحَّ عِنْدَهُ ، بفتح الحاء وكسر اللام . قال : وَيَوْمُ حُلَيْمَةٍ : يوم مشهور من أَيَّامِ الْعَرَبِ . فظاهِرُ قوله أَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ .

﴿ حُلَيَّات ﴾ بضمّ أوّله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء ، كأنه جمع حُلَيْمَةٍ مصغرة وهو موضع مذکور في رسم الْمُغَمَّس ، فانظره هناك .

(١) في ج : متمش ، بصيغة اسم الفاعل .

(٢) في ج بعد أوّله : وفتح ثانية .

(٣) في اللسان ومعجم البلدان : الجبل .

### الحاء والميم

﴿ حَمَاة ﴾ بفتح أوله ، على وزن حَصَاة : موضع في ديار كَلْب ، قال  
امرؤ القيس :

\* عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حَمَاةَ وَشَيْرَا \*

وانظره في رسم شيزر .

﴿ الْحِمَارَةُ ﴾ على لفظ الأتني من الحمير : اسم حُرَّة ، قال الشاعر :  
سَدْرُكَ مَا تَحْوِي الْحِمَارَةَ وَابْنُهَا قَلَانِصُ رَسَلَاتٍ وَشَعْتُ بِلَابِلٍ<sup>(١)</sup>  
البُئْبُلُ : الرجل الخفيف فيما تناوله<sup>(٢)</sup> من عملٍ أو غيره .

﴿ حَمَاس ﴾ بفتح أوله ؛ وبالسین المهملة : موضع تِلْقَاءِ عَرَعَرٍ ، وهو مذكور  
في رسم المنصليّة .

وقال أبو زُبَيْد :

إِذَا مَا رَأَوْا دُونِي الْوَلِيدَ كَانُوا يَرَوْنَ بَوَادِي ذِي حَمَاسٍ مُزَعَّرَا  
ثم قال :

تَفَادَرَهُ الشُّفَارُ فَاجْتَنَبُوا لَهُ مَنَازِلَهُ مِنْ ذِي حَمَاسٍ وَعَرَعَرَا  
فَذَلَّ قَوْلُهُ أَنَّ ذَا حَمَاسٍ مَأْسَدَةٌ .

﴿ حَمَاسَاء ﴾ ممدود : موضع آخر ، لم يَبْلُغْنِي تحديده ، ذكره أبو بكر .

﴿ ذُو حَمَاط ﴾ بفتح أوله ، وبالطاء المهملة أيضا ، على وزن فَعَال : ماء يصدر  
الليث ، فانظره في رسم الليث .

(١) في ج : وشعب . تحريف . وقوله « تحوى » كذا في الأصول . وفي اللسان :

تحوى . و « ابنها » : جبل يحاورها . والبيت لسكثير بن مزرد .

(٢) في ج يتناوله .



قال الهمداني : الحَمَاطَة ، بالهاء : من ديار بكر وتغلب <sup>(١)</sup> ، وهى مذكورة فى رسم سرزد .

﴿ حَمَاطَان ﴾ بفتح أوله وبالطاء المهملة ، بعدها ألف ونون : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .

﴿ حَمَام ﴾ على لفظ جمع حمامة : بلد لبني طريف بن عمرو بن قُعينين <sup>(٢)</sup> أسد ، قال سالم ابن دارة ، وهى أمه ، وأبوه مُسَافِع ، يَهْجُو بنى الطَّمَاح ابن طريف :

إمئى وإن خُوفْتُ بالسَّجْنِ ذَاكَرُ      لهْجُو بنى الطَّمَاحِ أَهْلَ حَمَامِ  
إذا مات منهم مَيِّتٌ دَهَنُوا أَسْتَهُ      بَزَيْتٍ وَخَفُوا حَوْلَهُ بِقَرَامِ  
هكذا قال : دارة اسم <sup>(٣)</sup> أمه ، والصحيح أنه لقب أبيه مُسَافِع .

﴿ حَمَامَة ﴾ على لفظ الطائر : ملا لبني سعد بن بكر بن هوازن ، بأبزي العزاف ، قال كثير :

وقد جَمَلْتُ أَشْجَانُ بَرَكُ يَمِينِهَا      وذات الشمال من مُرَيْخَةَ أَشَامَا  
مَوْلِيَّةٌ أَبْسَارَهَا قَطَرُ الْحَمَى      تَوَاعَدُنْ شِرْبًا مِنْ حَمَامَةٍ مَمْلَمَا  
وقال الطرمذى :

ورَوَّحَهَا فى اللُّوزِ مَوْرِ حَمَامَةٍ      على كلِّ إِحْرِيَاءِهَا وَهَوَرائِزِ <sup>(٤)</sup>  
قال يعقوب : حَمَامَة : ملا يختصم فيه بنو ثعلبة بن عمرو بن ذبيان وبنو سُلَيْم .  
وانظرها فى رسم الرويات ؛ وقال <sup>(٥)</sup> جرير :

(١) وتغلب : ساقطة من ج (٢) فى س ، ز ، ق : بن . تحريف .

(٣) اسم : ساقطة من ج . وانظر الخزانة ج ١ ص ٢٩١ .

(٤) فى ج : زائر . وفى اللسان : أبر . ويروى البيت لأشماخ (انظر ديوان الطرمذى

طبعة ليدن ص ١٤٧) . (٥) فى ج : قال .

أَمَّا الْفَوَادُ فَلَا يَرَالُ مُوَكَّلًا بِهِوَ الْحَمَامَةِ<sup>(١)</sup> أَوْ بَرِيًّا الْقَاوِرِ  
الْقَاوِرُ : رملة معروفة . وقال ابن دُرَيْدٍ : حَمَامَةٌ : رَوْضَةٌ معروفة ، أو أَوْكَمَةٌ .  
(حَمَتٌ) بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باثنتين : عَقَبَةٌ مذكورة  
في رسم قُدُس ، فانظرها هناك .

(حَمْدَةٌ) بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع بالبُؤن ، من  
ديار همدان .

(حَمْرَاءُ الْأَسَدِ) تأنيث أُنْحَر ، مضافة إلى الْأَسَدِ ، وهى على ثمانية أميال  
من المدينة ، عن يسار الطريق إذا أردتَ ذا الْحُلَيْفَةِ ، وهى محددة بِأَتَمٍّ من  
هذا في رسم النَّقِيعِ<sup>(٢)</sup> ، وإليها انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم في اليوم  
الثانى من يوم أحد ، لما بلغه أَنَّ قُرَيْشًا منصرفون إلى المدينة ، فأقام بِحَمْرَاءِ  
الْأَسَدِ يومين حتى علم أَنَّ قُرَيْشًا قد استمرت إلى مكة ، وقال : والذي نفسي  
بيده ، لقد سبوت لم حجارة لو سبَّحُوا بها<sup>(٣)</sup> . لكانوا كأئس الذَّاهِبِ .  
والحَمْرَاءُ أيضا : مدينة بِحَضْرَمَوْتَ من اليَمَنِ .

(حَمِصٌ) : مدينة بالشام مشهورة ، لا يحوز فيها الصَّرْفُ كما يحوز في هِنْدَ ،  
لأنه اسم أجمعي ، تُمِيت برجل من المَمَالِيقِ يُسَمَّى حِمِصَ ؛ ويقال رجل من  
عَامِلَةٍ ، هو<sup>(٤)</sup> أول من نزلها .

(حَمَضٌ) بفتح أوله وثانيه ، وبالصّاد المعجمة : موضع بين البَصْرَةِ  
والبَحْرَيْنِ ؛ قال الراجز :

(١) في ج : حمامة . بدون ال .

(٢) في ج : البقيع ، وهو تحريف . انظر النقيع والبقيع في الجزء الأول صفحة ٢٦٦ .

(٣) بها : ساقطة من ج ، س . (٤) في ج : وهو .

يَارُبُّ بِيضَاءَ لَهَا زَوْجٌ حَرَضٌ حَلَالَةٌ بَيْنَ عُرَيْقٍ وَحَضْنٍ  
قال الهمداني : وبِحَمْضٍ مَعَطٌ<sup>(١)</sup> الفِيلُ الذي جاء به أُنْبَرَهة .

﴿ حَمْضَى ﴾ على لفظه بزيادة ياء في آخره ، على وزن فَعَلَى : موضع مذكور  
في رسم قُرَاقِر ، فانظره هناك .

﴿ الْحَمْضَتَانِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالضاد المعجمة : ماءتان  
مذكورتان مع الجريب في رسم ضرية .

﴿ حُمة ﴾ معرفة لا تدخلها الألف واللام ، بضم أوله وتشديد ثانيه : موضع  
مذكور في رسم الثَّبَاع ، قال القَتَاتِيُّ السَّكِلَابِيُّ :

يَادَارُ بَيْنَ كَلِمَاتٍ وَأُظْمَارٍ وَالْحُمَتَيْنِ سَقَاكَ اللهُ مِنْ دَارٍ  
لَمَّا تَنَاهَا أَدْخَلَ عَلَيْهَا الْألفَ وَاللامَ .

﴿ الْحَمَّةُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع مذكور في رسم خَجِير .

﴿ حِمْوَة ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه : ماءة في<sup>(٢)</sup> ديار بني عُقَيْل ، قال  
الجعدي لِمَعَالِ بْنِ خُوَيْلِدٍ الْعُقَيْلِيِّ :

وَحُمَّتْ أَيْامَ الْحَرُورِ<sup>(٣)</sup> بِحِمْوَةٍ عَنْ الْمَاءِ حَتَّى يَمُصِبَ الرِّيقُ بِالْفَمِ

﴿ جَوْفُ الْحَمِيلَةِ ﴾ بفتح الحاء ، على وزن فَعِيلَةٍ : موضع في الطريق من مكة  
إلى عُمان ، قد تقدم ذكره في حرف الجيم .

﴿ الْحُمَيْمَةُ ﴾ على لفظ تصغير حَمَّة : موضع بالشام ، مذكور في رسم أذْرُح .

## الحاء والتون

﴿ الحِئَاءُ تَان ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود ، تشنية حِئَاءة : رَابِعَتَانِ في ديار طيء ؛ قال الطرِمَاح :

يُبَيِّرُ نَقَا الحِئَاءِ تَيْنِ وَيَبْتَنِي بِهَا نَقَبَ أَوْلَاجِ كَخَيْمِ الصَّيَادِنِ  
الصَّيَادِنِ : الملوكة ، واحدهم صَيَدَنٌ <sup>(١)</sup> .

﴿ الحَنَاجِرُ ﴾ على لفظ جمع حَنْجَرَةٍ : بلد ، قال الشَّامُخُ بنِ ضِرَار :

وَأُحْمَى عَلَيْهَا أَبْنَاءُ قُرَيْعٍ تِلَاعَمَا وَمَدْفَعُ قُفٍّ مِنْ جَنُوبِ الحَنَاجِرِ

﴿ ذَاتُ الحَنَاطِلِ <sup>(٢)</sup> ﴾ : موضع في ديار بني أَسَدَ ، كانت فيه وقعة لبني تميم عليهم ، قَتَلَ فِيهِ <sup>(٣)</sup> عمرو بن أَثَرٍ ، ويقال ابن أَبْيَرِ ، السَّعْدِيُّ ، وهو رَثِيدُ بنى تميم ، مَعْقِلُ بنِ عَاسِرٍ ، فقالت أخته تَبَسَّكِيه :

أَلَا إِنْ خَيَّرَ النَّاسَ أَصْبَحَ ثَاوِيَا قَتِيلُ بنى سَعْدِ بِذَاتِ الحَنَاطِلِ

[ وكانت فيه أيضا وقعة لبني تميم على بكر بن وائل . وقد ذكره جرير <sup>(٤)</sup> .

﴿ الحَنَّانُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَعَّالٍ ، من حَنَّ : كَثِيبٌ مذكور في رسم مُسْلِحٍ ، وله أَبْرَقٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ ، فيقال أَبْرَقُ الحَنَّانِ . وانظره في رسم العَرَافِ ، ورسم بذر ؛ قال أُمَيَّة :

فَمَدَّافِعُ البَرْقَيْنِ فَالْحَنَّانِ مِنْ طَرَفِ الْأَوَائِيحِ

(١) وقال أبو حاتم في شرح ديوانه : الصيادون : جمع صيدين ، وهو الثعلب .

(٢) بدل « الحناطل » في ج : جمع حنظلة . (٣) في ج : فيها .

(٤) العبارة من أول « وكانت » : ساقطة من س ، ز ، ق .

﴿ حُنَانَةٌ ﴾ بضم أوله ونونين ، على وزن فُعَالَةٌ : موضع في ديار بني جَنْدَةَ بنَجْرَانَ ، قال الجعدي :

بِمَقَامَيْدَ فَأَعْلَى أَسْنٍ فَعُنَانَاتٍ فَأَوْقِي فَالْجَبَلِ

وانظره في رسم الكُوز ، وفي رسم القهر .

﴿ حَنْبَل ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بوحدة ، واللام ، قال المفضل : هو موضع ما بين البصرة ولينة ، وأنشد للفرزدق :

فَأُضْبِغْتُ وَالْمُلْقَى وَرَائِي وَحَنْبَلٌ وَمَا قَرَّتْ حَتَّى حَذَا النِّجَمَ عَانِيَةً

وانظره في رسم الأنعمتين .

﴿ حَنْد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالدال المعجمة : موضع بقرب المدينة ، قال الراجز<sup>(١)</sup> :

تَأْبُرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ

تَأْبُرِي مِنْ حَنْدٍ فَشُولِي

إِذْ ضَنَّ<sup>(٢)</sup> أَهْلُ النَّخْلِ بِالْقُحُولِ

ابن<sup>(٣)</sup> السيري : شُولِي : أى ارتفعي وطُولِي .

﴿ الْحِنُو ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : موضع مذكور في رسم واردات ، فانظره هناك .

﴿ حُنَيْن ﴾ : هو وادٍ قريب من الطائف ، بينه وبين مكة بضعة عشر ميلاً ، وقد تقدم ذكره في رسم أوطاس ؛ والأغلبُ عليه التذكير لأنه اسم ماء ؛

(١) في ج بعد الراجز : وهو أجيعة بن الجلاح .

(٢) في ج ، س : « إذا ظن » ، وهو تحريف . (٣) في ج : قال ابن السيري .

قال عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ :

لَدُنْ غَدَوَةٍ حَتَّى تَرَ كُنَّا عَشِيَّةَ حُنَيْنًا وَقَدْ سَالَتْ دَوَائِغُهُ دَمًا  
وَرَبَّمَا أَنْتَنَتْهُ الْعَرَبُ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْبُقْعَةِ ، قَالَ حَسَّانُ :

نَعَرُوا نَبِيَّهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ بِحُمَيْنٍ يَوْمَ تَوَاكَلِ الْأَبْطَالِ

وهو <sup>(١)</sup> الموضع الذي هَزَمَ فيه رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَوَازِنَ ؛ وقيل إنه  
سُمِّيَ بِحُمَيْنٍ بِنَ قَائِنَةٍ <sup>(٢)</sup> بِنِ مِهْلَائِيلَ .

### الحاء والواو

﴿ الْحَوَّاءُ ﴾ بزيادة همزة بيض الواو والباء ؛ قال ابن الأنباري : وتُخَفَّفُ  
الهمزة ، فيقال : حَوَّاء . قال <sup>(٣)</sup> : وهو مشتقٌّ من قولهم دَارُ حَوَّاءَ ، أى واسعة .  
وهو ماء قريب من البصرة ، على طريق مكة إليها ، وهو الذي جاء فيه الحديث :  
أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِعَائِشَةَ : ( لَعَلَّكَ صَاحِبَةُ الْجَمَلِ الْأَذْيَبِ <sup>(٤)</sup> ) ،  
تَنْبَحُهَا كَلَابُ الْحَوَّاءِ ) . وسُمِّيَ هَذَا الْمَوْضِعُ بِالْحَوَّاءِ بِذَلِكَ كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ ،  
قال الجعدي :

وَدَسْكَرَةِ صَوْتِ أَبْوَابِهَا كَصَوْتِ الْمَوَاتِحِ بِالْحَوَّاءِ  
سَبَقَتْ صِيَّاحَ فَرَارِيحِهَا وَصَوْتُ نَوَاقِيسَ لَمْ تُضْرَبْ

وقال الراجز :

مَا هِيَ إِلَّا شَرِبَةٌ بِالْحَوَّاءِ فَصَعْدِي مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوَّبِي

(١) في ز ، ق : وهذا (٢) في س : قانية :

(٣) قال : ساقطة من ج ، س .

(٤) يريد الأدب ، وهو الكثير الوبر ، ففك الإدغام . انظر اللسان .

﴿ الحَوَاجِر ﴾ بفتح أوله ، وبالجمجمة <sup>(١)</sup> والراء المهملة اسم أرض ؛ قال حميد بن ثور :

وَأَحْيَى ابْنُ لَيْلَى كُلَّ مَذْفَعٍ تَلْعَةً عَلَيْهَا وَقَفَ مِنْ قَيْتَانِ الْحَوَاجِرِ  
وَيُرْوَى : « مِنْ قَيْتَانِ الْحَوَاجِرِ » وقد تقدم ذكره .

﴿ ذَاتُ الْحَوَافِر ﴾ : موضع باليمن ، بفتح أوله ، وبالفاء والراء المهملة ، قال أعرابي همدان :

وَقَدْ طَرَقْتَنَا عَبْدَةُ ابْنَةُ مَرْثَدٍ هَدُوءًا وَأَصْحَابِي بِذَاتِ الْحَوَافِرِ  
﴿ الْحِوَاقِ ﴾ بكسر أوله وضمه معا ، وبالقاف موضع مذكور في رسم شواحط ، فانظره هناك .

﴿ الْحَوْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة : موضع في ديار ربيعة ، قال جرير :

لَوْ كُنْتُ فِي غَمْدَانَ أَوْ فِي عَمَايَةِ إِذْنُ لَأَتَانِي مِنْ رِيحَةٍ رَاكِبٌ  
بَوَادِي الْخَشِيفِ أَوْ بِجُزْرَةِ أَهْلِهِ أَوِ الْحَوْبِ طَبَّ بِالْزَّلَّةِ دَارِبٌ  
غَمْدَان : قصبة صنعاء ، وسائرُ المواضع التي ذكرها محددة في مواضعها .

﴿ حَوْتَبَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة بأنتين من فوقها ، ثم باء معجمة بواحدة ، على وزن قَوْعَلَان : ماء <sup>(٢)</sup> هكذا ذكره ابن دريد .  
وورد في شعر ابن مقبل « حَوْتَنَانِ » مُثَنًى ، بالنون مكان الباء ؛ هكذا اتَّفَقَتِ  
الرواياتُ في شعره قال :

حَقِّي شَرِبْنِي بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ مِنْ حَوْتَنَانَيْنِ لَا مِلْعَ وَلَا تَمِينِ

وكذلك<sup>(١)</sup> أنشده أبو حنيفة قال : وَيُرْوَى ( وَلَا زَيْن )<sup>(٢)</sup> .

( حَوْث ) بضم الحاء ، وبالثاء المثناة : موضع من ديار همدان ، سمى بساكنه حوث بن حاشد .

( الحَوْرَاء ) بفتح أوله ، ممدود ، تأنيث أخور : فرضة من فرض البحر تلقاء ينبع ، ترفأ إليها السفن من مصر ، وانظره في رسم نضع .

( حورآن ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فعلان : أرض بالشام ، أتى به امرؤ القيس مذكراً ، فقال :

ولما بدا حورآن والأل دونه      نظرت فلم تنظر بمينيك منظرًا

( حَوْرَة ) بفتح أوله أيضا ، وبالراء المهملة ، على بناء فعلة : موضع في ديار بني مرة ، قد حددته في رسم رضوى ، وفيه قتل هاشم بن حرملة المروعي معاوية بن عمرو السلمي . ولية : موضع هناك ، فيه قبر معاوية ، قال أخوه صخر في رثائه له :

أقول لرأس بين أحجار لية      سقتك الموائد الوابل المتحلبا<sup>(٣)</sup>  
ثم غزا صخر في العام الثاني بني مرة ، وهو يوم حورة الثاني ، فأصاب منهم ، وقتل دريد بن حرملة ، وقال :

ولقد قتلتمكم ثناء وموحدا      وتركت مرة مثل أمس الدابر  
وقد شك أبو عبيدة في هذا الاسم ، فقال في « مقاتل الفرسان » وذكر هذا اليوم : وذلك بمكان يدعى الحورة ، أو الجورة . وقد ثبت عن غيره أنه الحورة ، بالحاء مهملة ، قال نصيب :

(١) في ج : ومكنا .

(٢) كذا في الأصول ، وله عرف عن (زن وهو الماء القليل : (اللسان) .

(٣) في ج ، س : التحليا .



هَفَا مَنَقَلٌ مِنْ أَهْلِهِ فَتَقِيبُ      فَتَرْحُ الْأَوَى مِنْ سَاهِرٍ فَمُرِيبُ  
 فَذُوا الْمَرْحِ<sup>(١)</sup> أَقْوَى قَالِبِاقٍ كَانَهَا      بِحَوْرَةٍ لَمْ يَحْمَلْ بِهِنَّ عَرِيبُ  
 ﴿ حَوْرِيَّت ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة المكسورة ، بمدها ياء معجمة باثنتين  
 من تحتها ، وتاء باثنتين من فوقها : موضع بالجزيرة ، وقد تقدم ذكره في  
 رسم الآخرتين .  
 ﴿ حَوْسَاءَ<sup>(٢)</sup> ﴾ بفتح أوله ، وبالسین المهملة ، ممدود على وزن فملاء : موضع  
 ذكره أبو بكر .

﴿ حَوْضُ الثَّغْلَبِ ﴾ : موضع مذکور فی رسم سَمَقَاتِ هَجَرَ .  
 ﴿ حَوْضَى ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالضاد المعجمة ، على وزن<sup>(٣)</sup> فغلى :  
 موضع في ديار بني قشير ، أو بني جعدة . وقال النابغة :  
 أَوَذُو<sup>(٤)</sup> وَشُومٍ بِحَوْضَى بَاتٍ مُنْكَرٍ سَا      فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُبَادَى أُخْضَلَتْ دِيمَا  
 وقال ذو الرمة :

فَأَشْرَفْتُ الْفَزَالَهَ رَأْسَ حَوْضَى      أَرَأَيْتَهُمْ وَمَا أَغْنَى قِبَالَآ  
 كَأَنِّي أَشْهَلُ الْعَيْنَيْنِ بَارِ      عَلَى عَلِيَاءِ شَبَّةٍ فَاسْتَحَالَآ<sup>(٥)</sup>  
 رَأَيْتَهُمْ وَقَدْ جَمَلُوا فِتَاخًا      وَأَجْرَعَهُ الْمَقَابِلَ<sup>(٦)</sup> شِمَالَا  
 وَقَدْ جَمَلُوا السَّبِيَّةَ عَنْ يَمِينِ      مَقَادَ الْمُهْرِ وَاعْتَسَفُوا الرَّمَالَا

(١) في ز : الزج وفي ج : المرج .  
 (٢) ذكر المؤلف حوساء مرتين : هنا ، وبعد رسم حدث ، وعبارته في الثاني هي .  
 « حوساء » ، بفتح أوله وبسین مهملة ، ممدود ، على وزن فملاء : موضع  
 ذكره أبو بكر .

(٣) في ج : مثل .  
 (٤) في ج والمقدّمين : ذى .  
 (٥) شبه : خبل له أنه رأى شيئا . فاستحالا : أى نظر إليه .  
 (٦) في ج وأعطاهما هذين المخطوط بعمار الكتيب المصري رقم ٦ ش : المقابلة العملاء ، بالناء .

وهذه كلها مواضع متدانية ، وسنأتي ؛ وبحوضي سجد صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم سيرة إلى تبوك .

﴿ الحَوَف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء <sup>(١)</sup> : موضع من عمل بضر قال كثير :

فَأَصْبَحْتُ لَوْ أَتَمْتُ بِالْحَوَفِ شَاقِي مَنَازِلُ مِنْ حُلُوتَانٍ وَحَشٍ قُصُورُهَا  
وقال نصيب :

سَرَى اللَّهُمَّ حَتَّى بَدَّتْ بِي طَلَائِعُهُ بِمِضَرٍ وَبِالْحَوَفِ اعْتَرَنِي رَوَائِعُهُ

﴿ الحَوَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : بلد ، قال الجعدي :

بَاتَتْ بَذَى الْحَوَمِ تَرْجِيهِ <sup>(٢)</sup> وَيَنْتَبِهُمَا سَيْدُ أَرْزُلٍ إِذَا مَا اسْتَأْنَسَتْ مَمْلَا

﴿ حَوَمِي ﴾ على لفظه ، بزيادة ياء في آخره ، على وزن فَعْلَى : بلد كثير <sup>(٣)</sup>

الجن ، قال مَلَيْح بن حكيم :

لَهُنَّ وَجُوهٌ جِنَّةٍ بَطْنِ حَوَمِي وَلِلرَّمْلِ الرَوَادِفُ وَالْخُصُورُ

﴿ حَوَمَانُ وَحَوَمَانَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه <sup>(٤)</sup> ، بعده ميم ، قال

ابن دريد : الحَوَمَانُ : موضع في طريق اليمامة من البصرة ، وأنشد لعمير

ابن الطفيل :

وَأُقْلِتْنَا عَلَى الْحَوَمَانِ قَيْسَ وَأَسْلَمَ عِرْسَهُ ثُمَّ اسْتَقَامَا

وقال عنزة :

قَدْ أَوْعَدُونِي بِأَرْمَاحِ مُمْلِسَةٍ سُوْدٍ لِقَطَنٍ مِنَ الْحَوَمَانِ أَخْلَاقِ

(٢) في س ، ج : ترجيه بالراء المهملة :

(١) في ج : الفاء .

(٤) في ج : أولهما ... وثانيهما .

(٣) في ج : كثرة .

وَوَرَدَ<sup>(١)</sup> فِي شِعْرِ زُهَيْرٍ « حَوَامَانَةُ الدَّرَاجِ » وَفِي شِعْرِ ذِي الرُّمَّةِ « حَوَامَانَةُ الرُّزْقِ » .  
والحوامانة : القطعة الغليظة من الأرض ، أُضِيفَتْ إِلَى هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ ،  
قَالَ زُهَيْرٌ :

أَمِنْ أُمِّ أَوْفَى دِمْنَهُ لَمْ تَكَلِّمْ بِحَوَامَانَةِ الدَّرَاجِ قَالَمَتَنَلَمْ  
قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : وَيُرْوَى الدَّرَاجُ بِضَمِّ الدَّالِ ، وَالْمَتَنَلَمْ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَقَالَ  
ذُو الرُّمَّةِ :

فَمَا أَتَيْتُنِي النَّفْسُ حَتَّى رَأَيْتَهَا بِحَوَامَانَةِ الرُّزْقِ أَخْزَأَلَتْ<sup>(٢)</sup> خَدُورَهَا  
(حَوَمَلٌ) بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَلِإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ مِيمٌ مَفْتُوحَةٌ ، عَلَى وَزْنِ قَوَعَلٍ ؛  
وَذَكَرَ بِيَّبَوَيْنِهِ قَوَعَلًا فِي الصِّفَاتِ ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي الْأَسْمَاءِ . وَحَوَمَلٌ : اسْمُ رَمْلَةٍ  
تَرْكَبُ الْغَفَّ ، وَهِيَ بِأَطْرَافِ الشَّقِيقِ وَنَاحِيَةِ الْحَزْنِ ، لِابْنِ يَرْبُوعَ وَابْنِ أَسَدٍ  
وَقَالَ<sup>(٣)</sup> حَسَّانُ :

أَسَأَلْتُ رَسَمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الْجَوَائِي فَالْبُصْنِجِ فَحَوَمَلِ  
فَالْمَرْجِ مَرْجِ الْعُفْرَيْنِ فَجَاسِمِ فِدْيَارِ تُبْنِي دُرْسًا لَمْ تُخْلَلِ  
الْجَوَائِي : جَابِيَةُ الْجَوْلَانِ وَغَيْرَهَا . وَقَالَ الْأَثَرَمُ : إِنَّمَا هُوَ الْبُصْنِجُ ، بِالْعَصَادِ  
الْمَهْمَلَةِ ، وَقَدْ رَأَيْتُهُ ، وَهُوَ عَلَى جَبَلٍ قَصِيرٍ ، عَلَى تَلٍّ بَارِضٍ الْبَدْنِيَّةِ بِالشَّامِ ، فَمَا بَيْنَ  
نَشِيْائِ ذَوَاتِ الْعَمَمَيْنِ ، مِنْ كُورَةِ دِمَشْقَ . ثُمَّ قَالَ حَسَّانُ :

دَارَ لَقَوْمٍ قَدْ أَرَاهُمْ مَرَّةً فَوْقَ الْأَعْزَةِ عِزُّهُمْ لَمْ يُنْقَلِ  
لِلَّهِ دَرٌّ عِصَابَةٌ نَادَتْهُمْ يَوْمًا بِمِخْلَقِ الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ بَرَدَى يُصَقُّ بِالرَّحِيقِ السَّلْسِلِ  
وسَيَأْتِي فِي رَسْمٍ فَيَفْ أَنْ الْبُضَيْعِ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ ، فَانْظُرْهُ هُنَاكَ . وَلَعَلَّهُمَا  
بُضَيْعَانِ ، أَوِ الَّذِي بِالشَّامِ بِالصَّادِ كَمَا ذَكَرَهُ الْأَنْزَمُ ، وَالَّذِي فِي دِيَارِ  
بَنِي عَامِرٍ بِالضَّادِ .

﴿ الْحَوَارِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، وَبِالْإِثْبَاتِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ،  
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

نَهَبُ مِنَ الْغُورِ الْيَمَانِي وَتَلْتَهَى إِلَى هَدَبِ الْحَوَارِ بِأُبْعَدَ مَسَمٍ  
﴿ حَوِيلَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ  
فِي رَسْمٍ خَبَبَ .

### الحاء والياء

﴿ الْحَيَّارِ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْإِثْبَاتِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ الرَّامُوسَةِ .  
﴿ حَيْرَانِ ﴾ : قَفْلَانُ مِنَ الْحَيْرَةِ : جَبَلٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رَسْمِ الْأَحْوَرَيْنِ ،  
وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ الرَّامُوسَةِ أَيْضًا ، وَرَسْمٌ حَاذَةٌ ، وَهُوَ جَبَلٌ بِحَرَّةٍ لَيْلَى .  
﴿ الْحَيْرَةِ ﴾ : بِالْعِرَاقِ مَعْرُوفَةٌ .

وَحَيْرَةٌ مِثْلُهَا : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى نَيْسَابُورَ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ أَبُو عَمْرٍو مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ  
الْحَيْرِيُّ الْحَدَّثُ .

وَبُفْسَطَاطٍ مِثْلُهَا « حَيْرَةُ » ، بِالْجِيمِ وَالزَّيِّ الْمَعْجَمَةِ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ الرَّبِيعُ بْنُ  
سُلَيْمَانَ الْجَيْزِيِّ ، صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ وَغَيْرِهِ .

وَحَيْرَةٌ بِفَتْحِ الْهَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَبِالْيَاءِ الْمَعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ ، وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ : قَرْيَةٌ

من قُرَى شيراز ، يُنسَب إليها جماعة من العلماء ، منهم الفضل بن حماد الخبري ، يزوي عن سعيد بن أبي <sup>(١)</sup> مريم ، وسعيد بن عفير <sup>(٢)</sup> .

قال الهمداني : سار تبع أبو كرب في غزوته الثانية ، فلما أتى موضع الحيرة ، خلف هناك مالك بن فهم بن غنم بن دؤس على أثقاله ، وتخلّف معه من ثقل من أصحابه ، في نحو اثني عشر ألفا ، وقال تحيروا هذا الموضع ، فسمي الموضع الحيرة . فلما لك أول ملوك الحيرة وأبوم ؛ وكانوا يملكون ما بين الحيرة والأنبار <sup>(٣)</sup> وهيّت ونواحيها ، وعين الثمر وأطراف البراري : العُمير والقططانة وخفينة . وكان مكان الحيرة من أطيب البلاد ، وأرقه هواء وأخفه ماء وأغذاه <sup>(٤)</sup> ترّبة ، وأصفاه جوا ، قد تعالى عن عمق <sup>(٥)</sup> الأرياف ، واتّسع عن حُزونة الغائط <sup>(٦)</sup> ، واتّصل بالمرزّاع والجنان والمتاجر العظام ، لأنها كانت من ظهر البرية على مرّ فإ سفن البحر ، من الصين ، الهند وغيرهما ، قال أبو دؤاد يصفها :

ودار يقول لها الرائدو ن ويل أم دار الحذافي دارا

فلما وضعتنا بهما بدتنا نتجنّحوا رّا وصدا حمارا

وبات الظليم مكان الفصيل يشمعه منه <sup>(٧)</sup> بليل عارّا

ونهر الحيرة مدفوق <sup>(٨)</sup> من الفرات إلى النجف .

﴿ بَشَقُ الحيرى ﴾ : معروف ، منسوب إلى رجل من أهل الحيرة . وقد كانوا

ينسبون إلى الحيرة حاري ، يقدّيون الياء ألفا ، كما قالوا في طائي : طائي .

(١) أبي : ساقطة من ج (٢) في س : عفر .

(٣) في ج : إلى الأنبار . (٤) في ج : وأعدله . و ز : وأغذاه . تحريف .

(٥) في س ، ج : عمق . تحريف (٦) في ج : الغائط .

(٧) في ج : تسمع . (٨) في ج ، ز : مدفون ، تحريف .

﴿ حَيْطُوب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالطاء المهملة ، بعدها واو باء معجمة بواحدة : موضع ذكره ابن دُرَيْد ، ولم يحدده .

﴿ الْحَيَاء ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود : صَوْمَةٌ معروفة في ديار ربيعة ، قال الأخطل :

وما كانت الْحَيَاء مِنِّي مَرَبَّةً      ولا تَمَدُّ الْكُورَيْنِ ذَاكَ الْقَدَمُ

﴿ حَيَّة ﴾ بفتح أوله على لفظ الواحدة من الْحَيَّات : موضع مذكور في رسم رسم شوط .

انتهى الجزء الأول من نسخة س ، وهي مقسمة ثلاثة أجزاء ، وبآخرها مانعه :

تم السفر الأول من كتاب معجم ما استمعج تأليف أبي عبيد : عبد الله ابن عبد العزيز بن محمد البكري ، رحمه الله .

يتلوه في الثاني ، إن شاء الله تعالى ، كتاب حرف الخاء :

الهاء والآف

وصلى الله على محمد وآله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على محمد نبيه الكريم وسلم

## كتاب حرف الخاء

### الطاء والألف

﴿ الخائمان <sup>(١)</sup> ﴾ بالعين المهملة ، على لفظ التثنية ؛ وهما شعبتان ، تدفعُ إحداها في غَيْقَةٍ ، والأخرى في يَذِلٍّ ، قال كثير :  
عرفتُ الدارَ كالخِلِّ البَوَالِي      بَقِيْفِ الخَائِمَيْنِ إلى بَعَالٍ  
وقال النُصَيْب :

جرى منه الشَّرِيرُ فَبَطْنُ حِسْمِي      ففَيْقَةُ كُلِّهَا فَاَلْخَائِمَانِ  
﴿ الخائور ﴾ بالراء المهملة ، على وزن فاعُول : نهر بالجزيرة ، مذكور في رسم رأس <sup>(٢)</sup> العين ، قال الأخطالُ وذكر بنى سُلَيْمٍ :  
فَأَصْبَحَتْ مِنْهُمْ سَفَجَارُ خَالِيَةٍ      فَاَلْمَخْلَبِيَّاتُ فَاَلْخَابُورُ فَاَلشَّرَرُ  
كَرُّوا إلى حَرَّتَيْنِهِمْ يَغْمُرُونَهُمَا      كَمَا تَكْرُرُ إلى أوطانها الْبَقَرُ  
وهذه المواضع كلها بالجزيرة . وقال في موضع آخر :

(١) ذكر المؤلف قبل رسم « الخائمان » هذه العبارة : « وما بعد خائه همزة » ، ولم نجد لها موضعا في ترتيبنا هذا للمعجم ، فأسقطناها .  
(٢) الخابور : ذكره المؤلف في رأس العين . وقد سقطت كلمة (رأس) من ز ق .  
( ٩ - معجم ج ٢ )

تَرَبَّمْنَا الجزيرةَ بعد قَيْسٍ فَأُخِّتَ وَهَى مِنْ قَيْسٍ قِفَارُ  
رَأَتْ نَفَرًا تُحِيطُ بِهِ اللَّيَالِي وَأَكْبَدَ مَا يُغَيِّرُهُ الْغِيَارُ  
تَسَامِي مَارِدُونُ بِهِ التُّرَايَا فَأَيَّدِي النَّاسَ دُونَهُمْ قِصَارُ  
قوله « وَأَكْبَدَ » يَعْنِي حِصْنًا مَرْتَفَعًا فِي السَّمَاءِ . يقول : لا يَغْيِرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ ،  
ولا يَصِيبُ مِنْهُ شَيْئًا . وَمَارِدُونُ : مَدِينَةٌ بِالْجَزِيرَةِ .

﴿ خَاخ ﴾ بِجَاءِ مَعْجَنَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ النَّقِيعِ <sup>(١)</sup> ؛  
وهو الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ رَوْضَةُ خَاخَ ، قَالَ الْأَخْوَصُ :

نَظَرْتُ عَلَى قَوْتٍ فَأَوْفَى <sup>(٢)</sup> عَشِيَّةً بَنَّا مَنَظَرُ مِنْ حِصْنِ عَمَّانَ يَأْفَعُ <sup>(٣)</sup>  
لَأُبْصِرَ أَحْيَاءَ بِخَاخٍ تَصَمَّنَتْ مَنَازِلَهُمْ مِنْهَا التَّلَاعُ الدَّوَابِعُ <sup>(٤)</sup>  
وقال علي بن أبي طالب : بَعَثَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَا مَرْثَدٍ <sup>(٥)</sup>  
وَالزُّبَيْرَ بْنَ الْعَوَّامِ ، وَكَلَّمْنَا فَارِسَ ، وَقَالَ : انْطَلِقُوا حَتَّى تَأْتُوا رَوْضَةَ خَاخَ ، فَإِنْ  
بِهَا امْرَأَةٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ، مَعَهَا كِتَابٌ مِنْ حَاطِبِ بْنِ أَبِي بَلْتَمَةَ إِلَى الْأَنْشَرِيِّينَ .  
قَالَ : فَأَذْرَكْنَاهَا تَسِيرَ عَلَى بَعِيرٍ لَهَا ، حَيْثُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

(١) فِي الْأَصُولِ : « الْبَقِيمِ » بِالْبَاءِ بَدَلَ النُّونِ ؛ وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ الْمُؤَلِّفِ ، نَبَهْنَا عَلَيْهِ

مَرَارًا فِي هَذَا الْجُزْءِ . وَانْظُرْ صَفْحَةَ ٢٦٦ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ ، فَقَبْهَا مَقْنَعٌ .

(٢) فِي ق ، ج : وَأَوْفَى . (٣) فِي ج : نَافِعٌ . تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي ز : الرِّوَابِعُ .

(٥) مِنْ هُنَا يَبْتَدِئُ الْجُزْءُ الثَّانِي مِنَ الْمَخْطُومَةِ الَّتِي أَسَمَيْنَاهَا ( ق ) ، وَهِيَ فِي ثَلَاثَةِ  
أَجْزَاءٍ ، الْأَوَّلُ مِنْهَا بِخَطِّ نَسْخٍ شَرْقِيٍّ ؛ وَالثَّانِي وَالثَّلَاثُ بِخَطِّ مَغْرِبِيٍّ . ( وَانْظُرْ  
وَصِفَ النُّسخَةَ كَامِلًا فِي مَقْدِمَةِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ مَطْبُوعَتِنَا هَذِهِ ) .

(٦) لَمْ يَذْكُرْ ابْنُ هِشَامٍ فِي السِّيرَةِ : أَبَا مَرْثَدٍ ، انْظُرْ سِيرَةَ ابْنِ هِشَامٍ ، ج ٤ ، صَفْحَتَيْنِ  
٤١ ، ٤٢ طَبْعَةُ الْحُلِيِّ سَنَةِ ١٩٣٦ م . وَذَكَرَ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي رِسْمِ  
خَاخَ : الْمَقْدَادُ ، بَدَلَ أَبِي مَرْثَدٍ .



فقلنا لها : الكتاب . قالت : ما معي كتاب ، فأنخنأها وأتمسناها ، فلم نَرَ كتابا . قلنا : ما كَذِبَ رسول الله ! لتُخْرِجَنَّ الكتابَ أو لنُجَرِّدَنَّكَ . فلما رَأَتْ الجِدَّ أَهَوَتْ إِلَى حُجْزَتِهَا ، وهى محتجزة بكساء ، فَأَخْرَجَتْهُ <sup>(١)</sup> ، فانطَلَقْنَا بها إلى رسول الله ؛ فقال عمر : يا رسول الله ، قد خَانَ اللهَ ورسوله ، فدَعَى فَلَاضِرِبْ غُنْقَه . فقال : ما حملك على ما صنعت ؟ فقال : والله ما بى إِلَّا أَنْ أَكُونَ مُؤْمِنًا بالله ورسوله ؛ أردتُ أَنْ تكون لى عند القوم يَدُّ يَدْفَعُ اللهَ بها عن أهلى ومالى ؛ وقال : وليس أحد من أصحابك إِلَّا مَنْ لَهْ هناك من عَشِيرَتِهِ مَنْ يَدْفَعُ اللهَ به عن أهله وماله . فقال : صَدَقَ ، ولا تقولوا له إِلَّا خيرا . فقال عمر : إِنَّه قد خَانَ اللهَ ورسوله والمؤمنين ، فدَعَى فَلَاضِرِبْ غُنْقَه . فقال : أَلَيْسَ من أهل بَذْر ، لَقُلَّ اللهُ أَطْلَعَ إِلَى <sup>(٢)</sup> أَهْلِ بَذْر ، فقال : اعملوا ما شِئْتُمْ ، فقد وَجَّهَتْ لَكُمْ الْجَنَّةَ ، أو فقد غَفَرَتْ لَكُمْ . فدَمَعَتْ عَيْنَا عُمَرُ ، وقال : اللهُ ورسوله أعلم .

وهذه المرأة هى سَارَةُ مولاة عمرو بن صفى بن هاشم بن عبد مناف .

﴿ خَارِف ﴾ بالفاء على وزن فاعِل : مُخْلَاف من مخاليف اليمين لهمدان .

﴿ خَارَك ﴾ بفتح الراء والسكاف : موضع من ساحل فارس ، يُرَابِطُ <sup>(٣)</sup> فيه ،

مذكور فى رسم رأس هر . وفى حديث عمر أن أذينة العبدي قال له : حجبتُ من رأس خارك ؛ ومِرَّةً أيضا : موضع هناك .

(١) فى السيرة أنها أخرجت الكتاب من قرون رأسها .

(٢) كذا فى ز ، ق ، والسيرة . وفى ج : على .

(٣) فى ج : « ويرابط » ، بزيادة واو قبل الفعل .

﴿ خَاَزَر ﴾ بفتح الزاي ، بعدها راء مهملة : نهر بناحية الموصل معروف ، وعليه التقى إبراهيم بن مالك الأشتر من قبل المختار<sup>(١)</sup> ، وعبيد الله بن زياد ، فقتله إبراهيم .

وقال أبو الحسن الأخفش فيما فسره من الكتاب الكامل : خَاَزَر : هي خازر المدائن ؛ وجَاَزَر ، بالجيم : هو نهر الموصل .

﴿ الْخَال ﴾ قال ابن حبيب : خَال<sup>(٢)</sup> : جَبَلٌ ببلاد عَطَفَانَ ، وهو الذي اختلفت<sup>(٣)</sup> عنده أَسَدٌ وَعَطَفَانَ . قال : وَخَالٌ أَيْضًا : أَكِيْمَةٌ صغيرة ، قال كُثَيْبٌ :

وَعَدَتْ نَحْوًا أَيْمُنَهَا وَصَدَتْ عَنْ السُّكَّانِ مِنْ صُعْدٍ وَخَالٍ

والأوّل هو الذي أراد امرؤ القيس بقوله :

دِيَارٌ لِسُعْدَى دَارَسَتْ بَذَى خَالٍ<sup>(٤)</sup> أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أُنْجَمٍ هَطَالٍ  
وهو مذكور في رسم دُرُزَى ، فانظره هناك .

﴿ خَالَةٌ ﴾ على لفظ الذي قبله بزيادة هاء التانيث : موضع مذكور في رسم سَوَى ، فانظره هناك .

﴿ الْخَانِقَان ﴾ على لفظ تنثية خانق : موضع مذكور في رسم الرَّجَا ، وفي رسم الذَّهَاب .

﴿ خَاِ نَقُون ﴾ بكسر النون ، بعدها القاف ، على وزن فَاعِلُون : موضع في بلاد فارس ، وهو طَسُوجٌ من طَسَاسِيَجٍ خُلُوَان ؛ وهناك حَيْسَ النُّعْمَانِ حَتَّى مَاتَ ،

(٢) خال : ساقطة من ق .

(١) من قبل المختار : زيادة من ج .

(٤) في ج ، ق : الحال .

(٣) في ج : اختلف .

وهم يَظُنُّونَ أَنَّهُ مَاتَ بِسَابَاطٍ ، لَبِيتَ قَالَهُ الْأَعَشَى :

فذاك وما أُنجَى من الموت رَبِّهِ بِسَابَاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَّرُزَقٌ  
وقال كُرَاعٌ : سُمِّيَ خَانِقِينَ ، لِأَنَّ عَدِيًّا خُنِقَ فِيهِ . قَالَ : وَهُوَ عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ ،  
ومثله مَا كَسِينِ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ ؛ وَعَابِدِينَ ، وَهُوَ وَادٌ ؛ وَنَاعِبِينَ ،  
وَمَارِدِينَ ، وَقَارِقِينَ . وَقِيلَ : الْخَانِقُ : مَضِيقٌ فِي الْوَادِي ، وَقِيلَ شِعْبٌ ضَيْقٌ فِي  
أَعْلَى الْجَبَلِ ، وَبِهِ سُمِّيَ خَانِقُونَ .

﴿ لِلْخَانُوقَةِ ﴾ عَلَى وَزْنِ فَاعُولَةٍ ، هِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي بَدَتْهَا الزُّبَّاءُ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ ،  
مِنْ أَرْضِ الْجَزِيرَةِ ، وَعُدَّتْ إِلَى الْفُرَاتِ عِنْدَ قَلْعَةِ مَائِهِ فَسُكِرَ ، ثُمَّ بَنَتْ فِي بَطْنِهِ  
أَرْجًا جَعَلَتْ فِيهِ نَفَقًا إِلَى الْبَرِّيَّةِ ، وَأُجِرَتْ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَكَانَتْ إِذَا خَافَتْ عَدُوًّا  
دَخَلَتْ فِي النَّفَقِ ، وَخَرَجَتْ إِلَى مَدِينَةِ أُخْتِهَا الزُّبَيْنَةِ <sup>(١)</sup> .

وَالْخَوَانِقُ أَيْضًا مَوْضِعٌ يَأْتِي بَعْدَ هَذَا فِي حَرْفِ الْغَاءِ وَالْوَاوِ .

### الغناء والبهاء

﴿ خَبَّ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ رَامَةِ ،  
فَتَصَفَّحَهُ هُنَاكَ .

﴿ خَبَّانٌ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، عَلَى بِنَاءِ فَعْلَانٍ : أَرْضٌ بِأَسْفَلِ  
نَجْرَانَ ، مِنْ دِيَارِ مُرَادٍ ، إِلَيْهَا يُدْسَبُ كَهْفُ خَبَّانٍ ، وَهُوَ الْكَهْفُ الَّذِي مَاتَ  
فِيهِ مَرْقُشُ الْأَكْبَرِ .

﴿ خُبَّة ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه ، بعده هاء التانيث : من أرض كَلْب ، قال بشر بن أبي خازم :

فما صدعَ بخُبَّةٍ أو بشرجٍ على زَلَقٍ زُمَالِقٍ ذى كِهافٍ  
وقال آخرون : خُبَّة من أرض طليّ ، وأنشدوا قول النمر :

زَبَنْتَكَ أركانُ العَدُوِّ فأَصْبَحَتْ أَجَاً وخُبَّةٌ من قَرَارٍ ديارِها<sup>(١)</sup>  
﴿ خَبْت ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها : بلدٌ دون الجزيرة ؛ قال ابن مقبل :

تيممَ خَبْتًا حاديًا أمَّ حاجرٍ<sup>(٢)</sup> فصداً وجاراً عن هواءٍ وأبمداً  
وقال أبو سعيد الغرير : خَبْت : ملاء لكِنْدَةَ ؛ وأنشد لرجلٍ من طيِّء :  
زَعَمَ العَوَاضِلُ أَنَّ ناقةَ جُنْدُبٍ بِمَحْنُوبٍ خَبْتٍ عُرِيَتْ وَأَجِثَتْ  
ويَدُلُّ أنها<sup>(٣)</sup> في ديار كَلْب لا كِنْدَةَ قولُ بُرْج بن مُسَهَّر :

وَنِعَمَ الحَيِّ كَلْبٌ غيرَ أنا لَقِينَا في جوارِهِم هَنَاتٍ  
فإنَّ الفدرَ قد أَمسى وأَضْحَى مَقِيماً بينَ خَبْتٍ إلى المَسَاةِ  
فهذه ديار كَلْب المَسَاة : موضع هناك . ويُرْوَى بينَ خَبْتٍ فَالْحَمَاة . وقال  
الأخْضَنس بن شِهَاب :

وَكَلْبٌ لَهَا خَبْتٌ ورَمْلَةٌ عَالِجٍ إلى الحَرَّةِ الرَّجْلَاءِ حيثُ تُحَارِبُ  
قال أبو حاتم : وخَبْتٌ دَوْمَةٌ : مكان آخر ، مذكور في حرف الدال .

(١) لم يذكر ياقوت «خبة» ونقل عن نصر أن حبة ، بالهاء والياء من جبال طيِّء .

(٢) كذا في ز ، ج . وفي ق : حاجر ، بالراء المهملة .

(٣) كذا في ق ، ج أجت ، مبنيًا للمجهول ، وبالجم المنقولة ، ومعناه : تركت

للتفريغ . وفي ز : أجت . (٤) في ج : أنه .

﴿ خُبَّتَع ﴾ بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها ،  
والعين المهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ خَبَر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالراء المهملة ، على لفظ واحد الأخبار : بلد  
بين شيراز وكوار من فارس .

﴿ الْخَبْرَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراء المهملة أيضاً ، على وزن فَعْمَة :  
مذكور في رسم الرّبذة ، فانظرها هناك .

﴿ الْخُبْنَة ﴾ بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وهاء التانيث : اسم  
موضع ذكره الخليل .

﴿ الْخُبْوَة ﴾ بضمّ أوله وثانيه<sup>(١)</sup> ، وتشديد الواو ، على وزن فُعُول : وادٍ إلى جنب  
قباة ؛ وهو المذكور في رسم شَمَر ، فانظره هناك .

﴿ الْخُبَيْب ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، على لفظ  
التصغير أيضاً : موضع آخر ، المذكور في رسم غالب ، فانظره هناك .

﴿ الْخُبَيْت ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، وبالياء أخت الواو ، وبالتاء المعجمة  
باثنتين من فوقها ، على لفظ التصغير : مالا لبني عَبَس وأشجع ، قال النابغة :

إلى ذِي بَيَانَ حَتَّى صَبَّحَتْهُمْ      وَدُونَهُمُ الرِّبَايِعُ وَالْخُبَيْتُ

وهما ماءان لبني عَبَس وأشجع . وبالربائع مات ضَابِي بن الحارث البُرْجَمِي .  
وقال أبو صَخْر الهذلي :

ومن دونها قَاعُ النَّقِيعِ<sup>(٢)</sup> فَاسْقُفْ      قَبْطُنُ الْعَمِيقِ فَالْخُبَيْتُ فَعْنَبُ

(١) وثانيه : ساقطة من ج .

(٢) كذا في معجم البلدان لياقوت في رسم عنب ، وفي الأصول الثلاثة : ج ، ز ، ق :  
البقيع ، بالباء ، وهو تحريف من المؤلف نفسه ، وقد نهينا عليه مرارا .

قال أبو الفتح : عُنْبُ : تجعل النون أصلاً لمقابلتها الأصول ، نحو بَاء حُبْرَج وعَيْن بُمْنَط فهو إِذَنْ كُنُونٍ صُنْتُعْ ؛ وإن كان اشتقاقه من عَبَّ ، يَعْبُ لِكثرة ماء هذا الوادى ، فهو فُنْعُل .

والخُبَيْت : على بَرِيدَيْن<sup>(١)</sup> من المدينة .

﴿ الخَبِزَات ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والزاي المعجمة ، على لفظ جمع خَبِيرَة : موضع مذكور في رسم العائِب فانظره هناك .

### الخاء والتاء

﴿ خُتَا ﴾ بضم أوله ، مقصور ، على وزن فَعَل : جبل بالين ، مذكورُ الْخَبَرِ في رسم يُرَامِس . قال الهمداني : ولا أعلم على وزن خُتَا إلا ذَرَا وَحْدَا : موضعين باليمن أيضا . قال : وبخُتَا أحدُ كُنُوزِ اليمن ؛ والثاني بأَيْرَم : مدينة شَدَاد ابن عاد ؛ والثالث بَذَخَر ؛ والرابع بَطْفَارٍ ؛ والخامس بمَأْرَب ؛ والسادس بِشَبَام ؛ والسابع بَقَمْدَان ؛ والثامن بِالْحَمْرَاء من حَضْرَة موت . قال : وبعضهم يقول : إن أعظمَ كُنُوزِ حَمِيرَ بَذَى رُعَيْن : بَيْنُون . قال : وخُتَا : هو حِصْنُ الْفَرَاغَةِ .

﴿ خَت ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع معروف .

﴿ خُتْل ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه وضمة ، وباللام : موضع في أقاصى خُرَاسَان ، قد تقدّم ذكره في رسم جَبِيل .

﴿ خُتْرُب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة المضمومة ، والباء المعجمة بواحدة : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

(١) في ز : بريد ، بالافراد ، ولعله تحريف .

## الخاء والثاء

﴿ خَشَمَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة وميم : اسم جبل بالسرّة ، فمن نزل فيه فهو خَشَمِيٌّ ؛ قاله الخليل والزبير بن بكار . وقال أبو عبيدة : خَشَمَ : اسم جملي نَحَرُوهُ ، وغسوا أيديهم في دمه ، حيث تحالَفُوا ، فسُمُوا خَشَمَ . والخشمة أيضا : التلطخ بالدم . وخَشَمَ : هو أفتل بن أنمار .

## الخاء والجيم

﴿ الْخَجَا ﴾ بفتح أوله مقصور : موضع مذكور في رسم النجا ، فانظره هناك .

## الخاء والدال

﴿ الْخَدَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور : موضع ذكره ابن دريد .

﴿ خِدَاد ﴾ بكسر أوله ، وبدال مهملة أيضا في آخره : موضع كثير النخل مذكور في رسم مؤتب .

## الخاء والراء

﴿ الْخَرَابَةِ ﴾ على وزن فُعالة ، بضم أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة : مذكورة محددة في رسم ضرية .

﴿ خُرَّاسَان ﴾ : بلد معروف ، قال الجرجاني : مَمْنَى خُرَّ : كُلٌّ ، وأَسَان : مَعْنَاهُ سَهْل ، أى كُلٌّ بلا تَعَب . وقال غيره : مَمْنَى خراسان بالفارسية : مطلع

الشمس . والعَرَبُ إذا ذكرت المشرق كله قالوا فارس ، فخراسان من فارس ؛ وعلى هذا تأويل حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « لو كان الإيمان بالثرثريا لثاله رجاء من فارس » : أنه عني أهل خراسان ، لأنك إن طلبت مصداق هذا الحديث في <sup>(١)</sup> فارس ، لم تجد له لا <sup>(٢)</sup> أولا ولا آخر ، وتجد هذه الصفة نفسها في أهل خراسان ، دخلوا في الإسلام رغبة ، ومنهم العلماء والتبلاء والمحدثون والنساک والمتعبدون . وأنت إذا حصلت <sup>(٣)</sup> المحدثين في كل بلد ، وجدت نصفهم من خراسان ، وجُلُّ رجال الدولة من خراسان : البرامكة ، والقحاطبة ، وطاهر ، وبنوه ، وعلى ابن هاشم ، وغيرهم . وأما أهل فارس فإنما <sup>(٤)</sup> كانوا كنار خمدت ، لم تبقى لهم بقية تذكر <sup>(٥)</sup> ، ولا شريف يُعرف إلا ابن المقفع <sup>(٦)</sup> وابنا سهل : الفضل والحسن . ﴿ الخرب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة : موضع مذکور في رسم الكراع .

﴿ الخربة ﴾ بفتح أوله . وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة ، وهاء التانيث أرض في ديار غسان ، وفي وادي من أوديتها نحر الحارث بن ظالم لِقْحَةَ الملك يزيد بن عمرو النسماني ، وكان ذلك سبب قتله ، وإخفار الذمة فيه . وقال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

ويوم بخربة لا <sup>(٧)</sup> ينقضي كأن أناسا به دوروا  
وهذا اليوم كان لبني جشم رهط دُرَيْدٍ على محارب ، وفيه يقول أيضا :

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| (١) في ز : من .          | (٢) لا : ساقطة من ج .       |
| (٣) في ج : جلت . تحريف . | (٤) فإنما : ساقطة من ج .    |
| (٥) تذكر : ساقطة من ج .  | (٦) في ج . المقفع ، تحريف . |
| (٧) في ج : لم ، تحريف .  |                             |



فَلَيْتَ قُبُورًا بِالْمَخَاضَةِ سَاءَلَتْ بِخَرْبَةِ عَنَّا الْخُضْرَ خُضْرَ مُحَارِبٍ  
وَالْخَرْبَةُ أَيْضًا : مَوْضِعٌ آخَرُ فِي دِيَارِ بَنِي عِجْلٍ ، كَانَتْ فِيهِ حَرْبٌ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ ذُهْلٍ  
ابْنِ شَيْبَانَ ، لِإِجَارَةِ عِجْلٍ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ ، عَلَى الْمَلِكِ الْأَسْوَدِ بْنِ الْمُنْذِرِ ،  
وَامْتِنَاءِهِمْ مِنْ إِسْلَامِهِ .

وِخَرْبَةُ ، دُونَ أَلْفٍ وَلَامٍ : سَوْقٌ مِنْ أَسْوَاقِ الْعَرَبِ فِي عَمَلِ الْيَمَامَةِ ، وَفِيهِ  
أُذِرَ كَتُّ أُمِّ الْوَرْدِ الْعَجَلَانِيَّةِ ، بِثَأْرِ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ الْهُذَلِيَّةِ ، بِأَنْ انْتَدَبَتْ  
إِلَى رَجُلٍ يَبِيعُ السَّمْنَ ، فَشَفَلَتْ يَدَيْهِ بِنَحْيَيْنِ ، نَحْمٌ كَشَفَتْ ثَوْبَهُ ، وَبَصَقَتْ  
فِي شَقِّ أَسْنَتِهِ ، وَجَعَلَتْ تُصَفِّقُهَا بِظَهْرِ قَدَمَيْهَا ، وَتَصِيحُ : يَا ثَارَاتِ الْهُذَلِيَّةِ عِنْدَ  
خَوَاتٍ ! يَا ثَارَاتِ النِّسَاءِ عِنْدَ الرِّجَالِ ! .

﴿ الْخَرْبُوقُ ﴾ : مَذْكُورٌ فِي الرَّسْمِ قَبْلَهُ <sup>(١)</sup> .

﴿ الْخَرْجُ ﴾ : يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ جِيمٌ . قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ .  
﴿ وَالْخَرْجُ ﴾ : بِغَمٍّ أَوَّلُهُ ، وَبَاقِي الْإِسْمِ كَالْأَوَّلِ : مَوْضِعٌ آخَرُ هُنَاكَ أَيْضًا ،  
قَالَ التَّمِيمِيُّ بْنُ تَوَّابٍ فِي الْأَوَّلِ :

وَقَدْ لَهَوْتُ بِهِمَا وَالِدَارُ جَامِعَةٌ بِالْخَرْجِ فَالْتَهَى فَالْمُورَاءِ فَالْدَّامِ <sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ فِيهِ :

وَيَوْمَ الْخَرْجِ مِنْ قَرَمَاءَ هَاجَتْ صِبَاكَ حَامِئَةً تَدْعُو حَمَامًا  
فَالْخَرْجُ : مِنْ قَرَمَاءَ ، قَالَ تَابُطٌ شَرًّا :

عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةِ شَوَاهُ كَانَ بِيَاضَ غُرَّتِهِ خِخَارُ  
وَالْخَرْجُ دَارَةٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ ، وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ فِي الْخَرْجِ الْمَضْمُونِ أَوَّلُهُ :

(١) كَانَ قَبْلَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمُؤَلَّفِ رِسْمُ الْحَرْفِ .

(٢) فِي ج : الدَّامُ ، بِالذَّالِ الْمَنْقُوعَةِ ، تَحْرِيفٌ .

ظَوَاعِنْ عَنْ خُرْجِ الثَّمِيرَةِ غُدُوَّةَ دَوَافِعُ فِي ذَاكَ الْخَلِيطِ الْمَصْعَدِ  
الثَّمِيرَةِ : ماءة هناك . والخُرْج بالضم : هو الوادى الذى لا مَقْدَلَه ،  
قال الشاعر :

فَلَمَّا أَوْغَلُوا فِي الْخُرْجِ صَدَّتْ صُدُورَ مَطِيئِهِمْ تِلْكَ الرَّجَامِ  
( الخُرْجَاء ) بفتح أوله ، وبالجم ، ممدود ، على وزن فَعْلَاء : موضع بين مكة  
والبصرة ، وهو منزل ؛ وأراه من ديار بنى عامر ، لقول ابن مُقْبِل :  
أَلَا لَيْتَ أَنَا لَمْ نَزَلْ مِثْلَ عَهْدِنَا بِعَارِمَةِ الْخُرْجَاءِ وَالْمَهْدُ يَنْزَحُ  
وعَارِمَة : من بلاد بنى عامر ، على ما بينَ في رسمها ، فأضافها إلى الخُرْجَاء إضافة  
القُرْبِ والاتِّصَالِ .

( الخُرْج ) بضم أوله ، وتشديد ثانيه : موضع مذکور في رسم الأمرار . هكذا  
نقلته من كتاب القالى ، الذى قرأ فيه على زِفَطَوِيَه .

( الخُرَّار ) بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء أخرى ، على وزن فَعَال :  
ماء لبني زُهَيْرٍ وبني بَذْرٍ ابْنِ ضَمْرَةٍ ، قال الزُّبَيْرُ : هو وادى الْحِجَّازِ ، يَصُبُّ  
على الْجُحْفَةِ ، وإليه انتهَى سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ بِسَرِيَّةٍ بعثه بها رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، وانصرف فلم يأتِ كيدا . وكان الخُرَّارُ لبني عبد الله بن عامر ،  
فاشتراه منهم الوليد بن عبد الملك ، وهو الذى ورد فيه الحديث : أن عامر بن ربيعة  
مَرَّ عَلَى سَهْلِ بْنِ حَنْظَلٍ وهو يفتسل بالخُرَّارِ ، فقال ما رأيتُ كاليوم ولا جَنَمَ  
مُحَبَّاةٍ . . . الحديث . وقال السَّكُونِيُّ : موضع غَدِيرِ خَمٍّ يقال له الخُرَّار . وانظره  
في رسم لَقَفَ . وكذلك قال عيسى بن دينار : إِنَّهُ عَيْنٌ بَخِيْبَرٍ . وَيُؤَيِّدُ ذَلِكَ  
ما رواه ابن وهب ، عن يوسف بن طهمان ، عن محمد بن أبي أمامة بن سهل ، عن  
أبيه : أن سهلاً قام يفتسل يومَ خَيْبَرٍ ، حين هَزَمَ اللهُ الْعَدُوَّ ؛ وذكر الحديث .

﴿ الْخَرَّارَةُ ﴾ : بزيادة هاء التانيث : موضع دون القادسية <sup>(١)</sup> .

﴿ خُرْم ﴾ : بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالميم : موضع بكاطمة .

﴿ وَخُرْمَةٌ ﴾ : بزيادة هاء التانيث : موضع من أرض فارس ، قال الراجز يمدح زياد بن أبيه :

كَأَنَّ أَطْلَالَ <sup>(٢)</sup> بَجَنِّي خُرْمَةٍ نَمَامَةٌ فِي رَغَلَةٍ مَقْدَمَةٍ  
تَهْوِي بِفَيَاضٍ رَفِيعِ الْحِكْمَةِ قِرْنٍ إِذَا زَا حَمَّ قِرْنًا زَحَمَهُ  
وأطلال : اسم بغلة زياد . وإلى خُرْمَةٍ هذه يُنسب الخُرْمِيَّة أصحاب بابك <sup>(٣)</sup> .  
﴿ خُرْمَان ﴾ : اسم موضع ذكره أبو بكر <sup>(٤)</sup> .

﴿ خَرْوَب ﴾ : بفتح أوله ، على لفظ الذي يؤكل : موضع في ديار غطفان ؛ قال الجُمَيْح :

أُمَسَّتْ أَمَامَةٌ صَمْنًا مَا تَكَلَّمْنَا مَجْنُونَةٌ أَمْ أَحَسَّتْ أَهْلُ خَرْوَبٍ <sup>(٥)</sup>  
أَمَامَةٌ : أمراته . يقول : لا تنظر إلى كما لا تنظر إلى أعدائنا أهل خَرْوَب .

(١) لم تذكر ( ز ) ولا ( ق ) رسم الحرارة . لكن في هامش ق ما نصه : « وفي المحكم : الحرارة : موضع دون القادسية » . فلعل ج نقلت رسم الحرارة من هوامش بعض الأصول .

(٢) في هامش ق ما نصه : « في الدلائل : أطلال : اسم بغلة زياد » . وقد كتبها في بلاتوين ، ونونها ز .

(٣) العبارة من أول : « وأطلال » ... إلى آخر الرسم ، واردة في ز وحدها . ولعلها من زيادة قراء النسخ ، ثم أحصمها الناسخ في الأصل .

(٤) لم يحسم رسم « خرمان » إلا في ز .

(٥) في ج : ما تكلمني ، وفي هامش ق ما نصه : قال ابن سيده في المحكم : « يقول : طمخ بصرها عني ، فكأنها تنظر إلى راكب قد أقبل من هل خروب » .

﴿ خِرْشَاف ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالشين المعجمة ، بعدها ألف وفاء : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .

﴿ الْخَرْطُومَتَانِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالطاء المهملة ، على وزن تننية خرطومية : شعبتان في ديار بني أسد ، قال كثير :

تَراها وقد خَفَّ الانيسُ كأنها      بِمَنْدَفِعِ الْخَرْطُومَتَيْنِ إِزارُ

﴿ الْخَرْمَاءِ ﴾ ممدود ، تأنيت أخرم : عين بالعُمراء لحكيم بن نَضْلَةَ الْفِغَارِي قال كثير :

شوارع في تَرَى الْخَرْمَاءِ لَيْسَتْ      بِجَاذِيَةِ الْجُذُوعِ وَلَا رِقَالٍ<sup>(١)</sup>  
وهذا الْبَيْتُ أَيْضًا في شِعْرِ نَضْبِ الَّذِي أَوَّلُهُ :  
تَنَادَى آلُ زَيْنَبَ بِاحْتِمَالٍ      وَرَدُّوا غُدُوَّةَ ذُلِّ الْجَمَالِ  
وقال أسامة الْهَذَلِي :

غداة الرِّغْنِ وَالْخَرْمَاءِ تَدْعُو      وَصَرَحَ بَاطِنُ الظَّنِّ الْكَذُوبِ

﴿ الْخَرِيقِ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مكسورة وقاف : موضع بين ذاتِ عِرْفٍ والبصرة ، وقال عمر بن أبي ربيعة :

وَكَيفَ طَلَابِي عِرَاقِيَّةً      وَقَدْ جَاوَزَتْ عَيْرُهَا الْخَرِيقَا

وزعم بعضهم أنه أراد الْخَوَرِيقَ . وقال ابن جابر الرُّزَائِي ، فَجَمَعَ الْخَرِيقَ :

أَيُوعِدُنِي الْحَجَّاجُ أَنْ لَمْ أَقِمْ لَهُ      بِسِيرَافٍ حَوْلَ لَا فِي قِتَالِ الْأَزَارِقِ

وَأَنْ لَمْ أُرِدْ أَرْزَاقَهُ وَعَطَاءَهُ      وَكُنْتُ أَمْرًا سَبَّيَا بِأَهْلِ الْخَرَائِقِ

(١) في هامش : الجاذية : القصيرة ، وجمها : جواذ . والرقال : الطوال ؛ واحدها : رقلة .

وقال الخليل : الخَرْقُ : اسم حَمَّةٍ أو حَوْضٍ ، وأنشد :  
 مَا شَرَبْتُ بَعْدَ طَوِيِّ الْخَرْقِ بَيْنَ عُنَيْزَاتٍ وَبَيْنَ الْخَرْقِ  
 مِنْ بَلَالٍ <sup>(١)</sup> غَيْرَ النَّجَاءِ الْأَذْفَقِ

هكذا أنشده « بعد طَوِيِّ الْخَرْقِ » بالخاءِ المضمومة ، والراءِ المهملة ،  
 والباءِ المعجمة بواحدة مضمومة أيضا ، وهو موضع . وأنشد غيره : « طَوِيُّ  
 الْكَرْبِقِ » بالكاف .

﴿ خَرْيَبَةٌ ﴾ على لفظ التصغير : موضع بالبصرة ، يُسَمَّى بِصَيِّرةِ الشُّغْرَى .

﴿ الْخَرْيَبَةُ ﴾ بضم أوله على لفظ تصغير خَرَبَةٍ : من أعمال البصرة  
 معروفة ، سُميت بذلك لأنَّ الرُّزْبَانَ ابْتَنَاهَا قَصْرًا ، ثم خرب ، فَبَنَاهَا المسلمون ،  
 وسموها الْخَرْيَبَةَ .

﴿ الْخَرِيصُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالصاد المهملة : جزيرة في  
 الْبَحْرِ معروفة .

﴿ الْخَرِيطَةُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالطاءِ المهملة : موضع مذكور في  
 رسم الستار ، فتصفحه هناك .

﴿ الْخَرِيقُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياءُ أَخْتُ الْوَاوِ ، والقاف : موضع  
 مذكور في رسم الجَبِّي ، قال كثير :

أَمِنْ آلِ عَمْرِو بِالْخَرِيقِ دِيَارُ نَعَمْ دَارِسَاتٌ قَدْ عَقَوْنَ قِفَارُ

(١) في ج : ملل ، تحريف .

## الحاء والزاي

(خَزَازٌ) بفتح أوله ، وبزاي أُخْرَى بِمَدِّ الألف على وزن فَعَالٍ : جبل لَعَفِيّ ، وهو جبل أُنْحَرِ وله هَضَبَاتٌ تُحْر . وقد ذكره عمرو بن كلثوم ، فقال :

ونحن غداة أوقد في خَزَازٍ رَقْدَنَا فوق رَقْدِ الرَّافِدِينَا

وفي أصل خَزَاز مَاءٌ لَعَفِيّ ، يقال له خَزَازَةٌ . وخَزَازٌ في ناحية مَنَمِج ، دون أُمْرَةٍ ، وفوق عَاقِل ، على يسار طريق البصرة إلى المدينة يَنْظُرُ إِلَيْهِنَّ <sup>(١)</sup> كُلُّ مَنْ سَلَكَ الطَّرِيقَ ؛ وَمَنَمِجٌ على مقربة من حِمَى ضَرِيَّة . هذا قول السَّكُونِي ؛ وقال الهمداني : خَزَازِي : جبل بالعالية من حِمَى ضَرِيَّة ، وهي التي ذكرها عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ بقوله :

وَجَيْحَانُ جَيْحَانُ الْجَيْوُشِ وَالْأَيْسُ وَحَزْمُ خَزَازِي وَالشُّعُوبُ الْقَوَاسِرُ <sup>(٢)</sup>  
وحدّد أبو عمرو خَزَازًا فقال : هو جبل مستفلّك ، قريب من أُمْرَةٍ ، عن يسار الطريق خلفه صُخْرَاءُ مَنَمِج ، يُفَاوِحُهُ كَيْبَرٌ وَكُوَيْرٌ ، عن يمين الطريق إلى أُمْرَةٍ ، إذا قطعت بَطْنَ عَاقِل . قال : وَلَوْ لَا عمرو بن كلثوم ما عَرِفَ يَوْمُ خَزَاز . وعمرو بن كلثوم أَنَّهُ بَذَتْ كُلَيْبِ بْنِ رَبِيعَةَ ، وهو أوّل يوم ائْتَمَعَتْ فِيهِ مَعَدَّةٌ مِنْ مُلُوكِ حِمْيَرَ ، أَوْقَدُوا نَارًا عَلَى خَزَازِ ثَلَاثَ لَيَالٍ ، وَدَخَنُوا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، فقال أبو نوح رجل من وَلَدِ عَطَّارٍ لِأَبِي عمرو : أَلَيْسَ قَدْ قَالَ التَّمِيمِيُّ :

\* فَإِنَّ خَزَازًا لَنَا شَاهِدٌ \*

فقال أبو عمرو . هذا لعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَدَاءِ الْبُرْجُمِيِّ ، قاله في يوم طَخْفَةِ ،

(١) في ج : إليه .

(٢) في هامش ن : القواسر : القوامر . وفي ج . القواسر ؛ تحريف .

وطِخْفَةٌ ورُخَيْنِخ وخَزَازٍ مقاربة ، يضع الشاعر منها في الشعر ما استقام به .  
وقد ذكر خَزَازًا وعَرَفَهُ مَهْلَهْلٌ وَلَبِيدٌ وَزُهَيْرٌ بن جَنَابٍ وغيرهم ؛ قال زُهَيْرُ :

شهدتُ الوافِدِينَ على خَزَازٍ وبالْأَثَلِ جَمْعًا ذَا ثَوَاءٍ<sup>(١)</sup>  
وهو أيضا يومُ ذَاتِ كَهَفٍ ؛ وذاتُ كهفٍ جبل إذا قطعت طِخْفَةٌ ، بينها<sup>(٢)</sup> وبين  
خَرِيَةِ الطريق : وبينك أن خَزَازًا قَبْلَ مَنَمِجٍ قول الشاعر :

أَنْشُدُ الدَّارَ بِجَنَبِيْ مَنَمِجٍ وخَزَازِيْ نَشْدَةَ الْبَاغِي الْمَضِلِّ<sup>(٣)</sup>  
يقال : خَزَازٌ وخَزَازِيٌّ ، على وزن فَعَالَى ، وخَزَازٍ مثل قَطَامٍ ؛ قال لَبِيدُ :  
وَمُضْعَدُمٌ كِي يَقْطَعُوا بَطْنَ مَنَمِجٍ فضاقَ بهم ذُرْعًا خَزَازٌ وَغَاقِلٌ  
وقال الهَمْدَانِي : خَزَازِيٌّ هِيَ الْمَهْجَمُ . قال : وهو حد حَمَى كُلَيْبٍ إِلَى  
الْمُخْبِرَةِ مِنْ أَرْضِ غَنَانِ .

﴿ خَزَاقٍ ﴾ بضم أوله ، وبالْقَاف : موضع في سَوَادِ إِصْفَهَانَ<sup>(٤)</sup> ، قال الأَسَدِيُّ  
أَلَمْ تَعْلَمَا مَالِي بَرَاوَنَدَ كُذُّهَا وَلَا بَحْزَاقِيٍّ مِنْ صَدِيقِي سِوَا كُتْمَا  
وكان هذا الأَسَدِيُّ قد أتى هو وأخ له إِصْفَهَانَ ، فنادَما هنالك دِهَقَانًا زَمَانَا .  
ثم إنَّ أحدَ الأَسَدِيِّين مات ، فجعل أخوه والدهقان ينادمان قبره . ثم إنَّ  
الدهقان هلك ، فكان الأَسَدِيُّ ينوح بهذا الشعر على قَبْرَيْهِمَا ، وهى أبيات<sup>(٥)</sup> .

(١) رواية البيت في معجم البلدان في رسم السلان هكذا :

شهدتُ الوفِدِينَ على خَزَازٍ وفي السلان جمعا ذا زهاء

(٢) في ج : بينه . (٣) في ز : المفل ، تحريف .

(٤) كذا في ق ، ج . وفي ز : إِصْفَهَانَ ، بالباء .

(٥) نقل المؤلف خبر هذه الأبيات عن حماسة أبي تمام . وذكر ياقوت في المعجم أن  
الشعر ينسب إلى قس بن ساعدة الإيادي في خيلين كانا له وماتا . قال : وقال آخرون  
هذا الشعر لنصر بن غالب يرثي أوس بن خالد وأنيسا . ونقل البغدادي في الخزانة  
وأبو الفرج في الأغاني خلافا كثيرا في قائله .

﴿ خِزَام ﴾ بكسر أوله ، على بناءِ فِعَالٍ : موضع تِلْقَاءِ نَاصِفَةٍ ، مذكور في رسم ذات هام . هكذا نقلته من كتاب إسماعيل بن القاسم . ومما يدلُّك أنه متصل بصوائق قول الشاعر :

أَفْوَى فَعْرَى وَاسِطٌ فَبَرَامُ      من أهله فصوائقُ خِزَامُ  
وقد رأيتُه في كتاب مَوْثُوق به : « فِخْزَام » بضم الخاء <sup>(١)</sup> .

﴿ خَزَبِي ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : موضع تِلْقَاءِ مَسْجِدِ الْقِبْلَتَيْنِ ، إِلَى الْمَذَادِ فِي سَنَدِ الْحَرَّةِ ، وهى دار بنى سَلَمَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ فَسَمَّاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاحَةَ . روى ذلك الزبير بن أبى بكر ، قال : حدثنا <sup>(٢)</sup> مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ (نَا) مُحَمَّدُ بْنُ طَلْحَةَ ، عَنْ الضَّحَّاكِ بْنِ مَعْنٍ ، مِنْ وَلَدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ مَالِكٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ الْقَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ : إِنَّمَا كَرِهَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمَهَا تَفْأُولًا بِالْخَزَبِ ، وَالْخَزَبُ : تَهْيِيجٌ فِي الْجِلْدِ كَهَيْئَةِ الْوَرَمِ ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الضَّرْعِ ، وَأُنْشِدَ لِلْكُمَيْتِ :

أَخْلَقَكَ الْغَرُّ مِنْ جُودٍ وَمِنْ كَرَمٍ      تُرُّ الْأَحَالِيلُ لَا كُشٍّ وَلَا خُزُبُ  
يَقَالُ : نَاقَةُ خِزَابٍ ، وَقَدْ خَزِبَتْ خَزَابًا ، فَيُسَخَّنُ لَهَا الْجُبَابُ <sup>(٣)</sup> ، فَيُطَالَى بِهِ صَرْعُهَا . وَقَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ :

فَلَوْلَا ابْنَةُ الْعَبْسِيِّ لَمْ تَلْقَ نَاقَتِي      كَلَالًا وَلَمْ تُوضِعْ إِلَى غَيْرِ مُوَضَعٍ <sup>(٤)</sup>

(١) قات : وهو كذلك بضم الخاء في معجم البلدان .

(٢) في ج : ثنا ، وفي ق : نا .

(٣) الجباب بالضم : شبه الزبد يملأ ألبان الإبل إذا اجتمعت في السقاء ومحضت .

(٤) في ج : ترضع .. مرضع . تحريف .



فقلت التي إن تُمسِ بالجُرْفِ دَارَهَا وَأُمسِ بِخَزَيِّ<sup>(١)</sup> تُمسِ ذِكْرُهَا مَعِي  
﴿ خَزْبَان ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، وبالباء المعجمة بواحدة، على بناءِ  
فُعْلَان : موضع مذكور في رسم السَّيِّجَان ، فانظره هناك .

## الخاء والشين

﴿ خَسَاف ﴾ بضم أوله ، وبالفاء موضع في ديار بني بكر ، قال الأغشى :  
ظَلْبِيَّةٌ مِنْ ظِلْبَاءِ بَطْنِ خَسَافٍ أُمُّ طِفْلٍ بِالْجَوْ غَيْرِ رَيْبٍ  
وقال أبو بكر : خَسَاف : مفازة بين الحجاز والشام .  
وَأَخَسَاف : موضع مذكور في حرف الهمزة .

## الخاء والشين

﴿ الْحَسَارِم ﴾ بفتح أوله ، كأنه جَمْعُ الذي قبله<sup>(٢)</sup> : موضع مذكور محدد في  
رسم السُّرُو ، فانظره هناك .

﴿ خِسَاش ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٣)</sup> ، موضع في ديار بني لَحْيَانَ  
مِنْ<sup>(٤)</sup> هَذِيل ، قال عُمَيْرُ بْنُ الْجَعْدِ :

أُعْمِرَ هَلْ تَذَرِينَ أَنْ رُبَّ صَاحِبٍ فَارَقْتُ يَوْمَ خِسَاشٍ غَيْرِ ضَعِيفٍ  
﴿ ذُو خُشْب ﴾ بضم أوله وثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة : موضع يتصل

(١) ذكر الفيروزا بادی خربی (بالراء ، بوزن سكري) . وخزى (بالزاي ، بوزن حلي)  
قال شارح القاموس في الثانية : والصواب أنها خربی ( بالراء ) وقد تقدم له ( للفيروزابادی )  
ذلك . وهناك ذكره الصاغاني وصاحب المعجم ( أى معجم البلدان ) . ولم يذكر ياقوت إلا  
خرى ، بالراء المهملة .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم (الحشمة) .

(٣) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم (خش) ، بضم الشين . (٤) في ج : بن .

بالكَلَاب ، قد ذكرته في رسم الرُّيَاب ، وهو <sup>(١)</sup> على مرحلة من المدينة ، على طريق الشام ، قال عَدِيُّ بن زيد :

إِذْ حَلَّ أَهْلِي بِالْخَوَزَنْقِ فَالْحَجِيرَةِ وَاحْتَلَوْا بِذِي خُشْبٍ

وَحُشْبُ الْأَرِيْطِ : موضع بين ديار ربيعة والشام ، قال الْأَخْطَل :

وَتَجَاوَزْتَ خُشْبَ الْأَرِيْطِ وَدُونَهُ عَرَبٌ تَرْدُ <sup>(٢)</sup> ذَوِي الْمَوْمِ وَرُومُ

﴿ الْخُشْبَةِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة ، المفتوحة ،

على وزن فُعْلَةٍ : موضع لبني فُعْلَبَةَ بن سَعْد <sup>(٣)</sup> بن ذُبْيَانَ ، مذكور في رسم سُوَيْفَةَ بَلْبَال ، فتصفحه هناك ، وفي رسم عَيْقَةَ .

﴿ الْخَشْرَمَةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة المفتوحة : موضع

قد تقدم ذكره <sup>(٤)</sup> في رسم خَفَيْنِينَ .

﴿ خُشْ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : أرض مذكورة في رسم مُوقَانَ .

﴿ خَشُوب ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة : موضع

مذكور في رسم ثُمْن ، فانظره فيه

### الخاء والصاد

﴿ الْخَضْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : اسم واد لبني سُلَيْم ،

مذكور في رسم الرُّوَيْثَات .

(١) في ج : وهي .

(٢) في ج : تود ، بالواو بدل الراء . وسقط من ز : « عرب ترد ذوى » .

(٣) بن سعد : ساقطة من ز .

(٤) سيأتي في صفحة ٥٠٦ من هذه المطبوعة .

## الخاء والضاد

﴿ الْخَضْخَضُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء وضاد كالأول<sup>(١)</sup> وهو موضع عند أضاة<sup>(٢)</sup> بنى غفار . وبطَرْفِ الْخَضْخَضِ المقبرة ، التي تُعْرَفُ بِمَقْبَرَةِ الْمُهَاجِرِينَ ؛ وذلك أَنَّ جُنْدَعَ بْنَ ضَمْرَةَ بْنَ أَبِي الْعَاصِي ، اشْتَكَى بِمَكَّةَ وهو مسلم بعد الهجرة ، فلما خاف على نفسه ، قال : أخرجوني من مكة ، فإن حَرَّها شديد ؛ فلما أُخْرِجَ قيل : أين تُريد ؟ فأشار نحو المدينة ، وإنما يُريد الهجرة ، فأذركه الموت بهذا الموضع ، فدُفِنَ فيه ؛ فلذلك سُمِّيَتْ بِمَقْبَرَةِ الْمُهَاجِرِينَ ، وأنزل الله تعالى فيه : ( وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ ، فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ ) .

وجُنْدَعُ بْنُ ضَمْرَةَ هو الذي طلب ابنُ جُرَيْجٍ اسمه ثمانى سنين<sup>(٣)</sup> .

﴿ خَضِرَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراء المهملة ، : قرية مذكورة في رسم قُدُس ، فانظرها هناك .

﴿ خِضْرَمَة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراء المهملة ، بعدها ميم وهاء التانيث : موضع مذكور في رسم اللهاية ، ورسم القورة . وقال الأضمعي الخِضْرِمَات : رَكَائِيَا بِالْيَمَامَةِ ، وأنشد للعجاج :

إِذْ حَسِبُوا أَنَّ الْجِهَادَ وَالظَّفَرَ  
إِيضَاعُ بَيْنِ الْخِضْرِمَاتِ وَهَجَرَ

وقال الصولي : خِضْرِمَة : قرية باليمامة ، ومنها كان عبد الله بن صفار الخارجى ، قال الفرزدق :

(١) في ج : كالأولين . (٢) في ج : أضاة ، ، بزيادة همزة بعد الألف الثانية .

(٣) وانظر الجزء الأول من الإصابة لابن حجر ؛ ففيها خلاف كثير في اسمه .

وَقَفْتُمْ بِصُفْرَى<sup>(١)</sup> الْخَضَارِمِ وَقَعَةً فَجَلَلْتُمُوهُمْ سُبَّةً لَيْسَ تَذْهَبُ<sup>(٢)</sup>  
وقد ذكر السكوني أن الخضرمة مائة في حى الربدّة ، فانظره هناك .

﴿ خَضَمٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ميم : قال أبو عمر الزاهد :  
خَضَمٌ : قرية ، وأنشد :

لَوْلَا إِلَهُ مَا سَكَنَّا خَضَمًا وَلَا ظَلَلْنَا بِالْمَشَائِ قُبَا<sup>(٣)</sup>

قال : وقال ثعلب عن الفراء : كل ما كان على قَوْلٍ ينصرف إلّا خَضَمٌ :  
اسم هذه القرية ؛ وشلم : اسم بيت المقدس ؛ وعَثَرٌ وبَذَرٌ ، وهما موضعان قد حددتهما  
في مواضعهما ؛ وبَقَمٌ : اسم للخشب الذى يُصْنَعُ به ، معروف . وغير أبى عمر  
يقول : خَضَمٌ : لقب للعنبر بن عمرو بن تميم ، ويُشَدُّ لِبَعْضِ بنى تميم :  
\* وإِذَا رَكِبْتُ فَإِنَّ حَوْلِي خَضَمًا<sup>(٤)</sup> \*

﴿ تَقْيِيعُ الْخَضِمَاتِ ﴾ كأنه جمع خَضِمَةٍ : موضع مذكور فى رسم النبيت .  
﴿ خُضْمَانٌ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده ميم مشددة مفتوحة ، ونون على وزن  
فُعْلَانٌ : موضع ذكره أبو بكر ولم يُحْمَلْه<sup>(٥)</sup> .

(١) قال ابن الأثير : « الصواب فى الفرقة من الخوارج : الصفرية ، بكسر الصاد » .  
(عن هامش ق ، ج ٣ ، الورقة ١٣) .

(٢) فى الديوان المطبوع بمصر سنة ١٩٣٦ « جَلَلْتُمُوها عَارَهَا لَيْسَ يَذْهَبُ » .

(٣) المشائى : جمع مشاة ، وهى كالزبيل يخرج بها تراب البئر . وقم : جمع قائم .

(٤) هذا شطر بيت لطريف بن مالك العبّرى ، ذكره صاحب اللسان ، وروى  
البيت هكذا :

حولى أسيد والهجم ومازن وإذا حللت حول بيتى خضم  
ثم أوردته برواية أخرى ، وهى هذه :

حولى فوارس من أسيد شجعة وإذا نزلت حول بيتى خضم  
(٥) فى ج : يحمده .

﴿ خَضِيد ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالذال المهملة : موضع في ديار طيٍّ ،  
ومذكور في رسم خَصِيد .  
﴿ الخُضَيْر ﴾ على لفظ<sup>(١)</sup> تصغير خَضِر : عَلَمٌ مذكور في رسم الرُّوَيْثَات ،  
فانظره هناك .

## الخاء والطاء

﴿ الْخَطَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : ساحل ما بين عُمانَ إلى البصرة ، ومن  
كَاطَمَةَ إلى الشَّحْر ، قال سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَل :  
حَقَى ثَرْكُنَا وَمَا تُتَنَّى ظَمَانِنَا يَا خُذْنَ بَيْنَ سَوَادِ الْخَطِّ وَاللُّوبِ  
وَاللُّوبُ : الْحِرَارُ ، حِرَارُ قَيْسٍ ؛ وَإِذَا كَانَتْ مِنْ حِرَارِ قَيْسٍ إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ  
فَهِىَ نَجْدٌ كُلُّهَا . وَقِيلَ الْخَطَّ : قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِينِ<sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ  
لِعَبْدِ الْقَيْسِ ، فِيهَا الرِّمَاحُ الْجِيَادُ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ :  
بِأَيْدِيهِمْ سُمِرَ شِدَادٌ مُتَوْنَهَا مِنَ الْخَطِّ أَوْ هِنْدِيَّةٌ أُخْدِثَتْ مَقْلًا  
قَالَ الْخَلِيلُ : فَإِذَا نَسَبْتَ الرِّمَاحَ إِلَيْهَا ، قُلْتَ : رِمَاحٌ خَطَّيَّةٌ ، وَإِذَا جَعَلْتَ النِّسْبَةَ  
اسْمًا لِأَزْمًا وَلَمْ تَذْكُرِ الرِّمَاحَ قُلْتَ : خَطَّيَّةٌ ، بِكسْرِ الْخَاءِ ، كَمَا قَالُوا نِيَابُ  
قَيْطِيَّةٌ ، فَإِذَا جَعَلُوهُ اسْمًا وَاحِدًا قَالُوا : قَيْطِيَّةٌ ، بِضَمِّ الْقَافِ ، فَغَيَّرُوا اللفظَ ، وَامْرَأَةٌ  
قَيْطِيَّةٌ ، بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ .

قال أحمد بن محمد الهَرَوِيُّ : إِنَّمَا قِيلَ الْخَطُّ لِقُرَى عُمانَ ، لِأَنَّ ذَلِكَ السَّيْفَ  
كَالْخَطِّ عَلَى جَانِبِ الْبَحْرِ بَيْنَ الْبَسْدِ وَالْبَحْرِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : يُقَالُ  
لِسَيْفِ الْبَحْرَيْنِ خَطٌّ ؛ وَلَا يَنْبَغُ بِالْخَطِّ الْقَنَّا ، وَلَكِنَّهُ مَرْسَى سَفْنِ الْقَنَا<sup>(٣)</sup> ،

(١) لفظ : ساقطة من ج .

(٢) في ج : الهند .

(٣) في ج : البحر ، تحريف .

كما قيل **مِسْكٌ دَارِينٌ** ، وليس **بِدَارِينٍ مِسْكٌ** ، ولكنه **مَرَفَأُ سُنِّ الْهِنْدِ** .

﴿ **الْخَطْمُ** ﴾ على لفظ الذى قبله <sup>(١)</sup> ، بحذف الهاء : موضع بقرب المدينة ، دون **سِدْرَةِ آلِ أُسَيْدٍ** ، قال الحارث بن خالد :

أَقْوَى مِنْ آلِ ظُلَيْمَةِ الْحَزْمِ      فَالْعَمْرَتَانِ فَأَوْحَشَ الْخَطْمُ  
أُظْلِمَ إِنْ مُصَابِكُمْ رَجُلًا      أَهْدَى السَّلَامِ إِلَيْكُمْ ظُلْمُ  
الْحَزْمِ : أُمَامُ الْخَطْمِ ، على يسار طريق نَخْلَةٍ <sup>(٢)</sup> .

﴿ **خَطْمَةٌ** ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وباليم ، على وزن فَعْلَةٍ : موضع قد تقدم ذكره فى رسم جَيْهَمٍ ؛ قال بِشْرُ بْنُ أَبِي خازم :

فَأَمَّا بَنُو عَامِرٍ بِالنَّسَارِ      غَدَاةَ لَقُونَا فَكَانُوا نَعَامًا  
نَعَامًا بِخَطْمَةِ صُغَرَ الْخُدُو      دِ لَا تَطْعَمُ الْمَاءَ إِلَّا صَيَامًا

وقال السَّلَيْكُ فى إغاراته على مُرَادٍ ، وذلك مذكور فى رسم جَيْهَمٍ أيضا :

فَلَوْ كُنْتُ بَعْضَ الْمُقْرِفِينَ رَدْدُهَا      بِخَطْمَةِ إِذْهَابِ الْجَبَانِ وَخِيَا

﴿ **ذَاتُ الْخَطْمِ** ﴾ بفتح الخاء ، على لفظ اسم الْخُبَّازِ <sup>(٣)</sup> : موضع فيه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، معروف ، على خمس مراحل من تبوك .

(١) الذى قبله فى ترتيب المؤلف رسم (خطمة) .

(٢) فى تاج العروس للزبيدي ، عن الزبير بن بكار : العبرة : الجبل الذى عند الميل ، على يمين الداهب إلى مقي : والعبر : الجبل الذى يقابله ، فهما العبرتان ، وإياهما عنى الحارث بن خالد الخزومى فى قوله «...» ، ولا ندرى كيف غاب مثل هذا عن البكرى ، حتى قال ما قال .

(٣) الإراد بالخُبَّاز هنا : النوع البستاني منه ، الذى يسمى الملوخية أو الملوكية فى مصر والشام ، وهو شبيه بالخطمى . (انظر كتاب المعتمد فى الأدوية المفردة ، لبوسف بن عمر النصارى صاحب اليمن ، المتوفى سنة ٦٩٥ طبعه الحلى سنة ١٣٢٧ هـ ، ص ٧٩) .

## الخاء والفاء

﴿ خُفَافٌ ﴾ بضم أوله ، وبالفاء أيضاً في آخره : موضع قد حددته في رسم ذات الشقوق ، قال أبو دُواد :

هل عرفت الدارَ قَفَرًا لم تُحِلْ<sup>(١)</sup> بين أجمادٍ خُفَافٍ فالرَّجَلُ  
وقال امرؤ القيس :

لَجَّ حَتَّى ضاقَ عن آذِيَّةٍ عَرَضُ خَيْمٍ فَخُفَافٌ فَيُسْرُ  
خَيْمٍ : مذكور في موضعه ، وهو جبل .

﴿ خَفْدَانٌ ﴾ محركُ الأول والثاني ، بعده دال مهملة ، على وزن قَعْلَان : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .

﴿ خَفَّانٌ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، وبالنون ، على وزن قَعْلَان : موضع قِبَلِ الْبِيَامَةِ ، أَشْبُ الْفِيَاضِ ، كثير الأُشْد ؛ وَمَنَازِلُ تَقْلِبٍ ما بين خَفَّانٍ والمَذْيَبِ ، قال عمرو بن كلثوم :

لِيَهْنِي تَرَامِي<sup>(٢)</sup> تَقْلِبَ بَنَّةٍ وَائِلٍ إِذَا نَزَلُوا بَيْنَ الْمَذْيَبِ<sup>(٣)</sup> وَخَفَّانٍ  
وقال الحطَّيْنَةُ يَمْدَحُ طَرِيفَ بَنِ دَفَاعِ الْحَنْفَى :

تَبَيَّنْتُ مَا فِيهِ بِخَفَّانٍ إِنِّي لَدَوْ فَضْلٍ رَأْيِي فِي الرِّجَالِ سَرِيعٍ  
وقال آخر :

تَحْنُ إِلَى الدَّهْنِ بِخَفَّانٍ نَاقِيٍ وَأَيْنَ الْهَوَى مِنْ صَوْتِهَا لِتَرْتَمِ  
وقال الشَّامُخ :

(١) لم يأت عليها حول .

(٢) ترائيه : ما أوزنهم من كرمه (عن هامش ج ، ن . الورقة ١٣) .

وأَعْرَضَ مِنْ خَفَّانَ قَصْرُ كَأَنَّهُ شَمَارِيخُ بَاهَى بَانِيَاهُ الْمُشَقَّرَا  
وقد ذكرته في رسم حُزَوَى أيضاً فيما تقدم .

﴿ خَفَيْنَن ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ياء ونون مفتوحة ، بعدها نون أخرى .  
ويقال خَفَيْنَتِي ، بزيادة الياء بعد النون الآخرة ، مقصور . قال محمد بن حبيب :  
خَفَيْنَنُ مَلَا قَرِيبَ مَنْ يَنْبُعُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ ، وَهِيَ شُعْبَتَانِ ، وَاحِدَةٌ تَدْفَعُ  
فِي يَنْبُعٍ ، وَالْأُخْرَى فِي الْخَشْرَمَةِ ، وَالْخَشْرَمَةُ تَدْفَعُ فِي الْبَحْرِ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
وَلَقَدْ شَأْنُكَ حُمُولَهَا يَوْمَ اسْتَوَتْ بِالْفَرْعِ بَيْنَ خَفَيْنَنٍ وَدَعَانَ  
وَدَعَانَ : وَادٍ هُنَاكَ أَيْضًا .

﴿ خَفِيَّة ﴾ تَأْنِيثُ خَفَى : بِلَا قَدْ حَدَدْتُهُ فِي رَسْمِ عَوْقٍ <sup>(١)</sup> . وَقَالَ الْخَلِيلُ :  
خَفِيَّةٌ : غَيْضَةٌ مُلْتَمَّةٌ ، تَتَّخِذُهَا الْأَسَدُ عَرِيْسَةً ، قَالَ الْأَعَشَى :

فِدَالًا لِقَوْمٍ قَاتَلُوا بِخَفِيَّةٍ فَوَارِسَ عَوْصٍ <sup>(٢)</sup> إِخْوَتِي وَبَنَاتِي  
عَوْصٌ مِنْ كَلْبٍ . قَالَ الْأَشْهَبُ بْنُ رُمَيْلَةَ :

أَسْوَدُ شَرَرِي لَأَقْتَ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ تَسَاقَوْا عَلَى حَرَدٍ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ  
وَقَالَ الْخَلِيلُ عَلَى إِثْرِ ذِكْرِ خَفِيَّةٍ هَذِهِ : وَالْخَفِيَّةُ : بَيْتٌ كَانَتْ عَادِيَةً ، فَأَذْفَنْتُ  
نَمَّ حُفِرَتْ .

### الطاء واللام

﴿ خُلَايِل ﴾ بضم أوله ، وبالياء المهموزة ، على وزن فُعَالِيل : بَلَدٌ ، قَالَ حُمَيْدُ  
ابن ثَوْرٍ :

(٢) في ز : عَوْص .

(١) في ز : عرق . تحريف .



من وَخْشٍ وَجَرَّةٍ أَوْ ظِبَاءٍ خِلَائِلٍ ضَمَرَتْ عَلَى الْأُورَاقِ وَالْخَلَسِ  
﴿ خِلَاطٌ ﴾ بكسر أوله ، وبالطاء المهملة : اسم بَلَدٌ ؛ قال المفجع : تقول :  
ما خَالَطْتُهُ ، وَأَنْتَ تَرِيدُ مَا سِرْتُ مَعَهُ إِلَى خِلَاطٍ .

﴿ الْخِلَافِيُّ ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء أيضاً ، بعدها ياء على وزن فِعَالَى ، وهو  
مثال عزيز<sup>(١)</sup> . وَالْخِلَافِيُّ : قَاوُ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ فَيْدٍ . قال<sup>(٣)</sup> زَيْدُ الْخَيْلِ :  
نَزَلْنَا بَيْنَ فَيْدٍ وَالْخِلَافِيِّ بِحَيٍّ ذِي مُدَارَاةٍ شَدِيدٍ<sup>(٤)</sup>  
هَكَذَا قِيَدَتِ الرِّوَايَةُ فِيهِ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي ، وَانْظُرْهُ فِي رِسْمِ الْمُطَالَى .

﴿ الْخِلَالُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ الذي تَخَلُّ<sup>(٥)</sup> به : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم نختم .

﴿ خَلَصَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالصاد المهملة : واد من أودية  
خَيْبَرٍ ، وقد تقدم ذكره في رسم آرَة ، وهو مُحَدَّدٌ فِي رِسْمِ خَيْبَرٍ ، وَفِي رِسْمِ قُدْسٍ  
قال النُصَيْبُ :

وَكَاثَ إِذْ تَخَلَّلَ أَرَاكَ خَلَصِي إِلَى أَجْزَاعِ بَيْدَنَةِ الرَّغَامِ  
﴿ الْخَلَصَاءُ ﴾ ممدود : موضع في ديار بني يَشْكُرَ ، وهو مذكور في رسم شَمَاءَ ،  
قال ذو الرُّمَّةِ :

يَا دَارِمِيَّةَ بِالْخَلَصَاءِ فَالْجَرْدِ سَقِيًّا وَإِنْ هِجَتِ أَدْنَى الشُّوقِ لِلْكَمَدِ

(١) قوله ( وهو مثال عزيز ) قد حرف في ج ، فصار : « وهو قبل غرر » ، وليس

في البلدان اسم غرر . وضبطته ق وحدها ( الخلاق ) بكسر الفاء .

(٢) القَاوُ : بطن من الأرض طيب ، تطيف به الجبال ، يكون مستطيلاً وغير مستطيل ،  
ولمّا سمي قَاوَا : لا تفراج الجبال عنه . ( انظر تاج العروس ) .

(٣) في ج : وقال .

(٤) في معجم البلدان : \* نزلنا بين فتك والخلاق \* بالفاء وامله تحريف من الناسخ .

(٥) في ج : يَحُلُّ ، بالياء ، مبنيًا للمفعول .

وقال أيضاً .

ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يَدُسُّهَا أو هَجِيرُهَا<sup>(١)</sup>  
وقال :

له عليهن بالخلصاء مَرَبِيهِ فالقود جات فجنبتني واحف صخب  
قوله « مَرَبِيهِ » : أى فى مَرَبِيهِ<sup>(٢)</sup> . فذلك أن القود جات وواحفاً والجرد  
تلقاء الخلصاء .

﴿ ذو النخاسة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وفتح الصاد المهملة : بيتٌ بالقبلاء ،  
كانت ختمت تحججه ، وهو اليوم موضع مسجد القبلاء .

﴿ خلطاس ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالطاء المهملة ، والسين المهملة :  
موضع ببلاد الروم ، وهو الذى قطع فيه الرومى يد عبد الله بن سبرة العرشي ،  
فذلك قوله :

يُنْفِي يَدَيَّ غَدَتْنِي مَفَارِقَةً لم أستطع يوم خلطاس لها تبعاً  
﴿ قصر بني خلف ﴾ : بالبصرة ، منسوب إلى طلحة بن عبد الله بن خلف  
ابن أسد بن عامر بن بياضة ، من بني مُلَيْح بن عمرو بن خزاعة ، وهو الذى  
يقال له طلحة الطلحات ، لأن أمه أُمُّ طَلْحَةَ بنت الحارث بن طلحة بن  
أبي طلحة ؛ فلذلك سُمِّي ؛ وهم أصحاب هذا القصر ؛ وكان طلحة أجود أهل  
البصرة فى زمانه .

﴿ النخل ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قبل سلع ، وسلع : جبل

(١) هذا البيت متأخر بعد البيت الذى يليه فى ج . وقوله (ما عنت به) أى أنبته نباتاً  
حسناً . وهجيرها : ما يابس من الثبت . هذه رواية الديوان . وفى الأصول : بهجيرها ، وفى  
هامش الديوان ومعجم البلدان : هجيمها ، كلاماً تحريف . (٢) فى ق : مرتبه .

متصل بالمدينة ؛ قال الحارث بن خالد ، في عبد العزيز بن عبد الله بن أسيد ،  
لَمَّا قَتَلَهُ الْخَوَارِجُ :

عَاهَدُ اللَّهُ إِنْ نَجَّاهُ مِنْهَا  
يَسْكُنُ الْخَلَّ وَالصَّفَاحَ وَمَرًّا نَ وَسَلَمًا ، وَتَارَةً نَجْدِيًّا

وقال محمد بن يزيد : الْخَلَّ هُنَا<sup>(١)</sup> : موضع هناك ، وأصله الطريق في الرمل .  
﴿ صَحْرَاءُ الْخُلَّةِ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، لبني نَاشِرَةَ من بني أَسَد ،  
قد تقدم ذكرها في رسم فيد .

﴿ خُلَيْص ﴾ تصغير خَلَص : مذكور في رسم عُكَاظ ، وفي رسم الْعَقِيق . .  
﴿ خَلِيع ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضم ياء وعين مهملة : موضع ذكره  
ابن دُرَيْد .

﴿ الْخَلِيف ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضم الياء أخت الواو ، والفاء أخت  
القاف : واد معروف في شِمْب جَبَلَة .

### الخاء والميم

﴿ ذَاتُ الْخِمَار ﴾ على لفظ خمار المرأة : موضع تَلَقَاءُ عُلَيَاء ؛ قال مُخَيَّد بن نُوزر :  
وقد قلنا هذا مُخَيَّدٌ وَأَنْ يَرَى بَعْلِيَاءَ أَوْ ذَاتِ الْخِثَارِ عَجِيبُ  
﴿ مُخَاصَة ﴾ بضم أوله ، وبالصاد المهملة على بناء فَعَالَة : وادٍ بِالرَّكَاءِ ، قال  
ابن مُقْبِل .

فَقُلْتُ وَقَدْ جَاوَزَنَ بَطْنَ مُخَاصَة جَرَّتْ دُونَ دِهَاءِ الظُّبَاةِ الْبَوَارِحُ

(١) في ج : هذا والعبارة من أول : « وقال محمد ... » إلى آخر الرسم ، جاءت  
في رسم صحراء الخلة في ز ، وهو خطأ من الناسخ .

﴿ خَمْر ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، بلد باليمن في ديار همدان ، وبه ولده أَسْعَدُ  
أبو كَرِبٍ تَبَعَ الأَكْبَرُ ، في أخواله من همدان ؛ قال بعض الكهنة الذين  
بَشَرُوا به الرَّائِسُ : مولدُهُ في قَرْىَ ظَوَاهِرِ هَمْدَانَ ، بتلك التي اسمها خَمْر ؛  
وسُمِّيَ هذا الموضع بِخَمِيرِ بنِ دُوْمَانَ بنِ بَكِيلِ بنِ جُشَمٍ .

﴿ الخَمْسُونَ ﴾ على لفظ الجمع : موضع معروف في وادٍ من أودية المدينة يقال  
له القَفْ ، مذكور في حرف القاف ، فانظره هناك .

﴿ غَدِيرُ خَمٍّ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، قد تقدّم ذكره في رسم الجُحْفَةِ ؛  
وهو أيضا مذكور في رسم هَرَشَى ؛ قال السَّكُونِيُّ ، موضعُ الغديرِ غَدِيرِ  
خَمٍّ يقال له الخَرَارُ ؛ وقال النُّصَيْبُ :

وقالت بالغديرِ غَدِيرِ خَمٍّ      أخى إلى متى هذا الرُّكُوبُ  
ألم ترَ أنقى ما دُمْتَ فيها      أنا مُ ولا أنا مُ إذا تَغَيَّبُ

وقال الزُّبَيْرُ ، عن الأَثَرَمِ ، عن أبي عُبَيْدَةَ : خَمٌّ : بئرٌ احتفرها عبد شمس  
بالبطحاء بعد بئرِهِ المَجُولِ . قال : ومن حفائرِهِ أيضا زَمٌّ ؛ وفي ذلك يقول :

حفرتُ حُمًّا وحفرتُ زُمَّا      حتى ترى للمجد لنا قد تَمَّا

خَمٌّ : عند رُذَمِ بنى جُمَحٍ . وزُمَّ : عند دار خديجة بذتِ خُوَيْلِدٍ .

﴿ الخَمَاء ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود : موضع معروف .

﴿ خَمَّان ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعْلَان : جبل مذكور  
في رسم ثُرَبَانَ ، ورسم رَهَبَى .

وخمَّانُ أيضا : موضع آخر بالشام ، قال حَمَّان :

لمن الدَّارُ أَقْفَرْتُ بِمَـانٍ<sup>(١)</sup>      بين شَطِّ<sup>(٢)</sup> اليَـمُوكِ فَالْخَمَّانِ

فَالْقُرَيَاتِ مِنْ بِلَاسٍ فِدَارٍ يَافَسْكَاءَ ، فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي  
فَقَفَا جَامِسٌ <sup>(١)</sup> فَأَوْدِيَةِ الصُّفْرِ مَغْنَى قَنَابِلٍ وَمِجَانٍ

## الخاء والنون

﴿ ذُو الْخُنَاصِرِ ﴾ على لفظ جمع خِنْصَر : موضع في ديار بني بكر وتَغْلِب :  
مذكور في رسم سُردُد .

﴿ خُنَاصِرَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالصاد المهملة ، والراء المهملة : موضع بالشام ، قد  
تقدم تحديده في رسم تَيْمَاء ؛ ويقال أيضا خُنَاصِر ، بلا هاء ، قال جُبَيْهَاء :  
وعارف أضراما <sup>(٢)</sup> يَدِيرَ وَأُخْبِجَتْ لَهُ حَاجَةٌ بِالْجُزْعِ جَزَعُ خُنَاصِرٍ  
أُخْبِجَتْ : أى أشرفت <sup>(٣)</sup> وقد أضافه عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ إِلَى الْأَحْمَصِ ، وَالْأَحْمَصُ  
مِنْ دِيَارِ بَنِي تَغْلِبَ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، فَقَالَ :

وَإِذَا الرِّيعُ تَتَابَعَتْ أَنْوَاؤُهُ وَسَقَى خُنَاصِرَةَ الْأَحْمَصِ فَجَادَهَا  
نَزَلَ الْوَلِيدُ بِهَا فَكَانَ لِأَهْلِهَا غَيْثًا أَغَاثَ أُنَيْسَهَا وَبِلَادَهَا  
﴿ خُنَانٌ ﴾ بضم أوله ، وبنون أخرى في آخره : مدينة بين دَيْبُلَ وَبِلَادِ  
الْتَرَك ، وَهِيَ الَّتِي عَشَرَكَ فِيهَا سَعِيدُ بْنُ عَمْرِو الْحَرَّثِيُّ ، إِذْ هَزَمَ خَاقَانَ ،  
وَاسْتَنْقَذَ أَسَارَى الْمُسْلِمِينَ وَغَنَائِمَهُمْ .

وبعضهم يقول : جُبَان ، بِالْجِيمِ وَالْبَاءِ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

﴿ خَنْشَلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مثلثة مفتوحة ولام : واد

(١) ق ز : داسم ، بالذال بدل الجيم ، تحريف .

(٢) كذا في ج وحاسة ابن السجري . وفي ز « وغارف أضراما » . وفي ق :  
« وعارف أضراما » ،

(٣) ق ج : أشرفت ، بالفاء بدل الفاء ، تحريف .

في بلاد بني قُرَيْظَ، من بني أبي بكر بن كلاب ؛ تُمَيَّ بذلك لِسَقَتِهِ ، وبأغلاه  
مائة يقال لها الودَّ كَاء ، قاله يعقوب ، ونقلته من خطه .

( الخَنْدَمَةُ ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة ، ثم ميم : اسم  
جبل بمكة ، وهو مذكور في رسم بذَرِ المتقدم ذكرها<sup>(١)</sup> ؛ قال أبو الرُّعَاسِ أحد  
بني صَاهِلَةَ الْهَذَلِيِّ يومَ الْفَتْحِ ؛ وقيل جَمَاسِ بن قيس بن خالد ، أحد بني بكر ،  
وكان يُمِدُّ سِلَاحًا ، فقالت له امرأته : لِمَ تُمِدُّ مَا أَرَى ؟ قال : لحَمْدِ وأصحابه .  
فقالت له : مَا أَرَى أَنَّهُ يَقُومُ لِحَمْدِ وأصحابه شيء . فقال : والله إني لأَرْجُو أَن  
أُخْرِجَ مَكَ بَعْضَهُمْ . ثم قال :

إِنْ يُقْبِلُوا<sup>(٢)</sup> الْيَوْمَ فَمَا بِي عَلَيْهِ

هَذَا سِلَاحٌ كَامِلٌ وَأَلَّةٌ

وَذُو غِرَارَيْنِ سَرِيعُ السَّلَةِ

ثم شهد يومَ الْفَتْحِ<sup>(٣)</sup> الْخَنْدَمَةُ مع ناسٍ قد جمعهم صَفْوَانُ بن أُمَيَّةَ ، وعِكْرِمَةُ  
ابن أبي جَهْلٍ ، وسُهَيْلُ بن عمرو ، فهزموهم خالد بن الوليد ، فَمَرَّ جَمَاسٌ  
منهم مَرًّا حَتَّى دَخَلَ بَيْتَهُ ، وَقَالَ لَأَمْرَأَتِهِ : أَغْلِقِي عَلَيَّ بَابِي<sup>(٤)</sup> . قالت : فَأَيْنَ  
مَا كُنْتَ تَقُولُ ؟ فقال :

إِنَّكَ لَوْ شَهِدْتِنَا بِالْخَنْدَمَةِ

لَاذَ فَرَّ صَفْوَانٌ وَفَرَّ عِكْرِمَةُ

وَاسْتَقْبَلَتْنَا بِالسُّيُوفِ الْمُسَلَّمَةِ

(١) في ج : ذكره .

(٢) كذا في ج ، والسيرة لابن هشام . وفي ق : يقدموا . في التاج : « إِنْ يَلْقَى الْقَوْمَ »

(٤) في ج : الباب .

(٣) في ج : فتح مكة .

يَقْطُنْ كُلَّ سَاعِدٍ وَجُجْمَةٍ  
ضَرْبًا فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا غَمَمَةً  
لَمْ تَهَيْتْ خَلْفَنَا وَهَمَمَةً  
لَمْ تَنْطِقِي فِي الْقَوْمِ<sup>(١)</sup> أَدْنَى كَلِمَةٍ

﴿أَبْرَقُ خَنْزَب﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة مفتوحة ، وباء معجمة بواحدة : موضع مذكور محدد في رسم ضَرِيَّة ؛ وقد تقدّم ذكره في البرق

﴿خَنْزَر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة المفتوحة ، والراء المهملة : موضع يُنسَب إليه دَارَةُ خَنْزَر . وهو محدد في رسم دَمَخ ، وهو مذكور في الدارات .

﴿خِنْزِير﴾ على لفظ المحرم أكله : جبل باليمامة ، معرفة لا تدخله<sup>(٢)</sup> الألف واللام ؛ قال الأغشي :

فَالسَّفْحُ أَسْفَلَ خِنْزِيرٍ فَبَرَقَتْهُ حَتَّى تَدَافِعَ عَنْهُ الرَّبْوُ<sup>(٣)</sup> فَالْحُبْلُ  
وَالْحُبْلُ : جبل باليمامة أيضاً ؛ قال لبيد :

بِالْفُرَابَاتِ فَرْزَاتِهِمَا فَبِخِنْزِيرٍ فَأَطْرَافُ حُبْلٍ

الْفُرَابَاتِ : إكلام سُود مذكورة في رسمها . وَرَزَاتُهَا : مَا زَرَفَ إِلَيْهَا ، أَيْ دَنَا ، يُقَالُ نَاقَةٌ زَرَفُ وَرَزُوف<sup>(٤)</sup> ، أَيْ سَرِيعَةٌ . وَرَوَى كُرَاعَ بَيْتِ الْأَغَشِيِّ :

(١) في ج ، ق : اليوم .

(٢) في ز : لا يدخلها .

(٣) في ج : « منه الربو » . وفي ز . « منه السهل » .

(٤) في ج : زروق ، ورزوق ، بالالف فيهما بدل الفاء . تحريف .

فَالسَّحُ يُجْرَى فَيَخْزِرُ فَبُرْفَتُهُ حَتَّى تَدَافِعَ مِنْهُ السَّهْلُ وَالْجَبَلُ<sup>(١)</sup>  
 ﴿الْخَنْجَانُ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه ، وفتحه ؛ بعده جيم وألف ونون :  
 موضع كانت فيه حربٌ للمُهَلَّب مع الخوارج ؛ قال المِغِيرَةُ بن حَبْنَاء :  
 وبالقصر يومَ الْخَنْجَانِ حَمَلَتْهُ عَلَى مُظْلِمٍ مِنْ غَمْرَةِ الْمَوْتِ دَأْمِ  
 ﴿أُمُّ خَنْوَرٍ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالراءِ المهملة : اسمٌ لِضَرْبٍ ؛ قال  
 أَرْطَاة بن سُمَيْيَةَ :

يَا آلَ ذُبْيَانَ ذُودُوا عَنْ دِمَائِكُمْ وَلَا تَكُونُوا الْقَوْمَ أُمُّ خَنْوَرٍ  
 يقول : لَا تَكُونُوا أَذِلَّةً ، يَنَالِكُمْ مِنْ أَرَادَ ، وَيَأْخُذُ مِنْكُمْ مِنْ أَحَبَّ ، كَمَا تُمْتَارُ  
 مِضْرُ ، وَهِيَ أُمُّ خَنْوَرٍ . قَالَ كَوَاع : أُمُّ خَنْوَرٍ : النِّفْعَةُ ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ مِضْرُ  
 أُمُّ خَنْوَرٍ ، لِكثْرَةِ خَيْرِهَا . وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ خَمْزَةَ : سُمِّيَتْ أُمُّ خَنْوَرٍ ، لِأَنَّهُ يَسَاقُ<sup>(٢)</sup>  
 إِلَيْهَا الْقِصَارُ الْأَعْمَارُ .

وَيَقَالُ لِلضَّبْعِ : خَنْوَرٌ<sup>(٣)</sup> وَخَنْوَرٌ ، بِالرَّاءِ وَبِالزَّايِ .

### الخاء والواو

﴿الْخَوَارِ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه وتخفيفه ، بعده ألف وراءٍ مهملة : موضعٌ  
 يجاور مكة ، تِلْقَاءُ أَجَلَى ؛ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ أَجَلَى ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :  
 حَلَفْتُ بِرَبِّ الدَّامِيَاتِ نَحْوُهَا وَمَا<sup>(٤)</sup> صَمَّ أَجْمَادُ الْخَوَارِ وَمِذْنَبُ  
 الْأَجْمَادِ : الضِّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ . وَمِذْنَبُ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْخَوَارِ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : \* حَتَّى تَدَافِعَ مِنْهُ الْوَتْرُ فَالْجَبَلُ \* .

(٢) كَذَا فِي جِ وَتَاجِ الْعُرُوسِ . وَفِي ز ، ق . يَسَاقُ ، بِالضَّادِ بَدَلِ السَّيْنِ ، وَهُوَ بِمَعْنَاهُ ..

(٣) وَقَدْ يُضْبَطُ بِكَسْرِ الْخَاءِ مَعَ النُّونِ الْمَشْدُودَةِ الْمَفْتُوحَةِ .

(٤) مَا : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .



وأنشد ابن الأعرابي :

خَرَجْنَ مِنَ الْخَوَارِ وَعُدْنَ فِيهِ    وَقَدْ وَازَنَ مِنْ أَجَلِي بَرَعْنِ<sup>(١)</sup>

﴿خَوَارِزْم﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة المكسورة ، والزاي المبعجمة بعدها :  
من بلاد خراسان ، معروفة . قال أبو الفتح<sup>(٢)</sup> الجرجاني : معني خوارزم : هين  
حربها ، لأنها في سهلة لا جبل بها .

﴿الْخَوَاتِق﴾ بفتح أوله وثانيه<sup>(٣)</sup> ، وبالنون والقاف ، على وزن فَوَاعِل :  
بلد في ديار فهمم ، مذكور في رسم السفيير ، فانظره هناك .

﴿خَوْدُون﴾ بفتح أوله ، وبالدال المهملة . قال الهمداني : خَوْدُون ودثون  
وهْدُون وَعَنْدَل : قُرَى لِلصَّدَفِ<sup>(٤)</sup> بِحَضْرَمَوْت .

﴿الْخَوْر﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة : واد في ديار غَطَفَان ؛ قال حُمَيْدُ  
ابن ثور المِثْلَالِي :

رَعَى الشَّرَّةَ الْمِخْلَالَ مَا بَيْنَ زَابِنِ    إِلَى الْخَوْرِ وَسَمِيَّ الْبِقُولِ الْمَدِيَمَا

﴿الْخَوْرَنْق﴾ بفتح أوله وثانيه ، وراه مهملة ساكنة : قَصْرُ الثُّمَانِ بظهِر<sup>(٥)</sup>

الْحَيَّةِ ؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

وَتَفَكَّرَ رَبُّ الْخَوْرَنْقِ إِذَا أَشْرَفَ يَوْمًا وَلِلْهُدَى تَفَكُّيرُ

سَرَّةُ حَالِهِ وَكَثْرَةُ مَا يَنْبُلُكَ وَالْبَحْرُ مَعْرُضُ<sup>(٦)</sup> وَالسَّيْرِ

أَرَادَ : وَتَفَكَّرَ رَبُّ الْخَوْرَنْقِ فَأَذْهَمَ الرَّاءَ فِي الرَّاءِ . وَالسَّيْرِ : سَدِيرُ النَّخْلِ ،

(١) نسيه في تاج المروس ولسان العرب للنمر بن تولب .

(٢) أبو الفتح : ساقطة من ق ، ج .

(٣) وثانيه : ساقطة من ج ، ق . (٤) في ز : الصدف .

(٥) في ج : بظاهر . (٦) الرواية المشهورة : معرضا ، بالنصب .

قال: وهو سَوَادُهُ وشُخُوصُهُ<sup>(١)</sup>؛ يقال سَدِيرُ إِبِلٍ، وسَدِيرُ نَخْلٍ. هذا قول محمد بن حبيب. وقال الأَصْمَعِيُّ وغيره: السَدِيرُ بالفارسية: سِهْ دِلِّي، كان له ثلاث شُعَبَ. والخَوَزَنْقُ: خَوَزَنْقَاهُ<sup>(٢)</sup>، أى الموضع الذى يأكل فيه الملك ويشرب. وكان سَبَبُ بِنَاءِ الخَوَزَنْقِ أَنْ يَزْدَجِرِدَ بن سابور كان لَا يَبْنَى لَهُ وَلَدٌ، فَسَأَلَ عَنْ مَنْزِلِ مَرِيءٍ، صحیح من<sup>(٣)</sup> الأدوية، فذُكِرَ لَهُ ظَهْرُ<sup>(٤)</sup> الحَيْرَةِ، فَدَفَعَ ابْنَهُ بِهَرَامِ جُورٍ إِلَى الثُّغَمَانِ، وَأَسْرَهُ بَيْنَاءِ الخَوَزَنْقِ مَسْكِنًا لَهُ، فَبَنَاهُ فِي عَشْرِينَ حِجَّةً؛ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ عَبْدِ الْعُزَّى<sup>(٥)</sup> بَنِ اسْمِ الْقَيْسِ السَّكَلَبِيِّ:

جَزَانِي جَزَاهُ اللَّهُ شَرَّ جَزَائِهِ جَزَاءُ سَيْنَمَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ

سِوَى رَحْمَةِ الْبَنِيَانِ عَشْرِينَ حِجَّةً يُعَالَى<sup>(٦)</sup> عَلَيْهِ بِالْقَرَامِيدِ وَالسَّكَبِ

السَّكَبُ: مَا يَسْكَبُ عَلَيْهِ مِنَ الصَّارُوجِ. وَسَيْنَمَارٌ: هُوَ الَّذِي بَنَى الخَوَزَنْقَ، فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ بِنَائِهِ عَجِبُوا مِنْ حَسَنِهِ، وَإِتْقَانِ عَمَلِهِ؛ فَقَالَ: لَوْ عَلِمْتُ أَنَّكُمْ تُؤْتُونِي أَجْرِي<sup>(٨)</sup>، وَتَصْنَعُونَ بِي مَا أَنَا أَهْلُهُ، لَبَنَيْتُهُ بِنَاءَ يَدُورٍ مَعَ الشَّمْسِ حَيْثُ دَارَتْ. فَقَالَ الثُّغَمَانُ: وَإِنَّكَ لِقَادِرٌ عَلَى أَنْ تَبْنِيَ أَفْضَلَ مِنْهُ وَلَمْ<sup>(٩)</sup> تَبْنِهِ! فَأَمَرَ بِهِ فَطُرِحَ مِنْ أَعْلَى الخَوَزَنْقِ، فَفَضَرَبَتْ بِهِ الْعَرَبُ الْمَثْلَ<sup>(١٠)</sup>. قَالَ سَلِيطُ بْنُ سَعْدٍ:

جَزَى بَنُوهُ أَبَا غَيْلَانَ عَنْ كِبَرٍ وَحَسَنِ فَعَلٍ كَمَا يَجْزَى سَيْنَمَارَ

(١) فى ق: وشخصه. (٢) فى ج: خورنكاه، بالكاف بدل القاف.

(٣) فى ج: عن، بدل: من. (٤) فى ج: ظاهر.

(٥) فى ز: سَكْنَا. (٦) فى ق: عبد العزيز. تحريف.

(٧) كَذَا فى ثمار القلوب للشعالي، وهو أحسن ما رأيناه فى رواية البيت. وفى أكثر

المصادر (يعل)

(٨) فى ج: تؤتونى أجرتى. وحذف النون من تؤتونى، تخفيفا. وفى الخزانة: توفون.

(٩) فى ز: من هذا ولم. وفى ج: منه فلم.

(١٠) اقرأ سبب بناء الخوزنق — نقلا عن ابن الكلبي — فى خزانة الأدب (١: ١٤٢)

والخورنق : هو الذى يعنى الأسود بن يعفر بقوله :

\* والقصر ذى الشرفات من سنداد \*

سنداد : على وزن فُعْعال ؛ هكذا ذكره سيبويه ، بكسر أوله . وزعم ابن قُتَيْبَةَ أنه يقال سنداد وسنداد ، بكسر أوله وفتحهما . قال أبو بكر : سنداد<sup>(١)</sup> ، كان المُنْذِرُ<sup>(٢)</sup> الأكبر اتَّخَذَهُ لِبَعْضِ ملوك العجم . قال أبو حاتم : سمعتُ أبا عُبَيْدَةَ يقول : هو السُّدُ دَلِ<sup>(٣)</sup> ، فأعرب . وقالوا : السدير : النهر أيضا . وقال المُنْخَل :

فإذا سَكَرْتُ فَإِنِّى رَبُّ الْخَوْرَنْقِ وَالسَّادِرِ  
وَإِذَا صَحَّوْتُ فَإِنِّى رَبُّ الشَّوْبِيَةِ وَالْبَعِيرِ

﴿ الْخَوْصَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وبالصاد المهملة ممدود ، على مثال قَعْلَاء : موضع ذكره ابن دُرَيْد أيضا<sup>(٤)</sup> .

﴿ الْخَوْع ﴾ بفتح أوله ، وبالعين المهملة : موضع بالحيرة ، قال عَدِيُّ بن زيد : ولَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ أَشْقَى صِرْفَهَا بِالْخَوْعِ بَيْنَ قَطِيبَةٍ وَمَرْوَدٍ وَيُرْوَى : بِالْخَوْعِ ، بضم الهاء<sup>(٥)</sup> ، ذكره ابن دُرَيْد . وَيُرْوَى بِالْخَرْجِ ، وقد تقدّم ذكره . وقَطِيبَةٌ وَمَرْوَدٌ : ماءان هناك . وقال ابن إسحاق : الْخَوْعُ : موضع بِنِطَاطَةٍ مِنْ خَيْبَرٍ ، وهو سَهْمُ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ . ويوم الْخَوْعِ يوم كان

(١) فى ج : سندان ، بالنون . تحريف . (٢) فى ج : للمُنْذِرِ .

(٣) يحتاج هذا القول إلى فضل تأمل ؛ فقد سبق أن تعريب ( السه دلى ) هو : السدير ؛ على أن صاحب التاج لا يرضاه ، ويقول : « أما كون السدير معرب عنه ، ففعل تأمل ؛ لأن الذى يقتضيه اللسان أن يكون معربا عن ( سه دره ) ، أى ( ذى ثلاثة أبواب ) ؛ وهذا أقرب من ( سه دلى ) كما لا يخفى » .

(٤) أيضا : ساقطة من ج (٥) فى ج بعد الهاء : وبالفتح ذكره ابن دُرَيْد .

لبنى عديّ ، قوم ذى الرّومة ، على بنى قيس بن ثعلبة ، من بنى بكر ، قال  
ذو الرّومة :

وَنَحْنُ غَدَاةُ يَوْمِ الْخَوَجِ فَثَنَّا بِمَوْدُونٍ وَفَارِسِهِ جِهَارًا  
مَوْدُونُ : فرسُ شَيْبَانَ بنِ شِهَابِ بنِ قَلْعِ بنِ عَمْرِو بنِ عُبَادٍ<sup>(١)</sup> بنِ جَعْدَرٍ ،  
وكانوا أسروه ذلك اليوم . قال أبو عبيدة : الخوج : أرض في ديار بكر ، وهناك  
قَتَلَتْ بكرُ زَيْدِ بنِ حُصَيْنِ بنِ ضِرَارِ بنِ عَمْرِو بنِ مَالِكِ بنِ زَيْدِ الصَّبِيِّ ، وهو  
زَيْدُ الْفَوَارِسِ ، وكان أغار عليهم في قومه وبنى سعد بن زيد مناة ؛ قال  
قيس<sup>(٢)</sup> بن عاصم يرثيه ، على لسان مَنقُوسَةٍ<sup>(٣)</sup> بنتِ زَيْدِ ، وكانت عند قَيْسِ :  
لَقَدْ غَادَرَ السَّعْدَانِ حَزْمًا وَنَائِلًا لَدَى جَبَلِ الْأَمْرَارِ زَيْدَ الْفَوَارِسِ  
فَلَوْ كَانَ حَيًّا صَاحِبَ الْخَوَجِ لَمْ تَقْظُ سَدُوسٌ وَلَا شَيْبَانُ ذَاتَ الْعَرَائِسِ  
قال : وذات العرائس : عند جبل الأمرار ، من أرض الخوج .

﴿ خَوْعَى ﴾ على لفظ الذى قبله ، بزيادة ياء بعد العين ، على مثال فعلى : موضع  
بالحجاز ؛ قال العرجى :

بَمَرْجِ الْمُهْضَبَيْنِ وَحَيْثُ لَاقَى رُقَاقُ السَّهْلِ مِنْ خَوْعَى الْحَزُونِ  
وقال امرؤ القيس :

أَبْلِسْ شِهَابًا وَأَبْلِغْ عَاصِمًا وَمَالِكًا هَلْ أَتَاكَ الْخَبْرُ مَالِي  
أَنَا تَرَكْنَا مِنْكُمْ قَتْلَى بِخَوْ عَى وَسُبْيَا كَالسَّمَالِ<sup>(٤)</sup>

(١) فى اللسان : بطن الجزع ، فى مكان : يوم الخوج .

(٢) فى هامش ق : هبادة بن ربيعة ؛ وهو جعد بن ضبيعة بن مالك .

(٣) فى ج : زيد . (٤) فى ز : مَنقُوسَة . ولم أجد هذا الاسم .

(٥) ورد هذان البيتان بصور شتى مخرفة فى المصادر الأدبية واللغوية . والصورة التى  
أُتِيتَها هنا هى صورة المخطوطتين ز ، ق .

وكانوا اقتتلوا بهذا الموضع . وذكروا أبو بكر جَوْعَى ، في حرف الجيم : موضع ولم يذكر خوعى ، وإنما قال الخَوْع : موضع .

﴿ خَوْ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : كَثِيبٌ معروف بَمَجْد ، ويتبنى أن يكون بين <sup>(١)</sup> ديار بنى أسد وديار بنى يَرْبُوع . وكانت أسد قد أغارت على بنى يَرْبُوع ، فأكْدَسَحَبَ إِبِلَهُمْ ، فَأَتَى الصَّرِيحُ الْحَيَّ ، فلم يتلاحقوا إلا مساءً بخَوْ هذا . وهناك قَتَلَ ذُوَابُ بن ربيعة الأسدى ، عُتَيْبَةُ بن الحارث بن شهاب اليربوعى ، قال مالك بن نويرة يَرَى عُتَيْبَةَ :

وهوَنَ وَجَدَى أَنْ أَصَابَتْ رِمَاحُنَا عَشِيَّةَ خَوٍ رَهْطَ قَيْسِ بْنِ جَابِرٍ  
وقال مُتَمِّمُ بن نويرة في ذلك :

ونَحْنُ بِخَوٍ إِذْ أَصِيبَ عَمِيدُنَا وَعَرَدَ عَنْهُ كُلُّ نَيْكَسٍ مُرَكَّبٍ  
أَبَانَا بِهِ مِنْ سَادَةِ الْحَيِّ سِتَّةً وَكُنَّا مَتَى مَا نَطْلُبُ الثَّأَرَ نَفْضَبُ  
وقال سُحَيْمُ عَبْدُ بنى الحَنَحَاسِ من بنى أسد :

وإِلَّا فَخَوْ حِينَ تَنْدَى دِمَائُهُ عَلَى حَرَامٍ حِينَ أَصْبَحَ غَادِيَا  
فَدَلَّ قَوْلُهُ أَنَّ خَوًْا مِنْ دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ .

﴿ خَوَّان ﴾ ثنية خَوَّ : موضع آخر في بلاد بنى كلاب ، وهو الذى أغار فيه عُتَيْبَةُ بن الحارث بن شهاب اليربوعى على بنى كلاب ، فاقتتلوا ، فَحَمَلَ خَوَّارَةَ بن جَزْمِ بن خالد بن جعفر ، على حَمْظَلَةَ بن الحارث أخى عُتَيْبَةَ ، فَفَتَلَهُ ، وَحَمَلَ لَامُ بن مالك بن ضَبَّارٍ <sup>(٢)</sup> على النَحْوَارَةِ فَأَسْرَهُ ، وَدَفَعَهُ إِلَى عُتَيْبَةَ ، فَقَتَلَهُ بِأَخِيهِ فَقَالَ رَافِعُ بن هُرَيْمٍ يَمُنُّ <sup>(٣)</sup> بِذَلِكَ عَلَى جَدِّى بن عُتَيْبَةَ

(٢) في ج : ضبار .

(١) في ز : من .

(٣) في ز : يمتن .

وَنَحْنُ أَخَذْنَا ثَأْرَ عَمَّكَ بِمَدِّ مَا سَقَى الْقَوْمُ بِالْخَوَيْنِ عَمَّكَ حَنْظَلًا  
وقد رأيتُ لِبَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ وَضَبَطْتُهُ مِنْ قَوْلِهِ : خَوَانٌ ، بِتَخْفِيفِ الْوَاوِ ، عَلَى  
وِزْنِ قَمَالٍ : مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْجَاهِلِيَّةِ ، يَوْمُ خَوَانٍ ؛ فَإِنْ كَانَ  
أَرَادَ هَذَا الْيَوْمَ الْمُنْتَقِذَ ذَكَرَهُ فَقَدْ وَهَمَ ، وَقَوْلُ رَافِعِ بْنِ هُرَيْمٍ يَرُدُّهُ ، وَهُوَ  
الْيَوْمُ الْمَشْهُورُ مِنْ أَيَّامِهِمْ ؛ وَإِنْ كَانَ أَرَادَ سِوَاهُ فَغَيْرُ مُتَذَكَّرٍ ، لِأَنَّ أَيَّامَهُمْ أَكْثَرُ  
مِنْ أَنْ تُخَفَّى .

﴿ الْخَوِيلَاءُ ﴾ ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ ، مَمْدُودٌ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ  
وَلَمْ يَحْدِدهُ .

﴿ خَوِيٌّ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، تَصْغِيرُ خَوٍّ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ النَّسَارِ ، وَقَدْ قِيلَ  
إِنَّ خَوِيًّا وَالنَّسَارَ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ . وَبِخَوِيٍّ كَانَتْ وَقْعَةُ ابْنِ ضُبَيْعَةَ بْنِ قَيْسِ  
ابْنِ ثَعْلَبَةَ ، عَلَى بَنِي أَسَدٍ وَبَنِي يَرْبُوعَ ، وَهَنَّاكَ قَتَلَ عَمْرُو بْنُ حَسَّانَ الضُّبَيْعِيَّ ،  
يَزِيدُ بْنُ الْقُحَادِيَّةِ ، وَهِيَ أُمَّةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وَهُوَ مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ ؛ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ  
وَأَبِلُ بْنُ شُرَحْبِيلَ الضُّبَيْعِيُّ <sup>(١)</sup> :

وَعَادَرْنَا يَزِيدَ لَدَى خَوِيٍّ فَلَيْسَ بِأَنْثَى أُخْرَى أَلْيَالَى

﴿ الْبَخَوِيُّ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكُسْرُ ثَانِيهِ ، وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ ، عَلَى مِثَالِ طَوِيٍّ ، وَهُوَ  
مَوْضِعٌ فِي مَلٍّ ، قَالَ كَثِيرٌ :

طَالَعَاتِ النَّمِيسِ مِنْ عُبُودٍ سَالَكَاتِ الْخَوِيٍّ مِنْ أَمْلَالٍ

أَرَادَ : مَلَّالٌ فَجَمَعَهَا بِمَا حَوَّلَهَا . قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : وَيُقَالُ <sup>(٢)</sup> : الْخَوِيُّ هُوَ الْعَقِيقُ -  
وَقَالَ الْقَائِلُ : وَيُقَالُ الْخَوِيُّ بِالْحَاءِ مَهْمَلَةٌ .

(٢) وَيُقَالُ : سَافِطَةٌ مِنْ ز .

(١) الضُّبَيْعِيُّ : سَافِطَةٌ مِنْ ج .

## الخلاء والياء

﴿ قَيْفَاءَ الْخَيْارِ ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة : موضع مذكور في حرف القاء ، في رسم قَيْف ، فانظره هناك .

﴿ الْخِيَامِ ﴾ على لفظ جمع خَيْمَة : موضع مذكور في رسم الحقيق ، فانظره هناك .

﴿ خَيْبَر ﴾ : بينها وبين المدينة ثمانية بُرْد ، مَشَى ثلاثة أَيَّام .

تخرج من المدينة على الغابة العلوية ، ثم تسلك الغابة السفلى ، ثم تَرْقَى في نَقَب يَرْدُوح <sup>(١)</sup> ، وفيه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم تسلك وادياً يقال له الدَّوْمَة ، وبه آبار ، ثم أَشْمَد <sup>(٢)</sup> : جبل ، ثم الثُّمَّة ، وهي حَرَّة ، ثم نَمَار ، وهي من خَيْبَر على ستة <sup>(٣)</sup> أميال . وأَوَّلُ حَدِّ خَيْبَر الدَّوْمَة <sup>(٤)</sup> ، ثم تصير إلى خيبر وحصونها . وسُوقُ خَيْبَرَ الْيَوْمَ الْمِرْطَلَة ، وكان عِثَانُ مَهْرَهَا ؛ وفي <sup>(٥)</sup> حِصْنِهَا الْيَوْمَ بَقِيَّةٌ مِنَ النَّاسِ ، وهو لآلِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ؛ ثم حِصْنُ وَجْدَة ، وبه نخل وأشجار ، وهو لرسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ ثم سُلَّالِيم ، وغطها لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم الْأَهْيَل : جبل فيه آطام إِبْهَاد <sup>(٦)</sup> ، ومَزَارِع وأموال ، تُعْرَفُ بِالْوَطِيح ، فيه طُغْمُ أَزْوَاجِ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم وَبَنِي الْمُطَلِّب ، ثم الوادي المتصل بالوطيح إلى خَلَص ، كله لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، يُسَمَّى الْكَتَبِيَّة ، والكَتَبِيَّةُ من حصون خَيْبَر وهناك الصَّهْبَاءُ

(١) كذا في الأصول ، ولم أجد هذا الاسم في كتب البلدان ، ولا معاجم اللغة .

(٢) في ز : القمد .

(٣) في ج : ثمانية .

(٤) الدومة : ساقطة من ج .

(٥) في ج : في .

(٦) في ز : ليهود .

التي أُعْرِسَ بها<sup>(١)</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهي من خَيْبَرَ على بَرِيد ،  
وَحِصْنُ خَيْبَرَ الْأَعْظَمُ الْقُمُوص ، وهو الذي فتحه عليُّ بن أبي طالب رضي الله  
عنه ، وأسفله مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، وهناك نَظَاةٌ وَالشَّقْ ، وهما  
وَادِيَانِ ، بينهما أرض تُسَمَّى السَّيْحَةَ وَالْخَاصَّة ، تفضي إلى مسجد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الأعظم ، الذي كان طول<sup>(٢)</sup> مقامه بِخَيْبَرَ فيه ، وَبَنَى عِيسَى  
ابنُ مُوسَى هذا المسجد ، وَأَنْفَقَ فيه مالا جليلا<sup>(٣)</sup> وهو على طاقات معقودة ،  
وله رِحَابٌ<sup>(٤)</sup> واسعة ، وفيه الصخرة التي صلى إليها رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، وهو أَوَّلُ نَظَاةٍ ؛ وهذا المسجد يُسَمَّى الْمَنَزَلَةُ ، وفيه تُصَلَّى الْأَعْيَادُ اليوم .  
وفي<sup>(٥)</sup> نَظَاةٍ حِصْنُ رَحَبٍ وقصرُهُ ، وقع في سهم الزُّبَيْرِ بن العَوَّام .  
وَالشَّقُّ عَيْنٌ تُسَمَّى الْحَمَّة ، وهي التي سماها النبي صلى الله عليه وسلم قسمة  
الْمَلَأْسِكَةِ ، يذهب مُثْنَامَاهَا في فَلَجٍ ، وَالثَّلْثُ الْآخَرُ في فَلَجٍ ، والمسلك واحد ؛  
وقد اعتبرت منذ زمان<sup>(٦)</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى اليوم ، يُطْرَحُ فيها  
ثلاث خَشَبَاتٍ<sup>(٧)</sup> ، أو ثلاث تمرات ، فتذهب اثنتان في الفَلَجِ الذي له مُثْنَامَاهَا ،  
وواحدة في الفَلَجِ الثاني ، ولا يقدر أحدٌ أن يأخذ من ذلك الفَلَجِ أكثر من  
الثلاث ، ومن قام في الفَلَجِ الذي يأخذ الثلاثين ، ليردَّ الماء<sup>(٨)</sup> إلى الفَلَجِ الثاني ،  
غلبه الماء وقاض ، ولم يرجع إلى الفَلَجِ الثاني شيء يزيد على الثلاث ، وَالْعَيْنُ  
الْمُطْمَى بِالنَّظَاةِ تُسَمَّى اللَّحْيِيحَةَ .

(١) طول : ساقطة من ج ، ق .

(٢) في ز : درجات .

(٣) في ج . زمن .

(٤) الماء : ساقطة من ج .

(١) في ج : فيها .

(٢) في ج : جزيل .

(٣) في ز : من نظاة .

(٤) في ج . خشبات .



وأَوَّلُ دارٍ افْتَتَحَتْ <sup>(١)</sup> بِخَيْبَرَ دارُ بَنِي رِقْمَةَ ، وَهِيَ بَنْطَاةٌ ، وَهِيَ مَنْزِلُ  
الْيَاسِرِ أَخِي مَرْحَبٍ ، وَهِيَ الَّتِي قَالَتْ فِيهَا عَائِشَةُ : مَا شَبِعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ خَبَزِ الشَّعِيرِ وَالنَّمَرِ حَتَّى فُتِحَتْ دارُ بَنِي رِقْمَةَ .

صَحَّ جَمِيعٌ مَا أوردَهُ <sup>(٢)</sup> مِنْ كِتَابِ السَّكُونِيِّ .

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ <sup>(٣)</sup> الْكَاتِبُ : سُمِّيَتْ خَيْبَرُ بِخَيْبَرَ بْنِ قَايِنَةَ بْنِ  
مَهْلَاثِيلَ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ نَزَلَهَا . وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ خَرَجَ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى خَيْبَرَ ، سَلَكَ عَلَى عَهْرٍ .

هَكَذَا رَوَى عَنْهُ ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَإِسْكَانِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ ، بَعْدَهَا رَاءَ مَهْمَلَةٍ ؛  
وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : عَهْرٌ ، بِفَتْحِ الصَّادِ .

قَالَ : فَبُنِيَ لَهُ فِيهَا مَسْجِدٌ ؛ قَالَ : ثُمَّ سَلَكَ عَلَى الصَّهْبَاءِ ، ثُمَّ أَقْبَلَ حَتَّى نَزَلَ  
بَوَادِ يُقَالُ لَهُ الرَّجِيعُ ، فَنَزَلَ بَيْنَ أَهْلِ خَيْبَرَ وَبَيْنَ غَطَفَانَ ، لِيَحُولَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ  
أَنْ يُمِدُّوا <sup>(٤)</sup> أَهْلَ خَيْبَرَ ، وَكَانُوا لَهُمْ مَظَاهِرِينَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، فَكَانَ أَوَّلَ حِصْنٍ افْتَتَحَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِصْنَ نَاعِمٍ ، ثُمَّ  
الْقَمُوصَ <sup>(٥)</sup> ، حِصْنَ بَنِي <sup>(٦)</sup> أَبِي الْحَقْمِيقِ ، ثُمَّ الشَّقَّ وَنَهْطَةَ وَالسَّكْتِيَّةَ ؛ فَلَمَّا  
افْتَتَحَ مِنْ حِصُونِهِمْ مَا افْتَتَحَ ، وَحَازَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ مَا حَازَ ، انْتَهَوْا إِلَى حِصْنِهِمْ <sup>(٧)</sup> :  
الْوَطِيحِ وَالْإِسْلَامِ ، فَحَاصَرَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِضْعَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ، حَتَّى

(١) فِي ز : فَتَحَتْ .

(٢) زَادَتْ ج بَعْدَ أوردته : « فِي خَيْبَرَ »

(٣) فِي ق ، ج . سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ . (٤) أَنْ يَمْدُوا : سَاطِطُهُ مِنْ ج .

(٥) فِي ز . الْقَمُوصُ ، بِالْفَيْنِ . تَحْرِيفٌ .

(٦) كَذَا فِي زَوَالِ السَّيْرِ لِابْنِ هِشَامٍ فِي غَزْوَةِ خَيْبَرَ . وَفِي ق ، ج : ابْنِي .

(٧) فِي ج : حِصْنِهِمْ .

إِذَا يَقْتَنُوا بِالْهَلَكَةِ ، سَأَلُوهُ أَنْ يُسَيِّرَهُمْ ، وَأَنْ يَحْفَظَ لَهُمْ دِمَاءَهُمْ ، فَقَعَلَ ، فَلَمَّا سَمِعَ بِهِمْ أَهْلُ فَدَكٍ قَدْ صَنَعُوا مَا صَنَعُوا ، بَعَثُوا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْأَلُونَهُ أَنْ يُسَيِّرَهُمْ ، وَيُخْلُوا لَهُ الْأَمْوَالَ ، فَقَعَلَ ؛ وَلَمَّا نَزَلَ أَهْلُ خَيْبَرَ سَأَلُوهُ أَنْ يَمَامِلَهُمْ فِي الْأَمْوَالِ عَلَى النَّصْفِ ، وَقَالُوا : نَحْنُ أَعْلَمُ بِهَا مِنْكُمْ ، وَأَعْمَرُ لَهَا فَقَعَلَ ، عَلَى أَنَّهُ إِذَا شَاءَ أَنْ يُجْلِيَهُمْ أَجْلَامَ ، وَصَالِحُهُ أَهْلُ فَدَكٍ عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ .  
وَقَالَ ابْنُ لُقَيْمٍ الْعَبْسِيُّ فِي افْتِتَاحِ خَيْبَرَ :

رُمِيَتْ نَطَاطَةٌ مِنَ الرَّسُولِ بِفَيْلَقٍ وَالشَّقُّ أَظْلَمَ أَهْلُهُ بَنَاهَارٍ  
قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : وَوَادِيَا خَيْبَرَ : الشَّرِيْرُ وَخَلَصَ ، وَهُمَا اللَّذَانِ قُسِمَتْ عَلَيْهِمَا  
خَيْبَرَ . فَخَلَصَ بَيْنَ قَرَابَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَيْنَ نِسَائِهِ ، قَالَ : وَأَوَّلُ  
مَنْهُمْ خَرَجَ مِنْ خَيْبَرَ بِنَطَاطَةٍ سَمَّاهُ الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ ، وَهُوَ الْخَوَّعُ .

وَقَالَ <sup>(١)</sup> ابْنُ لُقَيْمٍ الْعَبْسِيُّ فِي الشَّقِّ وَنَطَاطَةٍ ، وَذَلِكَ عِنْدَ فَتْحِ خَيْبَرَ :

رُمِيَتْ نَطَاطَةٌ مِنَ الرَّسُولِ بِفَيْلَقٍ	شَهَبَتْ سَاءَ ذَاتِ مَنَاكِبٍ وَفِقَارٍ
وَاسْتَنْقَضَتْ بِالذَّلِّ لَمَّا أَصْبَحَتْ	وَرَجَالُ أَهْلٍ وَسَطَهَا وَغِفَارٍ
وَلِكُلِّ حِمْنٍ شَاغِلٌ مِنْ خَيْلِهِمْ	مِنْ عَبْدِ أَشْهَلٍ أَوْ بَنِي النَّجَّارِ <sup>(٢)</sup>
صَبَحَتْ بَنَى هَمْرٍ وَبَنَى زُرْعَةٍ غَذْوَةٍ	وَالشَّقُّ أَظْلَمَ لَيْلُهَا <sup>(٣)</sup> بَنَاهَارٍ

(١) من هنا إلى آخر الرسم : ساقط من ج وحدها ؛ وهو منقول من سيرة ابن هشام .  
والبيت الذي ذكره من شعر ابن لقيم العبيسي قبل هذا ملفق من بيتين ، كل شطر  
منه من بيت . ولعل رواية البيت المفرد السابق من غير رواية السيرة ؛ وكأن رواية  
السيرة إصلاح لهذه الرواية . أو لعل الأبيات كلها من زيادات بعض قراء النسخة ،  
ثم أضمها الناسخ في الأصل ، وهذا يقع كثيراً .

(٢) في السيرة لابن هشام : شيعت : بمعنى فرقت ، في مكان : أصبحت .

(٣) هذا البيت متأخر في رواية السيرة عن موضعه هنا .

(٤) كذا في السيرة ، ق ، ز . وفي رواية الأصول للبيت المفرد : أهله مكان : ليلىها .

﴿ خَيْدَب ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، والباء المعجمة بواحدة : موضع من ديار<sup>(١)</sup> بنى سعد ، قال المعجاج :

\* بَحِثْ نَاصِي الْخَبَرَاتُ خَيْدَبَا \*

﴿ خَبَزَج ﴾ بفتح أوله ، وبالزاي المعجمة المفتوحة والجيم : من رَسَاتِيقِ الْجَبَل ، قال الطائي :

وَيَوْمَ خَبَزَجَ وَالْأَلْبَابُ طَائِرَةٌ      لَوْلَمْ تَكُنْ نَاصِرَ الْإِسْلَامِ مَا لِمَا  
ثم قال :

غَادَرَتْ بِالْجَبَلِ الْأَهْوَاءَ وَاحِدَةً      وَالشَّمْلَ مَجْتَمَعًا وَالشَّعْبَ مُتَعَمِّمًا  
وقال أيضا :

نَفْسِي فِدَاؤُكَ وَالْجِبَالُ وَأَهْلُهَا      فِي طَرِيسَاءَ مِنَ الْحُرُوبِ بَهِيمٍ<sup>(٢)</sup>  
بِالْزَادَوِيهِ وَخَبَزَجٍ وَذَوَاتِهَا      عَهْدٌ لِسَيْفِكَ لَمْ يَكُنْ بِذَمِيمٍ  
يَعْنِي وَقَعَتْهُ بِالْمَعْمَرَةِ ، وَهِيَ الْخُرَيْبَةُ ، أَصْحَابُ بَابِكَ ، بَعْدَ قَتْلِهِ ، فَوَجَّهَ مِنْ آذَانِهِمْ بَسْتَيْنِ أَلْفَ أَذُنٍ : هَكَذَا رَوَى الصُّوَلِيُّ وَابْنُ مُثَنَّى<sup>(٣)</sup> : بِالْزَادَوِيهِ ؛ وَإِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ يَرْوِيهِ : الدَّادَوِيهِ ، بِدَالَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ .

﴿ الْخَيْدَسُفُوجَةُ ﴾ بفتح أوله ، وبالسین المهملة مفتوحة ، بمدّها فاء وواو وجيم : موضع .

﴿ خَيْشُوم ﴾ بفتح أوله ، وبالسین المعجمة ، على لفظ خَيْشُومِ الْإِنْسَانِ : موضع مذكور في رسم البذل .

(١) في ج ، ت : رمال .

(٢) كذا في ق وديوان أبي تمام . وفي ز : تميم ؛ وفي ج بهيم ، وكلاما تحريف .

(٣) في ج الثاني .

﴿ خَيْص ﴾ بفتح أوله ، وبالصاد المهملة : موضع مذكور في رسم يسوم ، فانظره هناك .

﴿ خَيْف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْل : اسم يقع مضافا إلى مواضع كثيرة قد ذكرتُها في رسم الشراء ، فانظرها هناك . ولا يكون خَيْفًا إلا بين جَبَلَيْن . وقيل : الخَيْف : ارتفاع وهبوط في سفح جبل أو غلظ . وأشهرُها خَيْفُ مَنَى ، ومسجده مسجدُ الخَيْف ، قال الأخوصُ فيه :

وقد وعدتُك الخَيْفَ ذا الشرِّ من مَنَى      وتلك المَنَى لو أننا نستطيعُها

وهو خَيْفُ بَنِي كِفَانَةَ ، الذي ورد في الحديث ، رواه الزُّهْرِيُّ ، عن علي ابن حُسَيْن ، عن عمرو بن عثمان ، عن أسامة بن زيد . قال قلت : يا رسول الله ، أين تنزل غدا في حجَّتِكَ ؟ قال : هل ترك لنا عُقِيلُ منزلا ؟ نحن نازلون بخَيْفِ بَنِي كِفَانَةَ ، حيث تقاسمت قُرَيْشٌ على الكُفْرِ ؛ يَعْنِي الحَصْب .

وذلك أن قُرَيْشًا حالفت بني كِفَانَةَ على بني هاشم : ألا يُنساكُهم ولا يُبايعُهم ولا يُؤوِّوهم . قال الزُّهْرِيُّ : الخَيْف : الوادي .  
وخَيْفُ نُوح : مشهور ، مذكور في رسم العقيق .

﴿ خَيْم ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، على وزن فَعْل : جبل بعمّاليتين ، قال ابن مُقْبِل :

أَمْسَى بقرْنٍ فما أخْضَلَ العِشاءَ له      حتَّى تَنَوَّرَ<sup>(١)</sup> بالزُّوراءِ من خَيْمٍ  
وقال المَجَّاج :

كلُّهُمْ يُنْفَى إلى عِزِّ أَشْمٍ      أطولَ من فرْعَى حِراءِ وخَيْمٍ

(١) في : ينور . وفي ز : تبور .

وقال القطامي :

ولم يَحْمَلُوا بِأَجْوَارِ الفَيْسِ إِلَى شَطْئِ عَوْنَةِ الرَّوْحَاءِ مِنْ خَيْمِ

وقال طغئيل :

لِمَنْ طَلَّلَ بَذَى خَيْمِ قَدِيمٍ يَلُوحُ كَأَنَّ بَاقِيَهُ وَشُومُ

هكذا صححت الرواية فيه : « بَذَى خَيْمِ » ، ويستقيم وزنه بَذَى خَيْمِ . وخَيْمِ ، بكسر الخاء ، أَقْرَبُ إلى منازل غَنِيٍّ . وقال أبو بكر : خَيْمِ : جبل معروف ، وخَيْمِ أيضا : جبل ، وذو خَيْمِ : موضع . هكذا أوردَها ثلاثة أسماء ، لثلاثة مواضع .

\* ذُو خَيْمِ \* بفتح أوله ، على وزن فَعْل . وهو موضع تِلْقاء ضَارِج ، وقد حدثته بِأَتَمِّ من هذا في رسم قُدْس . قال عمرو بن مَعْدِي كَرَب :

فَرَوَى ضَارِجًا فَذَوَاتِ خَيْمِ فَحَزَّةً فَلَمْدَافِعَ مِنْ قَنَانِ

وبهذا الموضع أدركت بنو رِيَّاح عَدِيَّ بن حِمَارِ الحَنْفِي ، وكان أغار على أهل بَيْتِ مِنْهُمْ ، فقتلوا عَدِيًّا وأخاه عَمْرًا ، وارتجموا الفَنِيْمَةَ . قال سُحَيْمِ ابن وَثِيل :

\* وَظَلَّتْ بَذَى خَيْمِ تَسُوقُ قِلَاصَهَا \*

قال أبو عُيَيْدَةَ : فهو يَوْمُ ذِي خَيْمِ ، ويوم الأَرْبُءَاءِ . والأَرْبُءَاءِ : موضع عند ذِي خَيْمِ . قال سُحَيْمِ أيضا :

أَلَمْ تَرَنَا بِالْأَرْبُءَاءِ وَخَيْلَنَا غَدَاةَ دَعَانَا قَمَنْبُ وَالْكِيَاهِ  
رَدَدْنَا لِمَوْلَاكُم زُهَيْرِ لَبُونَهُ وَجُدَلِ فِينَا أُنْبَا حَمَارِ وَعَاصِمِ

قال ابن دُرَيْد : وَخَيْمٌ : جبل أيضا ، ولعله هو الذي أُصِيفَ إليه هذا البلد ،  
فقليل ذو خَيْمٍ .

﴿ خَيْمِي ﴾ بكسر أوله ، مقصور على وزن فَعْلَى : مالا لبني أَسَد .

﴿ ذُو خَيْمَان ﴾ بفتح أوله على وزن فَعْلَان : مالا لبني خالد بن ضَمْرَةَ .

﴿ خَيْمَتَا أُمِّ مَعْبُد ﴾ مذكورتان في رسم العقيق أيضا .

﴿ خَيْنِف ﴾ بزيادة نون مفتوحة بين الياء والفاء من خيف : واد بالحجاز ،  
قال الأخطل :

حَتَّى لَحِقْنَا وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ وَقَدْ مَالَ بِهِنَ بِأَعْلَى خَيْنِفَ الْبَرْقِ

﴿ خَيْوَان ﴾ بفتح أوله ، وواو بعد الياء ، على وزن فَعْلَان : موضع <sup>(١)</sup> ذكره  
أبو بكر ولم يحده ، وهو باليمن . وقال في الاشتقاق : خَيْوَانٌ : اسم  
قرية باليمن <sup>(٢)</sup> .

﴿ خَيْوَان <sup>(٣)</sup> ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو : بَلَدٌ في ديار همدان  
من اليمن . •

(١) موضع : ساقطة من ج .

(٢) في هامش ق ما نصه : قال ابن الكلبي : واتخذت خيوان يعوق ، فكان بقية لهم  
يقال لها خيوان ، من صنعاء على ليلتين ، مما يلي مكة .

(٣) ذكر المؤلف « خيوان » أيضا قبل هذا الرسم ، وقال إن ابن دريد ذكره ولم  
يحله ولعله كثره هنا لزيادة الفائدة فيه . وربما كان هذا من زيادة قراء النسخ ،  
ثم أقحم . في الأصل .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب حرف الدال

### الدال والهمزة

﴿دَا أُنِي﴾ بالناء للثلاثة مقصور ، على وزن فَعَالٍ<sup>(١)</sup> : موضع من تِهامة ،  
قال كثير :

إِذَا حَلَّ أَهْلِي بِالْأَبْرَقَيْنِ أَبْرَقِ ذِي جُدَدٍ أَوْ دَا أُنِي<sup>(٢)</sup>  
وورد في شعر ابن أحرَّ على القلب ؛ قال :  
بَحَيْثُ هَرَّاقٍ فِي نَعْمَانَ مَيْثُ<sup>(٣)</sup> دَوَافِعُ فِي بَرَّاقِ الْآدِثَيْنَا<sup>(٤)</sup>  
يريد أَبْرَقِ دَا أُنِي .

(١) في معجم البلدان : دعات . وضبطه في تاج العروس كسحاب ، وقال لأنه واد ،  
وأشد بيت كثير الذي أورده المؤلف . ولفظه (دَا أُنِي) في البيت بألف مقصورة  
كما قال البكري ؛ وليست هذه الألف للإطلاق . وقد اتفق البكري وياقوت على  
أنه اسم موضع تِهامة ، وليس واديا كما قال في التاج .

(٢) في ج : ذى جندن ، وهو تحريف . وقوله : (أَوْ دَا أُنِي) بأو ؛ وفي معجم  
البلدان ، بالواو ، وهو مخالف لرواية البكري وتاج العروس .

(٣) كذا في الأصول وفي تاج العروس في (دَاث) . والبت : جمع ميثاء ، وهي  
الأرض اللينة السهلة . وفي لسان العرب وتاج العروس ، في (ديث) : خرج ، في  
مكان ميث . وهو جمع خرجان ، وهي ما كانت ذات لوئين ممتزجين من سواد  
وياس ، يريد بها أراضى أوسعائب فيها اليونان .

(٤) هذه الكلمة في شعر ابن أحر وردت في المعاجم بصور شتى ؛ فاللسان في (ديث)  
جعلها : الأديتين ، والتاج جعلها الأديثون وقال : برفع النون ونصبها : موضع ،  
واستشهد بيت ابن أحر . وجعلها في دَاث : الأدائين ، بهزتين . والبكري  
جعلها هنا الأدتين . وكل يقول : إنها مفيدة بالقلب من دَا أُنِي .

## الدال والآلِف

﴿ دَاءَة ﴾ على مثال دَاءَة : بلد قريب من مكة ؛ ونَعْمَانُ من دَاءَة ؛ قال دُرَيْدُ  
ابن الصَّيَّة :

أَوِ الْأَنْثَابُ الْعَمُّ لِلْمَحَرَّمِ سُوقُهُ      بِدَاءَةِ لَمْ يُخْبِطْ وَلَمْ يَتَمَهَّدِ  
قال الخُلَوَانِي : نا<sup>(١)</sup> أبو سعيد الشُّكْرِيُّ ، قال : كان الْأَسْوَدُ بْنُ مَرْثَةَ أَخُو  
أَبِي خِرَاشٍ وَأَبِي جُنْدَبٍ وَزُهَيْرٍ ، بَنَى مَرْثَةَ الْهَذَلِيَّيْنِ ، عَلَى مَاءٍ مِنْ دَاءَةٍ ، وَهُوَ  
يَوْمُئِذٍ غُلَامٌ شَابٌّ ، فَوَرَدَتْ عَلَيْهِ إِبِلُ رِثَابِ بْنِ نَاصِرَةَ<sup>(٢)</sup> مِنْ بَنِي لِحْيَانَ ،  
فَرَمَى الْأَسْوَدُ ضَرْعَ نَاقَةٍ مِنْهَا ، فَغَضِبَ رِثَابٌ ، فَضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ فَقَتَلَهُ ، فَغَضِبَ  
لِأَخَوَتِهِ ، فَكَلَّمَهُمْ<sup>(٣)</sup> فِي ذَلِكَ رِجَالٌ ؛ وَكَانَ أَشَدَّهُمْ فِي ذَلِكَ أَبُو جُنْدَبٍ ، فَجَمَعُوا  
الْعَقْلَ ، فَأَتَوْا<sup>(٤)</sup> بِهِ ، وَقَالُوا لِأَبِي جُنْدَبٍ : خُذْ عَقْلَ أَخِيكَ ، وَاسْتَنْبِقْ ابْنَ عَمِّكَ .

= وإذا صحت دعوى القلب التي ادعاها البكري وغيره ، كان تقدير الكلمة في  
الأصل (دأث) بوزن سحاب ، أخرت الدال ، فصارت أدث ، بوزن عاقل  
ثم جمعت بالواو والنون ، ككثير من أسماء البلدان ، فصارت أدثون ،  
بفتح الدال .

وإذا قيل بالقلب فعندى وجه آخر ، وهو أن يكون أصلها (الأدأثين) بوزن  
الأفطين ، جمع أدأث ، وهو اسم لموضع أو رمل معروف ، قدمت الهمزة الثانية  
بعد الأولى ، فصارت الأدأثين ، ثم قلبت الثانية مدا مجانسا لحركة الأولى ، على  
ما هو معروف في التصريف . وعلى هذا أيضا تكون حركة الدال أيضا فتحة .  
أما كسرهما كما ضغطت بالقلم في نسخ الأصول ، فلا أعلم له وجها في العربية ، إلا  
أن يكون من نوع التغيرات الكثيرة التي تدخل الأعلام لشهرتها .  
واستعمال اسم البلد الواحد بصيغة الجمع في مثل هذا الموضع ، نوع من الاتساع  
في الكلام العربي ، فإنهم يجعلون أجزاء البلد وأحياءه بمنزلة عدة بلاد لها هذا  
الاسم ، أو يجمعونه مع ما حوله من الأرضين والمواقع على هذا الاعتبار .

(١) في ج : (تنا) . (٢) في ز : ناصرة .

(٣) في ج : وكلمهم . (٤) في ج : ز فأتوهم .



فأطال العمت ، ثم قال : إني أريد أن أعتمر ، فأمسكوه حتى أرجع ، فإن هلكتم فلا أمر ما أنتم<sup>(١)</sup> ؛ وإن أرجع فسترون أمرى . فخرج ، ودعا عليه رجال من قومه . فلما قدم مكة وعد كل خليع وفاتك في الحرم ، أن يأتوه يوم كذا وكذا ، فغير بهم على قومه من بنى لحيان . فأخذته الذبحة ، فمات في جانب الحرم . وأما زهير بن مرة فخرج معتمرا ، وتقلد من لحام شجر الحرم ، حتى ورد ذات الأقبر ، من نعمان من داء ، فبينما هو يسقى إبلا ، أغار عليهم<sup>(٢)</sup> قوم من ثمالة ، فقتلوه ، فانبعث أبو خراش يغزوم ويقتلهم ويقول :

خذوا ذليكم بالصلح إني رأيتمكم قتلتم زهيرا محرما وهو مهمل  
قتلتم فتى لا يفجر الله عامدا ولا يجتويه جاره عام يمحجل

﴿ والداءات ﴾ على لفظ جمع الذى قبله : موضع مذكور فى رسم ضريبة .  
﴿ دابق ﴾ بكسر الباء : مدينة معروفة فى أقصى فارس<sup>(٣)</sup> ، تذكر وتؤاث .  
فن ذكره جملة اسماء للنهر ، ومن أنه قال : هو اسم للمدينة . قال الشاعر فى الإجراء والتذكير :

\* بدابق وأين متى دابق \*

وقال آخر فى التأنيث وترك الإجراء :

لقد ضاع قوم قلدوك أمورهم بدابق إذ قيل العدو قريب

(١) أنتم : ساقطة من ج ، ز . وكتب فى هامش ق ، وأشير إلى موضعها فى المتن

بلامه الإلحاق . ومعنى العبارة : إن هلكتم فسترون لكم أمرا .

(٢) ج : عليه . والغارة كانت على الحى لاعليه وحده .

(٣) قال ياقوت فى المعجم : وقد روى بفتحها : قرية قرب حلب ، من أعمال عزاز ، بينها وبين حلب أربعة فراسخ .

﴿ دَاحِس ﴾ بكسر ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع في ديار بني سُلَيْم ، قريب من فَلَج . قال عباس بن مِرْدَاس :

\* وَأَقْفَرَ مِنْهَا رَحْرَحَانَ فِدَاحِسًا <sup>(١)</sup> \*

أى وجدهما قفرا . ويروى . فَرَاكِسًا . وقال ذو الرُّمَّة :

أَقُولُ لَمَجْلَى بَيْنَ فَلَجٍ وَدَاحِسٍ أَجْدَى فَقَدْ أَقَوْتُ عَلَيْكَ الْأَمَالِسُ  
عَجَلَى : اسم نَاقَتِهِ <sup>(٢)</sup> .

ودَاحِسٌ أيضاً : اسم فرَس كان لقيس بن زُهَيْر ، وكانت الغبراء لحَذِيفَةَ  
ابن بَذْر ، فحُزِبَ الْحَيَيْنِ تُنْسَبُ إِلَيْهِمَا ؛ وكان داحسٌ قد سَطِيَ على أُمِّهِ  
وهى حاملٌ به .

﴿ دَار ﴾ معرفة لا تدخله الألف واللام . وقال ابن دُرَيْدٍ هو وادٍ قريب من  
هَجَر ، معروف .

﴿ الدَّار ﴾ : هو اسم لمدينة النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وانظره في أسمائها في  
رسم المدينة ، من حرف الميم .

﴿ دَارًا ﴾ بزيادة ألفٍ بعد الراء : بلد معروف <sup>(٣)</sup> ، قال الشاعر :

وَلَقَدْ قَاتُ لِرَجُلِي بَيْنَ حُرَيْنِ <sup>(٤)</sup> وَدَارًا

(١) في ز : فكاشحا .

(٢) في ز : ناقة . و ج . لناقته .

(٣) قال ياقوت في المعجم : هى بلدة فى لُحَفِ جَبَلِ بَيْنِ نَصِيبِينَ وَمَارْدِينَ .

(٤) كُنا فى جميع أصول معجم البكرى : بضم الهاء وبالياء ، وهى تَنْبِيْة حَر .  
والحران : واديان فى الجزيرة وفى معجم البلدان لياقوت : حران : بفتح الهاء  
وتشديد الراء المفتوحة ، وهو بلد مشهور .

اغْبُرِي<sup>(١)</sup> يَارْجُلُ حَتَّى يَرْزُقَ اللهُ حِمَارًا  
 ﴿ دَارِش ﴾ بكسر الراء ، وبالشين المعجمة : موضع مذكور في رسم مَسْرُقَان ،  
 وهو الذي غَنَى أَبُو الطَّيِّب بقوله :  
 وَحُبَيْتُ مِنْ خُوصِ الرُّكَابِ بِأَسْوَدٍ مِنْ دَارِشٍ فَفَدَوْتُ أُمِّشِي رَاكِبًا  
 يَغْنِي نَعْلًا .

### دارات العرب

رَأَيْتُ مُحَمَّدَ بْنَ حَبِيبٍ قَدِ رَامَ جَمْعَهَا ، وَتَلَاهُ صَاعِدُ بْنُ الْحَسَنِ ، فزاد على  
 ما جمعه محمد بن حبيب<sup>(٢)</sup> . وقد ذكرت ما ذكرت ، واستدركت ما أغفلناه .

قال أبو حاتم عن الأصمعي : الدَّارَةُ : جَوْبَةٌ<sup>(٣)</sup> تَحْفُهَا الْجِبَالُ ، والجمع  
 دارات . وقال عنه في موضع آخر : الدَّارَةُ : رَمْلٌ مُسْتَدِيرٌ قَدْرَ مِيلَيْنِ ، تَحْفَهُ  
 الجبال . قال : وقال لي جعفر بن سليمان : إِذَا رَأَيْتُ دَارَاتِ الْحِمَى ذَكَرْتُ  
 الْجَنَّةَ ؛ رِمَالٌ كَافُورِيَّةٌ .

وقال أبو حنيفة : الدَّارَةُ لَا تَكُونُ إِلَّا مِنْ بَطُونِ الرَّمْلِ الْمُنْبَتَةِ ، فَإِنْ كَانَتْ  
 فِي الرَّمَالِ فَهِيَ الدَّيْرَةُ ، والجمع الدَّيْرُ .

فمن الدارات :

﴿ دَارَةُ الْجَانِبِ ﴾ وقد تقدّم ذكر الجانب ، قال جرير :  
 أَصَاحَ أَلَيْسَ الْيَوْمَ تُنْتَظَرِي صَحْبِي نُحْيِي دِيَارَ الْحَيِّ مِنْ دَارَةِ الْجَانِبِ

(١) في ج ومعجم البلدان : اسبري . (٢) (بن حبيب) : ساقطه من ج ، ق .

(٣) الجوبة : فضاء أملس سهل قليل الشجر .

وقال أيضا :

ما حاجة لك في الظن التي بكرت من دار الجأب كالمخل المواقير  
والجأب : في ديار بني تميم .

﴿ ودارة جملجل ﴾ <sup>(١)</sup> قد تقدم ذكرها وتحديدها .

﴿ ودارة الجمد ﴾ بضم الجيم والميم ، وهو جبل قد تقدم ذكره وتحديده .

هكذا أوردته كراع . وأقرأه صاعد بفتح الجيم والميم <sup>(٢)</sup> ، ولا أغله موضعا <sup>(٣)</sup>  
﴿ ودارة الخرج ﴾ وقد تقدم ذكرها .

﴿ ودارة خنزر ﴾ : وقد تقدم ذكرها أيضا ، قال النابغة الجعدي :

ألم خيال من أمانة مؤهنا طرؤفا وأصحابي بدارة خنزر  
وقال الحطينة :

إن الرزية ( لا أبالك ) هالك بين الدماخ وبين دار خنزر

﴿ ودارة الدور ﴾ الدور : جمع دار ، وهي في منازل بني مرة ؛ قال أرسطو  
ابن شهية :

\* عوجا على منزل في دار الدور \*

﴿ ودارة الذئب <sup>(٤)</sup> ﴾ واحد الذئب ، قال عمرو بن برة الهمداني :

وم يسكدون وأي كد من دار الذئب بمجره

(١) في ج : قد ، بدون واو قبلها .

(٢) ضبطه ياقوت في المعجم ، بضم الجيم ، وسكون الميم .

(٣) في ج : موضعه .

(٤) هي بنجد ، في ديار بني كلاب . انظر معجم البلدان .

﴿وَدَارَةٌ رَفْرَفٌ﴾ براين مهملتين مفتوحتين ، وفاءين ؛ وقال كراع :  
رَفْرَفٌ ، بضمِّ الرّاءين ؛ قال الراعي :

رأى ماأرته<sup>(١)</sup> يومَ دارةٍ رَفْرَفٍ    لتَصْرَعَهُ يوماً هُنَيْدَةً مَصْرَعًا

﴿وَدَارَةٌ رَهْبِي﴾ بفتح الراء المهملة ، على وزن فَعْلَى ، وَرَهْبِي : محدد في  
رسمه ؛ قال جرير :

بها كل ذِيَالٍ الْأَصِيلِ كَأَنَّهُ    بدارَةٍ رَهْبِي ذوسوارينِ رَامِحُ  
﴿وَدَارَةُ السَّلَامِ﴾ بفتح السين واللام ، وهو الشجر المعروف . وهي في ديار  
فَرَارَةٍ ؛ قال أَرْطاة<sup>(٢)</sup> بن كعب الفزاري :

ما كُفْتُ أَوَّلَ مَنْ تَفَرَّقَ شَمْلُهُ    ورأى الغداة من الفِراقِ يَقِينَا  
وبدارَةِ السَّلَامِ التي شوَّتْهَا    دِينَ يَظُلُّ سَحَامُهَا يُبْكِكِينَا

﴿وَدَارَةُ شَجِي﴾ هكذا ذكرها<sup>(٣)</sup> ابن حبيب . وقال كراع : دَارَةٌ  
وَشَجِي ، بالواو والشين المعجمة ، والحاء المهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى<sup>(٤)</sup> .  
وكذلك ذكره صَاعِد . قال : ورأيتُ بِحَطِّ إِسْحَاقِ : دَارَةُ شَجِي ، بالشين  
المعجمة ، والحاء المهملة ، على وزن فَعْل<sup>(٥)</sup> . قال : فَلَسْتُ أُدْرِي : أهي هذه  
أم دارة أُخْرَى .

(١) في ج ومعجم البلدان : ماأرته . (٢) في ج : الرهي ، بآل .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : البكاء ، في مكان : أَرْطاة . قال : وسمى البكاء بقوله هذا .

(٤) في ج : ذكره ابن حديد . (٥) على وزن فَعْلَى : ساقطة من ز .

(٦) العبارة من أول « وكذلك ذكره صاعد » إلى « على وزن فعل » : ساقطة  
من ق و « على وزن فعل » : ساقطة من ج .

ع<sup>(١)</sup> : قلتُ : المواضع الثلاثة صحاح معروفة : شَحَى ، وَوَشَحَى ،  
وَشَجَى<sup>(٢)</sup> ، بالجيم ، سيأتي ذكر جميعها إن شاء الله في مواضعها .

﴿ وَدَارَةٌ ضُلْصُلٌ ﴾ بصادين مهملتين مضمومتين<sup>(٣)</sup> ؛ قال جرير :

بَالَيْتَ شَعْرَى يَوْمَ دَارَةِ ضُلْصُلٍ أَتُرِيدُ صَرْبِي أَمْ تُرِيدُ دَلَالًا  
وقال أيضا ، أنشده صاعد :

إِذَا مَا حَلَّ أَهْلُكَ يَا سَلَيْتِي بِدَارَةِ ضُلْصُلٍ شَحَطُوا لَزَارًا  
﴿ وَدَارَةٌ عَسْغَسٌ ﴾ وعَسْغَس : مذكور محدد في رسمه أيضا .

﴿ وَدَارَةُ الْقَدَّاحِ ﴾ بفتح القاف ، وتشديد الدال المهملة<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَدَارَةٌ قَطْقُطٌ ﴾ بقافين مكسورتين ، وطاءين مهملتين . ورواه صاعد  
بضم القافين : قَطُّقُط .

﴿ وَدَارَةُ الْقَلْتَيْنِ ﴾ تنية قَات<sup>(٥)</sup> ؛ قال بشر بن أبي خازم :

سَمِعْتُ بِدَارَةِ الْقَلْتَيْنِ صَوْتًا لِحَنْتَمَةِ الْفَوَادِ بِهِ مَضُوعٌ  
وقد جاوَزَنَ مِنْ عَيْدَانِ أَرْضًا لِأَبْوَالِ الْبِقَالِ بِهِ وَقِيمٌ  
مَضُوعٌ : أَى مَرُوعٌ ؛ ضاعه أَى أَفْزَعَهُ ، قاله صاعد . وقال غيره :  
مَضُوعٌ : مَحْرُوكٌ .

(١) ع : رمز اسم المؤلف عبد الله بن عبد العزيز البكري ؛ وهو ساقط من ق ، ج

(٢) ذكر ياقوت في المعجم : وشجى ، بواو ثم شين وجيم معجمتين ، بدمها ألف .

(٣) ق ج ، بعد مضمومتين : ولا ميم . قال ياقوت : لعمرو بن كلاب ، بأعلى دارها .

(٤) كذا ضبطها ياقوت عن الحازمي ؛ وضبطها أيضا بكسر القاف ، وتخفيف الدال ،

عن ابن السكيت ، وقال : موضع في ديار بني تميم .

(٥) قال ياقوت : في ديار بني تميم ، من وراء شعلان .

﴿ وَدَارَةُ الْكُورِ ﴾ هَكَذَا رُوِيَ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ ، بَضَمَ الْكَافَ ؛ وَأَقْرَأَهُ صَاعِدٌ بَفَتْحِهَا . وَالْكُورُ وَالْكُورُ : مَوْضِعَانِ مَعْرُوفَانِ ؛ الْمَضْمُومُ أَوَّلُهُ : بِنَاحِيَةِ ضَرْبِيَّةٍ ؛ وَالْمَفْتُوحُ أَوَّلُهُ : بِنَاحِيَةِ نَجْرَانَ ، عَلَى مَا أَنَا ذَا كِرُهُ فِي حَرْفِ الْكَافِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ؛ قَالَ <sup>(١)</sup> سُوَيْدُ بْنُ كُرَاعٍ :

وَدَارَةُ الْكُورِ كَانَتْ مِنْ مَحَلَّتَيْنَا <sup>(٢)</sup>      بِحَيْثُ نَاصَى أَنْوْفُ الْأَخْرَمِ الْجَرَدَا  
﴿ وَدَارَةُ مَأْسَلٍ ﴾ مَحْدَدَةٌ فِي رَسْمِ مَأْسَلٍ <sup>(٣)</sup> . وَكَانَتْ بِمَأْسَلِ حَرْبِ لَبْنَى ضَبَّةً عَلَى بَنِي كِلَابٍ ؛ قُتِلَ فِيهَا شَتِيرُ بْنُ خَالِدٍ <sup>(٤)</sup> بْنُ نَفِيلِ الْكِلَابِيِّ ، فَهُوَ يَوْمُ مَأْسَلٍ . وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

نَجَابٌ <sup>(٥)</sup> مِنْ ضَرْبِ الْعَصَافِيرِ ضَرْبُهَا      أَخَذْنَا أَبَاهَا يَوْمَ دَارَةِ مَأْسَلٍ  
﴿ وَدَارَةُ مُحْصَنٍ ﴾ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، وَبِالْحَاءِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَتَيْنِ <sup>(٦)</sup> ، وَهِيَ ابْنَى قُشَيْرٍ ، قَالَ دُرَيْدٌ <sup>(٧)</sup> :

فَإِنَّا بَيْنَ غَوْلٍ لَنْ تَضِلُّوا <sup>(٨)</sup>      فَجَائِلٍ سُوْقَتَيْنِ إِلَى نِسَاحٍ

فِدَارَةُ مُحْصَنٍ فَبِذَى طُلُوحٍ      فَمِرْدَاحِ الثَّامِنِ فَالضُّوَاحِ

فَأَنْبَأَكَ أَنَّ دَارَةَ مُحْصَنٍ تَلْقَاءُ ذِي طُلُوحٍ ، الْحَدَّادُ فِي مَوْضِعِهِ .

﴿ وَدَارَةُ مَكْمَنٍ ﴾ هَكَذَا رُوِيَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ ، بِفَتْحِ الْمِيمَيْنِ . وَذَكَرَهُ

(١) فِي ز ، ق : بِدُونِ وَאו قَبْلَهَا      (٢) فِي ق : عَلَتْهَا .

(٣) قَالَ يَاقُوتُ : فِي دِيَارِ بَنِي عَقِيلٍ . وَمَأْسَلُ نَخْلِ وَمَاءِ لَهْقِيلٍ .

(٤) فِي ز : مَالِكٌ . وَهُوَ تَحْرِيفٌ .      (٥) فِي ج وَمِجْمَعِ الْبُلْدَانِ : هَجَائِنُ . وَقَالَ

يَاقُوتُ : الْعَصَافِيرُ : لِأَنَّ كَانَتْ لِلنَّمَانِ بْنِ الْمَنْذَرِ . وَيُقَالُ : كَانَتْ أَوَّلًا لَقَيْسٍ .

(٦) قَالَ يَاقُوتُ : مُحْضَرٌ ، وَيُقَالُ مُحْصَنٌ . فِي دِيَارِ بَنِي غَيْرٍ ، فِي طَرَائِفِ شِهْلَانَ الْأَقْصَى .

(٧) فِي ق : يَزِيدٌ .      (٨) فِي ج ، ق : أَنْ .

صاعد : دارة مُكْمِن ، بضم الأولى وكسر الثانية . وذكره كُرَاعٌ بفتح الأولى ، وكسر<sup>(١)</sup> الثانية ، قال الراعي :

بِدَارَةِ مَكْمَنٍ سَاقَتْ إِلَيْهَا رِيَّاحُ الصَّيْفِ أَرْءَامًا وَعَيْنًا  
﴿ وَدَارَةُ مَوْضُوعٍ ﴾<sup>(٢)</sup> بفتح الميم ، وبالفصاد المعجمة ، والعين المهملة . وهي  
بين ديار بنى سُرمَةَ وديار بنى شَيْبَانَ ؛ قال الحُصَيْن بن الحَمَام المُرِّي :  
جَزَى اللَّهُ أَفْنَاءَ الْعَشِيرَةِ كُلَّهَا بِدَارَةِ مَوْضُوعٍ عَقُوقًا وَمَأْمَاتًا  
﴿ وَدَارَةُ يَنْمُوزٍ ﴾<sup>(٣)</sup> وَيَنْمُوزُ : محدّد في موضعه .

\* \* \*

﴿ دَارُونٌ ﴾ وبعضهم يقول : دَارِينُ ، فيعرب النون . وهي قرية في بلاد  
فارس ، على شاطئِ الْبَحْرِ ، وهي سَرَفَأُسْفُنُ الْهِنْدِ بأنواع الطَّيِّب ، فيقالُ  
مِسْكُ دَارِين ، وطيبُ دَارِين ، وليس بَدَارِين طيب ، قال الجَعْدِيُّ :  
أَلْقَى فِيهَا<sup>(٤)</sup> فَلِجَانٍ مِنْ مِسْكٍ دَا رِينَ وَفِلْجٍ مِنْ فُلْفُلٍ ضَرِمٍ  
وقال ابن مَقْبِل :

كَأَنَّهُنَّ النَّجَاهُ الْأَدْمُ أَشْكَنَهَا ضَالٌّ بِتَثْلِيثٍ أَوْ ضَالٌّ<sup>(٥)</sup> بِدَارِينًا  
وذكر أبو حاتم عن الْأَصْمَعِيِّ : أَنَّ كِسْرَى سَأَلَ عَنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ مِنْ بَنَائِهَا ؟

- (١) في ج : بضم الأولى ، وفتح الثانية . تحريف .  
(٢) ذكرت في وحدها دارة موضوع مرة ثانية ، بعد دارة عَمَس . ونصها :  
« دارة موضوع » بفتح الميم ، بعده واو وضاد معجمة ، ثم واو وعين مهملة ،  
ذكره كُرَاعٌ . . ولعل المؤلف كتب هذا أولا ، ثم بدا له ، فكتب الرسم  
الآخر ، ولم يبين أى الرسمين هو المراد ؟ وكثيراً ما وقع التكرار في هذا المعجم .  
(٣) قال ياقوت : دارة يعمون بالنون . وقد يروى بالزاي ، وهو جيد .  
(٤) فيها : أى الحجر . وفي ج : إليها ، انظر البيت في اللسان ، في (فلج) وفي (هار) .  
(٥) في ز : دار .



فقالوا : دَارِين ، أى عتيقة ، بالفارسيّة . وقيل : بل كِسْرَى قال : دَارِين ، لما لم يدروا أوليّتها .

﴿ دَارِيَا ﴾ بتشديد الياء بعدها ألف : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم نَخَان . وهكذا رُوِيَ هذا الاسم فى شعر حَسَّان ، الذى أنشدته هناك . وفى التواريخ دَارَايَا ، بزيادة ألف بين الراء والياء ، مخفّف الياء : قرية بالشام <sup>(١)</sup> ، منها أبو سليمان عبد الرحمن بن عطية النَّائِك .

﴿ دَاسِم ﴾ على بناء فاعِل : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم الحُفَير .  
﴿ الدَّام ﴾ : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم أَدَمَى ، وفى رسم الخَرْج جميعا ، فانظره هناك .

﴿ الدَّامِغان ﴾ بكسر الميم ، بعدها غين معجمة . مدينة بين الرّى ونيسابور ، وهى أقرب إلى نيسابور . وبين الدامغان وشمخان مرحلتان .  
﴿ الدَّاهِنَة ﴾ بالنون أيضا ، على بناء فاعلة : موضع محدد فى رسم الثاملية ، المتقدّم ذكره .

### الذال والباء

﴿ دَبَا ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَل : سَوْقٌ من أسواق العرب <sup>(٢)</sup> .

﴿ الذَّبَا ﴾ مثله ، بزيادة الألف واللام للتعريف : موضع يظهر الحيرة معروف .

(١) فى ج : من غوطة دمشق .

(٢) قال ياقوت : بسان وفى هامش ق ما نصه : « دبا : إحدى فرضى العرب ، يجتمع فيها تجار أهل الهند والسند والصين وأهل المشرق والمغرب » .

وَأَسْتَعْمَلَ خَالِدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيَّ رَجُلًا مِنْ رِيَّةٍ عَلَى ظَهْرِ الْحِيرَةِ ، فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ النَّيْرُوزِ ، أَهْدَى الدَّهَاقِينَ وَالْعُمَّالُ جَامَاتِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، وَأَهْدَى هُوَ قَفَصًا مِنْ ضِيَابٍ وَأَيَّاتٍ شَعْرٍ ، وَهِيَ :

جَبَا الْمَالَ عُمَّالُ الْخَرَاجِ وَجِبْنَوَتِي مُحَلَّقَةُ الْأَذْنَابِ مُخْرُ الشَّوَاكِلِ<sup>(١)</sup>  
رَعَيْنَ الدُّبَا وَالثَّقَدَ<sup>(٢)</sup> حَتَّى كَانَمَا كَسَاهُنَّ سُلْطَانُ ثِيَابِ الْمَرَاجِلِ  
وَالدَّنَا ، بِالنُّونِ : مَوْضِعٌ مِنْ دِيَارِ كَلْبٍ ، مَذْكُورٌ بَعْدَ هَذَا .

﴿شَعْبُ أُنَى دُبٍّ﴾ بِضَمِّ<sup>(٣)</sup> أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ . وَهُوَ شَعْبٌ مِنْ شِعَابِ الْحَجَّوْنَ بِمَكَّةَ . وَهَنَّاكَ خَطُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ لَيْلَةَ الْجِنِّ<sup>(٤)</sup> مِنْ حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ ، عَنْ زَيْدِ<sup>(٥)</sup> بْنِ الْمُبَارَكِ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ ثَوْرٍ ، عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، عَنْ أَبِيهِ .

﴿دُبَابٌ﴾ عَلَى مِثَالِ قَمَالٍ ، مُشَدَّدُ الثَّانِي ، مِنْ دَبٍّ : بَلَدٌ فِي دِيَارِ غَطَفَانَ ، قَالَ الرَّاعِي :

كَأَنَّ هَنَدًا ثَنَايَاهَا وَبَهَجَتَهَا لَمَّا<sup>(٦)</sup> التَّقْيِيمًا عَلَى أَدْحَالِ<sup>(٧)</sup> دُبَابٍ

﴿الدَّبَّةُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ قَبْلَ بَذْرِ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْبَقِيْقِ ، عِنْدَ ذِكْرِ طَرِيقِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَذْرِ .

﴿دَبْرٌ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْإِطْلَاقِ الْمَهْمَلَةِ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ غَطَفَانَ ، قَبْلَ الْحَنَابِ ، قَالَ أَرْطَاةُ بْنُ سُمَيْيَةَ :

(١) فِي ق : الْعَامُ فِي مَكَانِ الْمَالِ . وَالْعِرَاقُ ، فِي مَكَانِ : الْخَرَاجِ . وَصَفَرٌ ، فَوْقَ حَمْرٍ .

(٢) النَّقْدُ : مِنَ الْحَوْصَةِ ، وَنُورُهَا يُشَبِّهُ الْعَصْفَرِ . وَقِيلَ هِيَ شَجَرَةٌ صَفْرَاءُ ( الْخُصْمِ )

لَا بِنَ سَيِّدِهِ . (٣) فِي ز : وَهُوَ بِضَمِّ أَوَّلِهِ .

(٤) فِي ز : الْحَزْ . تَحْرِيفٌ . وَقَدْ أَخْرَجَ الْحَدِيثَ ابْنُ مَرْدَوَيْهِ ، وَأَبُو نَعِيمٍ فِي الدَّلَائِلِ .

قَالَ الشُّوْكَانِيُّ فِي تَفْسِيرِ سُورَةِ الْجِنِّ .

(٥) فِي ج : يَزِيدٌ . (٦) فِي ق : يَوْمٌ . (٧) فِي ج : أَدْحَالٌ ، تَحْرِيفٌ .

تَمَعَّنَ الْجَنَابَ مُنْكَبَاتٍ ذُرَا دَبْرَ يُعَاوِلُنَ النَّذِيرَا

وقال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمَى يَوْمَ لَقَيْتُهَا مُوشَّحَةً بِالطَّرَائِنِ هَمِيحُ  
بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ أَفْرَدَ جَحْشُهَا<sup>(١)</sup> فَقَدْ وَلَّيْتُ يَوْمَئِذٍ فَهَى خَلُوجُ  
الهميح : الضعيفة النفس ؛ يقال : قد همجت نفس الشفساء : إذا ذبل وجهها .

وقال الأصمعي : الأطباء التهامية لما خطَّتان سَوْدَاوَانِ فِي طُرَّتَيْهَا ، وذلك عند  
منقطع لَوْنٍ ظَهَرَهَا مِنْ لَوْنٍ بَطْنِهَا . فذلك أَنَّ ذَاتَ الدَّبْرِ مِنْ تَهَامَةٍ .  
والخلُوج : التي اختلج ولدها عنها . قال القُتَيْبِيُّ : قُرِئَ يَوْمَا عَلَى الْأَصْمَعِيِّ مِنْ  
شعر أَبِي ذُوَيْبٍ : « بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ ... » الْبَيْتُ ، بِإِيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ ؛ فَقَالَ  
أَعْرَابِيٌّ بِالْحَضْرَةِ لِلْقَارِي : ضَلَّ ضَلَالًا ! إِنَّمَا هُوَ ذَاتُ الدَّبْرِ ، وَهِيَ ثَنِيَّةٌ عِنْدَنَا .  
فَأَخَذَ الْأَصْمَعِيُّ بِذَلِكَ بِعَدِّ .

﴿ الدُّبْل ﴾ بضم أوله وثانيه ، وتسكينه أيضا : أرض معروفة ، في ديار بني تميم ؛  
قال العجاج :

\* أَذَاكَ أُمُّ مُوَلَّعٍ مَوْشِي \*  
جَادَ لَهُ بِالْذُّبْلِ الْوَشِي

وَبِالْحَجُورِ<sup>(٢)</sup> ، وَتَنَى الْوَلِي

مِنْ بَاكَرِ الْأَشْرَاطِ أَشْرَاطِي

وَبِالْفِـرَندَادِ لَهُ الْإِمْطِي

(١) في اللسان وديوان أبي ذؤيب طبعة دار الكتب المصرية ( ص ٦٠ ) : خشفها .

(٢) في ج . من الحجور ، تحريف .

الحَجُور : موضع هناك ، والفِرْنَدَاد : كَشِيبُ رَمَل . وهما مذكوران في مَوَاضِعِهِمَا . وَالْإِطْعَى : ضرب من الشجر ، وقال <sup>(١)</sup> رُؤَبَة :

رَجْرَجْنَ من أعجازهنَّ الغُزْلِ  
أوراك رملٍ والجم في رَمَلٍ  
من رَمَلٍ تُزَنِّي أو رِمَالِ الدُّبُلِ

وقال الخليل : الدُّبِيل : موضع بالبادية ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبعده باء ، وهو تمايلي اليمامة ، ويجمعونه الدُّبُل . وأنشد :

\* جاد له بالدُّبُلِ الوَسْمِيُّ \*

واليمامة : هي دار <sup>(٢)</sup> بنى تميم .

وقال أبو بكر : دَبِيل : موضع ، وجمعه : دُبُل . قال العجاج :

\* جاد له بالدُّبُلِ الوَسْمِيُّ \*

﴿ دَبُوب ﴾ على بناء فَعُول ، بفتح أوله ، من دَب . وهو بلد مذكور في رسم الضم ، فانظره هناك .

﴿ دَبِيرَى ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهملة ، ثم ياء ، على وزن فَعِيلَى : موضع في بلاد <sup>(٣)</sup> فارس ، تِلْقَاءَ المَدَائِنِ ؛ وكان الحارث القُبَاعُ أقام <sup>(٤)</sup> في سيره إلى الخوارج بين دَبِيرَى والدَّبَاخِسا ، وهم بقربه ، فقال الشاعر :

إِنَّ الْقُبَاعَ سَارَ سَيْرًا نُسْكِرًا يَسِيرُ يَوْمًا وَيَقِيمُ شَمْرًا

وقال آخر :

(١) في ج : قال ، بدون واو قبلها . (٢) في ج ديار . (٣) في ج : ديار . (٤) أقام : سافعة من ج .

إِنَّ الْقُبَاعَ سَارَ سَيْرًا مَلَسًا بَيْنَ دَيْرَا وَدَبَاهَا نَحْسًا  
وقد أنشده بَنَفْصَهُم :

إِنَّ الْقُبَاعَ سَارَ سَيْرًا مَلَسًا بَيْنَ دَبَاهَا وَدَيْرَا نَحْسًا  
وهو خطأ لأنَّ الضمير في دَبَاهَا راجعٌ على دَيْرَى<sup>(١)</sup>.

﴿ دَبِيل ﴾<sup>(٢)</sup> على لفظ الذى ذكر الخليل فى الرسم الذى قبله : مدينة  
من مُدُنِ الشام<sup>(٣)</sup> ، معروفة .

وَدَيْبَل ، بتقديم الياء على الباء : موضع آخر ، يذكر فى موضعه .

﴿ دُبَى ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه وتخفيفه ، وبالياء المشددة : موضع واسع ؛  
قال ابن الأعرابى : ولذلك يقولون : جاءنا بدَبَابِ دُبَى ، أى بمثل دَبَا هذا الموضع  
الواسع من المال . روى ذلك أبو عمر ، عن ثعلب ، عن ابن الأعرابى .

### الذال والطاء

﴿ الدَّائِنِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون وياء مشددة : بلد بالشام ، معروف ،  
على مثال البَدْنِيَّة ، ( وهى هناك أيضا ) : كورة من كُور دِمَشْق . والدَّائِنِيَّة  
دار أنس بن العباس<sup>(٤)</sup> بن عامر الأصم الشاعر . وقال أبو على القالى : الدَّائِنِيَّة  
والدَّائِنِيَّة : منزل لبني سُليم . نقلته من كتاب يَمْعُوبَ فى الإبدال .

(١) لما يصح الذى زعمه البكرى إذا كانت «دباها» مركبا إضافيا ، من دبا ، وها .

فأما إذا كانت «دباها» كلمة واحدة ، علما لقرية من نواحي بغداد ، كما أفاده ياقوت

فى المعجم ، فسلام البكرى هو الخطأ . (٢) فى ج : الدبيل ، بآل تحريف

(٣) فى ج ، ز . السند ، وهو تحريف . وقد جاء فى معجم البلدان لياقوت أن دبيل

اسم لموضعين ، أحدهما قرية من الرملة . والآخر : مدينة يارمينية تناخم أران ،

كان نفرا افتتحه حبيب بن مسلمة فى أيام عثمان بن عفان ، فى إمارة معاوية على الشام .

(٤) فى ز : أنس بن عياض . وهو غلط ، لأن أنس بن عياض أباضرة اللبى غير

أنس بن العباس الرعلى السلى . انظر تاريخ ابن عساكر مخطوط رقم ١٠٤١

بدار السكتب المصرية ( ج ٦ ص ٢٨٦ وما بعدها ) .

## الدال والجيم

﴿ دَجَن ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع مذكور إثر هذا ، في رسم دَخَن .

﴿ دَجُوج ﴾ بفتح أوله ، وجيم أخرى في آخره ، على وزن فَعُول : رملة بأَرْض غَطَفَان ، دون الحَرَّة ، قال ابن مُقْبِل :

كَأَنَّ ذُرَاهَا مِنْ دَجُوجَ قَمَائِدٌ نَفَى الشَّرْقُ عَنْهَا الْمَغْضَنَاتِ السَّوَارِيَا  
قال المَفْجَع : القعيدة : نسيجة تُدَسَّجُ كهيئة العَيَّبة ، شبه بها أُسْنِمَتَهَا . وقال أبو ذؤَيْب في رواية الشَّكْرِيُّ ، ولم يَزُوه الأصمعي :

فَإِنَّكَ غَمْرِي أَيْ نَظْرَةً نَاطِرٍ نَظَرْتَ وَقُدْسٌ دُونَهَا وَدَجُوجٌ  
فَأَنْبَأَكَ أَنَّ دَجُوجَ تَلْقَاءَ قُدْسٍ ، المحدد في موضعه .

وقال أحمد بن عُبَيْد : دَجُوج : موضع من أرض كَنْب ، وأنشد لَمَرَّارِ  
الفَقَمَسِي :

وَفَاءَ عَلَى دَجُوجَ بِمُنْعَلَاتٍ يُطَارِقُ فِي دَوَابِرِهَا الشُّسُوعَا

## الدال والحاء

﴿ دُخْرُض ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ الراء المهملة ، بعدها ضاد معجمة . وهو ماء لبني سعد ، قال البَهيث :

شَدَدْتُ لَهَا حَبْلًا إِلَى أَوْتَقِ الْعَرَا وَلَوْ كَانَ دُونِي دُخْرُضٌ وَوَشِيعٌ  
وَوَشِيعٌ<sup>(١)</sup> : ماء آخر لبني سعد أيضا<sup>(٢)</sup> ، قال الأصمعي : وإياها أراد عَفْرَةَ بقوله :

(١) في ق : وسيع ووسيع معا . وفي معجم البلدان ، بالسين المهملة .

(٢) في معجم البلدان : وهذان الماءان بين سعد وقشير .

شَرِبَتْ بَمَاءِ الدُّخْرِ ضَيْفَيْنِ فَأَصْبَحَتْ زَوْرَاءَ تَنْفَرٍ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ  
لَمَّا احتاج إلى جمعهما تَمَاهَا بِاسْمِ الْأَشْهَرِ ، فقال : « بَمَاءِ الدُّخْرِ ضَيْفَيْنِ » . والديلم :  
أَرْضُ فِي (١) أَقْصَى الْبَدْوِ . وَقَالَ الْمَطَرُزُ : هُوَ مَالِ بْنِ عَبَّسٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
أَرَادَ بِالْدَيْلَمِ : الْأَعْدَاءُ ؛ جَعَلَهُمْ أَعْدَاءَ كَالدَّيْلَمِ .

﴿ دَخَلَ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : وَادٍ يَتَّصِلُ بِسَرَّارٍ ، مِنْ دِيَارِ بَنِي مَازَنٍ ،  
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْأَشْمَرِ ، وَسَيَأْتِي أَيْضًا فِي رِسْمِ مَالِكِ (٢) ، وَرِسْمِ الْعَزَلِ .  
وَيُقَالُ : الدَّخْلُ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَرَبَّمَا قِيلَ أَدْخَالَ ، فَجُمِعَ .  
قَالَ ابْنُ ثُقَيْلٍ يَصِفُ حِمَارًا :

وَرَادَ أَغْلَى دَخَلَ يَهْدِيحُ دُونَهُ قَرَبًا يُوَصِّلُهُ بِخُمْسٍ (٣) كَامِلٍ  
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : دَخَلَ : اسْمُ أَرْضٍ أَوْ شَيْءٍ مُؤَنَّثٍ ، كَالْمِثْنِ أَوْ نَحْوِهَا ، وَلِذَلِكَ  
لَمْ يَصْرِفْهُ . وَقَالَ الْأَخْطَالُ :

فِي مُطْمِئِنِّ غَدَقِ الرَّبَابِ كَأَنَّمَا يَسْقِي الْأَشْقَ وَعَالِجًا بِدَوَالِي  
وَعَلَى زُبَالَةٍ بَاتَ مِنْهُ كَذْكَلٍ وَعَلَى الْكَتَيْبِ قَمْنَةُ الْأَذْحَالِ  
وَعَلَا الْبُسَيْطَةُ فَالْشَّقِيقُ بَرِيقٍ فَالضَّوْجُ بَيْنَ رُويَةٍ فَطِحَالِ

﴿ دَخَلَانَ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ قَمْلَانَ . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : سَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ  
عَنْ قَوْلِ النَّاسِ : فَلَانَ دَخَلَانِي ، بَفَتْحِ الدَّالِ ، وَسُكُونِ الْحَاءِ . فَقَالَ : نَسَبُوهُ  
إِلَى قَرْيَةٍ بِالْمَوْصِلِ ، أَهْلُهَا أَكْرَادٌ وَأَصُوصٌ (٤) .

﴿ دَخَنِي ﴾ (٥) بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ مَفْتُوحَةٌ وَيَاءٌ ، عَلَى وَزْنِ

(١) فِي ج : مَنْ ، مَكَانٌ فِي . (٢) فِي ق ، ز : مَلِكٌ ، بِدُونِ أَلْفٍ .

(٣) فِي ج : بِخُمْسٍ . (٤) فِي ج : لُصُوصٌ ، بِدُونِ وَاوٍ قَلْبِهَا .

(٥) كَتَبَهَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَاللَّسَانِ ؛ بِالْأَلْفِ : دَخَنًا ، قَالَ . وَقَدْ يُمَجَّزُ وَيُقَالُ أَيْضًا

بِالْجِيمِ مَكْسُورَةً وَمَضْمُومَةً ، كَمَا فِي التَّنَائُصِ .

فَعَلَى مَوْضِعِ بَسِيفِ الْبَحْرِ<sup>(١)</sup> ، قَالَ رِبِيعَةُ بْنُ جَعْدَرٍ الْهُذَلِيُّ :  
فَلَوْ رَجَلًا خَادَعْتُهُ لَخَدَعْتُهُ وَلَكِنَّا حَوْتًا بَدَخْنِي أَقَامِسُ  
وَأُنْشِدُ الْأَصْمَعِيَّ :

وَصَاحِبِ لِي بَدَخْنِي أَيْمًا رَجُلٍ أَنَّى قُتِلْتَ وَأَنْتَ الْفَارَسُ الْبَطَلُ  
وَذَكَرَ ابْنُ إِسْحَاقَ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا انْصَرَفَ مِنَ الطَّائِفِ ،  
سَلَكَ عَلَى دَخْنِي ، حَتَّى نَزَلَ الْجُمُرَانَةَ . هَكَذَا وَقَعَ فِي كِتَابِ السَّيْرِ<sup>(٢)</sup> ، بِالنُّونِ ؛  
وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ الطَّبْرِيُّ ، وَلَيْسَ هُنَاكَ سَيْفٌ . وَأَنَا أَرَاهُ أَرَادَ : سَلَكَ عَلَى  
دَخْنِي الْمَتَقَدِّمَ ذَكَرَهُ<sup>(٣)</sup> ، وَلَوْ لَأَنَّهُ غَيْرَ مُحَدَّدٍ عِنْدَنَا لَارْتَفَعَ الْارْتِيَابُ .  
﴿ الدَّحُولُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ فَعُولٍ ، وَهُوَ مَالُ ابْنِ الْعَجْلَانِ ، قَالَه  
أَبُو حَاتِمٍ ، وَأُنْشِدَ لَابْنِ مُقْبِيلٍ :

وَحَوْمٍ رَأَيْنَا بِالْأَحُولِ وَنَجَاسٍ تَعَادَى بِجِنَانِ الدَّحُولِ قَنَابِلُهُ<sup>(٤)</sup>  
شَبَّهَ الْفُرْسَانُ بِالْجِنِّ ، كَمَا قَالَ زُهَيْرٌ :

\* بَخَيْلٍ عَلَيْهَا جِنَّةٌ عَنَقَرِيَّةٌ \*

وَقَالَ غَيْرُهُ : الدَّحُولُ : بَيْتٌ مَعْرُوفَةٌ فِي أَرْضِ عُسْكَلٍ<sup>(٥)</sup> ، تَمِيرَةُ الْمَاءِ ، وَكَانَ نَازِعَ  
فِيهَا الْقَمِيرَ بْنَ ثَوَلَبٍ رَجُلٍ مِنْ قَوْمِهِ ، فَقَالَ الْقَمِيرُ :  
وَلَكِنَّ الدَّحُولَ إِذَا أَتَاهَا عِجَافُ اللَّالِ تَفَرَّقَ كَهَيْمَانَا  
وَيُرْوَى : « وَلَكِنَّ الْأَحْوَدَ » ، وَهُوَ مَالٌ مَعْرُوفٌ .  
وَالدَّحُولُ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ : مَوْضِعٌ آخِرٌ ، يَأْتِي بَعْدَ هَذَا .

(١) قَالَ يَاقُوتٌ فِي الْمَعْجَمِ : وَهِيَ مِنْ خَالِيفِ الطَّائِفِ . وَفِي اللِّسَانِ : بَيْنَ الطَّائِفِ وَمَكَّةَ

(٢) كَذَابٌ فِي بَعْضِ الْأَصُولِ ، وَلَطْلُهُ : السَّيْرَةُ . (٣) سَيَّأَتِي ذَكَرَهُ قَرِيبًا .

(٤) الْقَنَابِلُ : الْجَمَاعَاتُ مِنَ الْحَبْلِ ، وَالْجَمَاعَةُ : قَبِيلَةٌ .

(٥) عُسْكَلٌ : سَاقِطَةٌ مِنْ زَرْعٍ ، وَمَوْضِعُهَا خَالٌ .



﴿ دَخَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على وزن فَعَلَ : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ دُحَيْضَة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالضاد المعجمة ، على لفظ التصغير<sup>(١)</sup> : موضع مذکور في رسم البدي ، المتقدم ذكره ، قال لبيد :  
أَنَا مَتَّ غَضِيضَ الطَّرْفِ رَخْصًا بُقَامُهُ      بِذَاتِ السَّلِيمِ مِنْ دُحَيْضَةِ جَادَلَا  
الجادل : حين اشتدَّ عظمه .

### الذال والخاء

﴿ دُخَار ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في آخره : جبل مُطَلٌّ على شَبَام ، وشَبَام : مدينة من مُدُن اليَمَن ، وهى دارُ مملكة بنى يَمَعُر : هكذا ضبطه الحسن ابن أحمد<sup>(٢)</sup> الهمدانى .

﴿ دَخَم ﴾ بفتح أوله<sup>(٣)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : جبل مذکور في رسم عُكَاظ ، فانظره هناك .

ودَمَخ بتقديم الميم : جبل يأتى ذكره بعد هذا :

وإلى دَخَم اعتزل يَلَمَاء بن قيس بقومه بنى بكر بن عبد مَنَاة<sup>(٤)</sup> بن كِنَانَةَ يوم شَمُظَة ، وكان يوم شَمُظَة لهَوَازِنَ على كِنَانَةَ .

﴿ دَخَن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع بيلاد بنى مازن ، قال مالك بن الرئب :

وإن حَلَّ الخَلِيطُ وَلَسْتَ فِيهِمْ      مَرَابِيعَ بَيْنَ دَخَنَ إِلَى مَرَارِ

(١) وهناك دحيزة : بفتح الدال ، وكسر الحاء ، ( انظر معجم البلدان لياقوت ) .

(٢) في ج : مجد ، وهو خطأ . (٣) في ج : بفتح أوله وضمه .

(٤) في ن : عبد مناف . وكلاما صحيح .

سَرَارَ : موضع يَلِي دَخَنَ وَيُرَوَّى : « بين دَخَنَ » بالجيم ، و « بين دَخَلَ »  
بالحاء واللام .

﴿ دَخْنَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نونان ، على وزن فَعْلان :  
جبل مذكور ، مُحَلَّى في رسم فيند ، فانظره هناك .

﴿ الدَّخُول ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعُول : موضع اخْتَلَفَ في تحديده ؛  
فقال <sup>(١)</sup> محمد بن حبيب : الدَّخُولُ وَحَوْمَل : بلاد أبي بكر بن كِلَاب ؛  
وأشدد لَكثير :

أَمِنْ آلِ قَتَلَةَ الدَّخُولِ رُسُومُ <sup>(٢)</sup> وَبِحَوْمَلٍ طَلَلٌ يَلُوحُ قَدِيمُ  
وقال أبو الحسن : الدَّخُولُ وَحَوْمَل : بِلْدَانُ <sup>(٣)</sup> بالشام ؛ وأشدد  
لأَمْرِئِ الْقَيْسِ :

فَقَاتَبَكَ مِنْ ذِكْرِي حَمِيبٌ وَمَنْزَلٍ بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلٍ  
فَتَوَضَّحَ فَاَلْمِثْرَةَ لَمْ يَمُفْ رَمَمُهَا لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ  
وقال أبو الفَرَج : هذه كلها مواضع ما بين أَمْرَةَ إِلَى أَسْوَدِ الْعَيْنِ . إِلَّا أَنَّ  
أَبَا عُبَيْدَةَ يَقُولُ : إِنَّ الْمِثْرَةَ لَيْسَ مَوْضِعًا ، وَإِنَّمَا يُرِيدُ الْحَوْضَ الَّذِي يُجْمَعُ  
فِيهِ الْمَاءُ .

### الدال والراء

﴿ دَرَابٌ <sup>(١)</sup> جَرْد ﴾ بفتح أوله ، وقال أبو حاتم : بكسره ، وبالباء المعجمة  
بواحدة ، بعدها جيم مكسورة ، وراء مهملة ساكنة ، ودال مهمة ، وهما اسمان

(١) في ج : قال . (٢) في ق : وسوم . (٣) بلدان : ساقطة من ز .

(٤) في ز ومعجم البلدان لياقوت : داراب جرد ، بألف بعد الدال .

جُمِلًا اسمًا واحدًا ، وهى من بلاد فارس ، والنسب إليها : دَرَاوَزْدَى . وهى التى هزم فيها الخوارجُ عبدَ العزيز بن خالد بن أسيد ، أخا عبد الله بن خالد بن أسيد .

وقال سَوَّارُ بْنُ الْمُضَرَّبِ السَّمْعَدِيُّ وهرب من البَعَث :

أَقَاتِلِ الْحَجَّاجُ أَنْ لَمْ أَرْزُ لَهُ دَرَابَ وَأَتْرُكْ عِنْدَ هِنْدٍ فَوَادِيَا

وأنشده أبو حاتم دَرَابَ بالسكسر ، وردَّ الفتح ؛ قال : وزعم الأَصْمَعِيُّ أَنَّ الدَّرَاوَزْدَى الفقيه مذسوب إلى دَرَابَ حَرْدَ ، وهو على غير قياس ، بل هو خطأ ؛ وإنما الصواب : دَرَابِي ، أو جَرْدِي :

﴿ الدَّرْدَامُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ تَأْنِيثِ أَدْرَدَ : موضع فى ديار هَوَازِنَ ، قال الجَمْعَدِيُّ :

مُتَخَمِّطًا فِيمَا أُصِيبَ مِنَ الدَّرِّ زِدَاءٌ مِثْلَ تَخْطُطِ الْقَرَمِ

﴿ دَرَّ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه . دَرَّ وذو نَهْيَقِ : قَلَتَانِ فى بلاد بنى سُلَيْمٍ ، يَبْقَى فيها ماء السماء الربيع كله ، قال عَبَّاسُ الرَّغَلِيِّ :

لِمَنْ طَلَّلَ بِدَرٍّ فَذَى نَهْيَقِ تَرَاوَحَهُ الشَّمَالُ وَالْجَبُورُ

وقالت الخنساء :

أَلَا يَا نَهْفَ نَهْسَى بَعْدَ عَيْشٍ لِنَسَاجِدُوبِ دَرٍّ فَذَى نَهْيَقِ

وقال المَفْجَعُ : ضَاجِعُ : وادٍ يَنْجَدُ من حَرَّةِ دَرٍّ ، ودَرَّ : مكان كثير السَّمِّ ، أسفل من حَرَّةِ بنى سُلَيْمٍ . وقال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

فَرَمَوْا بَيْنَ نَحْوَرِ أَوْدِيَةٍ مِنْ دَرٍّ بَيْنَ أَنْاصِبِ غُبَرِ

أَنْاصِبُ : جمعُ أَنْصَابٍ ، وهو الأعلام ، واحدها : نَصْبٌ ، ونُصْبٌ ، ونُصْبٌ . ﴿ دُرْنَى ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، مقصور ، على وزن فَعْلَى . قال

الأصمى : كانت دُرْنِي بابا من أبواب فارس ، دون الحيرة . وقال غيره : دُرْنِي باليمامة ، قال الأعشى :

قُلْتُ لِلرَّكْبِ فِي دُرْنِي وَقَدْ نَمَلُوا      شِيمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ الثَّمِلُ  
قَالُوا نَمَارُ قَبْطُنُ الْخَالِ جَادَهَا      فَالْمَجْدِيَّةُ فَالْأَبْلَاهُ فَالرَّجُلُ  
فَالسَّفْحُ يَجْرِي فَيُخْزِرُ فَبَرَقَتْهُ      حَتَّى تَدْفَعَ مِنْهُ الْوَتْرُ فَالْحَبْلُ  
وروى أبو عمرو : « فَأَبْوَاهُ فَالرَّجُلُ » . ويرُوى : « حَتَّى تَدْفَعُ مِنْهُ الرَّبْوُ »

﴿ دَرَوْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو و دال أخرى مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أبرشتويم .

﴿ دَرَوِيلِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ولام مكسورة ، ثم ياء معجمة بائنتين من تحتها : بلد من أرض القسطنطينية<sup>(١)</sup> ، قال الطائي :

قُدَّتِ الْجِيَادُ كَأَنَّهُنَّ أَجَادِلُ      بَقُرَى دَرَوِيلِيَّةٍ لَهَا أَوْكَارُ  
حَتَّى التَّوَى مِنْ نَقْعٍ قَسَطَلَهَا عَلَى      حَيْطَانٍ قُسْطَنْطِينِيَّةٍ إِغْصَارُ  
وَالْحَمَّةُ الْبَيْضَاءُ مِمَعَادٍ لَهُمْ      وَالْقَمْلُ خَتَمٌ وَالْخَلِيجُ شِعَارُ  
القمل : حصن هناك ؛ قال في موضع آخر :

فَلَوَّانُ الدَّرَاعِ شَدَّتْ قَوَاهَا      عَصْدٌ أَوْ أَعَيْنَ سَنَمٌ بِفُوقِ  
مَارَأَى قُفْلَهَا كَمَا زَعَمُوا قُفْلًا      وَلَا الْبَحْرَ دُونَهَا بِعَمِيقِ  
وقد رواه بعضهم : ذَرَوِيلِيَّة ، بذاًل معجمة .

(١) في ج : القسطنطينية ، ياء النسب .

## الذال والسين

﴿ الدَسْتُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده التاء المعجمة باثنتين من فوقها : أرض في ديار كَلْب ، وقال الأفشى :

قد عَلِمْتُ فارسٌ وَحَيْرٌ والأَغْرَابُ بالدَّسْتِ أَيُّهُمْ<sup>(١)</sup> نَزَلَا  
يُرَوَّى : بالدَّسْتِ . قال أبو عُبَيْدَةَ : وهى الأرض لُلسْتَوِيَّة<sup>(٢)</sup> . أراد الأفشى  
يومَ قَتْلِ وَهْرِزُ الفارسيِّ مَسْرُوقَ بنِ أْبْرَهَةَ .  
ودَسْتُ بالسين : يأتى بعد هذا أيضا .

﴿ دَسْتَبَى ﴾ بزيادة ياء معجمة بواحدة بعد التاء ، وبعدها<sup>(٣)</sup> ياء ، مقصور ،  
على وزن فَعْلَى : موضع مذكور في رسم قَزْوِينَ ، فانظره هناك . ودَسْتَبَى : من  
أرض هَمْدَانَ ، من بَلَدِ الدَّيْلَمِ .

﴿ دَسْتَبَارِينَ ﴾ بزيادة راء مكسورة مهملة ، وياه ونون ، على لفظ الذى قبله :  
موضع كانت فيه حرب المُهَلَّبِ مع الخَوَارِجِ ، قال المُخَيَّرَةُ بن حَبْنَاء .

وما كَذَبْتُ فى دَسْتَبَارِينَ شَدَّتْى على السَّكْرِ دِ إِذْ شَدَّتْ<sup>(٤)</sup> فَرُوجَ الْخَارِمِ  
﴿ دَسْتُ مَيْسَانَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، مضاف إلى مَيْسَانَ ،  
بفتح الميم ، بعده ياء وسين مهملة ، على وزن فَعْلَانِ ، وهو طَشُوج من  
طَسَاسِيجِ دِجْلَةَ .

﴿ دَسْتَوَا ﴾<sup>(٥)</sup> بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من

(١) فى هامش ق : أَيْكُم (٢) الدست : الصحراء ، وهى دشت ، بالفارسية .

وعد المؤلف أن يأتى بدشت ، ولكنه لم يفعل ، ولعله سهو .

(٣) فى ج : وبعده . (٤) فى ج : شدت .

(٥) دستوا : ممدود وبالقصر ، ذكره القاضى عياض . ( عن هامش ق ) .

فوقها : قرية من قرى العراق إليها يُنسب هشام بن أبي عبد الله الدستوائي .  
واسم أبي عبد الله : سَنَبَر : وكان القياس أن يقال : دَسْتَوِي ، ولكن  
غَيَّرَ النسب .

﴿ دُسْمَان ﴾ بضم أوله . على وزن فُعْلَان ، من الدَّسَم : مَوْضِع <sup>(١)</sup> ذكره  
ابن دُرَيْد ولم يحدده

### الدال والعين

﴿ دَعْتَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ،  
وباء معجمة بواحدة : موضع ذكره ابن دُرَيْد <sup>(٢)</sup> ولم يحدده .

﴿ الدُّعْثُور ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، بعده تاء مثناة مضمومة ، وواو  
وراء مهيالة : موضع قد تقدم ذكره في رسم تيماء .

﴿ الدَّعْس ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده يين مهيالة : موضع قد تقدم  
ذكره في رسم الأخص .

### الدال والعين

﴿ دُعَان ﴾ <sup>(٣)</sup> بضم أوله ، وبالنون في آخره : واد قد تقدم ذكره في  
رسم خفنين .

(١) موضع : ساقطة من ج .

(٢) قال ابن دُرَيْد : قد جاء في شعر شاذ ؛ أنشدنا أبو عثمان لرجل من كلب :

حلت يدعته أم بكر والنوى بما تشئت بالجمع وتشعب

قال : وليس تأليف ( دعتب ) بالصحيح ( عن هاشم ق ) .

(٣) ذكر المؤلف (دعان) بالعين المعجمة ، وفي ياقوت وتاج العروس ودعان كثير :

دعان ، بالعين ، وبالدال مفتوحة ومضمومة .

﴿ دَغُول ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ولام : قرية من قرى طرسوس .  
وكذلك زَاغُول ، بالزاي .

### الذال والفاء

﴿ دُفَاق ﴾ بضم أوله ، وفي آخره قاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم<sup>(١)</sup>  
ألبان وهو وادٍ في شقٍ هذيل ، وهو وعُرْوَان يأخذان من حرة بني سليم ،  
ويُصَيَّبان في البحر ؛ قال دريد بن الصمة :

فلو أني أطعت لكانَ حَدِّي بأغلِ المرختينِ إلى دُفَاقِ  
وقال ساعدة بن جؤية .

وما ضرب بيضاءً نَمَقِي دُبُوبِهَا دُفَاقُ فَعُرْوَانِ الكَرَاثِ فضيئِهَا  
وهذه كلها أودية هناك . ورَوَاهُ الأَخْفَشُ : ( دُفَاقِ ) بقافين . ورَوَاهُ الأَصْمَعِيُّ  
( فَعُرْوَانِ الكَرَاثِ ) بضم العين . وغيره يزويه بفتح العين .

﴿ الدَّفَيَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، على وزن فَعْلَان :  
موضع أراه في شقِ اليمَن . وقال ابن مقبلٍ يُخاطب بعضَ البليانية :

تَمَنَّيْتُ أَنْ تَلْقَى فَوَارِسَ عَامِرٍ بِصَحْرَاءَ بَيْنِ السُّودِ فَالدَّفَيَانِ<sup>(٢)</sup>

﴿ الدَّفَيْنِ ﴾ على بناء فَعِيل ، من الدَفَن : وادٍ قريب من مكة ، مذكور في  
دَرَوَةَ ؛ قال جميل :

فِعَاجٌ إِذَا اسْتَمَرَّضَتْ يَوْمًا حَسِبَتْهَا قَنًا الْهِنْدِ أَوْ بَرْدِي بَطْنِ دَفِينِ

(١) كلمة ( رسم ) : ساقطة من ج وحدها .

(٢) في شعر ابن مقبل : ( بصحراء بين السود والحدثان ) وقال في شرحه : السود  
والحدثان : قربتان بالعام . ( عن هامش في الورقة ٣٠ ) .

## الدال والقاف

﴿ الدَّقَاقَةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف وقاف ، على وزن فَعَالَة : موضع بالبصرة .  
وكتبت عائشة إلى حفصة : « إن ابن أبي طالب نزل الدَّقَاقَة ، وبعث ريبه  
ريب السوء ، إلى عبد الله بن قيس يستنفره » ، تعني مُحَمَّدًا أَخَاهَا <sup>(١)</sup> ، أمه أسماء  
بنت عميس ، كانت عند علي بن أبي طالب .

﴿ دَقَرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وفتح الراء المهملة ، مقصور ، على وزن فَعَلَى .  
ذكره سيبويه . وقال : الأصمى : وهى روضة معروفة . قال غيره : كل روضة  
خضراء كثيرة الماء والنبات ، فهى دَقَرَى ، قال النير بن تولب :  
وكانها دَقَرَى تَخِيل ، نَبَتْهَا أَنْفُ يَغْمُ الضَّالَّ نَبَتْ بِحَارِهَا <sup>(٢)</sup>  
أى لو كان فيها ضال لغمه <sup>(٣)</sup> نَبَتْهَا ، لطولها واعتمامه .

## الدال والساكاف

﴿ الدَّكَادِكُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع دَكَدَاك : موضع فى بلاد بنى أسد ،  
قال مَيْمُون بن نُوَيْرَة :  
فَقَالَ <sup>(٤)</sup> أَهْبَسَكِي كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتَهُ لَقَبْرِ ثَوَى بَيْنَ اللُّوَى قَالِدُ كَادِكِ  
وَيُرْوَى : قَالِدُ وَأَنْكِ ، وهو <sup>(٥)</sup> أيضا هناك ، مجاور الدَّكَادِكِ . وكان مالك  
ابن نُوَيْرَة أخو مَتَمِّمِ الْمَرْثِي بهذا الشعر ، قُتِلَ بِالْمَلَأَ ، وَقَبْرُهُ هُنَا . وَالْمَلَأَ : فى  
بلاد بنى أسد .

(١) فى ج : أخاء ، تحريف .

(٢) فى ز : تخايل بدل : تخيل . ويعم بدل : يغم وبكل قد روى .

(٣) فى ز : لعمه . (٤) فى ج : فقالوا . وهو تحريف من الناسخ .

(٥) فى ج : وهى .



قال الأنصمى : قَدِمَ مُتَمِّمُ الْعِرَاقِ ، فَعَمِلَ لَا يَمُرُّ بِقَبْرِ إِلَّا بَكَى عَلَيْهِ ، فَقِيلَ لَهُ : يَمُوتُ أَخُوكَ بِالْمَلَأَ ، وَتَبْكِي أَنْتِ عَلَى قَبْرِ بِالْعِرَاقِ ؟ فَقَالَ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ .  
وبعد البيت :

فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّ الْأَمَى يَبْعَثُ الْأَمَى فَدَعْنِي فَهَذَا كُفُّ قَبْرِ مَالِكٍ

﴿ الدَّ كَنْص ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده نون مفتوحة مشددة ، وصاد مهملة :  
نهر بالهند .

## الذال واللام

﴿ أَبُو دُلَامَةِ ﴾ بضم أوله : جبل مشرف على الحجّون ، كثيراً ما كان يُسْمَعُ منه في الجاهليّة هَوَاتِفُ الْجِنِّ .

﴿ دَلْهَك ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة وكاف : موضع باليمن . وَمَنْ قَدَّمَ الْمَاءَ عَلَى اللَّامِ فَقَدْ أخطأ . والدَّهَالِكُ بتقديم الهاء : يأتي بعد هذا . هكذا ضبطه بعض أهل اللغة ؛ ووقع في كتاب الهمداني بتقديم الهاء : دَهْلَك ؛ وقال : وهى من مَعَاوِلِ الْبَحْرِ ، وكذلك رَسُوتُ حِصْنٍ مُنِيعٍ لِبْنِي رِثَامٍ ، وَسُطْرَى وَجِبِلُ الدُّخَانِ .

﴿ دَلُوك ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وكاف : بلد من الثغور المتصلة ببلاد الروم وراء الفرات ، قال عدي بن الرقاع :

فَقُلْتُ لَهَا كَيْفَ اهْتَدَيْتِ وَدُونَنَا دَلُوكُ وَأَشْرَافُ الدُّرُوبِ الْقَوَاهِرِ  
ويتمصل بدَلُوكِ صَنْجَة ؛ قال أبو الطيب :

فَلَسَا تَجَلِي مِنْ دَلُوكٍ وَصَنْجَةٍ عَلَتْ كُلُّ طَوْدٍ رَايَةٍ وَرَعِيلُ  
نم صَحَّ لِي أَنَّهُ مِنْ مَنبِج .

## الدال والميم

﴿ ذُو دَم ﴾ : موضع مضاف إلى دَم كان فيه ، وهو مذكور في رسم البليد المتقدم ذكره ، ومذكور أيضا في رسم وَجَى .

﴿ دَمَخ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالهاء المعجمة : جبل محدد في رسم رُكْبَةِ ؛ قال مُزَاحِمُ الْعَمَلِي :

حَتَّى تَحْوِلَ دَمَخًا عَنْ مَوَاضِعِهِ وَهَضَبَ تَرْبَانَ وَالْجَلْحَاءِ مِنْ طُنُبِ  
وُتْرَانَ وَطُنُبِ : جبلان أيضا . وقال حمزة بن الحسن الأصبهاني : دَمَخُ جَبَلٍ مِنْ  
جِبَالِ ضَرِيَّةٍ : طولُه في السماء مِيلٌ ، يقال في التل : أَنَقَلُ مِنْ دَمَخِ الدَّمَاحِ ؛  
وربما جمعوه بما حوله ، فقالوا : دِمَاحٌ ، قال الحُطَيْثَةُ :

إِنَّ الرِّزِيَّةَ ( لَا أَبَالِكَ ) هَالَكٌ بَيْنَ الدَّمَاحِ وَبَيْنَ دَارَةِ خَنْزَرٍ

قال أبو حاتم : ولد دَمَخٌ واديان : يقال لها نَاعِمَتَا دَمَخٍ ، وأنشد الراعي :

لَعَمْرِي إِنَّ الْعَاذِلَاتِي مَوْهِنًا <sup>(١)</sup> بِنَاعِمَتِي دَمَخٌ كَيْنُهُنَّ مَاضِيَا

﴿ دِمَشَق ﴾ : معروفة ، سُمِّيَتْ بِدِمَاشِقِ بْنِ نَزْرُودٍ <sup>(٢)</sup> بن كنفعان ، فإنه هو  
الذي بنّاها ، وكان آمَنَ يَبراهيمَ وصار معه ، وكان أبوه نَزْرُودٌ دَفَعَهُ إِلَيْهِ لِمَا  
رَأَى الْآيَاتِ . وانظره في رسم جَيْرُونَ .

﴿ دَمَر ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالراء المهملة : قرية من قُرَى  
الغُوطَةِ . روى أبو عُيَيْدٍ أَنَّ عُبَادَةَ بْنَ الصَّامِتِ مَرَّ بِدَمَرٍ ، فَأَمَرَ غُلَامَهُ أَنْ يَقْطَعَ  
لَهُ سِوَاكَاً مِنْ صَفْصَافٍ ، عَلَى نَهَرِ بَرْدَى ؛ ثُمَّ قَالَ لَهُ : ارْجِعْ ، فَإِنَّهُ إِنْ لَمْ

(١) في شعره : ( لعمري إن الماذلات يبذل \* وناعمتي ... ) عن هامش ق .

(٢) نَزْرُودٌ : بالدال والذال معا ( كذا في ق ، الورقة ٢٩ )

يكن بَشَن ، فإنه سَيَبَس فيمُودُ حَطَبًا بَشَن ، وذلك لأنها من قُرَى<sup>(١)</sup> الذُّمَّة ،  
اِفْتَتَحَتْ صُلْحًا .

﴿ دُمُون ﴾<sup>(٢)</sup> : موضع بالشام قد تقدم ذكره في رسم الجَوْلَان ؛ قال امرؤ  
القيس في رواية حماد :

تَطَاوَلَ اللَّيَالِ عَدْنِيَا دُمُونُ  
دُمُونُ إِنَّا مُمْشِرٌ يَمَانُونُ  
وإِنَّمَا لِأَهْلِنَا مُحِبُونَ

قال الهمداني : ودُمُونُ أيضا : من حصون حَضْرَةَوتَ الحَمِير . وقال في موضع  
آخر : دُمُونُ وَخَوْدُونُ وَهَدُونُ وَعَنْدَلُ : قُرَى للصَّدِيفِ بحضرموت .

### الذال والنون

﴿ الدَّنَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، على وزن فَعْل : موضع في أرض كَلْب ؛  
قال الشاعر :

فَأَمَوَاهُ الدَّنَا فَعُوِزَاتٌ دَوَارِسُ بَعْدَ أَحْيَاءِ حِلَالِ

وقال سلامة بن خندل :

أَلَا هَلْ أَتَى أَنْبَاؤُنَا<sup>(٣)</sup> أَهْلَ مَارَبٍ كَمَا قَدْ أَتَى أَهْلَ الدَّنَا وَالْخَوَزَنَ  
والدَّنَا أيضا : موضع المذكور في رسم النِقَاب ؛ وأراه غير هذا .

﴿ الدَّنَان ﴾ على لفظ تشنية دَنَ : جبلان معروفان ، قال الجعدي :

(١) زادت ج بعد (قرى) كلمة : أهل .

(٢) رادت ج بعد (دمون) عبارة : بفتح أوله ، وتشديد ثانيه .

(٣) في ج ، ق : أبنائنا .

كَمْزِيَّةَ فَرْدٍ مِنَ الْوَحْشِ حُرَّةٌ أُنَامَتْ لَدَى الدَّيْنَيْنِ بِالصَّيْفِ جُودَرًا  
 ﴿دُنْيَاوَنْد﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة، وألف  
 وواو ونون ساكنة، ودال مهملة، ذكر الحرابي<sup>(١)</sup> هذا الموضع في باب دَنْبٍ،  
 وقال: ورد في الحديث أنها بلدة السَّحَرِ، فيها الساحر المجبوس في جبلها، يقال  
 إنه يُفْلِتُ<sup>(٢)</sup> في آخر الزمان، فيكون مع الدَّجَالِ، يُعَلِّمُهُ السَّحَرُ، وَيَمْلِكُهُ لَهُ.  
 قلتُ: الناس يُصَحِّفُونَ في هذا الاسم، فيجعلون الباء ياء، ويقولون:  
 دُنْيَاوَنْد<sup>(٣)</sup>.

### الدال والهاء

﴿الدَّهَالِكُ﴾ بفتح أوله، على وزن فَعَالٍ، كأنه جمع دَهْلَك: إكاثٌ سَوْدٌ  
 تتصل بالدَّهْنَاءِ وقد تقدّم ذكرها في رسم الدهناء.  
 ﴿دَهْرٌ﴾ على لفظ اسم الزمان. قال الأصمعي: دَهْرٌ وشَبَوَةٌ. موضعان.  
 كانت فيهما<sup>(٤)</sup> وَقَائِعُ ابْنِي عَقِيلَ عَلَى بَنِي تَيْمٍ، هَا بَيْنَ دَارَيْهِمَا؛ قال مَزَاحِمُ  
 ابن الحارث:  
 وَنُنِّمُ<sup>(٥)</sup> وَلَا يُنْعَمُ عَلَيْنَا وَمَنْ يَقْسِ نَدَانَا بِأَنْدَى مَنْ تَكَلَّمَ نَفْضُ  
 وَبِالْخَيْلِ مِنْ أَيْامِ بْنِ شَبَوَةٍ وَدَهْرٍ وَمَنْ وَقَعَ الصَّفِيحَ الْمُعْتَلِ  
 أَيْ نَفْضُ بِالْخَيْلِ وَأَيْامُهَا، كما قال طُقَيْلُ:

(١) في هامش ق: وكذا الخليل، غير ملحق بالثن بعلامه الإلحاق.

(٢) في ج: يلفت، تحريف.

(٣) ذكرت ج، ز، ق بعد (دنياوند) كلمة: وهي؛ ثم انقطع الكلام بعدها.

(٤) في ز، ق: فيه، بإفراد الضمير، ولعله تحريف.

(٥) في ج: نئم، بدون واو قبلها.

وَالْخَيْلِ أَيَّامٌ فَن يَصْطَبِرُ لَهَا وَيَعْرِفُ لَهَا أَيَّامَهَا الْخَيْرَ تُغَقِّبُ  
وقال لبَّيد :

وَأَصْبَحَ رَاسِيَا بِرِضَامٍ دَهْرٍ وسال به الْخَمَائِلُ فِي الرِّمَالِ  
وقال الشَّنْفَرَى فِيمَا كَانَ يَطَالِبُ بِهِ بَنَى سَلَامَانَ :

إِلَّا تَرْزُنِي حَقَّقَتِي أَوْ تُلَاقِنِي أَمْشَرَ بَدَهْرٍ أَوْ عُدَافٍ فَنَوْرًا  
فَدَلَّ قَوْلُهُ أَنَّ دَهْرًا وَمَا ذَكَرَهُ بَعْدَهُ مِنْ دِيَارِ بَنَى سَلَامَانَ .

﴿ الدَّهْنَاءُ ﴾ بفتح أوله ، يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ قال ابن حبيب : الدَّهْنَاءُ : رِمَالُ  
فِي طَرِيقِ الْيَمَامَةِ إِلَى مَكَّةَ ، لَا يُعْرَفُ طَوْلُهَا ؛ وَأَمَّا عَرْضُهَا فَثَلَاثُ لَيَالٍ ، وَهِيَ  
عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ مِنْ هَجَرَ . وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : أَوْسَعُ مِنَ الدَّهْنَاءِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ  
الدَّهْنَاءَ فِي رِسْمِ عَالِجٍ ، وَفِي رِسْمِ كَاطِمَةَ . وَعَلِمْتُ الدَّهْنَاءَ هَوْقَسًا ، وَانْظُرْهُ فِي  
مَوْضِعِهِ . قَالَ كَثِيرٌ فِي قَصْرِهِ :

كَانَ عَدَوِيًّا زُهَاءً حُمُولًا غَدَتِ تَرْتَمِي الدَّهْنَاءُ بِهِ وَالِدَاهَا  
وَالِدَاهَا : إِكَامٌ سُودُ هَنَّاكَ ، مَعْرُوفَةٌ . وَقَالَ آخَرُ فِي مَدَّةٍ :

جَازَتْ الْقَوْرَ وَالْمَخَارِمَ أَبَا ثُمَّ مَالَتْ لِحَايِبِ الدَّهْنَاءِ

﴿ الدَّهْنَجِ ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ مَفْتُوحَةٌ وَجِيمٌ : مِنْ بِلَادِ  
الْهِنْدِ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ وَاشِمِ .

## الذال والواو

﴿ دَوَارٌ ﴾ بفتح أوله أَيْضًا<sup>(١)</sup> ، وَتَخْفِيفُ ثَانِيهِ : نُسُكٌ كَانُوا<sup>(٢)</sup> يَنْدُسُكُونَ عَنْدهُ

(١) قوله أَيْضًا : حُطِفَ عَلَى ضَبْطِ الرِّسْمِ الَّذِي قَبْلَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمُؤَلَّفِ ، وَهُوَ دَوَارٌ بِفَتْحِ

الذال ، وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ : سَجَنٌ بِالْيَمَامَةِ .

(٢) كَانُوا : حَاقِلَةٌ مِنْ ج .

في الجاهلية ، قال غنّرة :

جملتُ بنى الهُجَيم له دَوَارًا إذا يَمُضِي جماعتُهُمْ يَمُودُ  
أى يَدُورُونَ حَوْلَهُ كما يَدَارُ حَوْلَ هذا النُّسْك ، كما قال جرير :  
والخَيْلُ إِذْ حَمَلَتْ عَلَيْكُمْ جَفَرًا كَفْتُمُ لَهُنَّ رِخْرَحًا دَوَارًا  
وقال امرؤ القيس :

\* عَدَارَى دَوَارٍ فِي الْمَلَاءِ الْمَذِيلِ \*

(الدَّوَانِكُ) بفتح أوله ، وبالنون المكسورة والكاف : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الدكادك ، وسيأتى في رسم وَجَى ، قال أبو كيسان الشلمى في يوم القيّفاء :

وَطِشْنَاهُمْ سُلْكَى بِحَرْ<sup>(١)</sup> بِلَادِهِمْ وَعِلْجَةً حَتَّى أُنْثَنُوا لِلدَّوَانِكِ  
(دَوْحَة) على لفظ الدَّوْحَة من الشجر : مدينة بالعراق ، وفيها اختلف الحكمّان : عمرو بن العاص ، وأبو موسى الأشعري .

(الدَّوْدَاءُ) بضم أوله ، وبدال مهملة بعد ثانيه ، ممدود : موضع مذكور في رسم العقيق ، فانظره هناك .

(الدَّوْدَاءُ) بضم أوله ، ممدود ، على وزن فُعْلَاء : مسيل يدفع في العقيق .

(١) في ج بحر ، بالجيم بدل الحاء .

(٢) لم يتعرض المؤلف لضبط الواو هنا . وقد قيدها في رسم العقيق بسكون الواو . وقال بعضهم في هامش ق : بفتح الدال ، رأيت بخط أبي العباس الأحول في شعر ابن قيس الرقيات . وقال أيضا : وعلى فُعْلَاء (بشريك الواو) دوداء : مسيل ماء يجري في العقيق : فلعل ذكر المؤلف له مرتين لبيان رقيه من اختلاف الضبط .

(٣) ذكر المؤلف (الدوداء) هنا مرة ثانية بشيء من الفرح والضبط ، ولعله كان مترددا فيه . ( انظر ما علقنا على ضبطه في الرسم قبله ) .

وَتُنَاصِبُ : شُعْبَةٌ مِنْ بَعْضِ أَثْنَاءِ الدُّودَاءِ ، وَلَا مِثَالُ لَه فِي الْأَسْمَاءِ إِلَّا قُوبَاءُ وَخُشَاءُ .

( دَوْرَان ) بفتح<sup>(١)</sup> أوْله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وألف ونون ، على بناءِ فَعْلَان . قال ابن حبيب : دَوْرَان : ما بين قَدِيدٍ والجُحْفَةِ ، وقد ذَكَرْتُهُ فِي رِسْمِ مَرَشَى : قَالَ كَثِيرٌ :

وَأَتَى بَذَى دَوْرَانَ تَلَقَّى بِكَ التَّوَى عَلَى بَرَدَى تَظْمَنَهَا وَاحْتِلَالَهَا  
أَكَارِيَسَ حَلَّتْ مِنْهُمْ مَرْجَ رَاهِطٍ فَأُكْنَفَ تُبْنَى مَرْجَهَا فَتَلَّالَهَا  
يقول : كيف تَلَقَّى أَظْمَنَهَا وَأَنْتَ بَدَوْرَانَ وَهِيَ بِدِمَشْقَ ؟ وَمَرْجُ رَاهِطٍ  
بِدِمَشْقَ ، قَرِيبٌ مِنْ تُبْنَى ، وَتُبْنَى بِأَرْضِ الْبِشْدِيَّةِ مِنْ عَمَلِ دِمَشْقَ . وَقَالَ  
مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْخُنَائِي :

كَأَنَّ بَذَى دَوْرَانَ وَالْجِرْزُ حَوْلَهُ إِلَى طَرَفِ الْقَرَاةِ رَاغِيَةِ السَّقْبِ  
وَوَرَدَ فِي شِعْرِ حُمَيْدِ بْنِ قَوْزٍ : دَوْدَانٌ بِدَالَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ ، وَأَنَا مِنْهُ أَوْجَرُ<sup>(٢)</sup> ،  
وَأَعْظَمُهُ دَوْرَانَ ، قَالَ حُمَيْدُ :

صُدُورَ دَوْدَانَ فَأَعْلَى تَنْضُبٍ فَلَا شَهْبَيْنِ فَجَمَالَ فَلَمَجَجِ

وَقَالَ نُصَيْبٌ فِي دَوْرَانَ :

ظَلَلْتُ بَذَى دَوْرَانَ أَنْشَدُ بَكَرَتِي وَمَالِي عَلَيْهَا مِنْ قُلُوصٍ وَلَا بَكْرٍ  
( دَوْرَقَ ) بفتح أوْله ، وبالراءِ المهملة المفتوحة ، والقاف : موضعٌ مذكور في

(١) في ق : بضم أوْله . وفي هامشها : وفي شعر حسان رضي الله عنه :

وأمرض ذو دوران تحسب سرحه من الجذب أعناق النساء المواسر

ثم قال : ذو دوران : موضع بين مكة والمدينة ؛ وفتح الدال رأيتُه بخط الحلال . وفي ياقوت :  
ذو دوران .

(٢) أوجر : بمعنى أوجل ( اللسان ) .

رسم مَسْرُفَان<sup>(١)</sup>، وإليه تُنسَبُ أمُ وكيع بن أبي سُود<sup>(٢)</sup>، المعروف بابن الدورقية .  
 ﴿ دَوْرَم ﴾ بضم أوله ، وكسر الراء المهملة وفتحها ، وهو حصن ضهر ، من  
 أرض اليمن ، وضهر على ساعتين من صنعاء ؛ هكذا تكرر في كتاب الهمداني  
 مضبوطا . ودَوْرَم مضاف إلى دم : لموضع بتهامة قد تقدم ذكره .

ودَوْرَم : بلد الفراعنة ، ومنه حمل « عسكر » جل عائشة .

﴿ دَوْسَر ﴾ بفتح أوله ، وبالسین المهملة مفتوحة ، والراء المهملة : موضع يلي  
 سنجار ، المحدد في موضعه ، قال ابن أحر :

لَقَدْ ظَعَنْتَ قَيْسٌ فَأَلَقْتَ بُيُوتَهَا      بِسِنْجَارٍ فَلَأَجْزَاعِ أَجْزَاعِ دَوْسَرَا

وقد كان في الأطهار أَوْرَمِلُ فَارِزٍ      أَوِ الدَّوْمِ لَمَّا أَنْ دَنَا قَتَهْرَا

غنى عن<sup>(٣)</sup> مياهِ بالمُدَيِّيرِ مُرَّةٍ      وَعَنْ خَرِبِ بُنْيَانِهِ قَدْ تَكْسَرَا

الأطهار : قرية من نجران ، وهي من أرض خثعم ، وثم رملُ فارز . هكذا  
 رواه أبو علي القالي ، عن أبي بكر بن دُرَيْدٍ ؛ وَغَيْرُهُ يَرْوِيهِ : فَارِز ، بتقديم  
 الزاي ؛ وانظره في رسمه .

﴿ دَوْغَان ﴾ موضع<sup>(٤)</sup> بفتح أوله ، وبالفين المعجمة ، على بناءِ قفلان ،  
 قال الأخطل :

(١) في هامش في عن كتاب النسب للرشاطي : دورق : من كور الأهواز .

(٢) في هامش في : وقال ابن دريد : من بني سعد (كذا) وكيع بن عمير ، وأمه  
 من سبي ، يعرف بابن الدورقية . وهو الذي قتل عبد الله بن خازم السلمي  
 بخراسان (عن النسب للرشاطي) .

(٣) في ج : (من) بدل (عن) .

(٤) في هامش في : دوغان : سوق بالجزيرة نعيم في كل شهر . وفي معجم البلدان .  
 قرية كبيرة بين رأس عين ونصيبين ، كانت سوقا لأهل الجزيرة .



حَلَّتْ سُلَيْمَى بَدَوَعَانٍ وَشَطَّ بِهَا غَرْبُ النَّوَى وَتَرَى فِي خَلْقِهَا أَوْدًا  
 ﴿دُولَاب﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة بوحدة : موضع بقرب الأهواز ،  
 مذكور في رسم كزَنْجِي ، إليه يُنسَب أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد الأنصاري  
 الدُّولابي ، صاحبُ التواليف والأوضاع وغيره .

قال أبو حنيفة في المنجنون : هو الدُولَاب ، بالفتح ، وقد يقال الدُولَاب ،  
 بالضم <sup>(١)</sup> . قال : وقد <sup>(٢)</sup> سمعتُ الفصحاء ينشدون :

فلو شهدتني يومَ دُولَابٍ <sup>(٣)</sup> أَبْصَرْتُ طِمَآنَ قَتَى فِي الْحَرْبِ غَيْرِ ذِمِيمٍ <sup>(٤)</sup>  
 فدلَّ هذا من قوله أن دُولَابَ هذا الموضع ، إنما سُمِّيَ بِتِلْكَ الْآلَةِ الَّتِي تَصُبُّ الْمَاءَ .

﴿وَادِي الدَّوْمِ﴾ : في ديار بني ضَمَرَةَ ، قال كثيرٌ يخاطب عَزَّةَ :

بَابَةِ مَا جِئْنَاكَ يَوْمًا عَشِيَّةً بِأَخْفَلِ وَادِي الدَّوْمِ وَالثَّوْبُ يُفْسَلُ

﴿دَوْمُ الْإِيَادِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم فاثور .

﴿دَوْمَانِ﴾ بفتح أوله ، على وزن قفلان : اسم موضع ذكره أبو بكر <sup>(٥)</sup> .

﴿دَوْمَةَ﴾ بفتح المدال والميم ، معرفة لاتدخلها الألف واللام : موضع بين  
 الشام والموصل ، قال الأخطَل :

كَرِهْنَ ذُبَابَ دَوْمَةَ إِذْ عَفَاها غَدَاةٌ تُشَارُ لِلْمَوْتِ الْقُبُورُ

(١) المبار من أول ( وغيره ) إلى هنا : ساقطة من ج .

(٢) قد : ساقطة من ز .

(٣) في هامش ق تلاءم النسب للرشاطي : (دولاب) : موضع بينه وبين سوق  
 الأهواز فرسخان ، كان فيه حرب للغوارج .

(٤) كذا في الأصول ومعجم البلدان وفي الأغاني : لثم . والبيت من قصيدة لقطري  
 بن النجاء أولئذ ، كما في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية ( ج ٦ ص ١٤٨ ) .

(٥) في ج : ( بناء ) مكان ( وزن ) . وضبطه ياقوت في المعجم بضم أوله .

وكان وقع هناك طاعون . ودَوْمَة هذه من منازل جَدِيْمَة الأبرش ؛ يَدْلُكُ<sup>(١)</sup>  
على ذلك قولُ الْمُخْبِلِ يذكرُ أَيَّامَ الزَّيَّامِ ، قال<sup>(٢)</sup> ، وذكر الدَّهْرُ :  
طَلَبَ ابْنَةُ الزَّيَّامِ وقد جَمَلَتْ دُورًا مُسْرَبَةً<sup>(٣)</sup> لها أنْفَاقُ  
سَحَاتٍ<sup>(٤)</sup> لها أَجَلًا ولا يَخْشُونَهُ من أهلِ دَوْمَة رَسَلَةُ مِفْتَاقُ  
حَتَّى تَفَرَّعَهَا بِأَبْيَضَ صَارِمٍ عَضْبٍ يَلُوحُ كَأَنَّهُ غِرَاقُ  
وقال الكُمَيْتُ :

ويومَ لَقِيتُ به الفَانِيَّاتِ بِحَيْثُ تُبَاهِي الخِيَامَ القُصُورَا  
بدَوْمَة فَالْبَيْعِ الشَّارِعَاتِ مُبْدَى أَنِيقًا وَعِيشًا غَرِيرًا<sup>(٥)</sup>  
﴿ الدَّوْمَة ﴾ بفتح الدال ، معرفة بالآلف واللام : اسم واد قد تقدّم ذكره في  
رسم خَيْبَر .  
﴿ ودَوْمَة الجَنْدَل ﴾ بضم الدال<sup>(٦)</sup> ، وهى ما بين بَرَكِ النِّمَادِ ومَكَّة ،  
قال الأخْوَصُ :  
فما جَمَلَتْ ما بين مَكَّة نَاقِيًى إِلَى البرَكِ إِلَّا نَوْمَة المُنْهَجِّدِ

(١) فى ج : يدل . (٢) قال : سـ قصة من ج .  
(٣) فى ج : دورا ومسرّبة . وفى ز : دورا ومسرّبة . والدور المسرّبة : هى التى لها  
أسراب وأنفاق فى الأرض وكانت الزباء بفت مدينتين متقابلتين على القرات ،  
وجملت بينهما أنفاقا .  
(٤) فى ج : كلت .  
(٥) كذا جاء الشطر الثانى فى ز ، فى . والمبدى : البادية . والغرير من العيش :  
ملا يفرغ أهله ، يقال عيش غرير ، كما يقال : عيش أبله . وجمه غران ( انظر  
تاج العروس ) . وفى ج : ( مندى ) فى مكان : ( مندى ) . و ( غزير ) فى مكان :  
( غرير ) ، وكلاهما تحريف .  
(٦) قال الهجرى : كل العرب على فتح الراء من رضى ، وضم الدال من دومة  
الجنعل (عن هامش ز) .

وَكَادَتْ قُبَيْلَ الصُّبْحِ تَذْبِذُ رَحْلَهَا بِدُومَةٍ مِنْ لَفْطِ الْقَطَا الْمُتَبَدِّدِ  
 وقيل أيضا ؛ إنها ما بين الحجاز والشام ، والمعنى واحد وإن اختلفت العبارة .  
 ودُومَةُ هذه على عَشْرِ مراحل من المدينة ، وعَشْر من الكوفة ، وثمان من  
 دِمَشْق ، واثنتى عشرة من مِصر . وُسِّمَتْ بِدُومَانَ بن إسماعيل عليه السلام ،  
 كان ينزلها ؛ ويدلُّك أن دُومَةَ هذه متصلة بدُورِ بنى سُلَيم قولُ الكَمَيْتِ :  
 منازلُهُنَّ دُورُ بنى سُلَيمِ فدُومَةُ فالأَبَاطِحُ فالشَّعِيرُ  
 وقال الفرَزْدَقُ :

طَوَّاهُنَّ مَا بَيْنَ الْجَوَاكِ وَدُومَةٍ وَرَكَبَنَاهَا طَى الْبُرُودِ مِنَ الْعَصَبِ  
 وَبَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَيْشًا إِلَى دُومَةٍ ، وَأَمَرَ عَلَيْهِمْ عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
 ابْنُ عَوْفٍ ، وَعَمَّهُ بَيْدَهُ ، وَقَالَ : اغْدُ بِاسْمِ اللَّهِ ، فَجَاهِدْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، تَقَابِلْ مَنْ  
 كَفَرَ بِاللَّهِ ، وَأَكْثَرُ مِنْ ذِكْرِي ، عَسَى اللَّهُ أَنْ يَفْتَحَ عَلَى يَدَيْكَ ؛ فَإِنْ فَتَحَ  
 فَتَزَوَّجْ بِنْتَ مَلِكِهِمْ . وَكَانَ الْأَصْبَغُ بْنُ عَمْرِو بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ حِصْنِ  
 ابْنِ ضَمْضَمٍ مَلِكِهِمْ ؛ فَفَتَحَهَا ، وَتَزَوَّجَ بِنْتَهُ ثَمَاضِرَ بِنْتَ الْأَصْبَغِ ، فَهِيَ  
 أَوَّلُ كَلْبِيَّةٍ تَزَوَّجَهَا قُرَشِيٌّ ، فَوَلَدَتْ لَهُ أَبَا سَلَمَةَ الْفَقِيهَ ، وَهِيَ أُخْتُ الثُّغْمانِ  
 ابْنِ الْمُنْذِرِ لِأُمِّهِ .

وَكَانَ افْتِتَاحُ دُومَةِ صَلْحًا ، وَهِيَ مِنْ بِلَادِ الصُّلَحِ ، الَّتِي أَدَّتْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْجَزِيَّةَ ، وَكَذَلِكَ أَذْرُحُ وَهَجَرُ وَالْبَحْرَانُ وَأَيْلَةُ .

﴿ وَدُومَةُ خَبِتٌ ﴾ يفتح الدال أيضا <sup>(١)</sup> وَرَدَّتْ فِي شَعْرِ الْأَخْطَلِ ، وَلَا أَذْرَى :  
 أَيْ الْمُتَقَدِّمُ ذِكْرَهَا أَمْ غَيْرَهَا ، فَإِنْ كَانَتْ مُضَافَةً إِلَى خَبِتِ الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرَهُ فِي

(١) قوله (أيضا) عطف على ضبط الدومة المذكورة في ص ٥٦٣ ، وكانت قبلها  
 مباشرة في ترتيب المؤلف .

حرف الخاء ، فليست بها ، قال الأخطل :

أَلَا يَا اسْمًا<sup>(١)</sup> عَلَى التَّقَادُمِ وَالْبَيْتِ بِدَوْمَةٍ خَبَتْ أَيْهَا الظَّلَالِ  
﴿ وَدَوْمَةُ السَّكُوفَةِ ﴾ بِالضَّمِّ أَيْضًا<sup>(٢)</sup> : هِيَ النَّجَفُ بِمَعْنَاهِ ؛ قَالَ حُنَيْنٌ  
الْعَبَادِيُّ الْمَعْنَى :

أَنَا حُنَيْنٌ وَدَارِي النَّجَفُ وَمَا نَدِييَ إِلَّا الْفَتَى الْقَصِيفُ  
﴿ الدَّوْمِيُّ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى دَوْمَةٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي هَلَالٍ ،  
قَالَ الْأَخْطَلُ :

لَمْوَلَّةٌ بِالْأَوْدِيِّ رَسْمٌ كَأَنَّهُ عَنْ الْحَوْلِ صُحُفٌ عَادَ فِيهِمْ كَاتِبُ  
﴿ الدَّوْنَسَكَانِ ﴾ عَلَى لَفْظِ التَّثْنِيَةِ ، بَفَتْحِ أَوَّلِهَا : وَادِيَانٌ فِي دِيَارِ<sup>(٣)</sup> بَنِي سُلَيْمٍ ،  
وَمَا مَذْكُورَانِ فِي رَسْمِ الْبُلَيْدِ ، وَفِي رَسْمِ تَغْلَمَيْنَ ، وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ يَصِفُ  
ظُلُمًا وَنَمَامَةً :

يَكَادَانِ بَيْنَ الدَّوْنَسَكَيْنِ وَالْوَةِ وَذَاتِ الْقَتَادِ الشُّمْرِ يَنْسَلُخَانِ<sup>(٤)</sup>  
﴿ الدَّوْ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : بَلَدٌ لِبَنِي تَمِيمٍ ، وَهُوَ مَا بَيْنَ الْبَصْرَةِ  
وَالْبَيْمَةِ ؛ وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي رَسْمٍ كَاطِمَةٍ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
حَتَّى سَاءَ تَمِيمٌ وَهِيَ نَارِحَةٌ بَبَاحَةِ الدَّوِّ فَالْصَّمَانِ فَالْمَقْدِ  
وَقَالَ الْأَخْطَلُ<sup>(٥)</sup> :

- (١) كَذَا فِي زَوْجِ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ . وَفِي ج ، ق : ( أَلَا فَاَسْمَا ) .  
(٢) قَوْلُهُ ( أَيْضًا ) : عَطَفَ عَلَى ضَبْطِ دَوْمَةِ الْجَنْدَلِ ، وَكَانَتْ قَبْلَهَا بِأَشْرَةٍ فِي تَرْتِيبِ الْمَوَاقِفِ .  
(٣) كَذَا فِي ج . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : بِلَادٌ ، مَكَانٌ : دِيَارٌ .  
(٤) قَالَ فِي نَاجِ الْعُرُوسِ بَعْدَ أَنْ أُنْشِدَ الْبَيْتُ : أُمَى يَكَادَانِ يَنْسَلُخَانِ وَيَخْرُجَانِ مِنْ  
جُلُودِهِمَا مِنْ شِدَّةِ الْعَدُوِّ . وَأُنْشِدَ الْأَزْهَرِيُّ الْبَيْتَ وَرَوَى الْقَافِيَةُ « يَمْتَلِجَانِ » .  
وَفِي يَاقُوتَ : « وَذَاتِ الْقَتَادِ الْخَضِرُ يَمْتَلِجَانِ » وَفِي ز ، ق : الْقَتَامِ ، فِي مَكَانِ الْقَتَادِ  
(٥) نَسَبَهُ الْهَمْدَانِيُّ فِي صِفَةِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ لِلنَّابِغَةِ ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي شِعْرِهِ .

وَأَنِّي افْتَدَتِ والدَّوَّ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وما كان سارى الدَّوَّ بالليل يَهْتَدِي  
﴿ دَوَّار ﴾ على لفظ الذى قبله<sup>(١)</sup> ، إلا أنه مفتوح الأول ؛ وهو اسم سِجْنِ  
اليمامة ، قال السَّمْهَرِيُّ وقد سُجِنَ فيه :

كانت منازلنا التى كنّا بها شَتَّى فَأَلَفَ بَيْنَنَا دَوَّارُ

وقال جرير وقد نَحَى قوما من بنى كَلَيْبٍ عن شىء وقع بينهم ، فلم يَنْتَهُوا ،  
فَحَبَسُوا وَقِيدُوا فى سِجْنِ اليمامة :

لَمَّا عَصَتْنِي كَلَيْبُ الْأَوْثَمِ قُلْتُ لَهَا ذُوقِي الْحَدِيدَ وَشَمِّى رِيحَ دَوَّارٍ

﴿ دَوَّار ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فُعَال . قال  
عُمَارَةُ : دَوَّار : ملا لبنى أُسَيْدِ بن عمرو بن تميم ، بجرَاد . وقال ابن الأعرابي :  
هو ماء بالعُمان . وفى شعر طُفَيْلٍ أَنَّ دَوَّارَ أَرْضٍ تَكُونُ بِهَا نِمَاجُ الْبَقَرِ ؛  
وفى شعر ابن مُقْبِلٍ أَنَّهُا رَمْلَةٌ ، قال طُفَيْلُ :

تَرَبَّعُ دَوَّارًا فَمَا إِن يَرُوعُهَا إِذَا شَلَّتِ الْأَحْيَاءُ<sup>(٢)</sup> بِالرَّمْلِ مَفْزَعُ

وقال ابن مُقْبِلٍ :

وَكُنْتُ دَوَّارًا كَانَ ذُرَاهَا وَقَدْ خَفِيَ إِلَّا الْقَوَارِبَ رَبَّرَبُ

وقال جرير :

إِذَا أَقُولُ تَرَكْتُ الْجَهْلَ هَيَّجَنِي رَسْمُ بَذَى الْبَيْضِ أَوْ رَسْمُ بَدَوَّارٍ

ذو البيض : بالحَزْنِ من بلاد بنى يَرْبُوع .

﴿ الدَّوَّة ﴾ بزيادة هاء التانيث : موضع تِلْقَاءِ الْبُضَيْعِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ ؛

قال كَثِيرٌ :

(١) فى ق : الأجباء ، تحريف . ومعنى شلت الأحياء : طردت وتفرقت .

(٢) كان قبله فى ترتيب المؤلف رسم (دوار) بضم الدال ، وسيجىء بعد هذا الرسم مباشرة .

حِينَ وَرَّكَنَ<sup>(١)</sup> دَوَّةَ بَيْبَيْنِ      وَسُرَيْرَ الْبُضَيْعِ ذَاتَ الشَّمَالِ  
فَالْعَيْنِ سَلَا مِنْهُمْ يَسَارِ      وَتَرَكَنَ الْعَقِيقَ ذَاتَ النَّصَالِ  
طَالِعَاتِ الْغَمِيسِ مِنْ عَبُودِ      سَالِكَاتِ الْخَوِيِّ مِنْ أُمْلَالِ

المُيْبِلَاءُ : هَضْبَةٌ . وَذَاتُ النَّصَالِ : موضع . وَعَبُودُ : جبل . وكلُّ ذلك مذكور في موضعه . وَالْخَوِيُّ : بالعقيق . وَأُمْلَالُ : أراد مَلَال ، فَجَعَلَهَا وَمَا حَوْلَهَا .  
﴿ دُونِ ﴾ بضم أوله على لفظ التصغير : حِصْنٌ من حصون سَرَوِ حَمِير ، وهي عشرة مذكورة هناك .

### الذال والياء

﴿ دِيَارُ رَبِيعَةٍ ﴾ : تَضُمُّ<sup>(٢)</sup> عِدَّةَ كُورَ ، منها كورة نصيبين ، وكورة قرقيسيا ، وكورة رأس عين ، وكورة مَيَّافَارِقِينَ ، وكورة آمِدْ ، وكورة قَرْدَى ، وكورة ماردين ، وكورة سُمَيْسَاطَ ، وكورة بَلْدَ ، وغيرها ؛ وهي كلها بين الحيرة والشام .  
قال الهمداني : كانت ديار ربيعة تَهَامَةَ وَالْحِمَى وَالْيَمَامَةَ ، فَرَحَلَتْ عَنْهَا خَوْفَ قَرْمَلِ بْنِ عَمْرٍو<sup>(٣)</sup> الشَّيْبَانِي ، الذي بعثه ذُو نُوَاسَ لِيَنْتَقِمَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ ، لاَغْتِرَاضِ بَعْضِهِمْ مَارِيَةَ بِنْتَ ثَوْبِ الْحَمِيرِيَّةِ<sup>(٤)</sup> بِمُسْكَاطَ ، وَعَقَلَهَا أَحَدُهُمْ بِرَجْلِهِ ، فَسَقَطَتْ ، فَضَحِكُوا ، فَفَادَتْ : واغربتاه ! قال امرؤ القيس يذكر هذه الغزوة :

(١) في ج : (حتى) في مكان (حين) . ومعنى وركنها : جعلناها وراء ظهورهن .  
(٢) كذا في ق ، ج . وفي ز : تَم ، بالعين بدل الصاد .  
(٣) في ج : عوف .  
(٤) في ج ، ق : مارية بنت ثوب . وفي ز : بنت ثوب ، وكتب فوقها : صح . وفي ج : الحميري ، بدل : الحميرية .

وَكُنَّا مُلُوكًا قَبْلَ غَزْوَةِ قَرْمَلٍ وَرَثْنَا الْعُلَا وَالْمَجْدَ أَكْبَرَ أَكْبَرًا  
 ﴿دِيَارُ مُضَرَ﴾ : هي الجزيرة . فانظرها وكُورَها<sup>(١)</sup> في رسم الجزيرة ، من  
 حرف الجيم .

﴿الدَّيْبِلُ﴾ بفتح أوله ، وبالباءِ المعجمة بواحدة ، المضمومة : مدينة معروفة في  
 أرض السُّد ، ويقال لها أيضا : الدَّيْبُلَان ؛ أنشد أبو عمرو ، عن ثعلب ، عن  
 ابن الأعرابي :

كَأَنَّ ذِرَاعَهُ الْمُشْكُولَ مِنْهُ<sup>(٢)</sup> سَلِيبٌ مِنْ رِجَالِ الدَّيْبُلَانِ  
 يَصِفُ زَقَا . والمشكول : المشدود . والدَّيْبُلَان : مَعْدِنُ الشُّودَانِ .  
 وقد تقدم ذكر دَبِيل ، بتقديم الباءِ على الياء .

﴿الدَّيْنَابَاذُ﴾ بكسر أوله<sup>(٣)</sup> ، وبمد ثانيه نون وباء معجمة بواحدة ،  
 وألف وذال مُعْجَمَةٌ : بَلَدٌ زَرْعٌ وشجر باليمن ، مذكور في حديث فَتْحِ<sup>(٤)</sup>  
 ابن دَخْرَج .

(١) وكورها : ساقطة من ج .

(٢) في ج : به . تحريف .

(٣) كتب بعضهم في هامش ق : « رأيت بخط الرشاطي رحمه الله : كذا عند الأصيلي  
 فيه : الدَّيْنَابَاذُ ، بالكسر ، وغيره يقول : الدَّيْنَابَاذُ ، بالفتح » وضبطه باقوت  
 في المعجم بالكسر والفتح . وفي التاج ، بكسر الدال فقط .

(٤) فتح : بوزن بقم : تابعي أخذ عنه وهب بن منبه شيخ اليمن ، كما في تاج العروس .  
 وانظره في الإصابة لابن حجر : ( ج ٥ ص ٢١٨ ، طبعة العرفية بالقاهرة .  
 ( رقم ترجمته ٧٠٢٢ ) .

## ذكر الديارات المشهورة

التي وردت فيها الأخبار ؛ وقيل فيها الأشعار

﴿ دِيرُ الْأَبْلَقِ <sup>(١)</sup> ﴾ قال أبو الفرج : أخبرنا أبو الحسن الأسديّ والعتكيّ <sup>(٢)</sup> ،  
قالا : ( نا ) الرّياشيّ : أن حارثة بن بدر <sup>(٣)</sup> كان بكواراً يتنزّه ، فنزل ديرا  
يقال له الأبلق ، فاستطابه وأقام فيه ، ثم جلس من غد ، ودخل إليه جماعة من  
جيشه ، فتحدّثوا طويلا ، ثم أنشأ حارثة يقول :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ حَارِثَةَ بْنَ بَدْرِ أَقَامَ بِدِيرِ أِبْلَقٍ مِنْ كَوَارَا

ثم قال لمن حضر من أصحابه : من أجاز هذا البيت فله حُكْمُهُ . فقال رجل منهم :  
أنا أجيزه ، على أن تجعل لي الأمان من غضبك ، وتعملني رسولك إلى البصرة .  
قال : ذلك لك . فقال الرجل :

مُقِيمًا يَشْرِبُ الصَّبِيَاءَ صِرْفًا إِذَا مَا قَلْتُ تَصْرَعُهُ اسْتِدَارًا

فقال له حارثة : لك شرطك ؛ ولو [ كنت ] <sup>(٤)</sup> قلت لنا ما يسرنا لسررناك .

(١) ذكره ابن فضالة العمري في مسالك الأبحار ( ج ١ ص ٢٨٧ ) وقال : هو

بالأهواز : وذكره ياقوت في معجم البلدان ( مجلد ٢ ص ٦٣٩ — ٦٤٠ )

وقال : دير بالأهواز ثم بكوار ، من ناحية أردشير خره .

(٢) في الأغاني طبعة لندن ( ج ٢١ ص ٤٠ ) : أخبرني أحمد بن محمد بن الحسن

الأسدي ، وعمرو بن عبد الله العتكي .

(٣) هو حارثة بن بدر القداني ، من قواد أهل البصرة في غارة الأزارقة ، أيام موقعة

دولاب . انظر الأغاني طبعة دار الكتب ( ج ٦ ص ١٤٥ ) .

(٤) كذا في ج والجزء الحادي والعشرين من الأغاني ، طبعة لندن . وسقطت

الكلمة من ز ، ق .



﴿دير بُولُس﴾<sup>(١)</sup> قال أبو الفَرَج : هو بناحية الرَّمْلَة : أخبرني الحلبي<sup>(٢)</sup>  
قال : حدثني أبي ، قال : نزلت مع الفضل بن إسماعيل بن صالح بن علي بن عبد الله  
ابن عباس ، دير بُولُس ونحن خارجان إلى جهة الرَّمْلَة ، فرأى فيه جارية حسنة ،  
بنّتا لِقَسَ<sup>(٣)</sup> هناك ، نخدمته ثلاثة أيام ، وسقته شرابا عتيقا ؛ فلما أراد الانصراف  
أعطاه عشرة دنانير ، وقال في طريقه :

عليك سلامُ الله ياديرُ من فتى	بمُهجته شوقٌ إليك طويلُ
ولا زال من نَوْمِ السَّماكِينِ وإيلُ	عليك يَرْوِي من ثَرَاكِ هَطُولُ <sup>(٤)</sup>
يُمِلكُ منها بُرهةً بعد بُرهةٍ	سَحَابٌ بإحياءِ الرياضِ كَفِيلُ
إذا جاد أرضاً دَمَعُهُ بَانَ مَنظَرُ	به لَمِيونُ الناظرينَ جَمِيلُ
أَلَا رَبُّ لَيْلٍ حَالِكٌ قد صَدَعَتْهُ	وليس معي غيرَ الحُسامِ خَلِيلُ
وَمَشْمُولَةٌ أوقدت فيها لُصْحَبِي	مصابيحَ ما يخبو لَهَنَ قَتِيلُ
تُعَلِّني بالراح هيفاء غادةٌ	يُخَال عليها للقلوبِ وَكِيلُ
تَجُولُ المنايا بينهن إذا غَدَتِ	لواحظها بين القلوبِ تَجُولُ
أيا بنتَ <sup>(٥)</sup> قَسِّ الدِيرِ قَلْبِي مُوَلَّةٌ	عليكِ وجسِي مُدْ بَمَدَّتِ عَلِيلُ

(١) سماه العمري في المسالك ( ج ١ ص ٣٤٦ ) دير يونس ، وأورد فيه الشعر الذي  
أورده المؤلف هنا ، مع اختلاف في بعض الألفاظ ، ولعل الاسم تصحف على  
العمري . على أن هناك دير اسمه دير يونس بن متى ، ذكره ياقوت في معجم  
البلدان ( مجلد ٢ ص ٧١٠ ) وليس هو الذي عند الرملة .

(٢) في المسالك بدل « أخبرني الحلبي » : حكى رجل من أهل أنطاكية قال : حدثني  
أبي ، قال : نزلت ... الخ .

(٣) في ج : للقس .

(٤) رواية هذا البيت في معجم البلدان لياقوت ( مجلد ٢ ص ٦٤٩ ) هكذا :

ولا زال من جو السماكين وإيل عليك لكي تروي ثراك هطول

(٥) في ز : أباينة .

﴿ دِير بُولُس آخر <sup>(١)</sup> ، ودير بُطْرُس ﴾ : وهما معروفان بظهر دمشق ،

في نواحي بني حنيفة ، في ناحية القنطرة ؛ وإياها عني جرير بقوله :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالْدِيرَيْنِ أُرْقَى صَوْتَ الدَّجَاجِ وَقَرْعُ النَّوَاقِيسِ  
فَقُلْتُ لَا تَرْكَبْ إِذْ جَدَّ الرَّحِيلُ بَنَّا : يَا بُعْدَ يَبْرِينَ مِنْ بَابِ الْفَرَادِيسِ  
وإياها أيضا عني بقوله في أبيات يرثي ابنه <sup>(٢)</sup> :

لَكِنْ سَوَادَةٌ يَجْلُو مُقَلَّتِي لَحْمٍ بَارِ يَصْرُصِرُ فَوْقَ الْمَرْقَبِ الْعَالِي  
إِلَّا يَكُنْ لَكَ بِالْدِيرَيْنِ بَاكِيَةٌ قُرْبَ بَاكِيَةِ الْبَادِرِ مِعْوَالٍ  
قَالُوا نَصِيبَكَ مِنْ أَجْرِ فَقُلْتُ لَمْ : كَيْفَ الْعَزَاءُ وَقَدْ فَارَقْتُ أَشْبَالِي

﴿ دِير الجاثليق <sup>(٣)</sup> ﴾ : هذا دير قديم للبناء ، من طشوج مسكن ، في

غربي دجلة ، بين آخر السودان وأول أرض تسكرت ؛ وعنده كانت الحرب  
بين عبد الملك بن مروان ، ومُصَنَّبِ بْنِ الزُّبَيْرِ <sup>(٤)</sup> . قال عبد الله <sup>(٥)</sup> بن قيس  
الرقيات يرثي مُصَنَّبَا :

(١) آخر : ساقطة من ز .

(٢) انظر أبيات جرير في رثاء ابنه سـ. وادة في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية

(ج ٣ ص ٢٢٠) يعض اختلاف في الألفاظ عما هنا . وبعض من شرح قول جرير

يقول إنه أراد دير الوليد بالشام . وقد ذكر ياقوت دير الوليد في معجمه وقال :

لا أدرى أين هو . ولكن علمه عند البكري هنا ، وفوق كل ذي علم عليم .

(٣) انظره في تاريخ الطبري طبعة أوربة (ج ٢ ص ٨٠٦ ، ٨١١ ، ٨١٢) والأغاني

طبعة بلاط (ج ٨ ص ١٧٨ ، ج ١٠ ص ١٥٤ ، ج ١٢ ص ١٦٢) وابن الأثير

(ج ٤ ص ٢٦٨) ، ومروج الذهب (ج ٥ ص ٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،

٢٥١ ، ٢٥٣) وتاريخ اليعقوبي (ج ٢ ص ٣١٧) ومعجم البلدان لياقوت

(ج ٢ ص ٦٥٠ ، ج ٤ ص ٥٢٩) والديارات للشافعي ، مخطوطة رقم ٣٦٠٦

بدار الكتب المصرية ، الورقة رقم ١٠ .

(٤) بعد لفظ الزبير في ج : وهناك قتل مصعب .

(٥) في ج : عبید الله ، وهو أخو عبد الله ، وكلاما شاعر قرشي .

لقد أورثَ المضرين حُرْنا وذِلَّةً قَتِيلَ بدير الجاثليق مُقيمٌ  
فما قاتلتُ في الله بكرُ بنُ وائلٍ ولا صَبَّرتُ<sup>(١)</sup> عند اللقاء تميمُ  
(دَيْرِ الْحِجَابِجِ)<sup>(٢)</sup> : جمعُ جُحَيْمَةٍ . سُمِّيَ بوقمة<sup>(٣)</sup> إِيادَ على أعاجم كسرى ،  
بشاطيء الفراتِ الغربيّ ؛ قتلت جيشه ، فلم يُقاتل منهم إلا الشريد ، وجمعوا  
جماجمهم ، فجعلوها كالكموم ، فسمى ذلك المكان دير الجاجم ؛ قاله ابن شتبه ؛  
زاد الهمداني أن رئيس إِياد يومئذ بلالُ الرِّمَّاحِ الإِيادي .

وقال أبو الفرج : هو دير بظاهر الكوفة ، على طريق البصرة الذي يسلك إلى  
البصرة ؛ وفيه كانت الوقعة بين الحجاج بن يوسف ، وبين عبد الرحمن بن محمد  
ابن الأشعث .

وذلك أن ابن الأشعث لما رأى كثرة من معه من الجيش بالبصرة ، وقد  
نازله الحجاج بها ، خرج يريد الكوفة ، ورأى أن أهلها أطوع له من أهل  
البصرة ، ابغضهم الحجاج ، ولأنه يجد بها من عشائره ومواليه أنصارا كثيرة .  
فسار إليها ، وسأيره الحجاج ، فنزل ابن الأشعث دير الجاجم ، ونزل الحجاج بإزائه  
بدير قُرّة ، ووقعت الحرب بينهما ، ثم انهزم ابن الأشعث ، فعاد إلى البصرة .

وقد ذكرت الشعراء دير الجاجم كثيرا ؛ قال جرير يهجو الفرزدق :  
ولم<sup>(٤)</sup> تشهد الجونين والشَّعبُ ذا الصفا وشَدَّاتِ قيس يومَ دير الجاجم

(١) في مسالك الأبحار للعمري : صدقت ، في مكان : صبرت .

(٢) ذكره ياقوت في معجم البلدان ( ج ٢ ص ٦٥٢ ) .

(٣) في ج : سمي بوقمة قديمة كانت دفنت جاجمهم فيه ؛ وهي وقمة لإياد .

(٤) كذا في النقائض بين جرير والفرزدق ( ص ٤١٠ ) قال : وروى : بالشعب .

والجوانان : عمرو ومعاوية ابنا الجون . والشعب ذا الصفا : يعني شعب جبلة .

وفي ز . . ألا تشهد . تحريف .

وفي هذا الدير<sup>(١)</sup> يقول الضحك اليربوعي :

إِنْ يَهْلِكِ الْحَجَّاجُ فَلِمَنْ مَضَرْنَا وَإِلَّا فَشَوَانَا بِدِيرِ الْجَاهِمِ  
وإن تُغْرِجُوا سُفْيَانُ نُخْرِجْ إِلَيْكُمْ<sup>(٢)</sup> أبا حازِمٍ فِي الْخَيْلِ شُعْتَ الْمَقَادِمِ  
سُفْيَانُ هَذَا : هُوَ ابْنُ الْأَبْرَدِ الْكَلْبِيِّ<sup>(٣)</sup> ، وَكَانَ مِنْ فُرْسَانَ الْحَجَّاجِ .

وإن تَبْرُزُوا لِلْحَرْبِ تَبْرُزْ مَرَاتِنَا مَصَالِيَتَ شَوْسًا بِالسِّيُوفِ الصَّوَارِمِ

وقال أبو عبيدة : سُمِّيَ دِيرُ الْجَاهِمِ ، لِأَنَّهُ كَانَ يُصْنَعُ فِيهِ أَقْدَاحٌ مِنْ خَشَبٍ ،  
وَقَدْحُ الْخَشَبِ يُقَالُ لَهُ جَمِجَمَةٌ : قَالَ أَبُو نَهْشَكٍ : سَمِعْتُ عَمْرُو بْنَ أَخْطَبِ أَبَا يَزِيدَ  
الْأَنْصَارِيَّ يَقُولُ : اسْتَسْقَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَاتَيْتُهُ بِجَمِجَمَةٍ  
فِيهَا مَاءٌ ، وَكَانَتْ فِيهِ شَعْرَةٌ فَرَفَعْتُهَا ، أَوْ قَالَ : فَزَعْتُهَا ! فَقَالَ : اللَّهُمَّ جَمِّلهُ !  
قَالَ : فَرَأَيْتَهُ وَهُوَ ابْنُ أَرْبَعٍ وَتَسْمِينٍ ، مَا فِي رَأْسِهِ طَاقَةٌ<sup>(٤)</sup> بِيضَاءٌ .

﴿ دِيرٌ حَزْ قِيَالٌ<sup>(٥)</sup> ﴾ بِكسْرِ الحاء المهملة ، وإسكان الزاي ، وكسر القاف .  
قَالَ أَبُو الْفَرَجِ : حَدَّثَنِي ابْنُ قِدَامَةَ ، قَالَ : قَالَ شُرَيْحُ الْخَزَاعِيُّ<sup>(٦)</sup> : اجْتَزَتْ<sup>(٧)</sup>  
بَدِيرٌ حَزْ قِيَالٌ ، فَبَيْنَا أَنَا أَدُورُ بِهِ<sup>(٨)</sup> ، إِذَا بَكْتَابَةٌ عَلَى أَسْطَوَانَةٍ ، فَقَرَأْتُهَا ،  
فَإِذَا هِيَ :

رُبَّ لَيْلٍ كَانَهُ<sup>(٩)</sup> نَفْسُ الْعَالَا شَقَّ طَوْلًا قَطَعْتُهُ بَانْتِحَابِ

(١) الدير : ساقطة من ج . (٢) في ز : إليهم .

(٣) في ز : الطائي .

(٤) الطاق : الشعبة من الفم وغيره .

(٥) ذكره ياقوت في معجم البلدان ( ج ٢ ص ٦٥٤ ) والعمري في مسالك الأبصار :

( ج ١ ص ٢٧٠ )

(٦) في ز ، ق الخزامي ، تحريف . (٧) في ز : عبرت .

(٨) في ز ، ق ومعجم البلدان : فيه .

(٩) في مسالك الأبصار : ( أمد من ) في مكان : كانه .

ونعيم كوصل<sup>(١)</sup> من كنت أهوا<sup>(٢)</sup> تبدلته بيؤس العتاب  
نسبني إلى الجنون ليخفوا ما بقلبي من صَبوة واكتئاب  
ليت بي ما دَعَوْه من فقد عَقلي فهو خير من طول هذا العذاب  
وتحتة مكتوب : «هَوَيْتُ فَمِنْغَبْتُ ، وَطَرِدْتُ وَشُرِدْتُ ؛ وَفُرِّقَ بَيْنِي وَبَيْنَ  
الْوَطَنِ ، وَحُجِبْتُ عَنِ الْإِنْفِ وَالسَّكَنِ ؛ وَحُدِسْتُ فِي هَذَا الدَّيْرِ عُدَوَانًا<sup>(٣)</sup> ،  
وَصُفِّدْتُ فِي الْحَدِيدِ أَرْمَانًا » :

وإني على مانابني وأصابني لدو مِرَّة باقى على الحَدَثَانِ  
فإن تُعَقَّبِ الأَيَّامُ أَظْفَرُ بُبُعِيَّتِي وَإِنْ أَبْقَى مَرَمِيًّا بِي الرَّجَوَانِ<sup>(٤)</sup>  
فكم مَتَّيْتِ هَمًّا بَغِيظٍ وَحَسْرَةٍ صَبُورٌ لَمَّا يَأْتِي بِهِ لِللَّوَانِ  
قال : فكتبت ما وجدت ، وسألت عن صاحبه ، فقالوا : رجل هَوَى ابنة عم له ،  
فحبسه عمه في هذا الدير<sup>(٥)</sup> ، خوفا أن يفتضح في ابنته ، فتجمع أهله ، فجماعوا ،  
فأخرجوه ، وزوجوه بها كَرَّها .

﴿ دِيرِ حِسْمَى وَدِيرِ ضَعْمَم ﴾ : بالجزيرة ، وقد تقدم ذكرهما<sup>(٦)</sup> في رسم  
حِسْمَى ، فانظرهما هناك .

﴿ دِيرِ حَنْظَلَةَ<sup>(٧)</sup> ﴾ : هو<sup>(٨)</sup> دِيرُ بِالْحَزِيرَةِ ، في أحسن موضع منها ، وأكثره

(١) المسالك : بوصل .. (٢) في المسالك : ( أهوى \* قد ) .

(٣) في المسالك : ظلموا وعدوانا . (٤) الشعر الثاني في المسالك هكذا :

\* وَإِنْ أَتَوَلَّ يُرْمَ بِي الرَّجَوَانِ \*

(٥) في المسالك بعد كلمة الدير : ( وغرم على ذلك جملة للسلطان ) .

(٦) في ق : ذكرها ، فانظرها .

(٧) ذكر هذا الدير أبو الفرج في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية ( ج ١٠ ص

٢٠٠ ) وياقوت في معجم البلدان ( ج ٦ ص ٦٥٥ ) وذكر العمري دِيرَ حَنْظَلَةَ

آخر ، وسيأتي بعد هذا الرسم . (٨) في ج : قال أبو الفرج : هذا دِيرُ .

رياضا وزهر وشجرا؛ وهو موصوف مألوف، قالت<sup>(١)</sup> فيه الشعراء؛ فمن قال فيه الشعر، وغنى فيه، عبد الله بن محمد بن زُبَيْدَة .

قال ابن أخي جناح : كنت مع عبد الله بن محمد الأمين<sup>(٢)</sup> وقد خرج إلى نواحي الجزيرة، وكانت له هناك ضياع كثيرة، ونحن معه، فررنا بدير حنظلة؛ وكان ما حواليه<sup>(٣)</sup> من الرياض حُلُلُ وشُي، وهو في صحراء بعيدة من الفُرات، فنزل هناك، وأسر غلماناه، ففتحوا له الدَّيْرَ، فنزل<sup>(٤)</sup> وشرب، وكان حسن الضرب بالعود، حسن الصوت طيبه، فأنشأ يقول :

ألا ياديرَ حنظلةَ المُعَدَّى      لَقَدْ أَوْرَثَنِي تَعَبًا<sup>(٥)</sup> وكَدًا

ألا ياديرُ جادَتِكَ الفِوَادِي      سحابًا حَمَاتٍ بَرَقًا وَرَعْدًا

قال : فأقمنا به عشرة أيام نصطحب في كل يوم، وألقى عَلَيَّ وعلى من كان معي من المَغَنِّينَ، لَحْنًا صَنَعَهُ في هذا الشعر، ماسمعت أُمْلَحَ منه، على كثرة صنعته في شعره .

وحنظلة الذي نُسِبَ إليه هذا الدير : رجل من طَيِّء، يعرف بابن أبي عَفْرَانَ<sup>(٦)</sup>، وهو من رهط أبي زُبَيْد الطائِيّ، وكان من شعراء الجاهلية، ثم تنصر، وفارق بلاد قومه، ونزل الجزيرة مع النصارى، حتى فَقِهَ<sup>(٧)</sup> دينهم، وبلغ نهايته، وابتاع<sup>(٨)</sup> ماله، وبني هذا الدير، وترهب فيه حتى مات.

(١) في ج : قد قالت .

(٢) كذا في ج، وهو الصحيح . وفي ز : عبد الله الأمين . وفي ق : محمد بن عبد الله الأمين

(٣) في ز : حوله . (٤) في ج : فنزل به .

(٥) في ج : سقما . (٦) في ق : عفر .

(٧) في ج ، ز : فقِه في دينهم . (٨) في ز : وباع .

قال أبو الفرج : حدثني هاشم بن محمد ، قال : حدثني الرياشي ، حدثني أبو محمّد<sup>(١)</sup> : أن حنظلة هذا هو القائل :

ومهما يكن ريب الزمان فإنني أرى قر الليل<sup>(٢)</sup> للقرّب<sup>(٣)</sup> كالتّي  
يهلّ صغيراً ثم يعظم ضوؤه وصورته حتى إذا تمّ واستوى<sup>(٤)</sup>  
تقارب يخبو ضوؤه وشعاعه ويمصّح حتى يستسّر ولا يرى<sup>(٥)</sup>  
وفي هذا الدير يقول بعض الشعراء :

يدير حنظلة المهيج لي الهوى هل تستطيع صلاح قلب العاشق<sup>(٦)</sup>

﴿ دير حنظلة آخر<sup>(٧)</sup> ﴾ قال أبو الفرج : ومن ديارات بني علقمة بالحيرة ، دير حنظلة بن عبد المسيح بن علقمة بن مالك بن ربي بن نمارة بن<sup>(٨)</sup> نلم .  
ووجد في صدر الدير مكتوب بالرفصا في ساجر محفور :

« بنى هذا الهيكل المقدّس ، بحبة لولاية الحق والأمانة ، حنظلة بن عبد المسيح ،  
يكون مع بقاء الدنيا تقديسه ؛ وكما يذكر أولياؤه بالعصمة ، يكون ذكر  
الخطأ حنظلة » .

وفيه يقول بعض الشعراء :

بساحة الحيرة دير حنظلة عليه أثواب<sup>(٩)</sup> السرور مسجلة

- (١) في ج والأغاني : قال : حدثني أبو المحمّد . (٢) في ج ، ز : الدنيا .  
(٣) كذا في الديارات للشابتي . وفي سائر الأصول : المذهب ، بالذال بدل الراء .  
(٤) في الديارات للشابتي : ما هو ، في مكان : تم .  
(٥) في الشابتي : فلا يرى . (٦) في الأغاني : \* قد تستطيع دواء قلب العاشق \*  
(٧) انظره في معجم البلدان لياقوت ( ج ٢ ص ٦٥٦ ) .  
(٨) في ق : من لحم ، تحريف .  
(٩) كذا في ق . وفي ج : أذبال . وفي ز : أسباب .

أحييت فيه<sup>(١)</sup> ليلة مُقْتَبَلَةٍ<sup>(٢)</sup> وكأنا بين الندامى مُقَمَّلَةٍ  
والراح فيها مثل نار مُشْعَلَةٍ وكَلْنَا مُسْتَنْفِدٌ ما خُوِّلَ

﴿دير حنة﴾<sup>(٣)</sup> بحاء مهلهلة ، مفتوحة ، بعدها نون مُثَقَلَةٌ ، وهو بالحيرة .

قال أبو الفرج : هو دير قديم بناه حتى من تنوخ<sup>(٤)</sup> ، يقال لهم بنوساطع ،  
تحاذيه منارة عالية كالمرقب ، تسمى القائم ، لبني أوس بن عمرو ، ثم لبطن  
منهم يقال لهم<sup>(٥)</sup> ، بنو مُبرِق . وكان فتيان الحيرة يألّفونه ويشربون فيه ؛ وإياه  
عَفَى الترواني بقوله :

يادير حنة عند القائم الساقى إلى الخوزنق من دير ابن براق  
ليس السلو ( وإن أصبحت ممتنعا من بُغيتي فيك ) من شكلى وأخلاقي  
سقى لعافيك من عافٍ معالِهِ قفري وباقيك<sup>(٦)</sup> مثل الوثي من باقي  
﴿دير حنة آخر﴾<sup>(٧)</sup> : بالأ كيراح . والأ كيراح ، بناحية البليخ : بلد

كثير البساتين والرياض والمياه ؛ قال أبو نؤاس :

يادير حنة من ذات الأ كيراح من يصح عنك فإني لست بالصاحي  
يعتاده كلُّ نجفٍ ومفارقة<sup>(٨)</sup> من الدّهان عليه سحق أمّ ساحر

(١) في ج ، ق : فيها .

(٢) في ج : مقبله . وفي معجم البلدان . مقتبله تحريف .

(٣) انظره في معجم البلدان ( ج ١ ص ٣٤٥ ، ج ٢ ص ٦٤٠ ، ٦٥٦ ، ٦٨١ ) ؛  
ومسالك الأبصار للعمري ( ج ١ ص ٣١٢ ) .

(٤) قال في المسالك : هو بالحيرة من بناء نوح . هكذا نقلته ولا أعرف من هو .  
قلت : وهو تحريف .

(٥) في ج : له .

(٦) في ج : وما فيك .

(٧) سماه العمري في المسالك ( ج ١ ص ٣١٩ ) : دير حنة الكبير .

(٨) في ق ، ز : محفو ، بالماء .



فِي فِتْنَةٍ لَمْ يَدْعُ مِنْهُمْ تَحْوَفَهُمْ وَقَوَّعَ مَا حَذَرُوهُ غَيْرَ أَشْبَاحٍ  
لَا يَدُلُّونَ إِلَى مَاءٍ بَآيَةٍ إِلَّا اغْتَرَاظًا مِنَ الْفُذْرَانِ بِالرَّاحِ  
وَالْأَكْبَرِاحِ : قَبَابٌ صَفَارٌ يَسْكُنُهَا الرِّهْبَانُ ، يُقَالُ لِلوَاحِدِ مِنْهَا : كَرَّحٌ <sup>(١)</sup> .

وقد ذكر بكر بن خازجة هذا الدير أيضا فقال :

دَعِ الْبَسَاتِينَ مِنْ آسٍ وَتَفَاحٍ واقصِدْ إِلَى الرُّوضِ مِنْ ذَاتِ الْأَكْبَرِاحِ  
إِلَى الدَّسَاكِرِ فَالْدِيرِ الْمُقَابِلِهَا لَدَى الْأَكْبَرِاحِ مِنْ دِيرِ ابْنِ وَضَّاحٍ  
مَنَازِلًا لَمْ أَرَلْ حِينَئِذٍ إِلَّا زُومَ غَايَةِ اللَّذَاتِ رَوَّاحٍ  
وبالحيرة أيضا موضع يقال له الْأَكْبَرِاحُ ؛ وفيه دير بناه عَبْدُ بْنُ حَنِيفٍ ،  
مِنْ بَنِي لِحْيَانَ ، الَّذِينَ كَانُوا مَعَ <sup>(٢)</sup> نَحْمٍ ، وَمَلَكَ الْحِيرَةَ مِنْهُمْ مَلِكًا ؛ وَأُظْلِمَهُ  
الَّذِي عَنَاهُ بَكْرُ بْنُ خَارِجَةَ ، لِأَنَّهُ كُوفِيَ فِي الشَّعْرِ الْمُتَقَدِّمِ إِنْشَادَهُ . وَفِي هَذِهِ <sup>(٣)</sup>  
الْأَكْبَرِاحِ يَقُولُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَلُوتِيُّ الْحَمَّانِيُّ :

كَمْ وَقْفَةٍ لَكَ بِالْخَوَزِ نَقَى لَا تُؤَاوِى <sup>(٤)</sup> بِالْمَوَاقِفِ  
بَيْنَ الْغُدِيرِ إِلَى السَّيْدِيْنِ إِلَى دِيَارَاتِ الْأَسَاقِفِ  
دِمْنٌ كَانَ رِيَاضَهَا يُكْسِنِينَ أَعْلَامَ الْمَطَارِفِ  
وَكَأَنَّمَا غُذْرَانُهَا فِيهَا عُشُورٌ فِي مَصَاحِفِ  
وَكَأَنَّمَا أَغْصَانُهَا تَهْتَزُّ بِالرَّيْحِ الْعَوَاصِفِ  
طُرُرُ الْوَصَائِفِ يَلْتَفِتْنَ بِهَا إِلَى طُرَرِ الْوَصَائِفِ

(١) فِي جِ وَالْمَسَالِكِ : الْكَرْحُ .

(٢) فِي جِ ، قِ : مِنْ نَحْمٍ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، لِأَنَّ بَنِي لِحْيَانَ مِنْ هَذِيلٍ .

(٣) فِي جِ : هَذَا .

(٤) فِي جِ : مَا تُؤَاوِى .

﴿دير حَنِينَاء﴾ بفتح الحاء المهملة ، بعدها نون مكسورة ، وياء ونون أخرى ، ممدود<sup>(١)</sup> . وهذا الاسم في النصارى هناك معروف .

وقد اختلف فيه ، على ما يأتى ذكره . وهو دير بالشام ؛ وهناك مات معاوية ابن هشام بن عبد الملك ، فقال الكُميت يرثيه :

فَأَيَّ فَقَى دُنْيَا وَدِينٍ تَلَمَّسْتُ      بدير حَنِينَاء المُنَايَا فَدَلَّتْ  
تَمَطَّلَتِ الدُّنْيَا بِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ      وَكَانَتْ لَنَا حِينًا بِهِ قَدْ تَحَلَّتْ

وقيل أن الذى رُئى بهذا الشعر البطال ، أحد قواد الأموية وفرسانهم ؛ مات بدير حَنِينَاء ، قافلا مع معاوية بن هشام من غزوة ، فأمر معاوية الشمراء برثائه ؛ والرواية في شعر أبى تمام : حَنِينَاء ، بالباء المعجمة بواحدة .

﴿دير الرُّصَافَةِ<sup>(٢)</sup>﴾ : بدمشق<sup>(٣)</sup> . قال أبو الفرج : حدثنى جعفر بن قدامة ، قال : حدثنى أبو عبد الله بن حمدون ، قال : كنت مع التوكل لما خرج إلى الشام ، فركب يوما من دمشق يتنزه في رُصافة هشام<sup>(٤)</sup> ، يزور<sup>(٥)</sup> قصوره وقصور ولده ؛ ثم خرج ، فدخل ديرا<sup>(٦)</sup> هناك قديما ، من بناء الروم<sup>(٧)</sup> ، بين أنهار

(١) في ق ، ج : ممدودة .

(٢) ذكره ياقوت في المعجم ( ج ٢ ص ٦٦١ ) : والعمرى في المسالك : ( ج ١ ص ٣٣٢ ) .

(٣) في ياقوت في المعجم أن يكون هذا الدير بدمشق ، قال : وبين الرصافة هذه ودمشق ثمانية أيام .

(٤) في ج : هشام بن عبد الملك .

(٥) كذا في المسالك للعمرى ، نقل عن الأغاني ؛ وفي الأصول الثلاثة ق ، ز ، ج : يدور ، ولعله تضمن أو تحريف ، أو على إسقاط حرف الجر . وأصله : يدور في .

(٦) في ج : فدخل إلى دير .

(٧) في ج بعد الروم : حسن .

ومزارع وأشجار ، فينا هو يدور فيه ، إذ بصر برقعة ملصقة ، فأمر أن تُقْلَع ،  
فَقُلِمَتْ ، فإذا فيها<sup>(١)</sup> :

أيا منزلاً بالدير أصبح خالياً	تلاعب فيه شمالٌ ودبورٌ
كانك لم بسكنك بيض أوانسٌ	ولم يتبختر في فنائك حورٌ
وأبناء أملاك عبائهم سادةٌ	صغيرهم عند الأنام كبيرٌ
إذا لبسوا أذرعهم قمنابسٌ	وإن لبسوا تيجانهم قبدورٌ
على أنهم يوم اللقاء ضراغمٌ	وأنهم يوم العطاء محورٌ
وحولك رايات لم وعساكرٌ	وخيل لها بعد الصهيل شخيرٌ
ليالي هشام في الرصافة قاطنٌ	وفيك ابنه ياديرٌ وهو أميرٌ
إذ العيش غص والخلافة لذة <sup>(٢)</sup>	وأنت طرير والزمان غريرٌ
ودوّضك مرتاض ، ونورك نيرٌ	وعيش بني مروان فيك نصيرٌ
بلى ، فسقاك الغيث صوب غمامةٍ	عليك لها بعد الرّواح بسكورٌ
تذكرت قومي خالياً فبكيتهم	بشجو ، ومثلى بالبكاء جديرٌ
وعزيت نفسي وهي نفس إذا جرى	لها ذكر قومي أنة وزفيرٌ
كسل زمانا جاز يوماً عليهم	له بالذي تهوى النفوس يدورٌ
فيفرح محزون ، وينعم بأيس	ويطلق من ضيق الوثاق أسيرٌ

قال : فلما قرأها المتوكل ارتاع لها<sup>(٣)</sup> وتطير ، وقال : أعوذ بالله من سوء أقداره<sup>(٤)</sup>  
ثم دعا بصاحب الدير ، فقال له<sup>(٥)</sup> : من كتب هذه الرقعة ؟ فأقسم أنه لا يدري .

(١) في ج : فيها مكتوب .

(٢) في ز : كدنة .

(٣) لها : ساقطة من ز .

(٤) البارة من أول : وقال أعوذ : ساقطة من ز .

(٥) له : ساقطة من ز .

قال : وأنا مُذْ نزل أمير المؤمنين هذا اللوضع<sup>(١)</sup> ، لا أملك من أمر هذا الدير شيئاً ؛ يدخله الجند والساكرية ويخرجون<sup>(٢)</sup> ؛ وغاية قدرتي أني متوارٍ في قلايتي . فهم بضرب عنقه ، وإخراب الدير ؛ فكلّمه صحبه إلى أن سكن غضبه ؛ ثم بان بعد ذلك أن الذي كتب الأبيات رجل من بني رَوْح بن زِنْبَاع الجذامي ، وأمه من موالى هشام بن عبد الملك .

﴿ دِيرَز كِي<sup>(٣)</sup> ﴾ بفتح الزاي ، وتشديد الكاف ، وإسكان الياء ، اسم أجمعي . وهو دير على باب الرها<sup>(٤)</sup> ، معروف ، بإزائه تلّ يقال له : تلّ زُفَر ؛ وهو زُفَر بن الحارث الكلابي ، وفيه ضيعة يقال لها الصالحية ، فيها بستان موصوف بالحسن<sup>(٥)</sup> ، وفيه مَرَوْتَان قديمتان . وقد ذكره الشعراء ، وذكروا بهجته<sup>(٦)</sup> ، وتشوّقوه .

ومن ذكره من الملوك الرشيد ، فقال في بعض غزواته ، وكان خلف جارية يحبها هنالك<sup>(٧)</sup> :

سلامٌ على النازحِ المغتربِ تحيةُ صَبْرٍ به مكتئب<sup>(٨)</sup>  
غزالٍ مرانغهُ بالبليخ<sup>(٩)</sup> إلى ديرزكي فقصر الخشب<sup>(١٠)</sup>

(١) في ج : التزل .

(٢) العبارة من أول يدخله : ساقطة من ز .

(٣) انظر في تاريخ الطبري ( قسم ٣ ص ١٧٩٢ ) وابن الأثير ( ج ٥ ص ٢١٥ )

ومعجم البلدان ( ج ١ ص ٦٦٧ ، ج ٢ ص ٦٦٤ ، ج ٣ ص ٣٦٣ ، ج ٤

ص ٩٩٤ ) والديارات للشاشي ( الورقة ٩٦ ) .

(٤) في الديارات للشاشي : وهذا الدير بالركة على الفرات ، وعن جنبيه نهر البليخ .

(٥) العبارة من أول : وفيه ضيعة : ساقطة من ق .

(٦) في ج بعد بهجته : وحسنه . (٧) في ج : هناك .

(٨) انظر الأغاني لطبعة بلاي ( ج ١٧ ص ٧٧ ) .

(٩) في ق : بالخليج . (١٠) في ق ، ج : بقصر .

أَيَا مَنْ أَعَانَ عَلَى نَفْسِهِ بِتَخْلِيفِهِ خَلْفَهُ<sup>(١)</sup> مَنْ أَحَبَّ  
سَاسِترَ وَالسَّترَ مِنْ شَيْمَتِي هَوَى مِنْ أَحَبِّ يَمِينٍ<sup>(٢)</sup> لَا أَحَبَّ  
وَقَدْ ذَكَرْنَا أَنَّهُ قَالَ هَذَا الشَّعْرَ فِي دَيْرَانِيَةِ مَلِيحَةَ<sup>(٣)</sup> ، رَأَاهَا فِي دَيْرِ زَكِيِّ ،  
فَهَوَّيَهَا<sup>(٤)</sup> .

<sup>(٥)</sup> وَمر بهذا الدير عبد الله بن طاهر ومعه أَخٌ لَهُ ، فَنَزَلَا فِيهِ ، وَشَرَبَا  
أَيَّامًا ، وَخَرَجَا إِلَى مِصْرَ ، فَمَاتَ أَخُوهُ بِمِصْرَ ، وَعَادَ هُوَ فَنَزَلَ بِهَذَا الْدَيْرِ ، فَقَالَ :  
أَيَا سَرَوَتَيَّ بَسْتَانِ زَكِيِّ سَلِمْتُمَا وَمَنْ لَسَكُمَا أَنْ تَسْلَمَا بِضَمَانِ  
وَيَا سَرَوَتَيَّ بَسْتَانِ زَكِيِّ سَلِمْتُمَا وَغَالِ ابْنُ أُمِّ نَائِبِ الْعَدَنَانِ  
<sup>(٦)</sup> وَفِي هَذَا الْمَوْضِعِ يَقُولُ أَشْجَعٌ ، يَصِفُ النَّهَرَ الَّذِي أَجْرَاهُ الرَّشِيدُ مَعَ الْقَصْرِ

(١) فِي الشَّابِثِيِّ : طَائِمًا . (٢) كَذَا فِي ز . وَفِي ج ، ق : لَمِنْ . تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي ج بَعْدَ مَلِيحَةَ : حَسَنَةٌ .

(٤) فِي ج : فَهُوَ يَهْوَاهَا . قُلْتُ : وَقَدْ ذَكَرَ الشَّابِثِيُّ فِي الْبَيَارَاتِ ( رَقْمُ ٣٦٠٦ ،  
بِدَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَةِ الْوَرَقَةُ ٩٩ ) مَا نَصَهُ :

وَكَانَ [ الرَّشِيدُ ] عِنْدَ مَسِيرِهِ مِنَ الرَّافِقَةِ إِلَى بَغْدَادَ خَلَفَ بِهَا ( مَارِدَةً ) أُمُّ أَبِي إِسْحَاقَ  
الْمُعْتَمِرِ ، فَاشْتَاقَهَا ، فَكَتَبَ إِلَيْهَا بِهَذِهِ الْآيَاتِ . قَالَ : فَلَمَّا وَرَدَ كِتَابَ الرَّشِيدِ  
عَلَيْهَا ، قَالَتْ لِبَعْضٍ مِنْ يَقُولِ الشَّعْرِ : أَجِبْهُ . فَقَالَ عَنْ لِسَانِهَا :

أَتَانِي كِتَابُكَ يَا سَيِّدِي      وَفِيهِ مَعَ الْفَضْلِ كُلُّ الْجَمَّةِ  
أَتَزْعُمُ أَنَّكَ لِي عَاشِقٌ      وَأَنَّكَ بِي مُسْتَهَامٌ وَصَبٌّ  
وَلَوْ كَانَ هَذَا كُنَّا لَمْ نَكُنْ      لَتَرَكْنِي نَهْزَةً لِلْمَكْرَبِ  
وَأَنْتَ بِيْنْدَادُ تَرْمِي بِهَا      رِيَاءُ الْبِذَاذَةِ مَعَ مَنْ تَحِبُّ  
وَلَوْلَا اتِّقَاؤُكَ يَا سَيِّدِي      لَوَافَتُكَ بِي فَاجِيَاتُ النَّجَبِ

فَلَمَّا قَرَأَ كِتَابَهَا وَجَّهَ بِحُزْنٍ مِنْ وَقْعِهِ إِلَيْهِ .

(٥) ذَكَرْتُ ج قَبْلَ : « وَمر » ، الْمَارَةُ الْآتِيَةُ : « وَأَمْرُ الْمُتَيْنِ أَنْ يَضْمُوا فِيهِ لَنَا ،  
فَصَنَعَ فِيهِ لِإِبْرَاهِيمَ ، وَابْنِ جَامِعٍ ، وَبِحِجِّي الْمَكِّيِّ ، وَسَلِيمٍ ، وَابْنِ عِرْزٍ ، وَأَبِي زَكَارِ  
الْأَعْمَى ؟ وَكَانَ الرَّشِيدُ يُفَضِّلُ لِمَنْ سَلِمَ » .

(٦) ذَكَرْتُ ج قَبْلَ هَذَا الْحَبْرَ مَا نَصَهُ : « وَدِيرُ زَكِيِّ عَلَى بَابِ الرِّهَاءِ ، وَيَلِيزَاتُهُ قَصْرٌ  
بِالصَّالِحِيَّةِ ، وَبَسْتَانٌ كَانَ مَسْرُوعًا لِلرَّشِيدِ ، وَعِنْدَهُ تِلْكَ زُفْرِ بْنِ الْحَارِثِ السَّكَلَابِيِّ . =

الأبيض ودير زكي وتل زفر يقابله :  
 قَصْرٌ عَلَيْهِ تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ أَلَقَتْ عَلَيْهِ بَاجِلُهَا الْأَيَّامُ<sup>(١)</sup>  
 بِالظُّلْمِ حَيْثُ بِسَائِرِ الْبَطْنِ الَّذِي فِيهِ مَنَازِلُ حَاضِرٍ وَخِيَامٌ  
 أَجْرَى الْإِمَامَ إِلَيْهِ نَهْرًا مَفْعَمًا أُعْطِيَ الْقِيَادَ وَمَا عَلَيْهِ زِمَامٌ  
 قَصْرٌ سَقُوفُ الْمَزْنِ دُونَ سُقُوفِهِ فِيهِ لِأَعْلَامِ الْمَدَى أَغْلَامٌ  
 تُثْنِي عَلَى أَيْمَانِكَ الْأَيَّامُ وَالشَّاهِدَانِ : الْحِلُّ وَالْإِحْرَامُ  
 وَعَلَى عَدُوِّكَ يَا بَنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ رَصَدَانِ ضَوْءُ الصَّبْحِ وَالْإِظْلَامُ  
 فَإِذَا تَنَبَّهَ رُغْتَهُ ، وَإِذَا هَدَا سَلَّتْ عَلَيْهِ سَيُوفُكَ الْأَحْلَامُ

ورواه أبو الفرج : « وإذا غفا » ؛ وهي لغة مردودة ، وإنما يقال : أغنى . وفي مختصر العين : أنهما مقولتان .

﴿ دِير سُلَيْمَانَ ﴾ : دير بجسر مَنبِج ؛ وهو في<sup>(٢)</sup> جبل من جبال دُولُوك<sup>(٣)</sup> ، وهو من أحسن الجبال . وكان إبراهيم بن المدبر لما وُلِّي الثغور الجَزَرِيَّةَ ، خرج في بعض أيامه إلى دُولُوك ورُغْبَانِ<sup>(٤)</sup> ، وكان أكثر مقامه بمَنبِج ، فنزل هذا الجبل ، وشرب فيه ، وقال :

أَيَا سَاقِيْنَا عِنْدَ<sup>(٥)</sup> دِيرِ سُلَيْمَانَ أَدِيرَا كُثُومِي فَأَنْهَلَانِي وَعُسلَانِي  
 وَعُمَّا بَهَا التَّدْمَانَ وَالصَّخْبَ إِنِّي تَنَكَّرْتُ<sup>(٦)</sup> قَيْشِي بَعْدَ أَهْلِي<sup>(٧)</sup> وَإِخْوَانِي

== قال أبو يحيى : وقد رأيت ، وهو أحسن ظهر رأيت ، وبِت فيه على تل زفر . -

وهي عبارة مكررة بعد الذي تقدم في أول الرسم .

(١) انظر الأغاني طبعه بلاق ( ج ١٧ من ٣١ ) .

(٢) في : ساقطة من ق .

(٣) في الأغاني طبعه بلاق ( ج ١٩ من ١٢٢ ) : دُولُوك ، بلامين .

(٤) في الأغاني : دُولُوك ورُغْبَانِ . (٥) في الأغاني وسط .

(٦) في ج : تَنَكَّرْتُ . (٧) في الأغاني : محبي .

ولا تترك نفسي تمت بهم - ومها قد كرتي حبيب قد شجاني وغفاني  
وفارقتي والله يجمع شمله بئله مخزون ولوعة حاران  
وكان تخاف بمنبع جارية كان يتعشقهها ، تسمى غدير ، اشتراها بسر من  
راى ببال جسيم .

(دير سيمان<sup>(١)</sup>) : هو بنواحي<sup>(٢)</sup> دمشق<sup>(٣)</sup> ، حواله قصور وبساتين  
لبنى أمية . وهناك قبر عمر بن عبد العزيز رحمه الله ؛ قال رائي :  
قد قلت إذ ضمتوك<sup>(٤)</sup> الترب وانصرفوا لا يبعدن قوام العدل والدين  
قد غيبوا<sup>(٥)</sup> في ضريح القبر<sup>(٦)</sup> منجدلا بدير سيمان قسطاس الموازين  
من لم يكن هم غينا يفجرها ولا النخيل ولا ركض البراذين<sup>(٧)</sup>  
[ وكان عمر اشترى موضع قبر من دير سيمان ، وكان مريض هناك ؛ حدثني إسحاق

(١) انظره في الطبري ( قسم ٢ ص ١٣٦٠ ، ١٣٦٢ ، ١٢٧١ ) ؛ والميون  
والمدائني ( ج ٣ ص ٦٣ ) ، والتنبية والإشراف للسعودي ( ص ٣١٩ )  
ومروج الذهب ( ج ٢ ص ٦٧١ ، ج ٣ ص ١٣٩ ) . والقزويني ( ص ١٣١ )  
واليعقوبي ( ج : ص ٣٦٨ ، ٣٧٠ ) ، وابن الأثير ( ج ٥ ص ٤٢ ) ، ومعجم  
البلدان ( ج ٢ ص ٦٧١ ، ج ٢ ص ١٣٩ ) ، ومختصر الدول لابن العبري  
( ص ١٩٨ ) . (٢) في ج : بناحية .

(٣) قال العمري في المسالك ( ج ١ ص ٣٥١ - ٣٥٢ ) تعليقا على أن هذا الدير  
بنواحي دمشق ، ماضه :

« قلت : وهذا غلط من الخالدي . وهكذا ذكره أبو الفرج وغلط أيضا ؛ فإن هذا  
الدير في قرية تعرف بالبقرة ، من قبل معرة النعمان ، وبه قبر عمر بن عبد العزيز  
لا ينكر . وليس يسم بدمشق لهذا الدير تاربة ، ولا يعرف لمكانه في غوطته  
خضراء ولا يابسة » .

(٤) في ج : أودعوك . (٥) في ز : ضمنوا .

(٦) في ج : الترب .

(٧) تروى هذه الأبيات في كامل البرد ببعض اختلاف في الألفاظ وترتيب الأبيات .

ابن بيان الأنماطي ، قال أخبرنا أبو منصور الرمّادي ، قال حدثنا عبد الله بن صالح<sup>(١)</sup> ، قال : [حدثنا<sup>(٢)</sup>] بن وهب ، [قال] : حدثني أبو عبد الملك الصدّقي : أن معاوية بن الرّيان حدثهم : أن الشّمس صاحب دير سمعان دخل على عمر في مرضه ، بفأكمة يستلطفه<sup>(٣)</sup> بها ، فقبلها منه ، وأمر له بدارهم ، فأبى أن يقبلها ، فما زال به حتى أخذها ، [وقال : يا أمير المؤمنين ، إنما هي من ثمر شجرنا ؛ قال عمر : وإن كان] . ثم قال له [عمر] إني من مرضى هذا ميت ، فحزن الشّمس وبكى . قال : فبعتي موضع قبر<sup>(٤)</sup> من أرضك ؛ ففعل .

وقال الزبير : كان معاوية وجّه يزيد ابنه<sup>(٥)</sup> لغزو الروم ، فأقام يزيد<sup>(٦)</sup> بدير سمعان ، ووجّه الجيوش ؛ وتلك غزوة الطّوّانة ، فأصابهم الوباء ؛ فقال يزيد ابن معاوية :

أَهْوَنُ عَلَيَّ بِمَا لَاقْتُ جُوعُهُمْ      يَوْمَ الطّوّانَةِ مِنْ حُمَّى وَمِنْ مُوَمٍ  
إِذَا انْكَسَتْ عَلَى الْأَنْمَاطِ مُرْتَفِقًا      بِدِيرِ سِمَعَانَ عِنْدِي أُمُّ كَلْثُومٍ

قال<sup>(٧)</sup> : فبلغ شعره معاوية ، فكتب إليه :

« أَقْسِمُ بِاللّهِ لَتَلَحَقَنَّ بِهِمْ ، حَتَّى يُصِيبَكَ مَا أَصَابَهُمْ » . فألحقه بهم .

(١) ما بين المقوفين زيادة عن ج . (٢) ما بين المقوفين : ساقطة من ج .

(٣) في المسالك ج ١ (ص ٣٥٣) : يطرفه ، أى يجملها طرفه ، فلعل الذى فى الأصل

هنا : يلطفه بها ، أى يجملها لطفًا وهدية .

(٤) فى ج ، ق : قبرى . (٥) فى ج : ابنه يزيد .

(٦) يزيد : ساقطة من ز .

(٧) قال : ساقطة من ج ، ق . وقبلها فى ج : « أم كلثوم : بنت عبد الله بن عامر

ابن كرز بن حبيب بن عبد شمس . والعبارة : ساقطة من ق ، ز .



﴿ دِير السَّوَا <sup>(١)</sup> ﴾ بالسین المهملة ، مقصور : موضع . هكذا ورد في شعر  
أبي دُوَادٍ ؛ قال :

بل تأملِ وأنت أبصرُ مني قَصْدَ دَيْرِ السَّوَا بعينِ جَلِيَّةٍ

وقد قيل إنه دير خرب ، كان في منازل إباد بسنداد .

﴿ دِير الشَّوَيْي <sup>(٢)</sup> ﴾ : هذا دير <sup>(٣)</sup> في ظاهر مُرَّ مَن رَأَى ، ذكره ابن المعتز  
في شعره ، فقال :

يَا لِيَالِي بِالْمَطِيرَةِ وَالكَرْخِ وَدِيرِ <sup>(٤)</sup> الشَّوَيْي ، يَا اللَّهُ عُودِي

فَلَقَدْ كُنْتُ مَمْرَحًا بِِي فِي الْجَنَّةِ لَكِنِّهَا بِفِيرِ خُلُودِ <sup>(٥)</sup>

أَشْرَبُ الرِّيحِ وَهِيَ تَشْرِبُ رُوحِي <sup>(٦)</sup> وَعَلَى ذَلِكَ كَانَ قَتْلُ الْوَلِيدِ  
وَأَوَّلُ هَذَا الشَّعْرِ :

يَا خَلِيلِي فِي النَّدَامَى الصَّيْدِ سَقَيَانِي دَمَ ابْنَةِ الْمُنْقُودِ <sup>(٧)</sup>

﴿ دِير عَبْدُون <sup>(٨)</sup> ﴾ : هذا دير بالمراق ، بظاهر المطيرة ، في ثمر <sup>(٩)</sup> ومياه

(١) قال ياقوت في المعجم ( ج ٢ ص ٦٧٢ ) : دير السوا بظاهر الحيرة ، ومناه :  
دير العدل ، لأنهم كانوا يتحالفون عنده ، فيتناصفون . وقال السكبي : هو  
منسوب إلى بني حذافة . وقيل السوا : امرأة منهم . وقيل : السوا : أرض ،  
نسب الدير إليها .

(٢) قال ياقوت في المعجم ( ج ٢ ص ٦٧٢ ) : قال البلاذري : هو دير مريم ، بناه  
رجل من أهل السوس ، وسكنه هو ورهبان معه ، فسمي به .

(٣) في ج : الدير . (٤) في ق : وليل .  
(٥) في الشافعي ( الورقة ٦٥ ) كنت عندي أعمودجات من الجنة .

(٦) في ج والديوان ومالك الأبحار : عفى .

(٧) لم أجد هذا البيت في الديوان لطبعة القاهرة .

(٨) قال العمري في المسالك ( ١ ص ٢٦٣ ) وهو يسر من رأى إلى جانب المطيرة ،  
قال : وسمي دير عبدون ، لكثرة إمام عبدون أخى صاعد بن مخلد به . وكان  
عبدون نصرانيا . وأسلم أخوه على يد الوفق ، فاستوزر ، وبلغ معه البالغ  
الظلمة . وانظر ياقوت ( ج ٢ ص ٦٧٨ ) . (٩) في ج : شجر .

وبساتين : وابن المعتز من ذكره فقال :

سَقَى الْجَزِيرَةَ ذَاتَ الظَّلِّ وَالزَّهْرِ <sup>(١)</sup>      وَدِيرَ عَبْدُونَ هَطْلًا مِنَ اللَّطْرِ  
فَطَلًّا نَبْهَتَنِي لِاصْبُوحِ بِهَا <sup>(٢)</sup>      فِي غُرَّةِ الْقَجَرِ وَالْمَصْفُورُ لَمْ يَطْرُ  
أَصْوَاتُ رُهْبَانٍ دِيرٍ فِي صَلَاتِهِمْ      سُودِ اللَّدَارِغِ نَقَارِينَ بِالسَّحَرِ <sup>(٣)</sup>  
مُزْتَرِينَ عَلَى الْأَوْسَاطِ قَدْ جَمَلُوا      فَوْقَ الرُّءُوسِ أَكَالِيلًا مِنَ الشَّعْرِ <sup>(٤)</sup>  
كَمْ فِيهِمْ مِنْ مَلِيحِ الْوَجْهِ مُكْتَحِلٍ      بِالسَّحَرِ يَكْسِرُ جَفْنِيهِ عَلَى حَوَرِ  
وَزَارَنِي فِي قَيْصِ اللَّيْلِ مُلْتَحِنًا      يَسْتَعْجِلُ الْخَطَا مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ حَذَرِ  
وَغَابَ ضَوْءُ هِلَالٍ كُنْتُ أَرْقُبُهُ      مِثْلَ الْقَلَامَةِ قَدْ قَصَّتْ مِنَ الظُّفْرِ <sup>(٥)</sup>  
وَقْتُ أَفْرِشِ خَدَيَّ فِي الطَّرِيقِ لَهُ      ذُلًّا ، وَأَسْحَبَ أَذْيَالِي عَلَى الْأَثَرِ  
فَكَانَ مَا كَانَ مِمَّا لَسْتُ أَذْكُرُهُ      قَعَانٌ خَيْرًا وَلَا تَسْأَلُ عَنِ الْخَبَرِ <sup>(٦)</sup>

﴿ دِيرَ الْمَذَارَى <sup>(٧)</sup> ﴾ : هو دير بُسِّرَ من رأى ؛ بُنى قديمًا ، سكنته رواهب  
الغذارى ، فكلمًا وَهَبَتْ <sup>(٨)</sup> امرأة نفسها للتعبّد ، سَكَنْتْ مَعَهُنَّ ؛ فَرُفِعَ <sup>(٩)</sup>

(١) في ج : والشجر .

(٢) في ج : به .

(٣) في ج : السحر .

(٤) في ق : الشجر .

(٥) في ق : كاد يفضحه ، في مكان : كنت أرقبه . وفي ج : قدت ، في مكان : قصت .

(٦) الأبيات من أول : كم فهم لي هنا : ساقطة من ز وحدها .

(٧) انظره في الأغاني ، وآثار البلاد للزويني ( ص ٢٤٨ ) ، ومعجم البلدان لياقوت

( ج ٢ ص ٦٧٨ ، ٦٧٩ ) والديارات للشابشي ( الورقة ٤٣ ) . ومسالك

الأبصار للعمري ( ج ١ ص ٢٥٨ ) . ودير الغذارى : اسم لعدة مواضع وأديار ،

انظر معجم البلدان .

(٨) في ز ، ق : رهبت .

(٩) في ج : وكان قد رفع . وفي للمجم لياقوت : وكان قد بلغ .

إلى بعض ملوك الفرس أن فيه من العذارى كل مستحسنة باهرة ، فأمر أن يحملن إليه كلهن ؛ فبلغن ذلك ، فقمن ليلتهن ، وأحينها صلاة ودعاء وبكاء ، فطرقه طارق<sup>(١)</sup> تلك الليلة ، فأصبح مبيتا ، وأصبحن صبيانا ؛ والنصارى يصومون<sup>(٢)</sup> ذلك اليوم ، يسمونه<sup>(٣)</sup> صوم العذارى .  
وقد ذكرت هذا الدير الشعراء فأكثر<sup>(٤)</sup> . وقال جحظة يذكر  
هذا الدير<sup>(٥)</sup> :

ألا هل إلى دير العذارى ونظرة	إلى الدير <sup>(٦)</sup> من قبل المات سبيل
وهل لي بسوق القادسية سكرة	تعمل نفسي والنسيم عليل
وهل لي بمحانات <sup>(٧)</sup> المطيرة وقفة	أراعي خروج الزق وهو حيل
إلى فتية ماشئت العذل شملهم	شعارهم عند الصباح شمول
وقد نطق الناقوس بعد سكوته	وشتمل قسيس ولاح فتيل <sup>(٨)</sup>
يريد انتصا بالهدام <sup>(٩)</sup> بزغيه	ويزرعش الإذمان فهو يميل
يغنى وأسباب الصواب تمده	فليس له فيما يقول عدل
ألا هل إلى شم الخزاعي ونظرة	إلى قرقرى قبل المات سبيل ؟
وثنى ففنى وهو يلمس كاهه	وأدممه في وجنته تليل
سيمرض عن ذكرى وتذنى مودتي	ويحدث بعدي للخليل خليل <sup>(١٠)</sup>

(١) في ج : الطارق في . (٢) في ز ، ق : يصن .

(٣) في ج : ويسمونه .

(٤) العبارة من أول ( وقد ) : ساقطة من ز .

(٥) عبارة ( يذكر هذا الدير ) : ساقطة من ج .

(٦) في ج ومعجم البلدان : الخير . (٧) في ج : محانات .

(٨) هذا البيت ساقط من ز . (٩) في ج : للقيام .

(١٠) البيتان الأخيران : ساقطان من ز .

﴿ دِيرَ عَلْقَمَةَ <sup>(١)</sup> ﴾ : هو <sup>(٢)</sup> دير بناه علقمة بن عدى الأغمى ، الذى يقول فيه  
عدى بن زيد العبّادى برثيه :

انعم صباحا علقم بن عدى إذا نويت <sup>(٣)</sup> اليوم لم ترّحل  
قد رحل الشبان عيرهم واللحم بالفيضان لم يُذْشَلْ  
وفى هذا الدير أيضا يقول عدى :

نادمتُ فى الدير بنى علقما مشمولة تحسبها عندما <sup>(٤)</sup>  
كان ريح المسك <sup>(٥)</sup> فى كأسها إذا مزجناها بماء السماء  
من مرّه العيش ولذاته فليجعل الحمر <sup>(٦)</sup> له سلما  
علقم ما باللك لم تأتينا أما اشتبهت اليوم أن تنقما  
﴿ دِيرَ فَثِيُونَ <sup>(٧)</sup> ﴾ بسرّ من رأى ، وهو مقصود لطيبه <sup>(٨)</sup> وحسن موقعه .  
وفيه يقول بعض الكتاب :

ياربّ دير عمرته زمنا ثالث قسيه وشمايه  
لا أعدم الكأس من يدى رشا يزرى على المسك طيب أنفاسيه

(١) انظره فى الأغاني ، وفى المسالك للعمري (ج ١ ص ٢٢٧) ، ومعجم البلدان لياقوت  
(ج ٢ ص ٦٨١) .

(٢) فى ج بعد علقمة : قال أبو الفرج .

(٣) كذا فى ج وفى ز : إذ ثويت . وفى ق : إذ أثويت . وفى هامشها : أثريت .  
ووزن البيت لا يخلو من قلق على كل حال .

(٤) الشطر الثانى فى المسالك ومعجم البلدان مكنا : \* عاطيتهم مشمولة عندما \*  
(٥) فى المعجم : من ، مكان فى .

(٦) فى ج والمعجم . الراح ، فى مكان : الحمر .

(٧) كذا فى الأصول ومعجم البلدان لياقوت (ج ٢ ص ٦٨٣) . وفى المسالك  
لعمري (ج ١ ص ٣١٧) : فاثيون . وانظره فى الأغاني طبعه دار الكتب

المصرية (ج ٥ ص ٤١٨) .

(٨) فى ج : ونضرتة ، بعد طيبه .

كأنه البذر لاح في ظلم الليل إذا حل بين جلاية  
 كأن طيب الحياة واللهم والذات طرا جمن في كاسيه  
 في دير فتيون ليلة الفصح والليل بهم صعب الحساية

﴿دير القائم الأقصى﴾ : قال أبو الفرج : هو على شاطئ الفرات من الجانب  
 الغربي ، على طريق الرقة ، قال : وقد رأيته ورأيت القائم الأقصى ، وهو مرّقب  
 من المراقب التي كانت بين الفرس والروم ، على أطراف الحدود ، مثل عقر قوف  
 من بغداد وما جرى مجراه ؛ وعنده هذا الدير ؛ وهو الآن خراب ؛ دخلته<sup>(١)</sup>  
 وليس فيه أحد ، ولا<sup>(٢)</sup> عليه سقف ولا باب .

وأخبرني هاشم بن محمد الخزاعي ، قال : أخبرني عمي عبد الله بن مالك ، عن  
 أبيه ، قال<sup>(٣)</sup> : خرجنا مع الرشيد إلى الرقة ، فمرنا بالقائم الأقصى . فاستحسن  
 الرشيد الموضع ، وكان ربيعا<sup>(٤)</sup> ، وكانت تلك المروج مملوءة بالشقائق ، وأصناف  
 الزهر ، فشرب على ذلك ثلاثة أيام . ودخلت الدير فطافه ، فإذا فيه ديرانية  
 حين نهّد نديهاها ، عليها مسح ، مارأيت قط أحسن منها وجها وقدّ واعتدالا ؛  
 وكان تلك المسوح عليها حلّ ، فدعوت بنبيد ، فشربت على وجهها أقداحا ،  
 وقلت فيها :

(١) في ج : ولا ممرنا به دخلته .

(٢) في ز : وليس .

(٣) في الأغاني طبعة دار الكتب ( ج ٥ من ٤١٨ ) : أخبرني محمد بن مزيد ، قال :  
 حدثنا حماد عن أبيه ، قال خرجنا إلخ . ورواية الخبر في الأغاني مختلفة كثيرا عن  
 رواية المؤلف هنا .

(٤) في ج : وكان ربيعا . وفي المسالك : وكان الوقت ربيعا ، وهو الصواب .

بدبر القائم الأفقى غزال<sup>(١)</sup> شادن أخوى  
 برى حى له حى ولا<sup>(٢)</sup> يذرى بما ألقى  
 وأخنى<sup>(٣)</sup> حبه جهدى ولا والله ما يخفى  
 ثم دعوت العود، وغنيت فيه صوتا<sup>(٤)</sup> حسنا، ولم أزل أكرره وأشرب على  
 وجهها<sup>(٥)</sup> حتى سكرت .

فلما كان الفد دخلت على الرشيد وأنا ميت سُكراً فاستخبرنى ، فأخبرته  
 بقصتى ، فقال : طيبٌ وحياتى ! ودعا بالشراب ، فشرب سائر يومه ، فلما كان  
 العشي قال : قم حتى أتنبكر وأدخل مملك على صاحبك ، فأراها . فركب  
 حمرا ، وتلم بردائه ، فدخلنا ، فرآها ، وقال : مليحة والله !<sup>(٦)</sup> فأمر لحيه  
 بكأس ، وأحضرت عودى ، وغنيتها الصوت ثلاث مرات ، وشرب ثلاثة أرتال  
 وأمر لى بعشرة آلاف درهم ؛ فقلت له : ياسيدى ، فصاحبة القصة ؟ فأمر لها  
 بمثل ذلك ؛ وأمر ألا يؤخذ من مزارع ذلك<sup>(٧)</sup> الدبر خراج ، وأقطعهم إياه ،  
 وجعل عليه خراج عشرة دنانير فى كل سنة ، تؤدى عنه ببغداد ، وانصرفنا .  
 ﴿ دير قرة<sup>(٨)</sup> ﴾ : سمى رجل من إياد ، يسمى قرة<sup>(٩)</sup> ، وهو يازاء دير  
 الجاجم<sup>(١٠)</sup> . هذا قول ابن شبة ؛ وقال الأصبهاني : قرة الذى بناه رجل من

(١) كذا فى ج والأغانى طبعة دار الكتب ( ج ٥ ص ٣٤٢ ) والسالك .  
 وفى ز ، ق : غلام .

(٢) فى الأغاني ( ج ٥ ص ٣٤٤ ) وما يدرى . وفى ( صفحة ٤١٨ ) : ولا يعلم

(٣) الأغاني والسالك : وأكم . (٤) فى ج : غناء .

(٥) فى ج : أشرب عليه ، وأنظر لى وجهها .

(٦) فى ج : ما صنعت ما صنعت . (٧) فى ج : هذا .

(٨) انظره فى معجم البلدان لياقوت ( مجلد ٢ ص ٦٨٥ ) .

(٩) فى ج : سمي .

(١٠) فى ج بعد الجاجم : وهو الذى نزل الجاج .

نظم ، بناء في أيام ملك<sup>(١)</sup> النذر . وهو مُلاصق لطف البرة ودير الجاهم ، مما على الكوفة . وكان<sup>(٢)</sup> ابن الأشعث اختار دير الجاهم ، لتأنيه الأمداد والميرة ، كما كان عزم<sup>(٣)</sup> أن يقطع عن الحجاج وأصحابه تجرى<sup>(٤)</sup> الماء ، فيقتلهم عطشا . فنزل الحجاج ضرورة هو وجيوشه دير قرة ، وقال : ما سم هذا الدير ؟ قيل : دير قرة . فقال : ملكنا البلاد ، واستقرنا فيها . وقال : ما سم الذي نزله ابن الأشعث ؟ قيل : دير الجاهم . قال : تكثر جماجم أصحابه عنده إن شاء الله .

وقال اللدائني : قال الحجاج لما نزل بدير قرة ، ونزل ابن الأشعث بدير الجاهم : أما تشاءم الخائنك<sup>(٥)</sup> حين نزل بدير الجاهم ونزلت بدير قرة<sup>(٦)</sup> ! . وبلغ الحجاج أن ابن الأشعث يريد أن يُسكر<sup>(٧)</sup> قوّهة نهري كان الحجاج وأصحابه نازلين عليه ، فلم الحجاج أنه إن تم هذامات هو وجيشه عطشا ؛ فأمر الحجاج بنبثق<sup>(٨)</sup> النهر ليلا ، فلم يصبح إلا وما حوله كالبحر من الماء ؛ وفسد على ابن الأشعث ما كان مُم به ، ووقعت الحرب بينهما ، وقامت متصلة تسعين يوما ، وأمدَّ عبدُ الملك الحجاج بابنه عبد الله ، وأخيه محمد ، في عُدَد وجيوش ، فوافوهم على تضعيع<sup>(٩)</sup> ، فأنجدوهم وشدوا أزرهم ، فانهزم ابن الأشعث ، وعاد إلى البصرة . ﴿ دير القنفذ<sup>(١٠)</sup> ﴾ بضم القاف ، على لفظ اسم الحيوان الذي يضرب به المثل

(١) ملك : ساقطة من ج . (٢) في ز . وقال : كان ...

(٣) في ج : عزم على . (٤) في ج : مجارى .

(٥) في ج : ابن الخائنك . (٦) في ج : ونزلت أنا .

(٧) في ج : يسد . (٨) في ج : بثق .

(٩) في : تضعضهم .

(١٠) لم أعر عليه في ديارات الشاشني ، ولم يذكره ياقوت في المعجم ، ولا السمرى

في مسالك الأبرار .

فيقال : « أُسْرَى من قُنْفُذ » وهو اسم لأيلة .

ولما نزل سعيد بن أمية بن عمرو بن سعيد بن العاصي أيلة ، وترك المدينة ،  
كتب إليه عبد الله بن <sup>(١)</sup> عَنبَسَة بن سعيد بن العاصي :

أَتَرَكَتَ طَيِّبَةَ رَغْبَةٍ عَنْ أَهْلِهَا      وَنَزَلْتَ مُنْتَبِذًا بِدِيرِ الْقُنْفُذِ ١٩  
فكتب إليه سعيد ابن أخيه :

حَلَلْتُ أَرْضًا قَمَحَهَا كَثَرَايَهَا      وَالْجُوعُ مَعْقُودُ بِيَابِ الْجُنَيْذِ  
قال الزُّبَيْر : جُنَيْذ : دار بني عَنبَسَة . وقال غيره : الْجُنَيْذ : القبة التي على  
السَّقَاية بالمدينة .

﴿ دِيرُ قُنَى <sup>(٢)</sup> ﴾ بضم القاف ، وتشديد النون <sup>(٣)</sup> : بفارس : قال العَطَاوِيُّ :

أَقُولُ وَحَالَتِي تَزْدَادُ نَقْصًا      أَيَا مَنْ قَدْ <sup>(٤)</sup> ظَفِرَتْ فَلَا تَهِنًا  
وَلِلنَّفْسِ الَّتِي تَنْقُصُ حُزْنًا      عَلَى طَلَبِ <sup>(٥)</sup> الْمَعِيشَةِ : لَا تَعْنَى  
سَيِّئَاتِكَ الْمَقْدَرُ فَأَعْلَمِيهِ      وَلَا <sup>(٦)</sup> تَعْنِي الْإِلَهَ وَلَا تَعْنِي  
فَهَذَا الدَّهْرُ صَيَّرَنَا رُذَالًا      وَصَارَ سَرَاتِنَا مِنْ دِيرِ قُنَى

﴿ دِيرُ كَعْب <sup>(٧)</sup> ﴾ : بالشام . وهو الذي جاء فيه المثل : « أطول من فراسخ

دير كعب » . قال الشاعر :

ذَهَبَتْ تَمَادِيَا وَذَهَبَتْ عَرْضًا      كَأَنَّكَ مِنْ فِرَاسَخٍ دِيرِ كَعْبٍ

(١) عبد الله بن : ساقطة من ج ، ز .

(٢) في ج : قنة ، لهاء بدل الألف المقصورة . وقد ذكره الشاشي في الديارات :

(الورقة ١١٦) ، وقال : ويعرف بدير مار ماري السليخ . وذكره ياقوت في المعجم

(مجلد ٣ ص ٦٨٧) وذكره العمري في المسالك (ص ٢٠٦) وكل هؤلاء كتبوا

قنَى بألف التأنيث المقصورة كما رسمناها .

(٣) عبارة ( بضم الخ ) : ساقطة من ز . (٤) في ج ، ز : ألياً من ظفرت .

(٥) في ج : على طيب (٦) في ز : فلا .

(٧) لم يذكره الشاشي ولا ياقوت ولا العمري .



﴿ دِيرِ ابِّي ﴾<sup>(١)</sup> بكسر اللام ، وتشديد الباء المعجمة بواحدة ، على وزن فَعْلَى : هو دير قديم على دجلة ، في الجانب الشرقي<sup>(٢)</sup> ؛ وهو من منازل تغلب بالجزيرة ، وقد ذكره الأخطل<sup>(٣)</sup> فقال :

عفا دِيرِ ابِّي من أَمِيمةَ فَالْحَضْرُ فَاَقْفَرَ إِلَّا أَنْ يُلِمَّ بِهِ سَفَرُ  
قَضِين من الدَّيرِينَ هُمَا طَلَبْنَه فَنَ إلى لَهَوٍ وَجَارَاتِهَا شَزْرُ<sup>(٤)</sup>  
وكانت هناك وقائع بني تغلب وبني شيبان ، ومُغَالِبَةٌ على تلك البلاد  
ومياها ومراعيها ، وقد ذكرتها في حرب ربيعة<sup>(٥)</sup> . وقال الراعي :  
هُمُ تَرَكَوْا على أَكْنافِ ابِّي نَسَاءَهُمْ لَنَا لَمَّا لَقَوْنَا  
﴿ دِيرِ اللُّجِ ﴾<sup>(٦)</sup> على لفظ لُجِ<sup>(٨)</sup> البحر : دير بالحيرة . قال أبو الفرج : بناء  
أبو قابوس النعمان بن المنذر أيام<sup>(٩)</sup> ملكه ، ولم يكن في ديارات الحيرة أحسن  
منه بناء ، ولا أنزه موضعا ؛ وفيه يقول الشاعر :

سَقَى اللهُ دِيرَ اللُّجِ غَيْثًا<sup>(١٠)</sup> فَإِنَّهُ على بَعْدِهِ دِيرِ<sup>(١١)</sup> إلى حَيْبُ  
قَرِيبُ إلى قَلْبِي ، بَعِيدُ مَحَلِّ<sup>(١٢)</sup> وَكَم من بَعِيدِ الدَّارِ وَهُوَ قَرِيبُ

(١) ذكره ياقوت في المعجم ( مجلد ٢ ص ٦٩٠ ) ، وروى في ضبطه الضم والكسر ، قال : ويروى لبني ، بالنون .

(٢) في ج . الشرق منها . (٣) في ج : الأخطل في شعره .

(٤) في ج : قضينا ، في مكان : قضين . وفي ز : جارتها ، في مكان : جاراتها .

(٥) العبارة من أول : ومراعيها : ساقطة من ز .

(٦) في ج : أطراف .

(٧) انظره في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية . ( ج ١١ ص ٣٦٥ ) ، وفي معجم

البلدان ( ج ٢ ص ٦٩١ ) ، وفي مسالك الأبصار للعمري ( ج ١ ص ٣٢٦ ) .

(٨) لج : ساقطة من ق ، ج .

(٩) ج : في أيام ملكه . وفي معجم البلدان : في أيام مملكته .

(١٠) في المسالك : خيرا .

(١١) في المسالك ومعجم البلدان : منى ، في مكان : دير .

(١٢) في المسالك : مكانه ، في مكان محله .

يُهَيِّجُ ذِكْرَاهُ غَزَالَ يَحُلُّهُ أَغْنُ سَحُورِ الْمُقْلَتَيْنِ رَيْبُ  
 إِذَا رَجَعَ الْإِنْجِيلَ وَاهْتَزَّ مَائِدًا تَذَكَّرَ مُحْزُونِ الْفَوَادِ غَرِيبُ  
 وَهَاجَ لِقَلْبِي عِنْدَ تَرْجِيْعِ صَوْتِهِ بِلَابِلُ أَسْقَامٍ بِهِ وَوَجِيبُ  
 وَكَانَ النِّعْمَانُ يَرْكَبُ فِي كُلِّ أَحَدٍ<sup>(١)</sup> إِلَيْهِ ، وَفِي كُلِّ عِيدٍ ، وَمَعَهُ أَهْلُ بَيْتِهِ خَاصَّةً  
 مِنْ آلِ النَّذْرِ<sup>(٢)</sup> ، عَلَيْهِمْ حُلُلُ الدِّيْبَاجِ الْمَذْهَبَةِ ، وَعَلَى رِءُوسِهِمْ أَكَالِيلُ  
 الذَّهَبِ ، وَفِي أَوْسَاطِهِمُ الزَّنَانِيرُ الْمَقْصَصَةُ<sup>(٣)</sup> بِالْجَوْهَرِ ، وَبَيْنَ أَيْدِيهِمْ أَعْلَامُ فَوْقَهَا  
 صُلْبَانٌ ، وَإِذَا قَضَوْا صَلَاتَهُمْ انْصَرَفُوا إِلَى مَسْتَشْرِفَةٍ عَلَى النَّجْفِ ، فَشَرَبَ  
 النِّعْمَانُ وَأَصْحَابُهُ فِيهِ بَقِيَّةَ يَوْمِهِ ، وَخَلَعَ وَوَهَبَ ، وَحَمَلَ وَوَصَلَ ، وَكَانَ ذَلِكَ أَحْسَنَ  
 مَنْظَرٍ وَأَجْمَلَ<sup>(٤)</sup> .

وَفِي دِيرِ الْأَجَّ يَقُولُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَمَّارٍ<sup>(٥)</sup> الْأَسَدِيُّ :

مَا أَنَسَ سَعْدَةُ وَالزَّرْقَاءُ يَوْمَ هُمَا بِاللَّجِّ شَرْقِيَّةُ فَوْقَ الدَّكَائِينِ  
 تَغْنِيَانَا كَتَفَتْ السَّخْرَ نُودِعُهُ مَنَاقِلُو بَاغْدَتِ طُورِ عَابِ رَامِينَ<sup>(٦)</sup>  
 نُسْقَى شَرَابًا كَلُونِ النَّارِ عَتَقَهُ يُنْسِي الْأَصْحَاءَ مِنْهُ كَالْجَانِينِ

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَالْأَغَانِي وَالْمَسَالِكِ . وَفِي جِ أَحْوَالِهِ .

(٢) فِي جِ بَعْدَ النَّذْرِ : مَنْ يَنَادِمُهُ ؛ وَفِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : « وَمَنْ يَنَادِمُهُ مِنْ أَهْلِ دِينِهِ » . وَالْعِبَارَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ق ، ز .

(٣) كَذَا فِي ز ، وَالْمَسَالِكِ . وَفِي ج ، ق : الْمَقْصَصَةُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) كَذَا فِي ز ، ق . وَفِي جِ وَالْمَسَالِكِ : وَأَشْرَفَهُ .

(٥) فِي الْأَصُولِ : إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي عَمَّارٍ .

(٦) قَالَ فِي الْأَغَانِي : كَانَ فِي السَّكُوفَةِ صَاحِبُ قِيَانٍ يُقَالُ لَهُ ابْنُ رَامِينَ ، قَدِمَ مِنَ الْحِجَازِ ، وَكَانَ لَهُ جَوَارٍ يُقَالُ لَهُنَّ سَلَامَةُ الزَّرْقَاءِ وَسَعْدَةُ وَرَبِيعَةُ ، وَكَانَ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ غَنَاءً . وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو الْفَرَجِ أَبْيَانًا مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ، مَعْظَمُهَا غَيْرُ مَا أَنْشَدَهُ الْوَلَفُ هُنَا . عَلَى أَنَّ الشَّرَكَ بَيْنَهُمَا ، مُخْتَلَفٌ اللَّفْظُ جِدًّا ، وَإِتْبَاتُ ذَلِكَ كُلُّهُ يَطُولُ .

إذا ذكرنا صلاةً بعدما فرطت      قُتْنَا إليها بلا عقلٍ ولا دينِ  
نَمْشِي إليها بطاءٍ لا حَرَاكِ بنا      كَانَ أَرْجُلُنَا يُقْلَعْنَ مِنْ طِينِ  
نَمْشِي وَأَرْجُلُنَا عَوِجٌ مَوَاقِعُهَا      مَشَى الْإِوَزُ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الصَّيْنِ  
أَوْ مَشَى عُيَّانٍ دِيرٍ لَا دِلِيلَ لَهُمْ      سَوَى الْعِصَى إِلَى دِيرٍ <sup>(١)</sup> السَّعَانِينِ  
أَهْوَى رُبَيْحَةً إِنْ اللَّهَ فَضَّلَهَا      بِحُسْنِهَا وَغِنَاءِ ذِي أَفَانِينِ  
فَن يَقُولُ لَهَا غَنَّى وَيُسَمِّدُهَا <sup>(٢)</sup>      « قَتَلْتَنِي يَوْمَ دِيرِ الْبَجِّ فَاحْيِينِي »

﴿ دِير مَارَةَ <sup>(٣)</sup> مَرْيَمِ ﴾ هكذا وقع اسم هذا الدير، وهو اسم أعجمي . مارة :  
ميم وألف وراء مهلة مفتوحة ، وتاء معجمة باثنتين من فوقها .

قال أبو الفَرَج : هذا دير قديم ، من بناء المنذر <sup>(٤)</sup> ، حسن الموضع <sup>(٥)</sup> ، بين  
الخَوْزَنَقِ والسَّيْدِيرِ ، وبين قصر أبي الخصيب ؛ مشرف على النجف ، كان فيه  
قَسٌّ يُقالُ له يَحْيَى ، وله ابن يُقالُ له يَوْشَعَ ، يَأْلَفُهُ الْفَتَيَانِ الظَّرْفَاءُ ، وبشربون  
عنده على قراءة النصراني وضرب بالنواقيس <sup>(٦)</sup> . وله يقول بكر بن خازجة :

بَنَيْنَا بِمَارَةَ مَرْيَمَ      سَقَيْنَا لِمَارَةَ مَرْيَمَ  
وَلَقَسْنَا يَحْيَى الْمَهْمِيمَ      بَعْدَ نَوْمِ النَّوْمِ

(١) في ج : عيد ، وفي الأغاني : يوم . (٢) في ج . ويسمى

(٣) كُتِبَ أصول المعجم « مارة » بالناء المربوطة . وفي معجم البلدان ( ج ٢ ص ٦٩٢ )  
ومسالك الأبحار ( ج ١ ص ٣١٧ ) بالناء الطويلة . وذكر هذا الدير في الأغاني طبعة  
دار الكتب ( ج ٥ ص ٤٢٧ ، ٤٢٨ ) ولكن عبارة البكري ورواية الخبر  
تختلفان كثيراً عن رواية أبي الفرج ؛ قال مصحح الأغاني في حاشية ص ٤٢٧ ولم  
نجد هذه الرواية التي ذكرها البكري في أصول الأغاني التي بأيدينا ؛ ولعله  
[ البكري ] نقلها عن كتاب الديارات للدؤلف [ أبي الفرج ] .

(٤) في معجم البلدان : آل المنذر . (٥) في ج ، ح : الوضع .

(٦) كذا في ق وفي ج : ويضرب بالنواقيس .

وَلْيُوشِعْ وَلَمْ يَرْهَ الْحَمْرَاءَ مِثْلَ الْعَنْدَمِ  
وَلَفْتِيَةً حَقُّوا بِهِ يَعْصُونَ لَوْمَ اللُّومِ  
يَسْقِيهِمْ ظِلِّيْ أَغْنَى لَطِيفُ خَلْقِ الْمُعْصَمِ  
يَرْنِي بِمِثْلِهِ الْقُلُوبَ كَمِثْلِ رَنْيِ الْأَمْنَمِ

وَقَدْ حَدَّثَهُ التَّرْزَوَانِيُّ فَقَالَ :

بِمَارَةِ مَرْيَمَ الْكَزْبَى وَظِلَّ فَنَائِهَا فَفَقِفِ  
بِقَصْرِ أَبِي الْخَصِيبِ لَلْشَّرِيفِ الْمُؤَنِي عَلَى النَّجَفِ  
فَأَكْنَفَ الْخُورَنَقِ وَالسَّادِرِ مَلَاعِبِ السَّالِفِ  
إِلَى النَّخْلِ الْمَكْتَمِ وَالْحَمَانِمِ فَوْقَهُ الْهُتَفِ  
فَدَعَا قَوْلَ الْعَذُولِ وَبَا كِرِ الصَّهْبَاءِ فِي لَطَفِ

وفيه يقول بكر بن خازجة<sup>(١)</sup> :

بِمَارَةِ مَرْيَمَ وَبَدِرَزَكِيٍّ وَمَرَّتُومَا وَدَيْرِ الْجَائِلِيْقِ  
وَبِالْإِنْجِيلِ يَتْلُوهُ شَيْوَحٌ مِنَ الْقُسَّانِ فِي الْبَيْتِ<sup>(٢)</sup> الْعَتِيقِ  
وَبِالْقُرْبَانِ وَالصُّلْبَانِ إِلَّا رَثَيْتَ لِقَلْبِي الدَّافِ الْمَشُوقِ  
أَجْرَنِي مَتَّ قَبْلَكَ مِنْ هُمُومٍ وَأَرْشِدْنِي إِلَى وَجْهِ الطَّرِيقِ  
فَقَدْ ضَاقتْ عَلَيَّ وَجُوهُ أَمْرِي وَأَنْتَ الْمُسْتَجَارِ مِنَ الْمَضِيقِ

قال أبو الفرج : هذا الشعر يقوله في غلام امرئ نصراني من أهل الحيرة ، يقال له : عَشِيرُ بْنُ الْبَرَاءِ الصَّرَّافِ ؛ وله فيه شعر كثير ، يذكر فيه أعياد النصارى

(١) مقطوعة بكر بن خازجة هذه وما بعدها إلى آخر الرسم : ساقطة من ز .

(٢) في : في البلد .

وَبَيَّعَهُمْ . وَكَانَ دِغِيلٌ يَسْتَحْسِنُ قَوْلَهُ :

زُنَّارُهُ فِي خَضَرِهِ مَقْدُودٌ      كَأَنَّهُ مِنْ كِبْدِي مَقْدُودٌ

ويقول : ليت هذين لي بمائة بيت من شعري .

﴿ دير مارة مَرِيَمَ آخِرٌ <sup>(١)</sup> ﴾ هو بالشام ، وهو دير قديم من دياراتها ، لا أدري أين موضعه : وقد ذكره بعض الشعراء القدماء ، وغَنَّى فيه ابن مُحَرِّز ، فقال <sup>(٢)</sup> :

نَمَّ الحَلَّ لِمَنْ يَسْمَى لِلذَّيْهِ      دِيرُ لِمَرِيَمَ فَوْقَ النَّهْرِ <sup>(٣)</sup> مَعْمُورُ  
ظِلٌّ ظَلِيلٌ وَمَاءٌ غَيْرُ ذِي أَسْنٍ      وَقَاصِرَاتٌ كَأَمْثَالِ الدُّمَى حُورُ  
قال <sup>(٤)</sup> أبو الفرج : ( نا ) <sup>(٥)</sup> الحسين بن يحيى ، عن حماد بن إسحاق ، عن أبيه : قال نزلنا مع الرشيد بدير مارة مريم ، في بعض خراجاته إلى الشام ، فرأى منه موضعاً حسناً ، فذشط للشراب ، وقال : غَنَّنِي صَوْتَا فِي مَعْنَى مَوْضِعِنَا ، فغَنَّنِيته \* نَمَّ الحَلُّ لِمَنْ يَسْمَى لِلذَّيْهِ \*

... البيتين . فطرب وشرب . فقال : أهذا لك ؟ قلت لا ، هو لابن محرز ، فقال <sup>(٦)</sup> : أَنْتَ إِذَنْ صَدَى ، تَوَدَّى مَا سَمِعْتَ . قلت : فَأَنَا أَصْنَعُ فِيهِ لَحْنًا ، فَصَنَعْتَهُ فِيهِ ، وَغَنَّنِيته .

قال أبو الفرج : ولحن ابن محرز وإسحاق في هذا الشعر ، كلاهما من التقييل الأول .

(١) لم يذكره الشاشي ، ولا العمري ، وإنما ذكر دير الحيرة المسمى بهذا الاسم . ولم يفرد له بالقوت في المعجم ترجمة ، وإنما ذكره في رسم الذي قبله : ( ج ٢ ص ٦٩٢ )

(٢) في ج : قال . (٣) في ج ومعجم البلدان : الظهر .

(٤) من هنا إلى آخر الرسم : ساقط من ز .

(٥) في ج : حدثنا . (٦) في ج : فقال لي .

﴿دير ماسرجيس<sup>(١)</sup>﴾ : بمطيرة<sup>(٢)</sup> سُرَّ من رأى ، وهو الذى يذكره  
عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع فى غنائه ، وكان هوى جارية نصرانية  
رآها هناك<sup>(٣)</sup> فى بعض أعيادهم<sup>(٤)</sup> ، فكان لا يفارق معها البيع ، شغفا بها ،  
وجالسها مرة فى بُستان إلى جانب البيعة ، ومعها نسوة كانت تأنس بهن ،  
فشرب<sup>(٥)</sup> معهن أسبوعا ، ثم انصرف فى يوم خميس ، وقال فى ذلك :

رُبَّ صَهْبَاءٍ مِنْ شَرَابِ <sup>(٦)</sup> الْجَوْسِ	قَهْوَةٍ بَابِلِيَّةٍ خَضِرِ
قَدْ تَلَقَّيْنَاهَا <sup>(٧)</sup> بِنَايٍ وَعُودٍ	قَبْلَ ضَرْبِ الشَّمْسِ بِالنَّاقُوسِ
وِغْزَالٍ مَكْحَلٍ <sup>(٨)</sup> ذَى دَلَالٍ	سَاحِرِ الطَّرْفِ بَابِلِيٍّ <sup>(٩)</sup> عَرُوسِ
قَدْ خَلَوْنَا بِطَلِيهِ نَجْتَلِيهِ <sup>(١٠)</sup>	يَوْمَ سَبَّحَ إِلَى صَبَاحِ الْحَمِيسِ
بَيْنَ وَرْدٍ وَبَيْنَ آسٍ جَنِيٍّ <sup>(١١)</sup>	وَسَطَ بَسْتَانِ دِيرِ مَاسَرْجَيْسِ
يَتَذَقُّ <sup>(١٢)</sup> فِي حُذْنٍ جِيدِ غَزَالٍ	ذَى صَلِيبٍ مُقْصَضِ آبُنُوسِ
كَمْ لَثِمْتُ الصَّلِيبَ فِي الْجِيدِ مِنْهَا	كَهَلَالٍ مَكْلَلٍ بِشُمُوسِ

﴿دير ماسرجيس<sup>(١٣)</sup>﴾ بحذف الباء والياء من الاسم الذى قبله .

(١) ذكره الشافعى ( الورقة ١٠١ ) وذكره ياقوت ( مجلد ٢ ص ٦٩٣ ) . ولم يذكره العمري فى المسالك .

(٢) فى ج : عطيرة فى . (٣) هناك : ساقطة من ج .  
(٤) فى ز : أسفارهم . (٥) فى ج : فأكل وشرب .  
(٦) فى الديارات للشافعى : بسات . (٧) فى الشافعى : تحسيتها .  
(٨) فى الشافعى : مكمل . (٩) فى الشافعى : سامرى .  
(١٠) فى ج : بطيية نجتليها .

(١١) فى الشافعى : \* بين ورد وزرجس وبهار \*

(١٢) فى ج : بحسن .

(١٣) انظر دير ماسرجس فى المسالك للعمري ( ج ١ ص ٢٧١ ) .

قال أبو الفرج : ولهذا الرجل عِدَّةُ ديار<sup>(١)</sup> ، منها دير يازاء البردان ، في ظهر قرية يقال لها كاذى<sup>(٢)</sup> .

حَدَّثَ حماد بن إسحاق ، عن محمد<sup>(٣)</sup> بن العباس الرِّبَيعي ، قال : دخلت أنا وأبو النصر<sup>(٤)</sup> البَصْرِي بِبَيْعَةِ مائِرْ جَس ، وقد ركبنا مع المتعمم نتصيّد ، فوقفت أنظر إلى جارية كنت أهواها ، وجعل ينظر إلى صورة في البيعة ، فاستحسنها<sup>(٥)</sup> ، ثم أنشدني :

فَتَذَنَّا صُورَةَ فِي بَيْعَةٍ      فَنَ الْهُ الَّذِي صَوَّرَهَا .  
زادها الناقِشُ فِي صُورَتِهَا<sup>(٦)</sup>      فَضْلَ مَلَحٍ<sup>(٧)</sup> إِنَّهُ نَصَّرَهَا  
وَجْهَهَا لَا شَكَّ عِنْدِي فِتْنَةٌ      وَكَذَاهِي عِنْدَ مَنْ أَبْصَرَهَا  
أَنَا لِلْقَسِّ عَلَيْهَا حَاسِدٌ      لَيْتَ غَيْرِي عَبَثًا كَثَّرَهَا

قال : فقلت له : شتان ما نحن<sup>(٨)</sup> : أنا أهوى بشرًا ، وأنت تهوى حَجَرًا ! فقال لي : هذا عَبَثٌ ، وأنتَ في جِدٍّ .

وغنى عبد الله بن العباس في هذا الشعر<sup>(٩)</sup> ، ونَسَبَ الناسُ الشعرَ إليه ، لكثرة شعره في امرأة نصرانية كان يهواها .

(١) في المسالك : ديارات . وفي ج : أديار .

(٢) كاذى : هكذا ورد في الأصول ، وفي المسالك ومعجم البلدان : كاذة بالناء المربوطة .

(٣) في المسالك : عن عبد الله الرِّبَيعي .

(٤) في ج : البصير .

(٥) في المسالك بعد استحسناها : حتى طال ذلك ، ثم قال أبو النصر .

(٦) في المسالك : في تحسينها (٧) في المسالك : حسن .

(٨) في ج : ما نحن فيه . وفي المسالك : بيننا .

(٩) في هذا الشعر : ساقطة من ج ، وبمدها في المسالك : غناء حسنًا سمعته منه .

والمبارة من أول وغنى إلى آخر الرسم : ساقطة من ز

﴿دير مُرَّان﴾ بضم الميم ، وتشديد الزاء المُهملة . وهو دير بنواحي الشام ، وهناك عقبة المُرَّان ، سُمِّيَتْ بذلك ، لأنها تُنبت شجرا طويلا مستوية ، تُشَبِّه بالمُرَّان .

(وَمُرَّان ، بفتح الميم : موضع آخر ، لكنه ليس بالشام ) .

وهذا الدير على تلمعة مُشرقة على مزارع زَعفران ، ورياض حسنة ، نزله الرشيد<sup>(١)</sup> ، وشرب فيه ، ومعه الحُسَيْن بن الضحَّاك ؛ وقال الرشيد<sup>(١)</sup> للحسين : قل فيه شعرا ، فقال :

ياديرَ مُرَّان<sup>(٢)</sup> لا عَرِيتَ مِن سَكَنٍ      قد هِجَّتْ لِي حَزَنًا ياديرَ مُرَّانَا  
هَلْ عِنْدَ قَسِّكَ مِنْ عِلْمٍ فَيُخْبِرَنِي      أَمْ كَيْفَ يُسَعِدُ وَجْهَ الصَّبْرِ مِنْ بَانَا  
حُثِّ الدَّمَامُ فَإِنَّ السَّكَنَ مُتَرَعَّةٌ      مِمَّا يَهْيِجُ دَوَاعِيَ الشُّوقِ أَخْيَانَا  
وحدث حماد عن أبيه : أن صاحب الدير خرج إلى الرشيد وهو شيخ كبير ، فدعا له ، واستأذنه في إحضار ما كُول ، فأذن له ، فأتاه بأطعمة لطاف ، في نهاية الحسن والطيب ، فأكل منها أكثرأكله ، وأمره بالجلوس فجلس ، وحدثه وهو يشرب ، إلى أن جرى ذكرُ بني أمية ، فقال له الرشيد : هل نزل بك أحد

(١) في معجم البلدان : المتصم .

(٢) هذه رواية الأغاني في جميع أصوله المخطوطة بدار الكتب المصرية . وفي الديارات للشابقي ( الورقة ١٢ ) ، وفي معجم البلدان لياقوت نجا له ( ج ٢ ص ٦٩٥ ) مديان بالميم مضمومة ، كما في الديارات ، ثم الدال والياء بعدها ألف . ولعل هذه هي الرواية الصحيحة ، يؤيدها ما في الديارات أن الخليفة المتصم طلب من ابن الضحَّاك أن يقول شيئا في وصف دير مران الذي بالشام وما حوله ، فأجاب بقوله : ( أما أن أقول شيئا في وصف هذه الناحية ، فلا أحسب لسانى ينطق به ؛ ولكني أقول منشوقا إلى بغداد ، فقال هذا الشاعر في دير مديان ، وانظر الأغاني لطبعة دار الكتب المصرية ( ج ٦ صفحة ١١٢ ، ١٩٥ ) .



منهم؟ قال: نعم، نزل بي الوليد بن يزيد وأخوه الغنر، فجلسا في هذا الموضع. فأكلا وشربا وغنّيا، فلما دبّ فيهما الشكر، وثب الوليد إلى ذلك الحوز<sup>(١)</sup>، ففلاهم خرا، وما زال هو وأخوه يتعاطيان الكأس حتى سكرا، وملاؤه لى دراهم. فنظر إليه الرشيد (أعنى إلى الكأس) فإذا هو لا يقدر أن يشرب مِلاه، فقال: أبا بنو أمية إلا أن يسبقونا إلى اللذات سنبقا لا يجاريهم فيه أحد، ثم رفع الشراب، وركب من وقته.

(دير بنجران<sup>(٢)</sup>) وهو المسمى كعبة بنجران، كان لآل عبد اللّذان بن الدّيان، سادة بنى الحارث بن كعب. وكان بذّره مربّما مُستوى الأضلاع والأقطار، مرتفعا من الأرض، يُصمّد إليه بدرجة، على مثال بناء الكعبة، فكانوا<sup>(٣)</sup> يحجّونه هم<sup>(٤)</sup> وطوائف من العرب، ممن يحلّ الأشهر الحرم، ولا يحجّون الكعبة، وتحجّه خنم قاطبة.

وكانوا أهل ثلاثة بيوتات يتبارون في البيع وزبيها: آل المنذر بالحيرة، وغسان بالشام، وبنو الحارث بن كعب بنجران؛ ويمتدّون بينها<sup>(٥)</sup> المواضع الكثيرة الشجر والرياض والمياه؛ وكانوا يعملون في حيطانها وسقوفها الفسّافس والذهب؛ وكان على ذلك بنو الحارث، إلى أن أتى الله بالإسلام، فجاء النبي صلى الله عليه وسلّم منهم الماقب والسيد وغيرهما للمباهلة، فاشتتّفوا منها: وفي كتبهم هذه يقول الأعشى:

(١) في ج: الجرن.

(٢) انظر الأغاني طبعة دار الكتب المصرية (ج ١٢ ص ٣٨١). وعبارة الأغاني

تختلف عن رواية المؤلف هنا كثيرا. وانظر معجم البلدان لياقوت (جلد ٢

ص ٧٠٣)

(٤) هم: ساقطة من ج.

(٣) في ز: كانوا.

(٥) في ج: بينهاهم.

وَكَعْبَةُ نَجْرَانَ حَتَمَ عَلَيْكَ حَتَّى تَنَاقِي بِأَبْوَابِهَا  
نَزُورُ يَزِيدَ وَعَبْدَ الْمَسِيحِ وَقَيْسًا مُ خَيْرَ أَرْبَابِهَا  
وَشَاهِدُنَا الْجَلَّ وَالْيَاسَمَ——يُنُ وَالْمُسِمَاتِ بِقَصَائِمِهَا<sup>(١)</sup>  
{ دِيرُ هِنْدُ <sup>(٢)</sup> } : بِالْحِيَرَةِ .

هذا دير بنته هند بنت النعمان ، وهي هند التي تُعرف بِحُرْقَةِ ، ويُقال :  
حُرْقِيَّةُ<sup>(٣)</sup> . وهي التي دخلت على خالد بن الوليد لما افتتح الحيرة ، فقال  
لها : أسلمى حتى أزوجك رجلاً شريفاً من المسلمين ، قالت : أنا الدين فلا  
رغبة لي<sup>(٤)</sup> عن ديني ، ولا أبني<sup>(٥)</sup> به بدلاً ؛ وأما التزويج ، فلو كانت في  
بَقِيَّةٍ لما رَغِبْتُ فيه ، فكيف وأنا عجوز هامة اليوم أو غَدَ . قال<sup>(٦)</sup> : سألني  
حاجة . قالت :<sup>(٧)</sup> هؤلاء النصارى الذين في أيديكم تحفظونهم . قال<sup>(٨)</sup> :  
هذا فرض علينا ، وقد وصانا به نبيتنا صلى الله عليه وسلم . قالت : مالي حاجة  
غير هذه . أنا ساكنة في دير بنيتُهُ ، ملاصق هذه الأعظم البالية من أهلي ،  
حتى ألحق بهم .

- (١) الجَلَّ : الورد أبيضه وأحمره وأصفره . والمُسِمَاتِ : القيان . والقصاب : قال  
أبو الفرج هي : أوتار الأعواد . وقيل هي جمع قاصب ، أي زامر .  
(٢) ذكر في معجم البلدان ( مجلد ٢ ص ٧٠٧ ) والبلدان للهمداني ( ص ١٣٨ ) وابن  
العبري ( ص ١٧٢ ) وفتح الطيب ( ج ١ ص ٣٢٩ ) وافتخر الأغاني ( ج ٢  
ص ٣٣ ، ٣٤ ) ، ( ج ٨ ص ٦٤ ) والطبري ( قسم ١ صفحة ٢٤٩٤ ) ،  
( قسم ٢ صفحة ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ١٨٨٢ ، ١٩٠٣ ) . وابن الأثير ( ج ٤ ص  
١٨١ ) ، ( ج ٥ ص ٢٤٧ ) والكمال للبهراني ( ص ٢٦٦ ) وذكره الشافعي في  
الديارات ( الورقة ١٠٧ ) والعمرى في مسالك الأبصار ( ج ١ ص ٣٢٢ ) .  
(٣) في ج : ويقرأ بحرقية .  
(٤) في ج : أبيني .  
(٥) في ج : فقال .  
(٦) في ج : فقال .  
(٧) في ج : فقال .  
(٨) في ج : فقال .

فأمر لها بعمونة<sup>(١)</sup> ومال وكسوة . فقالت : مالى إلى شىء من هذا حاجة ؛ لى عبدان يزرعان مَزْرَعَةً لى أَتَقَوَّتْ منها مايمسك رَمَقِي<sup>(٢)</sup> ، وقد اغْتَدَدْتُ بقولك فعلا ، وبعرضك نقدا ، فاسمع دعاء أدعو لك به ، كئنا ندعوه به لأملا كئنا

« شَكَرْتُ لَكَ يَدٌ أَفْتَقَرْتُ بِعَدْغِي ؛ وَلَا وَصَلْتُكَ يَدٌ اسْتَفْتَنْتُ بِعَدْ فَقْرٍ ؛ وَأَصَابَ اللَّهُ بِعَمْرُوفِكَ مَوَاضِعَهُ ، وَلَا أَزَالُ عَنْ كَرِيمِ نِعْمَةٍ إِلَّا جَعَلْتُكَ سَبِيحًا لِرَدِّهَا إِلَيْهِ »

وهذا الدير يقارب بنى عبد الله بن دارم بالكوفة ، مما يلي الخندق ، فى موضع نَزِهِ . وقد ذكره عُدَّةٌ من الشعراء ، منهم معن بن زائدة الشيباني ، وكان هناك منزله . وفيه يقول .

أَلَا لَيْتَ شَعْرَى هَلْ أَبِيتُ لَيْلَةً      لَدَى دَيْرِ هَنْدٍ وَالْحَبِيبِ قَرِيبُ  
فَتَقْضَى لَبَانَاتٍ وَتُلْقَى أَحَبَّةُ      وَيُورِقُ غُصْنٌ لِلْسُرُورِ رَطِيبُ  
وفيه يقول أيضا :

لئن طَلَّ فى بَقْدَادَ لَيْلِي فَرُبَّمَا      يُرَى بِجَنُوبِ الدَّيْرِ وَهُوَ قَصِيرُ  
قال أبو الفرج<sup>(٣)</sup> : ودخل إليها المَغِيرَةُ بن شُعْبَةَ وقد عَمِيَتْ ، فحادثها ، طويلا ، ثم خطبها ؛ فضحكت وقالت : شيخ أعور ، ومجوز عمياء ! والصليب مأرَدْتَنِي طلبا للذَّئِلِ ، ولا رَغْبَةً فى مال ، ولا شَفَقًا بِجِمال ؛ ولكنك أَرَدْتَ

(١) فى ج : بعمونة .

(٢) فى ج : رَمَقِي ؛ تحريف .

(٣) ورد هذا الخبر فى الجزء الثانى من الأغاني طبعة دار الكتب المصرية ص ١٣١ ،

١٣٢ بمبارة تختلف عن عبارة المؤلف هنا .

أن تقول<sup>(١)</sup> : نكحت ابنة النعمان ! انصرف راشدا . فانصرف وهو يقول :  
 أذَرَكْتَ مَا مَنَنْتُ نَفْسِي خَالِيَا      اللَّهُ دَرَكِي يَا ابْنَةَ النُّعْمَانِ  
 فلقد رَدَدْتَ عَلَى الْمَنِيرَةِ ذِيهِهِ      إِنَّ الْمُلُوكَ ذَكِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> الْأَذْهَانِ  
 يَاهِنْدُ إِنَّكَ<sup>(٣)</sup> قَدْ صَدَقْتَ فَأَمْسِكِي      وَالصَّدَقُ خَيْرٌ مَقَالَةَ الْإِنْسَانِ  
 إِنِّي لِحَلْفِكَ بِالصَّلِيبِ مُصَدِّقٌ      وَالصُّلْبُ أَصْدَقُ خَلْفَةِ الرَّهْبَانِ<sup>(٤)</sup>  
 وفي دير هند هذا<sup>(٥)</sup> يقول أبو حَيَّان :  
 يَادِيرَ هِنْدٍ لَقَدْ أَصْبَحْتَ لِي أَنَسَا      وَلَمْ تَكُنْ كُنْتَ لِي يَادِيرُ وَمُنَاسَا<sup>(٦)</sup>  
 سَقِيَا لَكَ دِيرَا كُنْتُ آلَفُهُ      فِيهِ أَعَاشِرُ رُهْبَانَا وَشِمَاسَا  
 ﴿ دِيرَ هِنْدٍ الْأَقْدَمُ ﴾<sup>(٧)</sup> : هو دير بنته هند الكبرى ، أم عمرو بن  
 هند ، في صدر هيكله مكتوب :

« بَنَتْ هَذِهِ الْبَيْعَةَ هِنْدُ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرِو بْنِ حُجْرٍ ، الْمَلِكَةِ  
 بِنْتُ الْأَمْلَاكِ ، وَأُمُّ الْمَلِكِ عَمْرِو بْنِ الْمَنْذَرِ ، أُمَّةُ الْمَسِيحِ ، وَأُمُّ عَبْدِهِ ،  
 وَأُمَّةُ عَبْدِهِ ، فِي زَمَنِ مَلِكِ الْأَمْلَاكِ ، حُسْرَوَانُشِرْوان ، وَفِي زَمَنِ  
 أَفْرَايِمِ الْأُسْقَفِ . فَالْإِلَهِ الَّذِي بَنَتْ لَهُ هَذَا الْبَيْتَ يَغْفِرُ خَطِيئَتَهُمَا ،  
 وَيَتَرَحَّمُ عَلَيْهَا وَعَلَى وَلَدِهَا ، وَيَقْبَلُ بِهِمَا وَيَقُومُهُمَا إِلَى إِقَامَةٍ<sup>(٨)</sup> الْحَقِّ ؛  
 وَيَكُونُ الْإِلَهِ مَعَهَا وَمَعَ وَلَدِهَا الدَّهْرَ الدَّاهِرَ » .

(١) في ج : تقول لاني .

(٢) في الأغاني : نقيّة ، وفيه أيضا : بطيّة الإذعان .

(٣) في الأغاني . حسبك . (٤) ليس هذا البيت في رواية الأغاني .

(٥) هذا : ساقطة من ق ، ج . (٦) في ج : ميثاسا ، تحريف .

(٧) سماه ياقوت : دير هند الكبرى ( ج ٢ ص ٧٠٩ ) .

(٨) في ج : إبانة .

قال أبو الفرج : فحدثني جعفر بن قدامة ، عن محمد بن عبد الله الخزاعي ، عن أبيه ، قال : دخلت مع يحيى بن خالد دير هند الأول ، لما خرجنا مع الرشيد إلى الحيرة ، وقد قصدنا ليتنزه بها ، ويرى آثار المُنذر ، فرأى قبر أبيها النعمان ، وقبرها إلى جانبه . ثم خرج إلى دير هند الآخر ، وهو الأكبر ، وهو على طَاف النجف ، فرأى في جانب حائطه كتابة ، فامر بسلم ، فأخضر ، وأمر بعض أصحابه أن يرقى إليها ، فاذا هي :

إِنَّ بَنِي لِلنَّذْرِ حَيْثُ <sup>(١)</sup> اقْتَضُوا	بَحَيْثُ شَادَ الْبَيْعَةُ الرَّاهِبُ
تَنْفَعُ بِالْمَلِكِ ذَفَارِيَهُمْ	وَعَنْدِيرٍ يَقْطُبُهُ الْقَاطِبُ
الْقَزُ وَالْكُتَّانُ أَنْوَاهُهُمْ	لَمْ يَجِبِ الصَّوْفَ لَمْ جَائِبُ <sup>(٢)</sup>
وَالْعِزُّ وَالْمَلِكُ لَمْ رَاتِبُ <sup>(٣)</sup>	وَقَهْوَةٌ نَاجُودَهَا سَاكِبُ
أَنْصَحُوا وَمَا يَرْجُوهُمْ طَالِبُ	خَيْرًا وَلَا يَرَقِيَهُمْ رَاهِبُ
وَأَصْبَحُوا فِي طَبَقَاتِ الثَّرَى	وَكُلَّ جَمْعٍ زَائِلٌ ذَائِبُ <sup>(٤)</sup>
شَرَّ الْبَقَايَا مِنْ بَقِي <sup>(٥)</sup> مِنْهُمْ	قَوْلٌ وَذُلٌّ جَدُّهُ خَائِبُ

قال : فبكي يحيى لما قرئ هذا الشعر ، وقال : هذه سبيل الدنيا<sup>(٦)</sup> ، وانصرف عن<sup>(٧)</sup> وجهه ذلك \*

(١) في ج : عام .

(٢) في المسالك للعمري :

\* لم يجلب الصوف لهم جالب \*

(٣) في المسالك : راهن .

(٤) في المسالك :

\* بعد نعيم لهم راتب \*

(٥) في المسالك : من ترى . (٦) في ج : هذا سبيل الدنيا وأهله . (٧) في ج : من .

(\*) انتهى ذكر الديارات التي أوردتها البكري . وقد اقتضى ترتيبنا للمعجم ما استعجم على حروف المعجم بدقة ، أن ننقل من الديارات المذكورة هنا ، إلى حرف القاف قلاية العسر ، وقلاية القسس . لأن موضعهما الحقيقي في حرب القاف ، كما فعل ياقوت في معجم البلدان إذ ذكر قلاية القس في حرف القاف ، لا في الديارات .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وسلم

## کتاب حرف الذال<sup>(١)</sup>

### الذال والهمزة

﴿ الذَّئْبَةُ ﴾ على لفظ الأثني من الذئاب : .مائة مذكورة في رسم ضرية .

﴿ الذَّوْيَب ﴾ على لفظ تصغير ذئب : جبل ؛ قال حُمَيْد بن ثَوْر :

حَضَرَ تُمْ لَنَا يَوْمَ الذَّوْيَبِ بَقَاشِي ۖ أَشْمُ كَنْهَصِلِ السَّيْفِ حُلُو شِمَائِلُهُ

﴿ ذَاقِنَةُ ﴾ بالنون أيضا ، على بناء فَاعِلَةٌ : موضع في ديار مُحَارِب . قال عمرو

ابن الأَختَم :

مُحَارِبِيَّيْنِ حَلُّوا بِطْنَ ذَاقِنَةٍ ۖ مِنْهُمْ جَمِيعٌ وَمِنْهُمْ حَوْلَهَا فِرْقٌ  
وَيَنْبُتُكَ أَنَّ ذَاقِنَةَ قَيْلَ ذِي قَارَ ، قَوْلُ عُتْبَةَ<sup>(٢)</sup> بن الحارث :

أَبْلَغُ مَرَّاةَ بَنِي شَيْبَانَ مَا أُلْكَةِ ۖ أَنِّي أَبَاتُ بَعْدَ اللَّهِ بِسْطَامَا  
إِنْ يَحْضَرُوهُ<sup>(٣)</sup> بَذَى قَارَ فَذَاقِنَةٍ ۖ فَقَدْ أَعْرِفُهُ بَيْدًا وَأَعْلَامَا

(١) انظر الورقة ٤٩ في المخطوطة ن ، والورقة ٥٨ في المخطوطة ز ؛ والصفحة ٣٨٢

في مطبوعة جوتسجن . (٢) في ز : عَيْتَةُ . وفي ج : عَتْبَةُ .

(٣) في ج ، ن : يَحْضَرُوهُ .

## الذال والباء

﴿ ذَبَاب ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup>، على لفظ الواحد من الذَّبَان : اسم جبل بجمانة المدينة ، أسفل من ثنية المدينة<sup>(٢)</sup> .

﴿ ذَبْذَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبعده ذال وباء كاللَّذَيْنِ قبلهما : مياه<sup>(٣)</sup> مذكورة في رسم الرُبْذَة .

﴿ الذُّبْل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام : هِضَابٌ يَذْبُل . هكذا قال بعض اللُّغَوِيِّين ، وأنشد لأزطاة بن سُهَيْبَة :

هُمَا سَيِّدَا غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ لَوْ هَوَى مِنْ الذُّبْلِ مِيزَانَاهَا لَتَضَعَضَمَا  
وجاء هذا الاسم في شعر الطَّرِمَّاح : الذُّبْل ، بفتح أوله<sup>(٤)</sup> ، قال :

أَضْحَتْ قُلُوصِي بَعْدَ إِهْمَالِهَا فِي جُرْأَةِ الذُّبْلِ وَتَسْوَامِيهَا

قال أبو نصر : الذُّبْل : جَبَل . والجزءة : عَيْنُ ماء . وقال<sup>(٥)</sup> أبو عمرو : الذُّبْل : نبت يُجْزَأُ به<sup>(٦)</sup> . وقال غيره : الذُّبْل : النبتُ كُلُّهُ حين يأخذُ في اليُبْسِ ويَذْبُل . والجزءة : أن تجتزئ بالثرطب عن الماء . والصحيح ما قاله أبو نصر : أنشد ابن الأعرابي لعبيد الرحمن بن دارة :

وما الشمس تبْدُو يومَ غَيْمٍ فأشرقَتْ لها الشَّامَةُ المَنْقَاهُ<sup>(٧)</sup> فالنَّيْرُ فالذُّبْلُ  
بدا حاجِبٌ منها وضَنْتُ بِحَاجِبٍ بأحسن منها يومَ زَالِ بها<sup>(٨)</sup> الحِمْلُ  
هكذا نقلته من كتاب أبي علي ، بخط أبي موسى الحامض : الذُّبْل ، بفتح

(١) ضبطه الحازمي بكسر أوله ، والعمرائي بالضم . انظر معجم البلدان .

(٢) « أسفل من ثنية المدينة » : ساقطة من ق .

(٣) في ج : ماء . وفي معجم البلدان لياقوت : ركية .

(٤) وكذلك ضبطه لياقوت في المعجم . (٥) كذا في ز . وفي ق ، ج : بدون واو .

(٦) في ج : يجزائه ، تحريف . (٧) النقاء : ساقطة من ج .

(٨) في ج : لها .

الذال . والنَّير : من جبال ضرية ، والنير هنالك <sup>(١)</sup> لا محالة ، وكذلك الشامة العنقاء . وأنشد أبو حنيفة :

عقيلةٌ لأجلٍ تَنْتَمِي طَرَفَاتُهَا <sup>(٢)</sup> إلى مُؤْنِقٍ من جَنْبِ الذَّيْلِ رَاهِنٍ <sup>(٣)</sup>  
قال : والذَّيْلِ : جبل ؛ هكذا نقلته من خطِّ علي بن حمزة الأنوي .

### الذال والحاء

﴿ ذَخِر ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : جَبَلٌ بِأَرْضِ الْمَغَافِرِ من اليمن ، وهو أحد مواضع كُنُوزِهم ، وهو ذَخِرُ الله في أرضه .

### الذال والراء

﴿ ذَرَا ﴾ بضمّ أوّله مقصور : موضع باليمن .

﴿ ذَرَاة ﴾ بفتح أوّله وثانيه ، وبهاء التانيث : موضع مذكور في رسم فذك .

﴿ الذَّرَاحُ <sup>(٤)</sup> ﴾ بفتح أوّله وثانيه ، وبالنون والحاء المهملة : موضع بين كَاطِمَةَ والبحرين ، قال المثقب العبدى :

لَمِنْ ظُمْنٍ تَطَالَعٍ مِنْ ضُبَيْبٍ <sup>(٥)</sup> فَمَا خَرَجَتْ مِنَ الْوَادِي إِحِينٍ <sup>(٦)</sup>

(١) في ج : فالنير هناك .

(٢) الإجل ، بالكسر : القطيع من بقر الوحش والظباء . وطرفاتها : جمع طرفة بالتحريك ، لنوع من الحجر . وفي ج : طرفاتها .

(٣) رَاهِن : أى دائم . كَذَا في معجم البلدان لياقوت .

(٤) في معجم البلدان لياقوت « الذراخ ، بعد الألف نون ، وآخره جاء مهملة ، أظنه مرتجلا : موضع بين كاطمة والبحرين . قال : هكذا وجدته ، وأنا شاك فيه ، ولعله الذراخ ، جمع ذريعة ، وهي الهضبة » . وفي ديوان المثقب العبدى المخطوط بدار الكتب المصرية ، رقم ٥٦٥ أدب ، الصفحة ٢٢ الذراخ : نهريْن كَاطِمَةُ والبحرين .

(٥) في الديوان : تطلم . وضبيب ، بالنضاد : اسم واد .

(٦) كَذَا في هامش ديوان المثقب . وفي ج ، ز : كما خرجت . ومعنى إحين : أى بعده حين



(١)

مَرَزَنَ عَلَى شَرَافٍ فَذَاتِ رَجُلٍ وَنَكَبَنَ الذَّرَاحِجَ بِالْيَمِينِ  
وَمَنْ كَذَاكَ حِينَ قَطَمَنَ فَلَجًا كَانَ مُحُولَهُنَّ<sup>(٢)</sup> عَلَى سَفِينِ  
الْأَصْمَمِيِّ يَنْشُدُهُ : عَلَى شَرَافٍ ، غَيْرِ مُجَرَّى ؛ وَأَبُو عُبَيْدَةَ عَلَى شَرَافٍ  
بِالْكَسْرِ<sup>(٣)</sup> ، وَيَجْعَلُهُ مَبْنِيَا ، وَهَذِهِ كُلُّهَا مَوَاضِعُ مِنَ الْبَحْرَيْنِ إِلَّا فَلَجًا ، وَقَدْ  
حَدَّثْتُهُ فِي مَوْضِعِهِ . وَالذَّرَاحِجُ أَيْضًا مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ أَغْنَى .

﴿ بَثْرُ ذَرْوَانَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٤)</sup> : بناحية المدينة . ثَبَتَ مِنْ  
حَدِيثِ هِشَامِ بْنِ غَرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
لَمَّا سَجَرَ قَالَ : أَنَا نِي رَجُلَانِ ، فَقَعَدَ أَحَدُهُمَا عِنْدَ رَأْسِي ، وَالْآخَرُ عِنْدَ رِجْلِي ،  
فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ : مَا وَحَمُ الرَّجُلُ ؟ فَقَالَ : مَطْبُوبٌ . قَالَ : مِنْ طَبِّهِ ؟ قَالَ :  
لَبِيدُ بْنُ الْأَعْقَمِ . قَالَ : فِي أَيِّ شَيْءٍ ؟ قَالَ : فِي مُشْطٍ وَمُشَاطَةٍ<sup>(٥)</sup> وَجُبَّ  
طَلْعَةٍ ذَكَرَ . قَالَ وَأَيْنَ هُوَ ؟ قَالَ : فِي بَثْرِ ذَرْوَانَ<sup>(٦)</sup> . فَأَتَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي نَاسٍ مِنْ أَصْحَابِهِ . فَجَاءَ فَقَالَ : يَا عَائِشَةُ ، كَانَ مَاءُهَا نَقَاعَةَ الْحِنَاءِ ،  
وَكَانَ رُءُوسُ نَخْلٍهَا رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ . قُلْتُ<sup>(٧)</sup> : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَفَلَا اسْتَخْرَجْتَهُ ؟  
قَالَ : قَدْ عَافَانِي اللَّهُ ، فَكَرِهْتُ أَنْ أَتَوَّرَّ عَلَى النَّاسِ فِيهِ شَرًّا ، فَأَمَرْتُ بِهَا فِدْفِئَتْ .  
وَذَكَرَ الْبُخَارِيُّ أَيْضًا<sup>(٨)</sup> هَذَا الْحَدِيثَ فِي آخِرِ كِتَابِ الدَّعَاءِ ، وَقَالَ فِيهِ :  
وَبَثْرُ ذَرْوَانَ فِي دُورِ بَنِي زُرَيْقٍ مِنَ الْأَنْصَارِ<sup>(٩)</sup> . هَكَذَا نَقَلَهُ ثِقَاتُ الْحَدِيثِ .

(١) في الديوان : فذات هجل . ونقل الشارح الرواية الثانية .

(٢) في الديوان : حدودهن (٣) العبارة من أول « غير مجرى » : ساقطة من ق .

(٤) في ج بعد ثانيه : بعده واو ، على وزن فعلان .

(٥) ومشاطة : ساقطة من ز . (٦) في صحيح مسلم : ذى أروان . على أن في رواية

المؤلف لهذا الحديث بعض خلاف في الألفاظ لروايته البخاري ومسلم .

(٧) في ج : قالت . (٨) أيضا : ساقطة من ز .

(٩) عبارة البخاري : وذروان : بثر في بني زريق .

وقال القُتَيْبِيُّ : هِيَ بَنَرُ أَرْوَان ، بِالْهَمْزَةِ مَكَانُ الدَّال . قَالَ <sup>(١)</sup> : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَبَعْضُهُمْ يُخْطِئُ فَيَقُولُ ذَرْوَان .

﴿ ذَرْوَةٌ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَعْنَى وَادٍ وَهَاءُ التَّانِيثِ . وَذَكَرَ الْخَلِيلُ الْفَتْحَ فِي أَوَّلِهِ وَالْكَسْرَ : ذَرْوَةٌ وَذِرْوَةٌ . وَهِيَ مِنْ بِلَادِ غَطَفَانَ . وَقَالَ يَعْقُوبٌ : ذِرْوَةٌ : وَادٍ لِبَنِي فَرَازَةَ .

وقال السَّكُونِيُّ : هِيَ جِبَالٌ لَيْسَتْ بِشَوَامِخَ ، تَتَّصِلُ بِالْقُدْسَيْنِ ، مِنْ جِبَالِ بَهَامَةَ ، فِيهَا الْمَزَارِعُ وَالْقُرَى ، وَهِيَ لِبَنِي الْحَارِثِ بْنِ بُهْشَةَ ، مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَزُرُوعُهَا أَغْدَاءٌ ، وَيُسَمُّونَ الْأَغْدَاءَ الْعَثَرِيَّ ، وَهِيَ الَّتِي لَا تُسْقَى . وَهِيَ مَدَرٌ ، وَأَكْثَرُهَا عَمُودٌ . وَلَهُمْ عَيُونُ مَاءٍ فِي صُخُورٍ ، لَا يُمْكِنُ لَهُمْ إِجْرَاؤُهَا إِلَى حَيْثُ يَنْتَفِعُونَ بِهِ ، وَلَهُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْعَفَّارُ ، وَالْقَرَّظُ وَالطَّلَحُ ، وَالسَّدْرُ ، وَالذَّشَمُ ، وَالتَّالِبُ ، وَالْأَثَرَارُ ؛ وَلَهُ وَرَقٌ يُشَبِّهُ وَرَقَ السَّمَقَرِ ، وَشَوْكٌ نَحْوُ شَوْكِ الرُّمَّانِ ، يَقْدَحُ النَّارَ سَرِيعًا إِذَا كَانَ يَابِسًا . قَالَ : وَيَتَّخِذُ مِنَ الْأَثَرَارِ الْقَطِرَانَ ، كَمَا يَتَّخِذُ مِنَ الْعَرَعَرِ .

وقال : وَفِي غَرْبِ ذَرْوَةٍ قَرْيَةٌ جَبَلَةٌ . قَالَ <sup>(١)</sup> : وَوَادِيهَا يُقَالُ لَهُ لَقْفٌ ؛ وَيَزْعُمُونَ أَنَّ جَبَلَةَ أَوَّلَ قَرْيَةٍ اتَّخَذَتْ بِبَهَامَةَ ؛ وَبِجَبَلَةِ حُصُونٍ مَبْنِيَّةٍ بِالصَّخْرِ ، لَا يَرَوْنَهَا أَحَدٌ . وَفِي شَرْقِ ذَرْوَةٍ قَرْيٌ ، مِنْهَا الْقَعْرَاءُ ، عَلَى وَادٍ يُقَالُ لَهُ رُخَيْمٌ ، وَفِي أَسْفَلِهِ ضَرْغَدٌ ، فِيهَا حُصُونٌ وَقُصُورٌ وَمِثْرٌ لِبَنِي الْحَارِثِ ، وَفِيهَا هُذَيْلٌ وَغَاضِرَةٌ ابْنَا <sup>(٢)</sup> صَهْمَةَ .

(١) قَالَ : سَاقِطَةٌ مِنْ ز .

(٢) فِي ق ، ج : ابْنُ الْإِفْرَادِ .

قال : ويتصل بذُرْوَة شَمْنَصِير ، وهو مذكور في حرف الشين . وقال عبيدُ

ابن الأبرص :

تَغَيَّرَتِ الدِّيارُ بِذِي الدِّفين<sup>(١)</sup> فَأَوْدِيَةِ اللَّوى فَرَمالٍ لِينِ  
فَخَرَجَتِ ذُرْوَةٌ فِلَوَى ذِيالٍ يُعَقِّي آيَهُ مَرُّ السنينِ

وقال الخطيئة :

تَصَيَّفُ ذِرْوَةٌ مَكْنُونَةٌ وتبدو مصاب<sup>(٢)</sup> الخريف الحبالا

وقال بشر بن أبي خازم :

أَتَعْرِفُ مِنْ هُنَيْدَةٍ رَسَمَ دارِ بَخَرَجَتِ ذِرْوَةٌ فَالَى لَوَاهَا  
ومنها مَنْزِلٌ بِبِراقٍ حَبَّتِ عَفَّتْ حَقَبًا وَغَيْرَهَا بِلَاهَا

﴿ الذَّرِيحَة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالهاء المهملة على بناء التصغير :

موضع بنجد ؛ قال كثير :

ولقد لقيت على الذَّرِيحَةِ لَيْلَةً كانت عليك أيامًا وسُودًا

وكتب عليه أبو علي بخطه : الذَّرِيحَة ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه .

### الذال والفاء

﴿ ذَفِرَان ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعِلَان : وادٍ

بقرب المدينة ، مذكور في رسم مُسْلِح : وفي خبر مسير رسول الله صلى الله عليه

وسلم إلى بدر : أنه قطع الحَيَوف ، وجعلها يسارا ، ثم جَزَعَ الصَّفراء<sup>(٣)</sup> ، ثم صَبَّ

في فِران ، حتى أَفْتَقَ من الصَّدْمَتَيْنِ . والخيف : هوما ارتفع عن موضع السيل ،

وانحدرَ عن الجبل . وجَزَعَ : قطعَ عرضا ، ولا يكون الجزع إلا كذلك .

(١) في ز : الرقيم ، تحريف . (٢) في ج : مضاف ، تحريف .

(٣) في ز : الصغراء . تحريف .

وأراد بالصدّمتين جانيّ الوادي ، لأنهما لضيق المسلك بينهما كأنهما يتصادمان ؛  
ويُسَمَّيان الصدّقين أيضا ، كأنهما يتصادقان ويتلاقيان .

( ذَفْرَة ) بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعْلَة ؛ وذَفْرَة :  
موضع تَلْقَاء الحفير المحدود في موضعه ؛ قال الشَّماخ :

عَفَتْ ذَفْرَة من أهلها فحَفِيرها فَخَرَجُ المَرْورَةِ الدَّوَانِي فدَوْرُها

### الذال واللقاف

﴿ ذِقَان ﴾ بكسر أوله ، وبالنون في آخره : جبل . وها ذِقَانان : أحدهما لبني  
عمر بن كِلَاب ، والآخر لبني أبي بكر بن كلاب ؛ وفي الأعلى منهما ، وهو  
الذي لبني عمرو ، حِسْو، ذِقَان ، وإلى جانب الآخر رملة يقال لها الجُمهُورَة .  
قاله يعقوب ، ونقلته من خطه . وأنشد لِمَزْرَد :

أُنْهِنِي مِنْ رِيحَانِهَا<sup>(١)</sup> بَمَدٍّ أَتَتْ عَلَى كُلِّ وَادٍ مِنْ ذِقَانٍ وَيَذْبُلُ

### الذال والميم

( ذَمَار ) بفتح أوله وثانيه ، والراء المهملة مكسورة : اسم مَبْنِيٍّ ، وهي<sup>(٢)</sup>  
مدينة باليَمَن معروفة .

ووجد في أساس الكعبة لثا هَدَمَتْها قُرَيْش في الجاهلية ، حَجَرَ مكتوب  
فيه بالسند :

لَمَنْ مِثْلُكَ ذَمَار ؟ لِحِمِيرِ الأخيار . لَمَنْ مِثْلُكَ ذَمَار ؟ لِلحَبَشَةِ<sup>(٣)</sup>

(٢) في ز : هي ، بمون واو .

(١) في ج : ريحانها .

(٣) في ز : لحبشة ، بمون أل .

الأشجار . لَمَنْ مَلِكُ ذَمَارٍ ؟ لفارسَ الأحرار . لمن ملك ذَمَارٌ ؟ لفرّيش  
التَّجَار . ثم حار حمار ، أى رجع مَرَجًا .  
قال الهنداني : سُمِّيَتْ بِذَمَارٍ بنِ مُحَمَّدٍ بنِ دُهْمَانَ بنِ مَالِكِ بنِ سَعْدِ بنِ غَدِيٍّ  
ابنِ مَالِكِ بنِ زَيْدٍ <sup>(١)</sup> بنِ سَدَادِ بنِ زُرْعَةَ ، وهو سُبَا الأَصْفَرِ بنِ حَمِيرِ الأَصْفَرِ بنِ  
سَبَا الأَصْفَرِ .

﴿ الذَّمَار ﴾ : على مثال <sup>(٢)</sup> لفظه ، بزيادة الألف واللام : بلد بمحضرموت ،  
يُنْسَبُ إِلَيْهِ : أَذْمُورِي ، لِيَفَرَّقَ بَيْنَ النِّسْبِ إِلَيْهِ وَإِلَى ذَمَارِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ .

### الذال والنون

﴿ الذَّنَائِب ﴾ بفتح أوله . على لفظ جمع <sup>(٣)</sup> ذِنَابَةٌ . وهى بَمَجْد ، وقد  
تقدم ذكرها فى رسم ذى خُسم وفى رسم تِعْشَار ؛ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا مِنْ أَيَّامِ  
حَرْبِ الْبَسُوسِ ؛ وذلك مفسر فى رسم واردات ، وفى رسم الجريب .  
وقال مهلهل :

فَإِنْ يَكُ بِالذَّنَائِبِ طَال لَيْلِي فَقَدْ أَبْكَى مِنْ <sup>(٤)</sup> اللَّيْلِ الْقَصِيرِ  
وَيَدُلُّكَ أَنَّ الذَّنَائِبَ قَبْلَ رَاكِسٍ قَوْلُ الْكُمَيْتِ :  
أَوْقَفْتَ بِالرَّسْمِ الْحَمِيلَ الدَّارِسِ بَيْنَ الذَّنَائِبِ فَالْبِرَاقِ فَرَاكِسٍ  
وَالذَّنَابَةُ : الرادى ، والذَّنَائِبُ جَمْعُهُ .

والذَّنَابَةُ ، على الإفراد : موضع آخر ، مذكور فى رسم الجريب ، وفى رسم  
سَوَى ؛ قال سِنَانُ بنِ أَبِي حَارِثَةَ :

(٢) فى ج ، ق : مثل .

(٤) فى تاج العروس : على ، مكان : من

(١) بن زيد : ساقطة من ز .

(٣) جمع : ساقطة من ق .

مِنَّا بِشَجَنَةِ وَالذَّنَابِ فَوَارِسٌ وَعُتَائِدٍ مِثْلُ السَّرَارِ<sup>(١)</sup> الْمُظْلَمِ  
وَذِنَابَةُ الْعِيصِ : موضع آخر ، مذكور في رسم شواخط .

﴿ الذَّنَانِينَ ﴾ بفتح أوله ، وبنون بعد الألف ، ونون بعد الياء . على بناء  
الجمع . هكذا نقلته من خط عبد الله بن حسين بن عاصم اللغوي . وهو ما  
من مِيَاهِ مَآوِيَةِ الْيَمِينِ ، قال ابن مقبل :  
هَاجُوا الرِّحِيلَ وَقَالُوا إِنْ مَوْعِدَكُمْ مَاءُ الذَّنَانِينَ مِنْ مَآوِيَةِ النَّزْعِ<sup>(٢)</sup>  
وقد رأيت مَنْ ضَبَطَهُ بِكسر أوله .

﴿ الذَّنُوبِ ﴾ على لفظ ذُنُوبِ الْمَاءِ : موضع مذكور في رسم راكس .

### الذال والهاء

﴿ الذَّهَابِ ﴾ بكسر أوله ، وذكره ابن دُرَيْدٍ بضمة ، وبالباء المعجمة  
بواحدة في آخره : موضع من أرض بَلَحْرَثْ ؛ وقد ذكرته في رسم السكور ،  
قال الجَمْدِيُّ :

أَتَاهُنَّ هَـ أَنْ مِيَاهَ الذَّهَابِ بَ فَلَاؤُقِي فَلَمْلَحِ فَلَمِئْبِ  
فَنَجْدَى مَرِيحِ فَوَادِي الرِّجَاءِ إِلَى الْخَانَقَيْنِ إِلَى أَخْرُبِ  
تَحْرَى عَلَيْهِ رَبَابُ السَّمَاءِ كِ شَهْرَيْنِ مِنْ صَيْفِ مُخَصِبِ  
هكذا نقلته من كتاب إسماعيل بن القاسم ، الذي قرأه على إبراهيم بن محمد بن

(١) في ج ، ق : السواد .

(٢) كذا في ق ، ز . والنزوع والنزع : البر القريبة القمر ، نزع دلاؤها بالأيدي .

ول ج : الترع . تحريف .

عرفة : الذَّهَاب ، بكسر أوّله . والرجاء بالجيم ممدودا ، ولا أعلم الرّجاء إلا مقصورا ، وهو موضع قِبَلِ وَجْرة ، على ما تراه في موضعه ؛ ولأنما الممدود الرّكاء ، بالكاف ، وهو وادٍ بِسُرّةٍ نَجْدٍ ؛ ولعلّ المدّ في الرّجاء لُفّة ، أو اضطرار الشاعر فذّه .

وقال إبراهيم بن السّريّ : اسم هذا الموضع الذّهاب ، بضمّ أوّله وأنشد بَيْتَ لَبِيد :

منها خُوِيّ والذّهاب وقَبَلَه <sup>(١)</sup> يومٌ بِبرقةٍ رَحْرَحَانِ كَرِيمٍ .  
ونقلته من كتاب قرأه عليه اليزيديّ وصحح عليه إبراهيم بخطه .

﴿ ذَهَبَان ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة أيضا ، على بناء قَمَلَان : جبل ، قال كثير :

وأغرض من ذَهَبَانِ مُعْرَورِقُ الذَّرَا <sup>(٢)</sup> تَرْيَعُ مِنْهُ بِالنَّطَافِ الْحَوَاجِرُ <sup>(٣)</sup>

وعَرَسَ بالسَّكْرَانِ رَبْعَيْنِ وَأَزَتْكَى وَجَرَ كَمَا جَرَّ لِّلسَّكِيثِ الْمَسَافِرُ  
وسَيَّلَ أَكْنَافَ الْمَرَايِدِ غُدُوَّةً وَسَيَّلَ مِنْهُ ضَاحِكُ الْعَوَاقِرُ  
منه بصحن <sup>(٤)</sup> الْحَوْزُوقُ <sup>(٥)</sup> غَمَامُهُ لَهُ سَبِيلٌ وَأَقْوَرُ مِنْهُ الْفَقَائِرُ  
الْفَقَائِرُ : رَبَاب <sup>(٦)</sup> السَّحَاب .

(١) في معجم البلدان : حوى ، بالهاء . وحوله ، في مكان : قبله .

(٢) في ج ، ق : معروف .

(٣) سقط من المخطوطة ق مقدار ورقة ذات وجهين ؛ وذلك من أول قول كثير في رسم ذهبان ( الورقة ٥١ ) . ( وعرس بالسكران ) إلى قول الأحوس في رسم رذاوة ( الورقة ٥٣ ) : ( أقوت رذاوة ) .

(٤) في ج : بصحو . وفي ديوان كثير : بصخر .

(٥) في ج : رقى .

(٦) في ج : باب .

﴿ ذَهَوَط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وطاء مهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ ذَهَيُوط ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء مفتوحة معجمة باثنتين من تحتها ، ثم واو ساكنة ، وطاء مهملة : موضع بالعراق ، قال الذُّبْيَانِي : وَمَغْزَاهُ قِبَائِلَ غَائِظَاتٍ<sup>(١)</sup> عَلَى الذَّهْيُوطِ فِي لَجَبِ لُحَامٍ .  
يعنى عمرو بن الحارث النَّسَائِي فِي غَزْوَتِهِ الْعِرَاقَ ؛ وَالِدَلِيلِ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ :  
وَدَوَّخْتَ الْعِرَاقَ فَكُلُّ قَصْرِ يُجَلَّلُ خَنْدَقٌ مِنْهُ وَحَامٌ  
يُرِيدُ فَكُلُّ قَصْرِ مِنْهُ وَحَامٌ يُجَلَّلُ خَنْدَقًا .

هذه رواية ابن الأعرابي ، وقال : وحام ، يعنى السود ، لأنه يحميهم ، وهو رد على خندق . روى أبو عمرو : « فكل قصر \* مجلل خندق منه وحام »<sup>(٢)</sup> .  
وقد زعم ابن الكلبي أن النابغة مدح بهذا الشعر المنذر بن المنذر بن امرئ القيس ، حين غزا الشام والبيت الذي أنشدناه يرذ قوله .  
الذال والياء

﴿ ذِبَال ﴾ على لفظ الذى قبله<sup>(٣)</sup> ، ياء ناقاط الهاء : رَمْلَةٌ تَنَاقَا ذَرَوَةٌ المذكورة آنفا ؛ قال عبيد بن الأبرص :  
نَخْرَجْنِي ذَرَوَةً فَلَوِي ذِبَالٍ يُعَنِّي آيَهُ مَرُّ السنين  
وقد تقدم إنشاده هناك .

(١) في ج : غائظات . تحريف .

(٢) البارة من أول « هذه رواية ابن الأعرابي الخ » : ساقطة من ج .

(٣) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم ( ذبالة ) .



﴿ ذِيَالَة ﴾ بفتح أوله : قُنَّةٌ مِنْ قُنَنِ الْحَرَّةِ ، لَبْنِي ثَمَلِيَّةِ بْنِ عَمْرِو بْنِ ذُبْيَانَ ،  
وَلَأَشْجَعِ ، بَيْنَ نَخْلٍ وَبَيْنَ خَيْبَرٍ ، تُمَاغِي حَلِيفًا وَأَعْيَارًا ، وَهِيَ بَيْنَهُمَا . وَحَلِيفُ  
جَبَلِ لَبْنِي ثَمَلِيَّةِ وَأَشْجَعُ أَيْضًا . وَأَعْيَارُ ؛ قُنَنٌ لَهُمْ : قَالَ مُزَرَّدُ :

أَلَا إِنَّ سَلَمَى مَغْزَلٍ بِذِيَالَةٍ خَذُولُ تُرَاعِي شَادِنًا غَيْرَ تَوْنٍ

وَجَمِيعُ مَا ذَكَرْتُهُ مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّ يَعْقُوبَ بْنِ السَّكِّيتِ .

﴿ ذِيْبَان ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : بَلَدٌ بِالْيَمَنِ ،  
سُمِّيَ بِبَطْنٍ مِنْ حَيْبَرٍ . وَلَيْسَ فِي حَيْبَرٍ ذِيْبَانٌ ، بِتَقْدِيمِ الْبَاءِ عَلَى الْيَاءِ أُخْتِ  
الْوَاوِ ، وَلِأَنَّمَا فِيهِمْ ذِيْبَانٌ ، بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ ، وَفَتْحِ الذَّالِ الْمَعْجَمَةِ .  
قَالَ الْهَمْدَانِيُّ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب حرف الراء

### الراء والمهزة

﴿ ذَاتُ الرَّئَالِ ﴾ على لفظ جمع رَأَل : أرض مذكورة في رسم الفميس ؛  
سُمِّيَتْ بذلك لكثرة النعام بها .

﴿ رِثَامٌ ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعَال : مَخْلَافٌ مِنْ مَخَالِيفِ الْيَمَنِ ، يَأْتِي  
ذَكَرُهُ فِي رِسْمِ رَمْعٍ . وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : هِيَ مَدِينَةٌ مِنْ مَدَائِنِ حَمِيرٍ ،  
تَحُلُّ فِيهَا أَوْدٌ ، قَالَ الْأَفْهَوَةُ الْأَوْدِيُّ :

إِنَّا بَنَوُ أَوْدَ الَّذِي بِلَوَانِهِ مُمِئَتْ <sup>(١)</sup> رِثَامٌ وَقَدْ غَزَاهَا الْأَجْدَعُ  
الْأَجْدَعُ : مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حَمِيرٍ . وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ : كَانَ رِثَامٌ بَيْتًا لِهَمْدَانَ ، يَخْجُجُ  
إِلَيْهِ الْعَرَبُ ، وَتَعْظُمُهُ ، وَقَدْ بَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ قَائِمٌ إِلَى الْيَوْمِ . وَهِيَ سَنَةُ « شَل » <sup>(٢)</sup> .  
قَالَ : وَسُمِّيَ بِرِثَامٍ بْنُ نَهْقَانَ بْنُ بَتْنَعٍ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ هَمْدَانَ . قَالَ : وَهُوَ  
عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ أَثْنَوَةٌ ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ مِنْ إِيثْيَانِ النَّاسِ لَهُ . وَهُوَ فِي حَدِّ ذَيْبَانَ <sup>(٣)</sup>  
مِنْ مَشْرِقِ هَمْدَانَ . قَالَ : وَكَانَ يُسَمَّعُ <sup>(٤)</sup> مِنْهُ كَلَامٌ ، فَلَمَّا أَتَى تَبْعٌ بِالْحَبَرَيْنِ ، قَالَا

(١) فِي الْإِكْلِيلِ لِلْهَمْدَانِيِّ ، طَبْعَةُ بَرْنِسْتُون : ج ٨ ص ٦٦ : صَعِبَتْ .

(٢) « شَل » تَسَاوَى بِحَسَابِ الْجَمَلِ ٣٣٠ ، وَالْهَمْدَانِيُّ الَّذِي يُنْقَلُ عَنْهُ الْمُؤَلَّفُ عَائِشَ  
إِلَى سَنَةِ ٣٣٤ هـ .

(٣) كَذَا فِي ز ، ق . وَفِي ج : « ذَيْبَانَ » بِتَقْدِيمِ الْبَاءِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي ز : « سَمْعٌ » .

له : إن المتكلم فيه شَيْطَانٌ يَفْتِنُ النَّاسَ ، فَخَلَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ ، فقال : شَأْنُكُمْ بِهِ ، فَاسْتَخَرَجَا مِنْهُ كَلْبًا أَسْوَدَ ، فذبحاه وهدما البيت ، فيما يزعم أهل اليَمَن .  
﴿ رُوَام ﴾ بضم أوله : موضع في ديار الأنصار ، قال حَسَّان بن ثابت :  
واسأل ذوى الألباب مَنْ سَرَّوَاتِهِمْ يَوْمَ الْعُهَيْنِ فَحَاجِرٍ <sup>(١)</sup> فَرُوَامِ  
يَغْنِي بِذَوَى الْأَلْبَابِ : الملوك . والمواضع التي ذكر كانت فيها أَيَّامٌ بَيْنَ الْأَوْسِ  
وَالْخَزَرَجِ . وقال عبيد :

حَلَّتْ كَيْدِشَةُ بَطْنِ ذَاتِ رُوَامِ وَعَفَتْ مَنَازِلُهُمَا بِجَوِّ بَرَامِ  
وقد تقدّم إنشاده في رسم بَرَامِ .

وَبِذَلِكَ <sup>(٢)</sup> عَلَى أَنَّ رُوَامًا تِلْقَاءَ كُثْلَةِ قَوْلِ الرَّاعِي :  
فَكُثْلَةُ فَرُوَامٍ مِنْ مَسَاكِينِهَا فَمُنْتَهَى السَّيْلِ مِنْ بَنِيَانٍ فَالْحَبْلُ  
﴿ رُوَاف ﴾ <sup>(٣)</sup> بضم أوله ، وبالفاءِ أَخْتِ الْقَافِ فِي آخِرِهِ : اسمُ ضَفِيرَةٍ <sup>(٤)</sup> رمل ؛  
قال ابن مقبل :

فَلَبَّدَهُ مَسُّ الْقِطَارِ وَرَجَّاهُ نِعَاجُ رُوَافٍ قَبْلَ أَنْ يَتَشَدَّدَا  
رَجَّ : حَرَّكَ ، أَيْ حَرَّكَ كَتَبَهُ هَذِهِ النَّعَاجُ وَهَالَتْهُ . وقال ابن أَحْمَرَ :

(١) كذا في ز ، ق . وفي ج : « فحاجر » .

(٢) في ز : « ويدل » .

(٣) في لسان العرب : رواف ، بالواو في مكان الهمزة .

(٤) في معجم البلدان : ضفيرة . والضفيرة ، بلاياء قبل الراء : حقب رمل مجتمع متلبد ، وهو المقصود هنا ، كما يفهم من إضافة المؤلف الضفيرة إلى الرمل ، وكما يفهم من بيت ابن مقبل . وأما الضفيرة بالياء ، فهي بناء يعترض مجرى الماء ، بين شطلي الوادي ، يكون فيه أبواب تفتح وتغلق ، يمر منها الماء ، وتسمى السناة أيضا ، بها يتيسر خروج الماء بقدر ونظام . ولعلها لأنها سميت ضفيرة ، لتداخل البنيان فيها وتشابكه ، كالبناء المسلح في زماننا ، من الحديد والقرميد .

ظَلَّتْ بِجَوْ رُؤَافٍ وَهِيَ مُجْمِدَةٌ تَعْتَادُ مَكْرًا لِفَاعًا<sup>(١)</sup> لَوْنُهُ رُطْبًا

﴿رُؤَاوَةٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ألف وواو مفتوحة ، على مثال فعَّالَه : قال ابن حبيب : هو موضع من قبلي بلاد مُزَيْنَةَ ، وقد ذكرته في رسم النقيع<sup>(٢)</sup> .

ونقلته من خط ابن الأعرابي : رُؤَاوَةٌ ؛ بالواو في ثانيه ، مفتوحة غير مهموزة . وأنشد للأخوص :

أَقْوَتْ رُؤَاوَةٌ مِنْ أَسْمَاءَ فَالسَّنْدُ فَالسَّهْبُ فَالْقَاعُ مِنْ عَيْرَيْنِ فَالْجُمْدُ  
وكذلك روى في شعر كثير ، قال :

وغير آياتٍ بِنَفْعٍ رُؤَاوَةٌ تَوَالِي الْإِيَالِ وَاللَّدَى الْمُتَطَاوُلُ

### الرموس من المواضع

﴿رَأْسُ الْأَبْيَضِ﴾ الأبيض ضدُّ الأسود ، جبل العَرَج ، معروف . قال قاسم ابن ثابت : هذا كما يقال : بارحة الأولى ، وصلاة الأولى ، ومسجد الجامع ؛ تضيف الاسم إلى الصفة ، قال الله تعالى : ( وَحَبَّ الْحَصِيدِ ) .

﴿رَأْسُ الْإِهْلِ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، على لفظ اسم الحيوان المعروف . هكذا ضبط عن أبي علي القالي . وهو موضع قد تقدّم ذكره وتحديدده في رسم الثَّرثار ، وقبل<sup>(٣)</sup> ما ذكرته في رسم إهْل .

(١) لفاعا : أى متغيرا ، يقال : تافع لونه إذا تغير ، كما في لسان العرب . يريد أنها احتزأت بالربط عن الماء .

(٢) في الأصول : « البقيم » ، وهو تحريف . انظر ص ٢٦٦ ج ١

(٣) من هنا يتصل الكلام في ق بعد انقطاعه بمقدار صفتين .

(٤) في ج : « وقابل » .

﴿رَأْسُ الْعَيْنِ﴾ على لفظ عَيْنِ الْمَاءِ<sup>(١)</sup> ، وبعض اللغويين يقول : رَأْسُ عَيْنٍ ، وينكر أن تدخله الألف واللام . وهو موضع في ديار بني أبي ربيعة بن ذهل ابن شيبان . وهو كورة من كَوَرِ ديار ربيعة ، وهى كلها بين الحيرة والشام ، وفيه أغارت بنو رياح بن يَزْبُوع عليهم ، وقتلوا منهم مُعَاوِيَةَ بْنَ فِرَاسٍ ، وسبقوا بالإبل . ففى ذلك يقول سُحَيْم بن وَثِيل الرِّيَّاحِي :

هُمْ قَتَلُوا عَمِيدَ بَنِي فِرَاسٍ      بِرَأْسِ الْعَيْنِ فِي الْحَجَجِ الْخَوَالِي  
وَذَاوُوا يَوْمَ طِخْفَةِ عَنْ حَمَامٍ      ذِيَادَ غَرَائِبِ النِّعَمِ النَّهَالِ  
ومن رأس العين هذا يخرج نهر الخابور . وهى كلها<sup>(٢)</sup> من بلاد الجزيرة ، وهى ديار مُضَرٍّ ، وانظرها هناك . وقال الحُبَل السَّعْدِيُّ يَخَاطِبُ الزُّبَيْرِيَّ :  
وَأَنْكَحْتَ هَذَا الْخَائِدَةَ بَعْدَمَا      زَعَمْتَ بِرَأْسِ الْعَيْنِ أَنَّكَ قَاتِلُهُ  
وقال الْبُحْتَرِيُّ :

نَظَرْتُ وَرَأْسَ الْعَيْنِ مِنْ مَشْرِقِ صَوَائِمِهَا وَالْعَاصِيَّةِ مَغْرِبُ  
بِقَنْطَرَةِ الْخَابُورِ : هَلْ أَهْلُ مُنَبِّجٍ      بِمُنَبِّجٍ أَوْ بَادُونَ عَنْهُ فَقِيْبُ  
وقال محمد بن سهل الأَحْوَلُ : رَأْسُ الْعَيْنِ : هُوَ عَيْنُ الزَّاهِرِيَّةِ :

﴿رَأْسُ كَلْبٍ﴾ على لفظ الواحد من الكلاب : جبل باليمامة ؛ قال الْأَعَشَى :  
إِذْ نَظَرْتُ نَظْرَةً لَيْسَتْ بِكَاذِبَةٍ      إِذْ يَرْفَعُ الْآلُ رَأْسَ الْكَلْبِ فَارْتَفَعَا  
قال الهمداني : لما صار حسان بالجيش فى رأس الكلب ، رآته اليمامة ، فَأَنْذَرَتْ به وبينه وبينها أقل من ثلاث راحل ؛ قال المسيب بن علس :  
رَأَتْ فَوْقَ رَأْسِ الْكَلْبِ شَخْصًا بِكَفِّهِ      عَلَى الْبُؤْدِ كِنْفٌ أَوْ خَصِيفَةٌ لَأَحِمِ

(٢) ف ج : « وهو كله » .

(١) ف ج : « عين ماء » .

﴿رَأْسٌ هَرٍ﴾ بكسر الهاء ، وتشديد الراء المهملة .

في حديث نُمَيْرُ بْنُ أَدِيْمَةَ الْقَبْدِيُّ قَالَ لَهُ : حَبَبْتُ مِنْ رَأْسِ هَرٍ وَخَارَكَ .  
قَالَ أَبُو عُمَيْدٍ الْقَاسِمُ : هُمَا مِنْ سَاحِلِ فَارَسَ ، يُرَابِطُ فِيهِمَا . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ  
طَاهِرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ : قَالَ لَنَا بَعْضُ الْفَارَسِيِّينَ ، يَمْنُ سَمِعَ مَعْنَا عِنْدَ عَلِيٍّ : هُوَ  
بَلَدُنَا ، وَإِنَّمَا هُوَ رَاسُهُمْ ، بَلَا تَشْدِيدَ ؛ وَإِنْ أُعْرِبَ فَهُوَ رَاسُهُمْ ؛ وَهَذَا الَّذِي  
يَقُولُونَ <sup>(١)</sup> خَطَأً .

﴿يَدْتُ رَأْسٌ﴾ : قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي حَرْفِ الْبَاءِ .

\* \* \*

﴿رَأْوَةٌ﴾ بفتح أوله ؛ وَإِسْكَانَ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ وَاوْ مُفْتَوَحَةٌ ، عَلَى وَزْنِ قَعْلَةٍ :  
مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ تَيْمَاءَ فَاَنْظُرْهُ هُنَاكَ .

﴿رُؤْيَةٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، تَصْغِيرُ الَّذِي قَبْلَهُ : هَضْبَةٌ بِأَجَا ؛ قَالَ الطَّرِمَّاحُ :  
هُمْ مَنَعُوا الثُّغَمَانَ يَوْمَ رُؤْيَةٍ مِنْ الْمَاءِ فِي نَجْمٍ مِنَ الْقَيْظِ حَافِئٍ  
وَقَدْ ذَكَرْتَهُ فِي رِسْمِ الدَّخْلِ وَرِسْمِ طِحَالٍ .

### الراء والألف

﴿رَأْسٌ﴾ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى لَفْظِ فَاعِلٍ رَأْسٌ . وَيُقَالُ : رَأْسُ حَجَرٍ ،  
مُضَافٌ إِلَى حَجَرٍ ، بَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَإِسْكَانِ الْجِيمِ ، بَعْدَهَا رَاءٌ مَهْمَلَةٌ . وَهُوَ  
مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ مَارَبَ ، فَاَنْظُرْهُ هُنَاكَ .

(١) في ج : ذَكَرَهُ .

(٢) كَذَا فِي الدِّيْوَانِ طَبْعَةُ لَنْدُنْ . وَفِي ج : « الْفَيْظُ حَافٍ » . وَفِي ز :  
« الْفَيْظُ حَاتِنٌ » . تَحْرِيفٌ . وَالنَّجْمُ : النَّبَاتُ لِاسْمِاقِ لَهُ . وَحَافٍ : مَائِلٌ .

﴿ رَابِح ﴾ بكسر ثانيه ، وبالحاء المعجمة : موضع بَنَجْد . وقد ذكّرته في رسم السرارة ، فانظره هناك .

﴿ رَابِغ ﴾ بكسر ثانيه ، وبالفين المعجمة : موضع بين المدينة والجحفة <sup>(١)</sup> ، وهو من مَرٍّ . ومَرٌّ : منازل خُرَاعَة . وذلك أن الأزْد تَفَرَّقَتْ ، فَمَضَى بنو جَفَنَةَ إلى الشام ، وانخَزَعَتْ خُرَاعَة ، فنزلوا مَرًّا وما حولها <sup>(٢)</sup> .

وبصَدْرٍ رَابِغ لَقِيَ عُبَيْدَةَ بن الحارث عَيْرِ قَرَيْش ، حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفيهم أَبُو سُفْيَان بن حَرْب . وقال دُرَيْد بن الصَّمَّة :  
غَشِيَتْ بِرَابِغٍ طُلُلاً نَحِيلاً أَبَتْ آيَاتُهُ إِلَّا تَحُولَا  
وقال كُثَيْر :

وَنَحْنُ مَنَعْنَا بَيْنَ مَرٍّ وَرَابِغٍ مِنَ النَّاسِ أَنْ يُغَزَى وَأَنْ يُتَكَنَّفَ  
وَيُرْوَى : « إِذْ تُغَزَى وَإِذْ تُتَكَنَّفُ » وهو أَجُود .

﴿ رَاتِج ﴾ بالجيم على وزن فاعل : موضع تلقاء المدينة ، كان ينزله بعض الأنصار <sup>(٣)</sup> .

﴿ رَاجِل ﴾ على لفظ واحد الرَّجُل : يُنْزَبُ إليه حَرَّةٌ رَاجِلٌ ، لا أدري هل هو موضع أُضِيفَتْ إليه ، أو غيره .

﴿ الرَّاحَتَانِ ﴾ على لفظ تثنية راحة اليد : موضع ، قال الفَرَزْدَق :

فَرَدَّ عَلَى الْعَيْنِ وَفِي حَسِيرَةٍ هَذَا لَيْلُ بَطْنِ الرَّاحَتَيْنِ وَقُورُهَا

هكذا نقلته من خط أبي بكر الطوَلِي .

(١) في هامش ق . قال البلاذري : رابغ : واد على عشرة أميال من الجحفة .

(٢) هذا الرسم ساقط من ج .

(٣) في ج : « حوله » .

﴿رَادِع﴾ فاعِل ، من لفظ الذي قبله <sup>(١)</sup> : قصر من قصور الجن ، وهي الحفادِ عندهم .

﴿رَاذَان﴾ بالنون ، قد تقدّم ذكره في حرف الزاء والألف ، وهو اسم أتيجي ، فإن يكن مَعْرَبَةً ، وتُسَكَّنُ أَلْفُهُ زَائِدَةٌ ، فهذا للوضع أولى به ، ويكون على بناء سابط وخاتم ، ووزنه فاعال . قال أبو عبيد : راذان قرية من قُورَى السَّوَادِ ؛ قَالَ حَدَّثَنِي حَجَّاجٌ عَنْ شُعْبَةَ ، عَنْ أَبِي التَّيَّاحِ ، عَنْ رَجُلٍ مِنْ طَيْئٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْمُودٍ ، قَالَ : نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ التَّبَقُّرِ <sup>(٢)</sup> فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ . ثُمَّ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ عَسِيفٌ بِمَثَلِ رَاذَانَ ، وَبَكَذَا وَكَذَا . قَالَ : فَذَكَرَ لَهُ <sup>(٣)</sup> أَنَّ لَهُ مَالًا بِرَاذَانَ ، وَهِيَ تَمَّا افْتَتَحَ عَنُوةً . فَقَالَ : قَدْ تَمَّهَلَ فِي الدُّخُولِ فِي أَرْضِ الْخُرَاصِجِ أُمَّةٌ يُهْتَدَى بِهِمْ ، وَلَمْ يَشْرُطُوا عَنُوةً وَلَا صَلْحًا .

﴿رَاسِب﴾ بكسر السين ، وبالباء المعجمة بواحدة : موضع قريب من المَذْيَبِ بالكوفة ؛ قَالَ الْقَطَائِي :

سَأَخْبِرُكَ الْأَنْبَاءَ عَنْ أُمَّ مَنْزِلٍ تَصَيَّفَتْهَا بَيْنَ الْمَذْيَبِ وَرَاسِبٍ

﴿جَجَرُ الرَّاشِدَةِ﴾ : بيلاد بني عَوْفٍ بن عامر بن عَقِيل ، وهو ظليل ، أسفلَه كَالْمَمُودِ ، وَأَعْلَاهُ مَنْدَشَرٌ . وَهَنَاكَ أَغَارُ تَوْبَةَ بْنِ الْحَمِيرِ عَلَى أَبِيهِ هُبَيْرَةَ ابْنِ السَّامِ <sup>(٤)</sup> أَحَدِ بَنِي عَوْفٍ ، وَهِيَ تَرِيدُ مَاءً لَمْ يَقَالَ لَهُ الطَّلُوبُ ، فَاتَّبَعُوهُ ، فَلَحِقُوهُ بِهَضْبَةٍ يَقَالُ لَهَا يَنْتُ هِنْدٌ <sup>(٥)</sup> ، فَقَتَلَ هَنَّاكَ تَوْبَةَ .

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم الرذاع .

(٢) التبقر : التكثر والتوسع .

(٣) في ج : السمي .

(٤) له : ساطعة بين ج .

(٥) في هامش ق : هابت ، هندة ، كذا وجدته بخط الرمحكي . قلت : ولم أتين

للفظ الأخير .



﴿ رَاغِب ﴾ بالباء المعجمة بواحدة : موضع تُنَسَّب إليه الحُمام الرَّاعِبِيَّة : ذكر  
ذكر ذلك صاحب العين .

﴿ الرَّافِدَان ﴾ مذكور في رسم ماه .

﴿ الرَّافِقَة ﴾ بالقاف بعد الفاء : موضع .

﴿ رَاكِس ﴾ بكسر ثانيه ، وبالسين المهملة : موضع في ديار بني سعد بن ثعلبة  
من لبني أسد ، وقد ذكرته في رسم عَصِيب ، قال الذُّبْيَانِي :  
﴿ (١) أَتَانِي وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضَّوْاجِعُ ﴾

وقال عبيد :

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ فَالْعَطِيبَاتُ فَالذُّنُوبُ  
فَرَاكِسٌ فَغَمِيلِيَّاتٌ فَذَاتُ فِرْقَيْنِ فَالْقَلِيبُ  
فَمَرْذَةٌ فَقَنَاءٌ حَرِيرٌ لَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ عَرِيبُ

هذه كلها في ديار بني سعد من أسد للذكورين ؛ يدك على ذلك قول  
عبيد أيضا :

لَمَنْ طَلَّلَ لَمْ تَعَفْ مِنْهُ الْمَذَانِبُ فَجَنَّبَا حَرِيرٌ قَدْ تَعَفَّى قَوَاهِبُ  
ديار بني سعد بن ثعلبة الألي أذاع<sup>(٢)</sup> بهم دهرٌ على الناسِ رَائِبُ

وقال أيضا<sup>(٣)</sup> :

(١) أوله \* وعبد أبي قابوس في غير كنهه \* يريد النهمان بن النضر .  
(٢) كذا في الديوان طبعة لندن سنة ١٩١٣ م ٤٠ ومعنى «أذاع بهم» : فرقههم . وفيج :  
أضاع . وفي ز : أسل . ورائب : شديد .  
(٣) كذا وردت هذه الأبيات في الأصول ، وهي من النمرح ، ولكنها لا تخلو من  
خلل في الوزن .

صَاحِرَ تَرَى بَرْقَابَتْ أَرْقُبُهُ      ذَاتِ الْعِشَاءِ فِي غُمَامٍ غُرَّ  
فَجَلَّ بَرْكُهُ بِأَسْفَلِ ذِي      رَيْدٍ فَشَنَّ فِي ذِي الْعُثَيْرِ  
فَمَنَسَ فَالْعُنَابِ<sup>(١)</sup> فَجَمَبِي      عَرْدَةً قَبْطَنَ ذِي الْأَجْفَرِ  
هذه كلها مواضع متدانية ، وفي رسم الوَقْبِي ما يدلُّ أن رَاكِسًا لَبْنِي مَازَن ،  
ولعلمها موضعان .

﴿ رَامَةٌ ﴾ بِالْمِيمِ ، عَلَى وَزْنِ فَمَلَةٍ : مَوْضِعٌ بِالْعَقِيقِ ، وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَفِيلٍ :  
وَرَاءَ الْقَرَارِيَّتَيْنِ ، فِي طَرِيقِ الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ ؛ وَفِي رَسْمِ عَارِمَةَ مَا يَدُلُّ أَنَّهَا مِنْ  
دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ ؛ وَقَالَ<sup>(٢)</sup> أَوْسُ بْنُ حَجَرَ :

وَلَوْ شَهِدَ الْفَوَارِسُ مِنْ نُمَيْرٍ      بَرَامَةً أَوْ بَنَمَفٍ لَوِي الْقَصِيمِ  
وَقَالَ الْقَطَامِي :

حَلَّ الشَّقِيقَ مِنَ الْعَقِيقِ ظَلَمَائِنٌ      فَتَزَلْنَ رَامَةً أَوْ حَلَنَ نَوَاهَا<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ أَبُو دَوَادٍ :

مِنْ دِيَارِ كَأْسَهْنٍ وَشُومُ      لَسْلَمِيَّيَ بَرَامَةٍ لَا تَرِيمُ  
أَقْفَرَ الْخَبِّ مِنْ مَنَازِلِ أَسْمَا      ، خَنْبًا مُقْلَعُ فُظْلِيمُ  
وَتَرَى بِالْجَوَامِ مِنْهَا حُلُولًا      وَبِذَاتِ الْقَصِيمِ مِنْهَا رُسُومُ  
سَالِكَاتٍ سَبِيلَ قَفْرَةٍ بُدَا      رَبَّمَا ظَاعِنٌ بِهَا<sup>(٤)</sup> وَمُقِيمُ  
قَالَ الْأَضْمَعِيُّ : قِيلَ لِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ رَامَةٍ : إِنَّ قَاعَكُمْ هَذَا طِيبٌ<sup>(٥)</sup> ، فَلَوْ

(١) فِي : الْقُنَابِ ، يَدُلُّ الْقُنَابُ . (٢) فِي ج : « قَالَ » ، بَدُونِ وَاو .

(٣) فِي ز : « نَدَاهَا » . وَمِنْ مَعَانِيهِ السَّكَا . وَنَوَاهَا : أَيْ دَارَهَا ، أَوَّلُ وَجْهِ

(٤) فِي ج ، ز : « أَوْ مُقِيمٌ » .

(٥) فِي ج : « لَطِيبٌ » .

رَزَعْتُمُوهُ . قال : قد زَرَعْنَاهُ . قال : وما زَرَعْتُمُوهُ ؟ قال سَلَجَمَا . قال : ما جَرَأُكُمْ<sup>(١)</sup>  
على ذلك ؟ قال : مُعَانِدَةٌ لقول الشاعر :

تَسْأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ سَلَجَمَا

يَا مَيَّ لَوْ سَأَلْتَ شَيْئًا أَمَّا

جاء به الكَرِيءُ أَوْ تَجَشَّمَا

وقد ورد هذا الاسم في شعر الشماخ مثني ، قال :

أَطَاعَ لَهُ مِنْ رَامَتَيْنِ حَدِيقِ<sup>(٢)</sup>

﴿ رَامِح ﴾ على لفظ الذي يحمل الرُمح : موضع مذكور في قوق .

﴿ الرَامُوسَة ﴾ بالسيف الممثلة ، على مثال فاعولة<sup>(٣)</sup> : ضيعة على ميلين من  
حلب ، إليها كان يُبْرَزُ سَيْفُ الدولة بِحِلَّةٍ إِذَا أَرَادَ الْغَزْوُ . وَمَرَّاحِلُهُ مِنْهَا إِلَى  
الرَّقَّةَ : من الراموسة إلى تَلٍّ مَاسِحٍ ، وقد تقدّم ذكره ، ثم يجتاز على مِيَاهِ  
الْحَيَّارِ ، إلى ماء يقال له الْبَدِيَّةُ ، إلى ظاهر سَلَمِيَّةَ ، إلى ماء يقال له حَيْرَانِ ،  
على مَرَحَلَةٍ<sup>(٤)</sup> من سَلَمِيَّةَ ؛ إلى ماء الْفَرْقُلُسِ ؟ إلى ماء يقال له الْفَنْثَرِ ، إلى  
ماء يقال له الْجَبَاةِ ؛ ثم يجتاز بِرَ كَانَا الْعَوِيرِ ، وَنَهْيَا ، وَالْبَيْضَةِ ، وَغَدَرَ ،  
وَالْجَفَّارِ ؛ ثم يَأْتِي تَدْمُرَ ، ثم ينزل عَرَضَ ، ثم ينزل الرُّصَافَةَ ، ثم ينزل الرَّقَّةَ .

(١) في ز : « حدامكم » .

(٢) رواية هذا البيت في ديوان الشماخ طبعة السعادة سنة ١٣٢٧ بشرح الشيخ أحمد  
ابن الأمين الشنقيطي كما يأتي :

كَأَنَّ كِسُوتَ الرَّحْلِ أَحْقَبَ سَهْوًا      أطاع له في رامتين حديق

الأحقب : الحمار الذي في جلته بياض . والسهوي : الطويل الساقين . وأطاع له : اتسع  
له . والحديق : الأرض المشبة . وفي الشطر الثاني : « من » مكان « في » في كل الأصول .

وفي ج وحدهما : « حريق » بدل « حديق » ، وهو تحريف .

(٣) في ج : « فعولة » . تحريف . (٤) في ج ، ز : « مرحلة » .

﴿الرَّانُ﴾ بالنون : حِصْنٌ للروم من أرض مَرَعَش ، مذكور في رسم عِرْقَة .

﴿مَرْجُ رَاهِطُ﴾ بكسر ثانيه ، وبالطاء المهملة : معروف بالشام ، على أميال من دمشق ، قد مَضَى ذكره في رسم دَوْرَان ، وهو الذي أَوْقَعَ فِيهِ مَرْوَانُ ابن الحَكَم بِالضَّحَّاك بن قيس الفَهْرِي .

﴿الرَّاهُونُ﴾ : جبل بالهند ، وهو الذي أُنْزِلَ عَلَيْهِ آدَمُ عليه السلام ، وإليه يُنسب الْحَجَرُ الرَّاهُونِي . قال الهمداني : إِنَّمَا هُوَ جَبَل الرَّهْمُوم ، بالميم ، لأن الرَّهَامَ <sup>(١)</sup> لَا تَسْكَادُ تَفَارِقُهُ . قال : والمعجم <sup>(٢)</sup> تَسْمِيهِ نُوذَاوَبُود <sup>(٣)</sup> ، شَكَّ الهمداني فِيهِ .

﴿رَاوَنْدُ﴾ بفتح الواو ، بعده نون ساكنة ، ودال مهملة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم خَزَاق .

﴿رَايَة﴾ على لفظ اسم <sup>(٤)</sup> الْاَوَاء : موضع من بلاد هُدَيْسِل ، قد تقدّم ذكره في رسم حُتْن ، قال أَهْبَانُ بن لُط <sup>(٥)</sup> :

فَا إِنِّ حُبٌّ غَائِبِي عَنَّا نِي وَلَكِنْ رَجُلٌ رَايَة يَوْمَ صِيرِ  
أَي رَجَالَةٍ أَصِيبُوا بِرَايَة : وصير : بلد يتصل به . هكذا رواه ابن دُرَيْد . ورواه

(١) الرهام : يحتمل أن يكون ضبطه كسحاب ، ومعناه : المهزولة من الغنم ؛ وأن يكون كغراب ، وهو مالا يصيد من الطير . وأن يكون ككتاب ، جمع رَهْمَة ، بالكسر ، وهي المطر الضعيف الدائم .

(٢) في ز : والعرب . تحريف . (٣) في ج : نود أو بود .

(٤) اسم « ساقطة من ز .

(٥) في ج : « لفظ » ، بالعين بدل العين . تحريف . وانظر المقطوعة في بقية أشعار

الهمذليين : ص ١٧ .

الشكري<sup>(١)</sup> «يوم صيروا»<sup>(٢)</sup> ، أى دُعُوا . والقوافى مرفوعة .

### الراء والباء

«ذو الرُّبَا» يضم أوله ، جمع رُبوة : موضع مذكور فى رسم نُبائع ، فانظره هناك .

«الرَّبَائِع» يفتح أوله ، على لفظ جمع ربيعة : موضع قد تقدم ذكره فى رسم الخبيب ، وهو مالا لبني عَبَس .

«الرُّبَاب» يضم أوله ، وباء أخرى فى آخره . وأكثر ما يأتى مضافاً إلى الرياض . فرياضُ الرُّبَاب : رياض معروفة لبني عُقَيْل ، لأنها تُرَبُّ الندى ، فلا يزال بها ثرى ؛ وإذا سمعتَ رياضَ بني عُقَيْل ، فهى رياضُ الرُّبَاب ، قال للشاعر :

أقول لصاحبي براني شغبر تبصّر هل ترى برقاً أراه  
حررى منه رياضُ بني عُقَيْل وأورال وناحمة حراه<sup>(٣)</sup>

وهى قبَل تثلث ؛ يدلّك على ذلك قول مالك بن الرُّيْب :

إذا ما حال روضُ رَبَابِ دُونِي وتثلث فشأنك بالسكر  
وتثلث : من بلاد بني<sup>(٤)</sup> عُقَيْل أيضاً ، كما تقدم ، وهى تلقاء بَيْشَة ؛ يدل<sup>(٥)</sup>  
على ذلك قول الحارث بن ظالم :

وحلّ الثُفّ من قنوين أهلى وحلّت رَوْضَ بَيْشَة فالرُّبَابَا

(١) فى ج : «الكونى» تحريف . (٢) فى ج : «صروا» تحريف .

(٣) فى ج : «جرى ... جراه» - وهو تحريف .

(٤) «بني» : فى زوحدها . (٥) فى ج : «يدلك» .

وقال زَيْدُ الْخَيْلِ :

وَأَنْفُ أَنْ أَعُدَّ عَلَى نَمِيرٍ وَقَائِمَنَا بِرَوْضَاتِ الرُّبَابِ

وقال طَنْفِيل :

فَلَوْ كُنَّا نَخَافُكَ لَمْ تَنْفُلْهَا<sup>(١)</sup>      بَذَى بَقَرٍ فَرَوْضَاتِ الرُّبَابِ  
 وَلَوْ خِفْنَاكَ مَا كُنَّا بِضَعْفٍ      بَذَى خُشْبٍ نَعَزُّبُ وَالْكَلَابِ  
 لَكُنَّا بِالْيَمَامَةِ أَوْ لَكُنَّا      مِنَ الْمُتَقَطِّرِينَ عَلَى الْجِنَابِ  
 تَوَاعَدْنَا أَضَاخَهُمْ وَنَفْنَا      وَمَنْعَجَهُمْ بِأَحْيَاءِ غِضَابِ  
 الْجِنَابِ : بَيْنَ<sup>(٢)</sup> مُرَّةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ ، وَبَيْنَ بَنِي لَيْثِ بْنِ سُودِ بْنِ أَسْلَمَ  
 ابْنِ أَلْحَافِ بْنِ قِضَاعَةَ . وَقَالَ الشَّامُخُ :

وَأُفَيْحُ مِنْ رَوْضِ الرُّبَابِ عَمِيقُ<sup>(٣)</sup>

﴿ رَبَّابٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده باء أخرى مثله : بَلَدٌ ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ :

لَمَنْ دِيَارٌ بِهَذَا الْجَزْعِ مِنْ رَبَّابٍ      بَيْنَ الْأَحْزَةِ مِنْ هَوْبَانَ قَالَ الْكَتَّابُ  
 هَكَذَا ضُبِطَ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْقَاسِمِ : « مِنْ هَوْبَانَ » ، وَغَيْرُهُ يَرْوِيهِ : « مِنْ  
 تَرْبَانَ » . وَلَمْ يَعْرِفْ أَبُو نَصْرِ السَّكَّتِبُ بِالنَّاءِ ، وَقَالَ : وَإِنَّمَا هُوَ الْكَتُّبُ بِالنَّاءِ ،

جَمْعُ كَتِيبٍ \*

﴿ رَبَّاعَاتٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده عين مهملة وألف ، وتاء معجمة

بائنتين من فوقها : مَدِينَةُ الْحَبْشَةِ الْعُظْمَى . وَلَمَّا أَغَارَتِ الْحَبْشَةُ زَمَنَ عُمَرَ  
 ابْنِ الْخَطَّابِ ، بَعَثَ إِلَيْهِمْ عَلَقَمَةَ بْنَ بُجْزَزٍ<sup>(٤)</sup> فِي جَمْعٍ كَثِيرٍ ، وَذَلِكَ سَنَةُ عَشْرِينَ ،

(١) فِي ج : تَنَلَّهَا . تَحْرِيفٌ (٢) زَادَتْ ج وَحْدَمَا لَفْظَةُ « بَيْنَ » قَبْلَ « مُرَّةَ » .

(٣) صَدَرَهُ كَمَا فِي دِيَوَانِهِ طَبْعَةُ السَّعَادَةِ سَنَةِ ١٣٢٧ بِالْقَاهِرَةِ :

\* نَظَرْتُ وَسَمَّيْتُ مِنْ بَوَانَةٍ بَيْنَنَا \*

(٤) فِي ج : « بُجْزَر » ، تَحْرِيفٌ .

قرب من مدينتهم هذه ، وكانوا قد سَمُوا المِيَاءَ ، فأت أكثرهم ، ونجا عُلَقَمَةُ في  
نَفِير<sup>(١)</sup> ، وقال :

أَقُولُ وَقَدْ شَرِبْنَا بَرَبَاتٍ أَبَالِفَةً بَنَى الَيَمَنَ الرَّكَابُ ؟  
(الرَّبْذَةُ) بفتح أوله وثانيه ، وبالذال المعجمة ، هي التي جعلها عُمَرُ رَضِيَ اللهُ  
عنه حَتَّى لِإِبِلِ الصَّدَقَةِ ، وكان حِمَاهُ الَّذِي أَحْمَاهُ يَرِيدًا فِي بَرِيدٍ . ثم تَزِيدَتْ  
الْوَلَاةُ فِي الْحِمَى أَضْعَافًا ، ثم أُبِيحَتِ الْأَحْمَاءُ فِي أَيَّامِ الْمُهْدَى ، فلم يَحْمِهَا أَحَدٌ  
بعد ذلك .

وروى الزُّهْرِيُّ أَنَّ عُمَرَ حَتَّى السَّرِفِ وَالرَّبْذَةَ . ذكره البُخَارِيُّ . وَيَسْرَةُ  
حَتَّى الرَّبْذَةِ الْخَبِيرَةِ ، وهي من الرَّبْذَةِ مَهَبُ الشَّمَالِ ، وهي في بِلَادِ غَطَفَانَ . وإن  
أَذْنَى المِيَاءِ مِنَ الْخَبِيرَةِ مَا لَبِنِي ثَمَلْبَسَةَ بْنِ سَعْدٍ . وأوَّلُ أَجْبَلٍ حَتَّى الرَّبْذَةِ فِي  
غَرْبِهَا رَحْرَحَانُ ، وهو جَبَلٌ كَثِيرُ الْقَنَانِ ، وَقَفْنَانُهُ سُودٌ ، بينها فَرْجٌ ، وَأَسْفَلُهُ  
سَهْلَةٌ ، تُنَبِّتُ الطَّرِيفَةَ ، وهي لَبِنِي ثَمَلْبَةَ بْنِ سَعْدٍ ، وبه كانت الْحَرْبُ بَيْنَ الْأَخْوَصِ  
ابْنِ جَعْفَرٍ وَمَعَهُ أَفْنَاءُ عَامِرٍ ، وَبَيْنَ بَنِي دَارِمٍ ، وفيهم يَوْمُئِذٍ الْحَارِثُ بْنُ ظَلَمٍ ؛  
وكان الْحَارِثُ لَمَّا قَتَلَ خَالِدَ بْنَ جَعْفَرٍ بَبْطُنٍ عَاقِلٍ ، خَرَجَ حَتَّى نَزَلَ بَيْنَ دَارِمٍ ،  
عَلَى مَعْبَدِ بْنِ زُرَّارَةَ بْنِ عَدُسٍ ، فَالْتَحَفُوا عَلَيْهِ ، وَضَمُّوهُ ، وَأَبَوْا أَنْ يُسَلِّمُوهُ ،  
فَفَزَّاهُمُ الْأَخْوَصُ طَالِبًا بَدَمَ أَخِيهِ ، فَهَزَمَ بَنِي دَارِمٍ هُنَاكَ ، وَأَسْرَ مَعْبَدَ بْنَ زُرَّارَةَ ؛  
وفي ذلك يقول جَرِيرٌ :

وَأَلَيْلَةَ وَادِي رَحْرَحَانَ زَفَقْتُمْ<sup>(٢)</sup> فِرَارًا (وَلَمْ تَلَوْا) زَفِيفَ النَّعَامِ  
تَرَكْتُمْ أَبَا النَّمْعِقِاقِ فِي الْقِدِّ مُوتَقًا وَأَيُّ أَخٍ لَمْ تُسَلِّمُوا لِلْأَدَامِ  
وقال أيضا :

(٢) في ج : « وفقم » .

(١) في ج : « نقر » مكبرا .

أَتَذْهَبُونَ يَوْمَئِذٍ رَحْرَحَانَ فَقَدْ بَدَا فَوَارِسُ قَيْسٍ لَا بِسِفَرِ السَّفَوَرَا  
 تَرَكْتُمْ بَوَادِي رَحْرَحَانَ نِسَاءَكُمْ وَيَوْمَ الْعَصَا لَا قَيْمُ الشَّعْبِ أَوْ عَمَّا<sup>(١)</sup>  
 وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ مِنْ رَحْرَحَانَ الْكَدِيدِ ، وفيه حِفَارٌ عَادِيَةٌ عَذْبَةٌ ؛ وبه قُتِلَ  
 ربيعة بن مُكْدَمٍ ، وهى لبني نَاشِرَةَ من بني ثعلبة ، ولم هناك مِلَا آخر ، يقال له  
 أَعْوَج ، فيه قُلُبٌ وبُثْرٌ كبيرة . وبين رَحْرَحَانَ وبين الرَّبْذَةِ بَرِيدَان . وبِلى  
 رَحْرَحَانَ من غربيّه جبل يقال له الجِوَاء ، وهو على طريق الرَّبْذَةِ إلى المدينة ،  
 بينه وبين الرَّبْذَةِ أحد وعشرون ميلاً ، وليس بالجِوَاءِ ماء . وأقْرَبُ الْمِيَاهِ إليه  
 ماء للسلطان ، يقال له العَرَّافَةُ ، بِأَبْرَقِ العَرَّافِ ، بينه<sup>(٢)</sup> وبين الجِوَاءِ ثلاثة  
 أميال . ثم بِلَى الجِوَاءِ أَجْبَلُ يقال لها القُهْبُ ، وهى بِتَلْدٍ سهل حُرٌّ ، ينبت  
 الطَّرِيفَةُ ، وهى من خيار مواضع أَهْمَاءِ الرَّبْذَةِ ، وهى عن يسار المصمِدِ إلى المدينة ،  
 وعن يمين المصمِدِ من العراق إلى مكّة . وبين القُهْبِ والرَبْذَةِ نحو من بَرِيد ، وهى  
 فى ناحية دَارِ بني ثعلبة وبني أنمار . وأقْرَبُ الْمِيَاهِ منها مِلَا يُدْعَى الْجَهْرُ :  
 جَفَرُ القُهْبِ . وقد ذكره وزير<sup>(٣)</sup> بن الجعد ، أخو صخر بن الجعد الخضرى ،  
 فقال :

نظرتُ غُدِيَّةً وَالشَّمْسُ طِفْلٌ بَعِثْنِي مَضْرَحِي بِسْتَحِيلِ<sup>(٤)</sup>  
 إِلَى جَفَرٍ بِنَعْفِ القُهْبِ تَحْتِي وَقَدْ خَذَسَ الْغُرَيْبُ وَالْبَيْتِلُ  
 ثم الجبال التى تلى القُهْبِ عن يمين المصمِدِ إلى مكّة : جبل أسود يُدْعَى أَسْوَدَ  
 الْبَرَمِ ، بينه وبين الرَّبْذَةِ عشرون ميلاً ، وهو فى أرض سُلَيْم . وأقْرَبُ الْمِيَاهِ

(٢) فى ج : « وبينه » .

(١) فى ج : « أعورا » .

(٤) بنظر .

(٣) كذا فى ق . وفى ز : « وزر » .



من أسود البرم حفائرُ حفرها المهدى ، على ميلين منه ، تدعى ذا بقر ، وقد ذكرها مؤرّجُ السلمي ؛ فقال :

قَدَرُ أَحْلَكَ ذَا النُّخَيْلِ وَقَدْ أَرَى وَأَيْكَ مَالَكْ ذُو النُّخَيْلِ بَدَارِ  
إِلَّا كَدَارِكُمْ بَذَى بَقَرِ الْحَمَى هِيَّاتَ ذُو بَقَرٍ مِنَ الزُّوَارِ  
ثم يلي أسود البرم جبلان ، يقال لأحدهما أروم ، وللآخر أرام ، وهما في قبلة  
الربذة ، بأرض بني سليم ، والحفائرُ بناحيتهما ، قال أبو دُوادِ الإيادي :

أَقْفَرَتْ مِنْ مُرُوبٍ قَوْمِي تِمَارُ فَأُرُومُ فَشَابَةٌ فَالْسَّتَارُ  
وأقربُ المياه تدعى ذَنْبٌ ، وهي داخلة في الحمى ، بينها وبين الربذة  
اثنا عشر ميلاً . ثم يليها جبال يقال لها اليَمْعَمَلَة ، وبها مياه كثيرة ، نحواد يقال  
له وادي اليَمْعَمَلَة ، وهي في أرض بني سليم ، وناحية أرض مُحَارِب ، ومياهها  
مشتركة بين الحيين . وبين الربذة واليَمْعَمَلَة ثلاثة عشر ميلاً ، وجفَرُ الهَبَاءِ  
بناحية أرض بني سليم ، في ظهور اليَمْعَمَلَة ؛ قال عامرُ الغصفي :

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرَمَلَة

بَيْنَ الْهَبَاءِ وَبَيْنَ الْيَمْعَمَلَة

تَرَى الْمَلُوكَ حَوْلَهُ مُعَرَّبَلَة

يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ

ثم الجبال التي تلي اليَمْعَمَلَة : هَضَابُ خُرْمٍ عن يسار المصعد ، تدعى قَوَائِي ،  
واحدتها قَانِيَة ، وهي في أرض حرّة لبني سليم ، بينهما وبين الربذة اثنا عشر  
ميلاً ، وأقربُ المياه إليها الخَضْرَة . ثم يلي قَوَائِي عُمُودُ أَحْمَرُ يُدْعَى عُمُودَ  
المُحَدَّثِ ، أرض مُحَارِب ، والخَضْرُ منهم ، وأقربُ المياه منهم حَفِيرَةُ بَنِي نَعْر ،

موالى عبد الله بن عامر؛ وبين المحدث وبين الربذة اثنا عشر ميلا .  
ثم الجبال التي تلى المحدث : عن يسار المصعد ، عمود الأقس ، من أرض  
محارب أيضا ، وبه مياه تدعى الأقسية ، في أصل الأقس ، وهي لمحارب ، وبين  
الأقس والربذة بریدان . ثم يلي الأقس هضبة البلس ، في أرض محارب  
أيضا ، وهو تجمع للشاة<sup>(١)</sup> ، بينه وبين الربذة بریدان أيضا ، ثم يليه قنآن سود  
ببلد سهل في أرض بني ثعلبة ، تدعى الحمازة<sup>(٢)</sup> ، وبها لم حفار جاهلية ،  
بينها وبين الربذة ثمانية عشر ميلا . ثم يليها قنآن آخر تدعى الهادنية<sup>(٣)</sup> ، وهي  
لبنى ثعلبة ، وبها ماء لبنى ناشب ، ثم تليها هضاب حمر تدعى هضبة  
المنحر ، في أرض بني ثعلبة أيضا ، عن يسار الطريق ، ببلد سهل ، قال  
الحكم الخضرى :

يا صاحبي ألم تشيما بارقا      تصيح الصرّاد به فهضب المنحر  
(٤) ركب النجاد وظل ينهض مضجعا      نهض المعبّد في الدّاس الموقر  
ثم يليه رحرحان ، والخبرة بينهما .

وبالربذة مات أبو ذرٍّ وخذه لما نفي من المدينة ، ليس معه إلا امرأته  
وغلام له ، كما أنذره به رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك . وإن أباذر  
لما أبطا عليه بغيره أخذ متاعه<sup>(٥)</sup> على ظهره ، ثم سار يتبع أثر رسول الله

(١) في ج : « للباة » ، وهو تحريف . والمراد بالساة هنا : الذين يسمون لجمع  
الزكاة من الناس .

(٢) في ز ، ق ياض في موضع هذه الكلمة . (٣) في ج : « الهارية » .

(٤) سقط من ق من أول هذا البيت ، إلى قوله : « بالهداة يفتح الهاء » ، في  
رسم الرجيع .

(٥) في ج : السحاب . تحريف . (٦) في ج : « غله على ظهره » .

صلى الله عليه وسلم ، فنظر ناظر من المسلمين ، فقال : يا رسول الله ، هذا رجلٌ يمشى على الطريق ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كن أباً ذَرٍّ ؛ فلما تأمله القوم قالوا : يا رسول الله ، هو والله أبو ذَرٍّ . فقال : يرحم الله أباً ذَرٍّ : يَمْشِي وَحْدَهُ ، ويموت وَحْدَهُ ، وَيُبْعَثُ وَحْدَهُ .

﴿ رَبِّدَّةٌ أُخْرَى ﴾ : فى الثغور الرُّومِيَّة : وهى التى افتتحها مَسْلَمَةُ بن عبد الملك ، بالجملة <sup>(١)</sup> التى ذكرتها فى كتاب « التدريب والتهذيب » ، فى ضروب أحوال الحروب . قال أبو محمد : الرُّبْدَةُ : الصُّوفَةُ <sup>(٢)</sup> من العِهْنِ تعلق على الإبل . قال : وهذا أصل تسمية الموضع بالرُّبْدَةِ .

﴿ الرُّبْضُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالضاد المعجمة : عين مذكورة فى رسم الفرع ، فانظرها هناك ، وفى رسم توضيح .

﴿ رُبُوءَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : هى دِمَشْقُ . كذلك قال عبد الله ابن سَلامَ والحسن فى قول الله سبحانه : « وآويناها إلى رُبُوءَةِ ذاتِ قرارٍ ومَعِينٍ » . وقال وهبُ وأَسامةُ عن أبيه : هى مَضْر . وروى الحزبى من طريق بشر بن رافع ، عن أبى عبد الله ، عن أبى هريرة ، أنه قال : الزموا رَمْلَةَ فِلَسْطِينَ ، فإنها التى قال الله فيها : ( وآويناها إلى رُبُوءَةِ ذاتِ قرارٍ ومَعِينٍ ) .

﴿ الرُّبَيْعُ ﴾ بضم أوله ، تصغير رَبْع : موضع بقرب المدينة ، كانت <sup>(٣)</sup> بين الأوس والخزرج فيه حرب ، ويوم معروف ؛ قال قيس بن الخطيم :

ونحن الفوارس يومَ الرُّبَيْعِ قد علموا كيف فرسائنا

(١) فى ج : « بالهيلة » .

(٢) فى ج : « الصوف » .

(٣) كانت « ساقطة من ج » .

هكذا يرويه محمد بن حبيب . ويرويه أحمد بن يحيى « يوم الربيع » ،  
بفتح أوله ، وكسر ثانيه . وبصعدة<sup>(١)</sup> أيضا من اليمن وادي ربيع ، وهناك  
قتل المذحجي عبد الله بن معدى كرب الزبيدي ، وأخاه عمرو ، وهو منصرف  
عن سيف بن ذي يزن .

﴿ الرُّبَيْقُ ﴾ بضم أوله على لفظ تصغير ربى : اسم وادٍ بالحجاز ، قال أبو ذؤيب :  
تَوَاعَدْنَا الرُّبَيْقَ<sup>(٢)</sup> لَنَنْزِلَهُ ولم تشمُرْ إِنْ أُنَى خَلِيفُ  
هكذا أنشده الشكري والحزبي . قال الحزبي : خَلِيفٌ وَمُخْلِفٌ وَمُخَالِفٌ :  
واحد ، وأنشده الأصمعي : \* تَوَاعَدْنَا عُكَاظَ لَنَنْزِلَنَّهُ \* .

### الراء والتاء

﴿ رَتُومٌ ﴾ بفتح أوله ، على مثال قَمُول : قارة قبل ترج المتقدم ذكره ،  
قال حازم بن أحمد اللص :  
وَلَمَّا أَنْ بَدَتْ أَعْلَامُ تَرْجٍ وقال الرابثان<sup>(٣)</sup> بَدَتْ رَتُومُ

﴿ الرُّتَيْلَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، على لفظ التصغير :  
موضع في بلاد هذيل ، قال تَابُطَ شَرًّا :  
بَعُورَتْ بَنَارِ شَمْتِهَا حِينَ أَوْقَدَتْ تَلَوَّحُ لَنَا بَيْنَ الرُّتَيْلَةِ فَالْهَضْبِ  
هكذا نقلته من كتاب أبي علي .

(١) في ج : « وتصد » .

(٢) كذا في ز ، ق . وفي ج : « الربيق » تحريف . وفي ديوان أبي ذؤيب طبع  
دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ م ٩٩ : « تواعدنا عكاظ ... ولم تعلم » .

وفي رواية في الديوان : « الربيع » في مكان « الربيق » .  
(٣) في ج : « الزايان » . تحريف .

## الراء والثاء

﴿ رَثِمَات ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وميم ، على لفظ جمع رَثِيمَة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم أَخَى .

## الراء والجيم

﴿ الرَّجَا ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور : موضع قد تقدّم ذكره في رسم أَجَا ، وفي رسم الذّهَاب ، وسيأتي في رسم وَجْرة ، قال الجعدي وقد تقدّم إنشاده :  
فَسَاقَانِ فَالْحَرَانِ فَالصَّنْعُ فَالرَّجَا فَجَنَّبَا حَتَّى فَالْخَانِقَانِ فَجَيِّنَجَبُ<sup>(١)</sup>

﴿ الرَّجَّاز ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالزاي الممجمة : وادٍ بالحجاز ، قال الهذلي بدر بن عامر :

أَسَدٌ تَفَرُّ الْأَسَدُ عَنْ عُرْوَاتِهِ<sup>(٢)</sup> بِمَدَافِعِ الرَّجَّازِ أَوْ بَغْيُونِ

هكذا رواه السكري<sup>(٣)</sup> وغيره ، ورواه ابن دُرَيْد عن أبي حاتم : « بِمَدَافِعِ الرَّجَّازِ » بضم أوله ؛ والصحيح مارواه السكري<sup>(٣)</sup> .

﴿ الرَّجَّاف ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم طريق ، قال الشماخ :  
فَرَوَّحَهَا الرَّجَّافَ خَوْصَاءَ تَحْتَذِي عَلَى الْيَمِّ بَارِيَّ الْعِرَاقِ الْمُضْفَرَا  
قاله أبو حاتم . وقال غيره الرَّجَّاف : البخر .

﴿ الرَّجَام ﴾ بكسر أوله ، وبالميم في آخره : جبل مذكور محدد في رسم ضَرِيَّة ، قال جرير :

(٢) في ج : « من عرواء » .

(١) في ج : « لجعب » .

(٣) في ج : « السكوني » .

أَحِبُّ الدُّورَ مِنْ هَضْبَاتِ غَوْلٍ وَلَا أَنْتَى ضَرِيَّةَ الرَّجَامِ  
وقال أَوْسُ بْنُ حَجَرَ :

زَعَمْتُ أَنْ غَوْلًا وَالرَّجَامَ : لَكُم  
قال الأَصْمَعِيُّ : غَوْلٌ : ماءٌ للضَّبَابِ . وَالرَّجَامُ : جَبَلٌ . وَمَنْجَجٌ : مَوْضِعٌ يَلِي  
غَوْلًا . وقال أَوْسُ بْنُ غَلَفَاءَ :

جَلَبْنَا الْخَلِيلَ مِنْ جَنْبِ أَرِيكِ إِلَى أَجَا<sup>(١)</sup> إِلَى ضِلَعِ الرَّجَامِ  
وفي شعر لَبِيدٍ ، الرَّجَامُ : مَوْضِعٌ بِيَلَادِ بَنِي عَامِرٍ ، قَالَ لَبِيدٌ :  
عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا بِيَمَنِ تَأْبَدُ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا

﴿ ذَاتُ رَجَلٍ ﴾ بفتح الراء ، على لفظ جمع راجل : مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، قَدْ  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِيسِ الذَّرَانِخِ .

﴿ الرَّجْلَاءُ ﴾ مُكَبَّرُ الرَّجْلَاءِ : مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ حَرَّةٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .  
﴿ رِجْلَةٌ ﴾ بِكسر أوله ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ . وَهِيَ ثَلَاثُ رِجَلٍ : رِجْلَةُ الْقَيْسِ  
وَاحِدُ التِّيُوسِ ؛ وَرِجْلَةٌ أَخْجَاءٌ ، بفتح الهمزة وَإِسْكَانِ الحاءِ الهملة ، بَعْدَهَا  
جِيمٌ ، مَعْدُودٌ ؛ وَرِجْلَةٌ أَبْنِيٌّ ، بضم الهمزة ، وَإِسْكَانِ الباءِ المعجمة بواحدة ، وَكسر  
اللام ، وَتَشْدِيدِ الياء .

فَرِجْلَةُ الْقَيْسِ : مَوْضِعٌ بَيْنَ بِلَادِ طَيِّئٍ وَدِيَارِ بَنِي أَسَدٍ ، وَهِيَ حَلِيفَانُ ؛ وَفِي  
هَذَا الْمَوْضِعِ أَصَابَتْ بَنُو يَزْبُوعَ وَبَنُو سَعْدٍ طَيِّئًا وَأَسَدًا وَضِيَّةً ، وَكَانَتْ ضِيَّةُ  
تَحَوَّاتٍ عَنْ بَنِي تَيْمٍ إِلَى طَيِّئٍ ، تَرَكَوْا حِلْفَ بَنِي تَيْمٍ ، فَقَتَلْتَهُمْ بَنُو أَسَدٍ  
وَأَسَرَّتْهُمْ ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

نَحْنُ رَدَدْنَا لِبِزْبُوعٍ مَوَالِيَهَا بِرِجْلَةِ التَّيْسِ ذَاتِ الْخَمْصِ وَالشَّيْحِ  
وَبِذَلِكَ أَنَّهَا تَلْفَأُ الرُّوحَاءِ قَوْلَ الرَّاعِي :

شَقَرٌ سَمَائِيَّةٌ ظَلَّتْ مُحَلَّاةٌ بِرِجْلَةِ التَّيْسِ فَالرُّوحَاءُ ظَالِمَةٌ  
يَعْنِي أَنَّنَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا . وَسَمَائِيَّةٌ مَذْنُوبَةٌ إِلَى السَّمَاءِ . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : وَأَصْلُ  
الرَّجْلَةِ شُعْبَةٌ مِنْ مَسِيلِ الْمَاءِ . وَالْجَمْعُ : رِجْلٌ .

وَرِجْلَةُ أَحْجَاءٍ<sup>(١)</sup> : أَرْضٌ لَيِّنَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، تُنَبِّتُ الشَّجَرَ ، كَثِيرَةُ النِّعَامِ ،  
قَالَ الرَّاعِي :

قَوَالِصُ أَطْرَافِ الْمَسُوحِ كَأَنَّهَا بِرِجْلَةِ أَحْجَاءٍ نَعَامٌ مُتَفَرِّقٌ .  
وَرِجْلَةُ أُبْلَى ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هِيَ أَرْضٌ مَشْهُورَةٌ ، قَالَ الرَّاعِي :

دَعَا لُبَّهَا غَمْرٌ كَانَ قَدْ وَرَدَتْهُ بِرِجْلَةِ أُبْلَى وَإِنْ كَانَ نَائِيًا  
قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَالرَّجْلَةُ : مَسِيلٌ يُنَبِّتُ الْبَقْلَ .

﴿ الرَّجِيعُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْهَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ : مَاءٌ لَهْذِيلٌ ، لِبْنِي لِحْيَانٍ  
مِنْهُمْ ، بَيْنَ مَكَّةَ وَغَسْفَنَ ، بِنَاحِيَةِ الْحِجَازِ ، مِنْ صَدْرِ الْهَذَاةِ . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ  
وغيره<sup>(٢)</sup> . قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

أَصْبَحَ مِنْ أُمِّ عَمْرِ بْنِ مَرْفَأَجٍ زَاعُ الرَّجِيعِ فَذُو سِدْرٍ فَأَمْلَحُ  
وَبِالرَّجِيعِ قَتَلَ بَنُو لِحْيَانٍ مِنْ هَذِيلٍ عَاصِمَ بْنَ ثَابِتٍ وَأَصْحَابَهُ . وَذَلِكَ أَنَّ  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ عَشْرَةَ عَائِنَا ، وَأَمَّرَ عَلَيْهِمْ عَاصِمَ بْنَ ثَابِتٍ ، جَدَّ<sup>(٣)</sup>

(١) فِي مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ : أَحْجَاءٌ ، بَرَاءٌ فِي عِلِّ الْمَهْمَلَةِ .

(٢) وَغَيْرُهُ : سَاقِمَةٌ مِنْ ج . وَمِنْ قَالَهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ فِي الطَّبَقَاتِ . وَهَنَّاكَ رَجِيعٌ  
آخِرٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ فِي غَزْوَةِ خَيْبَرَ ، وَكَانَ النَّبِيُّ نَزَلَ لِيَمْنَعَ غَطَفَانَ أَنْ يَمْدُوا  
أَهْلَ خَيْبَرَ ، فَمَسْكُورُهُ ، وَتَرَكَ بِهِ الثَّقَلَ وَالنِّسَاءَ وَالْجُرْحَى ، وَكَانَ يَرُوحُ لِقَتَالِ  
خَيْبَرَ مِنْهُ . قَالَ يَاقُوتُ فِي الْمَجْمَعِ : فَيَكُونُ بَيْنَ الرَّجِيعَيْنِ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا .

(٣) قَالَ الْحَافِظُ عَبْدُ الْعَظِيمِ بْنُ عَبْدِ الْقَوِيِّ الْمُنْذَرِيُّ : الصَّوَابُ : خَالٌ ، لِأَنَّ أُمَّ عَاصِمَ بْنَ  
عَمْرِ جَمِيلَةٌ بَنَتْ ثَابِتًا ، وَعَاصِمٌ هُوَ أَخُو جَمِيلَةَ : وَانْظُرِ الْقَسْطَلَانِي أَيْضًا .

عاصم بن عمر بن الخطّاب لأُمّه ، وجدّ الأخوص الشاعر لأبيه ، حتّى إذا كانوا بالرجيع ، ويقال ، بالهذأة ، وهما متجاوران ، بين عُسفان ومكة ، ذكّر أمرهم لِحَيٍّ من هذيل ، يقال لهم بنو لَحَيّان ، فنفروا لهم بقريب من مئة رجل رام ، فاقتصوا آثارهم ، فأدركوهم ، فقتلوا في ذلك اليوم عاصم بن ثابت ، وأمرُوا خَبِيبًا وابن الدّثنة ، وأرادوا أن يَحْزُوا رأسَ عاصم بن ثابت ، فحَمَمَهُ الدّبَرُ ، وغلبتهم عليه ، فلم يستطيعوا الوصول إليه ، قال الأخوص :

وأنا ابن الذي حَمَت لحمه الدّبَرُ — رُ قَتِيلِ اللَّحَيّانِ يومَ الرجيع  
هكذا رواه البخارى ، عن عمر بن أسيد <sup>(١)</sup> ، عن أبي هريرة ؛ فلما كانوا <sup>(٢)</sup> بالهذأة ( بفتح الهاء وإسكان الدال المهملة ، بعدها همزة مفتوحة <sup>(٣)</sup> ) وإنما أرادت بنو لَحَيّان احتزاز رأس عاصم ، ليبيعوه من سُلَاقَةِ بَذْتِ سعد بن شُهَيْد ، أمّ مُسَافِجِ والجلّاس ابْنِ طَلْحَةَ ، وكان عاصم قتلها يومَ أُحُد ، فنَذَرَتْ إِنْ أَمَكْنَهَا اللهُ من رأس عاصم أَنْ تَشْرَبَ فِيهِ الْخَمْرُ ؛ وكان عاصم قد عاهد الله أَلَّا يَمَسَّ مشركاً أبداً ولا يَمَسَّهُ تَنْجَساً ، فَمَنَعَهُ اللهُ منهم . وروى أيضا أن الله بعث الرّادى فاحتَمَلَ عاصمًا ، فذهب به ؛ وقولُ الأخوص يشهد أن الدّبَرَ حَمَمَهُ ، وكذلك قول حَسَّان :

لَحَى اللهُ لَحَيّانًا فَلَيْسَتْ دِمَاؤُهُمْ      لَنَا مِنْ قَتِيلِ غَدْرَةِ بَوْفَاءِ  
مُمْ قَتَلُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ ابْنَ حُرَّةِ      أَخَا ثَقِيفَةٍ فِي وَدَّهِ وَصَفَاءِ  
فَلَوْ قَتَلُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ بِأَسْرِهِمْ      بَذَى <sup>(٤)</sup> الدّبَرِ مَا كَانُوا لَهُ بِكَفَاءِ

(١) في رواية : عمر بن أبي أسيد ( عن هامش البخارى طبعة الأميرية سنة ١٩١٢ ج ٥ ص ٧٩ ) .

(٢) من هنا يتصل الكلام في ق بعد اقتطاعه بمقدار صفتين .

(٣) وضبطه الكشميهني : بدال مفتوحة ، وألف بغير همزة وابن اسحاق : بدال

مشددة . ( عن البخارى في غزوة بدر ) . (٤) في ز : من .



قَتِيلٌ حَمَهُ الدُّبُرُ بَيْنَ بَيْتِهِمْ لَدَى أَهْلِ كُفْرِ ظَاهِرٍ وَجَفَاءٍ  
والقتيل الثاني الذى ذكره <sup>(١)</sup> هو مَرْتَدُّ بن أَبِي مَرْتَدٍ الْغَنَوِيُّ .  
(الرُّجَيْلَاءُ) بضم أوله ، كأنه تصغير رَجُلَاءِ ، ممدود : موضع قَبْلَ  
صَفْنَى <sup>(٢)</sup> ، قال الراجز :

وَأَصْبَحَتْ بِصَفْنَى مِنْهَا إِبِلٌ وَبِالرُّجَيْلَاءِ لَهَا نَوْحٌ رَجِلٌ

## الراء والحاء

(رُحَابٌ) بضم أوله ، على بناءٍ فَعَالٍ : موضع من عمل <sup>(٣)</sup> حَوْرَانٍ ، قد  
تقدم ذكره فى رسم البُضَيْعِ .  
(رُحَابَةٌ) بزيادة هاء على الذى قبله : بلد فى ديار مُهَذَّانَ بِالْيَمَنِ .

(رُحْبَانٌ) بضم أوله ، وإسكان ثانيه : بلد بِالْيَمَنِ : وهناك سَدُّ الْخَلِيقِ ،  
الذى بناه عَتِيكَ <sup>(٤)</sup> مولى سَيْفِ بْنِ ذِي يَزَنَ .

(رُحْبَةٌ) بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة وهى من  
بلاد عُذْرَةَ ، ونبأنى ذكره فى رسم ضَرِيَّةٍ . وفى رسم قَرَدَةٍ ؛ قَالَ أَفْتُونُ التَّمْلِيهِ :  
سَأَلْتُ قَوْمِي وَقَدْ شُدَّتْ أَبَا عِزْرَمَ مَا بَيْنَ رُحْبَةٍ ذَاتِ الْعِيصِ وَالْمَدَنَ

(١) فى : ذكر . (٢) فى بلاد بنى عامر (عن ياقوت) . (٣) فى ز : قبل .  
(٤) كذا فى ق ، ز ، ج . وفى الإكليل للهمداني ج ٨ س ١١٥ طبعة برلستون ،  
مانه : « وسد الخائق بصعدة . وهو الذى بناه نوال بن عتيك ، على عهد سيف  
ابن ذى يزن . ومظهره الخنفر من رجبان صعدة . وخبره إبراهيم بن موسى بن  
عبد الملوك بعد أن هدم صعدة » . وذلك بين سنة ٢٠٠ و ٢٠٢ هـ . راجع  
الطبرى (ج ٣ س ٩٨٧ وما بعدها) .

وسَيَاتِي رُحْبُ بِفِرْهَاءِ فِي رَسْمِ رُهَاطٍ ، مِنْ كِتَابِ الرَّاءِ هَذَا <sup>(١)</sup> ، وَيَأْتِي أَيْضًا فِي رَسْمِ ضَاخٍ ، مِنْ كِتَابِ الضَّادِ ، وَهِيَ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ : رُحْبٌ وَرُحْبَةٌ وَقَدْ جَاءَ رُحْبٌ فِي شَمْرِ أَغَشَى هَهُذَا مَثْنً ، قَالَ :

تَدَافِعُ بِالرُّحْبَيْنِ مِنْ ذِمَرَاتِهِ <sup>(٢)</sup> فَيَا عَجَبًا مِنْ سَيْرِهَا التَّجَاسِرِ  
 (الرَّحْبَةُ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ : مَوْضِعٌ يَتَّصِلُ بِسَلَمَى ، جَبَلٍ طَيِّبٍ ؛ فَإِذَا أَتَى ذَكَرَهُ هُنَاكَ فَهُوَ مَفْتُوحٌ .

(رُحْبِي) بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ مَفْتُوحَةٍ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَى ، مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ الْجَمَاحِ .

(رُحْرَحَانٌ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ أُخْرَى مَفْتُوحَةٌ وَحَاءٌ مَهْلَتَيْنِ <sup>(٣)</sup> : جَبَلٌ <sup>(٤)</sup> قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رَسْمِ الرَّبْدَةِ ، وَذَكَرَ الْحَرْبَ <sup>(٥)</sup> الَّتِي كَانَتْ فِيهِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ أَيْضًا فِي رَسْمِ الثَّامِلِيَّةِ ، وَسَيَاتِي فِي رَسْمِ عَسِيبٍ ، وَرَسْمِ غَيْقَةٍ .

(رُحْقَانٌ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْقَافِ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ : وَادٍ قَرِيبَ الْمَدِينَةِ ، بَيْنَ النَّازِيَةِ وَالصَّفْرَاءِ ؛ وَعَلَيْهِ سَلَاكُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى بَذَرٍ .

(الرَّحُوبُ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى بِنَاءِ فَعُولٍ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْبِشْرِ ، مِنْ عَمَلِ الْجَزِيرَةِ . قَالَ عُمَارَةُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ جَرِيرٌ :

وَقَدْ شَعَبَتْ يَوْمَ الرَّحُوبِ سَيُوفُنَا عَوَاتِقَ لَمْ يَنْدُبْتَ عَلَيْنَهُنَّ مِحْمَلٌ

(١) هذا : ساقطة من ج . (٢) جمع الذمرة كزخفة : أى الصوت .

(٣) فى ج : وإسكان . (٤) فى ج : أيضا ، فى مكان مهملتين .

(٥) قريب من عكاظ ، خلف عرفات . قيل : هو لعطفان . (عن ياقوت) .

(٦) فى ج : الحروب .

يَعْنِي يَوْمَ الْبِشْرِ . وقال أيضا :

تَرَكَ الْفَوَارِسُ مِنْ سُلَيْمٍ نِسْوَةً    تَكَلَّى<sup>(١)</sup> لَهُنَّ عَلَى الرَّحُوبِ عَوِيلُ  
وقال القطامي :

حَلَّوْا الرَّحُوبَ وَحَلَّ الْعِزُّ سَاحَتَهُمْ    يَدُهُ أُمِّيَّةٌ أَوْ مَرْوَانٌ وَالْحَكَمَاتُ  
وَعَاجِنَةُ الرَّحُوبِ : موضع منسوب إليه ؛ قال جرير :

لَيْثٌ لَيْمَتَ<sup>(٢)</sup> بَنُو جُشَمَ بْنِ بَكْرٍ    بِعَاجِنَةِ الرَّحُوبِ لَقَدْ أَلَامُوا

﴿الرُّخَيْضَةُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالضاد المعجمة ، مصغر ، على وزن  
مُعْتَلَةٍ : مائة مذكورة في رسم ضربية ، وفي رسم ظليم .

﴿الرُّخَيْلُ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير ، كأنه تصغير رَحْلٍ : منزل<sup>(٣)</sup> بين  
مكة والبصرة<sup>(٤)</sup> ، قال جرير :

أَعْلَلْ فِرَاقُ الْحَيِّ لِلْبَيْنِ عَامِدِي    عَشِيَّةَ قَارَاتِ الرُّخَيْلِ الْفَوَارِدِ  
وهو مذكور أيضا في رسم غنينة .

﴿رُحَيْبٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء مشددة على لفظ تصغير  
الرَّحُوبِ : موضع قد تقدم ذكره في رسم حُرُصٍ .

### الراء والخاء

﴿الرُّخَامِي﴾ بضم أوله على وزن فُعَالِي : موضع<sup>(٥)</sup> ؛ قال الشماخ :

(١) في الديوان وياقوت : مجلا . وهو جمع عجول .

(٢) في ج : « لثمت » . تحريف . (٣) منزل : ساقطة من ق .

(٤) في هامش ق : بين مكة والكوفة .

(٥) « موضع » : ساقطة من ج .

\* بِحَقْلِ الرُّخَامَى قَدْ عَفَا طَلَلَاهَا <sup>(١)</sup> \*

هكذا قال أبو نصر ، وأنا أرى أن هذا الحقل كان يُنبت الرُّخَامَى ،  
فأضافه إليها ، والحقل : القراح الطيب من الأرض . ومن أمثالهم : « لَا تُنْبِتُ  
البَقْلَةَ ، إِلَّا الحَقْلَةَ » . والرُّخَامَى : نبت من ذكور البقل .

﴿ رُخَّج ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده جيم : كوزة من كور فارس ،  
وأصله بالفارسية رُخْد <sup>(٢)</sup> ، فمرَّب .

﴿ رَخْمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قتلان : موضع في ديار  
هذيل ، وهو الموضع الذي قُتل فيه تَابُطٌ شَرًّا ؛ قالت أخته تربيته :

فثَابِت <sup>(٣)</sup> بن جابر بن سفيان نِعَمَ الفَتَى غَادِرَتُهُ بِرَخْمَانَ  
وقال أبو عبيدة : رَخْمَان : غَارُ أَلْقَتَهُ فِيهِ هُذَيْل ؛ قال مرة بن خليف <sup>(٤)</sup>  
الفهمي يربيته :

إِنَّ الْعَزِيمَةَ وَالْمَرْءَ قَدْ تَوَيَّا أَكْفَانِ مَيِّتٍ تَوَى فِي غَارِ رَخْمَانَ

(١) لفتح البكرى هذا الشطر من شطرين في بيتين للشماخ وما :

١- أَمِنْ دِمَفَتَيْنِ عَرَجَ الرُّكْبُ فِيهِمَا بِحَقْلِ الرُّخَامَى قَدْ أَتَى لِبِلَاهُمَا

٢- أَقَامَا لِلنَّيْلِ وَالرَّيَابِ وَزَالَا بِذَاتِ السَّلَامِ قَدْ عَفَا طَلَلَاهُمَا

(٢) قال في اللسان إنه تريب رخد ( بالذال ) . وقال ياقوت : تريب رخو ( بخاء  
مشددة وآخره واو ) . وفي تاج العروس ضبطه بوزن زفر ، وقال إن تشديد  
الحاء في الشعر ضرورة .

(٣) في - ، ق : « ثابت » . وفي معجم البلدان : « من ثابت » وآخر هذا البيت عن  
الذي بعده ، ونسب الرجز لأم تابط شرا . وفيه « غادرت » في مكان : « غادرت » .

(٤) في معجم الشعراء للمرزباني : مرة بن خليف الفهمي : جاهل قديم . وفي ج : « مرة  
ابن خلف » . وفي ز ، ق : « مرة بن خليفة » .

واسم الوادى الذى قُتِلَ فيه نُمَار . وانظره فى رسم حُتَن .

﴿ رُخْنِيخ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير رُخ : موضع قد تقدم ذكره فى رسم الأخورين ، وفى رسم خزاز ، قال عامر بن الطفيل <sup>(١)</sup> .

ويوم رُخْنِيخ صَبَحَتْ جَمْعَ طَيِّءٍ عَنَّا جَيْجُ يَحْمَلَنَ الوَشِيحَ المَقْوَمَا

﴿ الرُّخْنِيم ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير أيضا : موضع قد تقدم ذكره فى رسم ذَرَوَة . وورد فى شعر المُخْبِل : الرُّخْم ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه مُكَبَّرَا ، فلا أدرى أهو غير هذا أم أراد الرُّخْنِيم . فلم يستقم له الوزن إلا بتكبيره ، قال :  
لم تَعْتَذِرْ مِنْهَا مَدَافِعُ ذِي ضَالٍ وَلَا عُقَبٍ وَلَا الرُّخْمُ  
وقوله « لم تعتذر » : أى لم تُنْكِرْه .

ثم صَحَّ لى بعد هذا أن الذى فى بَيْتِ المُخْبِل : « الرُّخْم » ، بالزاي المعجمة ، وهو باليامة ، فى ديار بنى تميم قوم الخَبِل ، على ما بَيَّنَّتهُ فى بابهِ .

﴿ الرُّخْنِيْمَة ﴾ مصفرة مؤنثة : ماءة مذكورة فى رسم فَيْد .

﴿ رُخْيَات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أختِ الواو : موضع بين قَنَا وَيَنْقَب ، وقد تقدم ذكره فى حرف الهمزة ، فى رسم أخْرُب ؛ قال أبو الحسن الأَخْفَش : إِنَّمَا هُوَ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ رَخَّةٌ ، بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، قال نَهْيكَةُ القطافى :

عُضَبٌ دَفَنَ مِنَ الْأَبَارِقِ مِنْ قَنَا بِجَنُوبِ رَخَّةٍ قَالِرْقَاقِ <sup>(٢)</sup> فَيَنْقَبِ

قال الأَخْفَش : فصفره جُبَيْنَاهُ الْأَشْجَعِي ، ثم نسب <sup>(٣)</sup> إليه ما حوَّله وجمع ، فقال :

(٢) فى ج . قال رخاخ .

(١) فى ج . عامر الحصن .

(٣) فى ج . ضم .

جَنُوبُ رُحَيَّاتٍ فَجَزَعُ تَنَاضِبٍ مَزَاحِفٌ<sup>(١)</sup> جَرَّارٍ مِنَ الْغَيْثِ بَاكِرٍ  
قال وكذلك فعلَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ فِي قَوْلِهِ الْمَتَقَدِّمُ إِنْشَادُهُ :

\* وَبَيْنَ رُحَيَّاتٍ إِلَى جَنْبِ أَخْرُبٍ<sup>(٢)</sup> \*

قلت<sup>(٣)</sup> : وهذا الذي ذكره الأَخْفَشُ وَهَمٌ ، لِأَنَّ تَصْغِيرَ رَخْةٍ رُحَيْخَةً ، وَإِنَّمَا  
يَسْتَقِيمُ مَا قَالَهُ لَوْ كَانَ الْوَاحِدُ رَخْوَةً أَوْ رَخِيَةً . وَقَدْ رَأَيْتُهُ بِخَطِّ أَحْمَدَ بْنِ بُرْدٍ فِي  
شِعْرِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ : « وَبَيْنَ رُحَيَّاتٍ » بِالْحَارِ الْمَهْمَلَةِ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ نَقَلَهُ مِنْ كِتَابِ  
بُنْدَارٍ . وَانْظُرْ أَمْثَلَهُ رُحَيَّاتٍ فِي رِسْمِ قُطَيْبِيَّاتٍ .

### الراء والدال

« الرَّدَّاعُ » بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَبْسٍ . وَالرَّدَّاعُ  
فِي الْأَصْلِ : الزَّغْفَرَانُ ، فَسُمِّيَ بِهِ هَذَا الْمَوْضِعُ ، قَالَ عَنَزَّةٌ :

بَرَكَتٌ عَلَى مَاءِ الرَّدَّاعِ كَأَنَّمَا بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبِ أَجَشٍّ مُهْضَمٍ  
وَيُرْوَى : « بَرَكَتٌ عَلَى حَنْبِ الرَّدَّاعِ » .

وَقَالَ الْجَعْدِيُّ فِي يَوْمٍ كَانَ لَهُمْ عَلَى بَنِي عَبْسٍ :

وَهَنَ أَيَّامُنَا يَوْمٌ مَحْيَبٌ شَهْدَانَاهُ بِأَقْرِيَةٍ<sup>(٤)</sup> الرَّدَّاعِ

وَفِي رِسْمِ الْفَوَزَةِ أَنَّ الرَّدَّاعَ بِالْيَمَامَةِ ، وَأَنَّ عَنَزَةَ قَتَلَتْ فِيهِ حَيَّانَ<sup>(٥)</sup> بَنَ عُتْبَةَ  
ابْنَ مَالِكٍ ، فَهَمَّا إِذْنُ رِدَاعَانِ . وَرِدَّاعٌ ثَالِثٌ بِالْيَمَنِ ، ذَكَرَهُ الْهَمْدَانِيُّ . وَفِيهِ

(١) فِي ق : مَصَاحِفُ . (٢) « قُلْتُ » : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٣) انْظُرْهُ فِي رِسْمِ أَخْرُبٍ ص ١٢٢ مِنْ هَذِهِ الْمَطْبُوعَةِ .

(٤) كَذَا فِي ز ، ق وَلِسَانُ الْعَرَبِ وَالْأَقْرِيَّةُ جَمْعُ قَرِيٍّ ، وَهُوَ يَجْرِي الْمَاءَ إِلَى الرُّوْسِ .

أَوْ إِلَى الْحَوْسِ . وَفِي ج : « بِأَنْدِيَّةٍ » .

(٥) فِي ق ، : حَيَّانٌ ، بِالْيَاءِ .

منازل كَرَعَ بن عدى بن زيد بن سَدَد بن زُرْعَة بن سبأ الأصغر .  
 ﴿ رَدْفَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء مفتوحة أيضا ، على وزن فَعْلَان :  
 موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .

﴿ الرِّذْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : رَذُمُ بنى جُمَحَ بَمَكَّة ، كانت فيه  
 حرب بينهم وبين بنى مُحارب بن فِهْر ، فَقَتَلَتْ بنو محارب بنى جُمَحَ أَشَدَّ  
 القتل ، فَسُمِّيَ ذلك الموضع الرِّذْم ، بما رُدِمَ عليه من القتلى يومئذ .  
 والرِّذْم ، بالزاي : يأتى بعد هذا .

﴿ رَذَمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع باليَمَن ، مذكور فى رسم غَزَة ،  
 وهو حِصْنٌ بِسَرَوْ<sup>(١)</sup> حَيْر ، وفيه قَصْرٌ وَعَلَان .

﴿ الرِّذْهَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، موضع مذكور فى رسم مَنَوج .  
 ورَذْهَة عَاصِم : مذكورة فى رسم الأشعر . ووردت الرِّذْهَة المذكورة أولاً فى  
 شعر لَيْلَى الأَخْيَلِيَّة ، شَمَّاء ، قالت :

تَدَاعَتْ بنو عَوْفٍ عليه فلم يكنْ له يومَ هَضْبِ الرِّذْهَتَيْنِ<sup>(٢)</sup> نصيرُ  
 قال : الرِّذْهَتان : موضع فى ديار بنى عاصم . تَعْنِي لَيْلَى يومَ الرِّذْهَة ، وهو يوم  
 مَنَوج المذكور .

### الراء والزاي

﴿ يَوْمُ الرِّزْم ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه . يوم كانَ لَهُمْدَانُ على مُرَادِ  
 قُبَيْلِ<sup>(٣)</sup> الإسلام ، ورئيسُ هَمْدَانَ يومئذ الأجدعُ الشاعر ، وفى ذلك يقول  
 فَرَوَة بن مُسَيْك المُرَادِي :

(١) فى ج : « لسرو » (٢) فى ج : « الرهدتين » (٣) فى ج : « قبل » .

فَإِنْ نَغْلِبْ فَعَلَّا بُونَ قَدَمًا وَإِنْ نُهْزَمْ فَعَيْرُ مُهْزَمِينَ  
فَمَا لَنْ طَائِنَا جُبْنٌ وَلَكِنْ مَنَائِنَا وَطَمَمَةٌ<sup>(١)</sup> آخِرِنَا

ولمّا وفد عُرْوَةُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُسْلِمًا ، قَالَ : هَلْ سَأَلَكَ  
مَأْصَابُ قَوْمِكَ يَوْمَ الرِّزْمِ ؟ قَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، وَمَنْ ذَا يُصِيبُ قَوْمَهُ مِثْلَ  
مَأْصَابِ قَوْمِي فَلَا يَسُوْدُهُ ؟ .

وَرَوَى الطَّبْرِيُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ : كَرِهْتَ يَوْمَيْنِ  
وَيَوْمَيْنِ هَـمْدَانِ ؟ قَالَ : إِي وَاللَّهِ ، أَفْنِيَا<sup>(٢)</sup> الْأَهْلَ وَالْعَشِيرَةَ . قَالَ : أَمَّا إِنَّهُ  
خَيْرٌ لِمَنْ بَقِيَ<sup>(٣)</sup> .

وَأَسْتَعْمَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى صَدَقَاتِ قَوْمِهِ ، وَصَدَقَاتِ زُبَيْدٍ  
وَمَذْحِجٍ ؛ فَلِذَلِكَ ارْتَدَّ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ فِي مَرْتَدِّينِ مِنْ زُبَيْدٍ وَمَذْحِجٍ .  
وَقَالَ عَمْرُو<sup>(٤)</sup> :

وَجَدْنَا مُلْكَ فَرَوَةَ شَرًّا مُلْكَ حِمَارٍ سَافٍ مُنْخَرُهُ بِشَفْرِ  
وَيُرَوَّى بِقَذَرٍ<sup>(٥)</sup> .

وَأَنَّكَ لَوْ رَأَيْتَ أَبَا عَمَيْرٍ مَلَأَتْ يَدَيْكَ مِنْ غَدْرِ وَخَتَرِ  
أَبُو عَمَيْرٍ : هُوَ فَرَوَةُ . فَاسْتَجَاشَ عَلَيْهِمْ فَرَوَةُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
فَوَجَّهَ إِلَيْهِ خَالِدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي ، وَخَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ ، فَاجْتَمَعُوا بِكَشْرٍ<sup>(٦)</sup> مِنْ

(١) في ز : « ودولة » . والروايتان في ق . (٢) في ج : « أفنينا » .

(٣) عبارة الطبري : أكرهت يومك ويوم همدان ؟ فقلت : إى والله أفنى الأهل  
والعشيرة . فقال ....

(٤) عمرو : ساقطة من ج . (٥) هذه العبارة ساقطة من ج .

(٦) في ناج المروس : كشر كفر : موضع بصنعاء اليمن . ولمله المقصود . وفي  
الأصول : كسر .



أَرْضَ الْيَمَنِ ، فَهُزِمَ الْمُرْتَدُّونَ ، وَقُتِلَ أَكْثَرُهُمْ ، فَلَمْ تَزَلْ زُبَيْدٌ وَجَعَفَرٌ <sup>(١)</sup> وَأَوْدَ بَعْدَهَا قَلِيلَةً . وَسَيِّدَتُ رَيْحَانَةُ أُخْتُ عَمْرِو يَوْمُئِذٍ ، فَقَدَّاهَا خَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ ، فَأَثَابَهُ عَمْرُ الصَّمْصَامَةِ ، فَهُوَ السَّبَبُ الَّذِي أَضَارَهَا إِلَى آلِ <sup>(٢)</sup> سَعِيدٍ .

وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي يَوْمِ الرِّزْمِ ، فَقِيلَ إِنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي اقْتَتَلُوا فِيهِ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ ، تِلْقَاءَ كَشَرٍ ، وَقِيلَ إِنَّهُ مُسْتَقٌّ مِنْ قَوْلِكَ : رَزَمْتُ الشَّيْءَ أَرْزَمُهُ ، إِذَا جَمَعْتَهُ ، وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الرِّزْمَةِ مِنَ الْمَتَاعِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ اخْتِلَافُ فِي قَوْلِ الْأَجْدَعِ بْنِ مَالِكِ الْهَمْدَانِيِّ :

أَسَأَلْتُنِي بِرَكَائِبٍ وَرَحَالِهَا      وَنَسَيْتَ قَتْلَ فَوَارِسِ الْأَرْبَاعِ  
وَهُمْ بَنُو الْحَصِينِ ذِي الْفَصَّةِ . فَقِيلَ <sup>(٣)</sup> : الْأَرْبَاعُ : هُمُ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ رُبْعَ الْغَنِيمَةِ  
وَقِيلَ : الْأَرْبَاعُ : مَوْضِعٌ قُتِلُوا فِيهِ <sup>(٤)</sup> .

﴿ الرِّزْقُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ الْيَاءُ أُخْتُ الْوَاوِ ، وَالْقَافُ : مَوْضِعٌ <sup>(٥)</sup> مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْقَيْذُوقِ .

### الراء والسين

﴿ الرِّسَّاسُ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ تَكْسِيرِ رَسٍّ : مَا مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ شَوَاحِطٍ . وَفِي رِسْمِ عَصَوَاتِ رَسٍّ : يَنْزُ لِبْنِي سَلَامَانَ . وَالرَّسُّ فِي التَّنْزِيلِ : يَنْزُ . وَالرَّسُّ : الرُّكْبَةُ الَّتِي <sup>(٦)</sup> لَمْ تُطَوَّ .

(١) ق ج ، ز : جَعْفَى . (٢) آل : سَاقِطَةٌ مِنْ ق - (٣) ق ج : « فَقَالَ » .

(٤) قال ابن السكلي : فَنَ بَنِي قَتَانَ الْحَصِينِ ذُو الْفَصَّةِ بَنُ يُزِيدُ بْنُ شُعَادِ بْنِ قَتَانَ ؟

رَأْسُ بَنِي الْحَارِثِ مِثْلَ سَنَةِ . فَنَ بَنِي الْحَصِينِ عَمْرُو وَزِيَادُ وَمَالِكُ بَنُو الْحَصِينِ .

يُقَالُ لَهُوْلَاءُ الثَّلَاثَةِ فَوَارِسِ الْأَرْبَاعِ ، كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِذَا كَانَتْ حَرْبٌ وَلى

رَبْعَهُمْ ؟ قَتَلْتُهُمْ هَمْدَانُ . (عَنْ هَامِشِ ق) .

(٥) هُوَ نَهْرٌ بِمَرْوٍ ، عَلَيْهِ قَبْرُ بَرِيدَةَ الْأَسْلَمِيِّ الصَّحَابِيِّ : (عَنْ يَاقُوتَ) .

(٦) الَّتِي : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

﴿الرَّسَّ<sup>(١)</sup>﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بَنَجْد . والرَّسَّ المذكور في  
الفتزيل : بناحية صِهْد ، من أرض اليمن . وانظره في رسم صِهْد .

﴿الرُّسَيْسُ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير رَسَ : ماء محدد في رسم ضَرِيَّة ؛  
قال زُهَيْر في الرَّسِّ والرُّسَيْسِ :

لَمَنْ طَلَّلَ كَالوَخِي عَافٍ مَنَازِلُهُ عَفَا الرَّسُّ مِنْهُ<sup>(٢)</sup> فَالرُّسَيْسُ فَعَاوِلُهُ  
فَقَفَّ فِصَارَاتٌ فَأَكْنَفُ مَذْمُوجٍ فَشَرِقُ سَلَمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهُ  
فَهَضْبٌ فَرَقْدٌ فَالطَّوِيُّ فَتَادِقٌ فَوَادِي الْقَمَافِ حَزْنُهُ فَمَدَاخِلُهُ<sup>(٣)</sup>

وقال يعقوب : الرس والرُّسَيْسُ : واديان بقرب عَاقِل ، فيهما نَخْل . وعَاقِلُ :  
وادٍ يَمُرُّ بين الأَنْعَمَيْنِ وبين رَامة ، حَتَّى يَصُبَّ في الرُّمة ؛ قال لَبِيدُ :

طَلَّلَ لِحَوَالَةِ بِالرُّسَيْسِ قَدِيمٌ فَبِعَاقِلٍ فَالْأَنْعَمَيْنِ رُسُومٌ

﴿الرَّسِيْعُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، والعين  
المهملة<sup>(٤)</sup> : موضع معروف ، عن أبي بكر .

﴿الرَّسِيْلُ<sup>(٥)</sup>﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : هو وَادِي الرُّنْدِ ، وهو الذي انْتَهَى  
إليه يَاسِرٌ<sup>(٦)</sup> يَنْعَمُ الحِمْيَرِيُّ الْمَلِكُ في المغرب ، ولم يبلغه أحد من العرب ، فلَمَّا

(١) في ز : رس ، بدون أل .

(٢) كذا في ز وهامش ق وفي ج ، ق : منها .

(٣) قوله ( فرقد ) : روى في ق بالقاء والفاء جيما : فرقد ، فرقد . وقوله ( فوادي )  
القنان ) : روى في ق . ( فوادي اليدي ) . وقوله ( حزنه فمداخله ) : روى في  
ق : ( جزعه فأفا كله ) .

(٤) قوله ( والعين المهملة ) : ساقطة من ق .

(٥) في ج : الرسيس .

(٦) زادت ج بعد ياسر كلمة : ( بن ) . وأظنها مقحمة ، لأن ياسر مضاف إلى ينعم .  
وينعم كيمنم : حى من اليمن . ( انظر تاج العروس ) .

انتهى إليه ، لم يجد مجازاً ، فَأَمَرَ بِصَنَمٍ<sup>(١)</sup> نُحَاسٍ ، فَنُصِبَ عَلَى صَخْرَةٍ عَظِيمَةٍ  
هناك ، وَزَبَرَ فِيهِ :

أَنَا الْمَلِكُ الْحَمِيرِيُّ ، يَا سِرُّ يَنْعَمَ الْيَعْفُرِيُّ<sup>(٢)</sup> ؛ لَيْسَ وَرَاءَ مَا بَلَفْتُ  
مَذْهَبٌ ، فَلَا يَتَكَلَّمُهُ أَحَدٌ فَيَنْعَطِبُ .

### الراء والشين

﴿ الرَّشَاءُ ﴾ بكسر أوله ، ممدود ، على لفظ الذى يُسْتَقَى به : موضع بين ديار  
بنى أسد وديار بنى عامر ، قال سُحَيْمُ الْعَبْدِ :

وَنَحْنُ جَلْبِنَا الْخَيْلَ مِنْ جَانِبِ الْمَلَأِ إِلَى أَنْ تَلَاقَتْ بِالرَّشَاءِ جُنُودُهَا

﴿ رَشَادٌ ﴾ بفتح أوله ، وباللاد المهملة : موضع قد تقدم ذكره فى رسم الأشعر ،  
وسَيَأْتِي فى رسم ضرية .

﴿ رَشْدٌ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، وباللاد المهملة : ماء لجُهَيْنَةَ .

قال محمد بن حبيب : وَقَدْ بَنَوْا رَشْدَانَ بن قيس ، من جُهَيْنَةَ ، على النبی  
صلی الله علیه وسلم ، وكان يقال لهم بنو غَيَّان فى الجاهلية ، فقال لهم من أنتم ؟  
قالوا : بنو غَيَّان فقال : بل أنتم بنو رَشْدَانَ . قال : ما اسمُ وادِّیکم ؟ قالوا :  
غَوَّى . قال : بل هو رَشْدٌ . فلزمتها .

﴿ رَشْقٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده قاف : موضع مذكور فى  
رسم المطالي .

(١) فى ج : بضم . تحريف .

(٢) اليعفرى : ساقطة من ج .

## الراء والصاد

﴿ رُصَاغ ﴾ بضم أوله ، وبالفين المعجمة : موضع ذكره أبو بكر . قال : ويقال رُصَاغ ، بالسين .

﴿ الرُّصَافُ ﴾ <sup>(١)</sup> بكسر أوله : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ الرُّصَافَةُ ﴾ بضم أوله : رُصَافَةُ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بِالشَّامِ ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
مَتَى تَرِدِي الرُّصَافَةَ تَسْتَرِيحِي      مِنْ التَّهْجِيرِ وَالذَّبِيرِ <sup>(٢)</sup> الدَّوَامِي  
وَرُصَافَةُ أُخْرَى بِيَنْفَادٍ : مَعْرُوفَةٌ .

ورُصَافَةٌ ، بِالضَّادِ : تَأْتِي بَعْدَ هَذَا <sup>(٣)</sup> .

﴿ رُصْف ﴾ بضم أوله وثانيه ، وبالقاف : ماء من ضميم ؛ قال أبو بَشِينَةَ فِي  
رِوَايَةِ السَّكْرِيِّ <sup>(٤)</sup> :

سَنَقْتُلُكُمْ عَلَى رُصْفٍ وَظَرْ      إِذَا لَفَحَتْ وُجُوهُكُمْ الْحَرُورُ  
قال : وَظَرْ : مَاءٌ مِنْ دُقَاقٍ

## الراء والضاد

﴿ رُضَاع ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة : موضع على ساحل بَحْرِ عُثْمَانَ ، وَأَهْلُهُ  
بَنُو رِثَامَ ، بَطْنٌ مِنْ مَنَهْرَةَ بْنِ حَيْدَانَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْخَافِ بْنِ قُضَاعَةَ .

﴿ رُضَافَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالقاف : جَبَلٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْأَصْفَرِ .

(١) في ز : « الرصافة » .

(٢) جمع دبرة كعجرة ، وهي فرجة الدابة والبعير ( اللسان ) .

(٣) في ج : « ذلك » . (٤) في ج : « السكوني » .

﴿ رِضَام ﴾ بكسر أوله ، على بناء فِعال : موضع ذكره أبو بكر<sup>(١)</sup> .

﴿ الرِّضْرَاض ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الرِّضْرَاض من الحَضْبَاء<sup>(٢)</sup> : أرض في ديار نهم ، من همدان ، وفيه معدن فضة .

﴿ الرِّضْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار بني نعيم باليمامة . قال عبدة بن الطبيب :

(٣)

قَفَا نَبِكَ مِنْ ذَكَرِي حَبِيبٍ وَأَطْلَالٍ    بَذَى الرِّضْمِ فَالرُّمَّانَتَيْنِ فَأَوْعَالَ  
إِلَى حَيْثُ سَالَ الْقِنْعُ مِنْ كُلِّ رَوْضَةٍ    مِنْ الْقَتْلِ حَوَاهِ الْمَذَانِبِ مَخْلَالَ  
وَالْقِنْعُ : أرض سهلة بين رمل وجبل : تُنبت الشجر الطَّوَال .

﴿ رَضَوَى ﴾ : جبل ضخم من جبال تِهَامَة .

قال السَّكُونِي : أُنْمِىَ عَلَى أَبُو الْأَشْعَثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> الْكِندِيِّ ، قَالَ : أُنْمِىَ عَلَى عَرَامُ بْنُ أَصْبَغَ الشَّلَمِيَّ أَسْمَاءَ جِبَالِ تِهَامَة وَسُكَّانِهَا ، وَمَا فِيهَا مِنَ الْقُرَى وَالْمِيَاهِ ، وَمَا تُنْبِت مِنَ الْأَشْجَارِ .

فَأَوَّلُهَا : رَضَوَى ، وَهِيَ مِنْ يَذْبُعَ عَلَى يَوْمٍ ، وَمِنْ الْمَدِينَةِ عَلَى سَبْعِ مَرَاحِلَ ، مُيَامِنَةُ طَرِيقِ الْمَدِينَةِ ، وَمُيَاسِرَةُ طَرِيقِ الْبَرِّ لِمَنْ كَانَ مُصْعِدًا إِلَى مَكَّةَ ، وَعَلَى لِيْلَتَيْنِ مِنَ الْبَحْرِ ، قَالَ بِشَر :

لَوْ يُوزَنُونَ كَيْثَالًا أَوْ مُعَابَرَةً    مَا لَوْا بِرَضَوَى وَلَمْ يَفْضَأَهُمْ أَحَدٌ

الْقَائِمُونَ إِذَا مَا الْجَهْلُ قِيمٌ<sup>(٥)</sup> بِهِ    وَالثَّاقِبُونَ إِذَا مَا مَعَشَرَ خَدُّوَا

(١) رسم « رضام » كله ساقطة من ج . وفي ز : « مثال » في موضع « بناء » .

(٢) في ج : ( الحما ) . (٣) قال باقوت : ذات الرضم : من نواحي وادي

القرى وتياه ، واستشهد بالبيت ، ونسبه لمروين الأهم .

(٤) في ز : « عبد الملك » . (٥) في ج : « نيم » بالنون .

وبحذاء<sup>(١)</sup> رَضَوَى عَزْوَور ، بينهما قدرُ شَوَاطِ الفرس ، وهما جبلان شاهقان  
مَنيعان ، لا يرومهما أحد ، وبينهما طريق المَعْرِقَة<sup>(٢)</sup> ، تختصره العَرَب<sup>(٣)</sup> إلى  
إلى الشام وإلى مكة . وهذان الجبلان يُنْبِتَان الشَّوْحَاطَ والنَّبْعَ والقَرَّظَ والرَّفْنَ ؛  
وفيهما جميعا مِيَاهَ وَأَوْشَال لا تجاوز الشُّقَّةَ ، تخرج من شَوَاهِقِهِ ، لا يُعْلَمُ  
مُتَعَجِّرُهَا . ومن حديث عامر بن سَمَدٍ عن أبيه : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ وَمَعَهُ أَصْحَابُهُ ، حَتَّى إِذَا هَبَطَ مِنْ عَزْوَور ، تَيَآمَمَتْ بِهِ الْقَصَوَاءُ .  
وَيَسْكُنُ هَذَيْنِ الْجِبَلَيْنِ نَهْدٌ وَجُهَيْنَةٌ ، فِي الْوَبَرِ خَاصَّةٌ دُونَ الْمَدَرِ ، وَلَهُمْ هُنَاكَ  
يَسَارٌ ظَاهِرٌ ، وَيَصُبُّ الْجِبْلَانِ فِي وَادِي غَيْقَةٍ ؛ وَغَيْقَةُ تَصُبُّ فِي الْبَحْرِ ، وَلَهَا مُسَكٌ  
تَمْسِكُ الْمَاءَ ، وَاحِدُهَا مِسَاكٌ .

وَيَنْبُعُ : عَنْ يَمِينِ رَضَوَى لِمَنْ كَانَ مُنْحَدِرًا مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى الْبَحْرِ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ  
كَبِيرَةٌ ، وَبِهَا عَيُونٌ عَذَابُ غَزِيرَةٍ . زَعَمَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ<sup>(٤)</sup> ابْنُ الصَّبَّاحِ أَنَّ بِهَا  
مِثْلَةَ عَيْنٍ إِلَّا عَيْنًا . وَوَادِي يَنْبُعُ يَلِيلٌ ، يَصُبُّ فِي غَيْقَةٍ ، قَالَ جَرِيرٌ :  
نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِمِثْلِ غَيْقَى مُنْزِلٍ قُطِعَتْ حَبَائِلُهَا بِأَعْلَى يَلِيلٍ  
وَيَسْكُنُ<sup>(٥)</sup> يَنْبُعُ<sup>(٦)</sup> الْأَنْصَارِ وَجُهَيْنَةَ وَلَيْثَ . وَمِنْ حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَلِيٍّ  
ابْنِ أَبِي طَالِبٍ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى فِي مَسْجِدٍ يَنْبُعُ . وَمِنْ حَدِيثِ  
وَاقِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْجُهَنِيِّ ، عَنْ عَمِّهِ ، عَنْ جَدِّهِ كُشَدٍ<sup>(٧)</sup> بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : نَزَلَ طَلْحَةُ  
ابْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ وَسَعِيدُ بْنُ زَيْدٍ<sup>(٨)</sup> عَلَى بَلْتَجَبَارٍ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ حَوْرَةَ الشُّقْلَى

(١) الواو ساقطة من ج ، ق . (٢) في ز : « العرق » . تحريف .

(٣) في ق ، ج : الأعراب . (٤) في ج : عبد الحميد .

(٥) في ج : وتسكن . (٦) في ز : يليل .

(٧) كشد ؛ بشين منقوطة ، كذا هو في أسد الغابة . وفي الإصابة بالسین المهملة .

(٨) زادت ج بعد زيد كلمة ( بن ) .

وبين مَفْخُوس ، على طريق التَّجَار إلى الشام ، حين بعثهما رسول الله صلى الله عليه وسلم يترقبان عِيرَ قُرَيْش ، وفيها<sup>(١)</sup> أبو سَفْيَان ، فنزلا على كِشْد<sup>(٢)</sup> ، فأجارهما . فلما أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يذْبَع أَقْطَمَهَا الكِشْد ، فقال : يا رسول الله ، إني كبير ، ولكن أَقْطَمَهَا ابن أخي ؛ فَأَقْطَمَهُ إِيَّاهَا ، فَابْتَاعَهَا مِنْهُ عبد الرحمن ابن أَسَد بن زُرَّارَةَ بثلاثين ألفاً ، فخرج عبد الرحمن إليها ، فاستقوا بها ورَمِدَ بها ، وكرَّ راجعا ؛ فَتَقِيَهُ عَلَى بن أبي طالب رضى الله عنه ، فقال له : من أين جِئْتَ ؟ قال : من يَنْبِيع ، قد شَفِيفْتُهَا ، فهل لك أن تَبْتَاعَهَا ؟ قال على : قد أخذتها بالثلاثين<sup>(٣)</sup> . قال : هي لك . فخرج إليها ، فكان أول شيء عمله فيها البَغْيِيغَةَ .

قال محمد بن يزيد<sup>(٤)</sup> : ثنا أبو محمَّد محمد بن هشام ، في إسناده ذكره ، آخره أبو نَيْزَر . وكان أبو نَيْزَر من بعض أولاد ملوك الأعاجم . قال : وصَحَّ عندى بعدُ أنه من ولد النجاشي ، فرغب في الإسلام صغيراً ، فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، [ فأسلم<sup>(٥)</sup> ] ، وكان معه في بَيْوتِهِ . فلما تَوَفَّى صلى الله عليه وسلم وشرف وكرَّم ، صار مع فَاطِمَةَ وولدها : قال أبو نَيْزَر : جاءني على وأنا أقوم بالصَّيْمَتَيْنِ : عَيْنِ أَبِي نَيْزَرِ والبَغْيِيغَةَ ، فقال : هل عندك من طعام ؟ قلت : طعام لا أرضاه لأُمير المؤمنين ، قَرَنُغٌ من قرع الضَّيْعَةِ ، [ صَنَعْتُهُ<sup>(٦)</sup> ] إِيَّاهَا لَسَنِيخَةٍ . فقال : على به . فقام إلى الرَّبِيع<sup>(٧)</sup> ، ففسل يَدَيْهِ ، ثم أصاب من

(١) في ج : وفيهم . (٢) ضبط بالقلم بكسر الكاف في ز ، ق .

(٣) في ج : بالثمن .

(٤) هو البرد صاحب كتاب الكامل في الأدب ، والعبارة هنا في جميع الأصول تختلف بعض الاختلاف عما في كتاب الكامل في « باب من أخبار الحوارج » .

(٥) ما بين القوسين زيادة من كتاب الكامل للبرد .

(٦) زاد الكامل : وهو جدول . وفي تاج العروس : الساقية الصغيرة تجري إلى النخل ، حجازية .

ذلك شيئا، ثم رجع إلى الربيع، ففصل يديه بالرمل حتى أنقاهما، ثم ضمَّ، يديه كلَّ واحدة منهما<sup>(١)</sup> إلى أختها، وشرب [ بهما<sup>(٢)</sup> ] خُسامن الربيع، ثم قال : يا أبا نِزَر، إنَّ الأَكْفَ أَنْظَفُ الآنِيَةِ، ثم مسح كفيه<sup>(٣)</sup> على بطنه، وقال : مَنْ أَدْخَلَهُ بَطْنُهُ النَّارَ فَأَبْعَدَهُ اللَّهُ . ثم أخذ المِغُولَ، وانحَدَرَ في العَيْنِ، وجعل يضرب، وأَبْطَأَ عليه الماءُ، فخرج وقد تَفَضَّجَ<sup>(٤)</sup> جَبِينُهُ عَرَقًا، فانتَكَفَ العِرْقَ<sup>(٥)</sup> عن جبينه، ثم أخذ المِغُولَ، وعاد إلى العين، فأَقْبَلَ يضرب فيها، وجعل يُهْمِّمُهُمْ، فَأَنْشَأَتْ كَأَنَّهُا عُنُقُ جَزُورٍ، فخرج مُسْرِعًا، وقال<sup>(٦)</sup> : أَتُهِنْدُ اللَّهَ أَنَّهُ صَدَقَ : عَلَى بَدَوَاتِهِ وَصِحِّيفَتِهِ . قال : فَعَجَلَتْ بِهِمَا إِلَيْهِ، فَكُتِبَ :

### بسم الله الرحمن الرحيم

هَذَا مَا تَصَدَّقَ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . تَصَدَّقَ بِالضَّيْعَتَيْنِ  
لِلْمَرْوَفَتَيْنِ بَعِيْنِ أَبِي نِزَرَ وَالْبَغِيْبَةِ، عَلَى قُرَاءِ الْمَدِينَةِ وَابْنِ السَّبِيلِ، لِيَقْبَى  
نَافَهُمَا وَجْهَهُ حَرَّ النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ؛ لَا تُبَاعَا وَلَا تُورَثَا<sup>(٧)</sup> حَتَّى يَرْتَهُمَا  
اللَّهُ، وَهُوَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ ؛ إِلَّا أَنْ يَحْتَاجَ إِلَيْهِمَا الْحَسَنُ أَوْ<sup>(٨)</sup> الْحُسَيْنُ،  
فَهُمَا طَلِقٌ لَهَا، وَلَيْسَ<sup>(٩)</sup> لِأَحَدٍ غَيْرِهَا .

(١) منهما ساقطة من الكامل .

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من كتاب الكامل للبرد .

(٣) في الكامل : ثم مسح فدى ذلك الماء .

(٤) كذا في الكامل بالجيم، بمعنى سال . وفي الأصول : تفضخ، بالخاء . (٥) أزاله .

(٦) في الكامل : فقال . (٧) في الكامل : توهبا، في موضع : تورثا .

(٨) أو : كذا في الكامل . وفي الأصول : ( و ) .

(٩) كذا في الكامل، وفي الأصول : ليس، بدون واو .



قال [محمد] <sup>(١)</sup> بن هشام :

فركبَ الحُسَيْنَ دِينَ ، فحملَ إليه معاويةُ بَعَيْنَ أَبِي نَبِيزَرَ مائتي ألف <sup>(٢)</sup> ، فَأَبَى أَنْ يَدِيَعَهَا <sup>(٣)</sup> ، وقال : إِنَّمَا تَصَدَّقُ بِهَا أَبِي ، لِيَقِيَ اللَّهَ بِهَا وَجْهَهُ حَرَّ النَّارِ <sup>(٤)</sup> . وذكر الزُّبَيْرِيُّونَ فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ : أَنَّ الْحُسَيْنَ نَحَلَ الْبَغْيِيغَةَ أُمَّ كَلْثُومٍ بَذَتْ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ جَعْفَرٍ ، حِينَ رَغَبَهَا <sup>(٥)</sup> فِي نِكَاحِ ابْنِ عَمِّهَا الْقَاسِمِ ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرٍ ، وَقَدْ خَطَبَهَا معاويةُ عَلَى ابْنِهِ يَزِيدَ ؛ فَلَمْ تَزَلْ هَذِهِ الضَّيْعَةُ بِأَيْدِي بَنِي جَعْفَرٍ ، حَتَّى صَارَ الْأَمْرُ إِلَى الْمَأْمُونِ ، فَمَوَّضَهُمْ مِنْهَا ، وَرَدَّهَا إِلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ ، وَقَالَ : هَذِهِ وَقَفْتُ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ .

وقال السُّكُونِيُّ ، بِإِسْنَادِهِ عَنْ مُوسَى بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ عُثْمَانَ ، قَالَ : مَرَرْنَا بِالْبَغْيِيغَةِ مَعَ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ ، وَهِيَ عَامِرَةٌ ، فَقَالَ : أَتَعْجِبُونَ لَهَا ، وَاللَّهِ لَقَمُوتٌ حَتَّى لَا يَبْقَى فِيهَا خَضِرَاءٌ ، ثُمَّ لَتَمِيشَانٌ ، ثُمَّ لَقَمُوتٌ .

وقال السُّكُونِيُّ فِي ذِكْرِ مِيَاهِ ضَمْرَةٍ : كَانَتِ الْبَغْيِيغَةُ وَغَيْقَةً وَأَذْنَابَ الصَّفَرَاءِ مِيَاهَا لِبَنِي غِفَّارٍ ، مِنْ بَنِي ضَمْرَةٍ .

قال السُّكُونِيُّ : كَانَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْحَسَنِ يَكْثُرُ صِفَةً يَنْبُجُ لِلرَّشِيدِ ، فَقَالَ لَهُ يَوْمًا : قَرَّبْ لِي صِفَتَهَا ، فَقَالَ :

يَا وَادِيَ الْقَفْرِ نَمِ الْقَفْرُ وَالْوَادِي مِنْ مَنْزِلٍ حَاضِرٍ إِنْ شِئْتَ أَوْ بَادِي تُلْفِي قَرَّاقِيرُهُ بِالْمَقْرِ وَأَقْفَسَةً وَالضَّبَّ وَالنَّوْنَ وَالْمَلَّاحُ وَالْحَادِي <sup>(٦)</sup>

(١) محمد : عن السكامل ، وهي ساقطة من الأصول . ولذلك اشتبه الاسم . وهو أبو عزم

الشياني السمدى القنوي المحدث توفي سنة ٢٤٥ أو ٢٤٨ هـ . عن البقية للسيوطي

(٢) زادت ج بعد ألف كلمة : دينار . (٣) في السكامل : يبيع .

(٤) زاد السكامل بعد النار : ولست بألما بغي . (٥) في ق : ورغبتها .

(٦) في ج : والسكادى .

## الراء والطاء

﴿الرُّطَيِّلَاءُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير ، وبناء فَعْيَلَاءِ ، ممدود : موضع معروف .

## الراء والعين

﴿الرُّعَاشُ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة : موضع من أرض نَجْرَان ، ولما كتب عمر رضى الله عنه إلى أهل نَجْرَان قَبِلَ إجلاله لهم ، كتب : من عمر أمير المؤمنين ، إلى أهل رُعَاشَ كلهم .

فإني أحمد إليكم الله الذى لا إله إلا هو .

أما بعد ، فإنكم زَعَمْتُمْ أنكم مسلمون ثم ارتدَدْتُمْ ؛ وإنه <sup>(١)</sup> من يَدُبْ منكم وَيَضْلُحْ لا يضره ارتداده ، ومن أبى إلّا النصرانية ، فإن ذِمَّتِي منه بريّة ، مِمَّنْ وَجَدْنَاهُ عَشْرًا تَبَقَى من شهر الصوم بنَجْرَان .

﴿الرَّعْبَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة ، ممدود : موضع ذكره أبو بكر .

﴿رَعْبَانُ﴾ بفتح <sup>(٢)</sup> أوله ، على مثال فَعْلَان : موضع من عمل مَنبِج من الثغور الجَزَرِيّة .

﴿رَعْبَلُ﴾ بفتح أوله أيضا ، وزيادة باء معجمة بواحدة بين العين واللام :

(١) فى ج ، ق : فإنه .

(٢) فى ق : رعبان ، بضم أوله . ولله تحريف .

موضع بَنِيَاء ، قال أبو<sup>(١)</sup> الذَّيَّال الْيَهُودِي يَبْكِي عَلَى<sup>(٢)</sup> الْيَهُود ، حين أنزل الله بهم بَأْسَهُ ، وَأَخْرَجَهُمْ مِنْ بَنِيَاء :

لَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ يَوْمِ رَأَيْتُهُ      بَرَعْبِلَ مَا أَخْضَرَ الْأَرَاكَ وَأَنْتُمْ  
وَيُرَوَّى : مَا أَتَحَرَّ الْأَرَاكَ .

﴿الرَّعْشَاء﴾ بالشين المعجمة ، ممدود : موضع ، قال الشاعر :

لَهُ نَضْدٌ بِالْفُورِ غَوْرٌ تِهَامَةٌ      يُجَاوِبُ بِالرَّعْشَاءِ جَوْنًا شَامِيًا<sup>(٣)</sup>  
وهو مذكور في رسم قِمْرَى .

﴿الرَّغْل﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قَبِيلٍ وَاقِمٌ ؛ وفيه قَتَلَتْ بنو حارثة سِمَاكَأَ أَبَا حُضَيْرِ بْنِ سِمَاكَ ، وَأَجَلَوْا حُضَيْرًا وَقَوْمَهُ عَنْ دِيَارِهِم بِالرَّغْل ، فقال حُضَيْرٌ يَوْمًا : ارفعوني أنظرُ إِلَى الرَّغْل . فقال لَهُ إِسَافُ بْنُ عَدَى بْنِ زَيْدِ بْنِ عَدَى بْنِ جُشَمَ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْخَزَرَجِ<sup>(٤)</sup> :

فَلَا وَثِيَابَ<sup>(٥)</sup> خَالِكَ لَا تَرَاهُ      سَجِيسَ الدَّهْرِ مَا نَطَقَ الْحَامُ  
فَإِنَّ الرَّغْلَ إِذْ أَسْلَفْتُمُوهُ      وَسَاحَةً<sup>(٦)</sup> وَأَقَمَ مِنْكُمْ حَرَامُ

﴿رَعَمٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : بلد مذكور في رسم الْكَوْز ، قال ابن مَقِيل :

(١) أبو : ساقطة من ز . (٢) على : ساقطة من ز .

(٣) في رسم قرى : يمانيا ، في مكان شاميا . والرَّعْشَاء : بلدة بالشام .

(٤) كتب بعض قراء النسخة ق بهاءشها : أن إِسَافَ هَذَا قَاتِلَ الْبَيْتَيْنِ أَوْسَى لَا خَزَرَجِي .

(٥) في ج : وثبات .

(٦) في ز : بساحة .

بَيْضُ النِّعَامِ بَرَّغَمٌ دُونَ مَسْكِنِهَا      وَبِالْمَذَانِبِ مِنْ طِلْخَامٍ مَرَكُومٌ<sup>(١)</sup>  
وَطِلْخَامٌ : بِلَدٍ فِي ذَلِكَ الشَّقِّ أَيْضًا .

﴿الرَّغْنَاءُ﴾ : بِالنُّونِ ، مَعْدُودٌ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَصْرَةِ .

وَالرَّغْنُ : الْأَنْفُ النَّادِرُ مِنَ الْجَبَلِ يَسْتَطِيلُ فِي الْأَرْضِ ، وَبِهِ تُسَمِّيَتِ  
الْبَصْرَةُ ، لِأَنَّهَا شَبَّهَتْ بِرَغْنِ الْجَبَلِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

لَوْلَا أَبُو مَالِكٍ الْمَرْجُوءُ نَأَيْلُهُ<sup>(٢)</sup>      مَا كَانَتْ الْبَصْرَةُ الرَّغْنَاءَ لِي وَطَنَا

﴿رُعَيْنٌ﴾ : بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ رَغْنٍ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ ، فِيهِ حِصْنٌ يُنْسَبُ  
إِلَيْهِ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِهِمْ ، يُقَالُ لَهُ ذُو رُعَيْنٍ .

### الراء والغين

﴿الرَّغَابَةُ﴾ : بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْبَاءِ الْمَعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ : أَرْضٌ مُتَّصِلَةٌ بِالْجُرُفِ ،  
قَبْلَ الْمَدِينَةِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَتَعْدِيدُهَا فِي رِسْمِ النَّقِيعِ<sup>(٣)</sup> .

﴿رُغَاظٌ﴾ : بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ أَوْ جَبَلٌ .

﴿الرَّغَامُ﴾ : بِضَمِّ<sup>(٤)</sup> أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ اسْمِ التَّرَابِ : مَوْضِعٌ دَانٍ مِنْ بَيْتِنَةِ الْمُتَقَدِّمِ  
ذِكْرُهَا ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ خُلَاصٍ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ : الْأَنْوَقُ ، فِي مَكَانِ النِّعَامِ . وَبِالْمَذَانِبِ : فِي مَكَانِ الْمَذَانِبِ .  
وَطِلْخَامٌ بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَوْ بِالْهَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، تَرَدَّدَ فِيهِ الْبَكْرِيُّ وَيَاقُوتٌ كِلَاهِمَا .

(٢) هَذِهِ رِوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ بِحُطَّةٍ . وَرَوَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ ، كَمَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ .

\* لَوْلَا ابْنُ عَتَبَةَ عَمَرُو وَالرَّجَاءُ لَهُ \*

(٣) فِي الْأَصُولِ : الْبَقِيعُ ، تَحْرِيفٌ . وَسَيَأْتِي النَّقِيعُ فِي مَوْضِعِهِ .

(٤) كَذَا فِي جَمِيعِ الْأَصُولِ . وَهُوَ مَحْرُوفٌ عَنْ «بَفَتْحٍ» ، لِأَنَّ الرِّغَامَ مَفْتُوحٌ الرَّاءِ .

## الراء والفاء

﴿ الرَّفَاهَةُ ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> ، على وزن فَعَالَة : موضع معروف .

﴿ رَفَحَ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وقد يُفْتَح ، بعده حاء مهملة : موضع بالشام معروف . وفي حديث كعب : إن الله عز وجل بَارَكَ في الشَّام من الفرات إلى العَرَبِش ، وَخَصَّ بالتَّعْدِيسِ مَنْ فَخَصَ الْأَرْدُنَّ إلى رَفَحَ . قال أبو محمد<sup>(٢)</sup> : فَخَصُ الْأَرْدُنَّ : حَيْثُ بُسِطَ مِنْهَا وَلَبِّنَ وَكُشِفَ ، وَذَلِكَ كَانَ اللَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ بِهَذَا الْمَكَانِ<sup>(٣)</sup> ، وَمِنْهُ قِيلَ : فَخَصَّتْ عَنْ الْأَمْرِ ، أَيْ كَشَفَتْ عَنْهُ ، وَأَفْحُوصُ الْقِطَاعَةِ : : نَجْمُهَا ، لِأَنَّهَا تَفْخَصُ عَنْهُ .

﴿ الرَّفْدَةُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة : ماءة مذكورة في رسم أبلي .

﴿ رَفَرَفَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثلهما<sup>(٤)</sup> : تُذَسَّبُ إِلَيْهِ دَارَةٌ رَفَرَفَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ<sup>(٥)</sup> فِي حَرْفِ الدَّالِ .

﴿ الرَّفِيقُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ المُرَافِقِ : موضع تِلْقَاءِ الْبَرَدَانِ الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرُهُ<sup>(٥)</sup> ؛ قَالَ بَشَّارُ :

لَمَّا طَلَعْنَ مِنَ الرَّفِيقِ عَلَى الْبَرَدَانِ خَمْسًا

(١) بضم أوله : ساقطة من ز .

(٢) هو ابن قتيبة ، كما في هامش ق .

(٣) العبارة من أول وذلك : لم ترد إلا في هامش ق ، ولكنها ملحقة بالمتن ، ويظهر أنها من تمة كلام ابن قتيبة .

(٤) في ج بعده مثلهما : موضع .

(٥) في ج : ذكرها .

## الراء والقاف

﴿الرَّقَاشُ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة : بلد ؛ أنشد قاسم بن ثابت :

أَلَا لَيْتَ شَمْرِي هَلْ تَرُودُنَّ<sup>(١)</sup> نَاقِي بِحَزْمِ الرَّقَاشِ فِي مَقَالٍ<sup>(٢)</sup> هَوَامِلِ  
هَنَالِكَ لَا أُمِلِّي لَهَا الْقَيْدَ بِالضُّحَى وَلَسْتُ<sup>(٣)</sup> إِذَا رَاحَتْ هَلِيَّ بِمَاقِلِ  
قال قاسم : الرَّقَاشُ بلده<sup>(٤)</sup> ، الذي فيه أهله . يقول : لَا أُطِيلُ لَهَا الْقَيْدَ ،  
وَلَا أَعْتَلِمُهَا ، لِأَنِّهَا تُصِيرُ إِلَى أَلَا فِيهَا مِنَ الْإِبِلِ ، فَتَقَرَّ .

وقد ورد هذا الاسم في شعر يزيد بن الطَّائِرِيَّةِ مُثْنًى ، قال يزيد :

أَمِنْ أَجْلِ دَارِ الرَّقَاشِينَ أَغْصَفْتُ عَلَيْهَا رِيَّاحُ الصَّيْفِ بَدْءًا وَرُجْمًا

﴿الرَّقَاعُ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع رُقْعَةٍ : اسم<sup>(٥)</sup> موضع ، إليه تُنْسَبُ قَنْدَقَةُ  
الرَّقَاعِ<sup>(٦)</sup> ، وهو ضرب من الثَّوَرِ يُخَلَّى بِهِ السَّوِيقُ ، فيفوق موقع<sup>(٧)</sup> الشَّكْرِ .

فَأَمَّا ذَاتُ الرَّقَاعِ ، وهى إحدى غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
فَاخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي مَعْنَى تَسْمِيَّتِهَا ، فَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ : التَّقَى الْقَوْمُ فِي أَسْفَلِ  
أَكْمَةِ ذَاتِ الْوَلَانِ ، فَهِيَ ذَاتُ الرَّقَاعِ . وقال محمد بن جرير : ذَاتُ الرَّقَاعِ مِنْ  
نَخْلٍ . قال : وَالْجَبَلُ الَّذِي سُمِّيَتْ الْبَقْعَةُ<sup>(٨)</sup> بِهِ ذَاتُ الرَّقَاعِ : هُوَ<sup>(٩)</sup> جَبَلٌ فِيهِ

(١) أى لسرح وترعى . وفى ج : تردون .

(٢) فى ج : مثال ، بالهاء الثلاثة ، تحريف ، والتالي ، جمع متلوة ، وهى التى يتلوها أولادها .

(٣) فى ز : وليست . (٤) فى ج : بلد .

(٥) فى ج : السهم ، فى مكان : اسم .

(٦) فى ق : البقاع ، سهو من الكاتب .

(٧) فى ج : فيكون موضع . وفى ق : فيفوق موضع .

(٨) هذه البقعة .

(٩) فى ق : وهو . والواو زائدة من الكاتب .

بياض وسواد<sup>(١)</sup>. قال ابن إسحاق : ويقال : ذات الرقاع شجرة بذلك الموضع .  
وقيل : بل تَقَطَّعت راياتهم فَرُقِّعتْ ، فلذلك سُمِّيت ذات الرقاع . وقال غيره : وقيل  
بل كانت راياتهم ملونة الرقاع . والصحيح في هذا ما رواه البُخَارِيُّ من طريق  
يزيد بن عبد الله بن أبي بُرْدة ، عن أبي بُرْدة ، عن أبي موسى ، قال : خَرَجْنَا  
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غَزَاة<sup>(٢)</sup> ، ونحن سِتَّة نفر ، بيننا بِمَيْرُ  
نَعْتَقِيهِ<sup>(٣)</sup> ، فَنَقَبْتْ أَقْدَامُنَا ، وَنَقَبْتْ قَدَمَائِي ، وَسَقَطَتْ أَظْفَارِي ، فَكُنَّا  
نَلْفُ على أَرْجُلِنَا الرِّقَاعَ ، فَسُمِّيتْ غَزْوَةُ ذات الرقاع ، إِمَّا كُنَّا نَنْهَبُ  
أَرْجُلَنَا من الْخَرَقِ . وقال جابر : صَلَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة  
الْخَوْفِ في غَزْوَةِ ذات الرقاع ؛ قال : خرج إلى ذات الرقاع من نَحْلٍ ، فَلَقِيَ  
جمعا من غَطَفَانٍ ، من مُحَارِبِ بن خَصَفَةَ ، فلم يكن قتال ، وأخاف الناس  
بعضهم بعضا ، فَصَلَّى بهم النبي صلى الله عليه وسلم صلاة الخوف .

قال البُخَارِيُّ : وقال ابن عباس صلى الله عليه وسلم صلاة الخوف بذِي قَرَدَ .  
﴿ رَقَدَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالدال المهملة : جبل لبني أسد ،  
وراء إمارة<sup>(٤)</sup> ، قال ابن مُقْبِل :

وأظهر من غُلَانِ رَقْدٍ وَسِيلِهِ علاجيم لا ضخل ولا مُتَضَخَضِخِ<sup>(٥)</sup>  
وقال أبو حاتم : ورَقْدَ : جبل بمِجْدَاء الناجية ، لبني وَهْب بن أَعْيَا ، قال أوس  
ابن حَجَر :

حتى إذا رَقْدٌ تَنَكَّبَ عَنْهُمَا رَجَعَتْ وقد كَادَ الْخِلَاجُ يَلِينُ

(١) زادت ج : وحره .

(٢) ج : غزوة ،

(٣) ف ز : نعتق .

(٤) ف ز : حرة ، تحريف . (٥) أي قليل . وف ز : متططح . وهو المتفرق .

وقد تقدّم ذكره في رسم دَيْنَات ، وسيأتى أثر هذا في رسم الرُّسَيْس <sup>(١)</sup> .  
 ﴿الرُّقْعَة﴾ على لفظ رُقْعَة الثُّوب <sup>(٢)</sup> . قال ابن إسحاق : الرُّقْعَة : من الشَّقَّة ،  
 شِقَّة بنى عُذْرَة بها مسجدٌ صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم سيّره إلى تبوك .  
 هكذا ورد في المغازى ، وأنا أخشى أن تكون الرُّقْعَة بالميم .

﴿الرُّقَّة﴾ : مدينة <sup>(٣)</sup> بالعراق معلومة .

وكل أرض إلى جانبٍ وادٍ ينبسط عليها الماء أيام المدّ ، ثم ينحسر عنها ،  
 فتكون مَكْرَمَة للنبات ، فهي رَقَّة ؛ وبذلك سُميت المدينة .  
 ﴿الرَّقْم﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع بالحجاز ، قِبَل يَأْجُج ، قريب من وادى  
 القرى ، كانت فيه وقعة لطفان على عامر ، قال الرازي :

يألمنة الله على أهل الرِّقْم أهل الوقير والحير والحزم <sup>(٤)</sup>

وهو مذكور في رسم البثاء ، فيما مضى من الكتاب ، وسيأتى أيضا في رسم  
 زُهْمَان . وفي هذا اليوم قرّ عامر بن الطفيل عن أخيه الحكم ، فخنق نفسه  
 الحكم <sup>(٥)</sup> خوف المثلة . وفي ذلك يقول عروة بن الورد :

عجبت لهم إذ تخنقون نفوسهم <sup>(٦)</sup> ومقتلهم تحت الوغى كان أعذرا  
 فهو يوم الرِّقْم ، ويوم يَأْجُج .

(١) مضى رسم الرئيس في صفحة ٦٥٢ من طبعنا هذه .

(٢) ضبطها ياقوت في المعجم : بفتح الراء . وأما الرقعة بالضم فوضع باليمامة .

(٣) مدينة : ساقطة من ز ، ق . وسيأتى في عبارته التصريح بها .

(٤) كذا في ق . والوقير : الفم . والحزم : البقر ، بلغة هذيل ، الواحدة : خزيمة .

وفي ج : والحزم . وفي ز : والحزم . والرجز لابن دارة ، كما في اللسان .

(٥) الحكم : مذكورة بعد نفسه في ج .

(٦) رواية الشطر الأول في ز :

\* عجبت لكم إذ تخنقون نفوسكم \*



(الرَّقْمَة) على الأفراد : موضع مذكور في رسم ذى طُلُوح .  
 (الرَّقْمَتَان) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ثنية رَقْمَة : رَقْمَتَا فُلُج ، وهما  
 خَبْرَوَات : خَبْرَاه مَآوِيَة ، وخَبْرَاه البَيْسُوعَة ، وهى أَضْخُمَهَا<sup>(١)</sup> قال مالك  
 ابن الرِّيب :

فَلله دَرَى يَوْم أَتْرُك طَائِياً      بَنِي بَأْعَلَى الرَّقْمَتَيْنِ وَمَا لِيَا  
 وَقَالَ زُهَيْر :

وَدَارَ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا      مَرَّاجِعٌ<sup>(٢)</sup> وَشَمٍ فِي نَوَاشِرِ مِقْعَمٍ .  
 وقد ذكرته في رسم فذلك . وقال ابن دُرَيْد : الرَّقْمَتَان : هذا الموضع الذى ذكر<sup>(٣)</sup>  
 زُهَيْر . والرَّقْمَتَان : رَوْضَتَان : إحداها قريب من البصرة ، والأخرى بنَجْد  
 وقال قوم من أهل اللغة : بل كلُّ رَوْضَة رَقْمَة . وقال أبو سعيد : الرَّقْمَتَان  
 اللتان عَنَى زُهَيْر : إحداها قرب المدينة ؛ والأخرى قرب البصرة . وإنما أراد  
 أنها صارت ما بينهما حيث انْتَجَمَتْ . وقال في موضع آخر : إحداها قرب المدينة ،  
 والأخرى موضع عندهم<sup>(٤)</sup> بالبادية ، وأنشد لرؤبة :

كَأَنَّهِنَّ وَالتَّنَائِي يُسَلِّي<sup>(٥)</sup>      بِالرَّقْمَتَيْنِ قِطْعٌ مِنْ سَحْلٍ

وقال أبو حاتم : الرَّقْمَتَان في أطراف اليمامة ، من بلاد بنى تميم ، مما<sup>(٦)</sup> يَلِي مَهَبُ  
 الشمال . ووَرَدَ في شعر أبي<sup>(٧)</sup> صَخْر : الرَّقْمُ ، مفرداً غير مؤنث ، وهو يريد إحدى  
 الرَّقْمَتَيْنِ . وانظره في رسم جابة المتقدم ذكره<sup>(٨)</sup> .

(١) كذا في الأصول . والصواب : أضخهما .

(٢) في ج : مراجيع . (٣) في ج : ذكره .

(٤) عندهم : ساقطة من ج . (٥) في ج ، ق : يعل ، تحريف .

(٦) في ج : فا ، تحريف . (٧) في ج ، ق : ابن . تحريف .

(٨) في ج : التفتة ذكرها . وانظره فيما مضى صفحة ٢٥٥ .

﴿الرَّقِيعِي﴾<sup>(١)</sup> بضم أوله ، ماء بين مكة والبصرة ، لرجل من بني تميم يُعرف بابن رُقَيْع ، قال الراجز :

مَا شَرِبْتُ بَعْدَ قَلَيْبِ الْقَرْبُوقِ  
مِنْ شَرْبَةٍ غَيْرِ النَّجَاءِ الْأَذْفَقِ  
يَا ابْنَ رُقَيْعِ هَلْ لَهَا مِنْ مَغْبِقِ

﴿الرَّقِيَّ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو : موضع معروف بديار بني عَمَيْل ، قالت لَيْلَى :

فَأَنْتِ خَيْلًا بِالرَّقِيَّ مُغِيرَةٌ سَوَابِقُهَا مِثْلُ الْقَطَا لِلتَّوَارِ  
هَكَذَا وَقَعَ فِي شَعْرِ لَيْلَى ، وَصَحَّتْ بِهِ الرِّوَايَةُ ؛ وَكَذَلِكَ وَرَدَ فِي شَعْرِ ابْنِ مَقْبِلِ :  
حَتَّى إِذَا بَلَغْتَ حَوَالِبَ رَاكِسٍ وَلَهَا بِصَخْرَاءِ الرَّقِيَّ تَوَالِي  
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : الرَّقِيَّ : أَقْرُنُ صِفَار ، جَمْعُ قَرْنٍ ، إِلَى جَنْبِ رَاكِسٍ . وَالْحَوَالِبُ :  
مَتَحَلِّبُ الْمَاءِ .

وَوَقَعَ فِي شَعْرِ أَوْسَ بْنِ حَجَرٍ «الرَّقِيَّ» ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وَصَحَّتْ بِهِ الرِّوَايَةُ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

وَمَا خِفْتُ أَنْ تَبْلِيَ نَصِيحَةً بَيْنِنَا بِهِضَبِ الْقَلَيْبِ فَالرَّقِيَّ فَمَيْنَهُم

### الراء والكاف

﴿الرَّكَاهُ﴾ بفتح أوله ، ممدود ، على بناء فَعَال : وادٍ بِسُرَّةٍ نَجْدٍ ؛ قَالَ لَبِيدُ :

(١) في هامش ق : قال هشام بن الكلبي رحمه الله في جبهة النسب له : « ومن بني عدى ابن جندب بن المنبر ، خالد بن ربيعة بن ربيع بن سلمة بن علم بن سلامة بن عبدة ابن عدى بن جندب بن المنبر ، الذي ينسب إليه الرقيعي ، الماء الذي بطريق مكة إلى البصرة . وكان ربيعة بن ربيع أحد الناديين من وراء الحجرات » . وضبطه بعضهم بالغاء بدل القاف . (٢) بي : ساقطة من ج ، ق .

لَاقَى الْبَدِيَّ الْكَلَّابَ فَأَعْتَلَجَا سَنِيْلُ أُتَيْيَهَمَا<sup>(١)</sup> لَيْنَ غَلَبَا  
فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرَّكَامِ كَمَا دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا  
الْبَدِيَّ وَالْكَلَّابَ : واديان يَصْبَانِ فِي الرَّكَامِ . وَقَالَتْ لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةُ :  
نَظَرْتُ وَدُونِي مِنْ عَمَايَةِ مَنْكِبٍ بَيَّظُنِ الرَّكَامِ أَيْ نَظَرْتُ نَاطِرٍ  
وَهِيَ كُلُّهَا فِي دِيَارِ بَنِي عُقَيْلٍ . وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

هَلْ أَنْتَ مُحَيَّى الرِّكَبِ أَمْ أَنْتَ سَائِلُهُ بِمَحِيْثُ هَرَاقَتِ بِالرَّكَامِ مَسَائِلُهُ  
(رُكْبَةٌ) بَضْمُ أَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ رُكْبَةٍ السَّاقِ .

قَالَ<sup>(٢)</sup> الزُّبَيْرُ : رُكْبَةٌ لَبْنِي ضَمْرَةً ، كَانُوا يَجْلِسُونَ إِلَيْهَا فِي الصَّيْفِ ،  
وَيَغُورُونَ إِلَى تِهَامَةٍ فِي الشِّتَاءِ ، بِذَاتِ نُكَيْفٍ .

وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ فِي كِتَابِ الشَّهَادَاتِ : رُكْبَةٌ : مَوْضِعٌ بِالطَّائِفِ . قَالَ غَيْرُهُ :  
عَلَى طَرِيقِ النَّاسِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الطَّائِفِ . وَرَوَى مَالِكٌ فِي الْمَوْطَأِ : أَنَّ عُمَرَ  
ابْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : لَبِيتُ بِرُكْبَةٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عَشْرَةِ آيَاتٍ  
بِالشَّامِ . وَرَوَى الْحَرْبِيُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بَعَثَ جَيْشًا إِلَى  
بَنِي الْعَنْبَرِ ، فَوَجَدُوهُمْ بِرُكْبَةٍ مِنْ نَاحِيَةِ الطَّائِفِ . قَالَ : وَفِي رِوَايَةٍ بِذَاتِ  
الشَّقُوقِ فَوْقَ النَّبَاجِ ، وَلَمْ يَسْمَعُوا لَهُمْ أَذَانًا عِنْدَ الْمُتَّبِعِ ، فَاسْتَأْذَنُوا<sup>(٣)</sup> إِلَى  
نَبِيِّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . قَالَ الزُّنَيْبُ ، وَيُقَالُ الزُّنَيْبُ<sup>(٤)</sup> بِنِ ثَمَلَةَ الْعَنْبَرِيِّ :

(١) فِي ج : « أُتَيْيَهَمَا » . (٢) فِي ج : « وَقَالَ » .

(٣) فِي ج : « فَاسْتَأْذَنُوا » .

(٤) فِي ج : « قَالَ الزُّنَيْبُ وَيُقَالُ الزُّنَيْبُ » . وَهِيَ تَحْرِيفٌ . قَالَ ابْنُ حَجَرٍ فِي الْإِسَابَةِ :  
وَهُوَ (الزُّنَيْبُ) بِمَوْحِدَتَيْنِ ، مَصْفَرٌّ عِنْدَ الْأَكْثَرِ ، وَخَالِفُهُمُ الْعُسْكُرِيُّ بِفَعْلٍ  
الْمَوْحِدَةِ الْأُولَى نَوَا .

فركبتُ بِكَرَّةٍ لِي ، فَسَبَقْتُهُمْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَذَكَرَ بَاقِي الْحَدِيثِ ، خَبَرًا فِيهِ طَوْلٌ .

وَرُكْبَةٌ : مذكورة أيضا في رسم عكاظ .

قال أبو عبيدة : وكان ينزلها زهير بن جزيمة العبسي ، وهناك واقاه بنو عامر على غرة فتدثر القمساء فرسه معلوطها<sup>(١)</sup> ، فأذركوه بالنفراوات ، فقتله خالد بن جعفر ، ضربه على دماغه ، فاشتد قتله ابنه ورقاه والحارث ابنا زهير مرتشأ ، ومات بعد ثلاثة . وفي ذلك يقول ورقاه :

رَأَيْتُ زُهَيْرًا تَحْتَ كِلْسِكَ خَالِدٌ فَأَقْبَلْتُ أَسْمَى كَالْمَجُولِ أَبَادِرٍ  
وَقِيلَ إِنَّ الَّذِي ضَرَبَهُ حُنْدُجُ بْنُ الْبَسَاءِ ، وَخَالِدٌ قَدْ قَلْبَهُ وَاعْتَقَلَهُ ، فَكَشَفَ  
حُنْدُجُ الْمَغْفَرَ عَنْ رَأْسِهِ ، وَيَنَادِي<sup>(٢)</sup> يَا لَ عَامِرٍ ، اقْتُلُونَا جَمِيعًا .

وكان سير بني عامر إلى ركة من دَمَخ ، وبينهما آيلتان . وقال أبو حية الشنيزي : بل كان بنو عامر بدَمَخ ، وزهير نازل بالنفراوات ، وأذركوه بالرمةينة . وشاهد هذا القول مذكور في رسم الرمةينة إثر هذا .

﴿ رَكْ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم أشنمة .

﴿ رَكْوَةٌ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الركوبة من الدواب ، وهي ثنية معروفة ، صعبة المراكب ، وبها يضرب المثل : « كَرَّ فِي رَكْوَةٍ أُغْسِرُ » ، قال بشر :  
هِيَ الْهَمُّ لَوْ أَنَّ النَّوَى أَصْقَبَتْ بِهَا وَلَسَكُنَّ كَرًّا فِي رَكْوَةٍ أُغْسِرُ<sup>(٣)</sup>

وهي التي سلكها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك ، وفيها حدًا ذو البجادين به حين قال يخاطب ناقته :

(١) القمساء : فرسه . وتدثرها : وثب عليها وركبها . واعلوطها ركبها عريا ،

أوبلا خطام .

(٢) في ج : « وتنادى » . (٣) أصقبت بها : والسكر : الرجوع .

تَمَرَضِي مَدَارِجًا وَسُورِي تَمَرَضَ الْجُوزَامِ لِلنُّجُومِ  
هذا أبو القاسم فاستقيمي

﴿رُكَيْح﴾ بضم أوله ، وبالحاء المهملة في آخره <sup>(١)</sup> : موضع تِلْقَاءِ نَقْدَةٍ من أرض اليمامة ، قال كثير :

من الرُّوضَتَيْنِ فَجَنَّبِي رُكَيْحَ كَلَفَظِ الْمُضِلَّةِ حَلِيمًا مُبَانًا <sup>(٢)</sup>  
فَلَمَّا عَصَاهُنَّ خَابَتْهُنَّ بَرُوضَةُ أَلْيَةِ قَصْرًا حَبَانًا  
وَبُرُوضَةُ أَلْيَةٍ . وورد في شعر لبيد رُكَاخٌ مَكْبَرٌ ، قال :  
وَأُشْرِعَ فِيهَا قَبْلَ ذَلِكَ حِقْبَةً رُكَاخٌ فَجَنَّبَنَا نَقْدَةً فَلَا نَأِيلُ

## الراء واليم

﴿رُمَاح﴾ بضم أوله ، وبالحاء المهملة ، ويقال أيضا بالحاء المعجمة ، على وزن فُعَال . وأبو بكر يَرَى أَنَّهُ بِالْخَاءِ ، لأنه لم يذكره في حرف الخاء ؛ وقال في حرف الخاء <sup>(٣)</sup> : ويقال رُمَاح ؛ قال عماره : رُمَاحُ بَارِضِ بْنِ رَيْبَعَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ؛ وهذا الذي عَنَى جَرِيرٌ بِقَوْلِهِ :

يُكَلِّفُنِي فُرَادِي مِنْ هَوَاهُ ظَمَائِنَ يَجْتَزِعَنَّ عَلَى رُمَاحٍ

قال عماره : ورُمَاح في غير هذا الموضع : نَقَاً بملاد ربيعة بن عبد الله بن كلاب ، يقال : نَقَا رُمَاح ؛ وفي أصله الرُّمَاحَة : ماءة لبني ربيعة أيضا ؛ ولكثرة الهمزة برُمَاح قال الشاعر ، يَعْنِي النَّسَاءَ ، وَهُوَ عَمِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

وَقَدْ بَاتَتْ عَلَيْهِ مَهَا رُمَاحٍ حَوَاسِرَ مَا تَنَامُ وَلَا تُنِيمُ

(١) في ج : في آخر . (٢) مبانا : مفردا مبدا .

(٣) العبارة : « وقال في حرف الخاء » : ساقطة من ج ، ق .

وقد وصله الجعدى بمآذب ، فدلّ أنّهما متجاوران ، قال :

تَأْبَدَ مِنْ لَيْلَى رُمَاحُ فَعَاذِبُ      وَأَقْفَرَ عَمَّنْ حَلْمُنُ التَّنَاضِبُ  
وَأَصْبَحَ قَارَاتُ الشُّغُورِ بَسَابِئَا      تَجَاوَبُ فِي أَرْءِ امِينِ الثَّعَالِبِ  
وَلَمْ يُنْسِ بِالسَّيْدَانِ نَبِيحُ لَسَامِعٍ      وَلَا ضَوْءُ نَارٍ إِنْ تَنَوَّرَ رَاكِبُ

وعاذِب : بديار يشكر ، وهم مجاورون لتميم ، فأراد الجعدى رُمَاح الذى بديار  
بنى ربيعة بن مالك . والتناضب : أما كنُ معلومة تُنبِت التَّنَضُب . وقارات  
الشغور : معلومة هناك .

﴿ رَمَادَان ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة والنون : بلد مذكور فى رسم جَوَاذَة ،  
قال الراعى :

فَحَلَّتْ نَبِيئًا أَوْ رَمَادَانَ دُونَهَا      رِعَانٌ وَقِيَمَانٌ مِنَ الْبَيْدِ سَمَلَقُ<sup>(١)</sup>  
﴿ الرَّمَادَة ﴾ بفتح أوله وبالذال المهملة أيضا ؛ بالبادية : موضع<sup>(٢)</sup> مذكور فى  
رسم اللهاية ، قال ذو الرُّمَّة :

أَمِنْ أَجْلِ دَارِ الرَّمَادَةِ قَدْ مَضَى      لَهَا زَمَنٌ ظَلَّتْ بِكَ الْأَرْضُ تَرْجُفُ  
والرمادة أيضا : مدينة<sup>(٣)</sup> بالشام ، افتتحها أبو عُبَيْدَة هـى والبرمؤك والجابية وسمرغ .  
﴿ رُمَاع ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة : جبل تلقاء رِيم . قال الزُّبَيْر : تَزَوَّجَ  
عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب شابة ، وسألها أن تصدُرَ  
معه إلى باديته ، فقالت : أمهلنى حتى يخرج القسم ، ثم أصدرَ معك ، فصَدَرَ  
وكتب إليها :

(١) سبقت رواية هذا البيت فى جَوَاذَة هكذا : « وحلت مينا » فى مكان « حلت نبيا » .  
وهو خطأ من السكاك . فى ج : « رجال من السر سملق » :  
(٢) فى ج : « موضع بالبادية » . (٣) فى ج : « بلد »

هل تذكرين وَخَدَتِي بِرِيمِ  
وَبُرْمَاعِ الْجَبَلِ الْمَلُومِ  
فلو فعلتِ فَعَلَةَ الْعَزُومِ  
ولم تُقَيِّمِي طَلَبَ الْقُسُومِ  
دُرَيْهَمَاتِ طَمَعِ وَلُومِ

فصدرت إليه ولم تُقِمِ<sup>(١)</sup>.

﴿ذُو الرُّمَثِ﴾ هو وادي تَبَالَةَ ، لأنه كثير الرُّمَثِ أيضا ، قال أوس  
ابن حجر :

بَكَيْتُمْ عَلَى الصَّلْحِ الدَّمَاجِ<sup>(٢)</sup> ولم يكن بذى الرُّمَثِ من وادي تَبَالَةَ مِقْنَبُ  
﴿رُمَحٍ﴾ بضم أوله ، على لفظ المحمول . وهو جبل في بلاد بني كِلَاب ؛ قال  
طهْمَانُ بْنُ عَمْرٍو الْكِلَابِيُّ :

كُنِيَ حَزَنًا أَتَى تَطَاوَلَتْ<sup>(٣)</sup> كِي أَرَى ذُرَا قُلَّتِي رُمَحٍ فَأُتْرِيَانِ  
﴿ذَاتُ رُمَحٍ﴾<sup>(٤)</sup> : موضع من عَامِمْ ؛ قال الراعي :

يَقْلَنَ بِعَامِمْ بَيْنَ وَذَاتِ رُمَحٍ إِذَا حَانَ الْقَيْلُ وَيَرْتَمِينَا

قال أبو حاتم : وَيُرْوَى : وَذَاتِ دَمَحٍ ، وقد تقدم ذكره .

﴿الرَّمْصُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالصاد المهملة : موضع معروف .  
قاله أبو بكر .

(١) في - : «صدرت إليه لم تقم» . وقد ظنها كاتب النسخة من أبيات الرجز ، وليست كذلك .

(٢) الصلح الدماج : المحكم . كذا في لسان العرب .

(٣) كذا في ز ، ق . وفي ج ، حامش ق : «تطاللت» ، وها بمعنى .

(٤) في ز «ذات الرمح» .

﴿ رِمَع ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، وبالعين المهملة غير مُجَرَّي . أرض باليمن<sup>(١)</sup> قَبْلَ زَبِيد ، وهى من الخاليف التى تَعْلَمُ أَعْنَابَهَا ، حتى لا يَحْمِلَ الرجلُ الْجِلْدَ منها أكثر من عُقُود واحد . وتُنْسَجُ فى رِمَعِ الْبُرُودِ الْجِيَادُ ، قال الطائىء :

وَسَرَوْ وَفِي كَانَ شِفْرِي أَخْيَانًا نَيْبُ الْعِيُونِ مِنْ بِدْعِهِ  
لا فى رِثَامٍ ولا قُرَاه ولا زَبِيدِهِ مَشْـهُـلُهُ ولا رِمَعِهِ  
وهذه كلها من مخاليف اليمَن ، تُنْسَجُ فيها الْبُرُودُ الْجِيَادُ .

﴿ الرَّمَكاه ﴾ بفتح أوله ، ممدودة : واد معروف . ذكرها ابن دُرَيْد .

﴿ رَمَكَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع .

﴿ رَمَّان ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فعلان . وهى جبالٌ لِعَاطِيٍّ محفوفة بالرمل ، قال ابن مُقْبِل :

أَرَقْتُ لِبَرْقِي آخَرَ اللَّيْلِ دُونَهُ رِضَامٌ وَهَضْبٌ<sup>(٢)</sup> دُونِ رَمَّانٍ أَفْئِجُ  
وقال أبو زُبَيْد<sup>(٣)</sup> يَصِفُ أَسَدًا :

مَيْنٌ<sup>(٤)</sup> بَأَعْلَى خَلِّ رَمَّانٍ مُخْدِرٌ عَفَرَتْنِي مَذَاكِي الْأَسَدِ مِنْهُ تَحَجَّرُ  
وقال مُزَرَّد :

وَأَسْحَمَ مَيْتَالِ الْقُرُوفِ كَأَنَّهُ أَسَاوِدُ رَمَّانِ السَّبَاطِ الْأَطَاوِلِ

وقال الأضْمَعَى : إِنَّمَا خَصَّ حَيَاتِ رَمَّانٍ لِقُرْبِهَا مِنَ الرَّيْفِ ، فَإِذَا قَرُبَتْ مِنَ الرَّيْفِ طَالَتْ وَلَانَتْ ، وَقَلَّ تَمُّهَا . وقال عَمْرِو بن جُعَلٍ التَّمْلِيحِيُّ :

(١) فى ج : « اليمن » . (٢) فى شعره : « رضام وطلود » عن هاشم ق .

(٣) فى ج : « زيد » ، وهو خطأ . (٤) أى مقبى . وفى ج : « مير » .



لِيَايَ إِذْ أَنْتُمْ لِرَهْطِي أُعْبِدُ      بَرْمَانٍ لَمَّا أُجْدَبَ الْحَرَمَانِ  
فَجَعَلَهَا مِنْ دِيَارِ بَنِي تَغْلِبَ قَوْمِهِ .  
وريمان : موضع آخر يأتي بعد هذا .

﴿الرَّمَّانَتَانِ﴾ على لفظ تثنية رُمَّانة : موضع في ديار بني تميم ، قال عَبْدَةُ  
ابن الطيب :

قَفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَأَطْلَالٍ      بَذَى الرِّضْمِ فَالرَّمَّانَتَيْنِ فَأَوْعَالَ  
﴿الرَّمَّةُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وفتح ثانيه . قال ابن دُرَيْدٍ : الرَّمَّةُ بالتشديد ؛ وقد  
خَفَفُوا فَقَالُوا الرَّمَّةُ ، وهو قَاعٌ عَظِيمٌ بَنَجْدٌ ، تَنْصَبُ<sup>(١)</sup> فِيهِ عِدَّةُ أَوْدِيَةٍ ، وَقَدْ<sup>(٢)</sup>  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ جَنْفِي . وَتَقُولُ الْعَرَبُ عَلَى لِسَانِ الرَّمَّةِ :

كُلُّ بَنِي فَإِنَّهُ يُخْشِدُنِي      إِلَّا الْجَرِيبَ فَإِنَّهُ يُزْوِينِي<sup>(٣)</sup>

والجريب . واد ينصب في الرمة ، قال جرير :

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الْجَرِيبِ      فَأَجَلَى مَحَلَّةَ الْغَرِيبِ

وقد تقدم ذكره في حرف الجيم . وقال طُفَيْلٌ :

قَذَفَنَ بَنِي مِنْ سَامِهُنَّ بِصَخْرَةٍ      وَذُمَّ نَجِيلُ الرَّمَّتَيْنِ وَنَاصِلُهُ

فَأَنَّى بِالرَّمَّةِ مُشْدَدَةٌ<sup>(٤)</sup> وَنَمَاهَا ، وَيُرْوَى :

\* وَذُمَّ نَجِيلُ الْأَهْوَيْنِ وَحَائِلُهُ \*

(١) في ج : « يصب » . (٢) في ج : « قد » .

(٣) تعني بينها المسائل التي تسيل إليها ؛ أي كلها يعطى حسوه حسوة ، إلا الجريب ، فإنه يخشى بالرى .

(٤) في ج : « مشددا » .

وأهوى : جبل ، وإلى جانبه جبل آخر ، فجعلهما أهوين . وحائل : موضع معروف ، وقد تقدم ذكره .

﴿ الرُمَيْثَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير رمثة ، ويقال له الرَّمْثُ أيضاً . وهو موضع كثير الرَّمْثِ ، قد تقدم ذكره في رسم رُكبة ، وفيه أذرك خالد بن جعفر وأصحابه زُهَيْرَ بن جذيمة وولده ، فقتلوا زُهَيْرًا ، فقال خالد :

هل كان سرَّ زُهَيْرًا يومُ وَقَمْتِنَا بِالرَّمْثِ لَوْلَمْ يَسْكُنْ شَأْسٌ لَهُ وَلَدًا  
وقال وزَّعَاهُ بن زُهَيْرٍ يرثى أباه :

أرْدَوْا فَوَارِسَ مَنَاسِدَةٍ حَشْدًا يَوْمَ الرُّمَيْثَةِ بَيْنَ الثَّفِّ وَالْقَاعِ  
﴿ رُمَيَّ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد يائه ، مصغر : موضع .

ورُمَيَّ ، بالقاف ، على مثال الذي قبله : يأتي ذكره بعد هذا إن شاء الله<sup>(١)</sup>

### الراء والنون

﴿ الرِّقَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وبالقاف ، ممدود : موضع ببلاد بني مُرَّة ، قبل المَطَالِي ؛ يدلُّ على ذلك قول شبيب بن البرصاء :

إِذَا حَلَّتْ الرِّقَاءُ هُنْدٌ مَقِيمَةً وَقَدْ حَالَ دُونِي مِنْ دِمَشْقَ بُرُوجُ<sup>(٢)</sup>  
وَبُدَّتْ أَرْضَ الشَّيْحِ مِنْهَا وَبُدَّتْ تِلَاعَ الْمَطَالِي سَخْبَرٌ وَوَشِيحُ  
الْوَشِيحِ وَالنَّجْمِ<sup>(٣)</sup> مِنَ النَّبْتِ : واحد<sup>(٤)</sup> . وزعم الأصمعي أن المَطَالِي ماء عن

(١) قدمضي ذكره في ترتيبنا هذا للمعجم ( انظر صفحة ٦٦٨ ) .

(٢) في ج : « مروج » .

(٣) في ز : « والنجم » بالحاء . تحريف . وأصل الوشيج : ضرب من النباتات من الجنة ، وهي ما فوق البقل ودون الشجر . والسخر : شجر يشبه التمام ، له جرتومة ، وعيدانه كالكرات في الكثرة .

(٤) وقال الزبيدي في تاج المروس : سخر : موضع ، سمي باسم الشجر . ووشيج : موضع في بلاد العرب قرب المطالي ، وقد ذكره شبيب بن البرصاء في شعره .

يمين ضَرِيَّة ؛ وذلك مذكور في رسمه . وقال كثير :  
 فَإِنْ مَطَّيْ قَدْ عَمَّا فَكَأَنَّهُ      بِأَوْذِيَةِ الرَّثَاءِ مُحَمُّ أَوَائِدُ  
 وانظر الرثاء في رسم كَلِمِيَّة .

﴿ رَنَوَة ﴾ بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، بعده واو ، على وزن فعلة : قرية من قُرَى  
 خِمْص ، وبها كان ينزل أبو أمانة مجلان بن وهب الباهلي ، صاحب رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم <sup>(١)</sup> ، وبها مات سنة إحدى وثمانين وهو ابن إحدى وتسعين سنة .  
 وأبو أمانة ممن رَوَى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فأكثر <sup>(٢)</sup> .  
 ﴿ رَنِين ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده ياء ونون : موضع قد تقدم ذكره  
 في رسم بَرَام .

﴿ رَنِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو . وهو واد  
 ينصب من تهامة في نجد ، قد تقدم ذكره في رسم بَيْشَة ، ونقلته من خط  
 يعقوب . واختلف الرواة في بَيْت أَى ذُوَيْب :

إِذَا نَزَلَتْ سَرَاةُ بَنِي عَدِيٍّ      فَلَهُمْ كَيْفَ ماصِعَهُمْ <sup>(٣)</sup> حَبِيبُ  
 يَقُولُوا قَدْ وَجَدْنَا خَيْرَ طَرَفٍ      بَرَقِيَّة <sup>(٤)</sup> لَا يُهْدَى <sup>(٥)</sup> وَلَا يَحْبِبُ  
 فرواه أبو علي : « بَرَقِيَّة » بالقاف . ورواه الشَّكْرِيُّ <sup>(٦)</sup> : « بَرَنِيَّة » <sup>(٧)</sup> بالنون ،

(١) عبارة : « مجلان بن وهب . . . وسلم » : ساقطة من ج .

(٢) عبارة : « وأبو أمانة . . . فأكثر » : ساقطة من ج .

(٣) الماصعة : الماشقة بالسيف . وفي ج : ماصعهم ، تحريف .

(٤) نقول هذيل : هي زقية ، بالزاي لا غير . انظر شرح ديوان أبي ذؤيب

(٥) في ج : لا يهر ، بالراء ، تحريف . (٦) في ج : السكوني . تحريف .

(٧) في معجم البلدان : رنية : قرية من حد تبالة . عن أبي الأشمت الكندي يسكنها

بنو عقيل ، وهي قرب بيشة وتثليث .

كما قدمنا . ورواه النجيري عن « بَرْقِيَّة » بالزاي والقاف ، ورواه ثعلب : « بَرْقِيَّة » بالراء المهملة والقاف ، والباء المعجمة بواحدة .

### الراء والهاء

« الرِّهَاء » بضم أوله ، ، ممدود : مدينة من أرض الجزيرة ، افتتحها عِيَّاضُ ابن غَسَنَم ، ودخل سائر أهل الجزيرة فيما دخل فيه أهل الرِّهَاء من الصُّلح ؛ وإليها يُنْسَب الجَيْد من ورق المَصَاحِف . وقال ابن مُقْبِل :

تَمْشَى بِهِ الظُّلْمَانُ كَالدَّهْمِ قَارِفَتِ    بَزَيْتِ الرِّهَاءِ الْجُنُونُ وَالْهَقْلُ طَالِيَا<sup>(١)</sup>  
سميت بالرِّهَاء بن البَلَنْدَى ، من وَلَدِ مَدَيْنَ بن إبراهيم عليه السلام . والنسب إليها رَهَاوِي<sup>(٢)</sup> ، بضم أوله . فَأَنَا رَهَاوِي بفتح أوله ، فمنسوب إلى رَهَاوَة<sup>(٣)</sup> ، قبيلة ، منهم مالك بن مُرارة الرِّهَاوِي ، من الصحابة ، ويزيد بن شَجَرَة<sup>(٤)</sup> الرِّهَاوِي .

« رُهَاط » بضم أوله : قرية جامعة ، على ثلاثة أميال من مكة ، مذكورة في رسم الفرع ، وفي رسم شَمَنْصِير ؛ قال أبو ذؤَيْب :

هَبَطَانِ بَطْنِ رُهَاطٍ وَاعْتَصَبَنِ كَأَنَّ    بَسْنِي الْجُدُوعَ خِلَالَ الدَّارِ نَضَاحُ  
نَمَّ شَرِبْنِ بَنَبِطٍ وَالْجَمَالُ كَأَنَّ الرَّشْحَ    مِنْهُنَّ بِالْأَبَاطِ أَمْسَاحُ  
نَمَّ انْتَهَى بَصْرِي عَنْهُمْ وَقَدْ بَلَّغُوا    بَطْنَ الْمَخِيْمِ فَقَالُوا الْجَوُّ أَوْ رَاحُوا  
نَبِطُ : ماء هناك . وَالْمَخِيْمُ : موضع ، وكذلك الْجَوُّ . وقال أبو صَخْر :

- (١) الجون . الأسود . والدفن : القطران (اللسان) (٢) في ج : الرهاوي .  
(٣) الصواب : رهاء . بوزن غراب ، حتى من مذحج والنسبة إليه رهاوي ، بضم أوله أيضا . نس عليه ياقوت في المعجم وهذا هو الصحيح الذي عول عليه الجوهري وابن دريد وابن السكبي وغيرهم . على أن صاحب القاموس ضبطه كمدحج بفتح أوله ، وقال صاحب التاج : لم أر أحدا من أئمة اللغويين ضبطه بالفتح . وقال ياقوت في رهاوة بضم أوله ، وبعد الألف واو : موضع جاء في الأخبار .  
(٤) في ج : سحرة ، تحريف .

ماذا<sup>(١)</sup> تَرْجَى بعد آل مُحَرَّفٍ عَقَا مِنْهُمْ وَادَى رُهَاطٍ إِلَى رُحْبٍ  
فَسُمِّيَ فَأَغْنَاهُ الرَّجِيعُ بَسَاسٍ إِلَى عُنُقِ الْمُضْتَيَّاعِ مِنْ ذَلِكَ السَّهْبِ  
هذه كلها أما كن متدانية . قال أبو الفتح : قوله ( فَسُمِّيَ ) ليس في الكلام  
تركيب<sup>(٢)</sup> ( س م ي ) ، إنما هو ( س م و ) ، فقد يمكن أن يكون بُنِيَ مِنْ سَمَوْتُ  
اسم على فُعِلَ ، فكأن تقديره سُمِّيَوْ فَلَمَّا تَطَرَّفَ<sup>(٣)</sup> الْوَاوُ وَانْكَسَرَ<sup>(٤)</sup> مَا قَبْلَهَا ،  
خَلَبَتْ يَاءُ فَصَارَ سُمِّيَا ، ثم إنه أسكن العين ، كما يقول في ضَرْبِ ضَرْبٍ ، أَقْرُ  
أَلْيَاءَ بِحَالِهَا وَإِنْ زَالَتِ الْكَسْرَةُ لَفْظًا ، لتقديره إِيَّاهَا مَعْنَى ، كما قال الراجز :

\* قَالَتْ أَرَاهُ دَلِيلًا قَدْ دُنِيَ لَهُ \*

وهو فُعِلَ مِنْ دَنَوْتُ . و بِرُهَاطٍ كَانَ سَوَاعٍ ، صنم لهُذَيْلٍ .  
﴿ رَهْبِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة : موضع في  
ديار بني تميم ، قال عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : هِيَ خَبْرَاءُ فِي أَعَالَى الصَّمَانِ ، لبني سعد ،  
قال جرير :

أَلَا حَتَّى رَهْبِي نَمَّ حَتَّى الْمَطَالِيَا فَقَدْ كَانَ مَأْنُوسًا فَأَسْبَحَ خَالِيَا  
وَقَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ النَّهْشَلِي :

فَإِنَّمَا أَنْ تَمِرَّ عَلَى شَرِيبٍ وَخَمَانٍ<sup>(٥)</sup> وَتَلْتَحِي الشَّمَالَا

وَأَمَّا أَنْ تَزَاوَرَ نَحْوَ رَهْبِي وَتَنْتَعِلَ الشَّقَائِقَ وَالرَّمَالَا

وهذه كلها مواضع متدانية . وقال عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ السَّامِدِيِّ ، وذكر غيرًا :

يُطَارِدُ عَامَاتٍ بَرَهْبِي قَبْلَطْنُهُ خَيْمِصُ كَطِي الرَّاظِيَةِ مُحْنِقُ<sup>(٦)</sup>

(١) في ز : لماذا . تحريف . انظر التاج . (٢) زادت ج كلمة ( من ) بعد تركيب .

(٣) في ج : تصرفت ، تحريف . (٤) في ز ، ق : وانضم .

(٥) في ق : وحوال . وفي هامشها : شريب وحوال رجلان . والظاهر أنهما اسماء موضعين .

(٦) الإحناق : لزوق البطن بالصلب . والحنق « اسم فاعل » : القليل اللحم .

﴿ رَهْط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار هُذَيْل ، وقيل في بلاد<sup>(١)</sup> بَجِيلَةَ قد تقدم ذكره في رسم أَلْبَان ؛ وقال تَابُطٌ شَرًّا : نَجَوْتُ مِنْهَا نَجَائِي مِنْ بَجِيلَةَ إِذْ أَلْقَيْتُ لَيْلَةً خَبَتِ الرَّهْطُ أَرْوَاقِي لَيْلَةً صَاحُوا وَاغْرَوْا بِي سِرَاءَهُمْ بِالْفَيْكَكَيْنِ لَدَى مَعْدَى بْنِ بَرَّاقٍ قوله أَلْقَيْتُ أَرْوَاقِي : أَيْ جَهَدْتُ جَهْدِي ؛ يقال : أَلْقَتِ السَّحَابَةُ أَرْوَاقَهَا : إِذَا صَبَّتْ مَاءَهَا ، وَحَلَّتْ عَزَالَتَهَا .

﴿ رَهْمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : واد في ديار عبد الله بن عَطْفَانَ ، مذكور في رسم قُدْس .

﴿ رَهْمَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وألف ونون : موضع معروف .<sup>(٢)</sup> وبتحريك ثانيه : ذكره أبو بكر .

﴿ رَهْوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو ، على بناء فَعْلَى : اسم جبل ، ذكره أبو بكر ، وذكره ابن ولّاد في المقصور<sup>(٣)</sup> .

﴿ رَهْوَة ﴾ على مثال لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ ، إِلَّا أَنَّ هَاءَ التَّأْنِيثِ مَكَانَ الْيَاءِ<sup>(٤)</sup> . جبل مذكور في رسم ثَهْلَانِ ، قال عمرو بن كلثوم :

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ ذَاتَ حَدٍّ      محافظَةٌ وَكُنَّا الْوَارِثِينَ  
وقال الراجز أنشده ابن الأعرابي :

يُوْعِدُ خَيْرًا وَهُوَ بِالْخَزَاحِ      أَبْعَدُ مِنْ رَهْوَةٍ مِنْ نَسَاحِ  
ونِسَاحٌ أَيْضًا : جبل .

(١) في ج . ديار .

(٢) قوله « وبتحريك ... » الخ : سقطت هذه العبارة من ز .

(٣) في ج : المقصورة . (٤) أي كما هو ظاهر رسمها ، فهي ألف نطقا .

﴿الرَّهِيْمَةُ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير : موضع بقرب الكوفة . وإياه  
عَنِ أَبُو الطَّيِّبِ بقوله :  
وَرَدَّنَا الرَّهِيْمَةَ فِي جَوْزِهِ وَبَاقِيهِ أَكْثَرُ مِمَّا مَضَى <sup>(١)</sup>

## الراء والواو

﴿رُؤَاوَةٌ﴾ بضم أوله ، وبواو أخرى بعد الألف : موضع قد تقدّم ذكره في  
رسم النقيع <sup>(٢)</sup> : قال ابن حبيب : رؤاوة : من قَبِلَ بِلَادَ مُزَيْنَةَ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
وغير آيات بضمفِ رُؤَاوَةٍ تَوَالِي اللَّيَالِي وَالْمَدَى الْمُتَطَوِّلِ  
وقال أيضاً :

سَقَى الرَّبْعَ مِنْ سَلَمَى بضمفِ رُؤَاوَةٍ إِلَى الْقَهْبِ أَجْسَادُ الشَّمِيِّ وَوَابِلُهُ  
وقال الأخوص :  
أَقْوَتْ رُؤَاوَةٌ مِنْ أَسْمَاءَ فَالسَّنْدُ فَالسَّهْبُ فَالْقَاعُ مِنْ عَيْرَيْنِ فَالْجُمْدُ  
هكذا نقلته من خط أبي عبد الله بن الأعرابي ؛ وقد أتى برؤاوة مشناة في بيت  
آخر ، فقال :

مُيَمِّمِينَ لَعَنِي ، عَنْ يَسَارِهِمِ رُؤَاوَتَانِ ، وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ رِمَعُ  
﴿رَوْنَانٌ﴾ بفتح أوله ، وبالثاء المثلثة : من حَمَافِدِ الْعَاثِطِ ، بَيْنَ الْجَوْفِ  
وَمَآرِبِ . وَالْحَمَافِدِ : الْقُصُورُ .

﴿الرَّوْحَاءُ﴾ بفتح أوله ، وبالحاء المهملة ، بمدود : قرية جامعة لمُزَيْنَةَ ، على  
كَيْلَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ ، بَيْنَهُمَا أَحَدٌ وَأَرْبَعُونَ مَيْلًا ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ وَرِقَانِ ،

(١) انظر التمليق على قول المتنبي في معجم البلدان لياقوت في (الرهيم) .

(٢) سيأتي ذكره في النقيع ، في موضعه .

وتقدم ذكر واديهما في رسم الأشعر . والنسب <sup>(١)</sup> إليها رَوْحَانِي ، على غير قياس ، وقد قيل رَوْحَاوِي ، على القياس ، وقال كثير :

دَوَاعُ بِالرُّوحَاءِ طَوْرًا وَتَارَةً    تَحَارِمَ رَضَوِي خَبْتَهَا فَرِمَالَهَا

وروى أصحاب الزهري ، عن الزهري ، عن حنظلة بن علي الأسلمي ، عن أبي هريرة ، قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ( والذي نفسي بيده ليهلن ابن مريم بفج الروحاء حاجا أو معتمرا أو ليعذبنهم <sup>(٢)</sup> .

وروى <sup>(٣)</sup> أصحاب الأعرج ، عن الأعرج ، عن أبي هريرة مثله . وروى غير واحد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وقد صلى في للمسجد الذي يبطن الروحاء ، عند عرق الظبية : هذا واد من أودية الجنة ، قد صلى في هذا المسجد قبل <sup>(٤)</sup> سبعون نبيا ، وقد مر به موسى بن عمران حاجا أو معتمرا ، في سبعين ألفا من بني إسرائيل ، على ناقه له ورقاء ، عليه <sup>(٥)</sup> عباءتان قطاويتان <sup>(٦)</sup> ، يلجى وصيفاح الروحاء تجاوبه . وروى نافع عن ابن عمر ، أن <sup>(٧)</sup> هذا الموضع هو المسجد الصغير ، دون الموضع الذي بشرف الروحاء . وروى البخاري أن ابن عمر كان لا يصلي في المسجد الصغير المذكور ، كان يتركه عن <sup>(٨)</sup> يساره وراءه <sup>(٩)</sup> ، ويصلي أمامه إلى العرق نفسه ، يريد عرق الظبية . قال : والعرق : الجبل الصغير ،

(١) في ج : والنسبة . (٢) أي يقرب بين الحج والعمرة . والحديث أخرجه مسلم .

(٣) في ج : ورواه . (٤) في ج : كلمة « قبل » بعد قوله : « قد صلى » .

(٥) في الأصول : عليها . والتصويب من أخبار مكة للأزرقي .

(٦) في ج : عبائتان قطريتان . وفي ق ، ز قطريتان ؛ وكلاهما تحريف ، لأنه منسوب إلى قطوان ، بالتحريك : موضع بالكوفة ، أو قرية على بابها ، تنسب إليها الأكسية . كذا في التاج قلا عن الجوهرى .

(٧) في ج : « أبي عمران » في مكان « ابن عمر » .

(٨) في ز : على . (٩) في ج : أو وراءه .



الذى عند المنصرف الروحاء ، وينتهى طرفه إلى حافة الطريق دون المسجد ، بينه وبين المنصرف وأنت ذاهبٌ إلى مكة . وروى سلمة الضمري ، عن البهزي : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج يريد مكة وهو محرم حتى إذا كان بالروحاء إذا حارٌ وخشياً<sup>(١)</sup> عَمِير ، فقبل ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال : دعوه فإنه يُوشِكُ أن يأتي صاحبه ، فجاء البهزي وهو صاحبه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله ، شَأْنُكُمْ بهذا الحار ، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر ، فقسمه بين الرقاق . ثم مضى حتى إذا كان بالأثنايه ، بين الرؤيشة والعرج ، إذا ظبي حاقِفٌ<sup>(٢)</sup> في ظن ، وفيه سهم ؛ فزعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر رجلاً يقفُ عنده ، لا يريه أحد من الناس ، حتى يجاوزوه .

وقال مالك : إذا كانت القرية متصلة البيوت كالروحاء وشبهها ، لزمهم الجمعة . وقال كثير الشاعر : سُميت الروحاء لكثرة أرواحها .

وبالروحاء بناء يزعمون أنه قبر مُضَر بن نزار .

﴿ الرُّوحَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالحاء المهملة على بناء فعلان :

موضع في ديار بني سعد ، قد تقدم ذكره في رسم أدسى ، قال عبيد .

لَمَنِ الدِّيارُ بِرُقَّةِ الرُّوحَانِ دَرَسَتْ وَغَيَّرَهَا صُرُوفُ زَمَانٍ

وقال جرير :

تَرَمَى بِأَعْيُنِهَا نَجْدًا وَقَدْ قَطَعَتْ بَيْنَ السَّلَاطِحِ وَالرُّوحَانِ صَوَانَا

وذكره أبو بكر في باب فعلان ، محرك الثاني .

﴿ رُودِس ﴾ بضم أوله ، وبالعدل المهملة المكسورة ، والسين المهملة : جزيرة

في البحر من الفجور الشامية أو الجزرية ، افتتحها جُنَادَةُ بن أبي أمية غنوة ،

(١) في ز : حار وحش . (٢) حاقف : أى قائم قد انحنى في نومه ونشئ .

وذلك في خلافة معاوية .

روى أبوداود عن رجاله ، عن مجاهد ، قال : قال شيخ في غزوة رودس ، وكان قد أذرك الجاهلية ، يقال له ابن عُنَيْش ، قال : كنت أسوق لأى لنا ، يعنى بقرة ، فسمعت من جوفها : يا آل ذَرِيح ، قول نصيح ، رجل بصيح : يقول <sup>(١)</sup> لا إله إلا الله . قال : فقد منّا ، فوجدنا النبي صلى الله عليه وسلم قد خرج بمكة .  
﴿ رُوذُ بَار ﴾ بضم أوله ، وإسكان <sup>(٢)</sup> الذال المعجمة ، بعده باء معجمة بواحدة ، وراء مهملة : اسم ساحل جَيْحُونَ كُله .  
﴿ رُوذَة ﴾ بضم أوله ، وبالذال المعجمة أيضا : موضع من قرى نهاوند ، قد تقدم ذكره في رسم دَسْتَبِي .

قال ابن الكلبي : خرج عمرو بن معدى كرب الزبيدي في جماعة من مذحج زمان عثمان ، يريد الرى ودستبي ، فنزلوا خانا من تلك الخانات ، وكان عمرو إذا أراد الحاجة لم يستعجل عنها ، فأتمن عمرو في حاجته وأبطأ ، وأرادوا الرحيل ، وكرة كل واحد منهم أن يدعوه ، وذلك من إعظامهم إياه ، حتى طال عليهم ، فجعلوا يقولون : أى أبانور ، أى أبانور ، وجعلوا يسمعون غلزا <sup>(٣)</sup> ونفسا شديدا . قال : فخرج عليهم محررة عينية ، مائل الشق <sup>(٤)</sup> ، وانوجه مفلوجا ، وإذا الشيطان قد ساوره ، فسار معهم محولا ، مرحلة أو دونها ، فأت ، فدفن برودة ، وقالت امرأته تربيته :

لقد غادر الركب الذين تحمّلوا برودة شخصا لا ضعيفا ولا غمرا  
وروى أيضا أنه شهد فتح نهاوند مع النعمان بن مقرن ، وقاتل يومئذ ،

(١) يقول : ساقطة من ج . (٢) لعل الصواب بفتح ، حتى لا يلتقي السا كنان في كلمة على غير حدة (٣) اضطرابا وقلنا (٤) في ج : الشق .

فأثبتته جراحات . فحُمِلَ فَمَاتَ بِرُودَةِ مَنْ قَرَى نَهَاوَنْد . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : مَاتَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِيبَ عَلَى فَرَاشِهِ ، مِنْ حَيَّةٍ لَسَعَتْهُ .

﴿ رُومَةٌ ﴾ بضم أوله : بئر بالمدينة ، وهى التى اشتراها عثمان ، وهى مذكورة فى رسم النقيع المتقدم ذكره<sup>(١)</sup> . ومن بئر رُومَةٍ كانت تحمِلُ المرأةُ الزُرْقِيَّةُ الماءَ إلى بُعْثٍ فى القَرْبِ<sup>(٢)</sup> ، فَأَثَابَهَا ، فَلِذَلِكَ صَارَ وَلَدُهَا أَكْثَرَ بَنَى زُرَيْقٍ مَالًا . ﴿ بئر رُومَةٍ ﴾ : بالمدينة ، وكانت رَكْنِيَّةً لِيَهُودِيٍّ يَبِيعُ لِلْمُسْلِمِينَ مَاءَهَا ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ يَشْتَرِ رُومَةً ، فَيَجْعَلُهَا لِلْمُسْلِمِينَ ، وَلَهُ بِهَا مَشْرَبٌ فى الْجَنَّةِ ؟ فَأَشْتَرَاهَا عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِعَشْرِينَ أَلْفًا .

﴿ الرُّوَيْثَاتُ ﴾ على لفظ جمع المقدمة<sup>(٣)</sup> ذكرها قال يعقوب : هى من أرض بنى سُلَيْمٍ ، وهى أَجْيِيَالٌ فى قُنَّةٍ خَشْنَاءَ ، أَعْلَاهُنَّ مُتَفَرِّقٌ ، بَيْنَ عِلْمٍ يَقَالُ لَهُ الْخَضَيْرُ ، مِنْ أَرْضِ بَنَى سُلَيْمٍ أَيْضًا ، وَبَيْنَ مَاءَةٍ يَقَالُ لَهَا حَامَةٌ ، يَخْتَصِمُ فِيهَا بَنُو ثَمَلَةَ وَبَنُو سُلَيْمٍ .

وقال الفزارى : الرُّوَيْثَاتُ : قُنْدِثَاتٌ بِخَرِيقٍ<sup>(٤)</sup> يَقَالُ لَهُ الْغَرْفُ<sup>(٥)</sup> بَيْنَ حَامَةٍ وَبَيْنَ الْخَضِرِ . وَالْخَضِرُ : وادٍ لِبَنَى سُلَيْمٍ ، يَنْحَدِرُ مِنَ الْغَرْفِ ، قَالَ مُزَرَّدٌ : عَوَى جَرَسٌ وَاللَّيْلُ مُسْتَحْلِسُ الْفَدَى لِمُسْتَنْبِحِ بَيْنِ الرُّوَيْثَاتِ وَالْخَضِرِ<sup>(٦)</sup> جَرَسٌ : اسْمُ كَلْبٍ .

- (١) سِيَأْنَى ذَكَرَهُ فى النُّونِ مَعَ الْقَافِ ، عَلَى حَسَبِ تَرْتِيبِنَا لِلْمَعْجَمِ . (٢) فى ج : الْقَرْبَةِ . (٣) كَذَا عِبَارَةُ الْأَصُولِ . وَالصَّوَابُ : التَّقَدُّمُ ، بِلَا نَاءٍ فى آخِرِهِ . وَبُرِيدٌ بِالتَّقَدُّمَةِ « الرُّوَيْثَةُ » ، وَسِيَأْنَى ذَكَرَهَا بَعْدَ هَذِهِ ، لِاخْتِلَافِ تَرْتِيبِنَا عَنْ تَرْتِيبِ الْمُؤَلِّفِ . (٤) « بِنَى » : سَاقِطَةٌ مِنْ ج . (٥) الْحَرِيقُ ، كَأَمِيرٍ : الطُّمُنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَفِيهِ نَبَاتٌ . يَقَالُ : مَرُوتٌ بِخَرِيقٍ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ مَسْحَاوِينَ . وَالْمَسْحَاءُ : أَرْضٌ لَانْبَاتِ بِهَا . (التَّاجُ) . (٦) فى ق : الْعَرْفُ . (٧) فى ج : وَالْخَضِرُ .

﴿الرَّوَيْثَةُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالثاءِ المثلثة ، على لفظ التصغير : قرية جامعة أيضا ، مذكورة في رسم وَرْقَان ، وفي رسم العقيق ، عند ذكر الطريق من المدينة إلى مكة . وبين الرَّوَيْثَةُ والمدينة سبعةَ عَشَرَ فرسخا ؛ ومن الرَّوَيْثَةُ إلى الشُّقْيَا عشرة فراسخ ؛ وَعَقَبَةُ العَرَج على أحد عشر ميلا من الرَّوَيْثَةُ ، بينها وبين العَرَج ثلاثة أميال .

وروى البُخَارِيُّ وغيره ، عن نافع عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزل تحت سَرَحَةٍ ضَخْمَةٍ عن يمين الطريق ، وَوُجَّاهَ الطريق ، في مكان يَطْلُعُ سَهْلٌ ، حَتَّى يُفْضِيَ مِنْ أَكْمَةِ دُونَ الرَّوَيْثَةِ<sup>(١)</sup> بِمَيْلَيْنِ ، وقد انكسر أعلاها ، فَأَنْتَنَى في جوفها وهي قائمة على ساقٍ ، وفي ساقها شُبٌّ كثيرة .

قال غير البُخَارِيِّ : فكان ابن عمر يُنْبِغُ هناك ، وَيَصُبُّ في أصل تلك الشجرة إِدَاوَةَ ماء ، ولولم تكن<sup>(٢)</sup> إِلَّا تلك الإِدَاوَةُ .

قال نافع : وأرى أن النبي صلى الله عليه وسلم فَمَلَهُ فَمَلَهُ ابن عمر وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير من<sup>(٣)</sup> الرَّوَيْثَةُ ، فَيَنْزِلُ الْأَثَايَةَ ، وهي بئرٌ دُونَ العَرَجِ بِمَيْلَيْنِ ، عليها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم . وبالأَثَايَةَ أبيات وشجرٌ أراك ، وهناك يَنْتَهِي<sup>(٤)</sup> حَدُّ الحِجَازِ . وهناك وَجَدَ رسول الله صلى الله عليه وسلم الظَّيِّي الحاقف ، على ما تقدّم في حديث البَهْرِيِّ .

(١) في ج : الرميثة . وعبارة البخاري في المساجد التي على طرق المدينة ، والمواضع

التي صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم : « من أَكْمَةِ دَوَيْنِ يَرِيدُ الرَّوَيْثَةَ » .

(٢) زادت ج كلمة « معه » بعد « تكن » .

(٣) في ج : « إلى » في مكان « من » .

(٤) في ز : منتهى .

وروى الزبير عن إسماعيل بن عُبَيْسَةَ<sup>(١)</sup> السَّهْمِيّ ، قال : أقبلتُ من عُمرَةَ ،  
حتى إذا كنتُ بأُثَايَةَ العَرَجِ ، إذا أنا بشابٍ مَيّتٍ ، وبطنٍ مذبوحٍ ، وبفتاةٍ  
عَبْرِيٍّ وهي تقول :

يا خَزَرَ خَزَرَ بَنِي نَهْدٍ وَأَشْرَتْهُمْ      نِيكَلُ العَدُوِّ إِذَا ما قِيلَ : مَنْ رَجُلٌ ؟  
يا حَزَرَ لَوْ بَطَلٌ لَقَا كَهْ قَدَرٌ      على الأُثَايَةِ ما أُرْزَى بِكَ البَطَلُ  
أُمِسَتْ فَنَاءُ بَنِي نَهْدٍ مُعْطَلَةٌ      وبعلمها بين أيدي القوم مُحْتَمَلٌ<sup>(٢)</sup>  
كَانَتْ مُنْيَتُهُ وَخَزَرَ ابْدَى شَمْبٍ      فَارْتَضَ لا أَوْدَ فِيهِ ولا قَلَلُ  
قال : فسألتها عن شأنها ، فقالت : هذا ابن عمِّي ؛ وإنا وَرَدْنَا هذا الماءَ ، فَضَرَبَ<sup>(٣)</sup>  
هذا الطَّبِيّ ، فَأَخَذَهُ ، فَصَرَعه لِيَذْبَحَهُ ، فَوَخَزَهُ بِقَرْنِهِ . فَفَتَلَهُ .

﴿الرَّوَيْشِدُ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة ، والدال المهملة ، على لفظ التصغير ،  
قال الشاعر :

تَرْبَعُ الدَّيْلَ حَتَّى قَالَ شَائِعُهُ      عَلَى الرَّوَيْشِدِ أَوْ خَرَجَانِهِ يَدِقُّ

### الراء والياء

﴿رِيَابَعُ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده ،  
ثم صَحَّ أَنَّهُ بِالْيَمِينِ .

﴿رَيْدُ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، ودال مهملة : موضع قد تقدّم ذكره  
في رسم راكس ورسم التين .

﴿رَيْدَانُ﴾ بزيادة ألف ونون : بلد باليَمَنِ أيضا ، قال الهمداني : هو قصر

(٢) في ج : يحتمل .

(١) في ز : عتبة .

(٣) في ج : فَرَّ بِنَا .

المملكة<sup>(١)</sup> بظَفَار . قال : ورَيْدَةُ المذكورة قبله<sup>(٢)</sup> هي سُرَّةُ بلد هَمْدَان .  
وبرَيْدَةُ قِصْر نَاعِط ، في رأس جبل ثَمَنِين ، وهو من جبال البُون .

﴿ ورَيْدَةُ ﴾ بالهاء : قرية باليَمَن ، قال طَرَفَةُ :

وبالْفَتْحِ أَيْبَاتُ كَانَ رُسُومَهَا يَمَانٍ وَشَتَهُ رَيْدَةُ وَسَحُولُ  
شَبَّةِ رُسُومِ الدَّارِ ، بِثَوْبِ يَمَانِ .

﴿ رَبِيسُوت ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة وواو وتاء  
معجمة باثنتين من فوقها : جزيرة المنتصف ما بين عُمان وَعَدَن . ذكر  
ذلك الهمداني .

﴿ رَيْشَان ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة : مدينة باليَمَن تَلْقَاءُ صِرْوَاحِ ،  
قال أبو عَلَاسٍ :

بَرَأَقِشٌ وَمَعِينٌ نَحْنُ عَابِرُهَا وَنَحْنُ أَرْبَابُ صِرْوَاحٍ وَرَيْشَانَا  
وقال في موضع آخر : رَيْشَان : هو جبل مِلْحَان .

﴿ رَيْعَان ﴾ بفتح أوله ، وبالعين المهملة ، قال الشَّكْرِيُّ<sup>(٣)</sup> : هو جبل أوبَلَد ،  
قال كُنَيْزٌ :

أَمِنْ آلِ لَيْلَى دِمْنَةُ بِالذَّنَائِبِ إِلَى الْمَيْثِ<sup>(٤)</sup> مِنْ رَيْمَانَ ذَاتِ الْمَطَارِبِ<sup>(٥)</sup>  
وَأَنشَدَ السَّكْرِيُّ<sup>(٦)</sup> لَرَبِيعَةَ بْنِ السَّكْوَدَنِ الهمْدَانِي :

أَفِي كُلِّ مُؤَمَّسِي طَيْفٍ شَمَاءُ طَارِقِي وَإِن شَحَطْتُنَا دَارُهَا فَمُؤَرَّقِي

(١) في ج : للملكة . انظر الإكليل طبعة برنستون ج ٨ ص ٢٣

(٢) في ق : قبلها . وانظر الإكليل طبعة برنستون ج ٨ ص ٣٤ . وانظر ريدة بعده .

(٣) في ج ومعجم البلدان : آيات . (٤) في ج : السكوني .

(٥) في ق : الريث . (٦) في ق : الطالب .

ومنها وأصحابي رَيْمَانٌ مَوْهِنًا تَلَاثُو بَرْقِي فِي سَنًا مُتَالِي  
قال أبو الفتح : رَيْمَانٌ : يجوز أن يكون فَعْلَانًا ، من رَاعَ يَرِيعُ ، أَيْ <sup>(١)</sup> رَجَعَ ؛  
ويجوز أن يكون فَيْعَالًا من الرَّغْنِ ، مثل خَيْتَمٍ وَغَيْدَاقٍ .

﴿ رِيمٌ ﴾ بكسر أوله ، قد تقدم ذكره وتحديدُه في رسم النُّقِيعِ <sup>(٢)</sup> ، وهو من  
بلاد مُزَيْنَةَ ، قال كَثِيرٌ :

عَرَفْتُ الدَّارَ قَدْ أَقْوَتْ بِرِيمٍ إِلَى لَأْيٍ فَمَذَفِجٌ ذِي يَدُومٍ  
لَأْيٌ وَيَدُومٌ : واديان من بلاد مُزَيْنَةَ ، يَذْفَعَانِ فِي الْعَقِيقِ . هذا <sup>(٣)</sup> كَلِمَةُ قول  
ابن حبيب . وقال سالم بن عبد الله بن عُمَرَ : إن <sup>(٤)</sup> أَبَاهُ عَبْدَ اللَّهِ رَكِبَ إِلَى رِيمٍ ،  
فَقَصَرَ الصَّلَاةَ فِي مَسِيرِهِ ذَلِكَ . قال مالك : وذلك نحو أربعة بُرْدٍ .

﴿ رَيْمَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالميم ، على وزن فَعْلَانٍ : حِصْنٌ حَصِينٌ لَهُ بَابٌ  
وَاحِدٌ ، قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

وَلَوْ كُنْتُ فِي رَيْمَانَ يَخْرُسُ بَابُهُ أَرَا جِيلَ أَخْبُوشٍ وَأَغْضَفُ آلِفٍ  
وقال الأَعَشَى :

يَا مَنْ يَرَى رَيْمَانَ أُمْسَى خَاوِيًا خَرِبًا كِمَابُهُ  
كِمَابٌ : جَمْعُ كَمْبَةٍ <sup>(٥)</sup> . وقال ابن مُقْبِلٍ :

وَمَا طَوَيْتِ ابْنَةَ الْبَكْرِىَ مِنْ أُمَمٍ مِنْ أَهْلِ رَيْمَانَ إِلَّا حَاجَةً فِينَا

﴿ رَيْمَةٌ ﴾ : تَأْنَيْتِ رِيمَ الْمَذْكُورِ قَبْلَهَا : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ حُرُصٍ ، قَدْ  
مَضَى فِي حَرْفِ الْحَاوِ .

(١) ف ز : إذا في مكان أى . (٢) سِيَّاتِي رِسْمُ النُّقِيعِ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ تَرْثِينِنَا هَذَا لِلْمَعْجَمِ .

(٣) ف ج : مَكْنَذًا . تَحْرِيفٌ .

(٤) ف ج : عِمْرَانٌ فِي مَكَانِ عِمْرَ أَنْ . (٥) ف ج : كَمْبٌ .

﴿الرَّيِّ﴾ كُورَة معروفَة ، تُذَنَّب إلى الجبل ، وَلَيْسَتْ منه . وكذلك  
كُورَة شَهْر زور ، وكُورَة الصامغان . والرَّيُّ أَقْرَب إلى خراسان .

﴿الرَّيَّاءُ﴾ بفتح أوله ، تَأْنِيث رَيَّان : قرية باليمامة ، أَقْطَعَهَا عمر بن الخطَّاب  
مُجَاعَة بن مُرَّازَة . وانظره <sup>(١)</sup> في رسم القُورَة .

﴿الرَّيَّانُ﴾ ماء لبنى عامر . هكذا في شعر لَبِيد ؛ قال لَبِيد <sup>(٢)</sup> :

فَمَدَّافِعُ الرَّيَّانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا      خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الْوُجَى سِلَافُهَا  
وقيل : الرَّيَّانُ جبل بين <sup>(٣)</sup> بلاد طَيِّء وأَسَد ، قال زَيْدُ الْخَلِيل :

أَتَنَى لِسَانًا لَأَسْرَءَ بِذِكْرِهَا      تَصَدَّعَ مِنْهَا يَذْبُلُ وَمُوَاسِلُ  
وقد سَبَقَ الرَّيَّانُ مِنْهَا بِذِلَّةٍ      فَأَضْحَى وَأَعْلَى هَضْبِهِ مَتَضَائِلُ

وقال حَاتِم :

لَشَفِبُ مِنَ الرَّيَّانِ أَمْلِكُ <sup>(٤)</sup> بَابَهُ      أَنَادِي <sup>(٥)</sup> بِهِ آلَ الْكَبِيرِ وَجَعَفَرَا

وقال جَرِير :

يَا حَبْدًا جَبَلُ الرَّيَّانِ مِنْ جَبَلٍ      وَحَبْدًا سَاكِنُ الرَّيَّانِ مَنْ كَانَ  
وَحَبْدًا نَفْعَاتُ مِنْ يَمَانِيَةٍ      تَأْتِيكَ مِنْ قَبْلِ <sup>(٦)</sup> الرَّيَّانِ أَحْيَانًا

والريَّان : مذكور في رسم ضَرِيَّة .

وذو الرِّيَّان : ملا قد تقدَّم ذكره في رسم تَعْنِين .

(٢) « قال لبید » : ساقطة من ز .

(٤) في ج : أسلك .

(٥) أنادی : أجالس ؛ والندي والنادي : مجلس القوم .

(٦) في ج : جبل .

(١) في ج : وانظرها .

(٣) في ز : من .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم

## كتاب حرف الزاى

### الزاى والألف

﴿ زَايِل ﴾ بفتح الباء<sup>(١)</sup> ، وباللام : بلد من السُّنْد . رُوِيَ عن ابن سِيرِينَ أَنَّهُ كَرِهَ سَبِيَّ زَايِل<sup>(٢)</sup> ، وكان عثمان وَلَتْ لَهُم وَلَنَّا . وَالْوَلْتُ : عَقَدُ الْعَهْدِ<sup>(٣)</sup>

﴿ زَايِن ﴾ بالنون ، على بناء فَاعِلٍ مِنْ زَبَنَ : اسم جبل فى ديار بنى بَنِيض ، مذكور فى رسم عَتُود . قال مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

رَعَى السُّرَّةَ<sup>(٤)</sup> لِلْحَلَّالِ مَايِن زَايِن إِلَى الْخُوزِ<sup>(٥)</sup> وَنَمِيَّ الْبَقُولِ لِلدَّيْمَا

﴿ الزَّابُوقَةُ ﴾ بالقاف ، على وزن فاعولة : موضع قريب من البصرة ، وهو الموضع الذى كانت فيه الوقعة يوم الجَمَل .

﴿ الزَّايِيَان ﴾ بكسر الباء ، بعدها الياء أَخْتُ الْوَاوِ : نَهْرَانِ اسْفَلَ الْفُرَاتِ .

(١) ضبطه فى التاج كهاجر . وفى هامش ق : « بضم الباء ، ذكره العري رحمه الله » وبضمها ضبطه ياقوت فى زايِل وزايلستا .

(٢) أى كره شراءه ، كما فى اللسان .

(٣) فى هامش ق : « دون العهد . كذا فى فتوح البلدان للبلاذرى رحمه الله » .

وهو كَنْفَك فى ياقوت أيضا . والمراد العهد غير المحكم .

(٤) فى معجم البلدان : السُرَّة . (٥) فى ق : الخوز .

وربما سَمَوْها بما حولها الزَّوَابِي ؛ وَعَامَّتْهُم يَحْذِفُونَ الياء ، فيقولون الزاب ، كما يقولون للبازي باز<sup>(١)</sup> . قال محمد بن سهل : هي ثلاثة زَوَاب معروفة ، من<sup>(٢)</sup> سَوَاد العراق : الزاب الأعلى ، والزاب الأوسط<sup>(٣)</sup> ، والزاب الأسفل ، وهي كورة الزَوَابِي .

والزاب أيضا : هذا البلد المعروف ، المتاخم لإفريقية .

﴿ الزَّارَة ﴾ بالراء المهملة بعد الألف : مدينة من مُدُن فارس ، وهي التي بَارَزَ البراء بن مالك مَرَزُ بَأَنهَا فَصَرَعه ، فقطع يديه<sup>(٤)</sup> ، فَأَخَذَ سِوَارِيهَ وَمِنْطَقَتَه ، فقال عمر : كُنَّا لَا نَحْمِسُ السَّلْبَ ، وَإِنْ سَلَبَ الْبَرَاءُ بَلْغَ مَالًا ، وَأَنَا خَامِسُهُ ؛ فَكَانَ أَوَّلَ سَلَبٍ خُمِسَ فِي الْإِسْلَامِ .

قال أبو عُبَيْد : ( نا )<sup>(٥)</sup> يونس ، عن ابن سيرين ، أن ذلك السَّلَبَ بلغ ثلاثين ألفا .

وأصلُ الزَّارَةِ الْأَجَّةُ ، أَجَّةُ الْقَصَبِ ، وهي مَأْوَى الْأَسَدِ ، قال أبو زَيْد : يَشُقُّ الزَّارَ يَحْمِلُ عَنَقَرِيًّا قِرَى قَدَمَتَهُ مِنْهُ مَسِيَسُ أَيْ قِرَى لِأَشْبَالِهِ . وورد في أشعار هُذَيْل : زَارَةٌ دُونَ أَلْفٍ وَلامٍ ، فَلَا أَعْلَمُ : هل أراد هذا البلد أو غيره ، قال الهذلي :  
أَوْ نَبْعَةً مِنْ قِسْيَ زَارَةَ زَوْ راء هَتُوفٍ عِدَادُهَا غَرْدُ<sup>(٦)</sup>

(١) زادت ج : دون ياء ، بعد كلة : باز (٢) في ز : في .

(٣) في ز : الزاب الأسفل : قبل الأوسط .

(٤) في ج : يده . . (٥) في ج : حدثنا .

(٦) رواية هذا البيت في ديوان الهذليين المخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٦ ش أدب

وسمعة من قسي زارة صفه راء هتوف عدادها غرد

قال السكري في شرحه : يصف قوسا سمعة شهلة . وزارة : حى من أزد السراة .

هتوف : مصوطة . عدادها : صوتها . وغرد : شهيد الصوت .

ووقع في كتاب الردة أن الأساورة ، الذين كانوا مع المنذر بن الثمان المعروف بالغرور ، وهو الذي ملكت بكر على أنفسها حين ارتدوا وانحازوا إلى الزارة ، فحصرُوا ، فنزلوا على صالح ابن الحضرمي . فهذه الزارة <sup>(١)</sup> هي بناحية البحرين ، لأن هناك كانت حروبهم عند ردتهم <sup>(٢)</sup> .

﴿ زاعب ﴾ بكسر ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع يُنسب إليه الرماح الزاعبية . وقال الخليل : لم يظهر علم الزاعب : أرجل هو أم بلد ، إلا أن يُولدَ مولد .

﴿ زانوان ﴾ بنونين ، على وزن عاشوراء : واد بالمدينة في ديار بني سالم بن عوف ، وفيه صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أول جمعة صلاها .

﴿ الزاوية ﴾ بكسر الواو ، بعده أخته : موضع دان من البصرة ، بينهما فرسخان . قال البخاري : كان أنس بن مالك في قصره بالزاوية <sup>(٣)</sup> أحيانا يجتمع ، وأحيانا لا يجتمع .

### الزاي والباء

﴿ زبالة ﴾ بضم أوله : بلد مذكور في رسم التغلبيّة . ويدلّك أنه دان <sup>(٤)</sup> من زرود قول الشماخ يصف ناقته :

(١) زادت ج « إنا » قبل « هي » .

(٢) انظر تفصيل هذه الأخبار في فتوح البلدان للبلاذري ، في ذكر البحرين ؛ وقد نقله ياقوت عنه في معجم البلدان في رسم البحرين أيضا .

(٣) بني : ساقطة من ج .

(٤) الزاوية التي بها قصر أنس بن مالك : موضع على فرسخين من المدينة . نص عليه

ياقوت ، ونقله القاموس . (٥) في ج : واد .

وَرَأَحَتْ رَوَاحًا مِنْ زُرُودٍ فَنَازَعَتْ زُبَالَةً جَنَابًا مِنَ اللَّيْلِ أَخْضَرًا  
قال محمد بن سهل : زُبَالَة : من أعمال المدينة ، سُمِّيت بضبطها الماء ، وأخذها  
منه كثيراً ، من قولهم إِنْ فَلَانًا لَشَدِيدُ الزَّبَلِ لِلْقَرْبِ<sup>(١)</sup> . وقال ابن السكّاجي عن  
أبيه : سُمِّيت بِزُبَالَةٍ بِذَتْ مَسْعُودٍ مِنَ الْعَالِيقِ ، نَزَلَتْ مَوْضِعَهَا ،  
فَسُمِّيت<sup>(٢)</sup> بِهَا .

﴿ زَبِد ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه<sup>(٣)</sup> ، وبدال مهملة : موضع بالشام ، محدّد  
مذكور في رسم صوّران .

﴿ زَيْد ﴾ بزيادة ياء<sup>(٤)</sup> بين الباء والدال ، وضبط حروفهما<sup>(٥)</sup> : بلد باليمن  
معروف ، وبزبد مكان يقال له الغنيل ، قال الأَفْوَةُ يَغْنِيهِ :  
مَمْنَعْنَا الْغَنِيلَ مِمَّنْ حَلَّ فِيهِ إِلَى بَطْنِ الْجَرِيبِ إِلَى الْكَثِيبِ  
والجريب : واد هناك ، وهو غير الذي تقدّم ذكره .

﴿ زُبَيْدَان ﴾ بضم أوله على لفظ التصغير ، كأنه تصغير زبدان : موضع  
ذكره أبو بكر . ووقع في موضع ثان من كتابه : زُبَيْدَان ، بفتح أوله ، وتقديم  
الياء أخت الواو على الباء ، على وزن فَيْعُلَان .

(١) عبارة تاج العروس : يقال : فلان شديد الزبل للقربة : إذا احتملها على شدته .  
وزبلت الشيء وازدبلته : احتملته كرملة وازدملته .

(٢) في ز : فسمي .

(٣) ضبطه في القاموس وشرحه : بفتح ثانيه ، وقال اسم حسن القديم ، وبه فسر قول

صخر النقي :

مَا بَهُ الرَّدْمُ أَوْ تَنَوُّخُ أَوْ الْآطَامُ مِنْ صَوْرَانَ أَوْ زَبَدٍ

أو بلدة بها ، أي بقرها .

(٤) في ج : الياء .

(٥) في ز : حروفها . وزادت ج بعد « حروفهما » كلمة « واحد » .

## الزاي والجيم

﴿ الزُجَاج ﴾ على لفظ اسم القوارير<sup>(١)</sup> : موضع بالبادية ، قال ذو الرُّمَّة :  
فَظَلْتُ بِأَكْنَافِ الزُّجَاجِ سَوَاحِطًا قِيَامًا تَقْنَى تَحْتَهُنَّ الصَّفَاخُ

## الزاي والخاء

﴿ الزُّخْم ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم الزُّخْم<sup>(٢)</sup> ،  
وأنشد الخليل في حرف الصاد :

لِمَنِ الدِّيَارُ بِشَطِّ ذِي الرُّضْمِ قَمَدًا فِعِ التَّبَاعِ فَالزُّخْمِ  
وهذه مواضع<sup>(٣)</sup> في ديار بني تميم باليمامة<sup>(٤)</sup> . وقال المَخْبِلُ السَّعْدِيُّ :  
لَمْ تَعْتَذِرْ مِنْهَا مَدَافِعُ ذِي ضَالٍ وَلَا عُقْبُ وَلَا الزُّخْمُ  
لم تعتذر : أى لم تنكره<sup>(٥)</sup> .

## الزاي والراء

﴿ ذَاتُ الزَّرَّابِ ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه : موضع على مرحلتين من  
تَبُوك ، لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه مسجد .  
﴿ زُرَّارَةٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الرجل : قرية من قرى السكوفة . وهى التى

(١) ضبطه ياقوت في المعجم بكسر الزاي . وقال هو موضع بالدهناء ؛ وكذلك ضبطه  
صاحب التاج ، وذكر بيت ذى الرمة شاهدا ، وقال : يعنى الحبر ، سخطت على مراتعها ليسها  
(٢) فى ق ، ز : الرخيمة ، وفى ج : الرخيم ، وكله من تحريف النساخ ، فإن المؤلف  
ذكره فى الرخم .

(٤) باليمامة : ساقطة من ز .

(٣) فى ج : المواضع .

(٥) فى ز : لم تنكر .

مَرَّ بِهَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَقَالَ : مَا هَذِهِ الْقَرْيَةُ ؟ قَالُوا : قَرْيَةٌ <sup>(١)</sup> تُدْعَى زُرَّارَةً يُلْحَمُ <sup>(٢)</sup> فِيهَا وَتُبَاعُ فِيهَا الْخَمْرُ . قَالَ : أَيْنَ الطَّرِيقُ إِلَيْهَا ؟ قَالُوا : بَابُ الْجَبَسِرِ . قَالَ : انْطَلِقُوا إِلَى بَابِ الْجَبَسِرِ . فَقَامَ يَمْشِي حَتَّى أَتَاهَا ، فَقَالَ : عَلَيَّ بِالنَّيِّرَانِ ، أَضْرَمُوهَا فِيهَا <sup>(٣)</sup> ، فَإِنَّ الْخَبِيثَ يَأْكُلُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

﴿ الزَّرْقُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ جمع أَرْزَقَ . وهى أنقاء بأَسْفَلَ الدَّهْنَاءِ ، لبني تميم ، قال ذو الرُّمَّة :

وَقَرَّبَنَ بِالزَّرْقِ الْجَمَائِلَ بَعْدَ مَا تَقَوَّبَ عَنْ غِرْبَانَ أَوْرَاكِهَا الْخَطَرُ <sup>(٤)</sup>

﴿ الزَّرْقَاءُ ﴾ : ماءة <sup>(٥)</sup> بين خنَاصرة وسُورِيَّة بالشام ، وفيها عَدَا الْأَسَدُ عَلَى عُتَيْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ ، فَضَمَّ رَأْسَهُ ضَغْمَةً فَدَغَدَ <sup>(٦)</sup> ، بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ قال : اللَّهُمَّ سَلِّطْ عَلَيْهِ كَلْبًا مِنْ كِلَابِكَ . وفيه اجتمعت بنو عامر نخلع سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْحَمْدَانِي .

﴿ الزَّرُوبُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ جمع زَرَبَ : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم بَيْضَان .

﴿ زَرُودٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالدال المهملة فى آخره . قال ابن دُرَيْدٍ : زَرُودٌ : جبل رمل ، وهو محدد فى رسم عارِجٍ ، وفى رسم الوَقَيْظِ ، وهو بين ديار بني عَبَسَ وديار بني يَزْبُوعَ ، متصل بجَدُودِ الْمُتَقَدِّمِ ذكره ، قال أَبُو دُوَادٍ :

(١) قرية : ساقطة من ج . (٢) لعله بمعنى : يتجمع فيها أهل القى والفساد

من ألم بالسكان ، أى أقام به .

(٣) فى ز : أضرموها فيها نارًا .

(٤) الجمائل : جمع الجمالة ؛ والفربان هنا : الأوراك من خلف الظهر . وقيل الفربان : رأس الورك . وتقوب : أى انقطع واقشعر . والخطر : ما لصق بالوركين من البول .

(٥) فى ز : ماء . (٦) فدغده : ساقطة من ج .

زَرُودٌ جَدُودٌ خَيْرٌ مِنْ أَرَاطَى وَمِنْ طَلَحِ اللَّحَاءِ وَمِنْ إِبَالٍ<sup>(١)</sup>  
 اللَّحَاءُ : موضع . والطلح : شجر من العِضَاء . وإبال : موضع قريب من أَرَاطَى  
 المحدد فى موضعه . ومن جبال زَرُود مُرْبِخ .

وَبَزَرُودٌ أَغَارَ حَزِيمَةَ<sup>(٢)</sup> بَنِ طَارِقِ التَّمْلِيّ عَلَى بَنِي يَرْبُوعَ ، فَاتَّقَتُوا قِتَالًا  
 شَدِيدًا فَانْهَزَمَتْ تَغْلِبَ ، وَأَمِيرَ حَزِيمَةَ ، أَمْرَهُ أَنْيْفُ بْنُ جَبَلَةَ الضُّبِّيِّ ،  
 وَكَانَ ثَقِيلًا<sup>(٣)</sup> فِي بَنِي يَرْبُوعَ ، وَقَالَ :

أَخَذْتُكَ قَمَرًا<sup>(٤)</sup> يَا حَزِيمَ بْنَ طَارِقِ وَلَا قَيْتَ مَنَى الْمَوْتِ يَوْمَ زَرُودِ  
 وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبَةِ<sup>(٥)</sup> الْيَرْبُوعِيُّ وَكَانَتْ كَلِمَتُ فَرْسِهِ ، فَتَرَخَتْ بِهِ حَتَّى أَسْرَهُ  
 أَنْيْفٌ دُونَهُ :

تَدَارِكُ إِرْخَاءَ الْعَرَادَةِ كَلِمَتُهَا<sup>(٦)</sup> وَقَدْ جَعَلْتَنِي مِنْ حَزِيمَةَ لِمَصْبَحًا  
 وَفِيهَا يَقُول :

فَقُلْتُ الْكَاسِ أَلْجَمِبُهَا فَإِنَّمَا حَلَلْنَا الْكُتَيْبَ مِنْ زَرُودَ لِنَفَرِهَا  
 وَهَذَا يَوْمُ زَرُودَ الثَّانِي . وَأَمَّا الْأَوَّلُ فَكَانَ بَيْنَ بَكْرٍ وَعَبْسٍ<sup>(٧)</sup> ، وَرَيْثِيسُ بَكْرٍ  
 الْحَوْفَزَانُ ؛ هُزِمَتْ فِيهِ بَنُو عَبْسٍ<sup>(٨)</sup> ، وَصُرِعَ عُحَارَةُ بْنُ زِيَادِ الْعَبْسِيُّ . وَقُتِلَ  
 هُوَ وَابْنَاهُ سَيِّئَانِ وَشَدَادُ ، فَهُوَ يَوْمُ زَرُودَ الْأَوَّلِ .

(١) فى نى : لِيَال . (٢) فى ج : جَذِيمَةَ .

(٣) ثَقِيلًا : غَرِينًا فِيهِمْ . (٤) بى : سَاقِطَةٌ مِنْ ز .

(٥) فى ز : قَصْرًا . وفى ق : أَخَذْتُكَ أَرْضًا .

(٦) الْكَلْبَةُ لَقَبُ هَيْبَةَ الْيَرْبُوعِيِّ ، فَارِسُ الْعَرَادَةِ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ ابْنُ الْكَلْبَةِ .

قَالَ أَبُو عَيْدٍ : كَلْبَةُ اسْمُهُ عَبْدَاهُ بْنُ كَلْبَةِ . وَيُقَالُ : هَيْبَةُ بْنُ كَلْبَةِ ( انظر

خَزَانَةُ الْأَدَبِ لِلْبَغْدَادِيِّ ج ١ ص ١٨٨ ) .

(٧) كَذَا فِي ز ، ق ، وَالْمُفَضَّلِيَّاتُ لِلضُّبِيِّ ؛ وَالْعَرَادَةُ فَرْسُهُ : وفى ج : الْعَرَادَةُ . تَحْرِيفٌ .

وفى الْمُفَضَّلِيَّاتِ : إِقْبَاءُ ، وَ مَكَانٌ : إِرْخَاءُ . وَظَلَمَهَا : فى مَكَانٍ . كُلُّهَا .

( ٨ — ٨ ) الْعَبَارَةُ مِنْ أَوَّلٍ : وَرَيْثِيسُ ، سَاقِطَةٌ مِنْ ز .

## الزاي والعين

﴿ زُعَابَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة .

زعم ابن إسحاق أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فرغ من حفر الخندق ، أقبلت قرينش حتى نزلت بمجتمع الأسيال من رومة ، بين الجرف وزُعَابَة ، وفي بعض النسخ : زُعَابَةٌ<sup>(١)</sup> ، بالعين للمعجمة ، وكلا الاسمين مجهول .

وقال محمد بن جرير : بين الجرف والغابة . وما رواه أقرب إلى الصواب ، والله أعلم . قال ابن إسحاق . وأقبلت غطفان ومن تبعهم من أهل نجد ، حتى نزلوا بذنب نقم . وفي بعض النسخ نُقْمِي ، بزيادة ألف بعد الميم وهو خطأ ، إنما هو نُقْمٌ على وزن فُعْل ، كما ذكرته في موضعه .

﴿ الزُعْرَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، ممدود : موضع<sup>(٢)</sup> ، قال طرفة :

أَقَامَتْ عَلَى الزُعْرَاءِ يَوْمًا وَلَيْلَةً تَمَآوَرُهَا الْأَرْوَاحُ بِالسُّقَى وَالطَّرِ

﴿ زَعْرَايَا ﴾ على مثل<sup>(٣)</sup> لفظ الذي قبله ، إلا أن الياء والألف مكان الهمزة : أرض من أعمال حلب .

## الزاي والعين

﴿ زُعْبَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع

(١) قال أبوذر الحثني في شرح السيرة لابن هشام : « كذا وقع هنا بالزاء مفتوحة . ورغابة ، بالراء المفتوحة هو الجيد . وكذلك رواه « الوقشي » . وقال السهيلي في شرحه : « زغابة : اسم موضع ، بالعين المنقوطة ، والزاي المفتوحة » .  
(٢) موضع : ساقطة من ج .  
(٣) مثل : ساقطة من ج .



بالبادية : قال ابن أحرر :

عَيْنِ اطراف من القوم لم يكن طعاهم حبا بزُعْبَةَ أَغْبَرًا<sup>(١)</sup>  
ورواه ابن الأعرابي « بزُعْبَةَ » بالميم . والطرف ، من الرجال ومن الخيل :  
« العتيق الكريم » .

« عَيْن زُغَر » بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده راء مهملة : اختلف فيها ، فقيل :  
هي بالشام . قال الكلبي : زُغَر : امرأة نُسِبَتْ<sup>(٢)</sup> إليها هذه العين . قال حاتم :  
سقى الله رب الناس سحًا وديمةً جنوب الشَّراة من مآب إلى زُغَر .

الشَّراة : أرض من ناحية الشام . ومآب : موضع هناك . وفي حديث علي بن  
أبي طالب رضي الله عنه ، أن عَيْن زُغَر بالبصرة . قال ابن عباس فيما روى عنه :  
إن عليًا لما فرغ من حرب البصرة خطب الناس ، فذكر أحداثًا تكون بالبصرة ،  
ثم قال : وتكون هنأت وهنأت ، ثم تفرق الفرَق المدمر<sup>(٣)</sup> من عين زُغَر ؛ قال :  
ثم نزل ، واتبعه الناس ، ويده قضيب ، حتى انتهى إلى بركة ضيقة الرأس ،  
فقال ، وأومأ بالقضيب إلى فوهتها : هذه زُغَر ، هذه زُغَر . قال ابن عباس :  
ففاضت ، فقال لها أمير المؤمنين : اسكني زُغَر . كُنِّي<sup>(٤)</sup> زُغَر . ما آن أوأئك ،  
ولا حان حينك . قال : ففارت . وعَيْن زُغَر هي التي سأل عنها الدجال في  
حديث تميم الداري ؛ وقال ابن سهل الأخول : سُميت بزُغَر بنت لوط .

« زُغَرغ » بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها زاي وغين مثلها :  
موضع بالشام .

(٢) في ج : تنسب .

(٤) في ج : اسكني .

(١) في ق : أسمرأ .

(٣) في ج ، في : للممن .

## الزاي والقاف

﴿زَقِيَّةٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو : بلد<sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم رنية . قال أبو ذؤيب :  
يقولوا قد وجدنا خيرَ طرفٍ بَرَقِيَّةَ لا يَهْدُ . ولا ينجِبُ  
وقد ذكرنا اختلاف الرواة في رواية هذا البيت .

## الزاي والكاف

﴿زَكَّتْ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة هائنتين من فوقها : موضع معروف ، ذكره أبو بكر ، وقد رأيتُه بفتح الزاي .

## الزاي واللام

﴿الزُلَيْفَاتِ﴾ بضم أوله وبالفاء ، على لفظ التصغير : موضع في ديار بني تميم ، قال تَابِطٌ شَمْرًا :  
ولا ابنَ رِيَّاحٍ بِالزُّلَيْفَاتِ دَارُهُ رِيَّاحِ بْنِ سَعْدٍ وَالْمَعَادِي<sup>(٢)</sup> مَقِيلٌ

## الزاي والميم

﴿زَمَزَمَ﴾ بِمِرْ معروفه بِمَكَّةَ ، وفيها لُغَاتٌ : زَمَزَمَ ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الزاي الثانية . وزَمَزِمَ ، بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وكسر الزاي

(٢) في ج : والمعادي .

(١) بلد : ساقطة من ز

الثانية<sup>(١)</sup> . وزُزِمَ بضم<sup>(٢)</sup> أوله ، وفتح ثانيه وتشديده ، وكسر الزاي الثمانية . وهي<sup>(٣)</sup> الشيعة . بتشديد الشين المعجمة ، وتشديد الياء أخت الواو<sup>(٤)</sup> ، وبالعين المهملة . وهي رَكْضَة جبريل ، وحَفِيرُ عبد المطلب . ذكر ذلك أبو عمر الزاهد . وُسِّمَتْ زمزم ، لأنَّ عبد المطلب أَرى في منامه : اِحْفِرْ زَمْزَمَ ، إِنَّكَ إِن حَفَرْتَهَا<sup>(٥)</sup> لَمْ تَنْدَم . وقال بعضهم : إنها مشتقة من قولهم ملا زَمْزُومَ وزَمْزَامَ ، أى كثير . قال أبو إسحاق الحارثي : سُمِّيت زَمْزَمَ لِتَزَمْزَمَ الماء فيها ، وهي<sup>(٥)</sup> حركته . والزمزومة : الصَّوْتُ تَسْمَعُ لَهُ دَوِيًّا . وفي الحديث إنها هَزْمَةُ جبريل ، أى ضربه<sup>(٦)</sup> برجله ، فنبع الماء . والهزومة تَطَامُنٌ في الأرض ، وهَزَمْتُ البئر : أى حَفَرْتُهَا . والمزائمُ : الآبار الكثيرة الماء ، قال الطَّارِمَاحُ :

أَنَا الطَّارِمَاحُ وَعُمَى حَاتِمُ      وَالْبَحْرُ حِينَ تُنْكَشُ الْهَزَائِمُ

وَيُرْوَى في الحديث أنها هَمْزَةُ جبريل ، بتقديم الميم على الزاي ، كما أتى في حديث مبتدأ الوضوء أن جبريل هَمَزَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَقْبِهِ فِي الْوَادِي ، فنبع الماء . وَرَوَى الْحَرْبِيُّ مِنْ طَرِيقِ حُمَيْدِ بْنِ هِلَالٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الصَّامِتِ ، عَنْ أَبِي ذَرٍّ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : زَمْزَمُ طَعَامُ طُغَمٍ ، وَشِفَاءُ سُقَمٍ .

(١) وكسر الزاي الثانية : ساقطة من ج . (٢) في ج : بفتح .  
(٣ - ٤) تصحف هذا الاسم على البكرى ، فضبطه خطأ . والصواب أنه ( شِيعَة ) بضم الشين ، وبالياء الوحدة الحتية ، بوزن قدامة . هكذا ضبطه الصفاني . وانظر النهاية لابن الأثير ، ولسان العرب وتاج العروس . وانظر أيضا « أخبار مكة » للأزرقي ، و « القرى ، لقاصد أم القرى » ، لحب الدين الطبري ، مخطوط بدار الكتب المصرية ، رقم ٩٤٧ حديث (٤) في ج : تحفرها . (٥) في ز : وهو . (٦) في ز : ضرب .

﴿زَمَعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالعين المهملة : من منازل حَمِيرَ باليَمَن . وبعضهم يقول زَمَعَةٌ ، بالهاء .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد <sup>(١)</sup> قسم اليمن على خمسة رجال : خالد بن سعيد على صنَعَاءَ ؛ والمهاجر بن أبي أمية على كِنْدَةَ ؛ وزباد بن لبيد على حَضْرَمَوْت ؛ ومُعَاذ بن جَبَل على الجَنْد ؛ وأباموسى على زَبِيد وزَمَعَةَ وَعَدَنَ والساحل .

﴿زَمٌ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : موضع ببلاد بنى ربيعة ، وقيل ببلاد قيس بن ثعلبة ؛ قال الأعشى :

ونظرة عين على غرة مكان الخليط بصحراء زَم

هكذا نقل ابن دُرَيْد . وفي ديوان شعره : زَم : اسم بُئْرٍ <sup>(٢)</sup> بحفائر سعد بن مالك بن ضُبَيْعَةَ بن قيس بن ثعلبة ، وقد تقدم في رسم خَم أن زَم من حفائر عبدشمس بن عبدمناف بمكة . وبعضهم يقول في التي <sup>(٣)</sup> بمكة : زَم ، بالراء المهملة ، والأول أثبت ، وهى التى عند دار خديجة بذت خويلد .

﴿زَمَيْنٌ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه وكسره ، بعده الياء أخت الواو ، والنون : موضع ببلاد الروم ، مذكور في رسم صاغرة .

### الزاي والنون

﴿زَنَانِيرٌ﴾ بفتح أوله ، ونون أخرى بعد الألف مكسورة ، بعدها ياء وراء مهملة ، على لفظ جمع زُنَّار . قال أبو حنيفة : هى أرض بقرب جُرش . وفي

(٢) فى ز . لبئر .

(١) قد : سياطة من ج .

(٣) فى ز : الذى .

شعر ابن مُقْبِل : هي رملة بين بلاد غَعَفَان وأَرْض طَيِّ ، قال ابن مُقْبِل  
وذكر أرضاً :

تُهْدِي زَنَانِيرُ أرواحِ المَصِيفِ لها    ومن ثَنَايا فُرُوجِ السَّكُورِ تُهْدِينَا<sup>(١)</sup>  
وقال النَّابِغَةُ :

كأنَّها<sup>(٢)</sup> خاضِبُ أَظْلَافُهُ لَهَقَ    فهدُ الإِهَابِ تَرَبَّتْهُ الزَّنَانِيرُ

وقد رَوَى « الزنابير » بالباء ، والأوّل أثبت . وقال ابن الأعرابي وقد أنشد  
بَيْتَ ابن مُقْبِل المذکور : زنانير : موضع باليمن . قال : والزنابير أيضاً الحصى ،  
وروايته : « ومن ثَنَايا فُرُوجِ العَوَرِ » بالعين .

﴿ زَنِجَان ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : بلد مذکور في رسم  
أَذْرَبِيجَان ، فانظره هناك .

﴿ زَنْدَوْرَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة<sup>(٣)</sup> مفتوحة ،  
وواو مفتوحة ، وراء مهملة ساكنة ، ودال مهملة . وهو منزل من منازل الأنباط  
بالسواد ، قال ابن مفرغ يَهْجُو عُبيد الله بن زياد :

تَبَيَّنْ هَلْ يَبْثِرُ زَنْدَوْرَدُ    قُرَى آبَائِكَ التَّبْطِطِ العِلاجِ

### الزاي والهاء

﴿ الزَّهَالِيل ﴾ بفتح أوله : موضع مذکور محدد<sup>(٤)</sup> في رسم ضريبة . وهناك  
مائة يقال لها الزُّهْلُولَةُ .

(١) في ياقوت : تَأْنِيَا . ثم قال : قالوا : الزنابير هاهنا : رملة . والسكور : جبل .

(٢) في ق : كأنه . (٣) مهملة : ساقطة من ق .

(٤) في ز : محدد مذکور .

﴿زُهَام﴾ بضم أوله ، على بناء فُعَال : موضع ذكره أبو بكر .

﴿الزُّهْرَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : بلد بالسَّراة ، وفيه الجبل المعروف بذى كَشَاء . قال الأزدي : لا أعرف الكَرَاث<sup>(١)</sup> ينبت إلا فيه ، وانظره في حروف الكاف .

﴿زُهْمَان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على بناء فُعْلَان : موضع محدد في رسم مُوَيْسِل ، وهو متصل بالرَّقَم المتقدم ذكره ، قال كعب بن زهير :

أَتَعْرِفُ رَمَّامًا بَيْنَ زُهْمَانَ قَالِقَمٍ إِلَى ذِي مَرَاهِيْطٍ كَمَا خُطُّ بِالْقَلَمِ

ذو مَرَاهِيْطٍ : موضع هناك أيضا . وزُهْمَان ، على لفظ اسم هذا الموضع : اسم كلب . ومَثَلٌ مِنْ أَمْثَالِهِمْ : « فِي بَطْنِ زُهْمَانَ زَادُهُ »<sup>(٢)</sup> .

### الزاي والواو

﴿الزَّوَاخِي﴾ بفتح أوله وبالواو<sup>(٣)</sup> والخاء الممجمة ، على وزن فَوَاعِل : موضع ذكره أبو بكر رحمه الله .

﴿زَوْرَاء﴾ معرفة لا تدخلها الألف واللام : دار كانت بالحيرة لملوكهم ، قال الأضمرى : أَخْبَرَنِي مَنْ رَأَاهَا ، وَهَدَمَهَا أَبُو جَعْفَرٍ<sup>(٤)</sup> ، وَإِيَّاهَا عَنَى النَّابِغَةُ بِقَوْلِهِ : وَتُسْقَى إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مُعَصَّرٍ . بزَوْرَاء في حافاتِهَا الْمِسْكُ كَانِعٌ

(١) في ز : الكَشَاء

(٢) كذا في ج . ولسان العرب وتاج العروس . يقال : زَمَّ الرجل فهو زُهْمَان إِذَا أَنْغَمَ . يضرب هذا المثل للرجل يدعى إلى النداء وهو شَعْبَان . وهذا أحسن ما حمل عليه المثل . وفي تفسيره مذاهب أخرى كما في لسان العرب . وفي ز : في بطن زُهْمَانَ زَادَهُمْ . وفي ق : في بطن زُهْمَانَ فَادَهُ . وهو تحريف .

(٣) وبالواو : ساقطة من ز (٤) زادت ج بعد « أَبِي جَعْفَرٍ » : « الْمَنْصُور » .

وقال ابن الأعرابي : قوله « بزوراء » هو مَكْوُكٌ مُسْتَطِيلٌ من فِصَّة ، يشربون به .

﴿ الزَّوْرَاءُ ﴾ بفتح أوله ، ممدود . وهو اسم يقع على عدَّة مواضع ، فمنها الزَّوْرَاءُ المتصلة بالمدينة ، التي زاد عليها عثمان النداء الثالث يوم الجمعة لما كثرت الناس ، وكان به مالٌ لأُحَيْحَةَ بن الجلاح ، وهو الذي عَنَى بقوله :

لَمَّا مَقِمْتُ عَلَى الزَّوْرَاءِ أَعْمَرَهَا    إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْأَخْوَانِ ذُو الْمَالِ

والزَّوْرَاءُ : موضع آخر في ديار بني أسد ، محدد في رسم عَدَنَة ، فانظره هناك .  
والزَّوْرَاءُ أيضا : رُصَافَةٌ هِشَامٌ بالشام ، وكانت لثُمَّنَمَانَ بن جَبَلَة ، وفيها كان ، وإليها كانت تَذْتَبِجُ غَنَائِمُهُ ؛ وكان على بابها صَلِيبٌ ، لأنه كان نصرانياً ، وكان يسكنها بنو جَفَنَة ، وكانت أذنَى بلاد الشام إلى الشَّيْعِ وَالْقَيْصُومِ ؛ قال ذلك الْأَصْمَعِيُّ ، وأنشد قول النَّابِغَةِ :

ظَلَمْتُ أَقَاطِيعُ أَنْهَامٍ مُؤَبَّلَةٍ    لَدَى صَلِيبٍ عَلَى الزَّوْرَاءِ مَنْصُوبِ  
وقال الْأَصْمَعِيُّ في قول النَّابِغَةِ :

وَأُنْقَى إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مُعَرِّدٍ    بَزُورَاءِ فِي حَافَاتِهَا الْمَسْكُ كَانِعُ

الزوراء : دار بالحيرة . " قال : وحدثني من رآها ، وهدمها أبو جعفر المنصور " .  
وروى أبو عمر الزاهد عن العَطَّافِ ، عن رجاله قال : تذاكروا عند الصادق الزوراء ، فقالوا : الزوراء : بغداد . فقال الصادق : ليس الزوراء بغداد ، ولكن الزوراء التي .

( ١ - ١ ) العبارة من أول « وقال الأصمعي » إلى المنصور : ساقطة من ج . وعبارة ياقوت في المعجم : « قال ابن السكيت : وحدثني من رآها ، وزعم أن أبا جعفر المنصور هدمها ، وبها يقول النَّابِغَةُ .... » الخ .

﴿ زُورَة ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في ثالثة : موضع بالحيرة ، قال طخيم بن أبي<sup>(١)</sup> الطخاء الأسدي :

كَانَ لَمْ يَكُنْ يَوْمَ زُورَة صَالِحٌ      وَبِالْقَصْرِ ظِلٌّ دَائِمٌ وَصَدِيقُ  
وَلَمْ أَرِدِ الْبَطْحَاءَ يَنْزُجُ مَاءَهَا      شَرَابٌ مِنَ الْبَرْقَتَيْنِ عَتِيقُ  
مَعِيَ كُلُّ فَضْطَاضِ الْقَمِيصِ كَأَنَّهُ      إِذَا مَا سَرَتْ فِيهِ الْمُدَامُ فَتَيْقُ<sup>(٢)</sup>  
وَالْبَرْقَتَانِ : مَاءَ هُنَاكَ . يمدح بهذا الشعر قومًا من أهل الحيرة ، من رَهْطِ  
عدي بن زيد العبادي .

﴿ الزَّوْلَانِيَّة ﴾ بفتح أوله : ماء مذكورة في رسم فيد .

﴿ الزَّوْن ﴾ بضم أوله ، والنون : قرية مذكورة في رسم مزون ،  
فانظرها هناك .

### الزاي والياء

﴿ زَيْبُدَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء مضمومة ، ودال مهملة ،  
وآلف ونون : موضع معروف .

﴿ زَيْلَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام وعين مهملة : موضع . قال<sup>(٣)</sup>  
الهمداني : هي جزيرة في بلاد الحبشة .

﴿ زَيْعُرَان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده ميم مضمومة ، وراء مهملة ،  
وآلف ونون : موضع .

(٢) في ج : فتقيق .

(١) أبي : ساقطة من ج ، ق .

(٣) في ج : وقال .



بآخر الجزء الثاني من النسخة ص :  
« تم السفر الثاني من المعجم للبكري ، بحمد الله تعالى وعونه ،  
وصلى الله على محمد رسوله المصطفى وعبداه .  
وكتب محمد بن خلف في شوال ست وتسعين وخمس مئة » .

---

يليه الجزء الثالث  
وأوله كتاب حرف السين

---

مَجْمَعُ فَايَسْتَعْمَلُ

فِي سَمَاءِ الْبِلَادِ وَالْمَوَاضِعِ

تَأْلِيفُ

الوزير الفقيه : أبي عبيد ، عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي

المقوف سنة ٤٨٧ هجرية

الجزء الثالث

عارضه بمخطوطات القاهرة ، وحققه وضبطه وشرحه

مصطفى السقا

الأستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول

دار الكتب  
بيروت

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف السين

### السين والهمزة

﴿السُّؤْبَانُ﴾<sup>(١)</sup> بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، على وزن فُعْلَان : وادٍ في ديار بني تميم ، قد<sup>(٢)</sup> تقدم ذكره في رسم البُطَاح ، وفي رسم الجَرِيب . ويومٌ من أيام حروب بني عامر وبني تميم يُسمَّى يومَ السُّؤْبَانِ . وفي ذلك اليوم<sup>(٣)</sup> تُسمَّى عامرُ بن مالكٍ مُلَاعِبَ الأُسَيْثَةِ ، وفيه فرَّ طُفَيْلٌ ؛ قال أَوْسُ بن حَجَرٍ :

فَوَدَّ<sup>(٤)</sup> أَبُو كَيْلٍ طُفَيْلُ بن مالكٍ    مُنْعَرَجَ السُّؤْبَانِ لو يَتَقَصَّعُ  
بِلَاعِبِ أطرافِ الأُسَيْثَةِ عامرُ    وصارَ لَهُ حَظُّ الكَتِيبَةِ أَجْمَعُ<sup>(٥)</sup>

(١) ذكر البكري « السُّؤْبَان » هنا في فصل السين مع الهمزة . وكذلك جاء مهموزا في ديوان أوس بن حجر المطبوع في فينا سنة ١٨٩٢ ، وفي شرح النقائض لأبي عبيدة ، المطبوع في ليدن م ٩٣٣ ، وجاء في اللسان والتاج ومعجم البلدان ومعلقة زهير ، بسين بعدها واو ساكنة . وأقول : لعل الهمز هو الأصل ، ولكن التخفيف أشهر . على أن النسخة في المخطوطة التي بأيدينا ، ترسمه بالواو بدون همز حيث وقع . ويقال في اللغة : « إنه لسؤبان مال » أي حسن الرعية والحفظ له ، والقيام عليه ، هكذا حكاه ابن جني . قال : وهو فعلان من السَّاب ، الذي هو الزق ، لأن الزق إنما وضع لحفظ ما فيه . قلت : ولعل المكان سمي السُّؤْبَان لأن المال الذي يرعى فيه يحفظ . ويصلح عليه .

(٢) في ج : وقد . (٣) اليوم : ساقطة من ج .

(٤) في ج والديوان : فرد ، وهو خطأ بشهادة « لو » في البيت .

(٥) جاء هذا الشطر في ج هكذا : « وسار له خط الكتيب أجع » ، وهو خطأ . وفي =

ثم قال :

كَأَنَّهُمْ بَيْنَ الشَّمَيْطِ وَصَارَةِ وَجُرْنَمَ وَالسُّوْبَانِ خُشْبٌ مُصَرَّعٌ  
قال ابن دُرَيْد : وَيُرْوَى بِمُتَرَجِّ السُّلَّانِ . وقوله « يَتَقَصَّعُ » : أى  
يدخل الفاصمَاء .

وقال آخر في مُلَاعِبِ الْأَسِنَّةِ :

فَرَرْتُ وَأَسَلَمْتُ ابْنَ عَمِّكَ عَامِراً مُلَاعِبَ أَطْرَافِ الْوَشِيحِ الْمُرْغَزِ (١)  
السين والألف

﴿ سَائِر ﴾ على لفظ فاعِلٍ من سَارَ يَسِيرُ : جبل قد تقدّم (٢) ذكره في رسم مُتَقَرَّرٍ ،  
وسَيَّانِي في رسم وَجْرَةٍ ، وهو مُتَّصِلٌ بِكُتَّانَةٍ الَّتِي يَنْجُدُ ، قال ابن هَرَمَةَ :  
عَفَا سَائِرٌ مِنْهَا فَهَضْبُ كُتَّانَةٍ فَذَرْتُ فَأَعْلَى عَاقِلٍ قَالُمُخْمَرٍ (٣)  
﴿ السَّائِقَةُ ﴾ بالفاء ، على بناء فاعِلَةٍ والهمزة بإزاء العين : رَمَلَةٌ بِالْبَادِيَةِ مَعْرُوفَةٌ .  
﴿ سَائِلٌ ﴾ بكسر الباء : موضع بالشام ، قد تقدّم ذكره في رسم الْجَوْلَانِ .  
فانظره (٤)

==  
الديوان : « وسارله خط الكتبية أجمع » ، وفيه خطأ في « سار » وفي « خط » .  
ويؤيد رواية الأصل عندنا رواية البيت في خزانة الأدب الكبرى للبغدادى  
( ج ١ ص ٣٣٨ ) ، وهى :

يلعب أطراف الأسنة عامراً وراح له حظ الكتبية أجمع  
(١) الوشيج : شجر الرماح . وقيل هو ما ثبت من القنا والفهب معترضا أو ملتفا  
داخلاً بعضه في بعض . واحده : وشيجة ، وهى عرق الشجرة . والمُرْغَزُ : المحرك .  
(٢) سيَّانِي ذكره شمر في كتاب الميم .  
(٣) كذا في الأصل هنا ، وهو الصواب ، لأن المخمر واد في حمى ضرية ، وكذا  
ما ذكر معه من الأما كن . وفي ج هنا وفي رسم كُتَّانَةٍ ، وفي ق في المحسر :  
« فالمحسر » ، وهو تحريف ، لأن المحسر واد بمزدلفة ، وهو بعيد جداً عن ضرية  
والأما كن المذكورة في البيت .  
(٤) في ج : هناك ، بعد : فانظره .

﴿سَابُور﴾ : من بلاد فارس ، وهى التى لقي فيها عُمرُ بن عُبيد الله بن معمرٍ قَطْرِيَّ بن الفُجاءة الخارجيَّ ، [ فقتل هناك عبيدُ الله بن عُمر ] ، فقال أبوهُ قتالَ مَوْتُور<sup>(١)</sup> .

﴿سَانِيدَمَا﴾ بكسر التاء ، بعدها ياء ، ودال مهملة : هو جبل<sup>(٢)</sup> متصل من بحر الروم إلى بحر الهند وليس يأتى يومٌ من الدهر إلا سُفِكَ عليه دم ، فسُمى سَانِيدَمَا . وكان قَيْصَرٌ قد غزا كِشْرِيَّ ، وأتى بلاده على غيرة ، فاحتال له حتى انصرف عنه ، واتبعه كِشْرِيَّ فى جنوده ، فأدركه بسانيدما ، فانهمزموا مرعوبين من غير قتال ، فقتلهم قتل الكلاب ، ونجا قَيْصَرٌ ولم يكذ ؛ قال الشاعر<sup>(٣)</sup> ، وأشدّه الفخوتون :

لَمَّا رَأَتْ سَانِيدَمَا اسْتَمْعَرَتْ      اللَّهُ دَرُّ الْيَوْمِ مِنْ لَامِهَا  
فى شعر أبى النجم ، سانيدما : قصرٌ من قصور السواد . قال أبو النجم يذكر سَكْرَ خَالِدِ الْقَسْرِيِّ لِدِجَلَةَ :

فَلَمْ يَجْنُهَا الْمَدُّ حَتَّى أَحْكَمَا      سَكْرًا<sup>(٤)</sup> لَهَا أَعْظَمَ مِنْ سَانِيدَمَا

(١) فى ج : « فقتل هناك عبيد الله بن معمر ، فقال ابنه قتال مَوْتُور . وعبيد الله بن معمر جد عبيد الله بن عمر — وفى العبارة خطأ من وجهين ، الأول أن الذى قتل هو عبيد الله بن عمر ، لا ابن معمر ، والثانى أن الذى قاتل قتال الموتور هو أبوهُ عمر بن عبيد الله . والخبر مفصل فى كتاب الكامل للمبرد ، فى أخبار الحوارج ، ولم ترد فى عبارة : « فقتل هناك عبيد الله بن معمر » .

(٢) وقيل : هو نهر بقرب أَرْزَن . والصواب أنه جبل ممتد ، ونهر أيضا . ولفظه أعجمى ، وقد تلب به الشعراء ، على حسب ما يعرض لهم من الضرورة ، فخذفوا اللب أحيانا ، ومدوه أحيانا .

(٣) هو عمرو بن قَيْثَة صاحب امرى القيس الشاعر فى رحلته إلى قيصر . والضمير فى رأَتْ : قيل يعود على ابنته ، وإنما بكت لفارقتها بلاد قومها ، ووقوعها إلى بلاد الروم ، وقال ياقوت : الضمير يعود على نفس الشاعر ، لا على ابنته .

(٤) السكر ، بالكسر : الدرم والمسناة . وهى السد يقام فى مجرى النهر ، لحجز المياه .

ورأيتُ البُحْتَرِيَّ قد مَدَّه ، فلا أعلم ضرورةً أم لغةً ، والبُحْتَرِيَّ شديد التوقُّفِ في شعره من اللحن والضرورة ، قال :

ولمَّا استقرتْ في جَلُولَا دِيَارُهُمْ      فلا الظَّهْرُ من سَاتِيْدَ ماء ولا اللَّحْفُ<sup>(١)</sup>

﴿سَاجِرٌ﴾ بالراء المهملة : موضع<sup>(٢)</sup> بين ديار غطفان وديار بني تميم ، قال جرير :

بَكَرَ الْعَوَازِلُ بِاللَّامَةِ بَعْدَمَا      قَطَعَ الْخَلِيْطُ بِسَاجِرٍ لَيْبِيْنَا

وقال ابن أحرر :

فَوَارِسَ سِلَى يَوْمَ سِلَى وَسَاجِرٍ      إِذَا هَرَّتِ الْخَلِيلُ الْحَلِيدَ الْمُذْرَبَا<sup>(٣)</sup>  
وقد تقدّم ذكر ساجر في رسم يَنْبِل .

والسّوّاجر : موضع آخر ، يأتي ذكره في موضعه من هذا الحرف إن شاء الله .

﴿سَاجُومٌ﴾ على بناء فاعول : موضع<sup>(٤)</sup> ذكره أبو بكر .

﴿سَاحُوقٌ﴾ بالقاف : موضع قد تقدّم ذكره في رسم التَّنَاقُة ، وهو على بَرِيدَيْنِ منها ، قال الكُمَيْتُ :

ونحن غداة سَاحُوقٍ تَرَكَنَا حِمَاةَ      الْأَجْدَلَيْنِ مُجْدَلِيْنَا  
يَعْنِي بِالْأَجْدَلَيْنِ مَلِكَيْنِ<sup>(٥)</sup> . وقال عبيد :

إِنْ تَقْتُلُوا مِنَّا ثَلَاثَةَ فِتْيَةٍ      فَلَنْ بِسَاحُوقِ الرَّعِيلِ الْمُطْنَبُ

(١) في ج : استقلت . واللحف ، بكسر اللام ، وبالحاء المهملة : أصل الجبل . وفي ج ، في بالجم المعجمة بواحدة من تحتها ، تحريف .

(٢) ساجر : اسم ماء يجتمع من السيل ( عن هامش الأصل وياقوت ) .

(٣) هرت : كزمت . والمزرب : المحدث السنون .

(٤) قال نصر : هو واد .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : الأجدلان : أبرقان من ديار عوف بن كعب بن سعد من أطراف السّار ، وهو واد لامرئ القيس بن زيد مائة بن تميم .

أى الكثير . وقيل إنَّ سَاحُوقَ فى بلادِ جَدِيلَةَ .

﴿ ذُو سَاعِدَةٍ ﴾ بِثَرٍّ مذكورة فى رسم النَّقِيع <sup>(١)</sup> .

﴿ ساق ﴾ على لفظ سَاقِ القَدَم : موضعُ بَنِيَامَةٍ <sup>(٢)</sup> . قال الأصمعي : هى سَاقُ

القَرَوَيْنِ <sup>(٣)</sup> ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وهى <sup>(٤)</sup> ضِلَعٌ سَوْدَاء . والقَرَوَيْنِ

بفتح أوله ، بعده راء موهلة ساكنة ، ويقال القَرَوَيْنِ بفتح الراء ، قال

ابن مقبل :

سَلَكْنَ القَتَانَ بِأَيْمَانِهَا      وسَاقًا وعُرْفَةً سَاقٍ شِمَالًا

عُرْفَةُ سَاقٍ : أحد <sup>(٥)</sup> العُرفِ الثلاثة التى تقدّم ذكرها <sup>(٦)</sup> فى حرف العين .

(١) فى الأصول : البقيع ، وهو خطأ نبهنا عليه كثيرا .

(٢) هذا وهم من البكرى إذا كان يريد ساق القروين ، لأنه فى ديار بنى أسد بنجد ، كما قال صاحب التاج ، وكما يتضح من قول ابن مقبل الآتى قريبا : لأن القنان المذكور معه من جبال ضرية ، وكما يتضح من قول زهير بن أبى سلمى المزنى :

عفا من آل ليلى بطن ساق      فأكشبه العجائز فالقضم

قال نصر : العجائز : مياه لضبة بنجد . وانظر معجم البلدان فى « عجائز » .

(٣) القروين عند البكرى ( هنا وفى رسم القروين ) : بقاف منقوطة باثنتين من فوقها .

وفى معجم البلدان ، وفى التاج تبعاً له فى ( ساق ) وفى ( عرف ) : القروين ، بقاء منقوطة بواحدة ، مثنى فرو .

(٤) الضلع : جبيل مستطيل فى الأرض ليس يرتفع فى السماء ، كأنهم شبهوه بالضلع فى طوله ودقته ، وقد يشبهونه بقرن الظبي وبالساق ، ولذلك قالوا فى ساق القروين : هو جبل لأسد ، كأنه قرن ظي .

(٥) لم يقل « إحدى العرف الثلاث » : كأنه حمله على المكان ، فذكره .

(٦) العرفة : أرض بارزة مستطيلة تنبت الشجر ، جمعها عرف . وقد ذكر البكرى من

العرف ثلاثاً عن ابن جيب ، وهى : عرفة ساق ، وعرفة صارة ، وعرفة الأملح .

وقال ياقوت : هى بضع عشرة عرفة ، وذكرها مفصلة مرتبة . قال : وأصلها

كل متن منقاد ينبت الشجر . وقال الأصمى : والعرف : أجارع وقفاف ، إلا أن

كل واحدة منهن تماشى الأخرى ، كما تماشى جبال الدهناء ؛ وأكثر عشبين

الشقارى والصفراء والقلقلان والحزامى ( انظر معجم البلدان فى العرفة ) . وسيأتى

ذكر العرف فى كتاب العين .

وقال الطوسي: عُنَاب: جبل على طريق المدينة. وساق: جبل حذاء  
عُنَاب، فيقال له ساقُ العُنَاب، ويقال لها جميعاً: الساقان ورُبمَا قيل:  
العُنَابَان. وقد تقدّم ذلك<sup>(١)</sup> في رسم العُنَاب. وأنشد الطوسي السكّنب  
ابن زهير:

جَمَلَانِ القَتَانِ يَلْبِطُ الشَّمَالِ      وساقَ العُنَابِ جَمَلَانِ يَمِينَا  
وقال الراجز:

يا إيلي هل تعرفين ساقا؟      قالت نعم<sup>(٢)</sup> وقورها الأنساقا  
وفي شعر أبيد: ساق: جبل لبني أسد، بين الثَبَاجِ والفِقْرَةِ، قال أبيد:  
يُصَرِّفُ أَحْنَاءَ الْأُمُورِ نَحَالَهُ<sup>(٣)</sup>      بأحْقَافِ سَاقٍ مَطْلَعِ الشَّمْسِ مَائِلَا  
وقد تقدّم أيضاً ذكر الساقين في رسم الرِّجَا، وقد أضافهما ابن الدُمَيْنَةِ  
إلى قِصَّة، على ما تقدّم ذكرها.

﴿ أُمُّ سَالَم ﴾: موضع قد تقدّم ذكره في حرف الهمزة ونظراؤهن<sup>(٤)</sup>.

﴿ سَاهِب ﴾: على وزن فاعِل: موضع آخر.

﴿ سَايُون ﴾: على وزن فاعول: وادٍ بين لَيْيَةِ واليمن، قال ابن مُقْبِل:

أَمْسَتْ بِأُذْرُعِ أَكْبَادٍ فَحُمَّ لَهَا      رَكْبٌ بِلَيْيَةِ أَوْ رَكْبٌ بِسَايُونَا<sup>(٥)</sup>

(١) في ج: ذكره. وسيأتي في موضعه. (٢) نعم: ساقطة من ج.

(٣) في ج بحاله.

(٤) وردت هذه الكلمة في ق وحدها، ولم يتقدم شيء يرجع إليه النون. ولعله  
يريد اللواضع البدوية بكلمة «أم» (انظر صفحة ١٩٥، ١٩٦ من الجزء الأول،  
من هذه الطبعة).

(٥) في ق، ج هنا وفي رسم أُذْرُع: بسايونا. وفي معجم البلدان لياقوت: بساونا.  
وعليه اعتماد صاحب التاج، وقال إنه الرواية. انظر تاج العروس في سين وسين.



﴿سَايَة﴾<sup>(١)</sup> بالبَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ : قرية جامعة قد تقدّم ذكرها في رسم الفرُع ؛<sup>(٢)</sup> وقال الممطل :

وقالت تعلم أن ما بين سَايَة وبين دُفَاقٍ رَوْحَةٌ وغَدَاثُهَا  
وبسَايَة دُفِنَتْ لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةُ ، مُنْصَرَفَهَا مِنْ عِنْدِ الْحَجَّاجِ بِالْكُوفَةِ .  
وشَايَة ، بالسَّيْنِ مَعْجَمَةٌ<sup>(٣)</sup> ، والبَاءِ مَعْجَمَةٌ<sup>(٤)</sup> بواحدة : في ديار هُذَيْلٍ ،  
حذ كورة في موضعها<sup>(٥)</sup> .

### السَّيْنُ والبَاءُ

﴿وَادِي السَّبَاعِ﴾ جمع سَبْعٍ : بالبصرة<sup>(٥)</sup> ، معروف ، وهو الذي قُتِلَ فِيهِ

(١) جعل البكري «ساية» اسم قرية جامعة « ذات منبر » ، وجعلها ياقوت في المعجم اسم واد من حدود الحجاز ، أو واد يطلع إليه من السراة ؛ وجعله صاحب اللسان تبعاً لابن سيده اسم وادين ؛ قال : وساية واد عظيم به أكثر من سبعين نهراً تجري ، تنزله مزينة وسلم . وساية أيضاً وادي أمج ، وأهل أمج خزاعة . وجعلها صاحب القاموس وشارحه اسم بلدة بمكة ، أو اسم وادين الحرمين . والصواب أنه اسم لقرية ولواد ، فساية : قرية على وادي ساية ، ويقال له وادي أمج أيضاً ، على الطريق بين مكة والمدينة . ووالى ساية تابع لصاحب المدينة .

(٢) جاء في هامش ق بعد كلمة الفرع هذه العبارة : « وهي مذكورة أيضاً في رسم شراء ، وفي رسم شمنصير ، وهي فعلة من سويت ، وقلبت الواو وهي ساكنة ، كما قلبت في ياجل ، كذلك قال الفراء — طرة » . وهذه الكلمة ليست من كلام البكري ، بدليل قوله في آخرها « طرة » . ثم هي مكتوبة بخط نسخي جبل جدا غير خط النسخ الأصل الغربي ، والتفتيح بقوله « طرة » يشير إلى أن الكلام ليس ملحقا بالأصل ، وإنما هي فائدة متممة له ، تذكر على الهامش ؛ وقد ألحقت هذه العبارة بالأصل في ج .

(٣) في ج : المعجمة ، بآل في الموضعين .

(٤) في ج : موضعها .

(٥) هو من البصرة على سبعة ( عن هامش ق ) .

الزبير بن العوام رضى الله عنه ، سُمي بذلك لأن أَسْمَاءَ بِنْتَ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ  
ابن قُضَاعَةَ — وقال ابن الكلبي : هي أَسْمَاءُ بِنْتُ دُرَيْمِ بْنِ الْقَيْنِ بْنِ أَهْوَدَ  
ابن بهراء — كانت تنزله ، ويقال لها أُمُّ الْأَسْبَعِ لأنَّ وَلَدَهَا أَسَدٌ ، وَكَلْبٌ ،  
وَالذَّبُّ ، وَالذَّبُّ ، وَالْقَهْدُ ، وَالسَّرْحَانُ . وَأَقْبَلُ وَائِلُ بْنُ قَاسِطٍ ، فَلَمَّا نَظَرَ  
إِلَيْهَا رَأَى امْرَأَةً ذَاتَ جَمَالٍ ، فَطَمَعَهَا ، فَطَمَعَتْ لَهُ ، فَقَالَتْ : لَوْ هَمَمْتُ بِكَ لَأَتَاكَ  
أَسْبَغِي . فقال : مَا أَرَى حَوْلَكَ أَسْبَغًا ، فَدَعَتْ بَيْنَهَا ، فَأَتَوْا بِالسِّيفِ مِنْ  
كُلِّ نَاحِيَةٍ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا هَذَا إِلَّا وَادِي السَّبَاعِ ، فَسُمِّيَ بِهِ <sup>(١)</sup> .

﴿ السَّبَال ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع سَبَلَةٍ : أرض بديار بني عامر . وقال  
يعقوب :

هي أَقْرُنٌ <sup>(٢)</sup> سُودٌ فِي دِيَارِ عُدْرَةَ ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

بَكَدْرَاءَ <sup>(٣)</sup> تَبْلُغُهَا بِالسَّبَا لِي مِنْ عَيْنِ جَبَّةٍ رِيحُ الْغَزَى

وَانْظُرْهُ فِي رِسْمِ مُحَجَّرٍ .

﴿ سَبِي ﴾ <sup>(٤)</sup> بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : رملة  
معروفة بديار غَطَفَانَ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(١) الظاهر أنه سمي بذلك لكثرة السباع فيه ، وهو وادٍ مخوف جدا ، ولذلك قاله

سحيم بن وثيل يصفه بأن الركب لا يستطيعون التلبث به إذا ساروا فيه :

مهدت على وادي السباع ولا أرى كوادى السباع حين يظلم واديا  
أقل به ركب أتوه ثقيبة وأخوف إلا ما وقي الله ساريا

(٢) أقرن : جمع قرن . والقرن : الجليل المنفرد .

(٣) في ج هنا وقي جبة : بكورا .

(٤) في التاج : سبي كعنى : ماء لسليم . وفي معجم نصر : في أرض فزارة : وتقل

كسر السين فيها ياقوت عن أبي عبيدة .

فَاقْتَرَبَتِ الْجُدَّةُ الْبَيْضَاءُ وَاجْتَنَبَتْ<sup>(١)</sup> من رملِ سَبْيِ الْمَدَابِ لَوْعَتْ وَالْكُثْبَا<sup>(٢)</sup> ،  
 ﴿سَبْتًا﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ،  
 مقصور ، مهموز ، على مثال سَبْتَع : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأبار .  
 ﴿السَّبَخَةُ﴾<sup>(٣)</sup> بفتح أوله وثانيه ، وبالحاء المعجمة : موضع بالمدينة ، بين موضع  
 الْخَنْدَقِ وبين سَاع ، الجبل المتصل بالمدينة ، وقد تقدم ذكره في رسم خَيْبَر .  
 وبالسَّبَخَةُ جالت بعض خيل اللشركين ، وقد افْتَحَمَتْ من مكان ضيق في  
 الْخَنْدَقِ ، منهم عمرو بن عبد ود فَمَتَلَهُ عَلَى بن أبي طالب رضى الله عنه  
 بالسَّبَخَةِ هذه .

وَالسَّبَخَةُ المذكورة في رسم خيبر : موضع آخر غير هذا<sup>(٤)</sup> .

﴿السَّبْعُ﴾ على لفظ الواحد من السَّبَاع<sup>(٥)</sup> . وهي قرية عمرو بن العاصي من  
 فلسطين بالشام ، وبها بعض أهله . قاله أبو زكرياء يحيى بن عثمان بن صالح  
 السَّهْمِيُّ ، في كتاب الفوائد له .

(١) اقترت : تقربت ما في بطن الوادي من باقى الرطب ، وذلك إذا هاجت الأرض ،  
 وييسر متونها . وفي ج : اقترت ، خطأ . والضمير للناقة أو للإبل . والجدة :  
 الحطة في الجبل . والمداب كحجاب : من الرمل كالأوعس ، وهو الرمل اللين ،  
 وقيل : هو ما استرق من الرمل ، حيث يذهب مظهره ، ويبقى شيء من لينة قبل أن  
 ينقطع . والوعث من الرمل : ما ليس بكثير جدا . والكثب : جمع كتيب .

(٢) السبخة ، بالتحريك ويسكن : أرض ذات تر وملح ، جمعها سباح .

(٣) والسبخة أيضا : موضع بالبصرة ، وقرية أخرى من قرى البحرين ، ذكرهما  
 ياقوت في المعجم ، ولم يذكر غيرهما .

(٤) قال ياقوت : والسبع [ يسكون الباء ] : ناحية في فلسطين ، بين بيت المقدس  
 والكرك ، فيه سبع آبار ، سمى الموضع بذلك ، وكان ملكا لعمرو بن العاص ،  
 أقام به لما اعتزل الناس . قال : وأكثر الناس يروى هذا بفتح الباء .

قلت : وهو المكان المعروف الآن ببئر السبع .

قال : ( ونا ) أبى ، قال ( نا ) ابن لهيعة ، حدثنى إسحاق بن ربيعة بن لقيط الشَّجَبِي ، عن أبيه ، قال : خرجتُ إلى عبد الله بن عمرو في الفتنة وهو بالسَّيْع ، حين أخرجه أهل مِصْر ، فَلَقِيتُ على بابهِ مُطْعِم بن عُبيدة البَلَوِي ، فقال : أين تريد ؟ قلتُ : أردتُ هذا الرجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لأنكون معه ، حتَّى يجمع الله أمرَ الناس . قال : فاجتذبنى وقال : وفَقَّك الله من غلامٍ ! ثم قال : عهد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أسمع وأطيع وإن كان على أسود مُجَدَّع ، فوالله لا يزال بيني وبين النار منهم سِتْرٌ أبدا .

قال أبو زكرياء يحيى بن عثمان : لم يَرَوْ مُطْعِم عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا هذا الحديث الواحد .

وبأرضه بالسَّيْع مات عبد الله بن عمرو . وهذه الفوائد برويها أبو عمر النَّعْمَرِي عن خَلْف بن قاسم . قال : ( نا ) بكر بن عبد الرحمن الخَلَال بِمِصْر ، ( نا ) أبو زكرياء . وروى البُخَّارِي ( نا ) أبو اليان ( أنا ) شُعَيْب عن الزهري أخبرني أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف ، أن أبا هريرة قال : سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : بَيْنَمَا راعٍ في غفمه عدا عليها الذَّنْب ، فأخذ منها شاة ، فطلبه الراعى ، فالتفت إليه الذَّنْبُ فقال : من لها يوم السَّيْع ، يوم ليس لها راعٍ غيرى . وبينما رجل يسوق بقرة قد حمل عليها ، فالتفت إليه ، فسكَّمتَه ، فقالت : إني لم أخلق لهذا ، ولا سكتي خِلَقَتُ للحِث . فقال الناس . سبحان الله ! فقال النبي صلى الله عليه وسلم : فإني أومن بهذا وأبو بكر وعمر .

قال الهرَوِيُّ وذكر هذا الحديث : قال ابن الأعرابي : السَّيْع : الموضع

الذى عنده<sup>(١)</sup> المحشر يوم القيامة .

وروى هذا الحديث عبدُ الرَّازِقِ عن مَعْمَرٍ عن الزُّهْرِيِّ . وقال فيه عند ذكر السَّبْعِ : يَعْنِي مَكَانًا ، من لفظ الزُّهْرِيِّ ، أو من لفظه .  
وحدثني الحَكَمُ بن محمد قال : (نا) أبو الطَّيِّبِ عبدُ الْمُنْعِمِ بن عُبَيْدِ اللَّهِ بن غَلْبُونٍ قال : سمعتُ أحدَ بن عمرو بن جابر الرَّمْلِيَّ يقول : سمعتُ أبا عُبَيْدَةَ مَعْمَرَ بن الْمُثَنَّى يقول ، وذكر حديث النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، حتَّى إذا أخذ الذئبُ الشاةَ وأخذتْ منه ، فقال : من لها يومَ السَّبْعِ ، يوم لا راعى لها غبرى ؟ قال : السَّبْعُ : هو عيدٌ كان لهم في الجاهليَّةِ ، يشتملون فيه بأكلهم ولعبيهم<sup>(٢)</sup> ، فيجىء الذئبُ فيأخذها .

﴿ السَّبْعَمَان ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه ، على بناء فَعْلَان . هكذا ذكره سِيبَوَيْهٌ ، وهو جبل قَبْلَ المَلَجِ<sup>(٣)</sup> ، قال ابن مُقْبِلٍ<sup>(٤)</sup> :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ السَّبْعِمَانِ أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلَوَانِ  
وورد في شعر الراعي السَّبْعِمَانِ ، على لفظ تصغير الاثنين<sup>(٥)</sup> من السَّبَاعِ ، قال :  
[ كَأَنِّي بِصَحْرَاءِ السَّبْعِيْمَيْنِ لَمْ أَكُنْ بِأَمْثَلِ هِنْدٍ قَبْلَ هِنْدٍ مُفَجَّعًا  
قالوا : وهما جبلان معروفان . وورد في شعر ابن الرَّقَّاعِ سُبَيْعٌ ، مفرد ، مصغرٌ ، ولا أدري هل هو أحدُ هذين الجبلين أو غيره ، قال<sup>(٦)</sup> ] :

(١) في ج : عنه : وفي معجم البلدان : فيه وفي اللسان : لإيه .

(٢) في اللسان والتاج : بعيدهم ولعوم .

(٣) قال الأزهرى : هو موضع معروف في ديار قيس .

(٤) الشعر : قبل لابن أحر ( ياقوت ) .

(٥) في ج : الاثنين ، تحريف .

(٦) ما بين الحاصرتين : ساقط من ق .

حَلَّتْ بِحَزْمِ سُبَيْحٍ أَوْ بِمَرْفَئِهِ

ذِي الشَّيْحِ حَيْثُ تَلَاقَى التَّلَعُ فَانْسَحَلَا<sup>(١)</sup>

﴿ حَبَسُ<sup>(٢)</sup> سَبَل ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع ماء في حرة بني سليم ، يأتي ذكره في رسم السوارقية ، فانظره هناك .

﴿ سَبْلَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعْلَان : جبل بأردبيل من بلاد أذربيجان ، وبه لُقِبَ إبراهيم بن زياد سَبْلَان ، لثقله .

﴿ سَبْلَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لامان ، على بقاء فَعْلَل : اسم أرض ، قال صخرُ الغي :

وَمَا إِنْ صَوْتُ نَائِمَةٍ بَلْبَلٍ بِسَبْلَلٍ لَا تَنَامُ مَعَ الْهُجُودِ

﴿ سَبُوحَة ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده حاء مهملة : وادٍ قَبْلَ الْيَمَنِ<sup>(٣)</sup> . قال ابن أحرر :

قَالَتْ لَنَا يَوْمًا بَيْطُنُ سَبُوحَةٍ فِي مَوَكِبِ زَجَلِ الْهَوَاجِرِ مُبَرَّدِ<sup>(٤)</sup>

﴿ السَّبِيلَة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أختُ الْوَاوِ ، على لفظ

(١) حات : في التاج : ظلت . والحرم : ما غلظ من الأرض ، وهو الحزن : والمرس بجري الماء وقراره ، حيث ينتهي إليه السيل من الحزون وأعلى الأرض .

(٢) اظر شرح كلمة الحبس في رسم السوارقية .

(٣) قال في التاج : سبوحه : مكة ، أو وادٍ في عرفات . وقال ياقوت : وادٍ يصب من نخلة اليمانية على بستان ابن عامر ، واستشهد بيت ابن أحرر .

(٤) في معجم البلدان : « له » في موضع « لنا » . وزجل الهواجر : له صوت عند الهجرة ، وهي شدة الحر . ومبرد : من أبرد القوم : إذا نزلوا للتفوير ، فإذا زالت الشمس ناروا إلى ركاهم ، ففعلوا عليها أقتابها ورحالها ، ونادى مناشيهم : ألا قد أبردتم فاركوا ( التاج ) .

التصغير : ماء<sup>(١)</sup> لبني حِجَان ، قال الراعي<sup>(٢)</sup> :

تَقُولُ أَبْنَتِي لَمَّا رَأَتْ بُعْدَ مَا نَفَا وإِطْلَابَهُ<sup>(٣)</sup> : هَلْ بِالسَّبِيلَةِ مَشْرَبُ  
فَعَلْتُ لَهَا إِنْ الْقَوَافِي قَطَعْتُ بِقِيَّةِ خِلَاطٍ بِهَا نَقَرَرْتُ  
رَأَيْتُ بَنِي حِجَانِ اسْقَوْا بَنَاتِهِمْ وَمَا لَكَ فِي حِجَانِ أُمٍّ وَلَا أَبٍ  
(سَبِيَّةٌ) بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى  
الرَّمْلَةِ<sup>(٤)</sup> .

(السَّبِيَّةُ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ الْيَاءُ أَخْتُ الْوَاوِ مُثَقَّلَةٌ : مَوْضِعٌ قَدْ  
تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ حَوْضِي<sup>(٥)</sup> .

### السين والتاء

(السُّتَارُ) بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ ، وَهُوَ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ بِالْحِجَازِ ،  
أَسْفَلَ مِنَ النَّبَاجِ ، وَهُوَ بِلِزَاوِ الْحَرَّاسِ الْحَدَّادِ فِي رِسْمِ شَوَاحِطٍ ؛ وَحِدَاءُ  
مَاءَ تَانٍ ، إِحْدَاهُمَا يُقَالُ لَهَا النَّجَّارُ ، وَالْأُخْرَى الشُّجَيْرُ ، لَيْسَ مَأْوَاهُمَا بِهَذَا .  
يُقَالُ أُتْجِرَ الْمَاءُ : إِذَا فَاضَ . وَأَسْفَلَ مِنْهُمَا هَضْبَتَانِ عُمُودَانِ طَوِيلَانِ بِصَخْرَاءِ  
مُسْتَوِيَةٍ ، لَا يَرِقَاهُمَا إِلَّا الطَّائِرُ ، يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا عُمُودُ الْبَنَانِ ، وَالْأُتْبَانِ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ ؛

(١) فِي ج : مَاءَةٌ .

(٢) زَادَتْ ق هُنَا بِخَطِّ مَغْرِبِي ، غَيْرَ خَطِّ الْأَصْلِ ، هَذِهِ الْمُبَارَةُ : « يَهْجُو بَنِي حِجَانِ بْنِ  
عَبْدِ الْعَزِيِّ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ » .

(٣) يُقَالُ : مَاءٌ مُطْلَبٌ ، وَبِلَدٍ مُطْلَبٌ : أَيُّ بَعِيدٍ .

(٤) أَيُّ رَمْلَةِ فَلَسْطِينِ ، وَضَبَطَهَا يَاقُوتُ بِفَتْحِ السِّينِ .

(٥) قُلُوبُ يَاقُوتٍ : سَبِيَّةٌ : رَمْلَةٌ بِالْهَمْزِ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ . وَقَالَ نَصْرٌ : سَبِيَّةٌ : رَوْضَةٌ  
فِي دِيَارِ بَنِي تَيْمٍ بِنَجْدٍ .

والآخر عمود السفح ، وهو عن يمين المصعد من الكوفة إلى مكة ، على ميل من أفاعية ، وهي هضبة كبيرة . وهناك قرية ، وأهلها يستعذبون الماء من ماء هناك ، يقال لها الصُّبْحِيَّة ، وهي بئر واحدة ، وبازائها هضبة كبيرة ، يقال لها حُدْمَة ؛ ولآبة ، وهي حرة سوداء لا تُذْبِتُ شيئاً ، يقال لها : مَنِيحَة ، وهي لجسر وبنى سُلَيْم ؛ وقرية يقال لها : مَرَّان ، التي على طريق البصرة ، قد تقدّم ذكرها ، ثم قباء قد تقدّم ذكرها <sup>(١)</sup> أيضاً ؛ وبجذاتها جبل يقال له هَكْران ، وهو قليل النبات ، قال الراجز :

\* أعيارُ هَكْرانَ الخُدَّاريَّاتِ \*

وفي أصله ماء يقال له الصُّنُو ، وبجذاه هَكْرانَ جبل يقال له عُن ، في جوفه مِيَاءٌ وَأَوْشَال . وبازاء عُنَ جبلان ، أحدهما يقال له القفا ، والآخر يقال له بَيْش ، وهو لبني هَلَال . وفي أصل بَيْشِ مائة يقال لها نَقَمَاء ، بئر لا تُنْكَف . وبازائها أخرى يقال لها الجَرَو ، وعُكَاظُ من هذه على دعوة وأكثر قليلاً ، قال الشاعر :

وقالوا هَلَالِيُون جِئْنَا مِنْ أَرْضِنَا      إلى حاجةٍ جُبْنَا لها اللَّيْلَ مِذْرَعَا  
وقالوا خَرَجْنَا فِي الْقَفَا وَجُنُوبِهِ      وَعُنِ فَهَمَّ الْقَلْبُ أَنْ يَتَّصِدَعَا

وقال أبو خِرَاش في السُّتَار :

وإِنَّكَ لَوْ أَبْصَرْتَ مَضْرَعَ خَالِدٍ      بِحَنْبِ السُّتَارِ بَيْنَ ابْرَقَ فَالْخَزَمِ  
(إِسْتَارَة) بِكسر الهمزة <sup>(٢)</sup> : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الفُرْع . وبهذا

(١) العبارة : « ثم قباء قد تقدم ذكرها » : ساقطة من ج . وسيأتي ذكرها .

(٢) لم يذكر اللغويون ولا الجغرافيون غير البكري نقلاً عن الزبير : « إستارة » بهزة في أوله . ولأنها هي بسين مكسورة في أوله . على أن من الغريب أن يكون أوله همزة ويندكره المؤلف في فصل السين مع التام هنا . فكان حقه أن يذكره في فصل الهمزة مع السين في أول الكتاب .



الموضع كان ينزل يزيد بن عبد الله بن زَمْعَةَ ، وهو القاتل :  
 مَوْتَلْ لَهُ لَيْلَى بِذِي الْأَثَلِ مَوْهِنًا      لَمِنْ<sup>(١)</sup> خَلِيٍّ إِلَى عَنْ سِنَارَةِ نَارِخُ  
 فَقُلْتُ لَهَا يَا أَيْلَ فِي النَّأْيِ ، فَأَغْلَى      شِفَاءً لِأَدْوَاءِ الْعَشْبَةِ صَالِحُ  
 حذف الهمزة من إشتارة ضرورة .

لَيْلَى : امرأة يزيد ، وكان مُسْلِمُ بْنُ عُقْبَةَ<sup>(٢)</sup> قتل يزيد<sup>(٣)</sup> هذا ، فلما مات  
 مُسْلِمُ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ، وَدُفِنَ عَلَى ثَنِيَةِ الْمَشَلِّ ، وهى مشرفة على قُدَيْدَ ،  
 انْحَدَرَتْ إِلَيْهِ لَيْلَى هَذِهِ فَتَبَشَّثَتْهُ ، وَصَلَبَتْهُ عَلَى ثَنِيَةِ الْمَشَلِّ .

### السين والجيم

﴿ سَجَا ﴾ مقصور على وزن فَعَلَ : غبر ممنون ، لأنه اسم بئر .  
 فَأَمَّا سَجَا ، بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ ، فَهَذُونَ ؛ قَالَ الشَّيْخُ :  
 تَحُلُّ شَجَا أَوْ تَجْمَلُ الشَّرْعُ دُونَهَا      وَأَهْلِي بِأَطْرَافِ اللَّوْىِ فَالْمَوْتَجِ<sup>(٤)</sup>

(١) أصله : لَان ، بكسر الهمزة ، فأبدلت هاء .

(٢) فِي ج : قَتِيْبَةٌ . تحريف .

(٣) الذى قتله مسلم بن عقبة هو عبد الله بن زمة ، أخو يزيد بن زمة ، والله أعلم .  
 والبكرى نقل كلام الزبير بن نسيب قريش ، حكاه . قال الزبير : انحدرت إليه ليلى  
 أم ولد يزيد بن عبد الله بن زمة بن الأسود من إشتارة ، فتبشّثته وصلبته على  
 ثنية المشلل . وكان « مسرف » قتل يزيد بن عبد الله بن زمة أباً ولدها . فوهم  
 وهمن : أحدهما أنه يزيد . والثاني أنه يزيد بن عبد الله ، وإنما هو يزيد بن زمة ،  
 والله أعلم ( عن هامش الأصل ) .

وقال أبو محمد بن حزم المافظ الأندلسى : قوله « يزيد بن عبد الله » :  
 يزيد أمه أم ولد صفدية ، وهى التى نبشت قبر مسلم بن عقبة لعنه الله وصلبته .  
 ( عن هامش الأصل ) .

(٤) رواية البيت في ديوان الشماخ طبعة السعادة هى :

تَحُلُّ سَجَا أَوْ تَجْمَلُ الْفِيلُ دُونَهَا      وَأَهْلِي بِأَطْرَافِ اللَّوْىِ فَالْمَوْتَجِ =

وفي حرف الشين أيضاً شَحَا ، بالخاء المهملة لا تجرى .

وفي حرف الواو : وَشَحَى ، بفتح الواو وإسكان الشين المعجمة ، بعدها حاء مهملة ، مقصور ، وهي رَكِيَّة معروفة ، قال الراجز :

صَبَّخَنَ مَنْ وَشَحَى قَلِيْبًا سَكَا      يَطْمِي إِذَا الْوَرْدُ عَلَيْهِ أَلْتَكَا<sup>(١)</sup>

﴿ سَجَز ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة : موضع<sup>(٢)</sup> من سَجِسْتَان ، إليها يُنسَب أبو قبيصة بن يزيد السَّجَزِيّ المحدث ، وربما قالوا في النسب إلى سَجِسْتَان : سَجَزِيّ .

﴿ سَجَسَج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثلهما : بِئْرٌ بِالرَّوْحَاءِ معروفة .

﴿ سَجَلَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ تأنيث السَّجَل من الدَّلاء : بِئْرٌ احْتَفَرَهَا قُصَى بِمَكَّة ، وقال :

أَنَا قُصَىٌّ وَحَفَرْتُ سَجَلَه      تُرْوِي الْحَجَجِيَّ زُغَلَه فزُغَلَه

وقيل بل حَفَرَهَا<sup>(٣)</sup> هَاشِم ، وَوَهَبَهَا أَسَدُ بْنُ هَاشِمٍ لَعَدِيٍّ بْنِ نَوْفَل ، وفي ذلك تقول خَالِدَةُ بِنْتُ هَاشِم :

نَحْنُ وَهَيْفَا لَعَدِيٍّ سَجَلَه      تُرْوِي الْحَجَجِيَّ زُغَلَه فزُغَلَه

= وفي شرحه لأحمد بن الأمين الشنقيطي : سَجَا ، بالسين المهملة والفصر : لبى الأضيظ ، وقيل لبني قوالة ، وقيل ماء بنجد لبني كلاب . وقال أبو علي القالي في المقصور والمدود : إنه بالشين المعجمة ، وإنه يكتب بالألف لأنه من السَّجْو ، وأشد بيت السَّخَّاح شاهداً عليه . والغيل بالفتح : ماء في صدر يلهم . والأطراف النواحي . والموتج كمظم : موضع قرب اللوى . وأخطأ فيه ياقوت حيث ضبطه بالمثلثة ، وإنما هو بالمثلثة الفوقية .

(١) القليب : البئر . والبك : الضيق . ويطمى . يمتلى . وفي التاج واللسان : يطمو ، وهو يغمناه . والتك : ازدحم .

(٢) في ياقوت أن سَجَز اسم لسجستان ، البلد المعروف في أطراف خراسان .

(٣) كذا في في وارتوض الألف نقلاً عن البكري ، وفي ج : حافرهما .

أى جَرَعَةً فَجَرَعَةً . وقد دخلت هذه البئرُ في زيادة بقاء المسجد . قال الزَّيْبِرُ<sup>(١)</sup> :  
لَمَّا احْتَفَرَّتْ بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ آبَارَهَا الْمَذْكُورَةَ فِي رَسْمِ خُمٍ ، حَفَرَتْ بَنُو أُسْدٍ  
شُقَيْيَةً . وقال الحُوَيْرِثُ بْنُ أُسْدٍ :

مَاءُ شُقَيْيَةٍ كَصَوْبِ الْمُزْنِ      وَلَيْسَ مَأْوَاهَا بِطَرَقِ أَجْنٍ  
وَحَفَرَتْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ أُمَّ أَحْرَادٍ ، فَقَالَتْ أُمِّيَّةٌ بِنْتُ عُمَيْلَةَ بْنِ السَّبَّاقِ بْنِ  
عَبْدِ الدَّارِ ، امْرَأَةُ الْعَوَّامِ بْنِ خُوَيْلِدٍ :

نَحْنُ حَفَرْنَا الْبَحْرَ أُمَّ أَحْرَادٍ      لَيْسَتْ كَبَدَّرِ الْبَزُورِ<sup>(٢)</sup> الْجَمَادُ  
خَاجًا بَنَاهَا ضَرَبَتْهَا صَقِيَّةٌ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، أُمُّ الزَّيْبِرِ بْنِ الْعَوَّامِ :

نَحْنُ حَفَرْنَا بَذْرَ

تَسْقِي الْحَجَّاجِ الْأَكْبَرِ

مِنْ مُقْبِلٍ وَمُذِيرٍ

وَأُمُّ أَحْرَادَ بَذْرَ

وَحَفَرَتْ بَنُو جُمَحَ الشَّنْبِلَةِ ، وَهِيَ بِنْتُ خَلْفِ بْنِ وَهْبٍ ؛ وَقَالَ شَاعِرُهُم :

[ نَحْنُ حَفَرْنَا لِلْحَجَّاجِ سُنْبُلَةً

صَوْبَ سَحَابِ ذُو الْجَلَالِ أُنْزَلَةً<sup>(٤)</sup> ]

(١) هو الزبير بن أبي بكر ، قال ذلك في كتاب له ، نبه عليه السهيلي في الروض .

(٢) الطرق : الماء الذي خوضت فيه الإبل وبالت فيه . والأجن والآجن : المتغير الطعم واللون .

(٣) النزور : القليلة الماء

(٤) لهذا الرجز بقية ذكرها السهيلي في الروض ( ١ : ١٠٢ ) وهى :

ثم تركناها برأس القنبلة

نصب ماء مثل ماء المعبلة

نحن سقينا الناس قبل المسألة

( ٢ — معجم ، ج ٢ )

وحفر بنو سَهْم - الفَمَر ؛ وقال بعضهم [ :  
 نحن حَفَرْنَا الفَمَرَ لِاحْتِجِيجَ - تَشْجُ ماءً أَيْمًا نَجِيجَ -  
 وحَفَرَتْ بنو تَيْم - الحَفِير ؛ وقال بعضهم :  
 اللَّهُ قَدْ سَنَى لَنَا الحَقِيرَا - بَحْرًا يَجِيشُ ماؤُهَا غَدِيرَا  
 فلما احْتَفَرَ عبد المطلب زَمْزَمَ عَفَوَا على <sup>(١)</sup> هذه المِيَاه .

### السين والحاء

(سَحَام) بضم أوله : موضع تِلْقَاء عَمَاة ، قال امرؤ القيس :  
 لمن الديارُ عَرَفْتُهَا بِسَحَامٍ فَعَمَابَتَيْنِ فَهَضْبِ ذِي أَقْدَامِ -  
 فصفاً الأَطِيطِ فصاحتَيْنِ فَعَامِمْ - تَمْشِي النَّعَاجُ به مع الأَرْءَامِ -  
 عَمَاة : جبل ضخيم قد تقدّم ذكره وتحديدّه، وثَنَاءُ لَأَنَّهُ عَنَاهُ وجِبَلًا آخر  
 يتصل به ، كما <sup>(٢)</sup> قال جرير : « فَلَوْ أَنَّ عَصَمَ عَمَابَتَيْنِ » . وقد تقدّم <sup>(٣)</sup>  
 إنشاده هناك .

وذو أَقْدَام : جبل أيضاً هناك . وصَاحَة : موضع قد تقدّم <sup>(٣)</sup> ذكره  
 وتحديدّه . وعاسم : بالشام ، قال ابن الرُّقَاع :

== وقد سقط من ق هذا الرجز ، وقول المؤلف بعده : « وحفر بنو سَهْم الفمر ، وقاله بعضهم » .

(١) في ج : عن ، تحريف . وأصل عبارة المؤلف في هذا السطر الأخير من كلام  
 ابن إسحاق في السيرة ، قال : فَعَفَتْ زَمْزَمَ على البشار (وفي نسخة : المِيَاه) التي كانت قبلها  
 يسقى عليها الحاج ، وانصرف الناس إليها ، لمكانها من المسجد الحرام ، ولفضلها على  
 ما سواها من المِيَاه ، ولأنها بئر إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام ، واقتضت بها  
 بنو عبد مناف على قريش كلها ، وعلى سائر العرب » .

(٢) كما : ساقطة من ج .

(٣) سيأتي ذكره في موضعه من ترتيبنا هذا للمعجم .

وكانها بين النساء أعارها عَيْنِيهِ أَخَوْرُ مِنْ جَاذِرِ عَلِيمٍ  
وَبُرْوَى : « من جاذر جاليم » . وقد أدخل فيه الماء سُحْبَمُ بْنُ وَثِيلٍ ، قال :  
تَرَكَمَا بِمَرْوَتِ السَّحَامَةِ ثَاوِيَا بِجَيْرَا ، وَعَضَّ الْقَيْدُ فِينَا الْمُثَلَمَا  
(سَحْبِل) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مفتوحة :  
موضع قد تقدم<sup>(١)</sup> ذكره في رسم قُرَيْمٍ ، وهما ابني الحارث بن كعب .  
(سَحُول) بفتح أوله ، وضمت ثانيه ، على وزن فَعُول : قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ ، قد  
تقدم ذكرها في رسم رَبْدَةٍ ؛ وإليها تُنْسَبُ الثِيَابُ السَّحُولِيَّةُ . وفي الحديث :  
أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَفَّنَ فِي ثَلَاثَةِ أَنْوَابٍ سَحُولِيَّةٍ<sup>(٢)</sup> ، ليس فيها  
قَبِيصٌ وَلَا عِمَامَةٌ .

### السين والخاء

(سَخَاء) بفتح أوله ، ممدود : اسم موضع ، ذكره أبو جعفر في الاشتقاق  
قال : وهو مشتقٌّ من قولهم مَسَكَنٌ سَخَاوِيٌّ إِذَا كَانَ كَيْنَ التَّرَابِ ، وَرَجُلٌ سَخِيٌّ  
إِذَا كَانَ لَيْثًا حِينَ يُعْطَى ، وَلِهَذَا قِيلَ فِي الدَّعَاءِ : يَا مُجِيدُ<sup>(٣)</sup> ، وَلَمْ يَقُلْ يَا سَخِيَّ .  
(السَّخَال) بكسر أوله ، على لفظ جمع سَخْلَةٍ : موضع بالعالية<sup>(٤)</sup> ، مذكور  
في رسم بَرَكٍ ، وفي رسم وَجْرَةٍ ؛ قَالَ الْأَعَشَى : « وَحَاتَّ عَلَوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ » .  
وقال مُهَلَّبٌ :

لَمَنِ الدِّيَارُ أَقْفَرَتْ بِالسَّخَالِ دَارِسَاتٍ عَفَوْنَ مَذُ أَحْوَالِ

(١) سيأتي ذكره في موضعه ، بحسب ترتيبنا للمعجم .

(٢) في ج : بيض ، في مكان : سحولية ، وعليه لا شاهد فيه .

(٣) كذا في الأصول .

(٤) أي عالية نجد ، لا عالية المدينة .

( سَخْتِيَات ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ، ثم ياء ، ثم تاء أخرى : موضع ذكره أبو بكر .

( السَخْف ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع .

( السَخْنَةُ ) بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع <sup>(١)</sup> ، قال الكُمَيْت :

وبالسَّخْنَةِ اسْتَوْجَبْتَ فِينَا وَعِنْدَنَا      وللخَيْرِ أسبابٌ ، أَيْادِي لَا يَدَا <sup>(٢)</sup>  
هكذا ضبطه أبو الفَرَج الأَصْهَرَانِي بخطه ، في كتابه الذي ألفه في أنساب عبد شمس ، ونقلته منه .

( سُخْنَم ) بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : مِخْلَافٌ من مخاليف اليمن ، تُنسَبُ إليه الخمر الجيدة ، قال الشاعر :

كَأَنِّي اصْطَبَحْتُ سُخْنَمِيَّةً      تَفَاسًا بِالْمَرْءِ صِرْفًا عُقَارًا  
تَفَاسًا بِالْقَوْمِ : قَوْلُكَ : فَسَأْتُ الثَّوْبَ ، أَيْ هَتَكْتُهُ <sup>(٣)</sup> .

(١) قال ياقوت : بلدة في برية الشام يسكنها قوم من العرب ؛ وعلى التحديد : بين أرك وعرض :

(٢) في ج : « أَيْادِي لَا تَرَى » تحريف .

(٣) نسب البيت في اللسان ( في سُخْم ) إلى عوف بن الخرج ، وروايته هكذا :

كَأَنِّي اصْطَبَحْتُ سُخْنَمِيَّةً      تَفَاسًا بِالْمَرْءِ صِرْفًا عُقَارًا

قال ابن الأعرابي : شراب سُخْمٍ وطعام سُخْمٍ ؛ لين مسترسل . وقيل السخمي من الخمر : الذي يضرب إلى السواد ، والأول أعلى ( اللسان ) . ومعنى تَفَاسًا الشيء تَفَشُّوا : انتشر . يقال : تَفَشُّوا بالقوم المرض بالهزم تَفَشُّوا إذا انتشر فيهم . وأظن أن هذا هو مراد الشاعر ، وأما جملة على رواية البكري بالسين المهملة ، فغير ظاهر . على أن صيغة تَفَاسًا على ( تفاعل ) غير موجودة بالمسادة ، والفعل تَفَسَّأَ لا يتعدى بالباء .

## السين والdal

﴿ ذُو سِدْر ﴾ : موضع مذكور في رسم عَنَجَل .

﴿ السِّدْرَة ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الشجرة المعروفة : موضع <sup>(١)</sup> تُنسب إليه بئر السِّدْرَة ، وهي مذكورة في رسم النِّقِيع <sup>(٢)</sup> ، ورسم ظَلِيم ، ورسم خَطْم .  
﴿ السِّدْفَاء ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده فاء ، ممدود : رمل معروف ، قال الشاعر :

خَلَا مَسْقَطُ السِّدْفَاءِ مِنْ أُمِّ سَالِمٍ      فَجَزَعَةُ أَعْيَاصِ الْغَدِيرِ فُخَانِقُهُ  
ذكره الخليل في باب عِيص .

﴿ سَدُوم ﴾ بفتح أوله : مدينة من مدائن لوط ، كان قاضياً يقال له سَدُوم ، ويضربُ به المثل ، ويقال : أجورُ من قاضى سَدُوم ، وأجورُ من سَدُوم .  
وقال ابن الأنباري عن أبي حاتم : سَدُوم ، بزال معجمة : رجلٌ كان في الأعصرِ الخوَالِي ؛ وهو الذي يُقال فيه : قضاء سَدُوم .

﴿ ذُو سُدَيْر ﴾ مُصَفَّر : موضع مذكور في رسم البُنَانَة .

وسُرَيْر ، بالراء : موضع آخر مذكور في موضعه .

وقال مُحمَّد بن ثَوْر :

عَفَا مِنْ سُلَيْمِي ذُو سُدَيْرِ فَعَابِرٌ      فَحَرَسَ فَأَعْلَامُ الدَّخُولِ الصَّوَادِرُ  
﴿ السِّدِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : سِدِيرُ الْعِرَاق ، معروف ؛ سُمِّي بذلك

(١) موضع : ساقطة من ج .

(٢) في ج : البقيع بالباء ، وهو خطأ نهنا عليه مزارا في الجزأين الأول والثاني .

لَأَنَّ الْقَرْبَ لَنَا نَظَرْتُ إِلَى سَوَادٍ تَحْلِيهِ سَدِرَتُ أَعْيُنُهُمْ فَقَالُوا : مَا هَذَا  
إِلَّا سَدِيرٌ . قَالَ الْمَنْخَلُ :

وَإِذَا صَحَّوْتُ فَإِنِّي رَبُّ الشُّوْبَةِ وَالْبَعِيرِ

وَإِذَا سَكِرْتُ فَإِنِّي رَبُّ الْخَوَزَنْقِ وَالسَّدِيرِ

وقد تقدّم في رسم الْخَوَزَنْقِ غيرُ هذا .

﴿ السَّدِيرَةُ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبلها : ماء مذكورة في رسم المُرُوت ،  
فلا أدري أهي هذه البُرَامُ غيرها ؛ وهي مذكورة أيضا في رسم ذى أَمْرٍ .

### السين والراه

﴿ السَّرَّارُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع الذي قبله : بلد ، قال الشَّماخ :

\* بِمَقِيقَةٍ تَقْرُو مُنْضِرَاتِ السَّرَائِرِ \*

﴿ السَّرَاةُ ﴾ بفتح أوله : أعظمُ جبال بلاد العرب . وقد تقدّم تحديده في أول

الكتاب ، وإياه عَنِ الْعَرَجِيِّ بقوله :

لَوْ أَنَّ مَا بِي مِنْ حُبِّكُمْ عُدِلَتْ بِهِ جِبَالُ السَّرَاةِ مَا اعْتَدَلَا  
لأنه يجمع جبالا كثيرة مسماة .

﴿ سَرَارٌ ﴾ بفتح أوله : موضع قد تقدّم ذكره في رسم دَحْل ، قال أبو دُوَادٍ يمدح

عمر بن هند :

إِلَيْكَ رَحَلْتُ مِنْ كَغَفَى سَرَارٍ عَلَى مَا كَانَ مِنْ كَلَمِ الْأَعَادِي

وقال مالك بن الحارث :

إِذَا خَلَفْتُ بَاطِنَتِي سَرَارٍ وَبَطْنُ هِضَاضٍ حَيْثُ غَدَا صُبَاخُ



ومما يُذنبُك أنه قَبِلَ دَخَلَ المتقدم تحدّده قولُ لَبِيد :  
 حَبِيتَ زُرْقًا مِنْ سَرَارٍ بِسُحْرَةٍ وَمِنْ دَخَلَ لَا يَخْشَى عَلَيْهَا الْحَبَائِلَ <sup>(١)</sup>  
 وانظره في رسم شريعة . قال أبو عبيدة : وسَرَارٍ بَطْنُ وادٍ . والشاهد لذلك  
 قولُ مالك بن نويرة وَذَكَرَ إِبْلًا ذَهَبَ لَهُ بِهَا :  
 تَرَكَتُمْ لِقَاحِي وَلَهَا وَانْطَلَقْتُمْ بِالْأَفْهَامِ مِنْ غَيْرِ حَاجٍ وَلَا فَقْرٍ  
 كَانَتْ هَضْبًا مِنْ سَرَارٍ مُعَيَّبًا تَعَاوَرَهُ أَخْلَافُهَا مَطْلَعُ الْفَجْرِ  
 يعني قَصَبَ الزَّمَرِ ، كما قال عَنَتَرَةُ :

\* بَرَكَتْ عَلَى قَصَبٍ أَحْشَ مَهْمَمٍ \*

﴿ السَّرَارَةُ ﴾ على لفظ تأنيث الذي قبله : موضع قريب من المدينة بين الشَّرْعِيَّ  
 وَرَابِيعَ ، كانت فيه حربٌ بين الأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ ، ويوم من أيامهم في حَرْبِ  
 حَاطِبٍ يعرف بيوم السَّرَارَةِ ، قال قيس بن الخطيم :  
 أَلَا إِنَّ بَيْنَ الشَّرْعِيَّ وَرَابِيعَ ضِرَابًا كَتَخَذِمِ السَّيَالِ الْمُعَصَّدِ  
 ﴿ سَرَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : بلد مذكور في  
 رسم المثلل .

﴿ السَّرْبَالُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الثوب موضع مذكور في رسم عُلَاهَا .  
 ﴿ سَرْدٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : جبل في ديار  
 بني سَلَامَانَ ، قد تقدّم ذكره في رسم الأرفاغ .

﴿ سِرْدَاحٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال وحاء مهملتان ، على وزن  
 فِعْلَالٍ : موضع في ديار بني تميم ، قد تقدّم ذكره في رسم الدارات .

(١) في هامش ق : « لَا يَخْشَى بَيْنَ » .

﴿سُرْدَد﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان ، الأولى مضمومة ، هكذا حكاها سيبويه . وذكر يعقوب فتح الدال ، لغتان . وقد تقدم تحديده في أول الكتاب ، عند ذكر نجد وتهامة<sup>(١)</sup> .

﴿السَّرْدَن﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع ببلاد فارس ، قد تقدم ذكره في رسم كازرون .

﴿السَّرَّ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه . بلد مذكور في رسم جَوَاذَة ، وهو في ديار بني تميم ، قال جرير :

استقبل الحى بطن السَّرَّ أم عسفوا      فالقلب فيهم رهين حينما انصرفوا  
وقال ابن أحرر :

إذا ما جعلت السَّرَّ بيني وبينه      فليس على قتلي يزيد بقادر  
وقال الهمداني : قرى نجران كلها غير الهجر تسمى الأضرار ، واحداها : سِرَّ .

(١) زادت ج هنا في المتن بعد كلمة تهامة ، الكلام الآتي بعد . ووجدته في هامش ق بخط غير خط النسخ ، وليس في المتن أية علامة للإلحاق . ولذلك وضعته هنا وهذا نصه نقلا عن الهمداني : « قال الهمداني : سردد : من مياه الحمى ، الذى كان يحمى كليب بن ربيعة ، وكذلك سهام . وكال الحمى يوما في يوم . قال : وكانت مساكن كليب ورهطه من تغاب وبكر ذا الخناصر وذا القطب والحماطة والقباض ، وهو الموضع المعروف بالملاهى ، موضع كان الحبان يجتمعون فيه إلى كليب ، فيلبون ويلهون . ووادي الثاوى : مما يلي سردد ، وطغية : مما يلي برام من أرض غسان . فهذه مساكنهم في الصيف ، ثم يظعنون الشتاء إلى أرض غسان من تهامة ، سوى الحارث بن عباد ، فإنه لم يكن يبدى انتقال ، فإنه كان مغنى المرتع ، وكان موضعه معتدلا في الشتاء والصيف . والأحسن : لسان . وهناك قتل جساس ابن مرة كليب بن ربيعة .

وقال الهمداني في موضع آخر : سردد هو وادي خرزات [ في هامش ق : خرازى ] ، سمى بسردد بن معد يكرب بن شرحبيل بن ينكف بن شمرذى الجناح الأكبر . قال : ووادي سردد يأتي من حضور . انتهى كلام الهمداني .

﴿ السَّرَر ﴾ بضم أوله على لفظ جمع الذى قبله <sup>(١)</sup> : موضع مذكور فى رسم الخابور ورسم الأخشبين ، عند ذكر حديث ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إذا كنت بين الأخشبين من منى ، ونفخ <sup>(٢)</sup> بيمينه نحو الشرق ، فإن هناك وادياً يقال له السَّرَر ، به سَرَحَةٌ سُرَّتْ تحتها سبعون نَبِيًّا . وانظره فى الرسم بعده .

﴿ السَّرَر ﴾ بكسر أوله : موضع مذكور فى رسم الحِجُون . وقال أبو محمد الفَقَّهَسِي :

تَنَدَّحُ الصَّيْفَ عَلَى ذَاتِ السَّرَرِ تَرْغَى الْمَبَاهِيلَ إِلَى النُّورِ الْأَعْرُ  
النور الأعْرُ : شِبْهُ الْأَبْرِقِ مِنَ الرَّمْلِ ، وَلَيْسَ بِرَمْلٍ فِيهِ حَضْبَاءُ ، وَهُوَ بَيْنَ  
بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ وَبَيْنَ بَنِي حَذَلَمَ . وَالْمُبْهَلَانِ : وَادٍ هُنَاكَ . وَقَالَ  
ابْنُ قَتَيْبَةَ : أَخْبَرَنِي الرِّبَاسِيُّ فِي بَيْتِ أَبِي ذُوؤَيْبٍ :

بِأَيَّةٍ مَا وَقَفْتَ وَالرَّكَاءُ بَيْنَ الْحِجُونِ وَبَيْنَ السَّرَرِ

قال : هو الموضع الذى سُرَّ فيه الأنبياء فى حديث ابن عمر ، وهو على أربعة أميال من مكة ، وأهل الحديث يروونه بضم الراء .

﴿ سَرَاء ﴾ بفتح أوله ممدود ، على لفظ ضد البأساء : موضع قد تقدم ذكره فى رسم الأنعمين ، قال زهير :

بَلْ قَدْ أَرَاهَا جَمِيعًا غَيْرَ مُقَوِّبَةٍ سَرَّاهُ مِنْهَا فَوَادَى الْجَفْرِ فَالْهَدَمُ

﴿ سُرَّة ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على لفظ سُرَّة الإنسان : موضع قد تقدم

(١) كان قبله فى ترتيب المؤلف للمعجم رسم « السرة » بضم السين . وهو مذكور فى آخر هذه الصفحة .

(٢) كذا فى ق ، ج هنا وفى رسم الأخشبين ، بالخاء المهملة . وفى موطأ الإمام مالك وشرحه للسيوطى « تنوير الحوالك » بخاء معجمة . والمعنى : أشار .

ذكره في رسم الأشمس ، وفي رسم بَرَاقِش .

﴿سُرَّق﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه وتشديده : موضع قد تقدم<sup>(١)</sup> ذكره في رسم مَسْرُقَان ، وهو دان منه ، قال أبو الأسود :

أَحَارِ بن بَذَرٍ قَدْ وَلِيَتْ وَلَايَةً فَكُنْ جُرْدًا فِيهَا نَحُونُ وَتَسْرِقُ  
وَلَا تَحْقِرَنَّ بَا حَارٍ شَيْثًا أَصْبَتْهُ لَحْظُكَ مِنْ مُلْكِ الْعِرَاقَيْنِ سُرَّقُ  
يخاطب بذلك حارثة بن بَذَرٍ الغدافي .

﴿سُرَّ مَنْ رَأَى﴾ بضم أوله وثانيه . قال محمد بن بشار : حدثني أحمد ابن يحيى ، عن ابن الأعرابي ، أن الشرَّ عند العرب السُرُورُ بَعَيْنُهُ ، فمعنى هذا الاسم سُرُورُ مَنْ رَأَى . قال : ويجوز لك في بناءه وإعرابه من الوجوه ما جاز في حَضَرَ مَوْتَ وَبَعَلَيْكَ وَنَظَرَايَهُمَا . فإن جعلت سُرَّ فعلاً ماضياً ألزمت الفتح ، وكذلك أن قلت : «سُرَّ مَنْ رَأَى» بفتح السين . ويجوز إعراب «سُرَّ» على الوجهين<sup>(٢)</sup> : أجاز الفراء هذا تَأَبَّطَ شَرًّا ، وصررتُ بِتَأَبَّطَ شَرِّ عَلَى الإضافة . وقول العامة «سامرِّي» : صواب ، على أن «سا» فعلٌ ماضٍ ، أصله ساء ، فترك هَمْزُهُ لَكثرة الاستعمال ، وكذلك هَمْزُ رَأَى ، وأدغم النون في الراء ، كما قرئ «بَرَّانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ» . وقد أتى به البُحْتَرِيُّ في شعره ممدوداً فقال ، وذكر بَأَبِكَ :

أَخْلَيْتَ مِنْهُ الْبَذَّ وَهُوَ قَرَارُهُ وَتَرَكْتَهُ<sup>(٣)</sup> عِلْمًا بِسَامَرَاءَ

«سُرَّ مَنْ رَأَى» : مؤنثة ، وهي المدينة التي بناها المعتصم بالعراق سنة عشرين ومئتين ، ونزلها بَأَتْرَاكَهُ .

(١) سيأتي رسم مسرقان في موضعه من ترتيبنا لهذا اللجم .

(٢) في رواية : وجهين ، بدون أل .

(٣) في رواية : ونصبتة .

﴿ سُرْع ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده عين مهملة : قاعٌ قَبِلَ المين<sup>(١)</sup> وراءَ بيشة قال ابن مقبل :

قالت سُلَيْمَى بَيْطَنُ القاعِ من سُرْعٍ لا خَيْرَ في العَيْشِ بِمَدِ الشَّيْبِ وَالسَّكْبِ  
﴿ سَرْع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده غين معجمة<sup>(٢)</sup> : مدينة بالشام ، افتتحها أبو عُبَيْدَةَ بْنُ الْجَرَّاحِ ، هِيَ وَالْيَرْمُوكُ وَالْجَابِيَةُ وَالرَّامَّةُ مَتَّصِلَةٌ .

وَرَوَى مَالِكٌ مِنْ طَرِيقِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٣)</sup> أَنَّ اللَّهَ بْنَ الْحَارِثِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ خَرَجَ إِلَى الشَّامِ ، حَتَّى إِذَا كَانَ بِسَرْعٍ ، لَقِيَهِ أَبُو عُبَيْدَةَ وَأَصْحَابُهُ ، فَأَخْبَرُوهُ أَنَّ الْوَبَاءَ قَدْ وَقَعَ بِالشَّامِ ، فَقَالَ : ادْعُوا [ لِي ] الْمُهَاجِرِينَ الْأَوَّلِينَ . وَذَكَرَ الْحَدِيثَ بِطَوْلِهِ .

﴿ سَرَف ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده فاء : على ستة أميال من مكة ، من<sup>(٤)</sup> طَرِيقِ مَرٍّ وَقِيلَ سَبْعَةٌ ، وَتِسْعَةٌ ، وَاثْنَا عَشَرَ ، وَلَيْسَ بِجَامِعِ الْيَوْمِ . وَهَنَّاكَ أَعْرَسَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَيْمُونَةَ مَرْجِعَهُ مِنْ مَكَّةَ ، حِينَ قَضَى نُسُكَهُ . وَهَنَّاكَ مَاتَتْ مَيْمُونَةُ لِأَنَّهَا اعْتَلَّتْ بِمَكَّةَ ، فَقَالَتْ : أَخْرِجُونِي مِنْ مَكَّةَ ، لِأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخْبَرَنِي أَنِّي لَا أَمُوتُ بِهَا . فَخَلَّوْهَا حَتَّى أَتَوْا بِهَا سَرِفًا ، إِلَى الشَّجَرَةِ الَّتِي بَنَى بِهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(١) في ج : بالين .

(٢) في هامش في بغير خط الناسخ : « والمهملة لفة فيه . أول الحجاز وآخر الشام ، بين الميمنة وتبوك ، من منازل الحاج الشامي . وقيل : قرية بوادي تبوك » .

(٣) في ج : عبيد الله ، تحريف . انظر الحديث بطوله في الموطأ طبعة التجارية ج ٢ ص ٢٠٥

(٤) قوله من طريق مر ... الخ واثني عشر : مكتوبا في هامش في وملحقا بالتين بعلامة الإلحاق بدلالة مكة . والبارة ساقطة من ج .

تحتها، في موضع القبة، فانت هناك سنة ثمان وثلاثين، وهناك عند قبرها سقاية .  
وروى الزُّهري أن عُمرَ حَيَّ السَّرِفَ والرَّبْدَةَ . هكذا ورد الحديث :  
السَّرِفُ<sup>(١)</sup> ، بالالف واللام ، ذكره البخاري . وسَرِفَ كان منزل قيس بن  
ذَرِيح السكيتي الشاعر ، ولذلك قال حين نُقِلَتْ لُبْنَى عنه :

الحمد لله قد أُمِستَ مجاورةَ أهلِ العقيقِ وأُمنِبتنا على سَرِفِ  
حَيٍّ يمانونَ والبطحاءِ منزِلنا هذا لعمركَ شكْلٌ غيرُ مؤتلفِ  
قد كنتُ آليتُ جَهْدًا لا أفارقُها أفتَ لأكثرِ ذاكِ القيلِ والحلفِ  
حَتَّى تَكْتَفِنِي الواشونَ فافْتَلَقَتِ لا تأمننَ أبداً إفلاتِ مُكْتَنَفِ

وقال الأَحوص :

إِن وإن أَضْبَحْتَ لَيْسَتْ تُلَامِنِي أَحْتَلُّ خَاخًا وَأَذَنِي دَارَهَا سَرِفُ  
﴿ سِرْدَاد ﴾ بكسر أوله وثانيه ، بعده نون ساكنة ودالان مهملتان ، على وزن  
فَعِيلَال : موضع ذكره أبو بكر .

وسِنْدَاد بحذف الراء : موضع آخر يأتي في موضعه من هذا الباب .  
إن شاء الله .

﴿ السَّرَوُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو . وهما سَرَوَانِ في بلاد  
العرب : سَرَوُ لُبْنِ ، ولُبْنُ : جبل قد تقدم<sup>(٢)</sup> ذكره ، وهو السَّرَوُ من ديار بني  
خَفَاجَةَ ، ثم من بني عَقِيل ، قال قيس بن خُوَيْلِدِ الهذلي يرثي ابنه<sup>(٣)</sup> الحارث :  
أحارِ بن قيس إن قومَكَ أصبحوا مقيمِينَ بين السَّرَوِ حَتَّى الْخُشَارِمِ

(١) كذا في البخاري : باب لا حي إلا لله ورسوله ، ج ٣ ص ١٤٨ طبعة الحلبي  
وأولاده . وبهامشه رواية عن نسخة أخرى : السرف .

(٢) سيأتي ذكره في موضعه من ترتيبنا هذا .

(٣) الصواب : يرثي أخاه الحارث بن خويلد ، وأصابه حين فاته بكاء . ( عن هامش ق ) .

وَالسَّرْوُ : ارتفاعٌ وَهُبُوطٌ بَيْنَ حَزْنٍ وَسَمَلٍ . وَسَرْوُ حَمِيرٍ أَعْلَى بِلَادِ حَمِيرٍ ،  
قَالَ ابْنُ الْمُقْبِلِ :

بَسَرَوْ حَمِيرَ أَبْوَالِ الْبَغَالِ بِهِ . أَنَّى تَسَدَّيْتُ وَهَمًا ذَلِكَ الْبَيْتُ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لِلْسَّرَابِ أَبْوَالُ الْبَغَالِ ، وَخَالَفَهُ غَيْرُهُ .

\* سَرُوجٌ \* بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وجيم : بلد يقرب من أرض  
الجزيرة ، وهو معدنُ الْمَيْسِ<sup>(١)</sup> ، قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ :

فَلَمْ تُتِمَّ سَرُوجٌ فَفَتَحَ نَظَرَهَا إِلَّا وَجِبْشَكَ فِي جَفْنَيْهِ مُزْدَحِمٌ  
وَالنَّقْعُ بِأَخْذِ حَرَّانَا وَبُقَعَتَهَا وَالشَّمْسُ تَسْفِرُ أَحْيَانًا وَتَلْقَمُ  
\* الشَّرِيرَ \* بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله : واد من أودية حَمِيرٍ ،  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِهَا ، وَهُوَ مِنَ الْجَارِ عَلَى سَبْعَةِ أَمْيَالٍ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
دِيَارٌ بِأَعْنَاءِ الشَّرِيرِ كَأَنَّمَا عَلَيْهِمْ فِي أَكْنَافِ غَيْقَةٍ شِيدُ<sup>(٢)</sup>  
وَغَيْقَةٍ : لَبَنِي غِفَارِ بْنِ مُكَيْلٍ ، بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .

\* السَّرِيرُ \* على لفظ واحد السَّرُرُ : موضع في بلاد بني كِفَانَةَ ، قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :  
سَقَى سَلَمَى وَأَبْنُ تَحَلٍّ سَلَمَى إِذَا حَلَّتْ بِجَاوِرَةِ السَّرِيرِ  
إِذَا حَلَّتْ بِأَرْضِ بَنِي عَلِيٍّ وَأَهْلِكَ بَيْنَ إِمْرِقٍ وَكَيْرٍ  
بَنُو عَلِيٍّ : هُمُ بَنُو كِفَانَةَ . وَقَالَ الْهَذَلِيُّ الْمَعْطَلُ<sup>(٣)</sup> :

(١) الميس : شجر عظام ، يكون أبيض ، فإذا تقادم أسود ، فصار كالأبنوس ،  
تتخذ منه الموائد الواسعة والرحال .

(٢) في هامش ق من غير إلحاق الشيد : الجس . شبه بياض المنازل لإعمال السنة  
وجدها بالجس ( بفتح الجيم وكسرهما ) .

(٣) المعطل : كسبت في ق يمحط غير خط الناسخ ، وإلحاقها من إضافات فارسي ، لا من  
الأصل . وفي ج : وهو المعطل . ولو كانت من الأصل لقال : « وقال المعطل  
الهدلي » ، ولم يحتج إلى هذا الوضع الركيك .

رُوَيْدَ عَلِيًّا جَدَّ مَا نَدَى أُمَّهُمْ إِلَيْنَا وَلَسْنَا وَدُنَا<sup>(١)</sup> مُتَمَائِنُ  
فَإِمْرَةٌ وَكَبِيرٌ : من بلاد بنى عَدَس .

﴿ السَّرِيَّة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : قرية بالأنوار ، غور الشام ، قد تقدم ذكرها في رسمه .  
والسَّرْبَةُ ، بالشين المعجمة مفتوحة : ديار بنى نعيم ، تذكّر في موضعها ،  
إن شاء الله .

### السين والعين

﴿ سَعْد ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بجنّد ، قال جرير :

أَلَا حَيَّ الدِّيارَ سَعْدَ إِنِّي أَحِبُّ أَحَبَّ فَاطِمَةَ الدِّيارِ

وقال أوس بن حجر :

تَلَقَّيْتَنِي يَوْمَ الْفُجَيْرِ<sup>(٢)</sup> بِمَنْطِقِ تَرَوْحَ أَرْطَى سَعْدَ مِنْهُ وَضَالَهَا

﴿ السَّعْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم الصرائم ؛ قال كعب بن زهير :

جَعَلَ السَّعْدَ وَالْقَنَافَ يَمِينًا وَالْمَرْوَزَةَ شَامَةً وَحَفِيرًا

﴿ سَعَفَاتُ هَجَرَ ﴾ على لفظ جمع سَعَفَةٍ : قال الجرمي : هي مواضع معلومة ،

مثل ذى بلبيان ، وبرك الغماد ، وحوض الثعلب ، ومدر الفأفل . وقال عمار

ابن ياسر : والله لو ضربونا حتى يبلغوا<sup>(٣)</sup> سَعَفَاتِ هَجَرَ ، لَقَاتُ إِنِّي عَلَى الْحَقِّ .

(١) كذا في ق ، ج . وفي هامش ق : ودم . وهي الرواية للشهورة . وانظر التاج في مأن ومين .

(٢) قال في هامش ق : الفجير ، بغاء : وقع في شعره . وفي المتن وفي ج : النجير ، بالنون .

(٣) في تاج العروس : حتى يبلغوا بنا .



ومَدَر : بلد معروف بالبن<sup>(١)</sup> .

﴿ سَعْيَا ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : بلد بالبن أو ما بليته ، قالب جنوب :

أَبْلَغُ بَنِي كَاهِلٍ عَنِّي مُقْلَعَةٌ وَالْقَوْمُ دُونَهُمْ سَعْيَا وَمَرْكُوبُ  
بِأَنَّ ذَا الْكَلْبِ عَمْرًا خَيْرُهُمْ نَسَبًا بَيْطَانِ شَرِيَّانَ يَعْوِي عِنْدَهُ الذَّبَبُ  
قال أبو زيد<sup>(٢)</sup> : مَرْكُوب . ثنية معروفة بالحجاز . قال أبو الفتح : قياسُ  
سَعْيَا أن يكون سَعْوَى ، لأن فَعْلَى إذا كانت اسما ما لَامُهُ ياء ، فَإِنْ لَامُهُ  
تَنَقَّلَبَ وَاوًا ، لافرق بين الإسم والصفة ، فهي إِذَنْ شاذة ، كما شَذَّتْ  
حُزْوَى ، ويجوز أن تكون فَعْلًا من سَعَيْت ، ولم يصرفه لأنه علمٌ مُؤَنَّثٌ .

### السين والفاء

﴿ سَفَارِ ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة في آخره ، على وزن فَعَالٍ : ماء لبني  
مازن بن مالك بن عمرو بن نعيم ، قد تقدّم ذكرها في رسم ذي قار .

وكان الهذيل التَّمْلِيحِي قد أغار على إِبِلِ نَعِيمِ بْنِ قَعْنَبِ الرَّيَّاحِي ، فَمَرَّ  
يَوْمَ وَرَدِهَا بِسَفَارِ ، فَنَفَّارَ<sup>(٣)</sup> أَهْلَهَا مِنْ بَنِي مَازِن ، وَجَعَلَ أَعْوَانُ الْهُذَيْلِ  
يُورِدُونَ تِلْكَ الْإِبِلَ قِطْعَةً قِطْعَةً ، وَالْهُذَيْلُ قَاعِدٌ عَلَى شَفِيرِ الْبَيْتِ ، فَلَمَّا تَشَاغَلَ  
مَنْ مَعَهُ ، رَأَى مِنْهُ حُبَاشَةً لِلْمَازِنِيِّ غُرَّةً ، فَاسْتَدْبَرَهُ بِسَهْمٍ فَأَفْصَدَهُ ، وَخَرَّ فِي  
الرَّكِيَّةِ ، فَهَالُوا عَلَيْهِ إِلَى الْيَوْمِ .

وَقَالَ عُتَيْبَةُ بْنُ مِرْدَاسٍ أَحَدُ بَنِي كَعْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ نَعِيمٍ<sup>(٤)</sup> :

(١) قوله « ومدر .. الخ » : ساقط من ج .

(٢) في ج : ابن دريد . (٣) تفاروا : تهاربوا .

(٤) هو المعروف بابن فسوة ، أخو أديهم بن مرداس ، الذي يقول فيه الفرزدق : =

فَمَنْ مُبْلَغٌ فَتَيَانٌ تَغْلِبَ أَنَّهُ جَلَا لِلْهُذَيْلِ مِنْ سَفَارٍ قَرِيبٍ<sup>(١)</sup>  
 إِذَا طَرَبَ الْأَصْدَاءَ طَرَبَ وَسَطَهَا صَدَى تَغْلِيٍّ فِي الْقُبُورِ غَرْبُ  
 \* سَقَوَان \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعْلَان : ماء بين ديار بني شَيْبَانَ  
 وديار بني مَازَن ، على أربعة أميال من البَصْرَةِ ، عند جَبَلِ سَنَام ، قد تقدّم  
 ذكره في رسم سَنَام ، وَمَكَانُ سَقَوَانٍ مِنَ الْبَصْرَةِ كَمَا كَانَ الْقَادِسِيَّةَ  
 مِنَ الْكُوفَةِ .

وقال الشَّرْقِيُّ بن القُطَامِيِّ : التَقَّتْ عَلَيْهِ الْقَبِيَّاتَانِ ، فَتَنَازَعَتَا فِيهِ ،  
 فَاقْتَتَلَا قِتَالًا شَدِيدًا ، فَظَهَرَتْ بِقُوَّتَيْهِمَا ، وَشَلُّوا بَنِي شَيْبَانَ ، حَتَّى وَرَدُوا  
 الْمُحَدَّثَةَ ، فَقَالَ الْوَدَّاعُ<sup>(٢)</sup> بن ثُمَيْلٍ الْمَازَنِيُّ :

رُوبِدَا بَنِي شَيْبَانَ بَعْضَ وَعِيدِكُمْ تَلَاقُوا غَدًا خَتَلَى عَلَى سَقَوَانٍ  
 وَذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّ غَزْوَةَ بَذْرِ الْأَوَّلَى غَزَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 فِي طَلَبِ كُرْزِ بْنِ جَابِرِ الْفَهْرِيِّ ، الَّذِي أَغَارَ عَلَى سَرْحِ الْمَدِينَةِ ، فَانْتَهَى إِلَى  
 وَادٍ يُقَالُ لَهُ سَقَوَانٌ ، مِنْ نَاحِيَةِ بَذْرِ ، فَلَمْ يَذَرِكْهُ . فَهَذَا إِذَنْ مَوْضِعٌ آخَرُ  
 يُسَمَّى سَقَوَانٌ .

وَلَمَّا حَبَسَ مَعَاوِيَةُ الْمِيرَةَ عَنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، كَتَبَ إِلَيْهِ أَهْلُهَا ، فَلَمْ يَقْرَأْ مِنْ  
 كُتُبِهِمْ إِلَّا كِتَابَ الْأَخْنَفِ ، فَكَانَ فِيهِ :

« يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، خُبْرًا خُبْرًا فَإِنَّ الْجَائِعَ أَذْنَى هَمِّ نَجْرَانَ ، وَإِنَّ الشَّبْعَانَ  
 لَا يَجَاوِزُهُمْ سَقَوَانٌ . فَأَمَرَ بِإِطْلَاقِ الْمِيرَةِ . فَهَذِهِ سَقَوَانُ الْبَصْرَةِ الْمَذْكُورَةُ أَوَّلًا ،

= متى ما نَرَدُ يَوْمًا سَفَارَ تَجَدُّ بِهَا أَذْنَهُمْ بِرَيْحِ الْمُسْتَعْجِزِ الْمَوْرَا

المُسْتَعْجِزُ : الَّذِي يَأْتِي الْقَوْمَ بِسُقْيِ مَاءٍ أَوْ لَبْنٍ ( عَنْ هَامِشٍ ق ) .

(١) فِي ج : « خَلَا لِلْهُذَيْلِ مِنْ سَفَارٍ قَلِيلٌ »

(٢) فِي ح : الْوَارِدُ ، تَحْرِيفٌ .

﴿السَّفِير﴾ بفتح أوله ، على بناء فَعِيل . وقد رُئِيَ أيضاً بالشين معجمة : موضع في ديار فَهْم . قال قيس بن خُوَيْلِد الصَّاهِلِي ، وكانوا قد خرجوا يريدون فَهْمًا ، فهِرَبَتْ مِنْهُمْ فَهْمٌ ، فرجعت بنو صاهلة ولم يصيبوا شيئاً ، فقلل قيس مخاطب ابن الأَخْنَس سَيِّدَ فَهْمٍ :

أبا عامرٍ إِنَّا بَغَيْنَا دِيَارَكُمْ وَأَوْطَانَكُمْ بَيْنَ السَّفِيرِ وَتَبَشَعِ  
أبا عامرٍ مَا لِلخَوَانِقِ أَوْحَشَتْ - إِلَى بَطْنِ ذِي تَبَخَا وَفِيهِنَّ أَمْرُعُ  
تَبَشَعُ : بلد هناك ، وكذلك الخَوَانِقُ .

﴿سُقَى﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ورد في شعر ابن مُقْبِل ولم يَحْدُده . ويَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ سَقَوَانَ تَصْغِيرَ التَّرْخِيمِ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِل :

أَعْطَتْ بَيْطُنَ سُقَى بَعْضَ مَا مَنَعَتْ حُكْمَ الْمُحِبِّ فَلَمَّا نَالَهُ صُرْفًا  
السين والقاف

﴿سُقَام﴾ بفتح أوله<sup>(١)</sup> وادٍ بالحجاز ، وهو مذكور في رسم مُحَطَّط ، قال أبو خِرَاش :

أَمْسَى سَقَامٌ خَلَاءَ لَا أُنِيسَ بِهِ إِلَّا التَّمَامُ وَمَرُّ الرِّيحِ بِالْغَرْفِ<sup>(٢)</sup>  
وَرَوَاهُ الشُّكْرِيُّ سُقَامٌ ، بضم أوله ، وقال : كذلك أنشدني أبو حاتم .

(١) في معجم البلدان والقاموس وشرحه بضم أوله كغراب : اسم وادٍ بالحجاز لهذيل ، وقد يفتح . وهكذا هو مضبوط في نسخ الصحاح . والضم رواية الشكرى في شرح أشعار هذيل .

(٢) التمام ومر : بالرفع والنصب معا . والغرف : شجر يدخ به . ويروى : إلا السباع ومر ... الخ .

﴿السَّقْبَانِ﴾ على لفظ تذكئة سَقَب : موضع في ديار بني جَعْدَةَ ، قال الجَعْدِيُّ :  
 كَأَنَّ حِجَاغَ مُقْلَتِهَا قَلِيبٌ من السَّقْبَيْنِ يُخْلِفُ<sup>(١)</sup> مُسْتَقْلَاهَا  
 ﴿سُقْفٍ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع من ديار بني عَبَسَ  
 وبني عامر ، كانت بينهما فيه وَقْعَةٌ قال ضُبَيْمَةُ بن الحارث العبديّ لعمير  
 ابن الطَّفِيل :

أَلَسْتَ بِصَاحِبِي يَوْمَ التَّقِيْنَا بِسُقْفٍ وَصَاحِبِي يَوْمَ السَّكْنِيبِ  
 وقال حاتم :

بَكَيْتَ وَمَا يُبْكِيكَ مِنْ دِمَنِ قَقْرِ بِسُقْفٍ إِلَى وَادِي عَمُودَانَ قَالِقَمْرِ  
 إِلَى الشَّعْبِ مِنْ أَدْنَى مَشَارِ فُتْرُمِدٍ قَبْلَدَةَ مَبْنَى سِنْبِسٍ لِأُبْنَةِ التَّمْرِ  
 وقد تقدّم ذكر سُقْفٍ في رسم النَّقِيعِ<sup>(٢)</sup>.

﴿سُقْمَانِ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه<sup>(٣)</sup> ، على وزن فُعْلَانِ : من أداني  
 أرض الشام . قال عُتْبَةُ بن شُعْبَرٍ بن خالد :

أُنْبِثْتُ حَيًّا عَلَى سُقْمَانَ أَسْلَمَهُمْ مَوْلَى الْيَمِينِ وَمَوْلَى الْجَارِ وَالنَّسَبِ<sup>(٤)</sup>  
 ﴿السَّقِيَا﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، مقصورة<sup>(٥)</sup> :  
 قرية جامعة قد تقدّم ذكرها في رسم المُرْع ، وفي رسم قُدْس ، وهي في طريق  
 مكة ، بينها وبين المدينة ، والمسافة منها إلى غيرها مذكورة في رسم العَقِيقِ .

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ بِالْفَاءِ . وَفِي هَامِشِي : « أَخْلَقَ ، أَيْ أَمْلَسَ ، كَذَا بِحِطِّ ابْنِ بَرِي  
 رَحِمَهُ اللَّهُ » . (٢) فِي الْأَصُولِ : الْبَقِيعُ . وَهُوَ خَطَأٌ . وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا .

(٣) ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ .

(٤) فِي ج : أُتِيتَ وَقَالَ ابْنُ رَشِيقٍ فِي الْعَمْدَةِ : الْمَوَالِي ثَلَاثَةٌ : مَوْلَى الْيَمِينِ : الْخَالِفُ .

وَمَوْلَى الدَّارِ : الْمَجَاوِرُ . وَمَوْلَى النَّسَبِ : ابْنُ الْعَمِّ وَالْقَرَابَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

« نَبِثْتُ حَيًّا » . . فَذَكَرَ الْبَيْتَ (٥) فِي ج : مَقْصُورٌ .

وقال كثير: إِمَّا سُمِّيَتِ الشَّقِيَا لِمَا سُقِيَتْ من الماء العذب ، وهي كثيرة الآبار .  
 والميون والبرك ، وكثير منها صدقات للحسن بن زيد ؛ وعلى ثلاثة أميال من  
 الشَّقِيَا عَيْنٌ <sup>(١)</sup> يقال لها زَنْعُون ، وكانت تَسْكُنُها امرأة يقال لها أُمُّ عُنَى .  
 وَيُرْوَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعَا عَلَيْهَا ، لِأَنَّهُ اسْتَسْقَاهَا فَلَمْ تَسْقِهِ ؛  
 وهناك صخرة يذكرون أنها مَسْنُخُ تلك المرأة ، فهم يَدْعُونَ تلك الصخرة  
 أُمُّ عُنَى ؛ وَصَلَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هناك ، وَابْنِي بِهِ مَسْجِدًا .  
 وقال محمد بن حبيب : سُقِيَ موضع من بلاد عُذْرَةَ ، يقال له سُقِيَا <sup>(٢)</sup> الْبَجَزَل ،  
 بالجيم والزى للمعجمة ، وهي قرية من قُرَى وَادِي الْقَرْي .

## السين والكاف

﴿ السَّكْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع  
 ذكره كثرع .

﴿ السَّكْرَان ﴾ على لفظ السكران من النبيذ : موضع بالجزيرة قد تقدم  
 ذكره في رسم ذهبان ، وفي رسم نَبْتَل . وقال المفجّع : هو واد ، قال كثير :  
 وَعَرَسَ بِالسَّكْرَانِ بَوْمَيْنِ وَأُرْتَكَى يَجْرُ كَمَا جَرَّ الْمَكِيثُ الْمَسَافِرُ <sup>(٣)</sup>  
 وَمَرَّ وَأَرَوَى بِذُبُعًا فَجُنُوبُهُ وَقَدْ جِيَدَ مِنْهُ جِيْدَةٌ <sup>(٤)</sup> فَعَبَّانَرُ

(١) زادت ج بعد كلمة عين : « ماء خربة » .

(٢) كذا ذكرته ج وتاج العروس نقلًا عن أبي علي القالي . وفي ق نسق ، بدون ألف .

(٣) ضبطه أبو محمد بن السيد بمخطه ببناء الفعلين للمجهول . قال : والذي وقع في  
 شعر كثير : « وعرس بالسكران ربعين » وشرحه فقال : والربع ثلاثة أيام .  
 وارتكى : أقام . وفي ديوان كثير طبعة الجرائر سنة ١٩٢٨ : عرس : أقام ، من  
 عرس المسافر : إذا نزل أثناء سفره في آخر الليل ، أو في أي وقت كان من ليل  
 أو نهار ، فاستعاره هنا . السكران : موضع ارتكى : عول واعتمد . المكيث :  
 المقيم الثابت . (٤) في الديوان : حيدة . ويرى جيدة .

وَأَنْشِدُ لِلْفَجْعِ لِلْأَخْطَلِ :

فَرَايَةُ السَّكَرَانِ قُفِّرَتْ فَمَا بَهَا لَمْ شَبَّحْ إِلَّا أَلَاءَ وَحَرْمَلُ  
 ﴿سَكَّاءَ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه، ممدود، على لفظ تَأْنِيثِ أَسْكَ : موضع  
 قد تقدم ذكره في رسم حَتَّان<sup>(١)</sup> .

### السين واللام

﴿سِلَاحَ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء المهملة .

روى أبو داود في كتاب الملاحم ، من طريق عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ نُمَيْرٍ ، عن نافع  
 عن ابن عمر ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يوشك المسلمون أن  
 يحاصروا إلى المدينة ، حتى يكون أْبَعْدُ مَسَاجِدِهِمْ بِسِلَاحٍ . ورواه يونس عن  
 الزُّهْرِيِّ . قال : وسِلَاحٌ : قريب من خَيْبَرِ .  
 ﴿ذَاتُ السَّلَاسِلِ﴾ بفتح أوله على لفظ جمع سِلْسِلَةٍ : رمل بالبادية ،  
 قال الْأَخْطَلُ :

كَأَنَّهَا قَارِبٌ أَقْرَى حَلَالٍ لَّهِ ذَاتُ السَّلَاسِلِ حَتَّى أَيْبَسَ الْعُودُ

وفي كتاب البُخَارِيِّ : قال ابن إسحاق عن يزيد بن عُرْوَةَ : ذات السلاسل :  
 في بلاد عُدْرَةَ وَبَلَى وَبَنِي الْقَيْنِ . وقال إسماعيل بن أبي خالد : غزوة ذات السلاسل  
 هي غزوة لُخْمٍ وَجُدَّامَ . وبعث النبي صلى الله عليه وسلم عمرو بن العاصي على  
 جيشهما . قال ابن إسحاق : بعثه لِيَسْتَنْفِرَ الْعَرَبَ بِالشَّامِ . وذلك أن أُمَّ الْعَاصِي  
 ابْنَ وَائِلٍ كَانَتْ امْرَأَةً مِنْ بَلَى<sup>(٢)</sup> قال ابن إسحاق : سار عمرو حتى إذا كان على  
 مَادِبَ أَرْضِ جُدَّامَ يُقَالُ لَهُ سِلْسِلٍ ، وبه سُمِّيَتِ الْغَزْوَةُ غَزْوَةُ السَّلَاسِلِ ، خَافَ ،  
 (١) في ق بخط غير خط الناسخ : قرية بينها وبين دمشق أربعة أميال ، في الفوطه .  
 (٢) في ج : بني بلى .

فَبَعَثَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَمِذُّهُ ، فَأَمَدَّهُ بِأَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ فِي جَيْشٍ .

وَالسَّلَاسِلُ فِي غَيْرِ هَذِهِ الرِّوَايَةِ مَا لَا لَجُذَامَ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ تِلْكَ الْغَزْوَةُ ذَاتَ السَّلَاسِلِ .

﴿ سُلَّالِمٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَخْفِيفِ ثَانِيهِ ، وَبِكَسْرِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ خَيْبَرَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِهَا ، قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :  
طَلَبِيحٌ مِنَ النَّسْفَارِ<sup>(١)</sup> حَتَّى كَانَتْ حَدِيثُ بِجُمُعَى أَشَارَتْهَا سُلَّالِمُ  
وَذَكَرَ السَّكُونِيُّ سُلَيْمًا ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ سُلَمٍ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

﴿ سَلَامَانٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ : مَا لَا لَبْنَى شَيْبَانٍ عَلَى طَرِيقِ مَكَّةَ إِلَى الْعِرَاقِ ، وَبِهِ مَاتَ نَوْفَلُ بْنُ عَبْدِ مَنْفٍ . وَهَذَا غَيْرُ مَا تَقَدَّمَ لِأَبِي زَيْدٍ عِنْدَ ذِكْرِ سَلَمَانَ .  
وَسَلَامَانٌ : مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ غَزَّةَ ، قَالَ حَاتِمٌ :

إِذَا حَالَ دُونِي مِنْ سَلَامَانَ رَمْلَةٌ وَجَدْتُ نَوَالَ<sup>(٢)</sup> الْوَصْلَ عِنْدِي أَبْتَرَا  
وَقَالَ الْجَعْفَرِيُّ وَذَكَرَ عِوَا :

حَتَّى إِذَا خَفَقَ السَّمَاءُ وَأَسْحَرَا وَتَبَالَيَا فِي الشَّدِّ<sup>(٣)</sup> أَيْ تَبَالٍ

سَلَّى سَلَامَانُ اللَّبَانَةَ عَنْهُمَا بِنَمِيرَةٍ زَرْقَاءَ بَيْنَ ظِلَالِ

تَبَالِيَا : أَيْ بَلَا كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَدَّ<sup>(٤)</sup> صَاحِبِهِ . وَقَالَ ابْنُ الطَّائِرِيَّةِ :

وَقَدْ كَانَ مُحْتَلاَّ فِي الْعَيْشِ غَرَّةً لِأَسْمَاءَ مُغَفَى ذِي سَلِيلِ<sup>(٥)</sup> فَمَا قِيلَ

(١) فِي ج : الْفَارِ .

(٢) فِي ج : السَّد ، بِالسِّينِ ، تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي ج : شَدَّةٌ .

(٤) كَذَا فِي ج فِي رِسْمِ سَلَامَانَ ، وَفِي رِسْمِ السَّلِيلِ . وَفِي ق : سَلَالٌ ، تَحْرِيفٌ .

وَأَنِّي اهْتَدَيْتُ أَسْمَاءَ وَالنَّفْعُ دُونَهَا لَرَكَيبٍ بِأَعْلَى ذِي سَلَامَانَ نَازِلٍ  
 ﴿سَلَامَةٌ﴾ بفتح أوله، وتخفيف ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم النَّفْعِ (١).  
 ﴿سَلْبَةٌ﴾ بفتح أوله وثانيه، بعده باء معجمة بواحدة : وادٍ لبني مُتْعَانَ (٢).  
 روى أبو داود من طريق عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده : قال جاء هِلَالٌ  
 أَحَدُ بَنِي مُتْعَانَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعُشُورٍ تَحْلٍ ، فَسَأَلَهُ أَنْ يَخْتَصِمَ  
 وَادِيًا يُقَالُ لَهُ سَلْبَةٌ ، فَخَتَمَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَلِكَ الْوَادِي .  
 فَلَمَّا وَلَّى عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ كَتَبَ سُفْيَانُ بْنُ وَهْبٍ إِلَى عَمْرِو بْنِ هِلَالٍ بِسَأَلِهِ عَنْ  
 ذَلِكَ . فَكَتَبَ إِلَيْهِ عَمْرُ : إِنَّ أَدَى إِلَيْكَ مَا كَانَ يُؤَدَّى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 مِنْ عُشُورٍ تَحْلٍ ، فَأَخْمِ وَادِيَهُ (٣) سَلْبَةً ، وَإِلَّا فَإِنَّمَا هُوَ ذُبَابٌ غَيْثٍ  
 بِأَكْلِهِ مِنْ شَاءَ (٤) .

﴿سَلْحِينِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه بعده حاء مهملة مكسورة على وزن  
 فَعْلِيلَيْنِ : موضع باليمن . وهو قُصْرٌ سَبِيلٌ بِمَأْرَبٍ مذكور في رسم يَلْفَقَةٍ .  
 وَسَيْلَحِينَ ، بفتح السين ، وبالياء أخت الواو ، بينها وبين اللام : اسم أرض ؛  
 وَلِلْعَرَبِ فِيهَا لَفَتَانِ : سَيْلَحُونَ وَسَيْلَحِينَ ، إِذَا كَانَ الْإِعْرَابُ فِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ  
 الزَّيْمَتِ الْوَاوِ الْفَتْحِ .

﴿السَّلْسَلُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مفتوحة أيضا : جبل  
 مِنَ الدَّهْنَاءِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) في الأصول : البقيع ، هو خطأ نهينا عليه مزارا .

(٢) في ج : متعان ، بالهاء الثلاثة من فوق . تحريف .

(٣) في سنن أبي داود طبعة القاهرة سنة ١٣٤٨ ج ١ ص ٤٥٣ « له » .

(٤) في سنن أبي داود : « يشاء » .



يَكْفِيكَ مِنْ جَهْدِ الْغَى الْمَسْتَجْهَلِ صَحْيَاةٌ مِنْ عَقْدَاتِ السَّلْسِلِ<sup>(١)</sup>  
 (السَّلْسِلَانِ) بِكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مكسورة أيضاً :  
 موضع . قال قتادة بن خزيمة الثملي من بني عَجَب :  
 خَلِيلِي بَيْنَ السَّلْسِلَيْنِ لَوْ أَنِّي بَنَعَفُ<sup>(٢)</sup> اللّوْىُ أَنْكَرْتُ مَا قُلْنَا لِيَا  
 نَعَفُ اللّوْىُ : فِي دِيَارِ بَنِي عَجَب ، مِنْ بَنِي نَعْلَبَةَ .

(سَلْع) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة : جبل متصل بالدينة .  
 وفي حديث الاستسقاء عن يحيى بن سعيد ، عن أنس بن مالك : فقال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم : اللَّهُمَّ أَغْثْنَا . قَالَ أَنَيْسُ : وَلَا وَاللَّهِ مَا تَرَى فِي السَّمَاءِ مِنْ  
 سَحَابٍ وَلَا قَرَزَعَةٍ ، وَمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ سَلْعٍ مِنْ بَيْتٍ وَلَا دَارٍ ، فَطَلَعْتُ مِنْ وَرَائِهِ  
 سَحَابَةٌ مِثْلُ الثُّرْسِ ، فَلَمَّا تَوَسَّطَتْ انْتَثَرَتْ<sup>(٣)</sup> ، ثُمَّ أَمْطَرَتْ . وَقَالَ ابْنُ أُخْتِ  
 نَابِطٍ شَرًّا :

إِنْ بِالشَّعْبِ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ لَقَتِيلًا دَمُهُ مَا يُطْلُ  
 وَالسَّلْعُ وَالسَّلْعُ لُفْتَانٌ : شَقٌّ فِي الْجَبَلِ كَهَيْئَةِ الصَّدْعِ ، قَالَ الْأَعَشَى :  
 كَحَيَّةِ سَلْعٍ مِنَ الْقَمَانِيَّاتِ نَقَذُ الْعَرَّامَةِ عَنْهُ<sup>(٤)</sup> الْقَمِيصَا

(١) رواية الشطر الأول من البيت في ج : « يَكْفِيكَ مِنْ جَهْلِ الْغَى الْمَسْتَجْهَلِ » ، وفي  
 تاج العروس : « يَكْفِيكَ جَهْلُ الْأَحْمَقِ الْمَسْتَجْهَلِ » . وهي أقرب إلى الصحة ،  
 لزيادة من بعد يَكْفِي ، وهو متعد بنفسه ، إلا إذا ضمن معنى فعل يتعدى بمن مثل  
 يَخْلُصُكَ ، ولتخفيف الياء من كلمة الغنى أو الغنى في روايتي ق ، ج والصحيحة :  
 عصا نبتت في الشمس حتى طيختها وأنضجتها ، وهي أشد ما تكون ( التاج ) .  
 والعقدات جمع عقدة ، بوزن نمرة ، وهي نوع من الشجر ينبت في الرمل ، أو هي  
 رملة مترطبة من المطر . أو هي رملة متعقدة متراكمة .

(٢) في هامش ق : بهر اللوى ، أنشده الجاحظ في البيان .

(٣) في ج : انتشرت . (٤) في هامش ق : في شعره : عنك .

وقال ابن مقبل ، فأضاف سَلَمًا إلى جُزَار :

لَمَنِ الدِّبَارُ بِجَانِبِ الْأَحْفَارِ بِتَلِيلِ دَمَخٍ أَوْ بِسَلْعِ جُزَارٍ  
وَسَلْعٍ أَيْضًا : بِالْمَعَاوِرِ مِنَ الْيَمَنِ وَانْظُرْهُ فِي رِسْمِ صَبَرٍ .

﴿ ذُو سَلْعٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده عين مهملة : موضع قَيْلٍ لَعْلَعٍ ، قد تقدم ذكره ، في رسم لَعْلَعٍ .

﴿ السَّلَفَانِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على لفظ تنثنية سَلَفٍ : موضع بالحجاز ، قال مالك بن الحارث <sup>(١)</sup> .

كَرِهْتُ بَنِي حَذِيْمَةَ إِذْ تَرَوْنَا قَفَا السَّلَفَيْنِ وَانْتَسَبُوا فَبَاحُوا <sup>(٢)</sup>  
أَي كَثَرُوا <sup>(٣)</sup> .

﴿ سَلَّى ﴾ بكسر السين وتشديد اللام ، مقصور ، على وزن فَعَلَى : موضع بناحية الأهواز ، معروف . وسَلَّيْتُ بفتح أوله ، وكسره معًا ، وتشديد ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، وراء مهملة مقصور : موضع متصل بسَائِي ، وبهذا الموضع قَتَلَ الْمُهَلَّبُ بْنُ الْمَاحُوزِ <sup>(٤)</sup> رَئِيسَ الْخَوَارِجِ ، وهزمهم ، وقال شاعر المسلمين :  
وَبَوْمَ سَلَّى وَسَلَّيْتُ أَحَاطَ بِهِمْ مِمَّا صَوَّاعِقُ مَا تُنْبِئِي وَمَا تَذَرُ  
حَتَّى تَرَ كُنَا عُبَيْدَ اللَّهِ مُنْجَدِلًا كَمَا تَجَدَّلُ جِذْعُ مَالٍ مُنْقَعِرُ  
وَيُرَوَّى أَيْضًا : سَلَّيْتُ ، بكسر أوله وثانيه ، بعده الياء أخت الواو . وقال شاعر الخوارج :

(١) نسب ياقوت في المعجم البيت لتأبط شراً .

(٢) في ج ومعجم البلدان : كَرِهْتُ . وفي ق : تَرَكْتُ ، ولعله تحريف . ومعنى باحوا :

ظهروا ، أو جهروا بذكر أنسابهم للفخر .

(٣) كَثَرُوا : تفسير قوله « تَرَوْنَا » . (٤) هو عبيد الله بن بشر بن الماحوز المازني .

فَإِنْ تَلَّحُّ قَتَلَى يَوْمَ سَلَّى تَقَابَعَتْ فَكَمَّ غَادَرَتْ أَسْيَافُنَا مِنْ قُمَاقِمِ  
غَدَاةَ نَكْرُ الْمَشْرِفِيَّةِ فِيهِمْ بِسُؤْلَافَ يَوْمَ الْمَأْزِقِ الْمِتْلَاحِ

﴿ السِّلَانُ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فُعْلَان : موضع بين  
البصرة واليمامة ، ومنهم من يقول السِّلَان ، بكسر أوله ، كأنه جمع سَلِيل :  
الموضع المذكور بعد هذا ، فإنه يجوز في جمعه الضم والكسر . وقال مُهَاجِل :  
أُمَسْتُ مَنَازِلَ بِالسِّلَانِ<sup>(١)</sup> قَدْ عَمِرَتْ بَعْدَ كُتَيْبٍ فَلَمْ تَفْزَعْ أَفَاصِيهَا  
وقال آخر :

لَمِنَ الدِّيَارِ بَرُوضَةِ السِّلَانِ فَالْزَقَمَتَيْنِ لِحَاثِ النَّهْمَانِ  
وقد أضافه حُمَيْدُ بْنُ نُورٍ إِلَى الطَّبَاءِ ، قَالَ :

حُبَيْشًا بِسِلَانٍ<sup>(٢)</sup> الطَّبَاءُ كَأَنَّمَا عَلَى بَرَدٍ تِلْكَ الْهُشُومُ يَجُودُهَا  
وَقَالَ الْخَلِيلُ : السِّلَانُ بِالْكَسْرِ وَالسَّلِيلُ وَالسَّلَّةُ : أودية بالبادية معروفة .  
هكذا أوردَه بالكسر .

﴿ السَّلَّةُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : بالبادية<sup>(٣)</sup> قد تقدّم ذكره في رسم السِّلَان .

﴿ ذُو سَلَمَ ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع تقدّم ذكره في رسم المَشَلَّ .

وَذَاتُ السَّلَمِ عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ ، بزيادة الألف واللام قرية لبني ثعلبة<sup>(٤)</sup>

[ بَيْنَ نَخْلٍ وَبَيْنَ الشَّقْرَةِ ، وَالشَّقْرَةُ : قرية على طريق المدينة الأول المتروك ،  
لبني ثعلبة أيضاً ]<sup>(٥)</sup> ، قَالَ مُزَرَّدُ :

(١) في ج : من السلان ، تحريف . (٢) في ج : فسلان .

(٣) في ج : واد بالبادية . (٤) زادت ج هنا « بن عمرو بن ذبيان » .

(٥) قوله بين نخل إلى ... أيضا : سقط من المتن في ق ، ولكنه كتب في الهامش

بدون علامة إلحاق . والدليل على أنه من تنمة الكلام ، قوله لبني ثعلبة أيضا ، فهو

عطف على بني ثعلبة المذكورة أولا .

نَشُوفُ تَرَاقِيصِهِ الذَّمَّاجُ كَأَنَّهُ بِذَاتِ السَّلَامِ ذَوْسَرَاوِيلَ بِحَتْلَى<sup>(١)</sup>  
 أراد : ذات السَّلم ، لجمعه . ونقلْتُ جميع ذلك من خطِّ يعقوب .  
 ﴿ سَلَمَى ﴾ عَلَى وَزْنِ فَعْلَى ، سُمِّيَ بِاسْمِ الْمَرْأَةِ الَّتِي نَزَلَتْ . وَهِيَ<sup>(٢)</sup> أَحَدُ جَبَلَى  
 طَبِئٌ ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَخَبَرُهُ فِي رِسْمِ أَجَا . وَقَالَ زُهَيْرٌ :  
 فَفَقْتُ فَصَارَاتٍ فَأَكْنَفُ مَنَمِجٍ فَشَرَقْتُ سَلَمَى حَوْضَهُ فَأَجَاوِلُهُ<sup>(٣)</sup>  
 ﴿ سَلَمَان ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانِ مِثْلًا عَلَى طَرِيقِ  
 مَكَّةَ مِنَ الْعِرَاقِ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ ، وَأَنشَدَ :  
 وَمَاتَ عَلَى سَلَمَانَ سَلَمَى بْنُ جَنْدَلٍ وَذَلِكَ مَيِّتٌ مَا عَلِمْتُ كَرِيمَ<sup>(٤)</sup>  
 وَرَوَاهُ غَيْرُهُ : « لَوْ عَلِمْتُ كَرِيمَ » قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَبِسَلْمَانَ مَاتَ تَوْفَلُ  
 ابْنُ عَبْدِ مَنَافٍ .

- (١) في ج : سراويل ، بالباء . ويحتل هكذا بالخاء في ق ، ج .  
 (٢) في ج : نزلتها ، وهو .  
 (٣) زادت ج بعد قول زهير الكلام الآتي ، وهو ساقط من متن ق . ولكنه مكتوب  
 في الهامش بخط واضح جلي ، غير خط النسخ الأصلي . وليس في المتن أية علامة  
 للإلحاق . ونصه : « فَأَنشَدَ يَعْقُوبُ فِي كِتَابِ الْأَيَّاتِ ، لِرَجُلٍ شَخْصٍ عَنْ سَلَمَى  
 وَاجْتَوَاهَا ، يَرِيدُ بِلَادًا أُخْرَى ، فَانْفَتَ ، فَرَأَى سَلَمَى لَا تَقِيبُ عَنْهُ فَقَالَ :  
 تَطَاوَلَ لِي سَلَمَى وَيَالَيْتَ أَنَّهَا هَوَتْ خَلْفَهَا فِي هَوَاةٍ وَخَبَارٍ  
 أَقْدَخْتُ سَلَمَى أَنْ تَكُونَ يَزِيدَهَا بَدَا لَنَا يَا صَاحِبِي ضَرَارِي  
 فَا فِي قَلْبِي سَلَمَى وَلَا يَقْضِي الْمَلَأَ وَلَا الْمَدَّ مِنْ وَادِي الْفَهَارِ تَمَارِ  
 الْعَبْدُ : اسْمُ جَبَلٍ أَسْوَدَ يَكْتَنِفُهُ جَبَلَانِ أَصْفَرُ مِنْهُ ، يَسْمَيَانِ الثَّدْيَيْنِ . وَالْمَلَأُ : أَرْضُ هُنَاكَ .  
 (٤) قال أبو أحمد العسكري : سلمان : أطم بالطائف . وسلمان أيضا : موضع  
 قال الشاعر :

وَمَاتَ عَلَى سَلَمَانَ سَلَمَى بْنُ جَنْدَلٍ وَذَلِكَ رَزَاءُ لَوْ عَلِمْتُ عَظِيمَ  
 وَقَالَ الْبَلَاذَرِيُّ : يُقَالُ سَلَمَى بْنُ جَنْدَلٍ ، وَسَلَمُ بْنُ جَنْدَلٍ ( عَنْ هَاشِمِ بْنِ ق ) .

﴿سُلَمَاءُ تَأَن﴾ على لفظ تنفية الذي قبله ، إلا أن أوله مضموم : وإدٍ للتثنية  
بين تبرّع وبين العتك ، قال جرير :  
فلو وَجَدَ الحَمَامُ كما وَجَدْنَا بُسْلَمَاءَيْنِ لَأَكْتَابَ الحَمَامُ  
وقال أبو نَحْيَلَةَ :

ألا أَسْلَمِي أَيْتُهَا الْمَغَانِي  
دَارٌ بِسُلَمَاءَيْنِ كَالْعُمُونِ  
هَاجَتْ نَزَاعًا حِينَ لَا أَوَانَ

﴿سَلَمِيَّةٌ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، وكسر الميم <sup>(١)</sup> ، وتخفيف الياء : من ثغور  
الشام معروفة . قال أبو حاتم : وكذلك سَلَمِيَّةٌ ورُومِيَّةٌ وأنطاكِيَّةٌ ، مخففات  
الياء كلهن .

﴿سَلُوقٌ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه : موضع تُنسَبُ إليه الثيابُ السَلُوقِيَّةُ  
والدروع ، قال النابغة :

تَقْدُ السُّلُوقِ الْمَضَاعَفَ نَسْجُهُ وَتُوقِدُ بِالضَّمَّاحِ نَارَ الْحَبَّاحِ

وقال الأَصْمَعِيُّ : إنما هي منسوبة إلى سَلَمِيَّةَ ، بفتح أوله وثانيه ، وإسكان القاف  
وتخفيف الياء ، وهو موضع بالروم ، فغَيَّرَ النسب هكذا . حكى أبو بكر في  
البارع عن أبي حاتم : السَلُوقِيَّةُ من السِّكَلَابِ : منسوبة إلى مدينة من مَدَائِنِ  
الروم ، يقال لها سَلَمِيَّةُ ، فأعْرَبَتْ . قال أبو حاتم : وقال أبو العالية : إنما يقال لها  
سَلُوقِيَّةٌ ، وقد دخلتها ، وهي عظيمة ، ولها شأن ، وأنشد لأقطامي :

مَعَهُمْ ضَوَاؤُا مِنْ سَلُوقَ كَانَهَا حُصْنٌ نَجُولُ نَجْرَرُ الْأَرْسَامَا

(١) في معجم البلدان وتاج العروس : يسكون الميم .

وفي كتاب العين : سَلُوقٌ : موضع باليمن ، تُنسَبُ إليه الكلاب ؛ وقال أيضا :  
السُّلُوقُ من الدروع والكلاب : أجودُها . وقال ابن مُقْبِلٍ في الدروع :  
قَوْمٌ إِذَا احْتَمَلُوا كَانَتْ حَقَائِبُهُمْ طَى السُّلُوقِ وَاللَّبُونَةِ الْخُنْفَا<sup>(١)</sup>  
بَغْنَى اللَّبُونَةِ : الخيل التي تُسْقَى اللَّبَنَ .

﴿ السِّلِيلُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع قد<sup>(٢)</sup> تقدّم ذكره في رسم ذى  
أَرَبَ ، وفي رسم بَرَك ؛ قال النابغة :  
كَانَ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا بَذَى السِّلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحَدِ  
ورواه أبو الحسن الطوسيُّ بَذَى الْجَلِيلِ ، وهو موضع يُذَبِّتُ الثَّمَامُ ، والجليل :  
الثَّمَامُ . وقال زهير :

كَانَ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ السِّلِيلُ بِهِمْ وَعَـبْرَةً<sup>(٣)</sup> مَا مُمْ لَوْ أَنَّهُمْ أُمُّ  
وَبَنِيكَ أَنَّهُ تَلَقَّاءَ عَاقِلٍ قَوْلِ ابْنِ الطَّيْرِيةِ :

وقد كانت مُخْتَلًا وفي العيش غِرَّةٌ لِأَسْمَاءٍ مُفَضًى ذَى سِلِيلٍ فَمَاقِلِ  
وانظره في رسم الجُرْف .

﴿ ذَاتُ السَّلِيمِ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : بِرٌّ قد تقدّم ذكرها في رسم  
الجار ، قال ربيعة بن مَقْرُوم الضَّبِّي :

ولولا فوارسنا ما دَعَتِ بذاتِ السَّلِيمِ تَمِيمًا

﴿ السَّلَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء على لفظ التصغير : موضع

(١) رواية البيت في تاج العروس ( خنف ) :

حتى إذا احتملوا كانت حقائبهم طى السلوق واللّبونة الخنفا

الخنف : جمع خنوف ، وهو الفرس يثنى رأسه ويده في شق إذا أحضر .

(٢) في ج : كما ، في موضع : قد .

(٣) في تاج العروس والديوان : « وجيرة مام لو أنهم أمم » .

فِي بِلَادِ بَشْـكُرٍ . وَفِيهِ أَغَارَتْ بَنُو مَازَنْ عَلَى بَنِي بَشْـكُرٍ ، فَأَصَابُوا مِنْهُمْ ، وَقَتَلُوا  
تَيْمَ بْنَ ثَعْلَبَةَ الْيَشْـكُرِيِّ ، وَمَقْرُونَ بْنَ عَتَّابِ الْعِجْلِيِّ . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْحَاجِبُ  
ابْنَ ذُبْيَانَ لِلْمَازَنِيِّ فِي هَذَا الْيَوْمِ :

هُمْ أَنْزَلُوا يَوْمَ السَّلَى عَزَبَهَا بِسْمِ الْعَوَالِ وَالسُّيُوفِ الْخَوَازِمِ  
وَقَدْ قَالَ فِيهِ بَعْضُهُمْ : يَوْمَ السَّلَى ، بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، عَلَى لَفْظِ الَّذِي  
قَبْلَهُ ، وَالْأَوَّلُ أَثَبْتُ ، وَيَشْهَدُ لَهُ الْبَيْتُ الْمَذْكُورُ ، وَقَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :  
لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى أَبِي مَصَارِعَ بَيْنَ حَجَرٍ فَالسَّلَى<sup>(١)</sup>

## السين والميم

❖ الشَّمَارُ ❖ بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَبِالْراءِ الْمَهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ : جَبَلٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ  
الْأَشْعَرِ ، وَفِي رِسْمِ النَّعَاءِ . وَيُقَالُ شُمَارَةٌ<sup>(٢)</sup> ، بِالْهَاءِ أَيْضًا . وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :  
تَقُولُ حَلِيلَتِي بَشْرَاءَ إِنَّا نَأْيُنَا أَنْ نَزُورَ وَأَنْ نَزَارَا  
عَلَيْكَ الْجَانِبَ الْوَحْشِيَّ إِنِّي سَمِعْتُ لِقَوْمَنَا حَلِيفًا حَرَارًا<sup>(٣)</sup>  
أَنْ وَرَدَ الشَّمَارَ لَنَقْتُلَنَّهُ فَلَا وَأَبِيكَ لَا أَرِدُ الشَّمَارَا

(١) زادت ق في الهامش بخط يشبه خط الناسخ ، ولكن بدون إلحاق في المتن :  
« وقال الأعشى :

وَكأنما تبع الصَّوَارَ بِشَخْصِهَا عَجَزَاءَ تَرْزُقُ بِالسَّلَى عِيَالَهَا  
وقال أبو العلاء المعري : السلى : موضع ، وذاروى السلى ، بكسر اللام ، كان جمع  
سلى ، وهو الذى يخرج على رأس المولود : وفي المحكم السلى والسلى : واد .  
(٢) في التاج : سماراة بالضم : موضع باليمن .  
(٣) الحلف الحرار : التى تتبعها بعضها في لثى بعض ( عن هامش ق ) .

﴿ السَّمَارَات ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع سَمَارَة : موضع <sup>(١)</sup> .

﴿ سَمَاهِيَج ﴾ بفتح أوله ، وبالياء أخت الوار بعد الهاء ، ثم الجيم : موضع تقدم ذكره في رسم الميثب <sup>(٢)</sup> .

﴿ السَّمَاءَة ﴾ بفتح أوله : مَقَاَزَة بين السَّكُوفَة والشَّام ، وقيل : بين الموصل والشَّام ؛ وهى من أرض كَلْب . وقال أبو حاتم عن الأصمعى وغيره : السَّمَاءَة : أرضٌ قليلة العَرَض طويَلة . وقال ذو الرُّمَّة :

وَلَوْ قَعْتُ مَذْقَامَ ابْنِ لَيْلَى لَقَدْ هَوَتْ رِكَابِي لِأَفْوَاهِ السَّمَاءَةِ وَالرُّجُلِ  
أَفْوَاهِ السَّمَاءَةِ : أولها ، ورجلها آخرها . وقال الراعى :

وَجَرَى عَلَى حَدَبِ الصُّوَى فَطَرَدَتْهُ طَرْدَ الْوَسِيقَةِ فِي السَّمَاءِ طَوَلَا  
يَصِفُ السَّرَابَ ، يقول : إِذَا مَضَتْ الْإِبِلُ مَضَى السَّرَابُ بَيْنَ أَيْدِيهَا ، فَكَانَهَا  
تَسُوقَهُ . وقال الخليل : السَّمَاءُ مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ . وكانت أُمُّ النُّعْمَانِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ ،  
فَكَانَ اسْمُهَا مَاءُ السَّمَاءِ ، وكانت الشَّعْرَاءُ تقول ماء السماء ، وقال ابن مُفَرِّغٍ :  
أَتَأْمَلُهَا وَدُونَكَ دَيْرُ رَبِّي فَحَرَّةُ فَالسَّمَاءُ فَالْمَطَالِي

فذكر أن السَّمَاءَ بين حرة والمطالى .

﴿ سَمَرَقَنْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه <sup>(٣)</sup> ، بعده راء مهلهلة مفتوحة ، ثم قاف

(١) زادت ق بعد كلمة موضع : « قد تقدم ذكره في رسم تودم . وهى زيادة من قلم السكاب ، لا أصل لها عند المؤلف ، لأنه لم يذكر رسمًا بهذا الاسم « تودم » ، وإنما هى تكرار للعبارة الآتية فى رسم سميراء

(٢) زادت ج بعد « موضع » كلمة « قد » . وسيأتى رسم الميثب

(٣) زادت ج بعد « كأنها » كلمة : « هى » .

(٤) فى معجم البلدان : بفتح أوله وثانيه . وفى تاج المروس ( فى قند ) : « بفتح السين والميم وسكون الراء . هذا هو الضواب . وسبقنا بعض مشايخنا المغاربة ينطق بسكون =



مفتوحة ، ثم نوز صاكنة ، ودل مهملة : مدينة السُّفْد<sup>(١)</sup> معروفة ، غزاها شمر ، .  
 مَلِكٌ من ملوك اليَمَن ، وهو شمر بن رَعَش بن إفريقش ، فهدهما ، فسميت  
 شمر كنفد ، فمررت فقبل سمر فنذ . ومعنى كنفد : كسر ، وهي من خراسان .  
 وسمر فنذ أيضا على مثل لفظها : قرية بالبطيحة<sup>(٢)</sup> .

\* سمنم \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثاهما : موضع قد تقدم ذكره  
 في رسم الضباع .

\* سمن \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : بلد من الرّجيع لهذا بل ؛  
 ويقال له أيضا سمنة ، مؤنثة ، وكانت بنو صاهلة من بني ظفر غزت هذا بلّا  
 وهم سمن ، فأصاب منهم هذا بل ، فقال عبد بن حبيب في ذلك :

تَرَكَأ ضُبُعُ سُمْنٍ إِذَا اسْتَبَاءَتْ كَأَنَّ عَجِيجَهُنَّ عَجِيجُ نَيْبٍ  
 وقال آخرون : سمن منازل بني رقاش من سعد هذيم ، رهط زيادة بن زيد  
 الشاعر . ويقال بل هو ملا في وادٍ يقال له خشوب ، وفيه قتل هذبة زيادة  
 ابن زيد . وكوبسكب هناك ، بدّل على ذلك قول المسور بن زيادة :

أَبْعَدَ الَّذِي بِالنَّمْفِ نَعْفٍ كَوْبَسَكِبٍ رَهِيْمَةُ رَمْسٍ مِنْ تَرَابٍ وَجَنْدَلٍ

== الميم ، ويستند إلى الشهرة عندهم بذلك . قال الصاغاني : وقد أولم أهل بغداد  
 بإسكان الميم وفتح الراء « — قالت : ذكر اللغويون أن اسم المدينة مركب  
 من لفظ شمر كسكتف اسم ملك من البين : وكنفد : بمعنى مهدوم أو مقلوع ، أى  
 مهدوم شمر . وعليه فيكون تسكين الميم من شمر تخفيفا من كسرهما ، وهو مطرد  
 في كل ما كان بوزن فعل بكسر العين . وهذا أقرب من فتح الميم ، إلا أن يكون  
 أصل الاسم « سمرقند » بتشديد الميم ، على ما قاله البكري ، ويكون فتح الميم  
 تخفيفا من تضعيفها ، وهذا أحسن من الأول .

(١) في ج : الصغد ، بالصاد وكلاهما صحيح .

(٢) قال ياقوت : وبالبطيحة ، من أرض كسكر ، قرية تسمى سمرقند أيضا . ذكره  
 المفجع في كتاب المنقذ .

أَذَا كَرُّ بِالْبُقْيَا عَلَيْهِمْ سَفَاهَةٌ<sup>(١)</sup> وَبُقْيَايَ أَنِّي جَاهِدُ غَيْرُ مُوْتَلِي  
وهكذا روى أبو علي الفارسي بَيْتَ عَبْدِ بْنِ حَبِيبٍ « ضُبِعَ سَمْنٌ » بالنون ،  
كما قَدْ مَنَّا ، ورواه الشَّكْرِيُّ ضُبِعَ سُمِّيَ بِالْيَاءِ أُخْتُ الْوَاوِ . قَالَ<sup>(٢)</sup> أَبُو الْفَتْحِ :  
وَلَمْ يَمُرْ مِنْ تَرْكِيبِ ( سُمِّي ) غَيْرَ هَذَا الْاسْمِ ، وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مِنْ  
سَمَوْتٍ وَلَكِنْ لَمَّا جَاءَ عَلَمًا لِحَقِّهِ التَّغْيِيرُ ، نَحْوَ حَيَوَةٍ وَمَعْدَى كَرِبَ ، وَبِحُجُوزِ  
أَنْ يَكُونَ مِثْلًا لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، أَشْكَنْتُ عَيْنَهُ نَحْفِيفًا كَمَا قَالَ :  
\* قَالَتْ أَرَاهُ دَالِقًا قَدْ دُنِيَ لَهُ \*

\* سَمْنَانٌ \* يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ : مَدِينَةُ بَيْنَ الرَّيِّ  
وَنَيْسَابُورَ ، وَكَذَلِكَ سَمْنَكُ . وَمِنْ سَمْنَانٍ إِلَى الدَّامَغَانَ مَرَحِلَتَانِ إِلَى جِهَةِ نَيْسَابُورَ .  
سَمْنَانٌ عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ إِلَّا أَنَّ أَوَّلَهُ مَضْمُومٌ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ . وَقَالَ  
أَبُو حَاتِمٍ : فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ . قَالَ الْمَرَّارُ وَذَكَرَ عِيْزًا وَأُنْتَا :

ظَلَّ فِي أَعْلَى يَفَاعٍ جَاذِلًا يَقْسِمُ الْأَمْرَ كَقَسَمِ الْمُؤْتَمِرِ  
السُّمْنَانَ فَيَسْقِيهَا بِهِ أَمَ لُقْلُبُ<sup>(٣)</sup> مِنْ لُفَاطٍ يَسْتَمِرُّ

جَاذِلُ : أَيُّ مَنْتَقِصٍ .

\* سَمْنَكُ \* يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ وَكَافٌ : مَدِينَةٌ قَدْ تَقَدَّمَ  
ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ سَمْنَانٍ .

\* سَمْنَيْنِ \* يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ مَكْسُورَةٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَيْنِ<sup>(٤)</sup> :  
بِلَادُ الرُّومِ ، مِنْ ثَمُورِ مَرْعَشَ ، مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ عِرْقَةٍ<sup>(٥)</sup>

(١) فِي ج : « أَذْكَرُ بِالْبُقْيَا عَلَيْهَا سَفَاهَةٌ » .

(٢) فِي ج : وَقَالَ .

(٣) فِي ج : لُقْلُبُ .

(٤) زَادَتْ ج بَعْدَ فَعْلَيْنِ كَلِمَةٌ : « مَوْضِعٌ » .

(٥) فِي ج : مَذْكُورٌ .

﴿ سَمَوِيل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلِيل : بلد<sup>(١)</sup> كثير الطير ، قال الربيع بن زياد :

بَحِيثٌ لَوْ وَرَدَتْ نَحْمٌ بِأَجْمَعِهَا      لَمْ يَمْدِلُوا رِبْشَةً مِنْ رِيشِ سَمَوِيلَا

﴿ سُمْنَى ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، وقد تقدم ذكره آنفاً في رسم سُمْن ، وقَبْل ذلك في رسم رُهاط .

﴿ سُمَيْحَةَ ﴾ على لفظ تصغير سَمِيحَة : بئر في ديار الأنصار ، قال حَسَّان بن ثابت :

يَظْلُ لَدَيْهَا الْوَاغِلُونَ كَأَنَّمَا      يُوَافُونَ بِحَرًّا مِنْ سُمَيْحَةِ مُفْعَمًا

وعند سُمَيْحَةَ هذه تَدَاعَتْ الْأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ إِلَى الصُّلْحِ فِي دَمْرِ أَجْمَرِ<sup>(٢)</sup> ابن سُمَيْر ، وَحَكَّمُوا بَيْنَهُمُ الْمُنْذِرَ بْنَ حَرَامٍ جَدَّ حَسَّان ، فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ ، وقد ذكر ذلك حَسَّانُ ، قال :

وَأَيُّ فِي سُمَيْحَةَ الْفَائِلُ الْفَا      صِلُ لَمَّا التَقَتْ عَلَيْهِ الْخُصُومُ

﴿ سَمِير ﴾ بمحذف اللدة ، على وزن فَعِيل : طريق مذكور في رسم جالس .

﴿ سَمِيرَاء ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، ممدود على وزن فَعِيلَاء : موضع بين البصرة ومكة ، قد تقدم ذكره في رسم تَوْز . وقال الفقهسي :

رَعَتْ<sup>(٣)</sup> سَمِيرَاءَ إِلَى أَرْمَامِهَا      إِلَى الطَّرِيفَاتِ إِلَى أَهْضَامِهَا

﴿ سُمَيْسَاط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، ثم سين وطاء مهملتان : كُورَة من ديار ربيعة ، وهي بين الجزيرة<sup>(٤)</sup> والشام ، قد تقدم ذكرها في رسم عِرْقَة<sup>(٥)</sup> .

(١) قال الأزهري : سمویل اسم طائر . (٢) في ج : بجير .

(٣) في ناج العروس : ترعى . والبهت فيه منسوب لأبي محمد الحذلي ، وهو الفقهسي نفسه .

(٤) في ق : وهو بين الحيرة والشام . تحريف .

(٥) سيأتي رسم عرقه في موضعه من ترتيبنا .

وشمشاط ، بالشين مكسورة : كورة من ديار مضر . وهي كلها بالجزيرة .  
 \* السُمَيْنَةُ \* بضم أوله ، على لفظ تصغير سَمَنَة المتقدمه الذَّكْر ، قد شَفَّيْتُ (١)  
 من تحديدها في رسم توضيح . وسيأتي ذكرها في رسم الشَّيْبَةِ . وقال عَدِي  
 ابن الرِّقَاع :

بين السُّمَيْنَةِ والسَّتَارِ بِحَفْهٖ      منه بكلِّ مَرَبِعٍ رَوْضٍ مُبْقِلِ  
 فذلَّكَ أن السُّمَيْنَةَ قَبْلَ السَّتَارِ . وقال مالك بن الرِّبِّبِ :  
 وقوما على بئر السُّمَيْنَةِ أُنْثَمَا      بها الغُرُّ والبَيْضُ الحِسانَ الرِّوَانِيَا  
 وبِرُّوَيَ : « على بئرِ الشُّبَيْكِ » و « بئرِ الشُّكَيْبَةِ » بتقديم الكاف .

### السين والنون

\* ذَاتُ السَّنَا \* بفتح أوله مقصور ، على لفظ سَنَا النار : موضع قد تقدّم  
 ذكره في رسم الطَّائِبِ .

\* سَنَابِك \* على لفظ جمع سُنْبِك : جُبَيْلَات مجتمعة ، مذكورة في رسم هَرَثَى  
 \* سَنَام \* بفتح أوله ، على لفظ سَنَام البعير : جبل بالبصرة ، يقال إنه يسير  
 مع الدَّجَال . وقال عبد الله بن مُسْلِم : روى حماد بن سلمة ، عن علي بن زيد ،  
 عن أبي عثمان النهدي ، أن كعباً قال له : إلى جانبكم جَبَلٌ مشرف على  
 البصرة ، يقال له سَنَام ؟ قال : نعم . قال : فهل إلى جانبه ماء كثير الساق ؟ قال :  
 نعم . قال : فإنه أول ماء يرده الدَّجَال من مِيَامِ العَرَبِ .

والساقى : الريح تَسْفِي التُّراب . والساقى : التُّراب أيضاً إذا حملته الريح .

(١) كذا في ق ، وهي عبارة مألوفة المؤلف ، وفي ج : سقت ، تحريف :

والماء الذى يقرب من سَنَام يقال له سَفَوَان . وقال النابغة :  
خَلَّتْ بَغْزَالُهَا وَدَنَا عَلَيْهِمَا أَرَاكَ الْجِزْعَ أَسْفَلَ مِنْ سَنَامٍ  
وقال الشَّامُخ :

مُخَوِّينَ : سَنَامٌ عَنْ يَمِينِهِمَا وَبِالشَّمَالِ مَشَانٌ فَالْعَزَامِيلُ  
وقال جَرِير :

خَبَرْتُمَا خَبْرًا فَهَاجَ لَنَا الْهَوَى يَا حَبَّذا الْجِرَعَاتُ فَوْقَ سَنَامٍ  
وَالسَّنَامُ ، بالألف واللام : موضع آخر ، وهى أرض مذكورة فى رسم الفرع .  
وشَبَام ، بالشين والباء : موضع مذكور فى حرف الشين .

﴿ سُنْبُلَةٌ ﴾ على لفظ سُنْبُلَةِ الزرع . وهى بئرٌ بنى جُحَجَ التى احتفروها بمَكَّة ،  
وهى بئرٌ خَلَفَ بْنِ وَهَبٍ ، قال شاعرهم :

نَحْنُ حَفَرْنَا لِلْحَجَّاجِجِ سُنْبُلَةً  
صَوَّبَ سَحَابٍ ذُو الْجَلَالِ أَنْزَلَهُ  
تَصُبُّ مَاءٌ مِثْلَ مَاءِ الْيَعْمَلَةِ<sup>(٢)</sup>

وقد تقدّم ذكرها فى رسم سَجَلَةٍ .

﴿ سَنَجَج ﴾ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : قرية<sup>(٣)</sup> من قرى  
مَرَوْ بِحَرَاسَانَ ، إليها يُنْسَبُ أَبُو دَاوُدَ سَلِيحَانُ بْنُ مَعْبُدِ السَّنَجَجِيِّ ، يَرْوَى عَنْ  
الْأَصْحَمِيِّ وَغَيْرِهِ .

(١) ذكر ياقوت فى المعجم عدة مواضع تسمى سَنَامًا ، منها سَنَامُ الذى ذكره البكرى  
هنا ، وسَنَامُ أيضًا : جبل بالحجاز ، بين ماوان والرَبَذَةِ ؛ وجبل آخر لبني دارم ،  
بين البصرة واليمامة . قال بعضهم :

شَرَابٌ مِنْ مَاوَانَ مَاءٌ مَرَا وَمِنْ سَنَامٍ مِثْلُهُ أَوْ شَرَا  
(٢) كَذَا فى ج ، ق . وفى الروض الأنتفى للسهيلى ( ١ : ٩٨ ) : المعلقة .

(٣) ذكر ياقوت قريتين بمرو ، تسميان بهذا الاسم .

﴿ سِنْجَار ﴾ ذكر القُتَيْبِيُّ في المعارف أن سِنْجَارَ هِيَ بَرِّيَّةُ التَّرْتَارِ ، وَمَدِينَتُهَا الْحَضَرُ ، وَهِيَ كُلُّهَا مِنَ الْجَزِيرَةِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ سِنْجَارٍ فِي رِسْمِ الْخَابُورِ .  
 وَقَالَ ضَّنَّانُ <sup>(١)</sup> : بَنَ عِبَادُ الْيَشْكِرِيِّ :  
 نَمِ اشْتَكَيْتُ لِأَشْكَائِي وَسَاكُنُهُ قَبْرُ سِنْجَارٍ أَوْ قَبْرٌ عَلَى قَهْدٍ <sup>(٢)</sup>  
 ﴿ سِنْجَال ﴾ عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّ اللَّامَ بَدَلَ مِنَ الرَّاءِ : اسْمُ أَرْضٍ <sup>(٣)</sup> ؛  
 قَالَ الشَّيْخُ :

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنْجَالِ

وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ هُنَا اسْمُ رَجُلٍ .

﴿ السَّنُح ﴾ بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ <sup>(٤)</sup> ، بَعْدَهُ حَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَنَازِلُ بَنِي الْحَارِثِ ابْنِ الْخَزْرَجِ بِالْمَدِينَةِ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَنَزَلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِيلٌ .  
 وَبِالسَّنُحِ وَلَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ ، وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ هُنَاكَ نَازِلًا <sup>(٥)</sup> ، وَأَسْمَاءُ أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ مَعَ أَبِيهَا ، وَأَتَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَئِذٍ مَنَزَلَهُ يَمْشِي .  
 وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ وَلَدَ بَقْبَاءَ .

﴿ سَنَدٌ ﴾ بَفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ دَالٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ <sup>(٦)</sup> ذَكَرَهُ النَّابِغَةُ فَقَالَ :

(١) فِي ق : ضَنَّان ، بِالضَّادِ ، وَفِي هَامِشِهَا الْعِبَارَةُ الْآتِيَةُ : « فِي الْأَصْلِ « صَنَّان » .

(٢) ذَكَرَ يَاقُوتٌ فِي الْمَعْجَمِ ( فِي قَهْدِ ) الْبَيْتِ ، وَقَبْلَهُ بَيْتٌ آخَرٌ ، وَهُوَ :

لَوْ كَانَ يَشْكِي إِلَى الْأَمْوَاتِ مَا لَقِيَ الْآلِ أَحْيَاءَ بَعْدَهُمْ مِنْ شِدَّةِ السَّكَدِ

(٣) فِي هَامِشِ ق : سِنْجَال : قَرْيَةٌ بِأَرْمِينِيَّةٍ ، قَالَ الشَّيْخُ :

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنْجَالِ وَقَبْلَ مَنَازِلِ قَدِ حَضَرْنَ وَأَجَالِ

(٤) ضَبَطَهُ فِي التَّاجِ بِسُكُونِ النَّوْنِ وَضَمِّهَا أَيْضًا .

(٥) ثُمَّ تَزَوَّجَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ زَوْجَةً مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ ، الَّذِينَ كَانُوا

السَّنُحَ مَسْكُنُهُمْ ، وَهِيَ حَبِيبَةٌ أَوْ مَلِيكَةٌ بِنْتُ خَارِجَةَ ، وَكَانَ عِنْدَهَا يَوْمَ وَفَاةِ النَّبِيِّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَمَا فِي حَدِيثِ الْوَفَاةِ . ( انْظُرْ تَاجَ الْعُرُوسِ وَمَعْجَمَ الْبُلْدَانِ

وَسِيرَةَ ابْنِ هِشَامٍ طَبْعَةُ الْحُلِيِّ ج ٤ ص ٣٠٤ ) .

(٦) فِي ج : مَاءٌ بِتَهَامَةٍ مَعْرُوفٌ . وَقَالَ يَاقُوتٌ فِي الْمَعْجَمِ : سَنَدٌ ، بَفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ ، =

يَادَارَ مَيَّةَ بِالْعَلْيَاءِ فَالسَّندِ

وقد حدّده الأحوص في قوله :

غَشِيَتْ الدَّارَ بِالسَّندِ دُونِ الشَّعْبِ مِنْ أَحَدٍ  
قال أبو بكر : سَنَدٌ : مَاءٌ معروف لبني سَعْدِ .

\* سَنَدَادٌ \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه بعده دال مهملة ، وباء معجمة فنفعال . هكذا ذكره سيبويه . قال القتيبي : وفتح<sup>(١)</sup> أوله أيضاً . وقد تقدّم ذكره في رسم الخوزنق ، وفي أنقرة ، وهو نهر فيما بين الحيرة إلى الأُبلة ، وعليه كانت منازل إِيَادِ .

\* سَنَدَ بَايَا \* بفتح أوله<sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، وباء معجمة بواحدة ، وألف وياء معجمة باثنتين من تحتها : رُزْدَاقٌ بِالْمَرَاغَةِ . قال الطائي : أَعْيَا عَلَى<sup>(٣)</sup> وما أَعْيَا بِمُشْكَلَةٍ سَنَدَ بَايَا وبومَ الرَّوْعِ مُحْتَشِدٌ  
\* سَيْنٌ سُمَيْرَةٌ \* بكسر أوله ، على لفظ واحد الأسنان ، مضاف إلى سُمَيْرَةٍ ، على لفظ تصغير سُمُرَةٍ من الشجر : موضع على مقربة من عانات ، قال كثير :

وَحَيْلٍ بِعَانَاتٍ فَسَيْنٌ سُمَيْرَةٌ لَهُ لَا يَرُدُّ الدَّائِدُونَ نَهَايَهَا

\* سُنَيْقٌ \* بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على بقاء فعيل : أكمة معروفة . وقال كراع : سُنَيْقٌ : جبل بغيته . وسُئِلَ الْأَصَمِيُّ عَنْ الْبَيْتِ الْمُنْسُوبِ إِلَى أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

= وهو ما قبلك من الجبل ، وعلا من السفح ، وحكى الهامزي عن الأزهري : سند في قول النابغة : « يَادَارَ مَيَّةَ بِالْعَلْيَاءِ فَالسَّندِ » : بلد معروف في البادية .

(١) في ج : وفتح ، بصيغة المضارع .

(٢) ضبطه ياقوت : بكسر أوله .

(٣) كذا في الديوان وهو الصواب . وفي ج ، ق : عليا .

وَسِنَّ كَسْنِي سَنَاءَ وَسُنْمًا ذَعَرْتُ بِمِذْلَاجِ الْمَجِيرِ نَهْوَضٍ  
فَقَالَ: السَّنُّ : الثور الْوَحْشِيُّ . قَالَ : وَلَا أَعْرِفُ سُنْمًا . وَقَالَ غَيْرُهُ : سُنْمٌ : الْبَقَرَةُ .  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي هَذَا الْبَيْتِ : هَذَا بَيْتٌ مَسْجُودِي . يَرِيدُ مِنْ عَمَلِ أَهْلِ  
الْمَسْجِدِ . كَذَلِكَ نَقَلَ الْخَفَاجِيُّ .

\* سَنِيحٌ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وحاء مهملة : موضع قِبَلِ  
الْبُعُوضَةِ الْمُتَقَدِّمِ مُحْدِيدهُ ، وَهُوَ مِنْ مِيَاهِ بَنِي عَبْسٍ ، مَذْكُورٌ مُحَدَّدٌ فِي رِسْمِ ضَرْبِيَّةٍ ،  
قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

الْإِخْدِيُّ بَنِي عَبْسٍ ذَكَرْتُ وَدُونَهَا سَنِيحٌ وَمِنْ رَمْلِ الْبُعُوضَةِ مَنْكِبُ  
السَّيْنِ وَالْهَاءِ

\* سَهَامٌ \* بفتح أوله ، على وزن فَعَالٍ : قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرُهُ وَتَحْدِيدُهُ عِنْدَ ذَكَرِ  
تَجْدٍ وَتِهَامَةٍ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرُهُ أَيْضًا عِنْدَ ذَكَرِ سُرْدُدٍ مِنْ  
هَذَا الْبَابِ ، قَالَ أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ :

تَصَيَّفْتُ نَعْمَانَ وَأَصَيَّفْتُ مُتُونَ<sup>(١)</sup> سَهَامٍ إِلَى سُرْدُدٍ  
\* السَّهْبَاءُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة<sup>(٢)</sup> ،  
على وزن فَعْلَاءَ<sup>(٣)</sup> : بَيْتُ ابْنِي سَعْدٍ ، وَرَوْضَةٌ أَيْضًا تُسَمَّى السَّهْبَاءَ ، مَخْصُوصَةٌ  
بِهَذَا الْاسْمِ .

\* سَهْدَدٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : اسم جبل  
لَا يَنْصَرَفُ ، ذَكَرَهُ الْخَلِيلُ .

(١) في ج : متون : بالتاء . وفي معجم ياقوت : جنوب .

(٢) زادت ج : ممدود .

(٣) في ياقوت : سهبي ، بألف مقصورة .



## السين والواو

﴿سَوَى﴾ بفتح أوله وثانيه ، غير منون ، على وزن فَعَلَ ، لا ينصرف .  
 قاله الطوسي . وهو اسم موضع . وهو تلقاء الدَّانِيَةِ المتقدِّم تحديدها ، قال النَّاغَةُ :  
 بِخَالَةِ أَوْ مَاءِ الدَّانِيَةِ أَوْ سَوَى مَظَنَّةٍ كَلْبٍ مِنْ مِيَاهِ الْمَظَاظِرِ  
 وقال الشَّيْبَانِيُّ خَالَةُ الدَّانِيَةِ : أرضان . وَمَظَنَّةُ كَلْبٍ : حيث تكون كَلْب .  
 وذكر القالِي في باب فَعَلَ ، بفتح أوله وثانيه أيضا منون : سَوَى : موضع ،  
 ويقال ماء ؛ وأنشد للقطامي :

مِيَاهَ سَوَى يَحْمِلُنَهَا قَبْلَ الْعُرَا دَايِفَ الرَّوَايَا بِالْمُثَمَّةِ الْخُضْرِ  
 الْمُثَمَّةُ : هي التي جُمِلَ عَلَيْهَا <sup>(١)</sup> الثَّمَام . ويقال : هي الملوثة : ثَمَمَهَا : مَلَّاهَا . وقد أدخل  
 فيها أبو ذؤاد الألف واللام ، ولا <sup>(٢)</sup> أدري : هل أراد هذا الموضع أو غيره ، قال :  
 بَلْ تَأْمُلْ وَأَنْتَ أَبْصَرُ مِنِّي قَصَدَ دِيرِ السَّوَى بَعَيْنٍ جَلِيَّةٍ  
 وقد تقدَّم في رسم قُرَاقِر .

وسَوَى ، بضم أوله منون ؛ هكذا <sup>(٣)</sup> حكاه ابن دُرَيْدٍ فيما ذكرته عنه هنالك .  
 وقال البَرْبَدِيُّ وأبو سعيد الضَّرِير : سَوَى وسَوَى ، بكسر أوله وضمه معاً ، منون :  
 مَنَصَفٌ وَسَطٌ بَيْنَ دَارِ قَيْسٍ وَبَيْنَ دَارِ سَعْدٍ ؛ وأنشدا المَوْسِيُّ بْنُ جَابِرٍ الْحَنْفِيُّ :  
 وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلًّا بَيْلِدَةً سَوَى بَيْنَ قَيْسٍ قَيْسٍ عَيْلَانَ وَالْفَزْرِ  
 ﴿السَّوَاءُ﴾ بفتح أوله ، ممدود : موضع آخر <sup>(٤)</sup> في شعر أبي ذؤيب ، قال :

(١) في ج : فيها . والعرا : جمع عروة ، وهي من النبات ما بقي له خضرة في الشتاء ،  
 تتماق به الإبل حتى تدرك الربيع . والدليف : ضرب من السير الرويد . والروايا :  
 الإبل تحمل الماء ، جمع راوية . والمثمة التي وضع عليها الثمام . يقول : يحملن ماء  
 السوء في أجوافهن إلى مرعاهن ، كما تدانف الروايا بالازاود . (انظر ديوان القطامي) .

(٢) في ج : فلا .

(٣) هكذا : ساقطة من ج .

(٤) زادت ج بعد آخر ، كلمة « ورد » .

فَافْتَنُّنَّ مِنَ السَّوَاءِ وَمَاؤُهُ <sup>بَثْرٌ</sup> (١) وَعَارَضَهُ طَرِيقُ مَهْيَعٍ  
افْتَنَّنَ : طَرَدَهُنَّ فَنُونًا مِنَ الطَّرْدِ .

﴿ سَوَاجٍ ﴾ بضم أوله ، وبالجمم أيضا في آخره (٢) ، على وزن فُعَال : جبل مذكور  
في رسم ضربية ، قال الجعدي :  
دَعَامَ صَوْتُ قُرَّةَ مِنْ سَوَاجٍ فَجَنَنِي طَخْفَةِ فِإِلَى لَوَاهَا  
وقال لبيد :

فَلَسْتُ بِرُكْنٍ مِنْ أَبَانٍ وَصَاحَةٍ وَلَا اخْلَالَاتٍ مِنْ سَوَاجٍ وَغُرْبٍ  
﴿ السَّوَاجِرِ ﴾ بفتح أوله ، وبالجمم أيضا ، بعده (٣) راء مهملة ، على لفظ الجمع .  
موضع بالشام ، قد تقدم ذكره في رسم العوير ، قال جيبهء الأشجعي :  
بَنَى فِي بَنَى سَهْمٍ بِنَ مَرَّةَ ذَوْدَهُ زَمَانًا وَحَيًّا سَاكِنًا بِالسَّوَاجِرِ  
وقال جرير :

أَمَا تَشَوَّقُ بَعْضُ الْقَوْمِ قُلْتُ لَهُ أَيْنَ الْيَمَامَةِ مِنْ جَوِّ السَّوَاجِرِ  
وقد تقدم ذكر ساجر في أول هذا الباب .

﴿ سَوَادِمَةٍ ﴾ بضم أوله ، وبالذال المهملة المكسورة : موضع يُنسب إليه عُمُودُ  
سَوَادِمَةٍ ، قد تقدم ذكره في حرف العين في الأعمدة .

﴿ السَّوَارِقِيَّةِ ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة بعدها قاف وياء مشددة ، على  
لفظ النسب : قرية جامعة قد تقدم ذكرها في رسم أثلى ، وفي رسم الفرع .  
قال الزُّبَيْر : كَانَ يَنْزِلُهَا هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَدِيِّ الْأَصْفَرِ بْنِ الْخِثَارِ بْنِ عَدِيِّ

(١) البثر هنا : القليل : وقد يكون معناه الكثير في غيره ، فهو من الأضداد .

(٢) في آخره : ساقطة من ج . (٣) في ج : بعدها .

(٤) في ياقوت : هو نهر مشهور من عمل منبج بالشام . قاله السكري في شرح قول جرير :

لَمَا تَشَوَّقَ بَعْضُ الْقَوْمِ قُلْتُ لَهُمْ أَيْنَ الْيَمَامَةِ مِنْ عَيْنِ السَّوَاجِرِ

ابن نوفل بن عبد مَنَاف بن قُصَيٍّ . وروى الزُّبَيْر عن عمِّه ، عن جدِّه عبد الله ابن مُصْعَب ، عن هشام بن الوليد ، قال : قال لي خُبَيْبُ بن عبد الله بن الزبير : أَرْضَكُم بِالشَّوَارِقِيَّةِ مَا فَعَلْتُمْ ؟ قلت : على حالها . قال تَمَسَّكُوا بِهَا ، فَإِنَّ النَّاسَ يَوْشُكُ<sup>(١)</sup> أَنْ يُجَاهِدُوا<sup>(٢)</sup> إِلَيْهَا . وقال أبو علي الهَجَرِيُّ ذَكَرَ السُّلَمِيُّ الشَّوَارِقِيَّةَ ، فقال : هِيَ الْمُسْتَعْلَفُ وَالْمُسْتَنْسَلَفُ وَالْمُسْتَطَافُ<sup>(٣)</sup> .

وقال الحرَّبِيُّ : على مسيرة يوم من الشَّوَارِقِيَّةِ حِجْسُ سَبَلٍ ، وهى فى حرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ . وَالْحِجْسُ وَجْمُهُ أَحْبَاسٌ : فَلَوْقٌ فى الحرَّةِ تُمَسَّكُ الْمَاءُ ، لَوْ وَرَدَتْ عَلَيْهَا أُمَّةٌ لَوْ سَعَتَهَا . قال : وروى أبو الْبَدَاحِ<sup>(٤)</sup> بن عاصم عن أبيه ، قال : سَأَلْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدَّثَانِ مَا قَدِمَ ، فقال ابن حِجْسٍ سَبَلٍ ؟ فَقُلْنَا : لَا نَذَرُ . فَمَرَّ بِنَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، فَقُلْتُ لَهُ مِنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟ قال : مِنْ حِجْسِ سَبَلٍ . فَانْحَدَرْتُ بِهِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقُلْتُ لَهُ : زَعِمَ هَذَا أَنَّ أَهْلَهُ بِحِجْسِ سَبَلٍ . فقال له أَخْرِجْ أَهْلَكَ ، فَيَوْشُكُ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا<sup>(٥)</sup> نَارٌ تَضِيءُ أَعْنَاقُ الْإِبِلِ مِنْهَا يُضْهِرُ .

﴿ سَوَاسٍ ﴾ بفتح أوله ، وبسين أخرى مهملة فى آخره ، على وزن فَعَالٍ : جبل أو موضع . قاله أبو بكر .

﴿ سَوَانَانِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، تشبیه سَوَانٍ : جبلان يأتى ذكرهما فى رسم الشَّراءِ . وقال ابن دُرَيْدٍ : سَوَانٌ : موضع ، أراد هذين الجبلين .

(١) فى ج : يوشكون .

(٢) كذا ورد فى الأصول بقبول النون . وأعله على تقدير أن عطفة من الثقيلة ، واسمها ضمير .

(٣) المستطاب : من الطاف بالتحريك وهو المطاء والهبة . تقول : أطفنى وأسلفنى أى أقرضنى . وأطفنى كذا : وهبنى .

(٤) أبو البداح السكتان بن عاصم الأنصارى : تابعى يروى عن أبيه ، وروى عنه

أهل المدينة . مات سنة ١١٧ ( عن تاج العروس ) . (٥) فى ج :

﴿السُّوْجُ﴾ بفتح أوله<sup>(١)</sup>، وإسكان ثانيه، بعده جيم : موضع ذكره أبو بكر .

﴿السُّوْدُ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دال مهملة : موضع، قال الشاعر :

لَمْ حَبَقْ وَالسُّوْدُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ      يَدِي لَكُمْ وَالزَّائِرَاتِ الْمُحَصَّبَاتِ<sup>(٢)</sup>

هكذا صحَّ هذا الاسم هنا . وقال ابن مقبل :

تَمَنَيْتَ أَنْ تَلْقَى فَوَارِسَ عَامِرٍ      بَصَحْرَاءَ بَيْنِ السُّوْدِ فَالْدَقِيَّانِ

ويُرْوَى : « بَصَحْرَاءَ بَيْنِ السُّوْدِ فَالْدَقِيَّانِ » .

﴿السُّوْدَتَانِ﴾ بضم أوله، وبدال مهملة أيضاً، على لفظ تنفية سُودَة :

موضع . هكذا صحَّ وورد في أشعار هُذَيْل . وقد تقدم ذكر ذلك في رسم الأخراس ، فانظره هناك .

﴿سُورِيَّةُ﴾ بضم أوله، وكسر الراء المهملة، وتخفيف الياء اختِ الواو وفتحها

اسم للشام . قال القُتَيْبِيُّ : حدثني محمد بن عُبَيْد ، عن معاوية بن عمرو ، عن

ابن أبي إسحاق ، عن صفوان بن عمرو ، عن كُثَيْب ، أنه قال بَارَكَ اللهُ لِلْجَاهِدِينَ

فِي صِلْيَانِ أَهْلِ الرُّومِ ، كما بارك لهم في شَعِيرِ سُورِيَّة . قال معاوية بن عمرو :

سُورِيَّةُ : الشَّامُ<sup>(٣)</sup> . قال القُتَيْبِيُّ : وأنا أحسب أن هذا الاسم بالرومية .

(١) ضبطه ياقوت : بضم أوله . وقال ناحية أو مدينة بأقصى الشاش ، من ناحية ما وراء النهر .

(٢) نسب صاحب اللسان البيت إلى خدّاش بن زهير وقال : السود ، بفتح السين وسكون الواو : هو جبال قيس . قال ابن بري : رواه الجرمي : « يدي لكم » بإسكان الياء على الأفراد ، وقال : مضاه يدي لكم رهن بالوفاء . ورواه غيره : « يدي لكم » جمع يد كما قال الشاعر :

فَلَنْ أَذْكَرَ النِّعْمَانَ إِلَّا بِصَالِحٍ      فَإِنْ لَهْ عِنْدِي يَدِيَا وَأُنْمَا

ورواه أبو شريك وغيره : « يدي بكم » مثني ، وبالياء بدل اللام . قال : وهو الأكثر في الرواية ، أي أوقع الله يدي بكم .

(٣) في ج : بالشام .

﴿ السُّوس ﴾ بضم أوله ، وبين مهملة أيضاً في آخره ؛ وهو <sup>(١)</sup> مدينة الأهواز في قديم الدهر ؛ وهي <sup>(٢)</sup> بالفارسية شوش ، أى جيد . وشوستر التى عُرِّبَتْ فقليل تُسْتَر ، مَعْنَاهَا : أَجْوَد . والفرس لا يستعمل الألف واللام . نقلته من خط الجرجاني .

﴿ سُوقَة ﴾ بضم أوله ، على لفظ تكبير الذى قبلها <sup>(٣)</sup> : موضع قد تقدّم ذكره في رسم نقب ، وفي رسم نساح .

﴿ سُوْلَاف ﴾ على مثل حروفه <sup>(٤)</sup> ، إلا أن الغاء بدل من النون ، وزنه فُعَال ، ذكره سيبويه موضع بدار فارس ، قد تقدّم ذكره في رسم سائى .  
﴿ سُوْلَان ﴾ بضم أوله ، على وزن فُعْلَان : وادٍ بالحجاز معروف .

﴿ السُّوَيْدَاء ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير سَوْدَاء : موضع قال الشاعر :  
إِنِّى جَبْرٌ وَإِنْ عَزَّ رَهْطِي      بالسُّوَيْدَاءِ الْغَدَاءِ <sup>(٥)</sup> غريبُ

﴿ سُوَيْقَة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثابيه ، على لفظ التصغير : موضع بِشَقِّ اليمامة . قال سَوَادَة بن عَدِيّ بن زيد :

ولقد أَفَوْدُ بِمَاتِقِ فُسُوَيْقَةٍ      رَحْبَ الْجَوَانِحِ كَالصَّلَيفِ مُشْدَبَاً  
الْعَاتِقِ : موضع هناك أيضاً . والصَّلَيف : العودُ للمعترض في القَتَبِ .

وسُوَيْقَة أُخْرَى : مذكورة في رسم ضرية ، وفي رسم الأشعر ، وهى على مَقَرَبَة من المدينة ، وبها كانت منازل بنى حسن بن على .

(١) في ج : وهى . (٢) في ج : وهو .

(٣) كان قبلها في ترتيب المؤلف رسم سويقة ، وسيأتى بعد قليل .

(٤) كان قبله رسم سولان في ترتيب المؤلف . (٥) في ج : للغداة .

وَحَدَّثَ يَمُوتُ بْنُ الزَّرَّعِ ، عَنْ ابْنِ الْمَلَّاحِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ  
ابْنِ جَعْفَرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ مُوسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنَ ، قَالَ : خَرَجْتُ مِنْ مِثْلَانَا  
بِسُوءِ بَقَّةٍ جُنْحَ وَائِلٍ ، وَذَلِكَ قَبْلَ خُرُوجِ مُحَمَّدٍ أَخِي ، فَإِذَا أَنَا بِسُوءِ تَوَقَّعْتُ أَنَّ هُنَّ  
خَرَجْنَ مِنْ دَارِنَا ، فَأَدْرَكْتَنِي الْغَيْرَةُ <sup>(١)</sup> ، فَاتَّبَعْتُهُنَّ لِأَنْظُرَ حَيْثُ يَرِدْنَ <sup>(٢)</sup> ،  
حَتَّى إِذَا كَانَ <sup>(٣)</sup> بِطَرَفِ الْجَمِيرِ ، التَّفَتُّتُ إِحْدَاهُنَّ وَهِيَ تَقُولُ :  
سُوءِ بَقَّةٍ بَعْدَ سَاكِنِهَا يَبَّابُ لَقَدْ أَمَسَتْ أَجَدَّ بَهَا الْخَرَابُ  
فَقُلْتُ لَهُنَّ : أَمِنَ الْإِنْسِ أَنْتُنَّ فَلَمْ يُرَاجِفْنِي . فَخَرَجَ مُحَمَّدٌ بَعْدَ هَذَا ، فَقَتِلَ  
وُخْرِبَتْ دِيَارُنَا .

وَبِالإِسْنَادِ عَنْ إِسْمَاعِيلَ ، قَالَ : لَقِيتُنِي مُوسَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، فَقَالَ لِي : هَلُمَّ  
حَتَّى أُرِيكَ مَا صُنِعَ بِنَا بِسُوءِ بَقَّةٍ ، فَأَنْطَلَقْتُ مَعَهُ ، فَإِذَا بِنَخْلِهَا قَدْ عُصِدَ  
مِنْ آخِرِهِ ، وَمَصَانِمُهَا قَدْ خُرِبَتْ ، فَنَحَنَقْتُ الْعَبْرَةَ . فَقَالَ : إِيَّاكَ ، فَنَحْنُ <sup>(٤)</sup>  
وَاللَّهِ كَمَا قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

تَقُولُ أَلَا تَبْكِي أَخَاكَ وَقَدْ أَرَى      مَكَانَ الْبُكَاءِ لَكِنْ جُيِّبَتْ هَلَى الصَّبْرِ  
وَقَالَ سَمِيعُ بْنُ عُقْبَةَ : نَزَلْتُ بِبَطْحَاءِ سُوءِ بَقَّةٍ ، فَاسْتَوْحَشْتُ لَخْرَابِهَا ، إِلَى أَنْ  
خَرَجْتُ ضَمُّعٌ مِنْ دَارِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنَ ، فَقُلْتُ :

إِنِّي مَرَرْتُ عَلَى دَارٍ فَأَحْزَنَنِي      لَمَّا مَرَرْتُ عَلَيْهَا مَنَظَرُ الدَّارِ  
وَحُشًّا خَرَابًا كَأَنَّ لَمْ تَغْنِ عَامِرَةً      بِخَيْرِ أَهْلِ لُغَمَاتٍ وَزُؤَارِ  
لَا يُبْعِدُ اللَّهُ قَوْمًا كَانَ يَجْمَعُهُمْ      جَنْبًا سُوءِ بَقَّةٍ أَخْيَارًا لِأَخْيَارِ  
الرَّافِعِينَ لِسَارِي اللَّيْلِ نَارَهُمْ      حَتَّى يَوْمٌ عَلَى ضَوْءٍ مِنَ النَّصَارِ

(٢) فِي ج . يَرْحَن .

(٤) فِي ج . وَنَحْنُ .

(١) زَادَتْ ج بَعْدَ الْغَيْرَةِ عَلَيْهِنَ .

(٣) فِي ج : كُنْ .

والرافعين عن المحتاج خَلَّتْهُ حَتَّى يَحُوزَ الْغَنَى مِنْ بَعْدِ إِقْتَارِ  
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

أَلَمْ تَرَ أَنِي يَوْمَ جَوَّ سُوَيْقَةٍ بَكَيْتُ فَنَادَتْنِي هُنَيْدَةُ مَالِيَا  
وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

تَأْبَدَ مِنْ أَهْلِهِ مُمَشَّرٌ فَحَزَمُ سُوَيْقَةٍ فَالْأَضْفَرُ  
فَجَزَعُ الْحُلَيْفِ إِلَى وَاسِطٍ فَذَلِكَ مَبْدَى وَذَا مَخْضَرُ  
(سُوَيْقَةُ بَلْبَالٍ) بفتح الباء ، وإسكان اللام ، بعدها باء أخرى ، كلاهما  
معجمة بواحدة : ظَرَبْتُ مُحَدَّدَ مَعْلُومٍ ، بِأَسْفَلِ ذِي طُلُوحٍ ؛ وَذُو طُلُوحٍ : وَادٍ لِنَبِي  
ثُمَّ لَبَسَ ، بَيْنَ الْخَشْبَةِ وَبَيْنَ حَرَّةِ النَّارِ . وَذَكَرَ ذَلِكَ يَعْقُوبُ ، وَأَنْشَدَ لِمَرْزَدٍ :  
سُوَيْقَةُ بَلْبَالٍ إِلَى فَرَجَاتِهَا فَذُو الْغُضَنِ أَبْكَتْنِي لَسَأَلِي مَعَاهِدِي  
الْفَرَجَاتِ : ثَنَابًا وَمَطَاحٍ فِي جِبَالِ الْمَصَامَةِ ، وَاحِدَتِهَا فَرَجَةٌ وَذُو الْغُضَنِ : غَدِيرٌ  
مِنْ غُدُرِ حَرَّةِ النَّارِ ، مُقَابِلَ الْمَصَامَةِ . وَالْمَصَامَةُ : قَنَانٌ تَتَّصِلُ طَوِيلَةً ، حَتَّى تَنْجَدِرَ  
مِنْ أَصْلَبِ حَرَّةِ النَّارِ مُشْرِقَةً ، حَتَّى تَقْطَعَ <sup>(١)</sup> إِلَى وَادِي تَخْلٍ . قَالَ ذَلِكَ كُلَّهُ يَعْقُوبُ ،  
وَنَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّهِ . أَعْنَى مَا كَتَبْتُهُ فِي سُوَيْقَةِ بَلْبَالٍ .

### السين والياء

(السِّيَالَةُ) بفتح أوله : قرية جامعة مذكورة في رسم وَرِقَانَ ، بينها وبين المدينة  
تسعة وعشرون ميلًا ، وهي الطريق منها إلى مَكَّةَ ؛ وَبَيْنَ السِّيَالَةِ وَمَلَلٍ سَبْعَةُ  
أَمْيَالٍ ، وَمَلَلٌ أَذْنَى إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَقَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَى السِّيَالَةِ بِمِيلَيْنِ مَسْجِدٌ لِرَسُولِ

(١) فِي ج : تَنْقَطِعُ .

الله صلى الله عليه وسلم ، وهي ثلاثة مساجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، في طريق مكة ، أولها مسجد الحَرَّة ، والثاني مسجد الشجرة ، والثالث مسجد السَّيَّالَة ، عند شجرة الطَّلح .

هذه المساجد التي بُنِيَتْ على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . فأما مواضع صلواته من الطريق المذكورة فكثيرة - لمومة ، قد اتَّخِذَتْ بعده مساجد ، بالأُثَاقِيَّة ، والعَرَج ، وغيرها . وقد تقدَّم ذكرها في مواضع شتى .

وروى سالم أبو الغَيْب مولى ابن مُطِيع قال : كنتُ مع أبي هُرَيْرَةَ ، فلما أشرف على السَّيَّالَة قال : والذي نفسي بيده إنها لمنازلُ أهلِ الأَرْدُنِّ .

والسَّيَّالَة لَوْلَدِ حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ . ومنها إلى الرُّوحَاءِ اثنا عشر مِيلاً ، وحدث الحسين بن علي بن داود الجَعْمَدِيُّ <sup>(١)</sup> قال : كنتُ مع عَمِي الحسين بن داود بن أبي الكِرَامِ بالسَّيَّالَة وكان شديداً بَرَنَعَ الحِجَارَةَ ، فَرَبَعْنَا حَجَرًا ، فإذا فيه : يالكَ دَهْرًا خَلَا بِنَا عَجَبُهُ حَوْلَ رَأْسَا مِنْ حُخِّهِ ذَنِبُهُ <sup>(٢)</sup> وإذا تحته : وكتب أبو خَرَدَلَةَ الجَنِّي <sup>(٣)</sup> لسفة تسم .

وبالسَّيَّالَة آبار أعظمها بئرُ الرشيد ، فتحتها تسم أذرع .

﴿ سَيْدِب ﴾ بكسر أوله ، وبالياء المعجمة بواحدة في آخره : قرية بين الكوفة والبصرة ، إليها يُنسَب صَبَّاحُ بْنُ مَرْوَانَ السَّيِّحِيُّ المحدث .

﴿ وَسَيْدِيَان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع آخر ، إليه يُنسَب أَبُو زُرْعَةَ يَحْيَى بْنُ عَمْرِو السَّيَّيْبَانِي .

(١) في ج : الجعفرى . (٢) في ق ، ج : « حول حقا من رأسه ذنبه » .

(٣) في ج : الحنى ، بالهاء .



﴿ سَيْحُون ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه بعده حاء مهملة . ذكر أصحاب الأخبار أن النهر الذي يسمى <sup>(١)</sup> الْفِرْدَوْسَ ينقسم على أربعة أَرْؤُسَ : سَيْحُون ، وَفَيْشُون ودِجْلَة ، والفُرَات . فسَيْحُون يحيط <sup>(٢)</sup> بِأَرْضِ كُوشَ : الحبشة <sup>(٣)</sup> . وفَيْشُون : هو محيط بِأَرْضِ خُوَيْلَاءَ <sup>(٤)</sup> كلها ؛ وَثُمَّ يَكُونُ أجود الذهب وحجارة التُّور والفَيْرُوزَج ودِجْلَة هي التي تذهب قَبْلَ أَنْوَرٍ ، وهو الْمَوْصِل . والرابع : الفرات ﴿ السَّيْدَان ﴾ بكسر أوله ، وبالدال المهملة على وزن فِعْلَان : موضع من أرض بني سعد . قاله الْأَخْفَشُ . وهو مذكور في رسم رُمَاح .

﴿ السَّيْسَجَان ﴾ بكسر أوله ، وبالسین المفتوحة المهملة أيضاً بعد الياء ، بعدها جيم : بلد ، قال الطائي :

فَقُلْ لِمَلُوكِ السَّيْسَجَانِ وَمَنْ غَدَا  
بَأُرَّانَ أَوْ جُرْزَانَ غَيْرَ مُنَاشِدٍ  
وَرَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ : « أَوْ خَزُبَانَ غَيْرَ مُشَاهِدٍ » . بالخاء المعجمة والزاي ، بعدها باء معجمة بواحدة .

﴿ السَّيْف ﴾ بكسر أوله ، على لفظ سَيْفِ الْبَحْرِ : موضع بَعَيْنِهِ ، مذكور في رسم الْعِدَان .

﴿ السَّيْلُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ المصدر من سَالَ يَسِيلُ : موضع مذكور في رسم الْقَهَر .

﴿ السَّيْلَى ﴾ بفتح أوله ، مقصور على وزن فَعْلَى : اسم ماء ، وهما اثنتان : السَّيْلَى الرَّيَّانَا ، والسَّيْلَى الْعَطَشَى ، وجمعها سَيَالَى ، قال الْأَخْطَلُ :

(١) في ج : يسقى . (٢) في ج : يهبط . (٣) في ج : والحبشة .  
(٤) خويلاء : موضع ، عن ابن دريد ( تاج العروس ) .

فَأَصْبَحْتُ لَا أُنْسَى يَزِيدَ وَسَيْبِهِ      غَدَاةَ السَّيَالِي مَا أَسَاغَ وَزَوَّدَا  
 ﴿سَيْلَحِينَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، وكسر الحاء  
 المهملة ، على وزن فيعلين ، وإعرابه في النون . ومن العرب من يقول سَيْلَحُونَ ،  
 وإعرابه إعراب الجمع للمسلم ، ونونه أبداً مفتوحة . وهو موضع بالحيرة ، وقيل هو  
 رُستاق من رساتيق العراق ، وقد تقدّم ذكره في رسم بَرَأَش ، وقال الأعشى :  
 وَتُجَبِّي إِلَيْهِ السَّيْلَحُونَ ودونها      صَرِيْفُونَ فِي أَنْهَارِهَا وَالْخَوَزَنَقُ  
 ورواه أبو عبيدة : « وَتُجَبِّي إِلَيْهِ السَّيْلَحَانِ وعند صريفين » ، وصريفون :  
 من رزاديق<sup>(١)</sup> العراق أيضاً . وقال أبو دُوَادٍ الْإِيَادِي :

لَمَنِ الدِّيارُ بِهِضْبُ ذِي الْأُسْنَادِ      فَالسَّيْلَحِينَ فُيْرَقَةُ الْأُمَادِ  
 وبذلك أنها تلقاء الحيرة قول قيس بن عاصم :

لَوْ لَا دِفَاعِي عَنْكُمْ<sup>(٢)</sup> أَعْبَدَا      مَسْكَنُهَا الْحِيرَةُ وَالسَّيْلَحُونَ

﴿سَيْدَانِ﴾ بكسر أوله ، وبالفون بعد الياء ، على وزن فِعْلَانِ أو فِعْعَالِ ، مثل  
 قِيْرَاط : قرية من قرى مَرَوْ ، إليها يُنسَبُ الْفَضْلُ بن موسى السَّيْفَانِي المحدث .  
 ﴿السَّيِّ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدّم ذكره في اللَّعْبَاءِ ،  
 بلا همز ؛ وهو محدد في رسم وَجْرة . وقال أبو عمرو : السَّيِّ بالهمزة : اسم  
 أرض ، والسَّيِّ : المِثْلُ : قلتُ والرواية في شعر زهير السَّيِّ بلا همز . قال :  
 جَوْنِيَّةٌ كَحَصَاةِ الْقَسَمِ مَرْتَعُهَا      بِالسَّيِّ مَا تُنْبِتُ الْقَفْعَاءُ وَالْحَسَكُ

(١) في ج : رساتيق .

(٢) في ج : كنتم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما

## كتاب حرف الشين

### الشين والألف

﴿الشَّامُ﴾ مهموز الألف، وقد لا يهمز، وهو البلد المعروف. قيل إنه سُمِّيَ بِشَامَاتٍ هناك نُحْمَرُ وَسُود. ولم يدخلها سَامُ بْنُ نُوحٍ قَطَّ، كما قال بعض الناس <sup>(١)</sup> إنه أول من اختطَّها، فسُمِّيَتْ به، واسمه سام بالسين المهملة، فعُرِّبَ، فقيل شام، بالشين المعجمة. وكانت العرب تقول: من خرج إلى الشام نقص عمره، وقوله نعيمُ الشام. قاله أبو عمر. قال: وأنشدنا ثعلب:

يقولون إنَّ الشَّامَ يَقْتُلُ أَهْلَهُ      فَمَنْ لِي إِنْ لَمْ آتِهِ بِخُلُودٍ  
تَفَرَّقَ <sup>(٢)</sup> آبَائِي فَهَلَاءَ صَرَاهُمُ      عن الموت أنْ لَمْ يُشْمِعُوا وَجْدُودِي

﴿شَابَةٌ﴾ بالباء المعجمة بواحدة، على وزن فَعْلَةٍ: جبل قد تقدَّم ذكره في رسم ساية، من حرف السين، قال امرؤ القيس:

عَوَامِدَ لِلْأَعْرَاضِ مِنْ دُونِ شَابَةٍ      وَدُونَ الْغَمِيمِ قَاصِدَاتٍ لِعَضُورَا <sup>(٣)</sup>

(١) نسب هذا القول ياقوت في المعجم إلى أهل الأنز، قال: ومنهم الشرقي.

(٢) في ج: «تفرق» بالعين المهملة. ويقال: أعرق القوم: إذا أتوا العران. ولم

أجد في المعاجم «تفرق» بهذا المعنى. وصراهم: منهم.

(٣) رواية هذا البيت في الديوان بشرح الأعمى والوزير:

كأنل من الأعراض من دون يشة ودون الغمير قاصدات لعضورا

شابة والقميم : متدانيان<sup>(١)</sup> . ويرؤى : « من دون بيشة \* ودون القميم » .

وقال الراعى :

وكانما انبطح على أنباجها فدر بشابة قد تمنن وعولا<sup>(٢)</sup>  
وقال أبو ذؤيب :

كان يقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام نبيج<sup>(٣)</sup>  
قال أبو علي : ويرؤى : « وشامة » .

﴿ شَابُور ﴾ بالراء المهملة ، على وزن فاعول : موضع مذكور في رسم اللقان .  
﴿ شَاجِب ﴾ بكسر ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع في ديار بكر<sup>(٤)</sup> ،  
يأتى ذكره في رسم شاحب ، بالحاء<sup>(٥)</sup> .

﴿ شَاجِن ﴾ بكسر الجيم : واد في ديار بنى كنفانة . قال أبو الأسود الدؤلى :  
كان الظباء الأدم في حَجَرَاتِهِ وَجُونِ النَّعَامِ شَاجِنٌ وَجَمَائِلُهُ<sup>(٦)</sup>

(١) في ج : متدانيان .

(٢) في ق : انتطحت ، في مكان : انبطحت . والأخيرة هي رواية ج واللسان والتاج .  
وفي ج « قدر » ، في مكان : « قدر » ، تصحيف . والشر من البيت في  
اللسان والتاج هكذا : \* قدر تشابه قد يمن وعولا \* والصواب ما رواه البكرى .  
والقدر : جمع القادر من الوعول ، وهو الذى قد أسن ، بمنزلة القارح من الخيل ،  
والبازل من الإبل . والأنباج : جمع نبيج ، وهو الظهر .

(٣) تضارع : جبل بنجد كشابة . والبرك ، بالفتح : الإبل الكثيرة . والنبيج :  
القميم . وبرك لبنيج : يعنى إبل الحمى كلهم إذا أقامت حول البيوت باركة .

(٤) في تاج العروس : وقيل واد بالمرمة ( محركة ) كذا في المراد والتكملة .

والمرمة : أرض صلبة إلى جانب الدهناء . (٥) في ج : بالحاء المهملة .

(٦) الأدم ، جمع آدم أو أدماء من الظباء ، وهى البيض يعلو ظهرها جدد سود تسكن  
الجبال . وحجراته : نواحيه . والجون : الأسود ، أو الأبيض : والجمايل : جمع  
جمالة ، وجمالة : جمع جل .

﴿ الشاجنة ﴾ على لفظ تأنيث الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم اللمابة .  
وهو بفاعية الصمان ، لبنى أسد بن عمرو بن تميم . وهناك طوباسع : ماء لهم .  
﴿ شاحب ﴾ بكسر ثانيه ، بمده باء معجمة بواحدة . موضع فى ديار بكر ،  
قال الأعشى :

ومنا ابن عمرو يوم أسفل شاحب يزيد وألهمت خيله غدواتها<sup>(١)</sup>  
وروى أبو عمرو<sup>(٢)</sup> : « يوم أسفل شاحب » ، بالجمع .

﴿ شاحذ ﴾ بالحاء المهملة ، والذال المعجمة : موضع فى ديار همدان . قال الهمداني :  
وبه سُمي الحارث بن خديق بن عبد الله بن قادم الهمداني شاحذا .

﴿ شارع ﴾ بكسر الراء ، بعدها عين مهملة : موضع فى ديار بنى تميم ، قال ذو الرمة :  
ألا ليت أبام القلات وشارع رجعت لنا نتم اقضى العيش أجمع<sup>(٣)</sup>  
وقال مالك بن نويرة :

فمجمع الأشدام من حول شارع فروى جبال القرابتين فضافعا  
شاش بشين معجمة بعد الالف : من بلاد الترك ، قال مسلم بن الوليد  
بمدح للأموه :

وردت على خاقان خيلك بعدما كره الطعان وقد أطان عراكا  
حتى وردن وراء شاش بمنزل تركت به نفلا له الأثر اكا  
والها بالنسب إسماعيل الشاشي الشاعر . والها<sup>(٤)</sup> تنسب الشاشية .

(١) فى معجم البلدان لياقوت : « غبراتها » فى موضع « غدواتها » : وفى شرح  
الديوان : عذراتها ، وغدراتها .

(٢) فى ج : ويروى ابن عمرو . (٣) رواه ياقوت فى المعجم .

فمنعرج الأجفاب من حول شارع فروى جناب القربتين فضافعا  
(٤) فى ج : واليه .

وقال محمد بن سهل الاخول : الشاش : يَجْمَعُ كُوراً من كُورِ خَرَّاحَان .  
 ﴿ الشَّاعِرَة ﴾ بكسر الغين ، بعدها راء مهملة أيضاً ، على <sup>(١)</sup> وزن فَاعِلَة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ شَاكِر ﴾ على لفظ فَاعِل من الشكر : مَخْلَاف من مَخَالِيف اليمَن لِهَمْدَان ، قد تقدّم ذكره في رسم صَنِيلَع .

﴿ شَامَة ﴾ مَعْرِفَة : اسم جبل ، موضع <sup>(٢)</sup> مذكور في رسم هَرَشَى <sup>(٣)</sup> .  
 ﴿ الشَّامَةُ الْعَنْقَاء ﴾ مَعْرِفَة بالألف واللام ، موصوفة بالعَنْقَاء ، تَأْنِيثُ أَعْنَق : موضع قد تقدّم ذكره وتحديدّه في رسم الذَّبَل .

### الشين والباء

﴿ الشَّبَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور : وادٍ من أودية المدينة ، فيه عَيْنُ لَبْنِي جعفر

(١) أيضاً : عطف على قوله في رسم الشغرى قبله : « بعده راء مهملة » ؛ ومى ساقطة من ج .

(٢) في ج : جبل أو موضع . والظاهر أن كلمة موضع مقحمة من قلم الكاتب ، أو من قلم المؤلف وسها عن ترميها ، لأنه صرح في رسم « طفيل » أن شامة جبل . وقال صاحب القاموس : إن « شامة » بالميم ، تصحيف من المتقدمين : والصواب : « شابة » بالباء ، وبالميم وقع في كتب الحديث جميعها . وقال شارحه : « وهكذا جاء في قول بلال رضي الله عنه :

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة  
 وهل أردن يوماً مياه مجنة  
 قال شيخنا : ولا يظهر لهذا الصواب وجه ، ولا سيما مع جزمه بأن الواقع في كتب الحديث جميعها الميم ، فلا وجه لمخالفتهم وتخطئهم .

وقد فرق بينها نصر في معجمه ، فقال : شابة ، بالباء : جبل في ديار غطفان ، بين السيلة والربذة . وبالميم : جبل آخر بالمجاز ، وروى بالوجهين قول أبي ذؤيب :  
 كأنّ فقال المزت بين تضارع وشابه برك من جذام لبيج »

(٢) وفي رسم طفيل أيضاً . وهو على بريد من مكة .

ابن أبي طالب<sup>(١)</sup> ، قال كَثِيرٌ :

وما أنسَمَ الأشياءَ لَأَنْسَ رَدَّهَا      غداةَ الشَّبَا أجمَلًا واحتمَلًا  
وقال ابن حبيب : الشَّبَا : قريب من الأبنواء ، الجُهَيْفَةُ ، وأنشد لكثيرٍ أيضًا :  
تَحُلُّ أَدَانِيَهُمْ بَوَدَّانَ فَالشَّبَا      وَمِنْ كُنْ أَقْصَامَ بِشَهْدَ فَمَنْصَحِ  
قال : وشهد : ابني المصطلي من خُرَاعَةٍ ؛ وَمَنْصَحَ : ابني عبد الله بن مُطِيعِ  
ابن الأسود العدويين .

وشبًا أيضًا : أرض باليمن ، كما بها يوم لليمن على بكر . قال الأَفْوَهَ :  
نحنُ أصحابُ شَبَا يومَ شَبَا      بصِفَاحِ البيضِ فيهنَّ أَطْفَارُ<sup>(٢)</sup>  
﴿ الشَّبَابَةُ ﴾ بفتح أوله ، وبعد الألفباء أُخْرَى معجمة بواحدة : موضع مذكور  
في رسم أُبْضَةٍ .

﴿ الشَّبَاكُ ﴾ على لفظ جمع شَبَكَةٍ : موضع بالبصرة ؛ قال المفجج : إذا جَاوَزَتْ  
النَّجِيتَ من أرض البصرة ، وصِرَتْ بين الأحواض وأنقاء الطَّوِيِّ ، فهناك  
الشَّبَاكُ . وقد أضاف الأَعَشِيُّ شِبَاكُ<sup>(٣)</sup> إلى بَاعِجَةٍ ، فقال :

أَنِّي تَذَكَّرُ وَدَّهَا وَصَفَاءَهَا      سَفَهَا وَأَنْتِ بِصُوءَةِ الْأَجْدَادِ  
فَشِبَاكِ بَاعِجَةٍ فَجَنَّبَنِي حَامِرٍ      وَتَحُلُّ شَاظِنَةً بَدَارٍ إِبَادِ

(١) كذا في ج . وفي معجم ياقوت : واد بالأنبيل من أعراض المدينة ، فيه عين  
يقال لها : خيف ، لبني جعفر بن إبراهيم ، من بني جعفر بن أبي طالب . ومثله  
في تاج العروس واللسان وفي هامش ق عن القالي . وفي متن ق : عين لجعفر بن  
أبي طالب .

(٢) اظفار ، كما في ق أو اظفار ، كما في ج : أصله : اظفار ، افتعال من الظفر ،  
قال أحد الحرفين من نوع الآخر ، ثم ادغما .

(٣) في ج : شباكا . وباعجه : أرض بين نشوز ( عن شرح الديوان ) .

مَنَعَتْ قِيَّيْ الْمَاسِيخِيَّةِ<sup>(١)</sup> رَأْسَهُ بِسِهَامٍ يَتَرَبَّ أَوْ سِهَامٍ بِلَادٍ  
وَبُرُوزَى : « بصوَّة الأجواد » ، و « بصوَّة الأئمة » . والصوَّة : العَلَم . وديارُ  
إِيَاد : سِنْدَاد . وَيَتَرَب : دُون اليمامة . وهى محددة فى موضعها ، وبلاد : أرض  
دون اليمامة أيضا .

وقد تقدّم<sup>(٢)</sup> ذكر الشِّبَال ، باللام .

﴿ الشِّبَال ﴾ بكسر أوله : موضع قريب من حَوْضَى ، قال ذو الرُّمَّة :  
تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَانٍ بِأَعْرَاضِ أَنْقَاضِ النَّفَا . تَتَمَسَّفُ  
يُجَاهِدُنَ تَجَرَّى مِنْ مَصِيفٍ تَصَيَّرَتْ صَرِيْمَةٌ حَوْضَى فَالشِّبَالُ فَمُشْرِفُ  
﴿ شِبَام ﴾ بكسر أوله<sup>(٣)</sup> : جبل لَهْمَدَانَ بِالْيَمَن . قال ابن الكلبي : شِبَام :  
قبيلة منسوبون إلى جبل ، واپس بأَمٍ ولأَب . هكذا نقله ابن دُرَيْد « شِبَام »  
بالكسر . وروايتنا فى شعر الأعشى شِبَام بفتح أوله ، وذلك قوله :  
قَدْ نَالَ أَهْلَ شِبَامٍ فَضْلُ سُودُدِهِ<sup>(٤)</sup> إِلَى<sup>(٥)</sup> الْمَدَائِنِ خَاصَ الْمَوْتِ وَأَدَّرَعَا  
﴿ شَبْرُمَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مضمومة ، على وزن  
فُعْلُلَان : وادٍ فى بلاد بنى كعب بن سعد بن زيد مَمَاةَ بن نِمْم ؛ وفيه قَتَلَتْ  
بنو نَهْشَلِ ابْنَ مَيْسَةَ<sup>(٥)</sup> جَارَ الزُّبَيْرِ قَانَ ، دَلَّهْمُ عَلَيْهِ وَأَخْرَجَهُ إِلَيْهِمْ هَزَالُ

(١) للماسخية : صناع القسي ، ولم يجعلها من صنف الأعراب .

(٢) تقدم فى ترتيب المؤلف . وسيأتى فى ترتيبنا بعده .

(٣) قال الهمداني : بكسر أوله وقد يفتح ، الأول أعرف . ونقل التاج عن الهمداني  
فيه تحريف .

(٤) كذا فى الديوان : البيت ال ٧٤ من القصيدة ال ١٣ .

(٥) ابن مية : هو مالك بن مية بن عبد القيس المحاربي . والذي قتله : هزال بن عم  
الزُّبَيْرِ قَانَ ، وعبد عمرو بن ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل ( عن هاشم ق ) .



ابنُ عمِّ الزُّبرقان ، فَحَلَفَ الزُّبرقانُ أن يقتله ، فَأُصْلِحَ بينهم ، فزَوَّجَهُ  
أُخْتَهُ خُلَيْدَةَ ، فقال الْمُخَبِّلُ <sup>(١)</sup> :

وَأُنْكِحْتَ هَذَا خُلَيْدَةَ بَعْدَمَا حَلَفْتَ بِرَأْسِ الْعَيْنِ أَنَّكَ قَاتِلُهُ  
مِلاَئِيهَا نَحْتَ الْخِباءِ وَجَارُكُمْ بِذِي شُبْرُمانَ لَمْ تَزَيْلْ مَقَاصِلُهُ  
(شَبَكَةُ الدَّوْمِ) بفتح أوله وثانيه ، مضاف إلى الدَّوْمِ ، الشجر المعروف :  
حالا مذكور محدد في رسم بِلَاكِث .

(شَبَكَةُ شَدَخٍ) على مثل لفظ <sup>(٢)</sup> الأول ، مضاف إلى شَدَخٍ ، بالشين  
المعجمة ، والدال المهملة ، مفتوحَتَيْنِ ، والهاء المعجمة : اسم ماء لأَسْلَمَ من بني  
غِفَار ، مذكور في رسم شَدَخٍ .

والشَّبكة : الأرض الكثيرة الآبار المتقاربة <sup>(٣)</sup> ، وتكون مع ذلك قريبة  
القُعود أيضاً <sup>(٤)</sup> . وقيل : الشبكة : الأرض الكثيرة الجِجَرَةِ <sup>(٥)</sup> . وروى الحرابي ،  
عن النَّضْرَيْنِ ثُمَيْلٍ ، عن المِرْماس ، عن أبيه ، عن جدّه ، أَنَّهُ التَّقَطَّ شَبَكَةُ  
على ظهر جَلال بقُلَّةِ الحَزْنِ ، أى ورد عليها <sup>(٦)</sup> من غير أن يَعْلَمَهَا ، وهى بِثُرَاوعَيْنِ .  
قال الأَصْمَعِيُّ : البئر إذا كانت <sup>(٧)</sup> عادية ، فُعْثِرَ عليها ، فهى أَقِيطة ؛ قال الراجز :  
وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ التَّقَاطَا

قال الأَصْمَعِيُّ : إذا كثُرَتِ الآبارُ فى أرضٍ فهى شَبَكَةُ .

(١) نسب الشعر ياقوت فى المعجم الخماس .

(٢) لفظ : ساقط من ج . (٣) فى ج : المتقاربتة .

(٤) أيضاً : ساقطة من ج .

(٥) الجِجَرَةُ : جمع جِجَر . وفى الحديث أَنَّهُ وقتت يد بعيره فى شبكة جردان ، أى

أُغْلِبَهَا ، وجِجَرَتُها تكون متقاربة بعضها من بعض (اللسان) .

(٦) فى ج : إليها . (٧) كانت : ساقطة من ج .

﴿شَبْوَة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم دهر ،  
وفي رسم مرّات . وهو موضع قبيل روضة الأجداد . قال عبد الرحمن  
ابن جهم الأسدي :

عَفَتْ رَوْضَةُ الْأَجْدَادِ مِنْهَا <sup>(١)</sup> وَقَدْتُزِي بِشَبْوَةٍ تَرَعَى حَيْثُ أَفْضَتْ إِصَابُهَا <sup>(٢)</sup>  
وَشَبْوَةٌ أَيْضًا : مَدِينَةٌ بِالْيَمَنِ ، تَلْقَاءُ حَضْرَمَوْتِ ، مَا بَيْنَ بَيْحَانَ وَحَضْرَمَوْتِ .  
وقال بشر بن أبي خازم :

أَلَا ظَمَنَ الْخَلِيطُ غَدَاةَ رِبْعُوا بِشَبْوَةٍ وَالْمَطِيُّ بِنَا خُضُوعُ  
﴿شُبَيْثٌ﴾ بالثاء المثناة ، على لفظ تصغير شَبَث : ماء معروف لبني تغلب .  
قال الجعدي ، وذكر كَلْبِيًّا لَمَّا طَمَنَهُ جَسَّاس :

فَقَالَ لَجَسَّاسٍ أَغْنَنِي بِشَرْبَةٍ مِنَ الْمَاءِ وَأَمْنُنْهَا عَلَيَّ وَأَنْعِمَ <sup>(٣)</sup>

فَقَالَ نَجَاوَزْتَ الْأَخْصَّ وَمَاءَهُ وَبَطْنُ شُبَيْثٍ وَهُوَ ذُو مُتَرَسِّمٍ

أى موضع الماء آمنَ طلبه . وقال عمرو بن الأهتم :

فَقَالَ لَجَسَّاسٍ أَغْنَنِي بِشَرْبَةٍ وَإِلَّا فَنَبِيٌّ مَنْ لَقِيتَ مَسْكَانِي

فَقَالَ نَجَاوَزْتَ الْأَخْصَّ وَمَاءَهُ وَمَاءُ شُبَيْثٍ وَهُوَ غَيْرُ دِفْآنٍ <sup>(٤)</sup>

لَا أُدْرِي مَنْ اهْتَدَمَ <sup>(٥)</sup> مِنْهُمَا قَوْلُ صَاحِبِهِ .

(١) في ق : منه . وإله تحريف .

(٢) اللصاب : جمع لصب ، بالكسب ، وهو الشعب الضيق في الجبل . أو مضيق الوادي .

(٣) رواية الشطر الثاني في ديوان شعر النابغة ، وبخط العلامة أبي محمد بن برى رحمه

الله : « تدارك بها فضلا على وأنعم » . وفي تكملة الصاغاني : « تدارك بها طولاً على » .

ويروى : « أتم بها فضلاً على » . وهذه رواية أبي عمرو .

(٤) الأخص وشبث : موضعان بنجد ، كانا من منازل ربيعة ، ثم بكر وتغلب . وقيل

هما ماءان . وموضعان آخران بحلب . وقال السكري : ماء دفن ، ومياه دفان :

أى مندفة ، قد درست مواضعها . (٥) اهتتم : أخذ .

﴿ الشُّبَيْكَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ <sup>(١)</sup> تصغير الذى قبله : ماءة مذكورة فى رسم النَّقِيع <sup>(٢)</sup> ، وفى رسم ضَرِيَّة . وهى ابنى بَذَر من بنى ضَمْرَةَ ، قال الأخوص :

أَحْلُ النَّعْفِ مِنْ أَحَدٍ وَأَذْنَى مَسَاكِنِهَا شُبَيْكَةُ أَوْ سَنَامُ  
وقال عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ :

بَشْبَيْكَةَ الْحَوْرِ الَّتِي غَرِبَهَا فَقَدَّتْ رُسُومَ حِيَاضِهِ وَرَّ دَهَا <sup>(٣)</sup>  
وقال مالك بن الرِّيب المازنى :

وإنَّ بِأَطْرَافِ الشُّبَيْكَةِ نِسْوَةً عَزِيزَةً عَلَيْهِنَّ الْعَشِيَّةُ مَا بَيَّيَا  
قال أبو عُبَيْدَةَ : وَيُرْوَى : « الشُّكَّيْبَةُ » بفتح الكاف . وَيُرْوَى  
« السَّمَيْفَةُ » .

### الشين والجيم

﴿ شَجَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، منون ، على وزن فَعَلَ : ماءة مذكورة فى رسم تَوْضِيح ، وهى تِلْقَاءُ عُمَيْرَةَ . قال عبد الله بن مُسْلِمٍ : مَاتَتْ رُفْقَةً بِأَنْشَجَا عَطَّشًا ، فَقَالَ الْحِجَّاجُ : إِنِّى أَظُنُّهُمْ قَدْ دَعَاؤُا اللَّهَ إِذْ بَلَغَهُمُ الْجَهْدُ ، فَاحْتَمَرُوا فِى مَكَانِهِمُ الَّذِى مَاتُوا فِيهِ ، فَلَمَلَّ اللَّهُ أَنْ <sup>(٤)</sup> يَسْقَى النَّاسَ . فقال رجل من جُلسَائِهِ :  
قد قال الشاعر ، وهو امرؤ القيس :

(١) لفظ : ساقطة من ج .

(٢) فى الأصاين : البقيع ؛ خطأ . وقد نهينا عليه كثيرا .

(٣) فى ج : الجور . وفى معجم البلدان : حياضها ، فى مكان : حياضه .

(٤) أن : ساقطة من ج .

تَرَأَتْ لَهُ بَيْنَ اللَّوْىِ وَعُنْبِرَةٍ وَبَيْنَ الشَّجَا مِمَّا أَحَالَ عَلَى الْوَادِي  
وَمَا تَرَأَتْ لَهُ إِلَّا وَهِيَ عَلَى مَاءٍ ، فَأَسْرَ الْحَجَّاجَ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ عُضَيْدَةٌ أَنْ يَحْفِرَ  
بِالشَّجَا بِئْرًا ، فَلَمَّا أَنْبَطَ حَمَلُ مِنْ مَائِهَا قَرَبَتَيْنِ إِلَى الْحَجَّاجِ ، فَلَمَّا طَلَعَ لَهُ ، قَالَ :  
بِاعُضَيْدَةٍ ، لَقَدْ تَخَطَّيْتُ مِيَاهَا عَذَابًا ، أَخْصَفْتُ أَمْ أَوْشَلْتُ<sup>(١)</sup> ؟ فَقَالَ : لَا وَاحِدَ  
مِنْهُمَا ، وَلَكِنْ نَبْطًا . يَعْنِي : بَيْنَ الْمَاءَيْنِ .

﴿ الشَّجَّة ﴾ : يَفْتَحُ أَوَّلَهُ وَثَانِيَهُ وَتَشْدِيدُهُ<sup>(٢)</sup> : وَادٍ بِالْيَمَنِ كَانَ فِي مَنَازِلِ طَيْئٍ ،  
فَلَمَّا صَارَتْ بِالْجَبَلَيْنِ نَزَلَتْهُ هَمْدَانُ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْجَوَفِ ، وَبَيْنَ<sup>(٣)</sup>  
هَذَا الْجَوَفِ وَجَبَلِي<sup>(٤)</sup> طَيْئٌ مَسِيرَةٌ شَهْرٌ .

﴿ الشَّجْر ﴾ : بِكسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءُ مَهْمَلَةٍ : سَاحِلٌ مُنْهَرَةٌ .  
قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَتَرَجَعَ الطُّرْدَاءُ إِذْ وَثِقُوا بِالْأَمْنِ مِنْ رُتْبِيلَ وَالشَّجْرِ<sup>(٥)</sup>  
هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ أَبِي بَكْرٍ الصُّوْلِيِّ<sup>(٥)</sup> .

وَالشَّجْرُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ : مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ .

﴿ الشَّجْرَة ﴾ : الَّتِي أَحْرَمَ مِنْهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَبُوعِ تَحْتِهَا بَيْعَةُ  
الرِّضْوَانِ : مَذْكُورَةٌ مَحْدَدَةُ الْمَوْضِعِ فِي رِسْمِ النَّقِيعِ<sup>(٦)</sup> .

﴿ شَجْنَةٌ ﴾ : يَفْتَحُ أَوَّلَهُ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
وَتَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ الذَّبَابَةِ .

(١) أَيْ أَطْلَعْتُ مَاءً كَثِيرًا أَمْ قَلِيلًا . وَانْظُرِ الْحَدِيثَ فِي اللِّسَانِ ( فِي وَصْفِ ) .

(٢) فِي ج : وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ . (٣) فِي ج بَعْدَ كَلِمَةِ الْجَوَفِ : « وَجَبَلًا طَيْئٌ » .

(٤) الطُّرْدَاءُ : جَمْعُ طَرِيدٍ . وَرُتْبِيلٌ : مَلِكُ سَجِسْتَانَ ، لَجَأَ إِلَيْهِ ابْنُ الْأَشْعَثِ بَعْدَ أَنْ

انْهَزَمَ فِي حَرْبِهِ مَعَ الْحَجَّاجِ .

(٥) زَادَتْ ج بَعْدَ لَفْظِ الصُّوْلِيِّ : « وَأَنَا مِنْهُ أَوْ حَر » أَيْ أَضْمَرَ حَقْدًا ، وَهُوَ كُنَايَةٌ

عَنِ الْعُكِّ . (٦) فِي الْأَصْلَيْنِ : الْبَقِيعُ . خَطَأً .

## الشين والحاء

﴿ شحا ﴾ بفتح أوله ، مقصور لا يُجرى ، يُسَكَّبُ بالالف والياء ، يقال هذه شحا ، فأعلم . وهي مائة لبعض العرب .

وسمى في حرف الواو « وشحى » على وزن فعلى ، ركية معروفة . قال الراجز :

\* صَبَّحَنَ مِنْ وَشْحَى قَلِيماً سَكَا \*

﴿ الشَّخِر ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : ساحِلُ الْيَمَنِ ، وهو مُتَمَدِّدٌ بينها وبين عُمان <sup>(١)</sup> ، قال المَجَّاج :

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرُّحَلِ مِنْ قَلَلِ الشَّخِرِ فَجَنَّبِي مَوْكِلَ  
قال الأصمعي : مَوْكِل : أَظُنُّهُ حِصْناً بِحَضْرَمَوْتَ .

## الشين والذال

﴿ شَدَخ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده خاء معجمة : قد تقدَّم ذكره في رسم نخل .

وقال أبو رُهم كَلْتُومُ بْنُ الْحُصَيْنِ الْغِفَارِيُّ ، وهو من أصحاب الشَّجَرَةِ : غَزَوْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَزْوَةَ تَبُوكَ ، فِيسَرْتُ مَعَهُ ذَاتَ لَيْلَةٍ وَنَحْنُ بِالْأَخْضَرِ ، فغَلَبَ عَلَيَّ النَّمَّاسُ ، فَطَفِقْتُ اسْتِنْفِظَ وَقَدْ دَنَتْ رَاحِلَتِي مِنْ رَاحِلَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَيُقْرِزُنِي دُنُوها مِنْهُ خَافَةً ، أَنْ أُصِيبَ رِجْلُهُ فِي الْغَرَزِ ، فغَلَبَتْنِي عَيْنِي ، فَزَاحَتْ <sup>(٢)</sup> رَاحِلَتِي رَاحِلَتَهُ ، فَاسْتِنْفِظْتُ

(١) هو بين عدن وعمان . ( ياقوت عن الأصمعي ) .

(٢) في ج : فزحت .

إِلَّا يَقُولُهُ : « حَسَّ » <sup>(١)</sup> . فقلت : يا رسول الله ، استغفر لي . فقال : سِرْ ، وجعل يسألني عَمَّنْ تَخْلَفَ مِنْ بَنِي غِفَارٍ ، وَأَخْبِرُهُ ؛ فقال : ما فعل النَّفَرُ الْحُمْرُ الطَّوَالُ الشُّطَا <sup>(٢)</sup> ؟ فَحَدَّثْتُهُ بِخَلْفِهِمْ . فقال : ما فعل النَّفَرُ الشُّوْدُ الْجَمَادِ <sup>(٣)</sup> الْقَصَارُ ؟ فقلت : والله ما أعرف هؤلاء . فقال : بلى . لِمَ نَعَمْ بِشَبَكَةِ شَدَخٍ ؛ فَقَدْ كَرَّهُمْ فِي بَنِي غِفَارٍ ، وَهُمْ رَهْطٌ مِنْ أَسْلَمَ ، كَانُوا حُلَفَاءَ فِيهَا .

﴿ شَدَنَ ﴾ بفتح أوله و ثانيه : موضع باليمن ، إليه تُنْسَبُ الْإِبِلُ الشَّدَنِيَّةُ ، قال عَنَتَرَةُ :

هَلْ تُبْلِغُنِي دَارَهَا شَدَنِيَّةٌ لُعِنَتْ بِمَجْرُومِ الشَّرَابِ هُصْرَمٌ  
وقال العجاج :

وَالشَّدَنِيَّاتُ يُسَاقِطْنَ النُّعْرَ <sup>(٤)</sup>

قال الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّمَا يَقَالُ : نَاقَةٌ مَا حَمَلَتْ نُعْرَةً قَطُّ ، وَلَا يَقَالُ : طَارَحَتْ نُعْرَةً .

(١) حسن : بكسر السين ، وبلا تنوين : كلمة يقال عند الألم .

(٢) الشُّطَا : جمع شَط ، وهو الكوسج الذي عرى وجهه من الشعر إلا طاقات في أسفل حنكته . وروى هذا الحديث : ما فعل الحمر النطاط جمع نطاط ، وهو الطويل (الأسان) .

(٣) الجعد من الرجال : المجتمع بعضه إلى بعض ، وهو ضد السبط الذي ليس بمجتمع . وقال الأزهري : إذا كان الرجل مداخلًا مدمج الخلق ، أي معصوبًا ، فهو أشد لأسره ، وأخف إلى منازلة الأقران . وإذا اضطرب خلقه ، وأفرط في طوله ، فهو إلى الاسترخاء ما هو .

(٤) النعر : الأجنة ، واحدها نعرة . شبهها بالذباب . وقد جاء بها العجاج في غير الجعد . وعبارة الأصمعي المذكورة بعد تفيد أن النعرة لا تستعمل إلا في الجعد ( انظر تاج أمروس في نعر )

﴿ شَدَّوَان ﴾ بفتح أوله وتحريك ثانيه، على وزن فَعْلَان: موضع ذكره أبو بكر.

### الشين والراء

﴿ الشَّرَى ﴾ مفتوح الأول<sup>(١)</sup> مقصور، على وزن فَعَلَ . قال يعقوب: الشَّرَى: شَرَى الغَوَر، وهى جبالُ نِهَامَة، وأنشد لمُزَرَّد:

من الدُّهْمِ رَجَافٌ كَانَ رَبَابُهُ جِبَالُ الشَّرَى تُرْمَى إِلَيْهِ وَتُرْتَمَى  
وقال البزبذى: الشَّرَى: طريق فى بلاد بنى سُلَيْم، وأنشد لأمرأة من طَبِئٍ:  
دَعَا دَعْوَةً يَوْمَ الشَّرَى بِأَلِّ مَالِكٍ وَمِنْ<sup>(٢)</sup> لَا يُجِبُ يَوْمَ الْحَفِيفَةِ بِسُكْلَمٍ  
وقال الأصمى: الشَّرَى: أرض، وهى مَأْسَدَة. وأنشد:

أَسُودُ شَرَى لَأَقْتَ أَسُودَ خَفِيفَةٍ تَسَاقَوْا عَلَى حَرْدٍ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ  
وبذلك على أن هذا الموضع فى شِقِّ اليمَن قولُ نُصَيْب:

بِمَا نَيْسَةً أَفْصَى بِلَادٍ تَحْمِلُهَا إِذَا أَوَّلُ الْوَسْمِيِّ جَادَتْ أَوَائِلُهُ  
جُنُوبُ الشَّرَى مِنْ صَائِفٍ أَوْ مَحِلِّهَا جُنُوبُ الْجُبَيْلِ رَهْوُهُ فَسَوَائِلُهُ  
فَأَمَّا قَوْلُهُ:

إِذَا هِيَ وَأَهْلُ الْعَامِرِيَّةِ جَبَرَةٌ بِحَيْثُ التَّقَى رَهْوُ الشَّرَى وَكَثِيبُهَا  
فَقِيلَ فِيهِ: إِنَّهُ أَرَادَ الشَّرَاءَ فَقَصَرَهُ. وقال ابن حبيب: الشَّرَى: الناحية.  
وأنشد لَلْعَطَائِمِ:

لَمِنْ الْكَوَاعِبِ<sup>(٣)</sup> بَعْدَ يَوْمٍ وَصَلْتَنِي<sup>(٤)</sup> بَشَرَى الْفُرَاتِ وَبَعْدَ يَوْمِ الْجَوْسَقِ

(١) فى ج: بفتح أوله. (٢) فى ج: ومن لم.

(٣) فى ج: الكواكب فى مكان الكواعب. وى تاج العروس: وصلتنى، بالناء

بدل النون. تحريف. وى الديوان طبعة بريل بليدن صفحة ٣٤: صرمتى.

وقال الأصمعي: شَرَى الفُرَات: ما دَنَا منه، وكذلك شَرَى الحَرَم. وقال السَّكْرِيُّ: الشَّرَى: ما كان حول الحَرَم، وهي أَسْرَاه الحَرَم. وأنشد لملّيح بن حَكَم<sup>(١)</sup>:

تَنبِي لَنَا جِيدَ مَكْحُولٍ مَدَامُهُمَا لَهَا بِنَعْمَانٍ أَوْ فَيْضِ الشَّرَى وَلَدُ  
قال أبو الفتح: لَأَمُ الشَّرَى ياء؛ لأنها مجهولة، والياء أغْبَى على اللام من الواو.  
قال: وكذلك رأيتُه في الخطِّ العتيق مكتوباً بالياء.

﴿شَرَاء﴾ بفتح أوله وثانية، ممدود لا يُجْزَى، لأنه اسم أرض. هكذا<sup>(٢)</sup>  
قول أبي عُبَيْدة. وقال الأصمعي: شَرَاء، مكسور الآخر، مثل حَذَامٍ وقَطَامٍ،  
وأنشد بَيْتَ النَّمِرِ بْنِ تَوَّابٍ عَلَى اللَّغَتَيْنِ جَمِيعاً:

تَأْبَدَ مِنْ أَطْلَالِ مَيَّةٍ مَأْسَلٍ<sup>(٣)</sup> فَقَدْ أَقْفَرَتْ مِنْهَا شَرَاءٌ قَيْدُ بُلٍ  
وشراء<sup>(٤)</sup> وقال ابن آخر:

تَقُولُ ظَلَعَيْنَتِي بِشَرَاءٍ إِنَّا نَأْيُنَا أَنْ تَزُورَ وَأَنْ تَزَارَا

وقال يعقوب في الأبيات: هما شَرَاءَان: شَرَاءُ السَّوْدَاءِ، وشَرَاءُ الْبَيْضَاءِ،  
جبلان للضَّبَاب. وقال السَّكْرِيُّ: شَرَاء: جبل صرّفع شامخ، بِلَى هَرَثِي،  
ابن لَيْث وبنو ظَمَر، من بني سُلَيْم، وهو دون عُسْفَانَ، من عن يَسَارِهَا، وفيه  
عَقَبَةٌ تذهب إلى ناحية الحجاز، لمن سلك من عُسْفَانَ، يقال لها الْخَرِيطَةُ،  
مرتفعة جداً، وهي جَلْدٌ صَلْدٌ<sup>(٥)</sup> لَا تُنْبِتُ شَيْئاً. فأما شَرَاءُ فَإِنَّهُ يُنْبِتُ النَّبْعَ

(١) في ج: مابح بن حكيم. والتصويب عن ق، وعن معجم الشعراء قال ص

٤٧٧: للمبج بن الحكم الهذلي: أحد بني قرد بن معاوية، شاعر إسلامي.

(٢) في ج: هذا. (٣) ج في: بأسد، بالذال.

(٤) زادت ج بعد شراء: غير مصروف « وأعلمها من زيادات بعض القراء.

(٥) في ج: صلب.



والشَوْحَطَ والقَرَّظَ . ثم تَطْلُعُ من ثَرَاءٍ على سَابَةِ ، وهو وادٍ بين حَامِيَتَيْنِ ،  
 هما حَرَّتَانِ سَوْدَاوَانِ ، به قَرْيٌ كَثِيرَةٌ ، سُكَّانُهَا من أَفْنَاءِ الْفَاسِ ، وَمِيَاهُهَا  
 عِيُونٌ تَجْرِي نَحْتَ الْأَرْضِ ، فَقُرٌّ كُلُّهَا . وَالْفُقُرُ : الْقُنْيُ نَحْتَ الْأَرْضِ ،  
 واحدها فَقِيرٌ . ووالى <sup>(١)</sup> سَابَةِ من قِبَلِ صَاحِبِ الْمَدِينَةِ . وفيها نَخْلٌ وَمَزَارِعُ ،  
 وَمَوْزٌ وَعِثَبٌ ، أَصْلُهَا لَوْلَدٍ عَلَى بَنِ أَبِي طَالِبٍ ، وفيها من أَفْنَاءِ الْفَاسِ كما  
 ذَكَرْنَا ، وَأَسْفَلَ من سَابَةِ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ ، يُقَالُ لَهَا مَهَابِيعُ ، وفيها مِنبَرٌ . ثم  
 خَيْفٌ سَلَامٌ ، وَسَلَامٌ : رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ . وَسُكَّانُهَا خَزَاعَةٌ ، وفيها مِنبَرٌ  
 أَيْضًا ، وَإِيَّاهُ عَنَى كَثِيرٌ بِقَوْلِهِ :

تَوَهَّمْتُ بِالْخَيْفِ رَشْمًا مُجِيلًا لَعَزَّةً تَعْرِفُ مِنْهُ الطُّلُولَا  
 وَأَسْفَلَ من ذَلِكَ <sup>(٢)</sup> خَيْفُ ذِي الْقَبْرِ ، به نَخْلٌ كَثِيرٌ ، وَمَوْزٌ وَرُمَانٌ ، سُكَّانُهُ  
 بَنُو مَسْرُوحٍ وَسَعْدُ هَوَازِنَ ، وَسَعْدُ كِنَانَةَ ، وَمَاوُهُ فَقْرٌ وَعِيُونٌ ، وَبَقْعٌ أَحَدُ  
 ابْنِ الرِّضَا سُمِّيَ خَيْفَ ذِي الْقَبْرِ ، مشهور به .

وزعم محمد بن علي بن حمزة القلوي أن هذا غلط ، ليس للرِّضَا وَلَدٌ ، من ذكر  
 وَلَا أُنْبَى ، إِلَّا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى ، وَقَبْرُهُ بِبَغْدَادَ ، بِمَقَابِرِ قُرَيْشٍ . وَأَسْفَلَ من  
 هَذَا الْخَيْفِ خَيْفُ الثُّغَمَانِ ، به مِنبَرٌ وَأَهْلُهُ غَاضِرَةٌ وَخَزَاعَةٌ ، به نَخْلٌ وَمَزَارِعُ ،  
 وَهُوَ إِلَى وَالِي غُسْفَانَ ، وَمِيَاهُهَا عِيُونٌ خَرَّارَةٌ . ثم غُسْفَانُ ، وَهُوَ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ ،  
 ثُمَّ تَذْهَبُ عَنْكَ الْجِبَالُ وَالْقُرَى ، إِلَّا أَوْدِيَةً بَيْنَكَ وَبَيْنَ مَرِّ الظُّهْرَانِ . ثم الظُّهْرَانُ ،  
 وَهُوَ الْوَادِي . وَمَرَّ : الْقَرْيَةُ . ثُمَّ تَوْحُّمٌ مَكَّةَ مُنْحَدِرًا ، فَمَا تُنَى ثَلَاثَةٌ يَمِينًا لَهَا وَادِي  
 ثُرَيَّةٌ ، تَنْصَبُ إِلَى بُسْتَانَ ابْنِ عَامِرٍ . وَأَسْفَلَ ثُرَيَّةَ ابْنِي هَلَالٍ ، وَحَوَالِيهِ مِنَ الْجِبَالِ

(١) في ج : والى ، بدون عطف . (٢) في ج : بعد كلمة ذلك : « الخيف » .

يَسُومُ وَبَدَبَدُ ، مَعْدِنُ الْبِرَامِ<sup>(١)</sup> . وجبلان يقال لهما سَوَانَان ، واحدهما  
سَوَان ؛ وهذه تَخْتَمُ ، وَسَلُولُ ، وَسَوَاةُ بنِ عامر ، وَخَوْلَان ، وَعَزَّة . وهي  
جبال شوامخ ، وفيها الأعقاب وَقَصَبُ الشُّكْرِ وَالْإِسْجِلُ وَالْقَرْظُ وَالْبَشَامُ  
وَالْعَرَبُ ، إِلَّا بَدَبَدُ ، فَإِنَّهُ لَا يُدْبِتُ إِلَّا الْتَنْبَعِ وَالشُّوْحَطُ ، وَتَأْوِي إِلَيْهِ  
الْقُرُودُ لِمَنْعَتِهِ ، وكثيرا ما تُفْسِدُ عَلَى أَصْحَابِ قَصَبِ الشُّكْرِ . قال الشاعر :

سمعتُ وأصحابي تَحْبُ رِكَابَهُمْ      بنا بين رُكْنٍ مَن يَسُومُ وَبَدَبَدُ

فقلتُ لأصحابي قِفُوا لَا أَبَالِكُمْ      صُدُورَ الْمَطَايَا إِنْ ذَا صَوْتُ مَعْبَدٍ

والطريق إلى مكة من بُسْتَانِ ابنِ عامر على قَفِيلٍ ، وَقَفِيلٌ هِيَ الشُّنْفِيَّةُ  
الَّتِي تَطْلُعُكَ عَلَى قَرْنِ الْمَازِلِ ؛ ثُمَّ جِبَالُ الطَّائِفِ تَلْهَؤُكَ عَنْ بَسَارِكِ وَأَنْتَ  
تَوْثُمُ مَسَكَّةٍ مَتَمَاقِدَةٍ ، وَهِيَ جِبَالُ حُمْرِ شَوَامِخَ ، أَكْثَرُ نَبَاتِهَا الْقَرْظُ .  
وجبالُ عَرَاقَاتٍ تَفْصِلُ بَهَا ، وَفِيهَا مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ وَأَوْشَالٌ .

( شَرَاتِنُ ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ أَلِفٌ وَهَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ ، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ :  
مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي خُفَاجَةَ .

( شَرَافٍ ) مَفْتُوحِ الْأَوَّلِ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ ، مِثْلُ حَذَامٍ وَقَطَامٍ :  
مَوْضِعٌ كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةُ لَطِئٍ عَلَى بَنِي ذُبْيَانَ ، وَأُظْلِفَتْ فِي دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ ؛  
وَوُرِدَ فِي شَعْرِ الشَّمَاخِ مُعْرَبًا ، قَالَ :

حَلَّتْ بِنَفَقِي شَرَافٍ وَهِيَ عَاصِفَةٌ      تَحْدِي عَلَى بَسَرَاتٍ غَيْرِ أَعْصَالٍ

وقال محمد بن سهل : شَرَافٍ وَوَاقِصَةٌ : مِنْ أَعْمَالِ الدِّينَةِ . وَشُمَيْقًا بَشَرَاةٍ  
وَوَاقِصَةُ ابْنِ عَمْرِو بْنِ مَعِيصِ بْنِ زَيْنٍ ، مِنْ بَنِي عَوْصِ بْنِ إِزْمَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ .

(١) لعله يريد معدن البرام : الموضع الذي يقطع من جبل فيه حجارة تعمل منها البرام  
( انظر لسان العرب : برم ) .

وذكر أبو عبيد في حديث ابن مسعود : « يُوْشِكُ إِلَّا يَكُونُ بَيْنَ شَرَّافٍ وَأَرْضٍ كَذَا جَاءَ <sup>(١)</sup> » ولأذات قرْن . قيل : وكيف ؟ قال : يكون الناس صِلَامَات ، يضرب بعضهم رِقَابَ بعض . صِلَامَات : يَفْنِي الْفِرَاقُ . وفي حديث عبد الله أيضا : « لَيْتَنِي كُنْتُ طَائِرًا بَشَرًا » . يُرْوَى هَذَا الْاسْمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ ، أَعْنَى فِي إِعْرَابِهِ . الشَّرَاةُ بِزِيَادَةِ هَاءِ التَّانِيثِ : أَرْضٌ مِنْ نَاحِيَةِ الشَّامِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ زُغَرٍ . وَقَالَ حَاتِمٌ :

إِنَّمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ قَاعٌ سَيْرٌ تَسْعَى لِلرَّاكِبِ الْمُنْقَابِ

وثلث من الشَّرَاةِ إِلَى الْحِلَّةِ لِلخَيْلِ جَاهِدًا وَالرُّكَّابِ

يَخَاطَبُ بِهِذَا الْحَارِثُ بْنُ أَبِي شَيْمٍ <sup>(٢)</sup> ؛ فَذَكَرَ أَنَّ بَيْنَ جَبَلَيْ طَيٍّْ وَالشَّرَاةِ نِسْعًا ، وَأَنَّ مِنَ الشَّرَاةِ إِلَى الْحِلَّةِ بِأَرْضِ الشَّامِ ثَلَاثًا .

شَرَبٌ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ . هَكَذَا ثَبَتَتِ الرِّوَايَةُ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الطَّوَيْحِيِّ فِيهِ . وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، بِكسْرِ الرَّاءِ ، وَأَنشَدَ لَطْفُيْلُ الْفَتَوِيِّ :

أَمِنْ رَسُومٍ بِأَعْلَى الْجَزْعِ مِنْ شَرِبٍ قَاضَتْ دَمْعُكَ فَوْقَ الْخَدِّ كَالشَّرَبِ  
وَهُوَ مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ <sup>(٣)</sup> وَتَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ عُسْكَاطٍ ، فِي رِسْمِ مَرَّانٍ .  
وَقَالَ السَّكْمِيَّةُ :

وَفِي الْحَنِيْفَةِ فَاسْتَأْذَنَ عَنْ مَسْكَانِهِمْ بِالْمَوْقِفَيْنِ وَمُلْتَقَى الرَّحْلِ مِنْ شَرِبٍ  
يُرِيدُ الْحَنِيْفَةَ <sup>(٤)</sup> مَلَّةَ الْإِسْلَامِ .

(١) جاء : مِى التى لا قرن لها

(٢) فى ج : بشر .

(٣) سبأى رسم عكظ فى موضعه من ترتيبنا .

(٤) فى ج : بالحنيفة .

(٦ - مجم ، ج ٢)

﴿ شُرْبُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مضمومة ،  
ثم باء مثلهما ، على مثل فُمْلَل ، هكذا حكاة سِبْيُونِيَّة ، وهو جبل في ديار بني ربيعة .  
ابن مالك بن زيد مَنَاء بن تميم <sup>(١)</sup> ، يأتي ذكره في رسم شماء ، قال عَبْدَةُ بن الطَّيِّب :  
وما أنتَ أُمّ ما ذكرُها رَبيَّةٌ      تحلُّ بِأبيِ أوبأ كُنفِ شُرْبٍ <sup>(٢)</sup>  
وقال الحارثُ بن حُلَزة :

فرياضُ القَطَا فَاوْدِيَةُ الشَّرْبِ      بُبْ قالشُ مَبْتَانِ فالأَبْلَاءِ

وهو مذكور أيضا في رسم يثرب .

﴿ شَرْبَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الشَّرْبَةِ من الماء . وقد رُوِيَ  
مضموم الأول أيضا ، قال امرؤ القيس :

كَأَنِّي وَرَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبَ قَارِحٍ      بِشَرْبَةٍ أَوْ طَاوٍ بِعِرْنَانَ مُوجِسٍ

﴿ الشَّرْبَةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشقيق الباء : موضع قد تقدّم ذكره في رسم  
أضاح ؛ وهي لبني جعفر بن كلاب ، وعندهم أَنْزَلَ عُثَيْبَةُ بن الحارث بِسَطَامًا  
حين أَسْرَهُ ، وقال :

قَاطَ الشَّرْبَةَ فِي قَيْدٍ وَسِلْسِلَةٍ      صَوْتُ الْحَدِيدِ يُغَنِّيهِ <sup>(٣)</sup> إِذَا قَامَا

وقال زهير ، فدلّ أن الشَّرْبَةَ من منازل قومه مُزَيْنَةُ :

وإِلَّا فِإِنَّا بِالشَّرْبَةِ فَالْلَوَى      نَعْفُرُ أُمَمَاتِ الرَّبَاعِ وَنَيْسِرُ

كذلك قال أبو سعيد وقال يعقوب : الشَّرْبَةُ : ما <sup>(٤)</sup> بَيْنَ خَطِّ الرُّمَّةِ وَخَطِّ الْحَرِيبِ ،  
حَتَّى يَلْتَقِيَا [ فَاذَا التَّقِيَا ] <sup>(٥)</sup> انْقَطَعَتِ الشَّرْبَةُ . وَالْخَطُّ مَجْرَى سَيْلِهِمَا .  
وَيَنْتَهَى أَعْلَى الشَّرْبَةِ مِنَ الْقِبْلَةِ إِلَى الْحَزِينِ حَزِينٍ <sup>(٦)</sup> مُحَارِبٍ .

(١) في معجم البلدان : في ديار بني سليم . (٢) البيت في ديوان علقمة بن عبدة .

(٣) في ج : يضيئه ، بالعين . تحريف . (٤) في ج : ماء .

(٥) زيادة عن معجم البلدان يتم بها السياق . (٦) في ج : الحزير خريز .

وقال النجيري: سألت أعراباً بالمرء بدع الشربة. فتنفس الصعداء، ثم قال: بل أدأيت<sup>(١)</sup> دميث، طيب الربة، صري العود، من بلاد عبد الله بن عطفان. ﴿شرح﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده جيم: قليب ابني عبس؛ قال الراجز:

يا شرج لا فاء عليك الظل في قعر شرج حجر يصل  
وقال قاسم بن ثابت: شرج: ماء لعبس<sup>(٢)</sup> بن بغيض؛ قال: وشرج الماء: هو مسيل الحرة، قال الراجز:

قد وقعت في قضة من شرج نم استقلت مثل شديق العليج  
يقول: وقعت في ماء قليل بجري على حصي، فلم تملي، واستقلت كأنها شديق حمار. وقال أبو سعيد: شرج: ماء بإزاء جؤ الذي لطى سلمى. قال زهير: قد نكبت ماء شرج عن شمائلها وجؤ سلمى على أركانها اليمن وفي شعر ابن مقبل: شرج ماء لبني أسد. قال ابن مقبل:

فألقى بشرج والصريف بعاة فقال رواباه من الزن دليح  
وقد شفيت من تحديد شرج في رسم توضيح، ومضى ذكرها أبضا في رسم أيهب. قال يعقوب: أصل الشرج مسيل في الحرة، ومنه النمل: «أشبه شرج شرجا، لو أن أسنمرا». يضرب مثلاً للشيئين يشبهان، ويفارق أحدهما الآخر في بعض الأمر. وأسنمرا هنا: تصغير أسمر، وأسمر: جمع سمر<sup>(٣)</sup>.

﴿الشرع﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه: موضع قبل الدوم، الذي تقدم ذكره. قال بشامة بن الغدير:

(١) في ج: أنيث، تحريف. (٢) في ج: لبني عبس.

(٣) نسب ياقوت المثل للقيم بن لقمان وشرحه، فانظره هناك.

لمن الديارُ عَفُونٌ بِالْجَزْعِ      فاللَّوْمُ بَيْنَ مُحَارَ فَالشَّرْعِ ؟  
 ﴿ الشَّرْعِيَّ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مفتوحة ، وياء  
 معجمة بواحدة ، وياء مشددة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم السرارة .  
 ﴿ شِرْعَةٌ ﴾ بزيادة هاء التانيث : في اليمين . وقد تقدّم ذكرها في رسم أدنة .  
 وَبِحَقْلٍ شِرْعَةٍ التَّقَى الرَّحْمَانِ مِنْ خَيْرٍ ، وهما من يهود بن <sup>(١)</sup> تُبَيْعٌ صاحب... <sup>(٢)</sup>  
 ومن أنكر ذلك منهم ، وصاحبهم وهو عامر ذو الكلب ابن أُخْتِ تُبَيْعٍ ،  
 وزَوْجُ ابْنَتِهِ حَتَّى ، وخليفته على اليمين ، فَقَتَلَهُ تُبَيْعٌ مَبَارِزَةً بِيَدِهِ ، وكانت الذبزة  
 على أصحابه . وشِرْعَةٌ : بظاهر الصد <sup>(٣)</sup> من ديار همدان ، وبها قصرُ شِرْعَةٍ .  
 ﴿ الشَّرَفُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء : مالا لبني كلاب ، وقيل لباهلة ،  
 قد تقدّم ذكره في رسم جبلة ، وفي رسم التسرير ، قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ وَذَكَرَ نَاقَةً :  
 شَرَفِيَّةٌ نَمَّا تَوَارِدُ مِنْهَا      بِقَرِينَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَاتِ قَرِينٍ  
 نَسَبَهَا إِلَى الشَّرَفِ . يريد أنها من إبل أعدائهم التي يغلبونهم عليها .  
 يُنْبِتُكَ أَنْ الشَّرَفَ مِنَ الْحِمَى قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :  
 لِلشَّرَفِ الْعَوْدُ فَأَكْذَابُهُ      مَا بَيْنَ جُحْرَانَ فَيَنْصُوبِ  
 خَيْرٌ لَهَا إِنْ خَشِيتُ حَجْرَةً      مِنْ رَبِّهَا زَيْدُ بْنُ أَيُّوبَ  
 مُتَسَكِّنًا تَخْفِقُ <sup>(٤)</sup> أَبْوَابُهُ      يَسْمَعِي عَلَيْهِ الْعَبْدُ بِالْكُوبِ  
 يَعْنِي أَبَاهُ ، وكانت له إبلٌ بعث بها ابنه عَدِيُّ إِلَى الْحِمَى ، فَرَدَّهَا زَيْدٌ ، فَأُغَارَتْ  
 خَيْلُ لِأَهْلِ الشَّامِ ، فَاسْتَأْقَوْهَا ، وَأَتَى الصَّرِيحُ زَيْدًا ، فَوَجَدَهُ يَشْرَبُ ، فَوَثَبَ

(١) كذا في ن . وفي ج : يهود تبع . (٢) بياض في الأصل بقدر كلمتين .

(٣) الصد : بالفتح ويضم : الجبل . والسين فيه لغة . والصدان : ناحيتا الجبل .

(٤) في هامش ق : تترع . ولعلها إشارة إلى رواية أخرى . ولعل أصلها : تترع أكوابه .

فَأَنى ابْنَه عَدِيًّا ، فَأَخْبَرَهُ الْخَلْبَرُ ، فَأَتَى عَدِيَّ بِأَنَاسٍ مِنَ الصَّنَائِعِ ، فَأَشْتَدَّ مَقْدَهَا ،  
وَقَالَ فِي ذَلِكَ هَذَا الشَّعْرُ .

وَجُرْجَانُ : جَبَلٌ هُنَاكَ . وَيَنْصُوبُ : أَرْضُ .

وَرَوَى الْحَرَبِيُّ . عَنْ ابْنِ وَهْبٍ ، عَنْ حَيَّوَةَ ، عَنْ زُهْرَةَ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ  
الْمُسَيَّبِ ، قَالَ : مَا أَحَبُّ أَنْ أَنْفَخَ فِي الصَّلَاةِ وَأَنْ لِي حُجْرَ الشَّرَفِ . قَالَ :  
وَالشَّرَفُ : مَوْضِعٌ ، وَهُوَ هَذَا الْمَذْكُورُ ؛ وَخَصَّهُ لِحُجُودَةِ نَعَمِهِ .  
قَالَ الْحَرَبِيُّ : وَالْمَشَارِفُ : قُرَى مِنْ قُرَى الْعَرَبِ ، تَدْنُو مِنَ الرَّيْفِ ،  
وَاحِدُهَا مَشْرَفٌ ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : وَهِيَ مِثْلُ خَيْبَرِ ، وَدُومَةِ الْجَنْدَلِ ،  
وَذَى الْمَرْوَةِ ، وَالرَّحْبَةِ .

﴿ شَرِيقٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ قَبْلَ عَسْعَسَ ؛ قَالَ بِشَرُّ  
ابْنِ أَبِي خَازِمٍ :

غَشِيتَ لِلْيَسَلَى بِشَرِيقٍ مَقَامًا      فَهَاجَ لَكَ الرَّسْمُ مِنْهَا غَرَامًا

بَسِطَ السَّكَنِيْبِ إِلَى عَسْعَسٍ      تَحَالَ الْمَنَازِلُ مِنْهَا وَشَامًا

وَبُرُوقِي : « وَسَامًا » بِالسَّيْنِ مَهْمَلَةً <sup>(١)</sup> .

﴿ شَرِيكٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مُؤَنَّثٌ لَا يُجْرَى إِلَّا فِي لُغَةٍ مِنْ  
يُجْرَى هُنْدُ : اسْمُ بَلَدَةٍ ؛ قَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ :

هَلْ تَذْكُرُونَ غَدَاةَ شَرِيكِ وَأَنْتُمْ      مِثْلُ الرَّعِيلِ مِنَ النَّعَامِ الْفَاقِرِ

وَيُذَكِّرُكَ أَنَّهُ قَبِيلٌ عَاقِلٌ قَوْلُ عُذَيْرَةَ بْنِ طَارِقٍ :

فَأَهْوُونَ <sup>(٢)</sup> عَلَى الْبَالُوْعِيدِ وَأَهْلِهِ      إِذَا حَلَّ أَهْلِي بَيْنَ شَرِيكِ وَعَاقِلِ

(١) فِي ج : الْمَهْمَلَةُ . (٢) فِي قِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : فَهَانٌ . تَحْرِيفٌ .

﴿ شُرْمَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده يم : من ديار بني قعس . قال جرئ بن كليب الفقعسي :

وإن التي عنيت<sup>(١)</sup> من بطن شُرْمَة وبطن اللوى أدب حذبا عواديا<sup>(٢)</sup>  
وقال ابن مقبل يذكر غيثا :

وأضحى له جلب<sup>(٣)</sup> بأكفاف شُرْمَة أجش<sup>(٤)</sup> سماكي من الوبل أفضح<sup>(٥)</sup>  
قال أبو حاتم عن الأصمعي : شُرْمَة : واد يلي الجبل المسمى أبانا ، وأنشد لأوس بن حجر :

تشوب عليهم من أبان وشُرْمَة وتركب من أهل القنان وتفزع  
أي تغيث .

﴿ الشروان ﴾ بفتح أوله ، تنفية شرو : جبلان في بلاد جرم ؛ وقال عمرو ابن معدى كرب :

لقاط<sup>(٦)</sup> بجانب الشروين منكم جحاجم نخسب الرخم الوقوعا

﴿ شروزي ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو وراء مهملة ، مقصور : جبل بين العمق والمعدن ، في طريق مكة إلى الكوفة . وهي بين بني<sup>(٨)</sup> أسد وبني عامر ، قال ابن مقبل :

(١) في ج : غنيت ، بالغين ، تحريف .

(٢) في ج : « أدب حذبا عواريا » . (٣) في ياقوت : وبل . والجلب : السحاب .

(٤) في ج : أجش ، تحريف . والأجش : الذي في رعد غلط . والسماكي : الذي مطر بنوء السماك .

(٥) الأفضح : الأبيض ، كما في تاج العروس ، وفي ياقوت : أنصح ، بالصاد ، تحريف .

(٦) في ج : قال ، بدون عطف .

(٧) كذا في ق . ومعنى قاط : تصيف . ولعله قاط ، بالفاء ، بمعنى هلك . وفي ج :

لقاط ، بالغين ، تحريف . (٨) في ج : لبني ، في موضع : بين بني .



أقول وقد قَطَعْنَ بِنَا شَرَوْرَى ثَوَانِي وَاسْتَوَيْنَ مِنَ الضَّجُوعِ  
وقال الجعدى :

أَمَانَةُ اللَّهِ وَهِيَ أَعْظَمُ مِنْ هَضْبِ شَرَوْرَى وَالرُّكْنِ مِنْ خَيْمِ  
وقال البعيث :

يُجُونِ رَعَتْ سَلَمَانَ حَتَّى كَانَهَا هِضَابُ شَرَوْرَى خَاطِلِ اللَّيْلِ مُقْصِرًا<sup>(١)</sup>  
﴿ شَرُون ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانية ، بعده واو ونون : موضع من عمل مكة ،  
وهو آخر حدود اليمَن .

﴿ شَرِيَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانية ، بعده الياء أخت الواو : موضع  
مذكور في رسم سقيا .

﴿ شَرِيب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانية ، بعده ياء ، ثم باء معجمة بواحدة :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم رَهَبِي .

﴿ ثَنِيَّةُ الشَّرِيد ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانية ، وباللِذال المهملة : مذكورة في  
رسم التقيع<sup>(٢)</sup> .

﴿ شَرِيعَة ﴾ بفتح أوله وكسر ثانية ، بعده الياء أخت الواو ، والعين المهملة :  
عين ماء . قال أبو حاتم عن رجاله : شَرِيعَة وَسَرَار : عَيْنَانِ سَاهِمَتَانِ قَرِيبَتَانِ  
مِنْ ضَرْبَةٍ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاعِي :

غدا قَلِقًا تَخْلَى الْجُزْءَ مِنْهُ فَيَمَمُهَا شَرِيعَة أَوْ سَرَارًا  
وقال الشماخ :

(١) مقصر : من القصر ، وهو العشى .

(٢) في ج : البقيع ، خطأ نهينا عليه مزارا .

نَحَاها قَارِبًا وَأَرَنَ فِيهَا لِيُورِدَهَا شَرِبَةً أَوْ سَرَارًا  
 ﴿الشَّرِيفُ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : ماء لبني نُمَيْر ، مذكور في رسم جبلة ،  
 وفي رسم التَّسْبِيرِ أيضًا ، قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :  
 أَغْشَى دِيَارًا كَانَهَا حِلْمُ أَفْقَرِ مِنْهَا الشَّرِيفُ فَالَوْشَلُ  
 وقال أبو بكر : الشَّرَفُ والشَّرِيفُ : مَوْضِعَانِ بَنَجْد . وإذا جُمِعَ هذا المَوْضِعُ  
 إِلَى الذي قبله ، وَهُوَ الشَّرَفُ ، ثُنِيَ عَلَى لفظ المَصْغَرِ مِنْهُمَا ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
 وَكَمْ <sup>(١)</sup> مِنْ مُنَادٍ وَالشَّرِيفَانِ دُونَهُ إِلَى اللَّهِ تُشْكِي وَالْوَيْلُ مَقَارِئِهِ  
 وربما ثَنُوهُ عَلَى لفظ المَسْكَبِ ، قَالَ السَّمَاخُ :  
 تَرَوْغُ ثَعَالِبُ الشَّرَفَيْنِ مِنْهَا كَارَاغُ الْغَرِيمِ عَنْ التَّيْبِيعِ

### الشين والسين

﴿شَسْ﴾ بفتح أوله ، ونشد ثانيه . وهما شَسَّان : أحدهما قد تقدّم ذكره .  
 في رسم أُبْلَى ، والثاني في رسم الْحَشَى . وقال محمد بن حبيب : شَسْ : مَوْضِعٌ ،  
 قَالَ كُثَيْبٌ <sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّكَ مَرْدُوعٌ بِشَسٍّ مُطَرَّدٌ يُقَارِفُهُ مِنْ عُقْدَةِ الْبُقْعِ <sup>(٣)</sup> هَيْمَهَا  
 أَرَادَ عُقْدَةَ مِنَ الشَّجَرِ . وَالْبُقْعُ <sup>(٤)</sup> : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَالْهَيْمُ : الْهَيْامُ <sup>(٥)</sup> .

(١) كذا في ق ، والبيت مطلع قصيدة في الديوان ، في مدح الوليد ، والواو ساقطة من أوله .

(٢) في ج : مَوْضِعٌ كَثِيرُ الْحُمَى وَأَنْشَدَ لِكُثَيْبٍ ؛ وَالْعِبَارَةُ مِنْ تَنْمَةِ كَلَامِ ابْنِ حَبِيبٍ . وَرَوَاهَا يَاقُوتٌ مَنْسُوبَةً لِابْنِ السَّكَيْتِ .

(٣) في معجم البلدان : النقع ، بالنون . قال ياقوت : والنقع : الْمِيَاءُ الْوَاقِفَةُ الَّتِي لَا تَجْرِي . وَالْمَرْدُوعُ : الْمَنْكُوسُ . وَيُقَارَفُهُ : يَدَانِيهِ .

(٤) الْهَيْامُ ، بِكَسْرِ الْهَاءِ : جَمْعُ هَيْمٍ وَهُوَ الْمَطَشِيُّ مِنْ حَرِّ الْحُمَى تَأْخُذُهَا ، فَلَا تَرعى . أَمَّا الْهَيْمُ فَجَمْعُ هَيْاءَ ، وَهُوَ يَمْنَاهَا .

(الشَّسْع) على لفظ شِئْع النعل : ماءة لبني شَمْع ، مذكورة في رسم ضَرْبَةٍ .

### الشين والصاد

(ذَاتُ الشَّصْب) بضم أوله وتانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

### الشين والطاء

(شَطَاة) بفتح أوله ، على وزن فَعَلَةٍ : بلد تُعْمَل فيه الثياب الشَّطَوِيَّة .  
وورد في بعض أشعار المَعَارِي : « الشظاة » بالظاء المعجمة ، ولا أدري ما صِحَّتْه .  
وسَيَأْنِي ذكره بعد هذا إن شاء الله .

(شَطِب) بفتح أوله ، وكسر تانيه<sup>(١)</sup> ، بعده باء معجمة بواحدة : اسم جَبَل في بلاد بني تميم ، قال أَوْس بن حَجَر<sup>(٢)</sup> :

كُن رَبِّقَهُ لَمَّا عَلا شَطِبًا      أَقْرَبُ أَبْلَقَ بَنِي الْخَيْلِ رَمَاحِ

وقال عبيد :

كَمَا حَمَيْنَاكَ يَوْمَ النُّعْفِ مِنْ شَطِبٍ      وَالْفَضْلُ لِلْقَوْمِ مِنْ رِيحٍ وَمِنْ عَدَدٍ

وقال امرؤ القيس :

عَفَا شَطِبٌ مِنْ أَهْلِهِ فَعَرُّورُ      فَمَوْبُولَةٌ إِنْ الدَّيَارِ تَدُورُ

فَجَزِعُ مُحْيَاةٍ كُنْ لَمْ تُقِمْ بِهِ      سَلَامَةٌ حَوْلًا كَامِلًا وَتَدُورُ

(١) كذا في ق ولسان العرب . وضبطه باقوت في المعجم بالتحريك .

(٢) نسبه في اللسان ومعجم البلدان إلى عبيد بن الأبرص .

وَيُخَفَّفُ ، فيقال شَطَبٌ ، قال كثير :

أَفِي رَسْمِ أَطْلَالٍ بِشَطَبٍ فَرَجَمَ دَوَارِسُ<sup>(١)</sup> أَمَا اسْتَنْطِطْتُ لَمْ تَكَلَمْ .  
وقد مضى في رسم بَدَبَد ما يدلُّ أن شَطَبًا الخَفَفَ في ديار خَزَاعَةَ .

﴿ شُطَّان ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فُعْلَان : في رسم فُرْعَان ،  
مذكور محدد .

﴿ الشُّطْنِيَّة ﴾ بفتح أوله ، على لفظ النسبة إلى الشُّطْن ، وهو الخَيْل : موضع  
قد تقدم ذكره في رسم تِيَاء .

﴿ الشُّطُون ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، على بناء فَعُول : بئرٌ مذكورة في  
رسم ضَرِيَّة .

ووادى الشُّطُون : مذكور في رسم طَمِيَّة ، وفي رسم مُوَبِّل .

### الشين والظاء

﴿ الشَّظَاة ﴾ بفتح أوله : موضع قَبْلَ خَيْبَر ، ورد ذكره في بَيْتٍ في أشعار  
الغزالي ، وهو :

فَأَنَّكَ عَهْدِي هَلْ أُرِيكَ ظَمَانًا سَلَكَنَّ عَلَى رَكْنِ الشَّظَاةِ فِيمِثْبَا  
ومِثْب : من خَيْبَر .

﴿ شُظْف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم النَّبَاج .

## الشين والعين

﴿ شُعْبَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء معجمة بوحدة ، مقصور ، على وزن فُعْلَى . قال يعقوب : هي جُيُيَلات متشعبات . ولذلك قيل شُعْبَى . وقال عماره : هي هضبة بحملى ضريبة وقد تقدم ذكرها هناك . قال جرير :

قَتَلْتُ التَّغْلِيَّ وَطَاحَ قِرْدٌ هَوَى بَيْنَ الْحَوَالِقِ وَالْحَوَامِي <sup>(١)</sup>  
وَلَأَبْنُ الْبَارِقِ قَدَرْتُ حَقًّا وَأَقْصَدْتُ الْبَعِيثَ بِسَهْمِ رَامٍ  
وَأَطْنَعَتِ الْقَصَائِدُ طَوْدَ سَلَمَى <sup>(٢)</sup> وَصَدَّعَ صَاحِبِي <sup>(٣)</sup> شُعْبَى أَنْتِقَامِي

الذى هاجاه من أصحاب جبل سلمى : الأعور النبهاني ؛ ومن أصحاب شعبي : العباس بن يزيد الكندي ، وكان هناك نازلاً في غير قومه . ولا أعلم من الناني .

وقال جرير ينعى العباس أيضاً :

سَتَطْلُعُ مِنْ دُرَى شُعْبَى قَوَافٍ عَلَى الْكِنْدِيِّ تَلْتَهَبُ النَّهَابَا  
أَعْبَدًا حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيبًا أَلُوْمًا لَا أَبَالَكَ وَأَغْـثَرَابَا

﴿ شَعْبَان ﴾ على لفظ اسم الشهر : موضع بالشام معروف :

﴿ شُعْبَةَ ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الرجل : مائة مذكورة في رسم ضريبة .

﴿ الشُعْبَتَان ﴾ بضم أوله ، على لفظ تثنية شعبة : أكمة لها قرنان ، قد تقدم ذكرها في رسم شماء .

(١) الحوالى : الشوامخ من الجبال . وفي ج : الجوالق ، بالجيم ، تحريف .

والحوامى : الجواب .

(٢) يريد أنه هجا في طود سلمى الأعور النبهاني .

(٣) صاحبي شعبي : أراد صاحب شعبي ، وهو العباس بن يزيد الكندي ، فتناء .

كذا في ديوان جرير بن الخطمي رواية ابن حبيب .

﴿ شَعْبَعْب ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الباء المعجمة بواحدة بعدها عين مهمله أيضاً ، وباء معجمة بواحدة آخرى : اسم ماء لبني قُشَيْر ، قال عُوَيْج الطائي :  
يَالَيْتَ شِمْرِي وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ      وَالْعَيْنُ تَذْرِفُ أَحْيَانًا مِنَ الْحَزَنِ  
هَلْ أَجْمَلَنَّ بَدَى لَلْخَذِّ مِرْقَقَةً      عَلَى شَعْبَعْبَ بَيْنَ الْجُدِّ وَالْمَطَنِ  
وَبُرْوَى بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْمَطَنِ . وأنشده ابن الأنباري للصِّمَّة بن عبد الله  
القُشَيْرِي . وَشَعْبَعْبُ مَوْثِقَةٌ لَا تُجْرَى .

وَشَعْبَعْبُ بَقِيَّتَيْنِ مَعْجَمَتَيْنِ : موضع آخر ، يُذَكَّرُ في موضعه إن شاء الله .  
﴿ الشَّعْثَاء ﴾ بفتح أوله ، ممدود ، على لفظ تأنيث أشعث : موضع تِلْقَاءِ  
مَحْرَضٍ ، المتقدم ذكره ونحديده . قال ابن أبي ربيعة :

بِهَا جَازَتِ الشَّعْثَاءُ وَالْخَيْمَةُ الَّتِي      قَفَا بِمَحْرَضٍ كَأَنَّهُنَّ مَحَافِيفُ

﴿ شَمْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله ، قال الخليل : هو  
جَبَلٌ بِأَعْلَى الْحِمَى ، لبني كِلَاب ، وقيل لبني سُلَيْم . وقد تقدم ذكره في رسم  
ضَرَبَةٍ ، وفي رسم المَشْرَاد<sup>(١)</sup> ، قالت عَمْرُو يَذْتُ مِرْدَاس :

كَأَنَّ مُلْقَى الْمَسَاحِي مِنْ سَنَابِسِكِهَا      بَيْنَ الْخُبُوءِ إِلَى شَمْرٍ إِذَا رَكِبُوا  
وقد ورد بكسر أوله كذلك . رواه إبراهيم بن محمد بن عَرَفَةَ ، عن أبي العباس  
الأخوَل : شَمْرٌ ، بكسر الشين ، وأنشدني الرَّثْمَةُ :

أَقُولُ وَشَمْرٌ وَالْمَرَّائِسُ بَيْنُنَا      وَشَمْرُ الذَّرَامِ هَضْبٌ نَاصِفَةٌ لِلْخُمَرِ

(١) كذا في ديوان عمر ؟ وفي ق ، ج : وربما ، تحريف .

(٢) في ج : الصراط ، تحريف .

وكذلك رواه إبراهيم في شعر الجعدى<sup>(١)</sup>. وكذلك روى عن أبي عبيدة في شعر خُفَّاف بن نُذْبَةَ ، قال :

تَطَاوَلَ كَيْلُهُ بِبَرَقِ شِمْرِ لَذِكْرِهِمْ وَأَيُّ أَوَانٍ ذِكْرٍ  
وَأَنشَدَ الْخَلِيل :

لُحْطَ<sup>(٢)</sup> الْمُفَرَّ من أَفْسَاءِ شِمْرِ وَلَمْ يَتْرِكْ بَذَى سَلْعٍ جِمَارًا  
وَالشَّاهِدُ بَفَتْحِ الشِّينِ فِي هَذَا الْاسْمِ ، قَوْلُ بَشِيرِ بْنِ الذُّكَّاتِ ، أَنَشَدَهُ أَبُو حَنِيْفَةَ :  
فَأَصْبَحَتْ بِالْأَنْفِ مِنْ جَنْبَيْ شِمْرٍ يَقْمَحْنَ مِنْ حَبِيبَتِهِ مَا قَدْ نَفَرَ<sup>(٣)</sup>  
لَأَنَّهُ إِنَّمَا يَحْمُوزُ فَتَحِ الثَّانِي وَإِسْكَانَهُ فِيمَا كَانَ مَفْتُوحَ الْأَوَّلِ وَثَانِيَهُ حَرْفَ حَلَقٍ ،  
مِثْلَ شِمْرٍ وَشِمْرَ ، وَنَهْزٍ وَنَهْرَ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُ عُبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ لِبْنِي قَزَازَةَ :  
لَنْ تَرَجِعُوها وَلَوْ كَانَتْ مُجَالَّةً مَا دَامَ فِي النِّعَمِ الْمَأْخُوذِ أَلْبَانُ  
شَنَعَاءِ جَالٍ مِنْ سَوَاءِ أَتَاهَا حَضَنٌ وَسَالَ ذُو شِمْرِ مِنْهَا وَسُؤْلَانُ  
﴿ شِمْرَان ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ قَعْلَانٍ ، وَهُوَ جَبَلٌ  
بِالْمُوصَلِ . هَكَذَا ذَكَرَهُ بِعُقُوبٍ فِي الْإِصْلَاحِ . وَفِي رِوَايَةِ ابْنِ وَلَادٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو  
أَنَّهُ شَمْرَاءٌ ، مَعْدُودٌ .

﴿ شَعْفَان ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، ثَنِيَّةُ شَعَفٍ : قَرْنَانٍ مِنْ نَجْدٍ . وَفِي هَذَا الْمَوْضِعِ

(١) قَوْلُهُ « وَكَذَلِكَ رَوَاهُ إِبْرَاهِيمُ فِي شِعْرِ الْجَعْدِيِّ » : الْعِبَارَةُ سَائِقَةٌ مِنْ ج .  
(٢) كَذَا فِي قِوَانِجِ الْعُرُوسِ . وَنَسَبَ الْأَخِيرَ الْبَيْتَ لِلْبَرِيقِ . وَفِي ج . : لُحْطٌ ، تَحْرِيفٌ .  
(٣) رِوَايَةُ الشُّطْرِ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ : « بَجْعًا تَرَامِي فِي نَمَامٍ وَبَقَرٌ » .  
قَالَ : بَجْعًا : مَجْعَاتٌ بِمَكَانِهِنَّ ، وَالْأَصْلُ : بَجَجَ ، بَضْمَتَيْنِ ، وَنَسَبَ الْبَيْتَ لِبَشِيرِ  
ابْنِ الذُّكَّاتِ .

قُلْتُ : وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ هَذَا الشِّعْرُ مِنْ مَشْطُورِ الرِّجْزِ ، فَأَخَذْتُ أَبُو حَنِيْفَةَ مِنْهُ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ وَالثَّلَاثَ  
وَجَعَلْتُهَا بَيْتًا وَاحِدًا مِنْ كَامِلِ الرِّجْزِ ، وَمَعْنَى يَقْمَحْنَ : يَخْفَنَ . وَالْحَبَّةُ بِالْكَسْرِ :  
الْحَبُوبُ الْمُتَخَاتِطَةُ مِنْ أَنْوَاعٍ غَنَائِفَةٍ .

ورد المثل: «لكن شَعْفَيْنِ أَنْتِ جَدُودٌ». وَأَصْلُهُ: أَنْ امْرَأَةً أَخْصَبَتْ بَعْدَ هَزَلٍ، فَذَكَرَتْ دِرَّةً لِبَنِيهَا، تَفْخَرُ بِذَلِكَ، فَيَقِيلُ لَهَا: لَسْكَنَ لَمْ تَكُونِي كَذَلِكَ بِشَعْفَيْنِ. وَيَجُوزُ إِسْكَانُ الْعَيْنِ مِنْ شَعْفَيْنِ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

مَرَّتَهُ الصَّبَا بِالْعَوْرِ غَوْرٍ تَهَامَةٍ فَلَمَّا وَنَتْ عَنْهُ بِشَعْفَيْنِ أَمْطَرَا<sup>(١)</sup>  
 ﴿شَعْلَانِ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ أَيْضًا<sup>(٢)</sup>: مَوْضِعُ ذِكْرِهِ أَبُو بَكْرٍ.  
 ﴿شَعُوبٌ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَضَمِّ ثَانِيهِ: مَوْضِعُ بِالْيَمَنِ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ أَثْنَى.

﴿شُعَيْبِيَّةٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ، عَلَى لَفْظِ تَصْفِيرِ شُعْبَةٍ: قَرْيَةٌ مَذْكُورَةٌ مُحَدَّدَةٌ فِي رَسْمِ بَيْدَخِ<sup>(٣)</sup>. حَدَّثَ الْحَرَبِيُّ عَنْ سَعِيدِ بْنِ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ، قَالَ: أَقْبَلْتُ سَقِيْمَةً فَحَجَّجْتُهُمُ الرِّيحَ نَحْوَ الشُّعَيْبِيَّةِ. حَجَّجْتُهُمْ: أَيْ مَرَقْتُهُمْ. وَانْظُرْهُ فِي رَسْمِ نُبَايِعٍ أَيْضًا.

### الشين والغين

﴿شَغْبٌ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ، بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْمُوجَةٌ بِوَاحِدَةٍ<sup>(٤)</sup>: قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رَسْمِ بَدَا، وَهِيَ قَرْيَةٌ الزُّهْرِيُّ الْفَقِيه.

(١) يقول: ضربه الصبا وهو بغور تهامة فتضام ونقل، فلما أنجد صب ماءه عند شعفين تخلف.

(٢) قوله «وإسكان ثانيه أيضا»: عطف على قوله في رسم شعلان قبله: «ويجوز إسكان العين من شعفين». وانظروا أيضا: ساقطة من ج.

(٣) بيدخ: بدال وخاء بعد الياء، وفي ج بدال وخاء معجمتين.

(٤) زادت ج بعد بواحدة، كلمة: موضع.



وحدث ابن أبي أُوَيْس ، قال : خرج عبد الله بن السائب المَخْزُومِي نحو  
الْيَمَن ومعه ابنه ، فنزلاً على غداهما ، فقال عبد الله بن السائب :  
فلما علوا شغباً تَبَيَّنْتُ أَنَّهُ تَقَطَّعَ من أهل الحجازِ عَلَانِيًى  
فقال ابنه :

فلا زِلْنِ حَمْرِي ظُلَمًا<sup>(١)</sup> حَمَلْنَا إِلَى بَلَدٍ ناء قليل الأَصَادِقِ  
فقال أبوه : أُمِّكَ طَالِقٌ إِنْ تَغْدَيْنَا وَتَعَشَيْنَا إِلَّا على هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .  
( شَغَبْنَا ) بفتح أوله وثانيه ، بعده باممجمة بواحدة ، ثم غين وبلا آخرين<sup>(٢)</sup> :  
موضع في أرض بني تميم ، قال اسرؤ القيس :

تَبَطَّرْ خَلِيلِي هل تَرَى من ظُعَانٍ سَلَكَنَّ ضَحْيًا بين حَزْمِي شَغَبِ  
هكذا صَحَّتِ الرواية عن الطوسي ومحمد بن حبيب البصري ، وأنشده الخليل :  
« بين حَزْمِي شَغَبِ »

بَعَيْنَيْنِ مهملتين ، على لفظ الموضع الذي تقدّم ذكره في رسم العين .  
( الشَّغْرَى ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، مقصور : موضع  
قريب من مكة ؛ قال أبو خِرَاش :

فَسَكِدْتُ وقد خَلَفْتُ أَصْحَابَ فَاوِدَ لَدَى حَجَرِ الشَّغْرَى من الشَّدِّ أَكَلَمْ  
أَقُولُ وقد جَاوَزْتُ صَارَى عَشِيَّةً أَجَاوَزْتُ أُولَى الْقَوْمِ أم أنا أَحْلَمُ<sup>(٣)</sup>  
قال أبو الفتح : صَارَى : فَعَلَى كَأَجَلَى ، مِنْ صَارَهُ بِصِيرُهُ إِذَا قَطَعَهُ ، أَوْ مِنْ صَارَهُ

(١) في ج : إذ ، في موضع : لم .

(٢) كذا في ق ، ولعله بحرف عن آخران ، أو أخيران . وفي ج : أخريان .

(٣) في ج : حالم ، في مكان : أحلم هنا . وفي رسم صارى . حالم .

يَصُورُهُ إِذَا عَطَفَهُ ؛ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ كَانَ يَجِبُ تَصْحِيحُ الْعَيْنِ ، فَيَقُولُ : صَيَّرَى  
أَوْ صَوَّرَى ، لِبُعْدِهَا عَنْ شَبْهِ الْفِعْلِ ، لِدُخُولِ الْفَاءِ التَّائِيثِ ، كَمَا قِيلَ حَيَّدَى  
وَأَشْبَاهَهَا . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا كَطَائِبِي ، مِنْ صَرَى بِصَرِي إِذَا حَبَسَ وَلَمْ  
تُصَرَّفْ لِأَنَّهَا اسْمُ شُعْبَةٍ ، فَاجْتَمَعَ التَّعْرِيفُ وَالتَّائِيثُ .

﴿ شَفَفَ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ فَاءٌ مَوْضِعُ بَعْمَانَ يُذَيَّبُ الْغَافَ الْعِظَامَ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

حَتَّى أَنَاخَ بِذَاتِ الْغَافِ مِنْ شَفَفٍ      وَفِي الْبِلَادِ لَمْ تُشْعْ وَمُضْطَرَبٍ  
﴿ الشُّعُورُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ : قَارَاتُ مَذْكُورَةٍ فِي رِسْمِ رُمَاحٍ .  
وَالشُّعُورُ ، بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَضَمِّ ثَانِيهِ أَيْضًا : مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ النَّقَابِ .

### الشين والفاء

﴿ الشِّفَا ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَمَقْصُورٍ ، عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ : أَرْضٌ فِي شِقِّ بِلَادِ هَذَبِلَ ،  
قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَهْمٍ :

وَمِنَّا الَّذِي لَأَقَى الْفَوَارِسَ بِالشِّفَا      هَزَبَرًا عَلَيْهِ جُنَّةُ الْمَوْتِ صَيِّغَمَا  
﴿ الشِّفِيرُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ وَرَاءَ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ  
بَنِي أَسَدٍ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ حَزَّةٍ ، وَفِي رِسْمِ دُومَةٍ ؛ قَالَ السَّكْمِيَّةُ :  
وَلَمْ تَتَجَاوَزْ بِالشِّفِيرِ بَيُوتُنَا      عَلَى النَّجَوَاتِ الْخَضِرِ وَالْجَزْعِ مُخَصَّبُ  
وَهُوَ أَيْضًا مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الشِّفِيرِ .

وَشَفِيرَةٌ ، بِزِيَادَةِ هَاءٍ فِي آخِرِهَا : مَذْكُورَةٌ فِي شَعْرِ حَاتِمِ الطَّائِي<sup>(١)</sup> .

(١) قَوْلُهُ « وَشَفِيرَةٌ إِلَى آخِرِ الرَّسْمِ » : سَاقَطَ مِنْ ج . وَفِي ق ، وَذَكَرَ مِنْهُ فِي اللَّحْنِ :  
« وَشَفِيرَةٌ » . وَفِيهِ الرَّسْمُ مَذْكُورَةٌ فِي هَامِشِهَا بِحِطِّ النَّاسِخِ ، مُلْحَقَةٌ بِالْأَصْلِ .

﴿ شَفِيَّة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء مشددة : اسم بئر قد تقدم ذكرها في رسم سَجَلَة .

### الشين القاف

﴿ شَمْرَاء ﴾ على لفظ تأنيث أشقر : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجار .  
 ﴿ الشُّقْرَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : قرية قد تقدم ذكرها في رسم ذات السَّلم<sup>(١)</sup> . قال الزُّبير : أخبرني عمِّي مُصَنَّب بن عبد الله ، قال : سمعتُ أعرابياً يستقي على بئر أبيك أبي بكر بن عبد الله بالشُّقْرَة ، وهو يقول :

بئرُ أبي بكرٍ وربِّ النُّبَرِ<sup>(٢)</sup> تَزْدَادُ طَيْبًا فِي أَدَاوَى السُّفْرِ  
 يَدْعُوهُ<sup>(٣)</sup> النَّاسُ غَدَاةَ النَّجْرِ وَلَيْلَةَ الْأَضْحَى وَيَوْمَ الْفِطْرِ  
 قال الزُّبير وسألتُ سليمان بن عِيَّاش السَّعْدِي : لِمَ سُمِّيَ الْحِجَّازُ حِجَّازًا ؟  
 قال لأنه حَجَرَ بَيْنَ تِهَامَةَ وَنَجْدٍ . قلتُ : فَأَيْنَ مُنْتَهَاهُ ؟ قال : ما بين بئر أبيك  
 بالشُّقْرَة إِلَى أُنَابَةِ الْعَرَجِ . فما وراءَ بئر أبيك فمن نَجْدٍ ؛ وما وراءَ أُنَابَةِ  
 الْعَرَجِ فمن تِهَامَةَ .

﴿ الشَّقِّ ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بخيبر ، مذكور في رسمها ، وكان في سهم النبي صلى الله عليه وسلم الذي قسم الشَّقِّ والنَّطَاة .

(١) لم يفرد المؤلف رسماً لذات السلم ، وإنما ذكرها في رسم ذي سلم .  
 (٢) كذا في ق ، وربما كان محرفاً عن العبر ، وهي السحاب تسير سيراً شديداً . وفي ج : القمر . وفي تاج العروس : الأقمر : السحاب الملائن ، جمعه قمر .  
 (٣) في ج : لها .

﴿ الشُّقَّة ﴾ بكسر (١) أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم البئنة (٢) ،  
 ﴿ ذَاتُ الشُّقُوق ﴾ بضم أوله ، على لفظ جمع شِق . وهو موضع من وراء  
 الحزن ، طريق مكة ، وقد تقدم ذكره في رسم النِّسار ، قال أوس بن حَجَر :  
 تَمَتَّعَنْ مِنْ ذَاتِ الشُّقُوقِ بِشَرِّبَةٍ وَوَازَيْنَ أَعْلَى ذِي جُفَافٍ بِمَخْرِمِ (٣)  
 جُفَافِ (٤) : موضع بظهر الكوفة ، بين بلاد بنى يَرْبُوع وبنى أسد بن خزيمة ،  
 وكلُّ مُنْقَطَعٍ غِلْظٍ مَخْرِمٍ .

وَرَوَى الْحَرْبِيُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ جَيْشًا إِلَى بَنِي الْعَنْبَرِ ،  
 فَأَخَذُوهُمْ بِذَاتِ الشُّقُوقِ [ فوق (٥) النَّبَاجِ ، فلم يسمعوا أذانًا عند الصبح ،  
 فَاسْتَأْذَنُوا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَذَكَرَ حَدِيثًا طَوِيلًا ، فَدَلَّ  
 الْحَدِيثُ أَنَّ ذَاتَ الشُّقُوقِ (٦) ] مِنْ مَنَازِلِ بَنِي الْعَنْبَرِ .

﴿ الشَّقِيقِ ﴾ على لفظ تذكير الذي قبله . موضع في ديار بنى سُلَيْمٍ ، قد  
 تقدم ذكره في رسم الدَّخْل ، وفي رسم قَيْحَانَ ، قَالَتْ خَنْسَاءُ :  
 أَلَا هَلْ تَرَجَحَنَّا لَهَا اللَّيَالِي وَأَيَّامًا لَهَا بِلَوَى الشَّقِيقِ ؟

﴿ الشَّقِيقَةَ ﴾ على مثل فَعِيلَةٍ : هُوَ نَقَا الْحَسَنِ ، الذي تقدم ذكره ؛ وفيه -  
 قَتِيلَ بَسْطَامَ بْنِ قَيْسٍ ، هُوَ يَوْمُ (٥) نَقَا الْحَسَنِ ، وَيَوْمُ (٦) الشَّقِيقَةِ فِي رِسْمِ أَبِي بَلِيٍّ -  
 وَفِي رِسْمِ الثَّمَلِيَّةِ .

(١) في ق ، بضم أوله .

(٢) في ج : البئنة ، وكلاهما صحيح ، لأن البئنة مذكورة في رسم البئنة .

(٣) في ج ، ق ، والديوان : وازن . وأصلحتها في هامشها : وازن . وفي ج والديوان :  
 خفاف ، بالخاء المعجمة من فوق ، في الموضعين ، وهو تحريف عن جفاف بالجيم -

(٤ - ٤) ما بين المعقوفين : زيادة من ج سقطت من ق ، ولعلها من كلام المؤلف .

(٥) يوم : ساقطة من ج .

(٦) كذا في ق . ولعله محرف عن : « وتقدم » . لأن الذي تقدم في الموضعين ذكر

الشقيقة ، أما يوم الشقيقة فلم يذكر فيها . وفي ج : وقد تقدم .

## الشين واللام

﴿شَلَالٌ﴾ بفتح أوله ، على بناء فَعَال ، لا يُجْرَى : واد معروف ، أوله ببلاد بنى ضِنَّة من عُدْرَة ، رَهْطُ بُنْيَنَة ، قال جَمِيل :

فَلَوْلَا ابْنَةُ الْعُدْرِيِّ لَمْ تَرَ نَاقَتِي شَلَالٌ وَلَمْ أُعْصِفْ بِهَا حَيْثُ أُعْصِفُ  
﴿الشَّلَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع تقدم ذكره في رسم نُبَاع .

﴿شَلَمٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديده ، على وزن فَعَّل : اسم لبَيْتِ  
المقدس ، قد تقدس ذكره في رسم صِهْيُون . قال الهمداني : شَلَم : إيلياء ، وقد  
تُعَرَّبُهَا العرب ، فتقول : شَلِم ، قال الأغشي :

وَقَدْ طُنْتُ لِمَسَالِ آفَاقِهِ عُثْمَانَ فُحِمَصَ فَأُوْرِي شَلِمَ

قال أبو عبيدة : شَلِم بكسر اللام : بَيْتُ المقدس . قال ثعلب : هو سَلِم ،  
بالسين ، فعرَّبه .

﴿شَلِيلٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم جَمَال .

## الشين والميم

﴿شَمَامٌ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَال . وقال أبو حاتم : شَمَامٌ مُؤَنَّثَةٌ ، بكسر  
الميم الأخيرة في كلِّ حال ، مَبْتِئَةٌ . وهو جبل في بلاد بنى قُشَيْر . وقال  
ابن الأعرابي : شَمَامُ ابْنِي حَنْفَةَ . وقال جرير يُعَيِّرُ الْفَرَزْدَقَ :

وَبَوْمَ الشَّعْبِ قَدْ تَرَ كَوَا لَقِيطًا كَأَنَّ عَلَيْهِ حُلَّةً <sup>(١)</sup> أَرْجَوَانِ  
وَكُبْلَ حَاتِمٍ بِشَمَامٍ حَذَوَلَا فَحَكَّمْ ذَا الرُّقَيْبَةِ وَهُوَ عَانِ

(١) في ج : حلة ، تحريف . والأرجوان هنا : الثياب الحر .

يَعْنِي مَالِكًا ذَا الرُّقِيْبَةِ الْقَشِيْرِيَّ .

والدليل على سُموْق هذا الجبل وامتناعه قولُ امرِي الْقَدِيْس :  
كَأَنِّي إِذَا نَزَلْتُ عَلَى الْمَعْلَى نَزَلْتُ عَلَى الْبَوَازِيْخِ مِنْ شَمَامٍ  
وَأَبْنَا شَمَامٍ : هَضْبَتَانِ تَتَصَلَّانِ بِهَذَا الْجَبَلِ . قَالَ الْجَعْدِيُّ :

لَقَدْ أَخْزَبَتْهُمُ خِزْيًا مُّبِيْيًا مُّقْبِمًا مَا أَقَامَ أَبْنَا شَمَامٍ

وقال الخليل : ابنا شَمَامٍ : جبيل له رأسان يُسَمَّيانِ ابْنَى شَمَامٍ . وقال في موضع  
آخر : تُسَمِّيهِمَا الْقَرَبُ أَبَانَيْنِ . وذكر ذلك في [باب<sup>(١)</sup>] مصدر . وقال الطَّرِمَّاحُ :  
لَهَا كُلُّمَا رِيْعَتِ صَدَاةٌ وَرَكَدَتْ بِمُصْدَانٍ<sup>(٢)</sup> أَعْلَى أَبْنَى شَمَامٍ الْبَوَائِنِ  
قال ابن إسحاق : يَعْنِي الْأَرْوِيَّةَ إِذَا قَرَعَتْ بِيَدَيْهَا الصَّغَا ، نِمَ رَكَدَتْ ،  
تَسْمَعُ صَدَى قَرَعِ يَدَيْهَا فِي الصَّغَا مِثْلَ التَّصْفِيْقِ . قال : وَالْمُصْدَانُ<sup>(٣)</sup> الْجِدَارُ .  
(شَمَامَانُ) بفتح أوله معرب النون ، وليس بثنائية : موضع قد تقدّم ذكره  
في رسم حائل .

(ذُو شَمِرٍ) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع . قال سُلَيْمِيٌّ  
ابن ربيعة الضبيّ .

دَفَعْنِ إِلَى نَعَمٍ بِالْبِرِّ قِي<sup>(١)</sup> مِنْ حَيْثُ أَفْضَى بِهِ ذُو شَمِيرٍ  
(الشَّمْرُوخُ) بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وواو وخاء معجمة ؛  
وهو حِصْنٌ فَدَكَ .

(شَمْسٌ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : عينُ ماءٍ معروفة

(١) في باب : ساقطة من ق .

(٢) المصدان : جمع مصد ، بوزن سبب ، ومعناه : الهضبة العالية . أوجع مصاد بوزن  
سحاب ، وهو أعلى الجبل . وقول الخليل : المصدان الجدار ، لم أجده نظيرا في تعابير اللغويين .

(٣) في ج : بالمراق .

قال محمد بن حبيب : هي حيث بنى فرعون [ الصرح <sup>(١)</sup> ] ، وأنشد لكثير :  
أَتَانِي وَدُونِي بَطْنُ غَوْلٍ وَدُونَهُ عِمَادُ الشَّيْبِ <sup>(٢)</sup> مِنْ عَيْنِ شَمْسٍ فَعَابِدُ  
وَزَعِمَ قَوْمٌ أَنَّ عَبْدَ شَمْسٍ إِلَى هَذَا الْمَاءِ أَضِيفَ . وأول من سُمِّي بهذا الاسم  
سَبَأُ بْنُ يَشْجُبَ . وذكر الكلبي أن شَمْسًا الذی تَسَمَّوْا بِهِ صَنَعَهُ قَدِيمٌ .

﴿ شَمْظَلَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء معجمة : موضع قد تقدم  
ذكره في رسم عسكاظ . وقال دريد بن الصمة :

أَتُوْعِدُنِي وَدُونَكَ بُرْقُ شَعْرِ وَدُونِي بَطْنُ شَمْظَلَة فَالْمَيَامُ  
هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ <sup>(٣)</sup> أَبِي عَلِيٍّ .

﴿ شَمْلِيل ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه ، بعده لام مكسورة ، على وزن  
فعليل : بلد . قال الثعمان بن المنذر :

فَمَا أَنْتَفَاؤُكَ مِنْهُ بَعْدَ مَا جَزَعْتَ عَوْجُ اللَّطِيِّ بِهِ أَبْرَاقُ شَمْلِيلَا

﴿ شَمَاء ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود ، على لفظ تأنيث أشم : اسم  
هَضْبَةٍ ببلاد بنى يشكر . قال الحارث بن حلزة :

بَعْدَ عَمْدٍ لَنَا بِبُرْقَةٍ شَمَاءَ فَأَذْنِي دِيَارِهَا انْخِلَصَاءَ

فَمُحَيَّاءُ فَالصَّمَّاحُ فَأَعْلَى ذِي فِتَاقٍ فَعَاذِبُ فَالْوَفَاءُ

فَرِيَاضُ الْقَطَا فَأَوْدِيَةُ الشَّرِّ بُبٍ فَالشُّعْبَتَانِ فَلْأَبْلَاءُ

هذه كلها بديار بنى يشكر . والصَّمَّاحُ : اسم هَضْبَاتٍ معروفات مجتمعات .  
فِتَاقٌ : جبل . وعَاذِبُ : وادٍ قد تقدم تحديدها . وَالْوَفَاءُ : بلد . وَالرِّيَاضُ :

(١) الصرح : ساقطة من ق .

(٢) في ج : البني تحريف .

(٣) في ج : خط .

موضع بَعَيْنِهِ ، بكسر فيه استنفاع الماء ودَوَامُهُ ، فيُعْشِبُ ، فتألفه القَطَا والطير لذلك . والشَّرْبُ : قد تقدم ذكره في هذا الباب . والشُعْبَتَانِ : اُكْتَانِ لهما قَرْنَانِ . والأَبْلَاءُ : اسم ماء من مِيَاهِهِمْ .

﴿ شَمَات ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعَلَات : موضع مذكور في رسم مُبَايِض .

﴿ شَمَنْصِير ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون ساكنة ، وصاد مهملة مكسورة ، وياء وراء مهملة : جَبَل . وهذا الاسم أحد الأمثلة المستدركة على صاحب الكتاب<sup>(١)</sup> ، قال ابن دُرَيْد : ويقال شَمَاصِيرُ ، بألف<sup>(٢)</sup> مكان النون ، وهو جَبَلٌ مُلَمَّحٌ من جبال نِهَامَةٍ ، يتصل بجبال ذِرْوَةٍ ، ولم<sup>(٣)</sup> يعلِّه قط أحد ، ولا أدرى ما على ذِرْوَتِهِ . وبأعلاه القُرُودُ ، والمِيَاهُ حوالیه يقابِعُ تَنَسَابُ ، عليها النَّخْلُ وغيرها . وبطرف شمنصير قرية يقال لها رُهَاط ، وهي بَوَادٍ يُسَمَّى غُرَابَا ، وأنشد السَّكُونِي :

وإن غُرَابَا صاحِ وادٍ أَحَبُّهُ لِسُكَّانِهِ عَقْدٌ عَلَى وَثِيقُ

وبقرني شمنصير قرية يقال لها الحَدُّ بَيْدَةٍ ، لَيْسَتْ بِالْكَبِيرَةِ ، وبحدائها جبل صغير يقال له ضَمَاعِضِمْ ، وعنده حَبْسٌ كبير يجتمع فيه الماء ، وأنشد السَّكُونِي :

وإن التَّفَانِي نَحْوَ حَبْسِ ضَمَاعِضِمْ وإقبالَ عُيْنِي الصَّبَا لَطْوِيلُ  
وهذه القُرْبَاتُ لِسَعْدٍ وَمُسْرُوح . وفي سندهذه نَشَأَ رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
ولهذَبِيلُ وفهم فيها شيء ، ومِيَاهُهُمْ بُشُور<sup>(٤)</sup> ، وهي أخساء وعُيُون ، وَلَيْسَتْ بِأَبَار .

(١) في ج : سيويه . (٢) في ج : بالألف .

(٣) في ج : « لم يعلِّه » ، بدون واو قبلها .

(٤) جمع بئر ، وهو الماء القليل أو الكثير ، ضد . والمراد هنا : القليل .



ومن الحُدَيْبِيَّةِ إِلَى المدينة سبع مراحل ، وإلى مكة مَرَحَلَةٌ ؛ هَكَذَا قَالَ عَرَّامٌ [ بن الأَصْبَغِ ] <sup>(١)</sup> . وأصحاب الحديث يقولون إن الحُدَيْبِيَّةَ بِئرٌ ؛ وهناك مسجدُ الشَّجَرَةِ .

وَرَوَى السَّكُونِيُّ عَنْ رجاله ، عن طارق بن عبد الرحمن ، قال لسميع بن المسيَّب : مَرَرْنَا عَلَى مسجدِ الشَّجَرَةِ ، فَصَلَّيْنَا فِيهِ . فقال : ومن أين تَعْلَمُ ذلك ؟ قلتُ : سمعتُ النَّاسَ يَقُولُونَهُ . قال : أَقَاوِيلُ النَّاسِ كَثِيرَةٌ . حَدَّثَنِي ابنُ المسيَّبِ ، قال : صَلَّيْنَا مَعَ رسولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مسجدِ الشَّجَرَةِ ، ثُمَّ رَجَعْنَا مِنْ قَابِلٍ ، فَطَلَبْنَاهَا فِي ذلكِ الْمَسْكَانِ ، فلمْ نَقْدِرْ عَلَيْهَا .

وقال ابن الأعرابي : شَمَنْصِيرُ جَبَلٍ بِسَايَةِ ، وَسَايَةِ : وادٍ عَظِيمٍ ، بِهِ <sup>(٢)</sup> أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينَ عَيْنًا <sup>(٣)</sup> تَجْرِي ، تَنْزِلُهُ مُزِينَةٌ وَسُلَيْمٌ . وَسَايَةُ : وادٍ أَمْجٍ . وَأَهْلُ أَمْجٍ : خُرَاعَةٌ . وقال صَخْرُ الْقَيْ <sup>(٤)</sup> :

أَعْلَاكَ هَالِكٌ إِمَّا غُلَامٌ تَبَوَّأَ مِنْ شَمَنْصِيرٍ مَقَامًا

وقال ساعدة بن جُوَيْيَّةُ الْهَذَلِيُّ :

مُسْتَأْزِرًا بَيْنَ بَطْنِ اللَّيْثِ أَيْمَنُهُ <sup>(٥)</sup> إِلَى شَمَنْصِيرٍ غَيْثًا مُرْتَلًّا مَعَجًا  
وَاللَّيْثُ هُنَاكَ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ <sup>(٦)</sup> .

﴿ الشَّمْصِيرُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ ياءُ وَسِينٍ مَهْمَلَةٌ : رُزْدَاقٌ بِالْيَمَنِ ، قال الراعي :

(١) في ق . عرام فقط .

(٢) كذا في ج ومعجم البلدان . وفي ق : « وهو » في مكان « به » . وفي اللسان : بها .

(٣) نهرا : ساقطة من ج .

(٤) كذا في ق والتاج : ونسبه ياقوت سهوا إلى أبي صخر الهذلي .

(٥) في اللسان ( شمصر ) : أيسره . (٦) يأتي ذكره في موضعه .

أنا الذي سَمِعْتَ مَصَانِعُ مَأْرِبٍ وَقَرَى الشَّمْسِ وَأَهْلُهُنَّ هَرِيرِي<sup>(١)</sup>  
والسُّدُوسِي يقول : الشُّمُوس ، بالواو .  
﴿ الشُّمَيْط ﴾ يضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبعده ياء وطاء مهملة ، على لفظ التصغير :  
جبل في بلاد طيء . مذكور في رسم مُلَيْع ، وفي رسم الشُّوْبَان .

### الشين والنون

﴿ شُنْطُب ﴾ يضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة مضمومة وباء مهملة  
بواحدة : موضع بالبادية . قال ذو الرُّمَّة :  
دَعَاها من الأصْلَابِ أَصْلَابِ شُنْطُبٍ أَخَذَ يَدُ عَهْدٍ مُسْتَحْبِلِ الْوَقَائِعِ  
يقول : حالت ، فلم تُنْظَرِ أَعْوَامًا ، فهو أَتَمُّ لِنَبَاتِهَا .  
هكذا صحّت الرواية عن أبي عليّ القاليّ في هذا البيت<sup>(٢)</sup>  
﴿ شَنْوُكَة ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه : موضع قد تقدّم ذكره في رسم ضَيْبَر .  
وعليه سَلَكَ رسول الله صلى الله عليه وسلم في طريقه إلى بَدْر .

(١) في ج : هديرى .

(٢) في حاشية ق بخط غير خط الناسخ : « وذكر أبو بكر : شَنْطُبًا ، بفتح الشين  
والطاء اللجمة » . وقد ألحقت هذه العبارة بالمتن في ج . وبعد فاصل قليل يوجد  
الرسم الآتى ، في الحاشية أيضاً ، بخط نسخي ، وفوقه كلمة « طرة » أى حاشية :

﴿ شُنْصَاص ﴾ : يضم أوله ، وبالصاد المهملة : موضع ذكره أبو بكر ، وأنشد :

دَفَعْنَاهُنَّ بِالْحِكَمَاتِ حَتَّى دَفَعْنَ إِلَى عَلَاءٍ وَإِلَى شُنْصَاصٍ

وقد وضعت ج بعض هذا الرسم في المتن بعد شَنْطُب ، وسقط منها جزء منه ، من أوله  
قوله : « وأنشد » إلى آخر البيت .

## الشين والهاء

﴿ شَهْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع قد تقد ذكره في رسم الشبا .

﴿ شَهْرَان ﴾ <sup>(٢)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعد راء مهملة ؛ هو قصر بَيْنُون بالين . قال عبد الخالق بن الطلح الهمداني :

وَهُمْ شَيْدُوا بَيْنُون شَهْرًا    نَبَسَاجٍ وَعَزَعَرٍ وَرُخَامٍ

﴿ شَهْرَ زُور ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مكسورة <sup>(٣)</sup> . هكذا يقول ابن الأعرابي . وهي مدينة معروفة . قال : وذكرها أعرابي فقال : قَبَحَهَا اللَّهُ ، إِنَّ رَجَالَهَا لَتَرْقُ <sup>(٤)</sup> ، وَإِنْ عَقَارُهَا لَبَرْقُ . أى قد شالت أذنابها ، من قولهم : ناقةٌ بَرْقُ .

## الشين والواو

﴿ شَوَاحِط ﴾ بضم أوله ، وبالحاء والطاء المهملتين : جبل شامخ ؛ وهو بإزاء ماءة يقال لها الرُقْدَة ، قد حَدَثَتْهَا في رسم أُبْسَلَى . وهذا الجبل كثير الثُْمُور والأروى كثير الأوشال ، يُنْبِتُ الْغَضُورَ وَالشَّغَامَ ، قال عَنَزَة :

فَقُلْتُ تَبَيَّنُوا ظُعْمًا أَرَاهَا    تَحُلُّ شَوَاحِطًا جُنْحَ الظَّلَامِ

وبحذائه واد يقال له بَرْك ، كثير النبات ، وبه ماءة يقال لها البُؤْيُوزَة ، عذبة

(١) سقط رسم شهد من متن ق ، ثم ألحق في هامشها بخط غير خط الناسخ ، ومعه رسم شاهر وشهران ، بلا فاصل بين الثلاثة .

(٢) انفرد ابن الأعرابي بضبط الراء بالكسر . وضبطها ياقوت بالفتح .

(٣) كذا ضبطه في اللسان ( في برق ) ولعله جمع تروق : صفة بمعنى الترق ، ولكنه لا يوجد في المادة .

طَيِّبَةٌ ؛ وَهَذَا جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ بُرْسٌ ، وَهُوَ الْجَبَلُ الشَّامِخُ الْكَثِيرُ الْقُمُورُ ، وَحِذَاءَهُ  
وَادٍ يُقَالُ لَهُ بَيْضَانٌ ، فِيهِ آبَارٌ كَثِيرَةٌ ، يُزْرَعُ عَلَيْهَا ؛ وَحِذَاءَهُ بَلَدٌ يُقَالُ لَهُ  
الصَّحْنُ ، فِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ :

جَلَبْنَا مِنْ جَنْوَبِ الصَّحْنِ جُرْدًا عِتَاقًا سَيَرُهَا نَسْلًا لِنَسْلِ  
قَوَاقِنَا بِهَا يَوْمَ حُنَيْنٍ نَبِيَّ اللَّهِ جِدًّا غَيْرَ هَزَلٍ  
وَفِيهِ مِيَاهٌ <sup>(١)</sup> يُقَالُ لَهَا الْهَبَاءُ ، آبَارٌ كَثِيرَةٌ مَنخَرَةٌ <sup>(٢)</sup> الْأَسَافِلُ ، يُفْرِغُ بَعْضُهَا  
فِي بَعْضٍ ، عَذْبَةٌ ، يُزْدَرَعُ عَلَيْهَا . وَمَا آخِرُ ، بُرٌّ وَاحِدَةٌ ، يُقَالُ لَهَا الرَّسَّاسُ ،  
كَثِيرَةُ الْمَاءِ لَا يُزْدَرَعُ عَلَيْهَا ، لَضِيقِ مَوْضِعِهَا . وَبِأَسْفَلِ بَيْضَانٍ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ  
الْعِيصُ ، فِيهِ مَا يُقَالُ لَهُ ذِنَابَةُ الْعِيصِ ، كَثُرَتْ أَشْجَارُهُ مِنَ السَّلْمِ وَالضَّالِّ ،  
فَلِذَلِكَ قِيلَ لَهُ عِيصٌ . وَحِذَاءَهُ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْخَرَّاصُ <sup>(٣)</sup> أَسْوَدٌ ، لَيْسَ فِيهِ  
نَبْتُ ، وَبِأَسْفَلِهِ أَضَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا الْخَوَاقِ ، لِبْنِي سُلَيْمٍ . وَبِأَزَائِهِ السَّتَارُ ، وَقَدْ  
مَضَى ذِكْرُهُ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَغَارَتْ سَرِيَّةٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ عَلَى إِبِلِ لِبْنِي مُحَارِبِ بْنِ  
صَعْصَعَةَ <sup>(٤)</sup> بْنِ خَصْفَةَ بِشُوَاحِطٍ ، وَذَهَبُوا بِهَا ، فَأَذْرَكَهُمْ الطَّلَبُ ، وَقَتَلَتْ  
مُحَارِبٌ <sup>(٥)</sup> مِنْ بَنِي كَلَابِ سَبْعَةَ نَفَرٍ ، وَارْتَدُّوا إِلَى إِبِلِ ، فَلَمَّا رَجَعَ الْمُقْلُولُونَ ،  
وَقَدَّتْ بَنُو كَلَابِ عَلَى جَسَرٍ ، وَهُمْ مِنْ مُحَارِبٍ ، وَكَانُوا حَارِبُوا إِخْوَتَهُمْ ،  
فَخَرَجُوا عَنْهُمْ ، وَحَالَفَتْ بَنِي عَامِرٍ إِلَى الْيَوْمِ ، فَقَالُوا نَقْتُلُهُمْ بِقَتْلِ مَنْ قَتَلَتْ  
مُحَارِبٌ مِنَّا ، فَقَامَ خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ دُونَهُمْ <sup>(٦)</sup> ، وَقَالَ : أَلَمْ تَعْجِزُوا عَنْ أَصَابِكُمْ ،

(٢) فِي ج : مَنخَرَةٌ ، وَلَعَلَّهُ تَحْرِيفٌ .

(٤) ابْنُ صَعْصَعَةَ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج

(١) فِي ج : مَاءَةٌ

(٣) فِي ج : الْحَرَّاسُ .

(٥) فِي ج : بَنُو مُحَارِبٍ .

(٦) دُونَهُمْ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج . وَانْظُرِ الْعَقْدَ الْفَرِيدَ فِي يَوْمِ شُوَاحِطٍ .

وتقتلون أعداء الناس لهم ، وقال في ذلك :

أَكَلَفْتُ قَتْلَ الْعَيْصِ عَيْصِ شَوَاحِطٍ      وَذَلِكَ أَمْرٌ لَا يَتَّقِي <sup>(١)</sup> لَهُ قِدْرِي  
وَأَعْقِلُ قَتْلَ مَعْشَرٍ لَسْتُ مِنْهُمْ      وَلَا أَنَا مَوْلَاهُمْ وَلَا نَصْرُهُمْ نَصْرِي  
(شُورَانُ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَعْلَان :

موضع في ديار بني جَعْدَةَ تقدّم ذكره في رسم ظَلَمَ ؛ قالت الأَخْيَلِيَّة :

أَتَانِي مِنَ الْأَنْبَاءِ أَنَّ عَشِيرَتِي      بِشُورَانٍ يُزْجُونَ الْمَطِيَّ الْمُنْقَلَا

وقال أبو شَجَرَةَ <sup>(٢)</sup> بن عبد العزّى السُّلَمِي ، واسم أبي شجرة عمرو ، وأمه الخنساء بنت عمرو بن الحارث بن الشريد <sup>(٣)</sup> :

نَمِ ارْعَوَيْتُ إِلَيْهَا وَهِيَ حَانِيَّةٌ      مِثْلُ الرِّتَاجِ إِذَا مَا لَزَّهُ الْغَلَقُ  
أَقْبَلْتُهَا الْخَلَّ مِنْ شُورَانٍ مُضْعِدَةً      إِنِّي لِأُزْرِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ <sup>(٤)</sup>

قال قاسم بن ثابت <sup>(٥)</sup> : وَيُرْوَى : « حَانِيَّة ، وَحَايِيَّة » قال : وَيُرْوَى : « أَقْبَلْتُهَا الْخَلَّ مِنْ شُورَانٍ » ، بالذال المعجمة .

(الشُّورَةُ) بفتح أوله : موضع مذكور في رسم أُبْنَى .

(شَوَاطُ أَحْمَرُ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : موضع تِلْقَاءَ بِلَادِ طَيِّبٍ ، قال حاتم :

تَجِنُّ إِلَى الْأَجْبَالِ أَجْبَالِ طَيِّبٍ      وَجُنْتُ جُنُونًا أَنْ رَأَتْ شَوَاطُ أَحْمَرًا

(١) في ج : لَا تَتَّقِي . ولم يظهر لي معنى البيت . ولعل الأصل : لَيْسَ تَتَّقِي بِهِ قِدْرِي . وتَتَّقِي بمعنى تَتَوَرَّعُ وتَقِلُّ وترى بالنق ، وهو ما يخرج منها عند الفليان . يريد أن ذلك الفعل لَا يَنْضَجُ لَهُ زَادٌ أَوْ لَا يَنْفَعُهُ شَيْءٌ .

(٢-٣) زيادة مكتوبة في المتن ، إلا أنها بخط غير خط الناسخ .

(٣) يريد : أَسْتَقِلَّ مَشِيهَا . يصف فاقتة . وانظر خبر أبي شجرة مع عمر بن الخطاب في رغبة الأمل بشرح السكامل المرصفي ( ج ٤ ص ٩١ ، ٩٢ )

(٤) هو قاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن السرقسطي . توفي سنة ٣٠٢ ( انظره في البقية للسيوطي ) .

ووقع هذا الاسم في شعر امرئ القيس شوط ، بضم أوله ، لم تختلف الروايات فيه ، قال :  
 فهل أنا ماشٍ بين شوطٍ وحيّةٍ وهل أنا لاقٍ حتى قيس بن شمرًا  
 قال أبو الحسن : شوط : في ديار بني ثعل ، من أحد جبال طي . وحيّة أنصا :  
 موضع في ديارهم . وقيس : ابن ثعلبة بن سلامان بن ثعل . وقد أعاد ذكره في  
 موضع آخر ، فقال :

فجَادَ<sup>(١)</sup> قُسَيْسًا فالصَّهَاءَ<sup>(٢)</sup> فِسْطَاحًا وجَوًّا فرَوَّى نَحْلَ قَيْسِ بنِ شَمْرَا  
 قال الهمداني : هو قيس بن عبد<sup>(٣)</sup> جذيمة الطائي . قال : وشمر على قتل  
 ليس إلا في حمير وطبي .

﴿ شَوْطَى ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، على وزن قنلى : موضع قد تقدم ذكره  
 وتحديده في رسم ذى الفضن ؛ قال إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف :  
 أمْزُوكَةُ شَوْطَى وَبَرَهُ ظِلَالِهَا وَذُو الْفُضْنِ مُلْتَجِ أَغْنُ خَصِيبُ  
 وَلِي صَاحِبٌ مَذْكُوتٌ لَمْ أَغْصِ أَمْرَهُ<sup>(٤)</sup> إذا قال شيئًا قلت أنت مُصِيبُ  
 ﴿ شَوْطَان ﴾ بزيادة ألف ونون ، على وزن فعلان : موضع قد تقدم ذكره  
 في رسم قرعان . قال عمر بن أبي ربيعة :

يقول خليلي حين زالت حُولُهَا خَوَارِجَ من شَوْطَانٍ بِالْهَبْرِ فَأُظْفِرُ  
 ﴿ شَوْظَاة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء معجمة : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم النقيع .

(١) في التاج والمقد الثين : أجار .

(٢) كذا في ج وتاج العروس . وفي ق : فالصَّهَاءَ ، بالضاد المعجمة . وفي العقد  
 الثين ، فالطهَاءَ ، بطاء مضمومة ، يريد مكانا .

(٣) في ج : عبد بن جذيمة .

(٤) في هامش ق : « لم أعص مذكنت أمره » مع علامة الإلحاق في المتن .

﴿ شُوْكَ ﴾ بضمّ أوّله : مالا مذكور في رسم أضاح .

﴿ شُوْكَانَ ﴾ بفتح أوّله وضمة<sup>(١)</sup> : موضع كثير النخل ؛ قال امرؤ القيس :

أَفَلَا تَرَى أَظْمَانَهُنَّ بَعَاسِمَ كَالنَّخْلِ مِنْ شُوْكَانَ حِينَ صِرَامِ

﴿ ذُو شُوَيْس ﴾ بضمّ أوّله ، وفتح ثانيه ، في آخره سين مهملة ، على لفظ التصغير : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي مُرَّةَ ، قَالَ بَشَّامَةُ بْنُ عَمْرٍو :

وَحُبْرَتُ قَوْمِي وَلَمْ أَلْقَهُمْ أَجَدُّوْا عَلَى ذِي شُوَيْسٍ حُلُولَا

﴿ الشَّوَيْكَةُ ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيلَةٍ : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ الشَّوَيْلَاءُ ﴾ على لفظ التصغير أيضاً ممدود : موضع ذكره أبو بكر ، وذكر معه الشَّوَيْلَةُ .

﴿ الشَّوَيْلَةُ ﴾ بضمّ أوّله ، على لفظ التصغير : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الأشعر .

﴿ الشَّوِيَّ ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء مشددة : موضع ذكره أبو الفتح<sup>(٢)</sup> ، وأنشد :

أَتَعْرِفُ دِمْنَةَ مَنْ آلَ هِنْدٍ عَفَّتْ بَيْنَ الْمَذْبَلِ وَالشَّوِيَّ  
وَأَنشَدَ ابْنُ مَفْرُغٍ :

وَمَا أَهْلُ الشَّوِيَّ لَنَا بِأَهْلٍ وَلَا رَاعِي الْمَخَاضِ لَنَا بِرَاعٍ

(١) زادت ج بعد وضه : مما .

(٢) كذا في ج ، يريد أبا الفتح بن جني . وفي ق : أبو الفرج . ولم أجد الشعر في الأغاني .

قال إبراهيم بن محمد بن عَرَقة : الشَّوِيْهُ ههنا : جمع شاء ، كما تقول مَنَعَزْ ومَعِيْز ، وكَلَبٌ وكَلِيْب .

### الشين والياء

﴿ الشَّيْبُ ﴾ بكسر أوله ، وبالباء المعجمة . بواحدة في آخره ، على لفظ جمع أشيب : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ شَيْحَاط ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء والطاء المهملتين : موضع بالطائف ، قد تقدم ذكره في رسم حَدَابِ بنى شَبَابَة .

﴿ الشَّيْخَة ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء المهملة : موضع بالطائف <sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم مُدِيْجَة .

﴿ شَيْزَر ﴾ بفتح أوله ، وبالزاي المعجمة ، بعدها راء مهملة : أرض من عمل حِصص ؛ قال امرؤ القيس :

عَشِيَّةٌ جَاوَزْنَا حَمَاءَ وَشَيْزَرَا

وحَمَاءَ : أرض من حِصصَ أيضاً .

﴿ الشَّيْخَسَة ﴾ بكسر أوله ، وبالشين المهملة بعد ثانيه <sup>(٢)</sup> ، قد تقدم ذكره في رسم الْمُضَيِّح .

﴿ الشَّيْقَانِ ﴾ بكسر أوله ، وبالقاف ، كأنه تنفية شَيْق : جبلان في ديار بنى أسد . قاله الطوسي . وقال ابن الأعرابي : هما واديان . قال بشر بن أبي خازم :

(١) بالطائف : ساقطة من ج .

(٢) زادت ج بعد ثانيه : « على وزن فعلة » : موضع .



دَعُوا مَنبِتَ الشَّيْقَيْنِ إِنَّمَا لَنَا إِذَا مُضِرُّ الْحُمْرَاءِ شَبَّتْ حُرُوبُهَا  
ورواية الأصمعي : « دَعُوا مَنبِتَ السَّيْفَيْنِ » يَعْنِي سَيْفِي الْبَحْرِ .

﴿ الشَّيْمِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : اسم جبل

﴿ الشَّيْمَاء ﴾ ممدود ، على لفظ تأنيث الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم ضريبة .

﴿ شَيْ ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره وتحديدده في  
رسم ظلم .

﴿ الشَّيْطَان ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه وتشديدده ، بعده طاء مهملة ، على لفظ  
التثنية . قال أبو حاتم : هما واديان لبني تميم ، وأنشد للحطيمية :

وَكَاَنَّ رَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبَ قَارِحٍ      بِالشَّيْطَانِ مُهَاقُهُ التَّمَشِيرُ  
التمشير : أَنْ يُقَطَعَ مُهَاقُهُ . وقال الأعشى :

كَأَنَّهَا بَعْدَمَا جَدَّ النَّجَاءُ بِهَا      بِالشَّيْطَانِ مَهَاةٌ تَرْتَعَى ذَرَعَا<sup>(١)</sup>  
وقد تقدم ذكر الشَّيْطَانِ في رسم لعلع .

(١) ترتعى : تنظر وتراعى . والذرع : ولد البقرة الوحشية إذا قوى على المشي .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً

كتاب حرف الصاد

الهاد والالف

﴿ صَائِف ﴾ على لفظ فاعِل ، من صَافَ يَصِفُ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الادّعى ، وفي رسم برّك ، وفي رسم النّقيع . وقال النّميرى : وأصْبَحَ ما بين الثّمَارِ وصَائِفٍ إِلَى الْجَزْعِ جِزْعُ الْمَاءِ ذِي الْعَشْرَاتِ لَهُ أَرْجٌ بِالْعَنْبَرِ الْوَرْدِ سَاطِعٌ تَطْلُعُ رَبَاهُ مِنَ الْكَفَرَاتِ قَالَ الْفَرَاءُ الْكَفَرِ : الْعَظِيمُ مِنَ الْجَبَالِ :

﴿ صَاحَة ﴾ بالهاء المهملة : جبل أحمر بين الرّكاء والدّخول . قال عبيد : لمن الديار بصاحّة فحاروسٍ دَرَسَتْ مِنَ الْإِقْوَاءِ أَيْ دُرُوسٍ وَقَالَ سَلَامَة :

(٢)  
لِأَسْمَاءِ إِذْ تَهَوَّى وَصَالَكَ إِنَّهَا كَذِي جُدَّةٍ مِنْ وَخْشٍ صَاحَة مُرْشِقٍ  
وَقَالَ يَعْقُوبُ : قَالَ أَبُو زِيَادٍ الْكِلَابِيُّ : صَاحَة هَضْبَتَانِ عَظِيمَتَانِ ، لَهَا زِيَادَاتٌ  
وَأَطْرَافٌ كَثِيرَةٌ ، وَهِيَ مِنْ عِمَايَةِ ، تَلِي مَغْرِبَ الشَّمْسِ ، بَيْنَهُمَا فَرْسَخٌ ؛

(١) في ج : « كل درس »

(٢) لأسماء : كذا في ق والديوان المخطوط بدار الكتب رقم ١٢ أدب ش . وفي

ج : بأسماء . والمرشق : الطيبة المادّة عنقها . أو هي التي ترشقك بعينها كما

يرشق صاحب النبل .

وَأُنْشِدَ لِلْيَعِيبِث :

سُلَافَةُ إِسْفِنَظٍ بِمَاءِ غَمَامَةٍ <sup>(١)</sup> تَضَمَّنَهَا مِنْ صَاحَتَيْنِ وَقِيْعٍ  
بِعَنَى الْمَضْبَعَيْنِ . وَقَالَ لَبِيد :

وَحَطَّ وَحُوشَ صَاحَةٍ مِنْ ذُرَاهَا كَانَ وَعُومَلَا رُمُكُ الْجَمَالِ  
وَأَصَافَهَا مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ إِلَى مُبْرِقٍ ، فَقَالَ :

الْعَهْدَ مِنْ لَيْلَى نَكِرْتُ عَلَى النَّوَى أَمْ عَهْدَ مَنْزِلِهَا بِصَاحَةٍ مُبْرِقٍ  
هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ الزِّيَادِيِّ ، وَلَعَلَّهُ « بِسَاحَةٍ مُبْرِقٍ » ، بِالسَّيْنِ .

﴿ صَادِرٍ ﴾ عَلَى لَفْظِ فَاعِلٍ ، مِنْ صَدَرَ : مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ بُرْفَةٌ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

أَقْدَ قَلْتُ لِلثُّعْمَانِ يَوْمَ لَفَيْتُهُ يُرِيدُ بَنِي حُنٍّ بِبُرْقَةٍ صَادِرٍ  
وَحُنٍّ : بَطْنٌ مِنْ عُدْرَةٍ . وَقَالَ النَّابِغَةُ فِي أُخْرَى بَعْدَ :

تَجَنَّبَ بَنِي حُنٍّ فَإِنَّ لِقَاءَهُمْ كَرِيهٌُ وَإِنْ لَمْ تَلْقَ إِلَّا بِصَابِرٍ  
﴿ صَارَى <sup>(٢)</sup> ﴾ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، مَقْصُورٌ : شُعْبَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي كِنَانَةَ ؛ قَالَ  
أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ :

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْتُ صَارَى عَشِيَّةً أَجَاوَزْتُ أُولَى الْقَوْمِ أَمْ أَنَا حَالِمٌ <sup>(٣)</sup> ؟  
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : صَارَى ، يَكُونُ وَزْنُهَا فَعَلَى ، كَأَجَلَى ، مِنْ صَارَهُ بِصِيرُهُ إِذَا  
قَطَعَهُ وَيَكُونُ وَزْنُهَا فَاعَلٌ مِثْلُ طَابَقَ ، مِنْ صَرَى بِصَرِي إِذَا حَبَسَ ؛ وَلَمْ

(١) فِي ج : « عَمَامَةٍ » . تَحْرِيفٌ .

(٢) ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ فِي الْمَعْجَمِ بِلَفْظِ صَارَ بِصِيرٍ ، بِدُونِ أَلْفٍ فِي آخِرِهِ .

(٣) رَوَايَةُ الْبَيْتِ الثَّانِي فِي رِسْمِ حَجَرِ الشُّغْرَى :

« أَجَاوَزْتُ أُولَى الْقَوْمِ أَمْ أَنَا أَحْلَمُ » بِصِيغَةِ الْمَضَارِعِ فِي آخِرِهِ . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ :  
« أَوْ أَنَا أَحْلَمُ » .

يصرف<sup>(١)</sup>، لأنها شعبة . وقد تقدّم ذكر صارى فى رسم حَجَر الشُّغْرِى . وهذا الشعر بقوله أبو خِرَاش فى فَرَّته التى فَرَّها من قائد الخِزَاعِى .

وقال الشُّكْرِى ، صارى : ثَنِيَّةٌ بِالْمُعْمِيسِ<sup>(٢)</sup> ، بين مَكَّةَ وبلاد هُذَيْل .

﴿ صَارَة ﴾ على مثل لفظه إِلَّا أَنْ هاء التَّأْنِيثِ بَدَل من الياء . قال يعقوب : هى ماء بين قَيْدَ وَضَرِيَّة . وأنشد للَبَّيْثِ الجَاشَعِى<sup>(٣)</sup> :

فَصَارَةَ فَالْقَوَيْنِ<sup>(٤)</sup> لَا يَأْبَا عَرَفَتُهُ كَمَا عَرَضَ الْحَبْرُ الْكِتَابَ الْمَرْقَمَا

يريد بقوله « رَضَ » : لم يُبَيِّنْ ، من التمرِيط الذى هو ضدُّ التصرِيح . قال الحرَبِىُّ ، صَارَةُ الْجَبَلِ : رأسُهُ . وقد تقدّم ذكر صَارَة فى رسم حِساء ، وفى رسم كِشْب ، وهى مذكورة أيضا فى رسم الشُّؤْبَان .

﴿ صَارِخَة ﴾ بكسر ثالثة ، بعده خاء معجمة : مدينة للرُّوم ، وإياها عَنَى أبو الطَّيِّب بقوله :

مُخَلِّى لَهُ الْمَرْجُ مَنْصُوبًا بِصَارِخَةٍ لَهُ النَّصَائِرُ مَشْهُودًا بِهَا<sup>(٥)</sup> الْجُمُعُ  
﴿ صَاغَرَى ﴾ بفتح الفين ، وفتح الراء المهملة ، بعدها ياء مقصورة : قرية مذكورة فى رسم الْقَيْذُوق .

﴿ صَاغِرَة ﴾ بكسر الفين ، بعدها راء مهملة وهاء التَّأْنِيثِ : موضع ببلاد الروم ، قال الطَّائِيّ :

(١) فى ج : تصرف ؛ يريد الكلمة :

(٢) لم أجد القميس فى معجم البكرى ، ولا فى معجم البلدان ، ولا فى معاجم اللغة .

ولعله عرف عن القميس ، فهو موضع بطريق الطائف ، بين مكة وبلاد وهذيل .

(٣) « الجاشعى » : زيادة فى متن ق من غير خط النسخ .

(٤) فى ج : « فصارة فالقوين » . وهى توافى ما فى ديوان شعره ، كما فى هامش ق .

(٥) فى ج : به . والذى فى ديوان أبي الطيب : بها .

بصَاغِرَةَ الْقُصْوَى وَزَمَيْنَ وَاقْتَرَى بِلَادَ قَرَظَاءَ وَسَ وَأَبْلَكَ السَّكَبَ  
وَيُرْوَى : « بصَاغِرَةُ الْوُسْطَى » ، فَيَدُلُّ أَنَّ هُنَاكَ صَاغِرَةَ أُخْرَى . وَرَوَى  
الضُّوْلَى « وَطَمَيْنَ » مَكَانَ « وَزَمَيْنَ » بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ ، مَكَانَ  
الزَّائِ الْمَفْتُوحَةِ .

﴿ الصَّافِيَّة ﴾ قَاعِلَةٌ مِنَ الصَّفَا : مَوْضِعٌ بِشَطِّ دِجْلَةٍ ، عَلَى يَوْمٍ <sup>(١)</sup> . وَبِإِزَائِهَا  
قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا بِيُوزَى ، بِهَا قُتِلَ أَبُو الطَّيِّبِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ رَحِمَهُ اللَّهُ ، قَتَلَتْهُ  
بَنُو أَسَدَ ، وَتَوَلَّى قَتْلَهُ مِنْهُمْ فَاتِكُ بْنُ أَبِي الْجَهْلِ بْنِ فِرَاسِ بْنِ بَدَادِ الْأَسَدِيِّ  
ابْنُ عَمِّ ضَبَّةَ بْنِ يَزِيدَ الْعُمَيْيِّ ، الَّذِي هَجَّاهُ أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ :

مَا أَنْصَفَ الْقَوْمُ ضَبَّةَ

﴿ الصَّاقِب ﴾ بِكَسْرِ الْقَافِ ، بَعْدَهُ <sup>(٢)</sup> بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ضَخْمٌ ؛  
وَهُوَ تِلْقَاءُ مِلْحَةٍ الَّتِي تَقْدَمُ ذِكْرَهَا ، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ :  
إِنْ نَبَشْتُمْ مَا بَيْنَ مِلْحَةٍ وَالصَّا قِبَ فِيهِ الْأَمْوَاتُ وَالْأَحْيَاءُ  
وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَّارٍ :

عَلَى السَّيِّدِ الْقَرَمِ لَوْ أَنَّهُ يَقُومُ عَلَى ذِرْوَةِ الصَّاقِبِ

لَأُضْبِحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْخَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ السَّكَانِبِ <sup>(٣)</sup>

﴿ صَالِحَةٌ ﴾ قَاعِلَةٌ مِنَ الصَّلَاحِ : هِيَ دَارُ بَنِي سَلَمَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَخَبَرُهَا  
مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ خَزَنَتِي .

(١) فِي ج : بَعْدَ يَوْمٍ بِالْمِرْقِ . (٢) فِي ج : بَعْدَهُ .

(٣) فِي تَاجِ الْمُرُوسِ وَالْدِيَّانِ : الصَّعْبُ ، فِي مَكَانِ : الْقَرَمِ . وَالضَّبِيرُ فِي أَصْبَحَ يَعُودُ  
عَلَى الصَّاقِبِ . يَعْنِي فَضْلَةَ بْنَ كَلْدَةَ الْأَسَدِيِّ . وَالصَّاقِبُ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ فِي دِيَارِ بَنِي حَامِرٍ .  
وَالنَّبِيُّ : رَمْلٌ مَعْرُوفٌ . وَالسَّكَانِبُ : مَكَانٌ فِيهِ النَّبِيُّ .

﴿ الصَّالِف ﴾ بكسر اللام ، بعدها فاء : جبل قَيْل مَكَّة .

ورَوَى الْحَرْبِيُّ من طريق عبد الله بن حَسَن ، قال : جاء ضُمَيْرَةُ<sup>(١)</sup> إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال له : أَحَالِفُكَ ؟ قال : حَالِفٌ . قال أَحَالِفُكَ مادام الصَّالِفُ<sup>(٢)</sup> مكانه . قال : حَالِفٌ ما دام أُحَدِّثُ مكانه ، فهو خَيْرٌ<sup>(٣)</sup> . قال : والصالِف : جبل كان يتحالف أهل الجاهلية عنده .

### الصاد والباء

﴿ أُمُّ صَبَّار ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة : حَرَّةٌ معروفة ؛ قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

ليس الشبابُ عليك الدَّهْرَ مُرْتَجِعًا      حَتَّى تَعُودَ كَشَيْبًا أُمُّ صَبَّارِ  
﴿ صُبْح ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة<sup>(٤)</sup> . بلد ابني فزارة ،

قد تقدم ذكره في رسم الجرائر ، وفي رسم بَرَام ؛ قال أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ :  
ولما أن بدتْ أعلامُ صُبْحٍ      وجَوْشُ<sup>(٥)</sup> الدَّبِلِ بَادَرَتْ النَّذِيرَا  
هكذا نقلته من نسخة شرقية<sup>(٦)</sup> عتيقة ، مقروءة على أبي بكر بن دُرَيْدٍ .

وجَوْشُ<sup>(٥)</sup> الدَّبِلِ ، بكسر الدبل المهملة ، بعدها الياء أخت الواو ، وهو الصحيح ، لأنَّ الدَّبِلَ في بلاد بني فزارة . ومن أنشده بجَوْشٍ<sup>(٥)</sup> الدَّبِلِ ، بعدها باء

(١) كذا في النهاية واللسان وتاج العروس . وفي ق ، ج : حمزة . تحريف .

(٢) في النهاية واللسان وتاج : الصالفان .

(٣) قال إبراهيم الحربي : لثلاث يشبه فعلهم في الجاهلية فعلهم في الإسلام .

(٤) زادت ق : « مكسورة » بعد « حاء مهملة » . وعي سهو من الناسخ ، انقدم

مثلها في رسم الصبحية قبله .

(٥) في ج : « جوش » في المواضع الثلاثة .

(٦) « شرقية » : ساقطة من ج .

معجمة بواحدة ، فقد صَحَّف ، لأنَّ الدُّبْل في ديار بني تميم ؛ وذاتُ العَبْنَدَى :  
ثنايا جِبَالِ صُبَيْح ؛ قال ابن حُنَيْنَةَ السَّكَلَبِي :  
إذا قلتُ عَاجُوا أو أَرَادُوا ثَنِيَّةً <sup>(١)</sup> بذاتِ العَلَفَدَى أَجَزُوا وتَحَاسَرُوا  
﴿ الصُّبَيْحِيَّة ﴾ بضمِّ أوَّلِهِ ، وإسكانِ ثانيهِ ، بعده حاء مهملة مكسورة : بِئْرُ  
مذكورة في رسم السَّتَار ، وكأَنَّها منسوبة إلى صُبَيْح . ولَسْتُ على يَقِينٍ مِنْ <sup>(٢)</sup>  
صَحَّةِ هذا الاسم .

### الصاد والحاء

﴿ صَحَّار ﴾ بضمِّ أوَّلِهِ ، وبالراء المهملة في آخرهِ ، في بلاد بني تميم ، بالميماءة  
أو ما يَلِيهَا <sup>(٣)</sup> ، قال التَّمْخِيل :  
أَعْرِفَتْ مِنْ سَمَى رُسُومَ دِيَارٍ بِالشَّطِّ بَيْنَ مُحَقِّقٍ فَصَحَّار ؟  
﴿ صَحَّارَاء ﴾ بفتح أوَّلِهِ ، وإسكانِ ثانيهِ ، بعده راء مهملة ممدود . وهما موضعان :  
صَحَّارَاءُ الْخَلَّة ، بضمِّ الخاء ، وتشديد اللام ، وهى المذكورة في رسم فيد ؛  
وصَحَّارَاءُ عُمَيْرٍ ، رَجُلٌ ، تصغير عمرو : موضع قُرْبَ الْمَدِينَةِ ، قال عَدِيُّ <sup>(٤)</sup>  
ابن أبي الزَّعْبَاء :

ليس بذى الطَّلَحِ لَهَا مُعَرَّسٌ وَلَا بِصَحَّارَاءِ عُمَيْرٍ حَبَسٌ <sup>(١)</sup>  
﴿ الصَّحَّاحَانِ ﴾ بفتح أوَّلِهِ ، وإسكانِ ثانيهِ ، بعدهما مثلهما ، على وزن

(١) رواية الشَّطْر الأول في ج : « إذا قلت عوجوا أوردوا ذا ثنية » .

(٢) في ج : من .

(٣) قال الجوهري في الصحاح : صحار بالغم : قصبه عمان ، مما يلي الجبل ؛ وتؤام :  
قصبته مما يلي الساحل .

(٤) في ج : مجلس .

(٤) في ج على ، تحريف .

فَقَلَّلَانَ : واد في طريق الشام من المدينة ، قال الأخطل :

(١)  
تِيكَامَرْنَ بَطْنَ الصَّخَصَحَانِ وَقَدَبَدَتْ      يُيُوتُ بَوَادٍ مِنْ نُمَيْرٍ وَمِنْ كَلْبٍ  
(٢)

وَيَا مَنَّ عَنْ وَادِي الْعُقَابِ وَيَا مَرَّتْ      بِنَا الْعَيْسُ عَنْ عَذْرَاءِ دَارِ بَنِي الشَّجْبِ  
(٣)  
وَادِي الْعُقَابِ : بطريق الشام أيضاً ، وله ثَنِيَّةٌ يقال لها ثَنِيَّةُ الْعُقَابِ ، سُمِّيَتْ  
بذلك براية خالد بن الوليد تُسَمَّى الْعُقَابِ ، كان إذا غَزَا اطلَّعَ عليهم بتلك  
الراية من تلك الثَنِيَّةِ . وعَذْرَاءُ : اسم مشتق . وبنو الشجب (٣) : حَيٌّ مِنْ كَلْبٍ .  
(الصَّخْنُ) بضم (٤) أوله وإسكان ثانيه : موضع محدد مذكور في رسم شواحيط .

#### الصاد والطاء

(صِخْدٌ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : واد باليمن ؛  
قال ابن مقبل .

فَصِخْدٌ فَيَسْتَعِي مِنْ عُمَيْرٍ فَأَلَوَّةٌ      يَلْحَنُ كَمَا لَاحَ الْوُشُومُ الْقَرَائِحُ  
قال أبو عبيدة : هذه كلها أودية باليمن . والقَرَائِحُ : التي دَمِيتْ نَمَ وَضِعَ  
عليها السُّكُحُلُ .

(الصَّخْرَةُ) على لفظ الواحد من الصَّخَرِ . قال حماد (٥) بن محمد الخطَّابي :  
الصَّخْرَةُ هِيَ يَبْتَئِ الْمَقْدِسُ نَفْسُهُ . وذَكَرَ حَدِيثَ الذُّهْلِيِّ عَنْ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَبْدِ  
الْوَارِثِ ، عَنْ الْمُشَمِّلِ الْأَسِيدِيِّ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ سُلَيْمٍ ، عَنْ رَافِعِ بْنِ عَمْرِو الْمُزَنِيِّ ،

(١) كَذَا فِي مَنَاقِبِ ، وَفِي هَامِشِهَا « فِي شِعْرِهِ : يِعَارِضُنَ » وَكَذَا فِي ج .

(٢) فِي هَامِشِ ق : « عَنْ نَجْدِ الْعُقَابِ » .

(٣) فِي ج : الشَّجْبُ فِي الْمَوْضِعِينَ . وَهُوَ الصَّحِيجُ . قَالَ فِي تَاجِ الْمُرُوسِ : الشَّجْبُ :  
أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ كَلْبٍ . وَفِي ق : الشَّجْبُ ، بِالْهَاءِ . تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي ج وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : يَفْتَحُ تَحْرِيفٌ .

(٥) كَذَا فِي قِيَمِ سَاكِنَةِ د وَفِي ج : أَحَدٌ . تَحْرِيفٌ .



رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الصخرة والمعجوة والشجرة من الجنة  
قال : الصخرة : بيت المقدس . والمعجوة : هي النخلة . قال : ويرؤى عن يحيى  
ابن سعيد أنه قال : الشجرة : هي السكرم .

وروى أبو عبيد أن عمر بن الخطاب لما ولى زار أهل الشام ، فنزل  
الجابية وأرسل رجلاً من جديلة إلى بيت المقدس ، فافتتحها صلحاً ، ومعه  
كعب الأخبار ، فقال : يا أبا إسحاق ، أتعرف موضع الصخرة ؟ قال : اذرع من  
الحائط الذى يلي وادى جهنم كذا وكذا ذراعاً ، ثم احفر ، فإنك تجدها ،  
وهى يومئذ مزبلة ، فحفروا فظهرت لهم ، فقال عمر لكعب : أين ترى أن  
يُجعل المسجد ، أو قال : القبلة ؟ فقال اجعلها خلف الصخرة ، فتجمع القبلتين :  
قبلة موسى ، وقبلة محمد صلى الله عليه وسلم ، فقال : ضاهيت<sup>(١)</sup> اليهودية  
يا أبا إسحاق ؛ خير المساجد مُقدّمها ؛ فبناها فى مُقدّم المسجد .

﴿ صُخَيْرَاتُ الْيَمَامِ ﴾ بضم أوله ، تصغير صَخَرَات : هى على طريق مكة  
من المدينة ، بأتى ذكرها فى رسم العشيرة وفى رسم غُرَان محددة إن شاء الله .

### الصاد والذال

﴿ صَدَى ﴾ بفتح أوله ، وتنوين ثانيه ، بعده ياء ، مقصور ، على وزن فَعَل :  
موضع قد تقدم ذكره وتعبده فى رسم اللّماء ؛ وأنشدت هناك بيت مُزاحم  
شاهداً عليه ؛ ووَرَدَ فى شعر سُلَيْكِ بْنِ سُلَيْكَةَ بضم الصاد ؛ هكذا صَحَّتِ  
الرواية فى الشعر ، قال سُلَيْك :

(١) فى ج : « ضاهت » . وكل صحيح .

عَشِيَّةً ضَلَّتْ بِالْحَرَامِيِّ نَابَهُ بِشَسِّ صُدَى يَدْعُونَنِي فَأَجِيبُ  
 وقال أبو حاتم في بيت مُزاحم : وغير الأصمعيّ بَرُوبِهِ « ضَدَى » بضاد  
 معجمة مفتوحة ، ولعلّه إذا فُتِحَ فهو بضاد مُعْجِمة ، وإذا ضُمَّ بضاد مَهْمَلة ، وهما  
 وضعان مختلفان . وهذان الاسمان لم يذكرهما أحدٌ ممّن ألف في المقصور كتابا .  
 ﴿ صَدَاءٌ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، ممدود ؛ وهى ركيّة ليس عند العرب  
 أعذبُ من ماها . وقال محمد بن يزيد : هى صَدَاءٌ ، على مثال صَدْعاع<sup>(١)</sup> .  
 وقال الخليل : منهم من يضمُّ أول<sup>(٢)</sup> صَدَاءٍ ، فيقول صُدَاءٌ . وحكى ابن دُرَيْدٍ  
 فيها أيضاً « صَيْدَاءٌ » بياء بين الصاد والdal . وأنشد ابن الأعرابي :  
 وَاتَى وَتَهْنِئَامِي بِمِرَّةٍ<sup>(٣)</sup> كَالَّذِي يُحَاوِلُ مِنْ أَحْوَاضِ صَدَاءٍ مَشْرَبَةً  
 يرى دون بَرْدِ الْمَاءِ هَوَلاً وَزَادَةً إِذْ شَدَّ صَاحُوا قَبْلَ أَنْ يَتَحَبَّبَهُ  
 وأنشد أيضاً :  
 كصاحب صَدَاءٍ الَّذِي لَيْسَ رَائِيَا كَصَدَاءٍ مَاءِ ذَاقَهُ الدَّهْرُ شَارِبُ  
 ﴿ الصَّدْرُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مَهْمَلة : مذكور في  
 رسم قنيد .  
 ﴿ صَدَيَانِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، مُشْتَى ، تنثية صَدَى ،  
 وهما جبلان نِلَقَاءُ الْوَحِيدَيْنِ<sup>(٤)</sup> قال ابن مُقْبِلٍ :  
 وَصَبَّحْنَ مِنْ مَاءِ الْوَحِيدَيْنِ قُفْرَةً<sup>(٥)</sup> بِمِيزَانِ رَغَمٍ إِذْ بَدَأَ صَدَيَانِ

(١) كذا في وكتاب الكامل للمبرد ج ١ ص ١١ طبعة الحاي بالقاهرة . وفي ج : صَدْعاء .

(٢) أول : ساقطة من ج . (٣) في ج ومعجم البلدان : بزيئ .

(٤) في ج : الوحيدة . (٥) الفقرة : الحفرة في الأرض . وفي ج : قفرة .

قال أبو حاتم : قلتُ لِلْأَصْمَعِيِّ : أَيْفَرَدُ<sup>(١)</sup> أَحَدُهَا ؟ قال : لم أسمعْه إِلَّا مُتَقًى .

### الصاد والراء

﴿ الصَّرَائِمُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع صَرِيمة : أودية ذاتُ طُلُح ، تنحدر من الخُشْبَةِ ، قال مُزَرَّد :

ولم أَرَسَلْنِي بِمَدْيَوْمَ نَحْمَلَتْ عَلَى الْمُتَقَصِّي بَيْنَ الصَّرَائِمِ وَالسَّعْدِ  
وَالسَّعْد : ماء على طريق المدينة ، وهو ابْنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ جِحَاشِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ  
ابْنِ ذُبْيَانَ . وَالْمُتَقَصِّي : حيثُ التَقَى هَذَا الْمَاءُ وَالصَّرَائِمُ .

﴿ الصَّرَاةُ ﴾ : نهر ينشعب من الفُرَات ، ويجرى إلى بغداد . ويُقال  
الصَّرَا ، بلا هاء أيضاً<sup>(٢)</sup> . سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ صُرِيَ مِنَ الْفُرَات ، أَيْ قُطِعَ ؛  
وإياه عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بقوله :

أَوَمَا وَجَدْتُمُ فِي الصَّرَاةِ مُلُوحَةً مِمَّا أُرْقِرُقِي فِي الْفُرَاتِ دُمُوعِي ؟  
ومن رواه بالسین فقد صَحَّفَ .

﴿ الصَّرَادُ ﴾ بضم أوله ، وتخفيف ثانيه بعده دال مهملة<sup>(٣)</sup> : موضع تِلْقَاءِ  
بِأَجْبَجِ الْخَدَّادِ فِي رَسْمِهِ ؛ قال شَمَّاخُ<sup>(٤)</sup> يَصِفُ حَمَارًا .

\* من اللاء ما بين الصَّرَادِ فَيَأْجُجُ \*

وقد تقدّم ذكره في رسم النامِلِيَّةِ . وقال الْحَكَمُ الْخُضَرِيُّ :  
يا صاحِبِي أَلَمْ تَشْبِهْ بَارِقًا نَضِجَ الصَّرَادُ بِهِ فَهَضْبُ الْمُنَحَرِ

(١) في ج : أنفرد . (٢) أيضا : ساقطة من ج .

(٣) زادت ج بعد مهملة : على وزن فعال .

(٤) في ج : الشماخ .

هكذا نقلته من خط يعقوب بنضم الصاد، ورواه القالي عن ابن عرفة بكسرها،  
وأنشد للجعدى :

أَسَدِيَّةٌ تَرَعَى الصَّرَادَ إِذَا صَافَتْ وَتَحْضُرُ جَانِي شَرِّ  
فذكر أنها من منازل بنى أسد .

( صِرَار ) بكسر أوله ، وبالراء المهملة أيضاً فى آخره : بئرٌ قديمة ، على ثلاثة  
أميال من المدينة تِلْقَاءَ حَرَّةٍ وَاقِم . قال زيد بن أسلم : خرجتُ مع عمر  
ابن الخطاب رضى الله عنه ، حتى إذا كُنَّا بِحَرَّةٍ وَاقِم ، إذا بِنَارٍ تُورَثُ بِصِرَار ،  
فسيرنا حتى أتيناها ؛ فقال عمر :

السلامُ عليكم يا أهل الصَّوْءِ ، وَكَرِهَ أَنْ يَقُولَ يَا أَهْلَ النَّارِ ، أَأَذْنُوكُمْ قِيلَ لَهُ  
أَذْنُ بَحَيْرٍ أَوْ دَع . وَإِذَا بِهِمْ رَكِبٌ قَصَّرَ بِهِمُ اللَّيْلَ وَالْبَرْدُ وَالْجُوعُ ، وَإِذَا  
امْرَأَةٌ وَصِيَّان ، فَتَسْكَنُ عَلَى عَقْبَيْهِ ، وَأَقْبَلَ بِهِرُولُ حَتَّى أَتَى دَارَ الدَّقِيقِ ،  
فَاسْتَخْرَجَ عِدْلَ دَقِيقٍ ، وَجَعَلَ فِيهِ كُتْبَةً مِنْ شَحْمٍ ، ثُمَّ حَمَلَهُ حَتَّى أَتَاهُمْ ، فَقَالَ  
لِلْمَرْأَةِ : ذُرْنِي وَأَنَا أَحِرُّ لَكَ ، يُرِيدُ أَنْتَ خَذْلَكَ حَرِيرَةً .

وقال حسّان بن ثابت يذكر إخراج الأوس والخزرج يهود<sup>(١)</sup>  
من يثرب :

فَسِيرْنَا إِلَيْهِمْ بِأَقْصَانَا عَلَى كُلِّ فَحْلٍ هِجَانٍ قَطِمْ  
فَلَمَّا أَنَاخُوا بِجَنَفِي صِرَارٍ وَشَدُّوا الشُّرُوجَ بِلَى الْحَزْمِ  
( مَرَجٌ حُرَّاع ) بنضم أوله ، وبالعين المهملة فى آخره : موضع قد تقدّم ذكره  
فى رسم الأندرين .

﴿ صَرَّخَد ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعد خاء معجمة مفتوحة ، ودال مهملة : موضع بالشام ، قد تقدّم ذكره في رسم النَجِير . ويُنسَب إلى صَرَّخَد<sup>(١)</sup> الخُرّ الجيّدة<sup>(٢)</sup> ، قال كُثَيِّر :

كَمَا مَالَ أَيْضُ ذُو نَشْوَةٍ بِصَرَّخَدَ بَاكَرَ كَأَسَا شَمُولَا

﴿ نَهْرُ صَرَّصَر ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما صاد وراء مثلهما : نهر ينشعب من الفرات ، كما ذكرنا في الصّرة ؛ وكذلك نهر عيسى ، والنهر وان ؛ وتصبّ كلّها في دجلة ، ونهر صَرَّصَر . على مقربة من بغداد .

﴿ صِرْوَا ح ﴾ بكسر أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وحاء مهملة ، على وزن فِعْوَال : حصن باليمن ، كان سليمان عليه السلام أمر الجنّ أن تبنيه ليلقيس ؛ وفيه كانت مملكة خولان ، قال عمرو بن زيد الغالبيّ من خولان :

تَشْتَوُوا عَلَى صِرْوَا ح سَبْعِينَ حِجَّةً وَمَأْرِبَ صَافُوا رَبْعَهَا وَتَرَبَّعُوا  
﴿ صَرِيحَة ﴾ بفتح أوّله ، وبالحاء المهملة ، على وزن فَعِيلَة : أرض لبني هلال ، مذكورة في رسم غَرُوش . هكذا رَوَاهُ الْقَالِي . وَالسَّكْرِيّ يَرْوِبُهُ صَرِيحَة ، بضاد معجمة .

﴿ صِرَّيْن ﴾ بكسر أوّله ، وكسر ثانيه . وتشديده ، على وزن فَعِيل : موضع بالشام ، قال الأَخْطَل :

أَتَى هَاجِسٌ مِّنْ آلِ ظَمِيَاءٍ وَالَّتِي أَتَى دُونَهَا بَابٌ بِصِرَّيْنِ مُقْفَلٌ

﴿ الصَّرِيف ﴾ بفتح أوّله ، على وزن فَعِيل : مالا لبني أَسَد . قال ابن مُقْبِل يَصِفُ سَحَابًا :

(١) في ج : الصرخة . (٢) في ج : الجيد .  
(٣) كذا في ج ، ويؤيده ( آت ) في الشطر الثاني . وفي ق : إلى .

وَأَلْقَى بِشَرْجٍ وَالصَّرِيفِ بَعَاغَهُ ثِقَالٌ رَوَّاهُ مِنَ الْزَنْبِ دُخٌّ  
وَشَرْجٌ مَا لَبِنَى أَسَدٌ ، قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ .

﴿ صَرِيفُونَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم الفاء ،  
على وزن فعيلون : موضع مذكور مُحَدَّد في رسم السَّيْلَحُونَ .

### الصاد والعين

﴿ صُعَائِدٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالذال المهملة في آخره ، على مثال فُعائل :  
موضع قد تقدّم ذكره في رسم تَثْلِيثٍ ، قال لَبِيدٌ :

عَلِمْتُ تَرَدُّدُ فِي نِهَاءِ صُعَائِدٍ سَبْعًا ثَوَامًا كَامِلًا أَيَّامُهَا

﴿ صُعَادَى ﴾ بضم أوله ، وبالذال المهملة ، بعدها ياء ، على وزن فُعَالَى : موضع  
: ذكره أبو بكر .

﴿ صَعَمَرٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم الفَوْزَنْج : وضع . قاله  
أبو حنيفة عند ذكر الصَّعَمَرِ في أعيان النبات .

﴿ صَعْدَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، بعدها هاء : مدينة  
باليَمَنَ معروفة . وقد تقدّم <sup>(١)</sup> في رسم تَثْلِيثٍ . وقال محمد بن حبيب : صَعْدَةٌ :  
قرية باليَمَنَ ، يُعْمَلُ بِهَا السِّهَامُ الْجَيَادُ <sup>(٢)</sup> ، والنَّسَبُ إِلَيْهَا صَاعِدِي . وهذا من  
تَغْيِيرِ النَّسَبِ . قال أبو ذؤيب :

فَرَمَى فَأَقْصَدَ صَاعِدِيًّا مُطَحَّرًا بِالْكَشْحِ فَاشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْأَضْلَعُ

(١) في ج : وقد تقدم ذكرها .

(٢) في ج : يعمل بها الرماح الجيدة .

وَنَزَلَ صَمْدَةُ الْأَدِيمِ مِنْ خَوْلَانٍ ، وَهِيَ بَنُو بَشَرٍ وَبَنُو يَعْنَقٍ ، اِخْتَلَفُوا <sup>(١)</sup> وَكَتَبُوا حِلْفَهُمْ فِي أَدِيمٍ ، فَسَمَوْا بِهِ الْأَدِيمَ .

﴿ صَمْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فعلان : موضع ذكره أبو بكر أيضاً : وذكره في موضع آخر : صَمْرَان ، بالفين المعجمة .  
﴿ صَعْفُوق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء وواو وقاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم مُبَايِضٍ .

﴿ صَمْفُوقَة ﴾ تأنيث المتقدم : قرية باليمامة ، كان ينزلها خَوْلٌ <sup>(٢)</sup> السلطان .  
قاله الأصمعي . قال : وَخَوْلٌ باليمامة يقال لهم الصمافقة ، كان بنو مَرْوَانَ سَيَرُوهُمْ ثَمَّةً ، وإياهم أراد العَجَّاج بقوله :

مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَأَنْبَسَاعٍ أُخَرَ

صَعْفُوق : مفتوح الأول ، ولم يأت مثله في الكلام إلا مضموم الأول .  
﴿ صَمَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل معروف بالشام . قال الفَرَزْدَقُ :  
رَأَتْ بَيْنَ عَيْنَيْهَا دُؤَبَةً وَأَنْجَلِيَّ لَهَا الصَّبْحُ عَنْ صَمَلٍ أَسِيلٍ مَحَاطِمُهُ  
دُؤَبَةٌ : تصغير الدَّوَّةِ ، وهي من غُوطَةِ دِمَشْقٍ ، تَلْقَاءُ الْبُضْنِيعِ ، وقد تقدم ذكرهما .  
﴿ صَعْنَبِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة ، مقصور على مثال فَمَلَّيَ : موضع بِشَقِّ السَّكُوفَةِ ، قال الْأَعْمَشُ :  
وَمَا فَلَجَّ يَسْقَى جِوَانِبَ صَعْنَبِي لَهُ شَرْعٌ سَهْلٌ لِي <sup>(٣)</sup> كُلَّ مُوَزِدٍ  
وَيُرْوَى النَّبِيْطُ الزَّرَقِيُّ <sup>(٤)</sup> مِنْ حَجَرَاتِهِ دِيَارًا تُرْوِي بِالْأَنْثَى الْمُعَمَّدِ

(٢) خول : ساقطة من ج . ومعناها : الخدم .

(٤) الزرق : اسم موضع .

(١) ج : تحالفوا .

(٣) في معجم البلدان : إلى .

﴿ الصُعَيْب ﴾ على لفظ تصغير صعب : موضع في ديار بَلَحَارِث ، وقد تقدّم ذكره في رسم الأكلحل .

وروى قاسم بن ثابت من طريق محمد بن فضالة ، عن إبراهيم بن الجهم : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بَلَحَارِث ، فإذا هم رَوَّي . فقال : مالكم يا بني الحارث رَوَّي ؟ فقالوا<sup>(١)</sup> : أصابتنا يا رسول الله لهذه الحُمَّى . قال : فأين أنتم عن صُعَيْب ؟ قالوا : يا رسول الله وما نصنع به ؟ قال : تأخذون من ترابه ، فتجملونه في ماء ، ثم يتفعل عليه أحدكم ويقول : بسم الله تُرَابُ أَرْضِنَا ، بِرَبْقَةٍ بَمَضْنَا ، شِفَاءَ لِمَنْ يَضْنِي<sup>(٢)</sup> ، بِإِذْنِ رَبِّنَا . ففعلوا فتركتهم الحُمَّى .

### الصاد والنين

﴿ صَغْرَان ﴾ بفتح أوله<sup>(٣)</sup> : قد ذكرته آنفاً في رسم صَغْرَان .

### الصاد والفاء

﴿ الصَّفَّاح ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء المهملة في آخره ، على وزن فَعَال : موضع بالريّ وحاء . وقال أبو داود في كتاب الأطعمة . ( نا ) يحيى بن خلف ( نا ) روح بن عبادة ( نا ) محمد بن خالد ، قال : سمعتُ أبي خالد بن الحُوَيْرِث يقول : إن عبد الله

(١) كذا في ق ، ج ، وفي هامش ق بخط غير خط الناسخ : قالوا . وكأنه تصحيح لرواية الحديث .

(٢) في ج ، ق : لمريضنا . وما أثبتناه عن هامش ق بخط جيد واضح ، ووضع علامة الإدراج على ما في المتن .

(٣) في ج : وإسكان ثانيه .



ابن عمر ، وكان بالصفاح — قال محمد : وهو مكان بمكة ، فجاءه رجل بأزنب قد صاها ، فقال : يا عبد الله بن عمرو ، ما تقول ؟ قال : قد جئ بها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا جالس : فلم يأكلها ، ولم ينفه عن أكلها . وزعم أنها تخمض . وقال عمر بن أبي ربيعة :

قامت ترأى بالصفاح كأنما <sup>(١)</sup> كانت تريد لبا بذاك ضاررا

<sup>(٢)</sup> وقيل الصفاح ثنية من وراء بستان ابن معمر ، والناس يفلطون : فيقولون بستان ابن عامر . قال الفرزدق :

حلفت بأبدي البدن تدمي نحورها      نهارا وما ضم الصفاح وكسكب  
كسكب : من وراء جبال عرفة . وقد تقدم في ذكر البرق برقة الصفاح ، بفتح الصاد وتشديد الفاء ، هكذا ذكره صاعد ، وحذفنا به عنه . وأنا أراه برقة الصفاح ، منسوب إلى هذا اللوح .

( صفارى ) بضم أوله ، وبالراء المهملة ، مقصور على وزن فُعَالَى : موضع ذكره أبو بكر .

( صفر ) بفتح أوله ، وثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره ونعديده في رسم ملل . وقال اللغويون : سُمِّيَ الشَّهْرُ صَفْرًا بِخُرُوجِهِمْ <sup>(٣)</sup> فيه إلى مكان يُسَمَّى صَفْرًا .

(١) في ج : كأنما .

(٢) في ج : بعد شعر عمر : « قلت : عن ابن عباس ، قال : جاء أصحاب الفيل حتى تزلوا الصفاح ، فجاءهم عبد اللطيف . .

الحديث الصحيح بإسناده في قصة أصحاب الفيل » . وهذه الرواية ساقطة من ق .  
(٣) في ج : لخروجهم .

﴿الصَفْرَاءُ﴾ على لفظ تأنيث أَصْفَر : قرية فوق يَنْبُع ، كثيرة المزارع والنخل ، ماؤها عيون ، يجري فضلها إلى يَنْبُع . وبين ينبع والمدينة ست مراحل . والصَفْرَاءُ على يوم من جبل رَضْوَى ، وهي منها في المغرب ؛ ويسكن الصفرَاءُ جُهَيْنَةَ والأنصارُ ونَهْد . ومن عيونها عين يقال لها البُحَيْرَةُ ، أغزر ما يكون من العيون ، تجري بين أحياء <sup>(١)</sup> رَمْل فلا تُمكن الزارعين غلقتها إلا في مواضع يسيرة ، تتخذ فيها البقول والبطيخ .

ومن حديث أبي سلمة ، عن عائشة ، قالت : خَرَجْنَا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بدرٍ الأخيرة ، حتى إذا كُنَّا بالأنيل عند الصفرَاءِ ، بين ظهراني الأراك ، قال لي : تعالني حتى أسابقك .

وكان أبي الاعم الغفاري ينزل الصفرَاءِ ، وبالصفرَاءِ مات عُبَيْدَةُ بن الحارث ابن المطلب ، وكانت قُطِعت رِجله ببدر ، فوصل إليها مُرْتَنًا . قالت هِنْدُ بَدَتْ أَنَانَةُ بن عِيَاد بن المطلب ترثيه :

لَقَدْ ضَمْنُوا <sup>(٢)</sup> الصَّفْرَاءَ مَجْدًا وَسُودَدًا وَحِلْمًا أَصِيلًا وَافِرَ اللَّبِّ وَالْعَقْلِ  
عُبَيْدَةَ فابْكِيهِ لِأَضْيَافِ غُرَبَةٍ وَأَرْمَلَةٍ تَهْوِي لِأَشْعَثِ كَالْجَذْلِ  
وقال القالي : الصَّفْرَاءُ : وادي بليل . ويقال لها أيضا الصَّفْرَاءُ مُصَفَّرَةٌ .

وانظرها في رسم ذفران . وقال عاسِلُ بن غُرَبَةَ :

أَرْجِعْ <sup>(٣)</sup> حَتَّى تَشِيجُوا أَوْ يُشَاحَ بِكُمْ أَوْ تَهْبَطُوا اللَّيْلَ إِن لَّمْ يَعْدُنَا لَدَدَ  
ثُمَّ انصَبْنَا جِبَالِ الصَّفْرِ مُعْرِضَةً عَنِ الْبَسَارِ وَعَنْ إِيْمَانِنَا جَدَدُ  
أراد : جبال الصفرَاءِ ، فلم يستقم له الوزن ، فجمعها وما يليها .

وهذه المواضع التي ذكر كلها من تهامة .

(٢) في ج : ضمن .

(١) في ج : أحساء .

(٣) أي لا أرجع . في ج : أرجعوا .

﴿ الصَّفَصَاف ﴾ على لفظ اسم الشَّجَر : موضع قد تقدّم ذكره في رسم القان .  
﴿ مَرْجُ الصُّفْر ﴾ بضمّ أوّله وتشديد ثانيه وفتح هاء بعده راء مهملة : موضع معروف ، قد تقدّم ذكره وتحديدّه في رسم حَوَمَل .

﴿ صَفُورِيَّة ﴾ بفتح أوّله ، وضمّ ثانيه وتشديد هاء ، وكسر الراء المهملة ، وتخفيف الياء اختِ الواو : موضع من ثغور الشام معروف . ولما أمر النبي صلى الله عليه وسلم بِقَتْلِ عُقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْط<sup>(١)</sup> قال : أَأَقْتُلُ مِنْ بَيْنِ قُرَيْشٍ ؟ فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : وهل أنت إلا يهوديٌّ من يهودِ صَفُورِيَّة . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : حَنَّ قِدْحٌ لَيْسَ مِنْهَا . وذكر الكلبي أن أُمَيَّةَ خَرَجَ إِلَى الشَّام ، وَأَقَامَ بِهَا عَشْرَ سِنِينَ ، فَوَقَعَ عَلَى أُمَّةٍ يَهُودِيَّةٍ لِلنَّخَمِ ، مِنْ أَهْلِ صَفُورِيَّة ، يُقَالُ لَهَا تِرْتَنِي ، فَوَلَدَتْ ذَكَوَان ، فَاسْتَلَحَقَهُ<sup>(٢)</sup> أُمَيَّةٌ وَكَفَّاهُ أَبَا عَمْرٍو .

﴿ صِفَيْنِ ﴾ بكسر أوّله وثانيه ، وتشديد هاء : موضع معروف بالشَّام<sup>(٣)</sup> ، الذي كانت فيه الحربُ بين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ومعاوية . ويقال أيضاً : صِفُون ، كما يقال قَنَسْرُونَ وَمَارْدُون ، وَقِنَسْرِينَ وَمَارْدِينَ . وَالْأَغْلَبُ عَلَى صِفَيْنِ التَّائِيث . وقيل لأبي وائل شقيق بن سلمة : أَشْهَدْتُ صِفَيْنِ . قال : نعم ، وَبُنِسْتُ الصُّفُون . وقال أبو الطُّفَيْلِ عامر بن واثلة السَّكِنَانِي :

كَابَلَفَتْ أَيَّامُ صِفَيْنِ نَفْسَهُ تَرَاقِيَهُ وَالشَّامِيَّ شُهُودُ

وفي هذا الموضع هزم سَيْفُ الدَّوْلَةِ عَلَى الْحَمْدَانِي الإخشيذ ، مُحَمَّدُ بْنُ طُنُج ، وَتَمَلَّكَ الشَّام ، وقال الشاعر في ذلك :

(١) هو عقبة بن أبي معيط بن أبي عمرو [ ذكوان ] بن أمية بن عبد شمس بن

عبد مناف . ( انظره في سيره ابن هشام طبعة الحلبي ج ٢ ص ٣٦٦ ) .

(٢) في ج : فاستغلقه . تحريف .

(٣) في ج : بالمراق .

أَوْ مَا تَرَى صِفِينَ يَوْمَ أَتَيْتَهَا وَانْجَابَ عَنْهَا الْمُسْكِرُ الْفَرَبِيُّ  
 فَكَأَنَّهُ جَيْشُ ابْنِ حَرْبٍ رُعْتُهُ<sup>(١)</sup> حَتَّى كَأَنَّكَ يَا عَلِيُّ عَلَى  
 (الصَّفْقَةِ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف وهاء التانيث : موضع  
 قد تقدم ذكره في رسم الكلاب .  
 (الصَّفْوَةُ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وهاء التانيث : ماءة  
 مذكورة في رسم ضريبة .  
 (الصَّفِيحُ) بفتح زؤه ، وبالهاء المهملة أيضاً في آخره ، على وزن فَعِيل :  
 موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدمى .  
 (صَفِي السَّبَابِ) بضم أوله ، جمع صَفَاة ، مضاف إلى السَّبَابِ ، الذي هو  
 مصدرُ سَابَ فلانٌ فلاناً : موضع بمكة ، كانت قُرَيْشٌ تَقَامَرُ عندها<sup>(٢)</sup> ،  
 وهو للوضع المعروف بأحجارِ اللراء ، قد تقدم ذكره .  
 (الصَّفِيَّةُ) بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع مذكور  
 في رسم الضُّجُوع .

### الصاد واللام

(صَلَّاحٌ) بفتح أوله ، وبالهاء المهملة في آخرها ، مؤنثة لا تجرى : اسم  
 لسكة ، قد تقدم ذكره في رسم بَكَّة<sup>(٣)</sup> . قال أبو عمرو<sup>(٤)</sup> : الصِّلَحُ : إتيانُ  
 صلاح . قال الراجز :

• وَإِنِّيَانِي صَلَاحًا لِي صَلَاحٌ •

(٢) ف : ج عنده .  
 (٤) ف : ج : أبو عمرو .

(١) ف : ج : وعته .  
 (٣) ف : ج : مكة .

(صَلَاصِل) بفتح أوله ، وبصاير أخرى مهمة قبل اللام ، على بناء الجمع :  
 ماء لبعض بني عمرو بن حنظلة ، قد مضى ذكره في رسم بطنان ، وسيأتي  
 في رسم الضَّلْضَلَة ؛ قال جرير :

عَفَا قَوْوٌ وَكَانَ لَنَا تَحَلًّا إِلَى جَوِّي صَلَاصِلَ مِنْ لُبَيْبِي

(عَيْنُ الصَّلْح) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهمة : نهر  
 بَيْسَان ، وهو الذي أعرس بقمه للأُمون ، إذ بَيَّ عَلَى بُورَانَ بِنْتِ الْحَسَنِ  
 ابْنِ سَهْل .

(صَلَدَد) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : الأولى

مفتوحة : مَوْضِعُ تِلْقَاءِ رَحْرَحَانَ ، قال مالك بن نَمَطٍ الْهَمْدَانِي :

ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَحْمَةِ الدُّجَى وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلَدَدٍ

(صَلْصُل) بضم أوله ، على لفظ الواحد من الذي قبله : جبل عند ذي

الْحَلِيفَةِ . وفي الحديث أَنَّ هَيْتًا وَمَاتِمًا<sup>(١)</sup> لَمَّا قَالَا لَعَبِدُ اللَّهِ بْنِ أُمَيَّةَ<sup>(٢)</sup> : إِنْ فَتَحَ

اللَّهُ عَلَيْكَ الطَّائِفَ ، فَصَلِّكَ بِبَادِيَةِ<sup>(٣)</sup> بِنْتِ غَيْلَانَ ، فَإِنَّهَا تَقْبِلُ بِأَرْبَعٍ ، وَتُذَبِّرُ

بَيْتَانِ<sup>(٤)</sup> ؛ إِذَا تَكَلَّمْتَ تَفَنَّتْ<sup>(٥)</sup> ، وَإِذَا مَشَتْ تَثَنَّتْ ، وَإِذَا قَعَدَتْ تَبَنَّتْ<sup>(٦)</sup> ؛

(١) هيت وماتم من المختين على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . انظر السهيلي

في الروض : ( ٢ : ٣٠٤ ) .

(٢) كذا في متن البخاري ( غزوة الطائف ) . وفي هامشه عن نسخة كما في الروض

الأق : بن أبي أمية . وميم كان مولاه . ولم يجرى ملامح ذكر في حديث البخاري .

(٣) يقال بادية وبادة ، والأول هو الصحيح .

(٤) يريد مكين الشعم والعم .

(٥) من الفنة ، والأصم : تفتت ( عن السهيلي ) .

(٦) أي فرجت رجلها ، أضخم ركبتها ، كأنه شبهها بالقبعة من الأدم ، وهي البناة ،

لسننها . وقيل لأنها إذا ضربت وطئت انخرجت . وكذلك هذه المرأة إذا قعدت

ترجت وفرجت رجلها . ( عن السهيلي ) .

رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَا يَصِفُ هَذِهِ الصِّفَةَ إِلَّا مَنْ كَانَ مِنْ ذَوِي <sup>(١)</sup> الْإِزْبَةِ ، فَتَقَفَا إِلَى ضُلُصْل <sup>(٢)</sup> . هَكَذَا رَوَاهُ الْحَدَّثُونَ . وَالصَّوَابُ ضُلُصْلٌ ، بِضَادَيْنِ مُعْجَمَيْنِ <sup>(٣)</sup> ، عَلَى مَا بَأْنَى فِي رِسْمِهِ .

﴿ الصَّلْءَاءُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ عَيْنُ مُثَمَّلَةٍ ، مَمْدُودٌ ؛ قَالَ بِمَقْبُوبٍ : الصَّلْءَاءُ : أَرْضُ لَبْنَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ ، لَبْنَى فَزَارَةَ ، بَيْنَ النَّقِرَةِ وَالْحَاجِرِ ، تَطَوُّهَا طَرِيقُ الْحَاجِّ الْجَادَةِ إِلَى مَكَّةَ ، وَأُنْشِدَ لِمُزَرَّدٍ :

تَأْوَةُ شَيْخٍ قَاعِدٍ وَعَجُوزِهِ حَرِيْبَيْنِ <sup>(٤)</sup> بِالصَّلْءَاءِ أَوْ بِالْأَسَاوِدِ  
الْأَسَاوِدُ : أَطْرَابٌ بِأَعْلَى الرَّثْمَةِ . وَبِالصَّلْءَاءِ قَتَلَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ دُؤَابَ  
ابْنِ أَسْمَاءَ بْنِ قَارِبِ الْمُبْسَى ، وَنَفَاهُمْ عَنْهَا ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ .

قَتَلْتُ بَعْدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَائِهِ دُؤَابَ بْنَ أَسْمَاءَ بْنِ زَيْدِ بْنِ قَارِبٍ  
وَمُرَّةً قَدْ أَخْرَجْتَهُمْ فَتَرَكْتَهُمْ يَرُوغُونَ بِالصَّلْءَاءِ رَوْغَ النَّعَالِبِ <sup>(٥)</sup>  
هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ . فَدَلَّ قَوْلُهُ « وَنَفَاهُمْ عَنِ الصَّلْءَاءِ » ، أَنَّهَا مِنْ مَفَازِلِ  
بَنِي عَبَسَ .

﴿ الصَّلْبُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ : وَتَشْدِيدِهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مُعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ  
مَوْضِعِ بِالْعَمَّانِ ، أَرْضُهُ حِجَارَةٌ كُلُّهَا ، أَظْهَرْتُهَا حِجَارَةَ الْمَسَانِ ، وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى  
الصَّلْبِيَّةَ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

- (١) فِي ج : ذَى .
  - (٢) فِي السَّهِيلِ : فَنَافَ ( أَى هَيْت ) إِلَى خَاخ . وَفِي الْبَغَارَى : فَفَاهُ إِلَى الْحَى .
  - (٣) فِي ج : مُعْجَمَتَيْنِ . وَالْمُرُوفُ تَذَكُّرٌ وَتَوْثٌ .
  - (٤) فِي ج : حَرِيْبَيْنِ ، بِيَاءَيْنِ ، الْأَوَّلَى مُشَدَّدَةٌ . وَالْحَرِيبُ : الْمُسْلُوبُ .
  - (٥) رَوَايَةُ الشَّطْرِ الْأَوَّلُ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ ، كَمَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ :
- \* وَحَرَّةٌ قَدْ أَدْرَكْتَهُمْ فَلَقِيْتَهُمْ \*

يُبَارَى شَبَابَةُ الرُّمَحِ خَذُّ مُذَلَّقٍ كَصَفْحِ السَّفَانِ الصُّلْبِيِّ النَّحِيفِ  
 (الصُّلْبِي) بضم أوله ، على لفظ التصغير ، كأنه تصغير صُلْب : موضع  
 عند بَطْنِ فُلَج ، قال الخَمَخَامُ السَّدُوسِي :

وإِنَّا بِالصُّلْبِي وَبَطْنِ فُلَجِ جَمِيعًا وَاضِعِينَ بِهِ لَطَانًا<sup>(١)</sup>

وقد تقدّم ذكره في رسم مُطَرِّق . وقال المُخَبِّل :

غَرَدَ تَرْبَعٌ فِي ربيعِ ذِي نَدَى بين الصُّلْبِي وبين ذِي أَحْفَارِ

### الصاد والميم

(صَمَام) بفتح أوله : اسم أرض : قال عمرو بن مَعْدِي كَرِب :

عَضَّتْ بَنُو نَهْدٍ « بَقْلٌ »<sup>(٢)</sup> أَبِيهِمْ إِذْ مَا صَمُوعَا<sup>(٣)</sup> الْأَقْوَامَ عِنْدَ صَمَامِ

(الصَّمْد) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملّة : موضع في ديار

بَنِي بَرْبُوع ، يَأْنِي ذكره في رسم ذِي قَار ، قال جَرِير :

رَجَعْنَ بَهَائِي وَأَصْنَيْنَ بِشَرًّا وَيَوْمَ الصَّمْدِ يَوْمٌ لَهَا عِظَامٌ

يَوْمَ الصَّمْد : يوم أنذَر عليهم عُثَيْرَةُ بن طارق ، وغَزَّتهم بَنُو عِجْلٍ وطوائف

من بكر ، وعليهم أَبَجْرُ بن جَابِر ، فَأَسْرَتْهُ بَنُو بَرْبُوعِ يَوْمَئِذٍ ، وَأَسْرَتْ غَيْرَهُ ،

وَلَقُوا مِنْهُمْ شَرًّا .

(الصَّمَّان) بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعْلَان : قال أبو حَجِيبٍ

الرَّبْعِي : هو جبل بنقاد ثلاث ليال ، وليس له ارتفاع ؛ سُمِّيَ الصَّمَّانَ لصلابته .

(١) وبعده : ندخن بالنهار ليصرونا ولا نخفي على أحد أئانا

(٢) في هامش ق : في شعره : بأير .

(٣) الماصعة : المجالدة والمضاربة . وفي ج : ما صموا به . تحريف .

وقال: يَخْرُجُ<sup>(١)</sup> من البصرة على طريق الْمُنْكَدِرِ لِمَنْ أَرَادَ مَكَّةَ ، فَيَسِيرُ إِلَى كَاطِمَةَ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الدَّوِّ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الصَّمَّانِ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الدَّهْنَاءِ ثَلَاثًا .  
وقال ذو الرُّمَّة :  
حَتَّى نِسَاءِ نَيْمٍ وَهِيَ نَازِحَةٌ<sup>(٢)</sup>      بِقَلَّةِ الْحَزْنِ فَالصَّمَّانِ فَالْمَقِدِّ

وقد تقدّم ذكره في رسم الْحَزْنِ ، وفي رسم الدَّوِّ ، وفي رسم كَاطِمَةَ<sup>(٣)</sup> ، وسيأتي في رسم فَلَجٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

( ذَاتُ الصَّمَّانِ ) بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، مُثَقَّى : موضع بالشام ، محدّد في رسم البُضَيْعِ .

### الصاد والنون

( صَنْجَة ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع من النفور<sup>(٤)</sup> الرُّومِيَّة ، قد تقدّم ذكره في رسم دَلُوكَ<sup>(٥)</sup> .

( صِنْدِد ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ، دالّانٍ مهملتان ، الأول مكسور : جبل بالحجاز ، قال كثير :

(١) في ج : تخرج ، فليس ، بالناء فيها .

(٢) في الديوان طبعة كبرج سنة ١٩١٩ : نائية . والقيد : ما اجتمع من الرمل .

(٣) سيأتي رسم كَاطِمَةَ في موضعه من حرف الكاف .

(٤) في ج : بالنفور .

(٥) في هامش في بخط مغربي يشبه خط النسخ ، لكن بدون علامة إلقاء ، ذكر

الاسم الآتي بمجاء رسم صَنْجَة :

(الصنو) : بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : أصل هكران ، الجبل المحدد

في رسم السّار . وذكر أيضا في هامش الصفحة التي قبلها بخط نسخي جيد ،

أسفل رسم صَنْجَاء . ولعل بعض قراء النسخة في استدركه على النسخ من

نسخه أخرى .



تَمِينَ وَلَوْ أَسْتَمَنَّ أَعْلَامَ صِنْدِيدٍ وَأَعْلَامَ رَضْوَى مَا يَقْلَنَ أَذْرَهَتْ<sup>(١)</sup>  
 ﴿الصَّنْعُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه عين مهملة : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم الرِّجَا ، وفي رسم حَبَّابٍ . وأصل الصَّنْع : المَصْنَعُ الماء ، وجمعه  
 أَصْنَاعٌ ، قَالَ أَغْشَى هَمْدَانُ :

فَلَمَّا رَأَيْنَا الْقَوْمَ لَا مَاءَ عِنْدَهُمْ وَلَا صِنْعَ إِلَّا الْمَشْرِفُ الْهَمْدُ  
 ﴿صَنْعَاءُ﴾ مدينة باليَمَن معروفة ، قد تقدم ذكرها في رسم الْجَنْدِ ؛ وكان  
 أول من نزلها صَنْعَاءُ بْنُ أَزَالِ بْنِ يَمْعَرِ بْنِ عَابِرٍ<sup>(٢)</sup> ، فَسُمِّيَتْ بِهِ وَقِيلَ : إِنَّ  
 الْحَبْشَةَ لَمَّا دَخَلَتْهَا فَرَأَتْهَا مَبْنِيَّةً بِالْحِجَارَةِ ، قَالُوا : صَنْعَةُ صَنْعَةٍ . وَتَفْسِيرُهُ  
 بِلِسَانِهِمْ : حَصِينَةٌ ، فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ . قَالَ الْهَمْدَانِيُّ : وَقَدْ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
 تُسَمَّى أَزَالًا . قَالَ<sup>(٣)</sup> : وَأَوَّلُ مَنْ نَزَلَهَا وَأَسَّسَ قَصَبَهَا عُثْمَانُ بْنُ سَامٍ بْنُ نُوحٍ ،  
 فِيهَا تُعْرَفُ ذَرْبَتُهُ إِلَى الْيَوْمِ .

﴿صُنَيْبَعَاتٍ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بـمـدـه الياء أختُ الواو ، ثم الباء  
 المعجمة بواحدة ، والعين المهملة ، على لفظ التصغير : مِيَاهٌ لِفَطْفَانٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
 فَأَوْرَدَهَا مِيَاهَ صُنَيْبَعَاتٍ فَأَلْفَاهُنَّ لَيْسَ سِهْنٌ مَاءٌ

## الصاد والماء

﴿الصَّهَاءُ﴾ بكسر أوله ، ممدود ، على وزن فِعَالٍ : موضع مذكور محدّد  
 في رسم شَوْطٍ .

(١) ادرهت : أى سقطت . والبيت في رثاء عبد العزيز بن مروان ، كما في  
 معجم البلدان .

(٢) في ج : يعمر بن عابر ، بنقطة واحدة تحت الباء في الوضعين . وفي معجم البلدان :  
 صناعه بن أزال بن يقطن بن عابر .

(٣) قال : ساقطة من ج .

﴿ صُهَاب ﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة<sup>(١)</sup> في آخره : قرية بفارس ، قال الشاعر :

وأبى الذى ترك الملوك وجنهم بهُبابَ هامةٍ كأُنسِ الدابرِ  
﴿ الصَّهْبَاء ﴾ على لفظ تأنيث أَصْهَب ، قد تقدم ذكرها وتحديدُها في رسم خَيْر .  
روى مالك بسنده عن سُوَيْد بن النُعمان ، أنه خرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عامَ خَيْر ، حتى إذا كانوا بالصَّهْبَاء ، وهى من أَدْنَى خَيْر ، نزل فصلى العصر ، ثم دعا بالأزواد<sup>(٢)</sup> ، يؤتى إلّا بالسَّويق ، فأمرَ به فترى ، فأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأكلنا ، ثم قام إلى المغرب ، فمَضْمَضَ ومَضْمَضْنَا ثم صلى ولم يتوضأ .

﴿ الصَّهْوَة ﴾<sup>(٣)</sup> بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وهاء التأنيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

﴿ صِهْيُون ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، وهو اسم لبنت المقدس ، وكذلك إيليا وشليم ، قال الأعشى<sup>(٤)</sup> :

وإن أجلبت صِهْيُونُ يوماً عليكما فإن رَحَى الحربِ الدَّكوكِ رحا كما  
وأما صِهْيُون ، بفتح الصاد ، فاسمُ قَبيلة . أراد الأعشى أهلَ صِهْيُون ، أى إن أجلبت الزُّوم واجتمعت فأنتم لها . دَكُوكٌ : طَحُون . دَكٌ : طعن .

(١) في ج : المعجمة بواحدة (٢) في ج : الأزواد .

(٣) سقط رسم الصهوة من ج .

(٤) قال أبو عبيدة : يمدح يزيد وعبد المسيح الحارثيين . وقال آخر : يمدح العاقب والسيد وبشرا أساقفة نجران ، وهم الذين باهلووا النبي صلى الله عليه وسلم ، وهم من ولد الأنفى بن الحصين الجرهمي حكم العرب على وجه الدهر . ( عن هامش ق ) -

## الصاد والواو

﴿صَوَّءَر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه همزة وراء مهملة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الجَنَيْبَةِ ، وهو من ديار بني <sup>(١)</sup> نعيم ، وفيه عَاقَرٌ غَالِبٌ أبو الفَرَزْدَقِ وسُحَّيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرِّيَّاحِي فَقَعَرَ سُحَّيْمُ خَمْسَةَ وَأَمْسَكَ ، وَعَقَرَ غَالِبٌ مِئَةَ وَلَمْ يَكُنْ يَمْلِكُ غَيْرَهَا . قَالَ نَقِيعُ الْمَحَارِبِيِّ :

لَوْ تَسْأَلُ الْأَرْضُ الشَّهَادَةَ بَيِّنْنَا شَهْدَ الْغَدَيْنِ بِهَلِكِكُمْ وَالْبَصَوُّرُ  
وَانْظُرْ فِي رَسْمِ الْقَقَالِ :

﴿صَوَّائِقُ﴾ بضم أوله ، وبالمهمزة قبل القاف ، على وزن فَوَاعِلِ . ووقع في كتاب سَيِّوَيْهِ صَوَّاعِقُ ، بالعين مكان المهمزة ، وذكر معه عَوَارِضُ اسم موضع أيضاً . وصَوَّائِقُ : بلد باليمن ، قالت لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةُ .  
فَعَادَيْنِ بِالْأَجْزَاعِ بَيْنَ <sup>(٢)</sup> صَوَّائِقِي وَمَدْفَعِ ذَاتِ الْأَمِينِ أَعَذَبَ مَشْرَبِ  
وَقَالَ لَبِيدُ :

فَصَوَّائِقِي إِنْ أَيْمَنْتَ فَظَنَّةٌ مِنْهَا وَخَافُ الْقَهْرِ أَوْ طِلْحَامُهَا  
وَأَنْشَدَ الْخَالِيلُ لِلْهَذَلِيِّ :

لَقَدْ عَصَبْتُ أَهْلَ الْعَرَجِ مِنْهُمْ بِأَهْلِ صَوَّائِقِي إِذْ عَصَبُونِي  
قَالَ : وَالتَّمْصِيبُ : التَّجْوِيعُ . وَانْظُرْهُ فِي رَسْمِ غُرَّانِ .  
﴿صَوَّامُ﴾ بفتح أوله : مذكور في رسم وُعَالِ .

(١) بنى : ساقطة من ج .

(٢) في شعرها : فوق . ( عن هامش ن ) .

(صَوْر) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : اسم جبل معلوم ؛ وذكر الحرابي<sup>(١)</sup> خبر عبد الواحد بن أبي كثير ، عن جابر ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعلي : ألا أعلمك كلمات إذا قلتهن ، ثم كان عليك مثل صَوْر ، غفر لك . قال<sup>(٢)</sup> وروى سيّار بن الحكم<sup>(٣)</sup> ، عن وائل ، أن عليّاً قال : لو كان عليك مثل صير دينا لأداه الله عنك . قال الحرابي : إذا كان اسماً جاز فيه الراو والياء . يريد أبو إسحاق : كما جاز القول والقيل . قال : وصارة الجبل : رأسه . (الصَوْر) بضم أوله ، على لفظ جمع صُورَة : موضع مذكور في رسم الحشاك ، على ما تقدّم .

(صَوْرَى) بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة أيضاً ، مقصور ، على وزن فَعْلَى ؛ ذكره سيّبويه ، وقد تقدّم ذكره وتحميده في رسم النّقاب ، وهناك أيضاً ذكر صَوْر ، على وزن فَعْل .

(الصَوْرَان) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، تنثية صَوْر ، وهو الجماعة من النّخل . وهو موضع بين اللديفة وبنى قُرَيْظَة ، وهناك مرّ رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفري من أصحابه ، قبل أن يصل إلى بنى قُرَيْظَة ، فقال : هل مرّ بكم أحد ؟ قالوا مرّ بنا يا رسول الله ، دحية بن خليفة الكلبي ، على بغلة بيضاء ، عليها رحالة ، عليها قطيفة ديباج . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ذلك جبريل ، بُعث إلى بنى قُرَيْظَة يُرْزَل<sup>(٤)</sup> حُصُونَهُمْ . وقال عمر بن أبي ربيعة :

(١) في ج : وذكر الحرابي أخبر . . الخ .

(٢) قال : ساقطة من ج .

(٣) في ج : سيّار بن أبي الحكم بن وائل ، وهو خطأ .

(٤) في ج : يرزّل بهم .

قد حَلَفَتْ لِيْلَةِ الصَّوْرَيْنِ جَاهِدَةً وما على الحُرِّ إِلَّا الصَّبْرُ مُجْتَهِدًا  
(صَوْحَان) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وحاء مهملة ،  
على وزن فَوْعَلَان موضع مذكور في رسم السكَلَنْدِي .

وصَوْمَحْ بطرح الألف والنون : موضع آخر .

(صَوْرَان) بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَوْعَلَان :  
بلد دون دابق . وقال أبو الفتح : هو جبل في طَرْفِ البَرِّيَّةِ ، بما يلي الرِّيفِ ،  
ببلاد الروم . وهو فَوْعَلَان ، من الصَّوْر ، كأنه مال إلى الرِّيفِ . قال صَخْرُ القَيْ :  
مَابَهُ الرُّومُ أَوْ تَنَوُّخُ أَوَانٍ أَطَامُ مِنْ صَوْرَانَ أَوْزِيدُ  
تَنَوُّخ : هم حَاضِرُوا حَلَبَ وَسُكَّانَهَا . وَزِيد : موضع قَبْلَ جَمْعٍ .

### الصاد والياء

(الصَّبِيح) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : حَرَّةٌ مِنْ حِرَارِ  
الْيَمَنِ ، مذكورة في رسم قَرَاة .

(وَادِي صَبْحَانَ) بفتح أوله ، وبالحاء المهملة : وادٍ في ديار أَلْهَانَ أَخِي  
هَمْدَانَ ، نُسِبَ إِلَى صَبْحَانَ بْنِ أَلْهَانَ .

(صَبْحَم) بفتح أوله ، وبحاء مهملة : قَصْرٌ كَانَ يَبْرُهُ بَنُو أَرْعَ بْنِ الِهْمَيْشَعِ  
ابن حَمِيرٍ بِالْيَمَنِ . واسمه صَبْحَم . وَحَمِيرٌ تَزِيدُ الِيمِ ، يُرِيدُونَ صَبْحَامَا ، ثُمَّ خَفَفَ  
كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَلْمُ .

(عَيْنُ صَيْدٍ) <sup>(١)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده ذال مهملة مذكورة ،  
في رسم لَمْلَعٍ وفي رسم ذِي قَار .

(١) ق ق : صيداء معدودا وهو خطأ من النسخ ، لأن المؤلف ذكره في رسم لطم  
وكذا في رسم ذي قار مكنا : عين صيد . كما ذكره في كتاب العين كذلك .

﴿ صَيْدَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ممدود ، على وزن فَعْلَاء ؛ قال الذُّبْيَانِي :

لَنْ كَانَ لِلْقَبْرِينِ قَبْرٌ يَحِلُّ قَبْرُ بَصَيْدَاءَ الَّذِي عِنْدَ حَارِبٍ <sup>(١)</sup>  
قال الأثرم : حارب اسم رجل . والصحيح أنه اسم موضع . والصَّيْدَاءُ :  
أرض غليظة ذات حجارة ، ومنه اشتق اسم الرجل الذي منه بنو الصَّيْدَاءِ .  
قاله ابن دُرَيْد . قال : ويقال ماء ولا كصَيْدَاءَ ، ولا كَصَدَاءَ ، وهي بِئرٌ  
معروفة بالعدوبة .

﴿ صَيْر ﴾ بكسر أوله ، وباء المهملة في آخره بلد مذكور في رسم راية .  
﴿ بَرَكَة صَيْف ﴾ بكسر أوله : هي بركة يَدِيرَة من اليمَن ، نسبت إلى صَيْف ،  
رجل من هَمْدَان .

﴿ صَيْلَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، بمسدها عين مهملة :  
موضع من اليمَن كثير الوحش والظباء . ولما خرج وفدُ هَمْدَانٍ إلى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ساروا حتى نزلوا الحرة <sup>(٢)</sup> ، حَرَّةَ الرَّجْلَاءِ ، ثم ساروا فلقوا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مَرَجِمَهُ من تَبُوكَ ، وعليهم مقطعاتُ الحِيرَاتِ ،  
والمعائمُ العَدَنِيَّةُ ، على المَهْرِيَّةِ والأَرْحَمِيَّةِ بِرَحَالِ المَيْسِ ، فقام مالك بن نَمَطٍ بين  
يَدَيِ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال يا رسول الله ، نَصِيَّةٌ <sup>(٣)</sup> من هَمْدَانِ ،  
من كلِّ حَاضِرٍ وَبَادٍ ، أَتَوَكَّ على قلبي نَوَاجٍ ، من مَخْلَافٍ خَافٍ وَيَآمٍ وَشَاكِرٍ ،  
عَهْدُهُمْ لَا يُنْقَضُ مَا أَقَامَ لَمَلَعٌ ، وَمَا جَرَى اليَقْفُورُ بِصَيْلَعٍ .

ومالك بن نَمَطٍ هو القاتل في رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انصرف عنه <sup>(٤)</sup> :

(١) لم يرد الشطر الأول من البيت في ق .

(٢) الحرة : سافطة من ج

(٣) النصية : الحيار الأشراف ( عن اللسان ) .

(٤) في ج : منه .

ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَحْمَةِ الدُّجَى وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلَدٍ  
 حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مِثْقَى صَوَادِرِ بَالِئِ كِبَانٍ مِنْ هَضْبِ قَرْدَدٍ  
 بَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ فِينَا مُصَدِّقٌ رَسُولُ أَنَّى مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ مُهْتَدٍ  
 وَمَا حَلَمْتُ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ كُورِهَا بَرٌّ وَأَوْفَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدٍ  
 «صلى الله عليه وسلم، وشرف وكرم».

ورواه الحسن بن أحمد الهمداني : وما جرى اليُغفورُ بضلع ، بالصاد  
 المعجمة المفتوحة ، واللام المفتوحة . وقال : هو ما اتسع من الأرض .  
 ﴿ صَيْمَرَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وفتح الليم ، بعده راء مهملة على وزن فَيْعَلَةٌ : أرضُ  
 مِهْرِجَانٍ . وأجودُ الجبلين الصَّيْمَرِيَّ .  
 ﴿ الصَّيْنِ ﴾ : بلاد في مَشْرِقِ الشمسِ معروفة .

والصَّيْنِ ، على لفظه أيضاً : رُستاق من كَشْكِرَ ، وهما رُستاقان ، يقال لهما  
 الصَّيْنُ الْأَعْلَى ، والصَّيْنُ الْأَسْفَلُ .

﴿ صَيْهَدٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة ، ودال مهملة :  
 أرض باليَمَنَ . وهي ناحية منحرفة<sup>(٢)</sup> ما بين بَيْتْحَانَ ، قَمَارِبَ ، فالجوف ،  
 فَتَجْرَانِ ، فالعقيق ، فالدهناء ؛ فراجعاً إلى عَبْرٍ<sup>(٣)</sup> حَضْرَمَوْتِ .

والرَّسُّ المذكور في التَّنْزِيلِ بناحية صَيْهَدٍ . قال الهمداني ذَهَبَ فِي صَيْهَدٍ  
 بِمَهْدِنَا قِطَارٌ فِيهِ<sup>(٤)</sup> سَبْعُونَ نَحْمِلًا مِنْ حَاجِ الْخِضَامِ ، صَادِرِينَ مِنْ نَجْرَانَ ،  
 كَانَتْ فِي أَعْقَابِ النَّاسِ ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِمْ دَلِيلٌ ، فَسَارُوا اللَّيْلَةَ وَأَصْبَحُوا قَدْ تَيَاسَرُوا  
 عَنِ الطَّرِيقِ<sup>(٥)</sup> ، وَتَمَادَى بِهِمُ الْجَوْرُ<sup>(٦)</sup> ، حَتَّى انْقَطَعُوا فِي الدَّهْنَاءِ ، فَهَلَكُوا .

(١ — ١) العبارة ساقطة من ج . (٢) في ج : منحرفة .

(٣) القبر : منهل فيه آبار . كذا شرحه الهمداني في صفة جزيرة العرب ص ٨٤ .

(٤) في ج : فيها .

(٥) « فیناشدوا الطريق » : العبارة ساقطة من ج . (٦) في ج : الحور .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الضاد

الضاد والمهزة

﴿الضئيدة﴾ : موضع رملٍ بقرب ودان ؛ قال كثير :

إلى ظُعنٍ يَنْبَغْنَ في قَدَرِ الضَّحَى بِمُدَوِّهِ وَدَانَ المَطَى الرَّوَاسِمَا  
تَخْلُلْنَ أَجْزَاعَ الضَّئِيدِ غُدِيَّةً وَرُغْنًا أَمْرًا بِالْحَاجِجِيَّةِ هَامِمَا  
وَمَرَّتْ تَحْتَ السَّاقَاتِ<sup>(١)</sup> جَاهِلَا بِهَا مُجْتَوَى ذِي مَغِيْطٍ فَالْمَخَارِمَا  
فَلَمَّا انْقَضَتْ أَيَّامُ نَهَبَلٍ كُلُّهَا وَوَاجِهَنَ دَيْمُومًا مِنَ الْخَلْبِ قَاتِمَا  
تِيَامَنٌ عَنْ ذِي الْمَرِّ فِي مُسَبِّطَةٍ يَدُلُّ بِهَا الْحَادِي الْمَدْلُ لِلرَّائِمَا  
وَوَرَدَ فِي شِعْرِ الرَّاعِي ضَيْدَةً ، بِزِيَادَةِ هَاءِ التَّائِيثِ ، وَكَذَلِكَ وَرَدَ فِي شِعْرِ ابْنِ  
مُقْبِلٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

دَعَاها مِنَ الْحَبْلَيْنِ حَبْلَى ضَيْدَةٍ خِيَامٌ وَعُكَّاشٌ لَهَا وَمَحَاوِرٌ<sup>(٢)</sup>

(١) في ج : الساقات .

(٢) هذا البيت سقط من ق . وجعل الشطر الأول منه شطرا أول في بيتي ابن مقبل  
الآتين بعد هذا . ونقل بنو القراء في هامش ق عن المحكم قوله : « ضئيدة :  
اسم موضع ؛ قال الراعي :

جَعَلَنَ حَبْلًا بِالْيَمِينِ وَنَكَبَتْ كَبِيشًا لَوْرِدٍ مِنْ ضَيْدَةٍ بِأَكْرِ



وقال ابن مقبل<sup>(١)</sup> :

ومن دون حيث استوقدت من ضئيدة<sup>(٢)</sup> تنافها بها طلح<sup>(٣)</sup> غريب<sup>(٤)</sup> وتنضب<sup>(٥)</sup>  
وكتمى ودوار<sup>(٦)</sup> كان ذراها<sup>(٧)</sup> وقد خفينا إلا الفوارب ربوب<sup>(٨)</sup>  
وروى الأصمعي : « بها<sup>(٩)</sup> طلح غريب » ، لأنها لا تنبأت بأرضهم .

### الضاد والألف

﴿ ضَا ﴾ : قَعْرُ وادٍ معروف ، إليه<sup>(١٠)</sup> تُنْسَبُ الْعَجَمِيَّةُ ، وهو ضرب من  
التمر<sup>(١١)</sup> ، وهما اسمان جميلان اسمًا واحدًا : عَجَم ، وهو التَّوَي ، وضا ، وهو  
الوادي ؛ وَأُسْكِنَتِ الْمِيمُ تَخْفِيفًا ، لقوالى الحركات .

﴿ ضَابِي ﴾ على مثال لفظه<sup>(١٢)</sup> ، إلا أن الهمزة بدل من النون : موضع تِلْقَاءِ  
ذِي ضَالٍ من بلاد عُذْرَةَ ، قال كثير بن مُزَرَّدٍ بن ضِرَار :

عَرَفْتُ مِنْ زَيْنَبَ رَسْمَ أَطْلَالٍ بِفَيْقَةٍ فَضَابِي فَذِي ضَالٍ

﴿ ضَابِن ﴾ بكسر الباء ، بعدها نون ، على وزن فاعِل . قال الحارثي في باب  
الْمَثْنَى : الضَّمْرُ وَالضَّابِن : جبلان ، وإذا جُمِعَا قِيلَ : ضَمْرَان ، وهما في شِقِّ بَنِي تَمِيم .

(١) في متن ق : قال الراعي ، وهو خطأ من الناسخ ، صوابه : ابن مقبل ، كما في  
هامش ق .

(٢) في ق : « دعاها من الجبلين جبل ضئيدة » وهو تلفيق من الناسخ ، لأن هذا  
الطر من قول الراعي المتقدم ، والتصويب من هامش ق ، قال : في شعره :

وَمِنْ دُونَ حَيْثُ اسْتَوْقَدْتُ مِنْ ضَائِدَةٍ تَنَافَاهُ بِهَا طَلْحٌ غَرِيبٌ وَتَنْضُبُ

(٣) الغريب : الشجر الكثير اللثف ، أي شجر كان ( التاج ) .

(٤) بها : ساقطة من ج .

(٥) في ج : تنسب إليه .

(٦) في كتاب النخلة لأبي حاتم السجستاني : والعجمي : عمرة لهم أيضا . ( عن

هامش ق .

(٧) أي على مثال لفظ ضابن الذي كان قبل ضابي في ترتيب المؤلف .

﴿ضَاجِعٌ﴾ بكسر الجيم ، بعدها عين مهملة : موضع في بلاد بني سُلَيْمٍ ، وهو مذكور في رسم تَفْلَسِينِ :

﴿ضَاحِكٌ﴾ على لفظ فاعِلٍ ، من الضحك : موضع قد تقدّم ذكره وتحديدّه في رسم ذَهَبَانٍ ، وفي رسم مَلَلٍ . وقال جرير :

فَسَقَى صَدَى جَدَثٍ بِرُقَّةٍ ضَاحِكٍ هَزِمَ أَجَشُّ وَدِيْمَةٌ مِذْرَارُ  
﴿ضَاحٍ﴾ فاعِلٍ من ضَحَى ، قال سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ :

أَضْرَبَ بِهِ ضَاحٍ فَنَبِطًا أَسَالَةً فَمَرَّتْ فَأَعْلَى جَوَازِهَا فَخُصُورُهَا  
فَرُحِبٌ فَأَعْلَامُ الْفُرُوطِ فَكَافَرَتْ فَنَخْلَةٌ تَلَى طَلْحَهَا وَسُدُورُهَا  
أَضْرَبَهُ : أى لصق . وضاح ونبط : واديان قَبْلَ سَمَرَةٍ ، المتقدّم ذكره وتحديدّه .  
وسائر المواضع المذكورة في التبتين محدّدة في رؤسومها . والضواحي : بآنى ذكرها  
في حرف الضاد والواو .

﴿الضَّارِبُ﴾ على لفظ فاعِلٍ من ضَرَبَ : موضع مذكور في رسم ذى بقر ، على ما تقدّم ؛ وقد جمعه نصيبٌ فقال الضَّوَارِبُ ، وقد تقدّم <sup>(١)</sup> أيضا في رسم نصنع .  
﴿ضَارِجٌ﴾ بكسر الراء ، بعده جيم . قال اليزيدى وأبو زيد الضريز : ضارج :  
ماء لبني عَبَسَ . وأنشد للحَصَيْنِ بْنِ الْحَمَامِ الْمُرِّي :

فَقُلْتُ تَأْمَلُ <sup>(٢)</sup> أَنْ مَا بَيْنَ ضَارِجٍ وَنَهْيِ الْأَكْفِ صَارِخٌ غَيْرُ آخِرٍ مَا  
أى غير منقطع في الصَّرَاخِ . وَنَهْيِ الْأَكْفِ : غدير ماء هناك <sup>(٣)</sup> . وقال  
الطُّوسِي : ضارج : موضع باليَمَنِ . وأنشد لأمريء القَيْسِ :

قَعَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ وَبَيْنَ الْمُذْيَبِ بَعْدَ مَا مُتَأَمَّلِي

(١) سيأتي رسم نصع في موضعه من المعجم .

(٢) في ج : تبين .

(٣) في ج : هناك .

والمذئب : بالعراق ، وهو محدود في موضعه . وروى الأصمعي هذا البيت :  
 « قعدت له وصحبتى بين حامير وبين إكّام <sup>(١)</sup> ... ..  
 قال : وحامير ورخرحان من بلاد غطفان . وإكّام <sup>(٢)</sup> : جبل بالشام .  
 وروى أن ركبا من اليمّين خرجوا يريدون رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
 فأصابهم ظمأ شديد ، كاد يقطع أعناقهم ، فلما أتوا ضارجا ذكر أحدهم قول  
 امرئ القيس :

ولما رأت أن الشربة ههنا وأن البياض من قرائصها دَامَ  
 تيممت العين التي عند ضارج . يفيء عليها الظل عرمة ضها طَامَ  
 فقال أحدهم : والله ما وصف امرؤ القيس شيئا إلا على حقيقة وعلم ، فالتمسوا  
 الماء ، فهذا ضارج ، وكان ذلك وقت الظهيرة ، فمشوا على فئ الجبل ، حتى  
 عثروا على العين ، فسقوا واستقوا . فلما أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا :  
 يا رسول الله ، لولا بيتان لأمرئ القيس لهلكنا ؛ وأنشدوه إياهما . فقال : ذلك  
 نبيه الذكر في الدنيا ، خامله في الآخرة . كأن أنظر إليه يوم القيامة ، بيديه  
 لواء الشعراء يقودهم إلى النار :

﴿ ضاس ﴾ بالسين المهملة : جبل من أقبال رضوى <sup>(٣)</sup> . قال كثير :

ولو بذلت أم الوليد حديثها لعنم رضوى أضبحت تمقرّب  
 تهبطن من كفاف ضاس وأبلة إليها ولو أغرى بهن المسكلب <sup>(٤)</sup>

(١) في ج : إكّام . وكلاهما جبل بالشام . انظر معجم البلدان لياقوت .  
 (٢) الأقبال : جمع قبل ، بالتحريك ، وهو نشز من الأرض يستقبلك ، أو من الجبل .  
 يقال : رأيت فلانا بذلك القبل . أو هو رأس كل أكمة أو جبل . أو المرتفع من  
 أصل الجبل ، كالسند . يقال : أنزل بقبل هذا الجبل ، أى سفحه ( عن  
 تاج العروس ) .

(٣) المسكلب : الذى يعرب السكالب على الصيد .

﴿ ذُو ضَالٍ ﴾ موضع كثير الشجر من الضَّالِّ ، في ديار عُذْرَة ، قال جَمِيل :  
ومن كان في حُبِّي بُذَيْنَةً يَمْتَرِي فَبَرَقَاهُ ذِي ضَالٍ عَلَى شَهِيدُ  
ولهذا البيت خبر .

﴿ ضَالَّةٌ ﴾ على اسم الشجرة المعروفة : موضع تِلْقَاءِ بَيْشَة . روى أبو إسحاق  
الحَرْبِيُّ عن رجاله ، عن أبي إسحاق السَّكَنَانِي ، عن عيسى بن يزيد ، قال :  
قدم جرير بن عبد الله البَجَلِيُّ على النبي صلى الله عليه وسلم فقال : أين  
منزلك ؟ قال : بأكناف بَيْشَة ، بين نَخْلَةٍ وضَالَةٍ .

### الضاد والباء

﴿ ضَبَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم الجبل الذي مسجدُ الخَيْفِ  
في أَضْلِهِ .

﴿ الضَّبَّاع ﴾ على لفظ جمع ضَبْعُ : وادٍ في بلاد بني ضُبَيْعَةَ بن قيس بن ثعلبة ،  
قال المَرْقَشُ الأكبر :

جَاعِلَاتٍ بَطْنَ الضَّبَّاعِ شِمَالًا وَبِرَاقِ النَّعَافِ ذَاتِ الْيَمِينِ  
عَامِدَاتٍ لَخْلَ تَمَسَّمَ مَا يَنْظُرُنَّ صَوْتًا لِحَاجَةِ الْمُحْزُونِ  
تَمَسَّمَ : موضع هناك أيضًا . والنَّعْفُ : ما ارتفع عن مَسِيلِ الوادِي ، وانحَدَرَ  
عن الجبل .

﴿ ضِبَاعَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة : جبل قد تقدّم ذكره في رسم الأصفر .

﴿ ضَبْر ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضمه راء مهملة : أرض بالمعافر من اليمَن .  
قال الأجدوني<sup>(١)</sup> : من أجْدُونِ حَضَرَ مَوْتَ :

(١) في ج : الأجدوني من أجرون حَضَر مَوْتَ . ولم أجد هذا المكان في المعاجم .

طَوْتُ ضَيْرًا مِنْ لَيْلِيَا نَمَّ أَصْبَحَتْ فَقُلْتُ : خَدِيرٌ<sup>(١)</sup> بَيْنَ سَلْعٍ وَشَاهِرٍ  
وهذه كلها مواضع بالمعافر .

وقال الهمداني في موضع آخر : ضَيْرٌ : جبل متصل بريمان .

﴿ الضَّبْعَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، على لفظ  
التثنية : موضع يُنسَبُ إليه : ضَبْعَانِي ، كما يُنسَبُ إلى الْبَحْرَيْنِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ بئرُ الضَّبُوعَةِ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده عين مهملة ، على وزن  
فمؤلة : موضع مذكور في رسم العُشَيْرَةِ .

﴿ ضَبَيْب ﴾ تصغير ضَبٍّ : موضع ببلاد عبد القيس ، وهو مذكور في رسم  
الدَّرائج . فانظره هناك .

## الضاد والجيم

﴿ الضَّجَن ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعدهما نون : جبل بين مكة والمدينة<sup>(٣)</sup> .  
قاله أبو حاتم ، وأنشد لابن مقبل :

فِي نِسْوَةٍ مِنْ بَنِي دَهْيٍ مُصْعَدَةٍ      أَوْ مِنْ قَفَانٍ تَوْمُ السَّيْرِ لِلضَّجَنِ<sup>(٤)</sup>  
وقال الأعشى :

(١) خدير : بمعنى خادرة ، أى مقبلة في مكانها لا تبرح .

(٢) زادت ج بعد البحرين : بحراني .

(٣) كذا . وفي معجم البلدان عن الأصمعي : وفي بلاد هذيل موضع يقال له الضجن ،  
وأُسفلة لكتانة ، على ليلة من مكة ، وأنشد بيت ابن مقبل ، ثم قال : وهو وقتان  
من بلاد بني الحارث بن كعب . وفي التاج : الضجن : جبل معروف ، وأنشد  
بيت الأعشى .

(٤) في معجم البلدان : « من ضجن » مرتين .

وطال السَّقامُ على جِيلةٍ كخائفاء من هَضَبات الضَّجَن  
هكذا ضبطه اللغويون ، وهكذا رَوَى الرُّواةُ هذين البيتين . وخالفهم صاحب  
كتاب العين ، فذكر الضَّجَن <sup>(١)</sup> ، بالضاد والحاء المهملة ، وقال : الضَّجَن :  
بلد <sup>(٢)</sup> : وأشد عليه بيت ابن مقبل : « تَوْمُ السَّيْرِ لِلضَّجَن » .  
﴿ ضَجْنَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه <sup>(٣)</sup> ، بعده نون وألف ، على وزن فَعْلَان :  
جبل بناحية مكة ، على طريق المدينة . قال ابن عباس : بعث رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أبا بكر بسورة براءة ، فلما بلغ أبو بكر ضَجْنَان ، سَمِعَ بُغَامَ نَاقَةٍ عَلَيَّ .  
وفي حديث عمر بن الخطاب أنه مرَّ بضَجْنَان ، فقال له <sup>(٤)</sup> : لقد رأيتني  
بهذا الجبل أختطبُ مرَّةً وأختطبُ أخرى ، على حمار للخطَّاب ، وكان شيخاً  
غليظاً ، فأصَبَحْتُ والناسُ يَحْتَبِي ، ليس فوق أحد .  
ويَدُّلُّك أن بين ضَجْنَان وقَدِيدٍ ليلة ، قول مَعْبِدٍ بن أبي مَعْبِدٍ الخَزَاعِي ،  
وقد مرَّ برسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة ذات الرِّقَاع :  
قد نَفَرْتُ مِنْ رُفَقَتِي مُحَمَّدٍ

(١) قال الجوهري : والحاء فيه تصحيف . كذا في معجم البلدان . وقد روى بيت  
الأعشى : « من هَضَبات الحَضَن » .

(٢) الضجن : بلد ، عن ابن سيده في المحكم ، وأشد بيت ابن مقبل الذي أنشده  
الجوهري في ضجن . وقال الأكثرون : الحاء تصحيف ؛ إلا أن نصراً قال :  
( هو نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن علي الفزارى الإسكندري النحوي  
ت سنة ٥٦١ هـ — عن البغية للسيوطي ) هو بلد في ديار بني سليم ، بالقرب من  
وادي بيضان . وقيل : هو بالصاد المهملة . ( انظر ناج المروس : ضجن ) . وضبطه  
ياقوت بالفتح ثم السكون .

(٣) كذا ضبطه ابن دريد . وضبطه ياقوت بهذا الضبط ، وبحريك الجيم .  
(٤) له : سافطة من ج . ولا مرجع للضمير . وانظر هذا الخبر بعبارة أخرى في شرح  
نهج البلاغة لابن أبي الحديد ( ج ١٢ ص ١١٠ ) .

وَعَجْوَةٌ مِّنْ يَثْرِبٍ كَالْعَنْجَدِ<sup>(١)</sup>

تَهْوَى عَلَى دِينِ أَبِيهَا الْأَنْلَدِ<sup>(٢)</sup>

قَدْ جَمَلْتَ مَاءَ قَدْ بَدِ مَوْعِدِي

وَمَاءَ ضُخْفَانَ لَنَا ضُحَى الْغَدِ

﴿ الضَّجُوع ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالعين المهملة : موضع من <sup>(٣)</sup> بلاد

هَذِيل ، وبلاد بنى سُلَيْمٍ ، قال أبو ذؤَيْب :

أَمِنْ آلِ لَيْلَى بِالضَّجُوعِ وَأَهْلُنَا بِنَعْفِ قُوَيٍّ وَالضُّفْيَةِ عَيْرُ

قُوَيٍّ وَالضُّفْيَةِ : موضعان في بلاد هَذِيل . وقال ابن مُقْبِل :

أَقُولُ وَقَدْ قَطَعْنَا بِنَا شَرَّوَرِي ثَوَانِي وَاسْتَوَيْنَ مِنَ الضَّجُوعِ

﴿ الضَّجِيع ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : قال الْمُفَجِّع :

الضَّجِيع : موضع في ديار هَذِيل ، وأنشد لابن رِبْعٍ الْهَذَلِي :

فَإِنْ يُمَسِّ أَهْلِي بِالضَّجِيعِ وَدُونَنَا جِبَالُ السَّبْرَةِ فَتَهَوَّرَ فُؤَاهُنُ

هَكَذَا أَوْرَدَهُ وَرَوَاهُ . وَالرَّوَايَةُ<sup>(٤)</sup> الْمَعْرُوفَةُ فِي الْبَيْتِ :

« فَإِنْ يُمَسِّ أَهْلِي بِالرَّجِيعِ »

الضاد والحاء

﴿ ضَحَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٥)</sup> .

(١) العنجد : حب الزبيب . ويقال : هو الزبيب الأسود .

(٢) الدين : الدأب والعادة . والأنلد : الأقدم ، من المال التليد .

(٣) في ج : في .

(٤) في ج : هكذا أورده بالرواية المعروفة في البيت .

(٥) في ج : موضع قد تقدم ذكره .

## المضاد والراء

﴿ ضِرْسَام ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة . اسم ماء ، قال النمر :  
أرْضِي بِهَا بَلَدًا تَرْمِيهِ عَنْ بَلَدٍ حَتَّى أَنْخُتَ إِلَى أَحْوَاضِ ضِرْسَامٍ

﴿ ضَرْغَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين معجمة ، ودال مهملة . وهي

أَرْضُ هَذِيلَ وَبَنِي غَاظِرٍ وَبَنِي عَامِرِ بْنِ صَمْعَةَ . وقيل : هي حَرَّةٌ بِأَرْضِ

غَطَفَانَ مِنَ الْعَالِيَةِ . وقال الخليل : ضَرْغَد : اسم جَبَلٍ . ويقال موضع ماء وَنَخْلٍ .

وَضَرْغَدٌ مذكور أيضا في رسم عَتَائِدٍ . وقال عامر بن الطفيل :

فَلَا بُغْيَنَكُمْ قَنَا وَعُورِضًا وَلَا وَرْدَنَ الْخَيْلَ لَابَةَ ضَرْغَدٍ

وَأَنشَدَ سَيْبَوَيْه : « وَلَا قَيْلَن » . ورواه ابن دُرَيْدٍ عَنْ ثَعْلَبٍ <sup>(١)</sup> .

فَلَا بُغْيَنَكُمْ اللَّلاَّ وَعُورِضًا

قال : وَلِللَّاءِ مِنْ أَرْضِ كَلْبٍ . وَعُورِضٌ : جَبَلُ ابْنِي أَسَدٍ . وَقَنَا : جَبَلٌ .

هَكَذَا قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ . وقال غيره : قَنَوَيْنَ : موضع ، يقال صِيدْنَا بِقَنَوَيْنَ .

وَأَنشَدَ لَشَّامَخٍ .

كَأَنَهَا وَقَدْ بَدَا عُورِضُ

وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنَ رَابِضُ

بَجَلَّةِ الْوَادِي قَطًّا نَوَاضُ

وَانْظُرْ قَنَا فِي رِسْمِ مُتَالِيعٍ . وَضَرْغَدٌ مذكور أيضا في رسم ذِرْوَةٍ ، وفي

رسم عَتَائِدٍ .



﴿ ضَرَوَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وفتح الواو بعده : هو الموضع الذي كانت فيه نارُ اليمَن التي يعبدونها ويتحاضرون إليها ، فإذا اختَصِمَ الخصمان خرج إليهما لسان ، فإن ثَبَّتْ أَكَلَتِ الظَّالِم . قال الهمداني كان يقال لَمْخَرَجِ النارِ حَزْبِي <sup>(١)</sup> الخشَاب ، جَمْعُ خَشَب ، وهو ما كان من الحَزْنِ بِأَكُلِ الحِذَاء ، ومن هذا قيل جَبَلٌ أَخْشَب . قال : وهذه النار ظهرت في بعض قِرَاناتِ مُثَلَّثَاتِ الحَمَل ، فأقامت قِرَانًا كاملاً ، وبلغت حُدُود <sup>(٢)</sup> شِبَاهِمْ أَقْيَان . ومن الشَّمالِ بلاد الصَّيْدِ إلى ذِي أَبْيَن ، ثم راجعاً إلى حُبَاشَةَ وَأَسْفَلَ نَحْصِم ، إلى مَدَر ، قَبِيتِ الخالِك ، راجعاً إلى مكانها . ورنَّام البَيْتُ الذي كانوا يعبدونه أيضاً هناك . قال : وقال الله : ضَرَوَانُ : هي الْجَنَّةُ التي اقْتَصَّ اللهُ خبرها في سورة ن .

﴿ الضَّرِيب ﴾ فَعِيلٌ من ضَرَبَ وهو وادٍ كثير الأسد ، قال الأَفْوَه الأَوْدِي : وَخَيْلٌ عَالِكَاتُ اللَّجَمِ فِينَا كَأَنَّ كُفَمَاتَهَا أُسْدُ الضَّرِيبِ  
هُمْ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بَطْنَ نَجْدٍ وَضَرَّاتِ الْجَبَابَةِ وَالْهَضِيبِ  
الضَّرَّاتِ : الأظراب الصغار . والجَبَابَةُ والهَضِيب : موضعان من نَجْد .

﴿ ضَرِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياءِ أَخْتِ الواو : نُسِبَ <sup>(٣)</sup> إلى ضَرِيَّةَ بِنْتِ رَبِيعَةَ بنِ نِزَارِ بنِ مَعَدِّ بنِ عَدْنَانَ . ويقال إنه منسوب <sup>(٤)</sup> إلى خَنْدِفِ أُمِّ مُدْرِ كَتَمَ وإخوته . والصحيح أن اسمَ خَنْدِفِ كَيْلَى بِنْتُ حُلْوَانَ ابنِ عِمْرَانَ بنِ الحَافِ بنِ قُضَاعَةَ .

وروى العَرَبِيُّ من طريق مُعْتَمِرٍ ، عن عاصمٍ عن الحسن ، قال : خُلِقَ جَوْجُؤُ <sup>(٥)</sup>

(١) في ج : جري .

(٢) في ج : حذو .

(٣) في ج : لسبت .

(٤) في ج : لأنها منسوبة .

(٥) الجَوْجُؤُ : الصدر .

آدم من كَثِيبِ ضَرِيَّة . وروى غيره : من نَقَا ضَرِيَّة .

وإلى ضَرِيَّةَ هذه يُنْسَبُ الحِمَى ، وهو أكبرُ الأثماء ، وهو من ضَرِيَّة إلى المدينة ، وهي أرض مَرَبٍّ مِنْبَتَاتُ كَثِيرَةٌ للْمُشْب ، وهو سَهْلُ الْمَوْطِي كثير الحُمُوض ، تطول عنه الأوبار ، وتنفق <sup>(١)</sup> الخَوَاصِر .

وحى الرَبْدَةُ غليظُ الْمَوْطِي ، كثير الخَلَّة . وقال الأصمعي : قال جعفر بن سليمان إذا عقَدَ البعير شَحْمًا بِالرَبْدَةِ سُوْفِرَ عَلَيْهِ سَفَرَتَانِ لَا تَنْفُصَانِ شَحْمَهُ ، لأنها أرض ليس فيها حمض .

وأول من أحمى هذا الحِمَى عمر بن الخطَّاب رحمه الله لإِبِلِ الصدقة ، وظَّهر الغَزَاة . وكان حماء ستة أميال من كل ناحية من نواحي ضَرِيَّة ، وضَرِيَّة <sup>(٢)</sup> في أَوْسَطِ الحِمَى ؛ فكان على ذلك إلى صَدْرٍ من خلافة عثمان رضى الله عنه ، إلى أن كَثُرَ النِّعَم ، حتَّى بلغ نَحْوًا من أربعين ألفًا ، فأمر عثمان رحمه الله أن يُزَادَ في الحِمَى ما يَحْمِلُ إِبِلَ الصدقة وظَّهر الغَزَاة ، فزاد فيها زيادة لم تَحْدُهَا الرِّوَاة ، إِلَّا أَنَّ عُثْمَانَ رحمه الله اشْتَرَى مَاءً مِنْ مِيَاهِ بَنِي ضَبِينَةَ ، كان أدْنَى مِيَاهِ غَنِيٍّ إِلَى ضَرِيَّة ، يقال لها الْبَكْرَةُ ، بينها وبين ضَرِيَّة نحو من عشرة أميال ، فذكروا أنها دخلت في حِمَى ضَرِيَّة أيام عثمان ؛ ثم لم تَزَلِ الْوَلَاةُ بعد ذلك تَزِيدُ فيه ، وكان أشدُّهم في ذلك انبساطًا إبراهيم بن هشام .

وكان ناسٌ من الضَّبَابِ قدموا المدينة ، فاستَسْقَوْا الْبَكْرَةَ من ولد عثمان رحمه الله ، فاستَقَوْهُمْ <sup>(٣)</sup> إِيَّاهَا . وَالْبَكْرَةُ عَنْ بَسَارِ ضَرِيَّةَ لِلْمُضْعِدِ إِلَى مَكَّةَ ،

(٢) وضريّة : ساقطة من ج .

(١) ق ج : وتنفق .

(٣) ق ج : فأستقام .

وكان عثمان رحمه الله قد احتقر عينا في ناحية من الأرض التي لغني خارج الحصى ، في حق بني مالك بن سعد بن عوف ، رهط طفيل ، وعلى قرب ماء من مياههم يقال له نفء ، وهو الذي يقول فيه امرؤ القيس :

غَشِيَتْ دِيَارَ الْحِمْيَ بِالْبَكَرَاتِ فَمَارِمَةٍ فَبُرْقَةٍ الْعَمِيرَاتِ  
فَقَوْلٌ لِحِلْيَةٍ فَنَفَاءٌ فَمَنْعِجٍ إِلَى عَاقِلٍ فَالْجَبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ  
وبين نفء وبين أضاح نحو من خمسة عشر ميلا . وابتنى عماله عند العين قصرا يسكنونه ، وهو بين أضاح وجبله ، قريبا من واردات ، فلما قتل عثمان انكشف العمال وتركوها ؛ واختصم فيها أيام بنى العباس الغنويون والعُمانيون ، عند أبي المطرف عبد الله بن محمد بن عطاء اللثني ، وهو عامل للحسن <sup>(١)</sup> بن زيد ، فشهدت بنو نعيم للعُمانيين ، وشهدت قيس للغنويين ، فلم يثبت لفريق منهم حق ، وبقيت نفء مواتة دفيناً .

وقد كان مروان بن الحكم احتقر حفيرة أيضا في ناحية الحصى ، يقال لها الصفوة ، بناحية أرض بني الأضبط بن كلاب ، على عشرين ميلا من ضربة ، ثم استرجعها بنو الأضبط في أيام بنى العباس ، بقطائع من السلطان ، واحتقر عبد الله بن مطيع العدوي حفيرة بالحصى في ناحية شمعي ، إلى جنب الثريا <sup>(٢)</sup> لا كنديين ، منهم العباس بن يزيد الشاعر ، الذي يقول فيه جرير :

أَعْبَدَا حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيْبَا أَلُوْمَا لَا أَبَالِكَ وَاعْتَرَابَا  
إِذَا حَلَّ الْحَجِيجُ عَلَى قَمْنِيعٍ يَدِبُّ اللَّيْلَ يَسْتَرِقُ الْعِيَابَا

(٢) في ح بعد الثريا : وكانت الثريا .

(١) في ج : للحسين .

قُنَيْعُ الذي ذكره : ملا كان للعباس بن يزيد وأهل بيته ، على ظهر حجة أهل البصرة من الضربة<sup>(١)</sup> ، وبينه وبينها للضعيد إلى مكة تسعة أميال ، والعباس بن يزيد هو الذي يقول :

سَقَى اللهُ نَجْدًا مِنْ ربيعٍ وَصَيَّفَ      وماذا تُرَجَى مِنْ ربيعٍ سَقَى نَجْدًا  
أَعَذِلَ مَا نَجَّدُ بِأَمٍّ وَلَا أَبٍ      وَلَا بِأَخِي حِلْفٍ شَدَدَتْ لَهُ عَقْدًا  
تَلَوَّمْتُ نَجْدًا فَرَطَ حِينَ فَلَا أَرَى      عَنْ الْعَيْشِ فِي نَجْدٍ سُمِيدًا وَلَا سَفْدًا  
لَحَى اللهُ نَجْدًا كَيْفَ يَتْرَكَ ذَا الذَّنْدَى      بِخَيْلٍ وَحُورِ الْقَوْمِ بِمَحْسَبِهِ عَبْدًا  
وَفِي الثُّرَيَّا يَقُولُ صَخْرُ بْنُ الْجَعْفَرِ الْخَضْرَى<sup>(٢)</sup> :

فَارْتَقَبْتُ الْعِشَاءَ وَهُوَ يُسَامِي      شُعْبَى بَارِزًا لَعَيْنِ الْبَصِيرِ  
يُخْضِرُ الْعُصَمَ مِنْ جِبَالِ الثُّرَيَّا      وَيُرَامِي شُعَابَهُ بِالضُّخُورِ

وقد تنازع الجعفر بنون : بنو جعفر بن كلاب وبنو أبي بكر بن كلاب في قُنَيْع ، كلهم ادّعاه ، واجتمعوا بقُنَيْع ، وسفرت بينهم سفراء من ضرية ، فاصطلحوا على أن يحكموا سلمة بن عمرو بن أنس ، فلم يحكم بينهم حتى عقد لنفسه عقداً ألا يردوا حكمه ، وأخذ عليهم الأيمان ، فلما استوثق قال : ما لأحد من الفريقين حق في قُنَيْع ، إنه ممتدّ دفن . فرضوا جميعاً ، وصوبوا رأيه . وكان سلمة بن عمرو شريفاً قارئاً لكتاب الله عز وجل ، حسن العلم به . فدحه شعراؤهم ، فقال عقيل بن العرنّاس ، أحد بني عمرو بن عبد بن أبي بكر بن كلاب ، وهو القتال :

يَا دَارُ بَيْنِ كَلِمَاتٍ وَأَظْفَارِ      وَالْحَمَتَيْنِ سَقَاكَ اللهُ مِنْ دَارِ

(١) في ج : ضرية ، بدون أل . (٢) في ج : الخضرى . تحريف .

وهي مشهورة يقول فيها بعد قوله « وأنت عليها عاتبٌ زارٍ » :

بل أَيْسَهَا الرَّجُلُ الْمَغْنَى شَيْبَةً      يبكي على ذات خَلْخالٍ وأسوارِ  
عَدَتْ نَحْيَ بَنِي عَمْرٍو فَأَسْهَمَ      ذوو فضولٍ وأحلامٍ وأخطارِ  
هَيْئُونَ لَيُنُونَ أَيْسَارَ ذُو بَسَرٍ      سَوَّاسٌ مَكْرُمَةٌ أَبْنَاءُ أَيْسَارِ  
لَا يَنْطَقُونَ عَنِ الْقَحْشَاءِ إِنْ نَطَقُوا      وَلَا يُكَارُونَ مَنْ مَارَوْا بِأَكْثَارِ

فاحتفر بعض بني جَسْرِ بِالْحَمَى وبشَاطِي الرِّيان في غربي طَخْفَةٍ ، وسَمَّى تلك العَيْنَ الْمُشَقَّرَةَ ، وهي اليوم في أيدي ناسٍ من بني جعفر ، وبين هذه الحفيرة وبين ضريبة ثلاثة عشر ميلاً .

ولبني الْأَدْرَمِ بطنٌ من قُرَيْشٍ ، مالا قديم جاهليٌّ بفاحية الْحَمَى ، على طريق ضريبة إلى المدينة ، على ثمانية عشر ميلاً يُسَمَّى حَقَرُ بَنِي الْأَدْرَمِ . وكان بنو الْأَدْرَمِ<sup>(١)</sup> وبنو بُجَيْرِ الْقُرَشِيِّينَ وقد نَمَوْا بهذا الحَفَرِ ونواحيه ، فَكَثُرَتْ رِجَالُهُمْ به ، ثم وقعت بينهم شُرُورٌ ، واغتال بعضهم بعضاً ، فتفرقوا في البلاد .

وكان سعيد بن سليمان بن نَوْفَلِ بْنِ مُسَاحِقٍ احْتَقَرَ عَيْنًا على مِيلٍ من حَقَرِ بَنِي الْأَدْرَمِ ، وَأَنْجَرَهَا ، وغرس عليها نخلاً كثيراً وازدرع ، وبَنَى هناك دارَ تَدْعَى بَدَارَ<sup>(٢)</sup> الْأَسْوَدَ ، لأنها بين جبلٍ عظيمٍ ورَمْلَةٍ . واحتَقَرَ إِبْرَاهِيمُ ابن هشام الذي زاد في الْحَمَى على ما تقدم ذكره ، حَفِيرَتَيْنِ بِالْحَمَى ، إحداهما بِالْمَضْبِ الذي بينه وبين ضريبة ستة أميال ، وسمّاها الثَّامِيَّةَ ، وهي بين الْبَكْرَةِ التي اشتراها عثمان وبين ضريبة ، وفيها يقول الراجز :

ثَامِيَّةٌ تَنْمِي إِلَى هَضْبِ الثَّمَا

(١) من ج : قوله « بنو الأدرم و » : ساقطة .

(٢) في ج : دار .

والثانية إلى ناحية شُعْبَى بَوَادَى فَأَخِجَتْ . ووَادَى فَاضِحَةٌ أَيْضًا أَنْسَاعُ بَيْنَ  
جِبَالٍ <sup>(١)</sup> ، بينها وبين ضَرْبَةٍ تَسْمَعُ أَمْيَالًا ، وفيها يقول حَكَمُ الْخَضِرِيِّ :  
يَا بَنَ هِشَامٍ أَنْتَ عَلَى الدَّكْرِ جَلْدُ الْقَوَى <sup>(٢)</sup> مُوَيْدٌ بِالْفَخْرِ  
سُدَّتْ <sup>(٣)</sup> قُرَيْشًا بِالْفَدَى وَالْفَخْرِ كَيْفَ تَرَى عَامِلَكَ ابْنَ عَمْرِو  
غَدَا عَلَيْهَا بَرَجَالٍ زُهْرٍ فَأَنْبِطُوهَا فِي لِيَالِي التَّشْرِ  
رَكِيَّةً حَيْثُ بَخِيرٍ قَدَرٍ بَيْنَ النَّخِيلِ وَاللَّمَاعِ الْقُمْرِ  
لَوْلَا دِفَاعُ اللَّهِ وَهُوَ يَضْرِي جَاشَتْ عَلَى الْأَرْضِ بِمَثَلِ الْبَحْرِ  
وقد درس أَمْرُ الْغَامِيَةِ وَأَمْرُ الْبَكْرَةِ . واحْتَفَرَ مَوْلَى لَابْنِ هِشَامٍ بِقَالَ لَهُ  
جُرْشٌ ، حَفِيرَةٌ فِي شِعْبِ شُعْبَى ، بينها وبين حَفِيرَةِ بَنِي الْأَدْرَمِ ، وَسَمَّاها الْجُرْشِيَّةَ ،  
اشْتَرَاهَا مِنَ الْأَنْصَارِ ، فَقَاتَلَهُمْ عَلَيْهَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُصَنَّبٍ ، وَوَقَعَتْ بَيْنَهُمْ  
خُطُوبٌ ، وَلَمْ يَزَلِ النَّاسُ يَتَقَاتَلُونَ عَلَى الْحِمَى أَشَدَّ قِتَالٍ .  
فَجَمِيعُ مَا فِي الْحِمَى مِنَ الْمِيَاهِ الْمَذْكُورَةِ عَشْرَةُ أَمْوَاهٍ .  
وقد دخل في الْحِمَى مِنْ مِيَاهِ بَنِي عَبْسٍ سِتَّةُ أَمْوَاهٍ ، وَمِنْ مِيَاهِ بَنِي أَسَدٍ مِثْلُهَا .  
فَمِنْ مِيَاهِ بَنِي عَبْسٍ حَجَجٌ وَالْبِئْرُ ، وَهِيَ وَاسِعَةٌ الْجَوْفُ ، إِلَى جَوْفٍ <sup>(٤)</sup>  
أَبْرَقَ خُتْرَبٌ ، وَكَانَ بِأَبْرَقِ خُتْرَبٍ مَعْدِنُ فِضَّةٍ ، رَغِيبٌ وَاسِعُ النَّيْلِ ، وَمَا  
يُقَالُ لَهُ الْقَرْوُغُ . وَمِنْ أَمْوَاهِ بَنِي أَسَدِ الْحَقَرِ ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ النَّائِعَيْنِ ، وَهُوَ  
لِبَنِي كَاهِلٍ ؛ وَالنَّائِعَانِ : جِبَلٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . وَالْحَفِيرُ وَالذَّنْبَةُ وَعِطِيرٌ فِي أَصْلِ  
بَيْدَانَ ، وَهُوَ مَلَا مَلَحٌ ، وَفِي رَمْلَةٍ بَيْدَانَ مَلَا عَذْبٌ . وَفِي بَيْدَانَ يَقُولُ جَرِيرٌ :

(٢) في ج : القرى .

(٤) في ج : جنب .

(١) في ج : جبلين .

(٣) في ج : سادت .

كاد الموى بين سلمائين يَقتُلنى وكاد يَقتُلنى يوماً ببيدانا  
وبالحمى غير أن لم يَأْنِى أجلٌ وكنتُ من عدوان البينِ قُرْحَانَا  
وسلمانان الذى ذكره : جبل من أعظم جبالِ سَوَاج  
وكانت ضربة فى الجاهلية من مِيَاهِ ضِيَاب ، وكانت لذى الجوشن الضبابى ،  
أبى شمرِ قاتِلِ الحُسَيْن بنِ على رضى الله عنه ، وامن قَاتِلَه أسلم ذو الجوشن  
عليها ، وقال فى الجاهلية يَغْنِيهَا :

دَعَوْتُ اللهَ إِذْ سَغَبْتُ عِيَالِي لِيَجْعَلَ لِي لَدَى وَسَطٍ طَعَامًا  
فَأَعْطَانِي ضَرْبَةً خَيْرَ بَرٍّ تَشْبِجُ الْمَاءَ وَالْحَبَّ الثَّوْنَامَا  
وَوَسَطَ الذى ذكر : جبل بينه وبين ضربة ستة أميال ، بطأ طريق الحاج  
للمضمد خيشومة ، وطرفه الأيسرُ عن يمين المضمد ، وفى طرفه الذى يَلِي الطريق  
خربة تدعوها الحاج الخرابة ، وهى فى شرقِ وَسَط ، وبناحيته اليسرى دارة  
من دارات الحمى ، كريمة منبآت واسعة ، نحو ثلاثة أميال فى ميل . وقُتْنِيع  
المتقدم ذكره فى أعلى هذه الدارة ، كاد يكون خارجاً منها ؛ وهذه الدارة بين  
وَسَطٍ وجَبَلٍ آخر يقال له عَسْعَس ، وعَسْعَس : جبل عال <sup>(١)</sup> مجتمع ، عال فى  
السماء ، لا يشبهه شئٌ من جبال الحمى ، هيئته كهيئة الرجل ، فَمَنْ رآه من  
المضمدين حسب خِلْقَتِهِ خِلْقَةَ رَجُلٍ قَاعِد ، له رأسٌ وَمَنْكِبان ، قال الشاعر :

\* إِلَى عَسْعَسٍ ذَى الْمَنْكِبَيْنِ وَذَى الرَّاسِ «

وقال ابن شَوَذَب :

وكان محَلُّ فَاطِمَةَ الرَّوَابِي نَقَمَتْ لَمْ تَكُنْ لَتَحُلَّ قَاعَا

(١) عال : ساقطة من ج .

بِدَارَةِ عَسَمَسٍ دَرَجَتْ عَلَيْهَا سِوَا فِي الرَّيْحِ بَدْءًا وَأَرْتِجَاعًا  
 وَقَدْ دَخَلَ فِي حِمَى ضَرِيَّةِ حَقُوقٍ لِسَبْعَةِ أَبْطُنٍ مِنْ بَنِي كِلَابٍ ، وَهُمْ أَكْثَرُ  
 النَّاسِ أَمْلَاكًَا فِي الْحِمَى ، نَمَّ حَقُوقُ غَنِيٍّ . وَلَمَّا وَلِيَ أَبُو الْعَبَّاسِ السَّفَّاحُ وَكَانَتْ  
 تَحْتَهُ أُمُّ سَلَمَةَ الْمَخْزُومِيَّةُ ، وَأُمُّهَا مِنْ بَنِي جَعْفَرٍ <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ خَالُهَا مَعْرُوفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنُ حَبَّانٍ <sup>(٢)</sup> ابْنُ سَلَمَى بْنِ مَالِكٍ ، فَوَقَدَ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ، فَأَكْرَمَهُ وَقَضَى  
 حَوَائِجَهُ ، فَسَأَلَهُ مَعْرُوفٌ أَنْ يَقْطَعَهُ ضَرِيَّةً وَمَا سَقَتْ ، فَفَعَلَ ، فَزَلَّهَا مَعْرُوفٌ ،  
 وَكَانَ مِنْ وَجُوهِ بَنِي جَعْفَرٍ ، وَكَانَ ذَا نَعَمٍ كَثِيرٍ ، فَفَشَّيْهِ الضَّيْفَانِ ، وَكثُرُوا ،  
 وَجَعَلَ يَجْنِي لِمِ الرُّطَبِ ، وَيَحْلُبُ اللَّبَنَ ، فَأَقَامَ كَذَلِكَ شَهْرَيْنِ ، ثُمَّ أَتَاهُ ضَيْفَانُ  
 بَعْدَ مَا وَلَّى الرُّطَبَ ، فَأَرْسَلَ رَسُولَهُ ، فَلَمْ يَأْنِهِ إِلَّا بِشَيْءٍ يَسِيرٍ قَلِيلٍ ، فَأَنْكَرَ  
 ذَلِكَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : مَا فِي نَخْلِكَ رُطَبٍ ، فَإِنَّهُ قَدْ ذَهَبَ . فَقَالَ : تَكَلَّمْتُكَ أَتَمُّكَ !  
 أَمَا هُوَ إِلَّا مَا أَرَى . وَاللَّهِ لَشَوَّلِي أَعُوذُ عَلَى ضَيْفَانِي وَعِيَالِي مِنْ نَخْلِكَ هَذَا ،  
 قَبَّحَهُ اللَّهُ مِنْ مَالٍ . وَأَتَاهُ قَيْمُهُ هُنَاكَ بِقَشَاءٍ وَبَطِيخٍ ، فَقَالَ : قَبِّحَ مَا جِئْتَ  
 بِهِ ! احْذَرْنَا بَرَاهُ أَهْلِي ، فَأَسُوءُكَ <sup>(٣)</sup> . فَكَرِهَ مَعْرُوفُ ضَرِيَّةً ، وَأَرَادَ أَنْ يَبِيعَهَا ،  
 فَذَكَرَهَا لِلسَّرِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْهَاشِمِيِّ ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ عَامِلُ الْبِيَامَةِ ، وَقَدْ دَخَلَ إِلَيْهِ  
 مَعْرُوفٌ ، فَاشْتَرَاهَا مِنْهُ بِأَلْفِي دِينَارٍ ، وَغَلَّتْهَا تَلْتَمَحِي فِي الْعَامِ ثَمَانِيَةَ آلَافِ دَرَاهِمٍ وَأَزِيدَ .  
 ثُمَّ إِنَّمَا جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ كَتَبَ إِلَى السَّرِيِّ أَنْ يُؤْتِيَهُ إِيَّاهَا بِالْثَمَنِ ،  
 فَفَعَلَ ، وَوَرَّثَهَا عَنْهُ بَنُوهُ ، وَاشْتَرَى سُلَيْمَانُ أَكْثَرَ سُهْمَانٍ مِنْ بَقِيٍّ فِيهَا ،  
 فَمَاتَ سَهْمَانُ الْيَوْمَ لَوْلَا سُلَيْمَانُ بْنُ جَعْفَرٍ .

(٢) فِي ج : جِبَار :

(١) فِي ج بَعْدَ جَعْفَرٍ : « بَنِي كِلَابٍ » .

(٣) فِي ج : فَأَسَاءُوكَ .



وأما جبال الحِمَى فاذنأها إليه جبل على ظهر الطريق ، يقال له السَّتَّار ، وهو جبل أحمَرُ مستطيل ، ليس بالعالى ، فيه ثنأيا بسلكها الفاس ؛ وطريق البهرة يأخذُ ثَنِيَّةً من السَّتَّار ، وبين السَّتَّار وأمْرَةَ من فوقها خمسة أميال ، وأمْرَةَ : فى ديار غَنِيٍّ ، بَلَدٌ كريمٌ سهل ، بُنِيت الطَّريقة ، وهو بفاحية هَضْبِ الأَشَقِّ ، وبالأَشَقِّ سبعة أمْوَء ، وهو بَلَدٌ بَرَثُ أَبْيَض ، كَأَنَّ تَرْبَهُ الكافور . والستة الأمْوَءُ جاهليَّةٌ ، اختصَّمت فيها بنو عُبيد وبنو زَبَّان ، ووَقَّع فيها شرٌّ ، ثم اصطَلَحوا على اقسامها بِمِصْقَيْن ، وعلى أن يبدأ بنو عُبيد الله فيختاروا ، فصار لبنى عُبيد الرِّبَّانُ والرُّسَيْسُ ومُحَمَّرَةٌ ، وصار لبنى زَبَّان عَرَفَجٌ والحائِرُ وجَمَام . والرِّبَّان : فى أصل جبلٍ أحمَرٍ من أحسن جبال الحِمَى ، وهو الذى ذكره جَرِيرٌ فقال :

يا حَبْدًا جَبَلُ الرِّبَّانِ مِنْ جَبَلٍ      وحبذا ساكنُ الرِّيانِ مَنْ كانا  
وحبذا نَفَخَاتٌ مِنْ بَمَانِيَّةٍ      تَأْتِيكَ مِنْ جَبَلِ الرِّيانِ أحياناً  
ومن هَضَباتِ الأَشَقِّ هَضْبَةٌ فى ناحية عَرَفَجٍ ، يقال لها الشَّيْماء ، وإنما سَمِيَتْ بذلك لأنَّ فى عرضها سَوَاداً ، وهناك دارة تُمَسِّكُ الماء ، قال بعض شعرائهم :

ألا لَيْتَ شِعْرى هل أَبَيَّنْ لَيْلَةً      وهَضْبُ الحِمَى جَارٌ لِأَهْلِ مُحَايِفٍ  
نظرتُ فطارت من فَوَادِي طَيْرة      ومن بَصْرِى خَفِي لَوْ أَنَّى أَخَالَفُ  
إلى قُلَّةِ الشَّيْماءِ تَبْدُو كَأَنَّها      سَمَاوَةٌ جَلْبٍ أَوْ بَمَانٍ مُقَاوِفُ  
تَرى هَضْبَها مِنْ جانِبَيْها كَأَنَّها      جريدة شَوْلٍ حَوْلَ قَوْمٍ عَوَاكِفُ

وسُوَّاج من ناحية الأَشَقِّ في أعلاه ، وهو غربيُّ الأَشَقِّ . والطريقُ يَطْلُ  
أَنْفَ سُوَّاج ، وبَطْرَفِهِ طِخْفَةٌ ، وهى لبني زَبَّان . والنَّقَاءُ بين سُوَّاج  
وَمُتَالِيع ، عن يمين أَمْرَةٍ بينه وبين أَمْرَةٍ ثلاثة أميال ، وهو جبل أَحْمَرُ عَظِيم .  
وَالْبَيْتَاءُ من أكرم أعلام القَرَبِ موضعاً وقد كان ابن خُلَيْد القُبَيْسِيُّ خَالُ الْوَلِيدِ  
وسليمان نزلها في دولتهم ، وأَحْفَرَهُ سُلَيْمَانُ حَفِيرَةً ، فحفرها في جوف النَّقَاءِ<sup>(١)</sup> ،  
في حقِّ غَنِيٍّ ، وكان ابن خُلَيْد عاملاً على ضَرْبَةٍ وَالْحَمَى .

ثم جبل من أَجْبَلِ الْحَمَى على طريق الحاجِّ لِلْمُضْعِدِ ، جبلٌ أَسْوَدُ يُقال  
له أَسْوَدُ الْعَيْنِ ، بينه وبين الْجُعَيْلَةِ<sup>(٢)</sup> من دونها خمسة أميال ، وهى أرض بني وَبَرٍ  
ابن الأَضْبَطِ وبين أَسْوَدِ الْعَيْنِ وَالسَّتَارِ ستة وستون ميلاً ، على ظهر طريق  
البصرة إلى مَكَّةَ ، وبين أَسْوَدِ الْعَيْنِ وبين الْجُدَيْلَةِ خمسة أميال ، وبين أَسْوَدِ  
العين وبين ضَرْبَةٍ سبعة وعشرون ميلاً ، وبين ضَرْبَةٍ وبين السَّتَارِ  
سبعة وثلاثون ميلاً .

ثم الجبال التى تَلِي السَّتَارَ عن يمينه ، وعن شماله لِلْمُضْعِدِ غربيُّ مُتَالِيع .  
فمنها جبلان<sup>(٣)</sup> صغيران مفردان ، يُدْعَيَانِ النَّائِئَيْنِ ، وهما في أرض بني كَاهِلِ  
ابن أَسَدٍ ، قال الأَسَدِيُّ :

وليس إلى ما تعهدن لَدَى<sup>(٤)</sup> الْحَمَى ولا همَلِ النَّائِئَيْنِ سَبِيحاً  
ثم الجبال التى تَلِي النَّائِئَيْنِ في أرض بني عَبَسَ . منها جبل يُقال له عمود العمود ،  
مستقبل أَبَانَ الْأَبْيَضِ<sup>(٥)</sup> ، بينهما أميال يسيرة ؛ وفي أرض العمود مِائَةٌ لبني عَبَسَ .

(١) في ج : الجديدة . (٢) في ج : جيلان .

(٣) في ج : من ، في موضع : لدى . (٤) في ج : الأسود .

وجبل آخر في أرض بنى عبس يقال له سَنِيح ، وهو جبل أسود فارد  
ضخم . ولبنى عبس ماءات <sup>(١)</sup> في شُعبٍ مِنْهُ .  
ثم الجبال التي تليه في أرض فزارة : منها عَفْر <sup>(٢)</sup> الزَّهَالِيل ، به ماءة يقال لها  
الزَّهَالُوة . والزَّهَالِيل : جبال سود في أرض بنى عَدِي بن فزارة ، حولها رمل  
كثير ، وهي ببِلَدِ كَرِيم . قال الشاعر لِإِبِلِه وهو ببَيْشَة من طريق اليمن ،  
وقد نَزَعَتْ إلى الْحَمَى :

كُلِّي الرَّمْثَ والخَضَارَ مِنْ هُدْيَةِ الْغَضَى <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup> بَيْشَة حَتَّى يَبْعَثَ الْفَيْثَ آمِرَة  
وَلَا تَأْمُلِي غَيْثًا تَهْلَلُ صَوْبُهُ عَلَى شُعْبِي أَوْ بِالزَّهَالِيلِ مَا رَاهُ  
نَمْ يَلِيهَا مِنْ مِيَاهِ بَنِي فَزَارَةَ مَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا شُعْبَة ، فِي جَلَدٍ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَابْنُ مَالِكِ بْنِ حَمَارٍ مَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا الْمَظْلُومَة . وَلِبْنَى شَمْنَخُ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الشَّمْنَعُ ، فِي  
نَاحِيَةِ مِنَ الرَّمْلَةِ .

نَمْ يَلِيهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الْحَفِيرُ ، فِي جَوْفِ رَمْلٍ ، وَلَمْ يَهْنَكْ قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا  
الْمَزَادُ ، بِهَا تَخْلُ كَثِيرٌ ، وَهِيَ لِبْنَى سَلَمَة . وَلِبْنَى بَذَرٍ مِنْ فَزَارَةَ هُنَاكَ بِئْرٌ  
يُقَالُ لَهَا الْجَمَامُ ، يَزْرَعُونَ عَلَيْهَا . وَالْمَتْرِيفِيَّةُ <sup>(٥)</sup> : مَاءٌ لِبْنَى شَمْنَخَ بِالْبِطَانِ ،  
وَالْبِطَانُ سَهْلٌ مُنْهَبِطٌ فِي الْأَرْضِ ، رَمْلَةٌ وَصَلَابَةٌ ، فَبِذَلِكَ سُمِّيَ الْبِطَانُ ، وَكَانَ  
مِنْ مِيَاهِ غَيْثٍ .

وَذَكَرَ مَشَايخُ مِنْ أَهْلِ ضَرْبَةِ أَنْ الْإِسْلَامَ جَاءَ وَكُلُّ مَاءٍ مِنَ الْخُمْصَتَيْنِ  
لَغْنِي ، وَالْخُمْصَتَانِ : خُمْصَةُ التَّسْرِيرِ ، وَخُمْصَةُ الْجَرِيبِ . فَجَمِيعُ مِيَاهِ فَزَارَةَ

(١) في ج : ماءة . (٢) في ج : عفر . (٣) في ج : كل .

(٤) هدية الغضى : ورقه الأخضر . وفي ج : همة . تحريف .

(٥) في ج : والمتريفة .

الداخلية في الحِمَى أحد عشر مَنَهَلًا ، أَكْثَرُهَا فِيهَا قُرَى وَنَخْلٌ . بِفَزَارَةٍ  
سوى هذه المِيَاهِ مِيَاهٌ خَارِجَةٌ عَنِ الحِمَى ، بِهَا نَخْلٌ وَقُرَى .

ودخل من مِيَاهِ ضَبَابٍ فِي الحِمَى <sup>(١)</sup> . منهم بَنُو قَاسِطٍ وَبَنُو عَبْدِ اللَّهِ ، وَهُمْ  
بَنُو الْبَاهِلِيَّةِ ، وَبَنُو الْأَحْسِيَّةِ ، وَلَمْ سِتَّةَ أَمْوَاءَ ، مَا يُقَالُ لَهُ حَسِيلَةٌ ، وَهُوَ مَنْ  
حَسَلَتْ : وَحَسَلَتْ : هَضَابٌ <sup>(٢)</sup> مُلَسَّ فِي ظَهْرِ شُعْبَى . وَلَمْ أَيْضًا الْبَرْدَانُ ،  
وَهُوَ سَيِّدُ مِيَاهِهِمْ . وَلَمْ اللَّثْمَاءُ ، وَلَمْ الْبَغْيِيغَةُ . وَلَبْنَى مُحَارِبٍ مِنَ المِيَاهِ فِي  
الحِمَى مَا يُقَالُ لَهُ غُبَيْرٌ ، فِي وَادِي المِيَاهِ ، بَيْنَ شُعْبَى ، وَبَيْنَ رَمْلَةِ بَنِي الْأَذْرَمِ .  
وَمَا يُقَالُ لَهُ عِيَارٌ <sup>(٣)</sup> ، وَأَحْسَاءُ كَثِيرَةٌ فِي وَادِي المِيَاهِ . وَهَذِهِ المِيَاهُ لِبَنِي سَعْدِ بْنِ  
سَيْفَانَ بْنِ الْحَارِثِ ، مِنْ بَنِي مُحَارِبِ بْنِ خَصَفَةَ ، وَقَالَ صَخْرٌ يَذْكُرُ غُبَيْرًا :

يَزْحَفُ الْغَيْثُ حَوْلَ مَاءِ غُبَيْرٍ      آخِرَ اللَّيْلِ مِثْلَ زَحْفِ الْكَسِيرِ  
فَاسْتَحَرَّ الْفُؤَادُ حِينَ رَأَاهُ      نَازِحًا بَرْقُهُ حَيْنَ الزَّحِيرِ

### رَجَعْنَا إِلَى الْجِبَالِ

ثُمَّ بَلَى الزَّهَالِيلُ جِبِلَّ العِشَارِ ، وَهُوَ قَرْنٌ قَارِضٌ ضَخْمٌ ، بِهِ أَحْسَاءُ تَكُونُ فِي  
الرَّبِيعِ ، رَتَمَازِ مَتْنِ المِيَاهِ عَامَّةَ الْقَيْظِ ، وَهُوَ الْيَوْمَ فِي أَيْدِي بَنِي بُحْتَرٍ ، مِنْ بَنِي عَاصِرِ  
ابْنِ لُؤَيٍّ . ثُمَّ تَلِيَهُ هَضَبَاتُ الْوَقْبَى لِبَنِي الْأَضْبَطِ ، ثُمَّ بَلِيهَا أَسْوَدُ الْعَيْنِ ، وَقَدْ  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . ثُمَّ جَزَعَتِ الْجِبَالُ الطَّرِيقَ ، وَصَارَ مَا بَقِيَ مِنْ جِبَالِ الحِمَى عَنْ يَسَارِ  
الْمَصِيدِ <sup>(٤)</sup> [ فَأَوَّلُ جِبَلٍ عَنْ يَسَارِ الْمَصِيدِ ] <sup>(٥)</sup> جِبَلٌ يُدْعَى الْأَقْمَسَ ، وَهُوَ مُحَدَّدٌ طَوِيلٌ

(١) زادت ج بعد كلمة الحِمَى : « وَأَهْلُ شَرْقِ الحِمَى » .

(٢) في ج : هَضَبَاتُ . (٣) في ج : غُبَارُ .

(٤ — ٤) العبارة ساقطة من ق .

في بلاد بني كعب بن كلاب ، وهو في ناحية الوَضَح ، والوَضَحُ : بلد سهل كريم ، بنيت الطَّارِيفَةُ ، بين أعلاه وأسفله لَيْلَتَانِ ، أسفله في ناحية دار غَنِيٍّ ، وأعلاه عند الأَقْمَسِ . ثم الجبال الحُمْرُ التي تُدْعَى قُطَيْبِيَّاتٍ ، في ناحية دار بني <sup>(١)</sup> أبي بكر ابن كلاب ، ولهم هنالك ماءان ، الشَّطُونُ وَحَفِيرَةُ خَالِدٍ ، بين <sup>(٢)</sup> الأَقْمَسِ والقُطَيْبِيَّاتِ . والشَّطُونُ في ناحية شعر ، وقد أكثر الشعراء في شعر ، وهو جبل عظيم في ناحية الوَضَحِ ، قال حَكَمُ الخُضَيْرِيّ يذكره :

سَقَى اللهُ الشَّطُونَ شَطُونَ شَعْرِ      وما بين الكَوَاكِبِ والغَدِيرِ  
ثم الجبال التي تلي قُطَيْبِيَّاتٍ عن يسار المَضْعِدِ : وهي هَضْبَاتُ حُجْرٍ ، يقال لها العَرَائِسُ ، وهي في الوَضَحِ في بَلَدِ كَرِيمٍ . وبين قُطَيْبِيَّاتٍ وبين العَرَائِسِ جبل يقال له عَمُودُ الكُورِ ، وهو جبل فاردٌ طويل ، وبأصله الكُوبُزُ جبل أصغر منه من مِيَاهِ بني الوَحِيدِ <sup>(١)</sup> بن كلاب ، ثم أخذته بنو جعفر . ثم عن يسار العَرَائِسِ جبال صفار سُودٌ مشرفات على مَهْزُولٍ ، ومَهْزُولٌ : وادٍ مستقبل العَمَائِثِ ، قال حبيب بن شُوذَب من أهل ضَمْرِيَّةِ :

عَرَّجْ نَحْيِيْ بِذِي الكُوبِزِ طُلُولًا      أَمْسَتْ مُودَعَةَ العِـرَاصِ حُلُولًا  
بِرُبَا العَمَائِثِ حَيْثُ وَاجَهَتِ الرُّبَا      سَمَدَ العُرُوسِ وَقَابَلَتْ مَهْـزُولًا  
وَجَرَتْ بِهَا الحِجَجِ الرَّوَامِسُ فَكَتَمَتْ      بِمَدِّ النَّصَارَةِ وَخَشَةِ وَذُبُولًا  
قوله « سَمَدَ العُرُوسِ » : أراد العرائس .

ثم بلى العَمَائِثُ ذُو عَمَثٍ ، وهو وادٍ يَصُبُّ في القسرير ، يصب فيه وادي مرعى . هكذا قاله السَّكُونِيُّ : مَرْعَى ، بالميم ، وأظنه مُرْعَى ، بالذاء المضمومة ،

(١) بنى : ساقطة من ق . (٢) في ق : بن . وقد تقدم قريباً أن الأقمس جبل .

لَأَتَى لَا أَعْلَمُ « مَرْنَى » اسم موضع ، وهو وادٍ لبني الوَحِيد<sup>(١)</sup> داخل الحِمَى ،  
 مِنْ أَكْرَمِ مِيَاهِ الحِمَى ، وهو بَوْسَطِ الوَضَحِ ، بَرَثٌ<sup>(٢)</sup> أبيض ، وقد ذكره  
 الفَنَوِيُّ فقال :

تَأَبَّدَتِ العَجَازُ مِنْ رِيَّاحٍ وَأَقْفَرَتِ اللَّدَافِعُ مِنْ خُرَاقٍ  
 وَأَقْفَرَ مِنْ بَنِي كَعْبٍ جُبَّاحٌ فَذُو عَثٍّ إِلَى وَادِي العَنَاقِ  
 وَكَانُوا يَذْفَعُونَ النَّوْمَ<sup>(٣)</sup> عَنِّي فَيُقْعِرُ وَهُوَ مُشْدُودُ الْخِلَاقِ

العجازل التي ذكر : أراد مجلزا ، وهو ملاء في الطريق ، بينه وبين القرية يتبن تسعة  
 أميال ، وإلى جنبه ملاء يقال له رُحْبَةٌ ، وقال بعض الشعراء في ذِي عَثٍّ :  
 وَلَنْ تَسْمَعِيَ صَوْتَ المِهْيَبِ عَشِيَّةً بِذِي عَثٍّ يَدْعُو الفِلَاصَ التَّوَالِيَا  
 ثُمَّ يَلِي ذَا عَثٍّ نَضَادٌ ، وهو جبل عظيم ، قد ذكرته الشعراء فأكثرُوا ، قال  
 عُوَيْفُ القَوَافِي :

لَوْ كَانَ مِنْ حَصْنٍ نَضَادٌ بَعْدَهُ أَوْ مِنْ نَضَادٍ بَكَتْ عَلَيْهِ نَضَادُ  
 وَقَالَ مُرْقَةُ الشُّلَيْبِي :

حَلَلْتُ إِلَى غَنِيٍّ فِي نَضَادٍ بِخَيْرِ مَحَلَّةٍ وَبِخَيْرِ حَالٍ  
 وَنَضَادٌ فِي الطَّرِيقِ الشَّرْقِيِّ مِنَ النَّيْرِ . والنَّيْرُ<sup>(٤)</sup> : جبال كثيرة سُود : قَنَانٌ ، وَقَرَّانٌ  
 وَغَيْرُهُمَا ، بِمَضَاهَا إِلَى بَعْضٍ ، وَسَمَّيْنَاهَا قَرِيبٌ مِنْ مَسِيرَةِ يَوْمٍ لِلرَّاكِبِ . وَمِنْ النَّيْرِ  
 تَخْرُجُ سُبُولُ التَّنْشِيرِ ، وَسُبُولُ نَضَادٍ وَذِي عَثٍّ ، وَادٍ يُقَالُ لَهُ ذُو بِحَارٍ ، حَتَّى  
 يَأْخُذَ بَيْنَ الضَّلَعَيْنِ : ضِلْعِ بَنِي مَالِكٍ ، وَضِلْعِ بَنِي شَيْصِيَّانٍ ، فَإِذَا خَرَجَ مِنْ  
 الضَّلَعَيْنِ كَانَ اسْمُهُ التَّنْشِيرِ . وَبَنُو مَالِكٍ وَبَنُو الشَّيْصِيَّانِ بَطْنَانِ مِنَ الْجُنِّ ، فِيمَا

(١) في ج : الوليد . (٢) في ج : مرث . (٣) في ج : الحمص .

(٤) والنير : سافطة من ج .

زَعَمَتْ<sup>(١)</sup> علماء غَنِيّ . وَيُرْوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : كَانَتْ أُمُّ بِلْقَيْسَ مِنْ الْجَنِّ ، يُقَالُ لَهَا يَلْغَمَةُ بِنْتُ شَيْهَبَانَ . وَالضُّلَعَانُ الْمَذْكُورَتَانِ : اللَّتَانِ يَأْخُذُ بَيْنَهُمَا الْوَادِي ، ثُمَّ يَنْحَدِرُ إِلَى التَّنْسِيرِ ، حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ أَرْضِ غَنِيّ ، حَتَّى يَصِيرَ فِي دِيَارِ نَمِيرٍ ، ثُمَّ يَخْرُجُ فِي حَقْوِ بَنِي ضَبَّةَ بَشَرَفَى جَبَلَةٍ ، ثُمَّ يُفْضَى التَّنْسِيرُ ، فَيَخْرُجُ فِي<sup>(٢)</sup> أَرْضِ بَنِي ضَبَّةَ ، فَيَصِيرُ فِي نَاحِيَةِ دَارِ<sup>(٣)</sup> عُسْكَلٍ ، ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْ دِيَارِ عُسْكَلٍ ، فَيَقْضَى إِلَى قَاعِ الْقِمَرَا ، وَالْقِمَرَا<sup>(٤)</sup> فِي خَطِّ بَطْنٍ مِنْ بَنِي نَهْشَلِ بْنِ دَارِمٍ ، يُقَالُ لَهُمْ بَنُو مُخْرِبَةٍ . وَالْجَنْبِيَّةُ جِزْعٌ مِنْ أَجْزَاعِ التَّنْسِيرِ ، فِي خَطِّ التَّنْسِيرِ ؛ وَبَيْنَ هَذَا الْقَاعِ وَبَيْنَ أَصَاخِ خَمْسَةِ عَشَرَ مِيلًا ، وَإِنَّمَا يَرِدُ التَّنْسِيرُ الْفَغَارَ ، وَهُوَ جَبَلٌ رَمْلٍ عَظِيمٌ ، عَرْضُهُ ثَمَانِيَةُ أَمْيَالٍ ، وَهُوَ عَلَى طَرِيقِ أَهْلِ أَصَاخٍ إِلَى الْقَبَاجِ . وَبَيْنَ أَسْفَلِ التَّنْسِيرِ وَأَعْلَاهُ فِي دِيَارِ غَنِيّ مَسِيرَةُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَقَدْ وَقَعَ مَوْعِدًا صَارَ الْحَدَّ بَيْنَ قَيْسٍ وَبَيْنَ نَيْمٍ ، لِأَنَّ أَوَّلَهُ لَغَنِيّ ، ثُمَّ شَرْقِيَهُ لَتَمِيمٍ ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ الشُّعْرَاءُ قَالَ أَحَدُهُمْ :

قَالَ الْأَطِبَّاءُ ؟ مَا يَشْفِي فَقُلْتُ لَهُمْ دُخَانُ رِمْتٍ مِنَ التَّنْسِيرِ يَشْفِينِي

### رَجَعْنَا إِلَى الْجِبَالِ

ثُمَّ الْجِبَالُ الَّتِي تَلِي نَضَادَ مِنْ جَانِبِهِ الْأَيْسَرِ . وَهِيَ أِبَارِقُ ثَلَاثَةِ ، بِأَسْفَلِ الْوَضَحِ ، يُقَالُ لِأَحَدِهَا التَّنْسَرُ الْأَسْوَدَ ، وَلِلْآخَرِ التَّنْسَرُ الْأَبْيَضُ ، وَلِلثَلَاثِ التَّنْسِيرُ ، وَهُوَ أَصْفَرُهَا . وَهَذِهِ الْأَجْبُلُ هِيَ التَّنْسَارُ وَالْأَنْسَرُ ، وَهِيَ فِي حَقْوِ غَنِيّ وَقَدْ ذَكَرْتُهَا الشُّعْرَاءُ . قَالَ نَصِيبٌ :

(٢) فِي ق: فُجْرَجَ فِي :

(٤) وَالْقِمَرَا : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(١) فِي ج : زَعَمُوا .

(٣) فِي ج : دَار .

أَلَا يَا عُقَابَ الْوَكْرِ وَكَرَّ ضَرْبَةً سَقَمْتُكَ السَّوَادِي<sup>(١)</sup> مِنْ عُقَابٍ وَمِنْ وَكْرٍ  
رَأَيْتُكَ فِي طَائِرٍ تَدَقِّينَ قُوَّتَهَا بِمَنْقَعَةٍ بَيْنَ الْقَرَائِسِ وَالنَّسْرِ  
وَقَالَ دُرَيْدٌ :

وَأَنْبِئْتُهُمْ أَنَّ الْأَحَالَفَ أَصْبَحَتْ نُحَيْمَةً بَيْنَ النَّسَارِ<sup>(٢)</sup> وَنَهْمَدٍ  
وَفِي نَاحِيَةِ نَضَادٍ غَنِيٍّ الَّتِي فِيهَا النَّقَبُ ، وَفِيهَا حَقُوقُ بَنِي جَاوَةَ بْنِ مَعْنِ الْبَاهِلِيِّ ،  
وَحَقُوقُ غَنِيٍّ ، فَاخْتَلَطُوا هُنَاكَ ، وَهُنَاكَ مِيَاهُ عِدَّةٍ لِبَنِي جَاوَةَ فِي غَرْبِيِّ مَهْلَانَ ،  
مَا لَا يُسَمَّى الرَّحِيضَةَ ، وَمَا يُسَمَّى الْأَجْفُرُ ، وَمَا يُسَمَّى الْعَوْسَجَةَ ، وَمَا  
يُدْعَى الْعَرِيضَ<sup>(٣)</sup> وَلَهُمْ مَاءٌ أَنْ خَارِجَانِ عَنْ مَهْلَانَ ، بَوَادٍ يُقَالُ لَهُ ، الرَّشَادُ ،  
يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا الْعَوَيْنِدُ ، وَلِلْآخَرِ الشَّبِينَكَةُ ، وَهَذَا مِلْحَانٌ . وَالرَّشْدُ : وَادٍ رَغِيْبٌ  
يَصُبُّ فِي النَّسْرِ . وَيَلِي جَاوَةَ بَشَرْقِيٍّ مَهْلَانَ ثَلَاثَةُ أَمْوَاهُ : الْمُصْبَدُ وَنَحْمَرٌ  
وَالْقَتَادَةُ ، وَفِي غَرْبِيَّةِ النَّبْخَاءِ ، وَفِي طَرَفِهِ الْجَذَرُ ، وَيَلِي هَذِهِ الْإِبْسَرُ نَهْمَدُ ،  
وَهُوَ جَبَلٌ أَثَرٌ ، وَحَوْلَهُ أَبَارِقُ كَثِيرَةٌ ، وَهُوَ بِأَرْضِ سَهْلَةٍ فِي خَطِّ غَنِيٍّ . قَالَ  
قَالَ ابْنُ الْجَلِّ فِي نَهْمَدٍ :

سَقَى نَهْمَدًا مَنْ يُرْسِلُ الْغَيْبَ وَابِلًا فَيُزَوِّي وَأَعْلَامًا يُقَابِلُنِ نَهْمَدًا  
مَا نَزَلَتْ مِنْ بُرْقَةٍ فَوْقَ<sup>(٤)</sup> نَهْمَدٍ سَعَادُ وَطَوْدٍ<sup>(٥)</sup> يَتْرَكُ الطَّرْفَ أَقْوَدًا  
وَأَقْرَبُ مِيَاهِ غَنِيٍّ مِنْ نَهْمَدٍ مِيَاهُ لُضْبَةٍ يُقَالُ لَهَا الْمَطَالِي ، وَهِيَ مِيَاهُ صِدْقٍ ،  
خَارِجَةٌ عَنِ الْحِمَى . ثُمَّ بَلَى نَهْمَدًا سُوْبَقَةً . وَهِيَ هَضْبَةٌ حَمْرَاءُ فَارِدَةٌ طَوِيلَةٌ ،

(٢) فِي ج : السَّار .

(٤) فِي ج : حَوْل .

(١) فِي ج : الْوَادِي .

(٣) فِي ج : الْأَرِيض .

(٥) فِي ج : وَطَرَف .



رأسها محدّد ، وهى فى الحِمَى ، وفيها تقول بِذَتْ الأَسْوَدَ الضُّبَابِيَّةَ :  
 أَلَمْ يَنْفِ عَلَى يَوْمٍ كَيَوْمِ سُوَيْقَةِ شَفَى غُلًّا أَكْبَادٍ فَسَاغَ شَرَابُهَا  
 وَسُوَيْقَةُ فى أرض الضُّبَابِ ، وكانت للضُّبَابِ وقعةٌ بِسُوَيْقَةِ ، ولها حديث  
 يطول ذكره . وللضُّبَابِ أُمَرَاتٌ <sup>(١)</sup> متعالية ، قريب <sup>(٢)</sup> من الطائِفِ ، ولهم وادٍ  
 يقال كراء ، وهو وادٍ رَغِيبٌ فى علياء دارِ بنى هِلَالٍ ، يَفْلُقُ الحَرَّةَ ، دونه منها  
 أربعة أميال ، ووراءه مثلها ، وهو كثير النخل جدًّا ، ليس بينه وبين الطائِفِ  
 إلّا ليلتان ، بطوّه حاجُ اليمَن ، وبينه وبين تَبَالَةَ ثلاث مراحل ، وبينه وبين  
 مَكَّة خمس مراحل ، وهو لبنى زُهَيْرٍ من الضُّبَابِ ، وكانت بنو هلال بن عامر  
 يهتضمون أهله ، وَيُسَيِّثُونَ جوارِمَهم ، حتّى جمعت لهم الضُّبَابُ بِالْحِمَى ، فغَزَوْهم ،  
 وكان لهم حديث .

والضُّبَابُ مالا آخر يقال له العَرْمَى <sup>(٣)</sup> بناحية بَيْشَةَ ، قريب من تَبَالَةَ ، به  
 تَحْلُ وَمَزَارِع .

ثم الجبال التى تَلِي سُوَيْقَةَ شرقى حِلْيَتٍ وهو جبل عظيم ليس بالحِمَى أعظم  
 منه إلّا شُعْبَى . وحِلْيَتٌ : جبل أسودٌ فى أرض الضباب ، بميد ما بين الطرفين ،  
 كثير معادنِ التَّبر ، وكان به مُعَدِنٌ يُدْعَى النَّجَّادِى ، كان لرجل من ولد سعد  
 ابن أبى وقَّاصٍ يقال له نَجَّاد بن مُوسَى ، به سُمِّي ، ولم يُعْلَمْ فى الأرض معدنٌ  
 أكثرُ منه نَيْلًا ، لقد أناروه والذهب غال بالآفاق كلها ، فأرخصوا الذهب  
 بالعراق وبالحجاز . ثم إنه تَغَيَّرَ وَقَلَّ نَيْلُهُ ، وقد عمل به بنو نَجَّادٍ دهرًا ، قوم بعد  
 قوم . وقد ذكر أمرُ القَيْسِ حِلْيَتٍ فقال :

(١) فى ج : أمواه . تحريف . والأمرات : الأعلام .

(٢) فى ج : قريبة . (٣) فى اللسان : العرى : واد .

أَلَا يَا دِيَارَ الْحِمَى بِالْبَسْكَرَاتِ فَعَارِمَةٌ فَبِرْقَةُ الْعِيْرَاتِ  
فَقَوْلٍ فَحِلْيَتٍ فَنَفْءٌ فَمَنْعِجٍ إِلَى عَاقِلٍ فَالْجُبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ  
هكذا الرواية . والبَسْكَرَاتِ : موضع قد مضى ذكره . وقال ابن حبيب :  
البَسْكَرَاتِ : قارات سُودَ بَرْخَرَحَانَ . وأما عَارِمَةٌ <sup>(١)</sup> فإنها رَذْهَةٌ فِي وَسْطِ الْحِمَى ،  
فِي حَقِّ بَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ بَيْنَ هَضْبَاتِ . وَأَمَّا بَرْقَةُ الْعِيْرَاتِ ، فَإِنَّهَا بَرْقَةٌ مِنْ  
قَبْلِ ضِلْعِ ضَرْبَةٍ ، لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ ضَرْبَةٍ إِلَّا أَقْلٌ مِنْ نِصْفِ مِيلٍ ، وَهِيَ  
بَرْقَةٌ حَسَنَةٌ وَاسِعَةٌ جَدًّا ، وَهِيَ بَيْنَ الْبَسَاتَيْنِ . وَكَانَ جَعْفَرٌ وَمُحَمَّدُ ابْنَا سُلَيْمَانَ إِذَا  
بَاتَا بَرْقَةَ الْعِيْرَاتِ . وَأَمَّا غَوْلٌ فَإِنَّهُ جَبَلٌ دَاخِلٌ فِي الْحِمَى فِي غَرْبِي حِلْيَتٍ ،  
فِيهِ بَرْقَةُ الْعِيْرَاتِ . وَأَمَّا غَوْلٌ فَإِنَّهُ جَبَلٌ دَاخِلٌ فِي الْحِمَى فِي غَرْبِي حِلْيَتٍ ،  
وَلَهُ هَضْبَاتٌ خَمْسٌ يُدْعَيْنَ هَضْبَاتِ غَوْلٍ ؛ وَفِي غَوْلٍ ابْنُ غُلْفَاءِ .

لَقَدْ قَالَتْ <sup>(٢)</sup> سَلَامَةٌ يَوْمَ غَوْلٍ تَقْطَعُ يَابْنَ غُلْفَاءِ الْحِبَالُ  
فَأَمَّا <sup>(٣)</sup> نَفْءٌ فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . وَأَمَّا مَنْعِجٌ فَإِنَّهُ وَادٍ خَارِجٌ عَنِ الْحِمَى ، فِي  
نَاحِيَةِ دَارِ غَنَى ، بَيْنَ أَضَاخٍ وَأَمْرَةٍ . وَبِنَاحِيَةِ مَنْعِجٍ خَزَازُ وَهُولِبْنِي رِبَاحِ الْغَنَوِيِّينَ ،  
وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ <sup>(٤)</sup> . وَأَمَّا الْأَمْرَاتُ فَإِنَّ الْأَصْحَمِيَّ  
قَالَ : أَرَانِيهَا أَعْرَابِيٌّ : فَإِذَا هِيَ قَارَاتٌ رُءُوسُهَا شَاخِصَةٌ . وَأَصْلُ الْأَمْرَةِ الْعَلَمُ  
الصَّغِيرُ . وَرَوَاهُ السَّكُونِيُّ :

إِلَى أَبْرِقِ الدَّاءَاتِ ذِي الْأَمْرَاتِ

وَالدَّاءَاتُ : وَادٍ جَلَا <sup>(٥)</sup> ، بَيْنَ أَعْلَاهُ وَبَيْنَ ضَرْبَةٍ ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ عَلَى طَرِيقِ ضَرْبَةٍ  
إِلَى الْكُوفَةِ وَأَسْفَلُهُ يَنْتَهِي إِلَى الرُّمَّةِ ، قَرِيبًا مِنْ أَبَانَ الْأَسْوَدِ ، وَبَيْنَ أَسْفَلِهِ وَأَعْلَاهُ

(١) فِي ج : عَارِمَةٌ . (٢) فِي ج : وَأَمَّا .

(٣) فِي ج : سَأَلَتْ . (٤) فِي ج : ذَكَرَهُ .

(٥) فِي ج : عَارِمَةٌ .

(٦) فِي ج : ذَكَرَهُ .

بومان ، أعلاه في الحمى ، وأسفله خارج منه . والأمرات : الأعلام يُنصبونها .  
ثم بلي حليت منى ، وهو جبل أحر عظيم ، ليس بالحتى جبل أطول  
منه ، وهو بُشْرِف على ما حوله من الجبال ، وفي أصله ماء لبني زَبَّان ، في  
أرض <sup>(١)</sup> غنى ، وقد ذكره لبيد فقال :

عَفَتِ الدِّيارُ مَحَلُّها فَمَقامُها بِمَنى تَأَبَّدَ غَوَلُها فَرِجامُها

ومنى عن يسار طريق أهل البصرة إلى مكة المصنيد ، ينظر إليه الحاج حين  
يصدرون إلى أمرة ، وقبل أن يردوها . وقد وصفتها غولا وأمرة . وأما الرِّجامُ  
فإنه جبل آخر مستطيل في الأرض ، بناحية طَخَفَة ، ليس بينه وبينها إلا طريق  
يُدعى العَرَج ، وهو طريق أهل أضاح إلى ضرية . وبين الرِّجام وضرية  
ثلاثة عشر ميلاً أو نحوها ، وفي أصل الرِّجام ماء عذب لبني جعفر ، وهو الذي  
يقول فيه الشاعر :

إِذا شَرِبْتَ ماءَ الرِّجامِ وَبَرَكْتَ بِهِ وَبَجَّةِ الرِّيانِ قَرَّتْ عُيُونُها

وهو بَجَّةُ الرِّيان : أجاجع سهلة تنبت الرمث . والرِّيان : وادٍ أعلى سبيله يأتى  
من ناحية سَوْبَقَة وحليت ، ثم يمضى حتى يقطع طريق الحاج ، وينحدر حتى  
يفترغ في الداءات . وبشرقي الرجام ماء يقال له إنسان ، وهو لكعب بن سعد  
العتوي وأهل بيته ، وهو بين الرملة والجبل ، والرملة تُدعى رَمْلَة إنسان ، وهي  
التي عني كعب بن سعد بقوله في مرثية أخيه :

وَخَبَّرْتُما نى أَمَّا الموتُ بِالْقُرَى فَكَيْفَ وَهاتَا رَمْلَةً وَكَثِيبُ

ثم بلي منى المصن ، هَضْبُ الأَشَق ، الذي ذكرت في أول الأجل ،  
<sup>(٢)</sup> إلى الستار الذي منه ابتدأت مواضع الأجل .

(١) في ج : بنى غنى .

(٢) ( ٢ — ٢ ) العبارة : ساقطة من ج .

فهذه صفة حتى ضريبة وأجبله .

وقال عبد الله بن شبيب : اعترضني جارية بضمريبة ، فقلت لها : أين نشأت ؟ قالت : بشعبب . قلت : بين الخوض والعطن ؟ قالت : نعم . قلت : فمن الذي يقول :

يا صاحبي قدت نفسي نفوسكميا      عوجا على صدور الأبقلي الشثن<sup>(١)</sup>  
ثم ارفع<sup>(٢)</sup> الطرف ننظر هل ترى طمعا      بمائل يا عناء النفس من ظمن  
يا ليت شعري والإنسان ذو أمل      والعين تدرى أحيانا من الحزن  
هل أجعلن يدي للخذ مرفقة      على شعبب بين الخوض والعطن  
أم هل أقولن لفتيان على قلص      ومم يتبرك : قضا نومة الوسن  
قالت : ذلك يحيى بن<sup>(٣)</sup> طالب .

﴿ حتى ضريبة ﴾ انظره في آخر كتاب الضاد ، واكتبه من هناك<sup>(٤)</sup> .

### الضاد والغين

﴿ ضغاط ﴾ بضم أوله ، وبالطاء المهملة في آخره : موضع ذكره أبو بكر .

### الضاد والفاء

﴿ الضفير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع من الفرش ،

(١) في ج : الشثن ، بالتاء المثناة ، تحريف . الشثن : الغليظ .

(٢) كذا في ق ، ج . والمخاطب لصاحبيه ، ولعله محرف عن : ارفعا .

(٣) أبي : ساقطة من ج .

(٤) هذه العبارة كانت في مسودة المؤلف ، كتبها للناسخ ، لإرشاده إلى المواضع التي ينقل منها إلى البيضة . ثم بقيت في النسخ بعد ذلك .

مذكور في رسم الفَرَش<sup>(١)</sup> ، وبه كان منزل أبي عُبَيْدَة بن عبد الله بن زَمْعَة ابن الأسود بن عبد المطلب<sup>(٢)</sup> بن أسد بن عبد العزى ، وهو أحد الأجواد المطمئنين .  
 روى الزُّبَيْرِيُّ عن مُصْعَب بن عثمان ، قال : ركب إبراهيم بن هشام والى المدينة إلى عَيْنِهِ بِمَلَل ، فلما أراد الانصراف ، قال : اجعلوا طريقكم على أبي عُبَيْدَة نَتَفَجَّوْهُ ، عَسَى أَنْ نُبَجِّلَهُ . قال : فَهَجَمَ عَلَيْهِ ، فَرَحَّبَ بِهِ واستنزله . فقال له إبراهيم : إن كان شئٌ عاجل<sup>(٣)</sup> ، فأبى لست أقبل . قال : وما عسى أن يكون عندي عاجلاً يكفيك ويكفي من مملك ؟ ولـسـكن نذبح<sup>(٤)</sup> ، فأبى إبراهيم ، وأراد الانصراف . فقال : انزل عندي على العاجل ، فجاءه بسبعين كَرِشاً فيها الرءوس ، مع كثير من بَوَارِدِ الطعام ، واستأنف الذَّبْحَ ، فمجب ابن هشام ، وقال تَرَوْنَهُ ذبح في ليلته من الغنم عدد هذه الرءوس .

( صَفَّة ) بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم بئرٍ قد تقدّم ذكرها في رسم ظِلِم .  
 ( الضَّفْن ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : جبل قد تقدّم ذكره في رسم الإهالة ، وهو قَبْلَ قَنَا ، وَقَنَا<sup>(٥)</sup> ابني ذُبْيَان ، على ما يأتي ذكره في موضعه . وقيل الضَّفْنُ : ماء ابني سِفَّان بن حارثة ، ماء سَوَّ . والضَّفْنُ في حرّة لَيْلَى فوق ذى أمر . وبالضَّفْنُ قَرْنَا أُمَّ حَسَّان ، جبلان أسودان ، قال أَرْطَاة بن سُهَيْبَة .

عُوجًا على منزلٍ قد أحزاننا بين القَوَى وَقَرْنَى أُمَّ حَسَّانَا  
 وضابن : جبل قد تقدم ذكره آنفاً في رسم ضَهْر .

(١) في ج : الفريش .

(٢) عبد : ساقطة من ج .

(٣) في ج : عاجل ولا فإنى .

(٤) قوله « ولـسـكن نذبح » : ساقط من ق .

(٥) وقنا : ساقطة من ج .

﴿ ضَفَوَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو مفتوحة وياء ، على وزن فَعَلَى ، مقصور : موضع قد تقدّم ذكره في رسم النحات<sup>(١)</sup> . هكذا ذكره سيبويه في الأبنية . قال : وبعض العرب يقول ضَفَوَى وَقَلَمَى ، يجعلها ياء ساكنة ، كما يقولون أَقَمَى .

### الضاد واللام

﴿ الضُّلْضَلَّة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، والضاد مضمومة أيضاً . ويقال الضُّلْضَلَّة : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، والضاد الأخرى مكسورة ، وهو موضع قد تقدّم ذكره وتحديدته في رسم جَنَفَا ، وهو لبني عدي بن زُثَيْم ابن فزارة ، قال الراجز :

أَلَسْتُ أَبَا حَضْرَا الْأَغْزَلَةَ

وقبها طام ارتبعتنا الجملة

وقبل<sup>(٢)</sup> إذ نحن على الضُّلْضَلَّة

ويقال<sup>(٣)</sup> أيضاً الضُّلْضَل ، بلا هاء ، قال عدي بن الرقاع :

راحت وراح من الفلاة فأصبحتا بمجاميع التلعات فوق الضُّلْضَل

وقال العلاء بن الحزن السعدي :

لَيْتَ قُلُوصِي لَمْ تَذُقْ مَاءَ ضُلْضُلٍ وَكَانَتْ إِلَى الْبَيْتِ الْمُحَرَّمِ حَلَّتْ

وقال أبو معروف أخو بني عمرو بن نعيم ، فثنى الضُّلْضُل :

(١) نباتي رسم النحات في موضعه من ترتيبنا .

(٢) أنشده صاحب التاج مرتين ، مرة كالأصل هنا ، ومرة : وبعد ، في مكان : وقبل .

(٣) في ج : وقيل .

أَحِبُّ الضُّلَّضَيْنِ قَبْطَانَ خَاحٍ إِلَى بَطْنِ الْبَلَاطِ إِلَى الْبَقِيعِ -  
إِلَى قَبْرِ النَّبِيِّ فَجَاءَ نَبِيَّهُ إِلَى الْعَنْقَاءِ قَبْرِ بَنِي مُطِيعٍ -  
إِلَى وَادِي صَلَاصِلٍ <sup>(١)</sup> فَأَلْمَصَلَى إِلَى أَكْنَفِ أَعْدَى ذِي مَنِيْعٍ -  
مَنَازِلُ غَبْطَةِ وَدْيَارٍ أَمْنٍ تَكْفٍ عَنِ الْمَفَاوِرِ وَالْقُنُوعِ -

﴿ ضَلَع ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده عين مهملة : موضع باليمن مذكور في رسم صليح .  
﴿ ضَلَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الفاء وعين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم لُثَيْبَى ، قال طُقَيْل :

عَرَفْتُ لِلثُّلَيْبَى بَيْنَ وَقْطٍ وَضَلَعٍ - مَنَازِلُ أَفَوْتٍ مِنْ مَصِيفٍ وَمَرْجِعٍ -

### الضاد والميم

﴿ ضَمَّار ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة في آخره ، لا يُجْرَى : حَجَرٌ كَانَ لِبْنِي سُلَيْمٍ يَعْْبُدُونَهُ . وَبَيْنَنَا عَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ يَوْمَا عِنْدَ ضَمَّارٍ بَعْدَ أَنْ جَاءَ اللَّهُ بِالْإِسْلَامِ ، إِذْ <sup>(٢)</sup> سَمِعَ هَاتِفًا يَقُولُ :

قُلْ لِلْقَبَائِلِ مِنْ سُلَيْمٍ كُلِّهَا أَوْدَى ضَمَّارٍ وَعَاشَ أَهْلُ الْمَسْجِدِ  
فِي آيَاتٍ ، فَكَانَ سَبَبَ إِسْلَامِهِ . وَذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ .

﴿ ضَمْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : جبل ، قال الْعَجَّاجُ :  
فِي طُرُقٍ تَعْلُو خَلِيفًا مَنَهْجًا <sup>(٣)</sup> مِنْ خَلٍّ ضَمْرٍ حِينَ هَابَا وَدَجَا

(١) ق : ق ، جلاجل ، مجمين ، ولعله تحريف ، لأن جلاجل في الدهناء لا في الحمى .

(٢) إذ : ساقطة من ج .

(٣) الخليف : الطريق بين الجبلين . والمنهج : الواضح . وفي التاج : جبل ضمير ، في مكان : خل ضمير ، عن ابن دريد .

يَعْنَى حَمَارًا وَأَنَاثًا أَخَذَا فِي خَلٍّ ضَمَرٌ. وَالْخَلُّ: الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ: حِينَ هَابَا: مِنْ  
الْخَوْفِ وَدَجَا، وَهُوَ مَوْضِعٌ. قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ: وَبُرُوَى مِنْ جَرٍّ ضَمَرٌ.  
قَالَ: وَوَدَجَ اسْمُ طَرِيقٍ. قَالَ: وَهَذَا كَلُّهُ فِي شِقٍّ بَنَى تَيْمٍ. قَالَ الْحَرْبِيُّ فِي بَابِ  
الْمَثْنَى: الضَّمَرُ وَالضَّابِنُ: جَبَلَانِ إِذَا جُمِعَا قِيلَ ضَمَرَانِ، وَأُنْشِدَ:

جَلَبْنَا الْخَيْلَ شَائِلَةً هِجَافًا إِلَى الضَّمَرَيْنِ يَخْبِطُهَا الضَّرِيبُ

﴿ضَمِيرٌ﴾ بَضْمٌ أَوَّلُهُ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ الَّذِي قَبْلَهُ: مَوْضِعٌ عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ مِيلًا مِنْ  
دِمَشْقٍ، مَاتَ فِيهِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْمَرِ التَّيْمِيِّ الْقُرَشِيُّ. وَكَانَ سَبَبُ مَوْتِهِ أَنْ  
ابْنَ أَخِيهِ عُمَرَ بْنِ مُوسَى بْنِ مَعْمَرٍ، خَرَجَ مَعَ ابْنِ الْأَشْعَثِ، فَأَخَذَهُ الْحِجَاجَ،  
فَبَلَغَ ذَلِكَ عُبَيْدَ اللَّهِ وَهُوَ بِالْمَدِينَةِ، فَخَرَجَ يَطْلُبُ فِيهِ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ، فَلَمَّا  
بَلَغَ ضَمِيرًا بَلَغَهُ أَنْ الْحِجَاجَ ضَرَبَ عُنُقَهُ، فَاتَ كَمَدًا هُنَاكَ. قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ  
فَصَفَرًا ضَمَرًا:

إِنَّ جَعْلَنَ ضَمِيرًا عَنْ مَيَّامُنَا لِيَحْذُنَّ لِمَنْ وَدَعْتُهُمْ نَدَمٌ<sup>(١)</sup>

### الضاد والنون

﴿ضَنَكٌ﴾ بَفَتْحٍ أَوَّلُهُ، وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ: مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي  
رِسْمِ الْكَلْبَانْدِيِّ.

﴿ضَنَكَانٌ﴾ بَزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ: مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي  
رِسْمِ الْحِرَارِ.

(١) فِي ق، ج: جَعْلَنَا. وَفِي هَامِشِ ق: تَرَكَنَا. وَفِي الْعُكْبَرِيِّ: جَعْلَنَ، وَالضَّمِيرُ  
لِلْإِبِلِ فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ. وَفِي الْعُكْبَرِيِّ: وَدَعْتُهُمْ، فِي مَكَانٍ: وَدَعْتُمْ، وَهُوَ  
الْمُنَاسِبُ. انْظُرِ الْعُكْبَرِيَّ.



## الضاد والهاء

﴿ ضَهَاء ﴾ بضمّ أوّله ، ممدود ، على وزن فُعَال : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الأخراس .

﴿ ضَهْر ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : بلد باليمن ، يُسَمَّى بضمّ ابن سعد بن عَرِيب <sup>(١)</sup> بن ذِي يَقدَم . وأهلُ اليَمَن يقولون : خرج من ضَهْر سبعة من الفَرَاعِنَة ، وفرعون من <sup>(٢)</sup> الإبل ، وهو عَسْكَرُ حَمَلِ عَائِشَة يوم الجمل ، بدت به يَظَلِي بن مُنِيَة . وضَهْر على ساعتين من صنعاء ، وهو أطيبُ بلادِ اليَمَن فاكهة ، وبين ضَهْر وبين صنعاء جَبَلٌ يَنُور . وبضَهْر قُلَّةٌ جَبَلٍ عالِيَة صُلْدَة ، لا بُرُاقِي إليها ، تُسَمَّى فِدَة ، على وزن عِدَة ، وهم يضربون بِجِثَمِ المِثْلِ في الخُبث <sup>(٣)</sup> ، ويَزعمون أن لُقْمَان نظر إليها ، فقال : آثيتَ لِي فِدَة <sup>(٤)</sup> كَرْدِي ، والصَّيْحُ <sup>(٥)</sup> فَحِمِي ، وَغَيْلُ [ كَرْوَة ] <sup>(٦)</sup> خَلَّ عَامِي . وَعَلَمَانُ يَصِلُ [ نَجْرَانِي ] <sup>(٧)</sup> . السَّكْرْدِي : العَجِين . كَرْدٌ بِلُغَة حَمِير : عَجَن . وَالْفَحْمِي <sup>(٨)</sup> : اللحم والحمر <sup>(٩)</sup> .

(١) في ج : عريضة .

(٢) في ج : بن .

(٣) في ج : الحبث ، بضم الهاء .

(٤) كذا في ج والإكليل طبع برنستون سنة ١٩٤٠ ، بالفاء . أما ( ق ) فكتبتُها مرة بالفاء ، ومرة بالقاف .

(٥) كذا في الإكليل . وفي ج ، ق : الصبح ، بالباء الموحدة .

(٦) غيل كروة : كذا في الإكليل . وفي ج ، ق : عيل ،

(٧) كذا في الإكليل . وفي ق ، ج : يصل كردي .

(٨) كذا في ق والإكليل . وفي ج : والفحم .

(٩) في الإكليل : البار والحمر خاصة .

## الضاد والواو

﴿ضَوَاحِي البَصْرَةِ﴾ جمع ضاحية ، وهى أطرافها ، ومالاسَوَادَ فيه ، والضاحية من الأرض : ما لم يُؤَارِهِ عن عَيْنِكَ شَيْءٌ .

﴿الضَوَافَةُ﴾ بضم أوله ، وبالفاء ، على وزن فُعَالَة : موضع قد تقدم ذكره فى رسم لعلع .

﴿ضَوَتْ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ضَوَجَعَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة ، وعين مهملة : أكمة معروفة ، وقد <sup>(١)</sup> تُجْمَعُ فيقال الضَوَاجِعُ ، كأن قد ضُمَّ إليها ما يليها . وقد تقدم ذكره فى رسم راكس .

## الضاد والياء

﴿ضَيَّبِر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، وراء مهملة : جبل من صَدْرِ نَجْلَاء ، يدفع فى يَنْبُوعٍ ؛ قال كثير :

وقد حال من رَضَوَى وضَيَّبِرَ دُونَهُمْ      شمارِضُ للأَرْوَى بِهِنَّ حُصُونُ  
كَذَبْنَ صفاءَ الْوَدِّ يَوْمَ شُنُوكَةٍ      فَأَذَرَ كَنَى مِنْ عَهْدِهِنَّ وَهُونُ  
وشُنُوكَةٍ : بين العَذِيبِ والجَارِ ، على سِتَّةِ عَشَرَ مِيلًا من الجَارِ ، واثنى وثلاثين مِيلًا من يَنْبُوعٍ . وعلى شُنُوكَةٍ سلك رسول الله صلى عليه وسلم إلى بَدْرَ ، على ما ذكرته فى رسم العقيق .

(١) فى ج : قد .

﴿ ضَيْعَزَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مفتوحة ، وزاي معجمة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ ضَيْفَان ﴾ بكسر الضاد ، وبالفاء بعد الياء ، على وزن فِعْلَان : موضع قد تقدم ذكره في رسم مَلَل .

﴿ ضَيْفَتَان ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء المعجمة باثنتين من فوقها بعد الفاء ، على لفظ التثنية ، فِعْلَتَان : موضع ببلاد بني عُقَيْل ؛ قال تَوْبَةُ بن الحَمِير :

حَامَةٌ أَعْلَى ضَيْفَتَيْنِ أَلَا أَسْلَمِي سَقَاكِ مِنَ الْغُرِّ الْغَوَادِي مَطِيرُهَا

وَوَرَدَ فِي شَعْرِ نَضِيبٍ ، ضَيْفَةٌ : على الإفراد ، قال :

وَمَنْ هَوَيْتُ إِذَا جَاوَزْتُ ذَا عُبَيْبٍ وَضَيْفَةَ الْحَزَنِ لَا دَانَ وَلَا صَقَبُ

﴿ ضِيم ﴾ بكسر أوله على وزن فِعْل : وادٍ بالسَّراة قد تقدم ذكره في رسم دُفَاق ، قال الهذلي :

وَمَا ضَرَبْتُ بَيْضَاهُ يَسْقِي دُبُوبَهَا دُفَاقٌ فَمُرُوانُ الْكَرَاثِ فَضِيْمُهَا

دُبُوب : بلد هناك وعُرُوان : واد . والكراث : شجرة نسب الوادي إليه ، لكثرة فيه .

﴿ ضِين ﴾ بكسر أوله وبالنون : جبل باليمن .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الطاء

الطاء والآف

﴿ الطَّائِف ﴾ التى بالفور لثَقِيف : قد تقدّم ذكرها فى صدر الكتاب ؛ وإنما سُمِّيت بالحائِط الذى بَنَوْا حولها ، وأطافوه به ، تحصيناً لها ، وكان اسمها وَجْ ، قال أُمَيَّةُ بن أبى الصَّلْت :

نَحْنُ بَنَيْنَا طَائِفًا حَصِينًا <sup>(١)</sup> يُقَارِعُ <sup>(٢)</sup> الْأَبْطَالَ عَنْ بَنِينَا  
﴿ طَاسَى ﴾ بالسین المهملة ، بعدها ياء ، على وزن فَعْلَى <sup>(٣)</sup> : بخراسان ، من كُورَةِ الطَّبَسِين ، قال مالك بن الرِّيب :

لَا نَحْسِبَنَّا نَسِينَا مِنْ تَقَادُمِهِ يَوْمًا بِطَاسَى وَيَوْمَ <sup>(٤)</sup> النَّهْيِ ذِي الطَّيْنِ <sup>(٥)</sup>  
وقد تقدّم فى رسم الأشعر آسَى موضع آخر ، وهو وادٍ من أودية الأشعر .

الطاء والباء

﴿ طَبْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد راء مهملة : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم خَيْبَر .

(١) فى ج : قارِع ، بالنون . ونسب البيت ياقوت إلى أبى طالب بن عبد المطلب .

(٢) زادت ج بعد فعل كلمة : موضع .

(٣) فى معجم البلدان : النهر . والنهى بفتح النون وكسرهما : المكان الذى له حاجز يمنع الماء أن يفيض منه . وأوهو القدير .

﴿ طَبْرَسْتَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الراء المهملة ، وفتح السين المهملة<sup>(١)</sup> وفتح التاء المعجمة باثنتين من فوقها : مدينة معروفة . وُسِّمَتْ بذلك لأنَّ الشجر كان حولها أشبا ، فلم تَصِلْ إليها جُنُودُ كِسْرَى ، حتَّى قطعوه بالفتُّوس . والطَّبر والتَّبر ، بالفارسية : الفأس ، ولذلك قيل طَبْرَزِين . وأستان : الشجر<sup>(٢)</sup> . وقد عَرَبَتِ الْعَرَبُ أستان ، فقالت لضرب من الشجر : أَسْتَنْ ، قال الشاعر :  
تَحِيدُ عَنْ أَسْتَنْ سُودٍ أَسَافِلُهُ    مثل<sup>(٣)</sup> الإماءِ القَوَادِي تَحْمِلُ الْحَزْمَةَ  
﴿ طَبْرِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه : من الشام معروفة ، سُمِّيت بذلك لأنَّ طَبَارِي ملك الروم بناها .

﴿ الطَّبَّسَان ﴾ بفتح أوله وثانيه : كُورَتَانِ مِنْ كُورِ خُرَّاسَانَ ، قد تقدَّم ذكرهما في رسم أود ، وفي رسم أَلَالَة ، وأنشدنا هناك الشاهد من شعر ابن أحرر .

## الطاء والثاء

﴿ الطَّثْرَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : ماء في ديار بني عُقَيْل ، قال الراجز :

أَتَنُكَ عَيْرٌ تَحْمِلُ الْمَشِيَا<sup>(٤)</sup>

ماء من الطَّثْرَة أَخَوَذِيَا

(١) ضبطها ياقوت في المعجم : بكسر الراء ، وسكون السين .

(٢) في ياقوت : أستان : الموضع أو الناحية .

(٣) كذا في ج . وفي ق ولسان العرب : مثل ، وفوقها : مشى . وهي رواية في اللسان أيضا .

(٤) في لسان العرب ( قبض ) : « أتنك عيس تحمل المشيا »

وفي معجم البلدان لياقوت : « أسوق عودا يحمل المشيا »

ثم قال : والمشي والمشو ، مشدد الآخر : وهو الدواء المسهل ، والأحوذى : =

يُفْجِلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيًّا  
 أَنْ يَرْفَعَ الْمِئْزَرَ عَنْهُ شَيْئًا  
 وَكَانَ وَرَدَهُ قَوْمٌ فَأَرْسَلُوا أَذْنَابَهُمْ ، وَاسْتَقَوْا مِنْهُ أَسْقِيَانَهُمْ ، فَارْتَجَزَ أَحَدُهُمْ  
 بِهَذِهِ الْأَشْطَارِ .

### الطَّاءُ وَالْخَاءُ

﴿ طِحَالٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ : أَكْنَمَةُ بِحِمَى ضَرَبَةٍ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :  
 لَيْتَ اللَّيَالِيَّ يَا كُبَيْشَةُ لَمْ تَكُنْ إِلَّا كَلَيْلَتِنَا بِحَزْمِ طِحَالٍ  
 وَقَالَ الْأَخْطَلُ وَذَكَرَ غَيْنًا :

وَعَلَا الْبَسِيطَةَ وَالشَّقِيقَ بَرِيقٍ وَالضُّوْجَ بَيْنَ رُؤْيَةٍ وَطِحَالٍ<sup>(١)</sup>

### الطَّاءُ وَالْخَاءُ

﴿ طِخْفَةٌ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكُسْرِهِ ، حَكَاهَا الْخَلِيلُ ، وَإِسْكَانَ ثَانِيهِ . وَيُرْوَى  
 بَيْتُ جَرِيرٍ :

بَطِخْفَةٍ جَالِدَنَا الْمُلُوكَ وَخَيْلَنَا عَشِيَّةَ بَسْطَامٍ جَرَيْنَ عَلَى نَحْبٍ<sup>(٢)</sup>  
 بَفَتْحِ الطَّاءِ . وَكَانَ الثُّغْمَانُ قَدْ بَعَثَ إِلَى بَنِي يَرْبُوعَ جَيْشًا أَمَرَ عَلَيْهِ ابْنَهُ قَابُوسَ  
 وَأَخَاهُ حَسَّانَ ، فَهَزَمَتْهُمْ بَنُو يَرْبُوعَ بِطِخْفَةٍ ، وَأَسْرَوْهُمَا حَتَّى<sup>(٣)</sup> مَثَوْا عَلَيْهِمَا ،

السريع النافذ الشهيم ، من الناس وغيرهم . وفي القاموس وشرحه : وقبض الطائر  
 وغيره : أسرع في الطيران أو المشي ، فهو قبيض بين القباضة والقباض والقبيض .  
 أى منكش سريع .

(١) في ج : \* فالضَّوْجُ بَيْنَ رُؤْيَةٍ وَطِحَالٍ \*

(٢) أورد البيت صاحباً اللسان والتاج وقالاً في شرحه : النحب : الخطر العظيم .

(٣) في ج : ثم ، في موضع : حتى .

فذلك الذى<sup>(١)</sup> أراد جرير . وقد حَدَّثَتْ طِخْفَةَ فى ضَرْبَةٍ . وقد مَضَى ذكره<sup>(٢)</sup>  
 فى خَزَّاز ، وانظره<sup>(٣)</sup> فى رسم الهَضِيَّات . وأنشد أبو على فى البارِع شاعداً  
 على طِخْفَةَ :  بِطِخْفَةَ يَوْمَ ذُو أَهَاضِيبَ مَاطِرٍ<sup>(٤)</sup>  
 وقال أبو بكر : الطَّخْفُ ، بفتح الطاء : موضع .

## الطاء والراء

﴿ الطَّرَائِفُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع طَرِيفَةٍ : أَفْوَاهُ مِيَاهٍ تَسِيلُ فى بطن  
 وادٍ فى بلاد بنى فزَّارة ، قال ابن مِيَّادَةَ :  
 تُكَلِّفُنِي حَيِّينَ أَذْنِي تَحْلَمُهُمْ بِأُدْمَانَ أَوْ بِالْقَنْعِ قَنْعِ الطَّرَائِفِ<sup>(٥)</sup>  
 ﴿ الطَّرَاةُ ﴾ بفتح أوله على وزن الصَّرَاة : موضع تَلْقَاءُ صَارَةٍ ؛ قال ابن مُقْبِلٍ  
 وَذَكَرَ غِيثًا :

كَانَ بِهِ بَيْنَ الطَّرَاةِ وَصَارَةٍ وَرَابِيَةِ السَّكْرَانِ غَابَا مُسْعَرَا  
 وَيُرْوَى : بَيْنَ الطَّرَاةِ<sup>(٥)</sup> وَبَهْوَةٍ .

﴿ طَرَّانٌ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : جبل فيه حَمَامٌ كثير ، وإليه تُنْسَبُ  
 الْحَمَامُ الطَّرَائِيَّةُ . ويقال : طُورَانِيَّةٌ ، كأنها نُسِبَتْ إلى الطُّور .  
 ﴿ طَرُّطَرٌ ﴾ : موضع ؛ قال<sup>(٦)</sup> أبو بكر ابن دُرَيْدٍ ؛ وقد ذكره أَمْرُؤُ الْقَيْسِ ، قال :  
 بِغَاذِ فَ<sup>(٧)</sup> ذَاتِ الْقَلَمِ مِنْ فَوْقِ طَرُّطَرَا

(١) الذى : ساقطة من ج .

(٢) فى ج : ذكرها ، وانظرها . (٣) الشعر للحارث بن وعلة الجرمي .

(٤) رواية البيت فى مجمع البلدان لياقوت :

كَانَ بِهِ بَيْنَ الطَّرَاةِ وَرَاهِقٍ وَنَاصِفَةِ السُّوْبَانِ غَابَا مُسْعَرَا

(٥) فى ج : الطَّلَاةُ . تحريف . (٦) فى ج : قاله .

(٧) فى ق ، فوق بتأذنى : مما . أى بفتح نالذال وكسرهما .

﴿ طَرْسُوس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : معروفة ، من الثغور الجزرية . قال أبو حاتم : هكذا يقول الأصمعي . وغيره يقول طَرْسُوس ، بفتح أوله وثانيه . قال : ولا يجوز فتح الطاء وإسكان الراء .

﴿ طَرْق ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع . قال رؤبة :

لَلْعَدِّ إِذْ خَلَفَهَا <sup>(١)</sup> ماء الطَّرَقِ

وقيل : بل الطَّرَق : من نقائِعِ المِيَاهِ تكون في بَحَارٍ <sup>(٢)</sup> الأرض .

﴿ الطَّرْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : مدينة وهشودان ، الذي هزمه عَضُدُ الدولة ففنا خُسُرُو .

﴿ طَرِيب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : وادٍ باليمن ، كان منازل طيء قبل أن تخرج إلى الجبلين ، وهو اليوم لهمدان . وقد تقدم ذكره في رسم جوف الخُفَقَة <sup>(٣)</sup> وقال بعض طيء في مخرجه من طريب .

اجْعَلْ طَرِيبًا كَحَبِيبٍ يُنْسَى لِكُلِّ يَوْمٍ مُصْبِحٍ وَمُمْسَى

﴿ الطَّرِيدَة ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه : موضع . قال الشاعر :

فَضُّوا مِنْ عُدَادِ الطَّرِيدَةِ حَاجَةً وَهَنْ إِلَى أَنْسِ الْحَدِيثِ حَقِيقٍ <sup>(٤)</sup>

(١) اللسان وفي ديوان رؤبة : « أخلفها » أي انقطع عنها ، في مكان خلفها . والعد: البئر تحفر للماء السماء لامادة لها من الأرض .

(٢) جمع بحيرة ، بضم أوله : المنخفض ، من الأرض . وفي ج : بحار . جمع بحيرة ، وهي هبطة يستنقع فيها الماء .

(٣) في ق : الحزى . تحريف . وفي ج : الجوف . وطريب : مذكور في رسم جوف الخنفة ، لا في رسم الجوف .

(٤) أخطأ البكري تبعاً لابن دريد ، في زعمه أن الطريدة موضع ، وإنما هي لعبة لصبيان الأعراب ، كما نبه عليه الصاغاني . وقوله « عداد » تحريف من عياف ، بوزن سحاب ، وهو لعبة أخرى لهم ، كما يتبين من قول الطرماح :



﴿ طَرِيف ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الياء أخت الواو ، على فَعِيل : موضع . هكذا أوردَهُ أبو بكر .

﴿ طَرِيف ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير طَرَفَه : موضع ؛ قال الشاعر :  
تَلَاقَيْنَا بَفَيْضِهِ <sup>(١)</sup> ذِي طَرَبٍ وَبَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ حَنِيقُ  
الْفَيْضَةِ : الأَجَمَةُ .

﴿ الطَّرِيفَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير طَرَفَةٍ : وادٍ محدّد في رسم قدس ، وفي رسم سَمِيرَاء <sup>(٢)</sup> .

## الطاء والفاء

﴿ الطَّفَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : قد تقدّم ذكره في رسم البطيخة ، هو بناحية العراق ، من أرض الكوفة . والصحيح أنه على فرسخين من البصرة <sup>(٣)</sup> . وهناك الموضع المعروف بكرّ بلّاء ، الذي قُتِلَ فيه الحسين بن علي رضي الله عنه ، قال ابن رُمح الخزاعي <sup>(٤)</sup> يذكر مَقَلَه :

وإن قَتِيلَ الطَّفِّ من آلِ هاشمٍ أَذَلَّ رِقَابَ المسلمينَ فَذَلَّتْ  
وبالطَّفِّ كانَ قَصْرُ أنسِ بن مالك ، وفيه مات رحمه الله سنة ٩٣ وهو ابن مئة عام وثلاثة أعوام .

== قضت من عياف والطريدة حاجة فمن إلى لهو الحديث خضوع

وانظر اللسان وتاج العروس في ( طرد ، وعيف ) .

(١) في ج : بغيثة . بكسر القين . وهي الأَجَمَةُ (٢) في ج : سويداء . تحريف .  
(٣) صوب البغدادى في ( خزانة الأدب ج ٤ : ١٨٢ ) أن الطف بناحية الكوفة ، وقال : وقول البكرى في معجمه : « والصحيح أن الطف على فرسخين من البصرة » غلط .

(٤) نسب يافوت البيت مع عدة أبيات إلى أبي دهب الجعفي ، وتابعه عليه صاحب التاج .

﴿ طَفِيل ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو : جبل قد حددته  
 في رسم هَرَشِي ، وقد تقدّم ذكره في رسم الْجَحْفَة ، وما ورد فيه ، والشاهد عليه ،  
 وهو وشامة جبلان مشرفان على بَحْجَة ، وهي على برّ يد من مكة .  
 ﴿ غَدِيرُ الطَّفِيتَيْنِ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تثنية طُفْيَة : قد تقدّم ذكره في رسم  
 النَّفِيع <sup>(١)</sup> . وطُفْيَة مقصور : في ديار بني بَكْرٍ وتَغْلَب ، وهو مذكور في رسم مُرْدُ .

### الطاء واللام

﴿ ذُو طَلَّاح ﴾ بضم أوله موضع ، وقد تقدّم ذكره في رسم أفتد .  
 ﴿ ذُو طَلَّال ﴾ بكسر أوله : ماء قريب من الرِّبْدَة . هذا قول أبي نصر عن  
 الأصمعي . وقال غيره : هو وادٍ اعطَفَان بالشَّرْبَة ، وأنشدوا <sup>(٢)</sup> لعروّة بن الورد :  
 أَيُّ النَّاسِ آمَنُ بَعْدَ بَلَجٍ وَقُرَّةٍ صَاحِيٍّ بَذَى طِلَّالٍ  
 ﴿ طَلَّح ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع في ديار بني يَرْبُوع ،  
 قال الأعشى :

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَنَاسٍ <sup>(٣)</sup> هَلَكُوا وَرَأَيْنَا الْمَرْءَ غَمْرًا بَطْلَحَ  
 قال يعقوب : الطَّلَح : النِّعْمَة ، وأنشد يَئِثَ الأعشى . ثم قال : وقال : طَلَّح  
 موضع ، وقال الحطّينة :

مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحٍ بَذَى طَلَّحٍ خُمِرِ الْخَوَاصِلَ لَا مَاءَ وَلَا شَجَرَ  
 هكذا رواه الخليل ، أنشده شاهداً على طَلَّح ، ورواه غيره : « بَذَى مَرَّخ » .

(١) كذا في الأصول : البقيع . تحريف .

(٢) في ج : وأنشد . (٣) في ج : الناس . تحريف .

﴿ طِلْحَام ﴾ بكسر أوله بالحاء<sup>(١)</sup> المهملة . وقال الخليل هو بالخاء للمجمة : أرض<sup>(٢)</sup> ، وقيل اسم واد ، قال ابن مقبل :  
 بَيْضُ النِّعَامِ بَرَّغَمٌ دُونَ مَسْكَنِهَا      وَبِالْمَذَانِبِ<sup>(٣)</sup> مِنْ طِلْحَامٍ مَرَكُومٌ  
 قال أبو حاتم : لم يصرفه<sup>(٤)</sup> لأنه اسم لشيء مؤنث ولو كان اسم وادٍ لا يصرف .  
 وقال ابن مقبل أيضاً :

فَقَالَ أَرَاهَا بَيْنَ تَبَرِّكَ مَوْهِنًا      وَطِلْحَامٍ إِذْ عِلْمُ الْبِلَادِ هَذَا نِي  
 ﴿ بَثْرُ الطَّلُوبِ ﴾ بفتح أوله : مذكور في رسم العقيق ، عند ذكر الطريق من المدينة إلى مكة ؛ وهي من مِيَاهِ بَنِي عَوْفٍ بن عَقِيل ، قال نصيب :  
 أَفْقَرُ مِنْ آلِ سَعْدَى<sup>(٥)</sup> الْكَثِيبُ      فَالَسَفْحُ مِنْ ذَاتِ السَّنَا فَالطَّلُوبُ  
 ﴿ ذُو طُلُوحٍ ﴾ بضم أوله<sup>(٦)</sup> ، قال عُمَارَةُ بن عَقِيل : ذُو طُلُوحٍ : وادٍ في أَوْدٍ ،  
 يَصُبُّ فِي رَقْمَةِ فُلُجٍ ، وَهِيَ خَبْرَاءُ مِنْ سِدْرٍ ، عَلَى بَطْنِ فُلُجٍ ، وَهِيَ تَأْخُذُ مَاءَهُ  
 أَجْمَعُ . وَالرَّقْمَةُ فِي أَرْضِ بَنِي الْعَنْبَرِ . قَالَ : وَبِطْنِ ذِي طُلُوحٍ الْقَنْفُذَةُ ، وَهِيَ  
 لِبَنِي بَرْبُوعٍ ، وَأَنشَدَ لَجَرِيرٍ :

مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بِذِي طُلُوحٍ      سَقِيتِ الْغَيْثَ أَبَتْهَا الْخِيَامُ  
 وَقَدْ ذَكَرْتَهَا بِأَنَّمْ مِنْ هَذَا التَّحْدِيدِ فِي رِسْمِ سُوَيْقَةِ بَلْبَالٍ<sup>(٧)</sup> .

وَذَاتُ أَطْلَاحٍ : مِنْ أَرْضِ الشَّامِ ، بَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 كَعْبَ بْنَ عُمَيْرٍ<sup>(٨)</sup> الْغِفَارِيَّ فِي جَيْشٍ فَأُصِيبَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ جَمِيعًا ، رَحِمَهُمُ اللَّهُ .

(١) ج : والحاء . (٢) في ج : اسم أرض .

(٣) في معجم البلدان : وبالأبارق .

(٤) في ج : لا يصرفه . (٥) في ج : سعاد . تحريف .

(٦) زادت ج بعد أوله : موضع وقد تقدم ذكره .

(٧) بلبال : ساقطة من ق . (٨) في ج : عمرو . تحريف .

## الطاء والميم

﴿ طَمَام ﴾ بفتح أوله ، مكسور الآخر ، مبنى : عَقَبَة معروفة ، قريبة من صَنْعَاء <sup>(١)</sup> .

﴿ ابْنًا طَمِيرَ ﴾ بكسر أوله وثانيه ، بعده راء مُثَقَلَة <sup>(٢)</sup> . ويقال ابْنًا طَمَارِ ، بفتح أوله ، وكسر الراء كسرة بقاء . وهما جبلان معروفان أَشْوََدَ ، بين ذات عِرْقٍ وبين السَّتَارِ .

وَأَبْنَتَا طَمَارَ : ثَنَيْتَانِ هُنَاكَ ، قَالَ وَزَرَ الْعَنْبَرِيُّ :

حَتَّى بَدَأَ الطَّوْدُ لَهْنُ الْهَارِي ابْنًا طَمِيرَ وَأَبْنَتَا طَمَارِ <sup>(٣)</sup>  
ويقال : ابْنَتَا طَمَارَ : هَضْبَتَانِ فِي جَبَلٍ بِدِمَشْقَ .

﴿ طَمَسْتَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده سين مهملة ساكنة ، وتاء معجمة باثنتين من فوقها : بلد من خُرَّاسَانَ ، يقع ذكره في فتوح خُرَّاسَانَ .

﴿ طَمِيَّة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، على لفظ التصغير : موضع قد حددته في رسم المُجَيِّمِ ، فانظره هناك .

ورَوَى هَذَا الْإِسْمَ فِي شِعْرِ أَبِي دُوَادَ : طَمِيَّةٌ ، بفتح أوله وكسر ثانيه ، وسَيَرِدُ ذَلِكَ فِي رِسْمِ عَوْقٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَكَذَلِكَ رَوَاهُ الْأَخْفَشُ عَنْ رِجَالِهِ ، عَنِ الْفَضْلِ ، وَعَنْ <sup>(٤)</sup> الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَنشَدَ لِلْحُصَيْنِ بْنِ الْحَمَامِ :

(١) قال الصَّفَّائِيُّ وَيَاقُوتُ : طَام : مَدِينَةٌ قَرِبَ حَضْرَمَوْتِ .

(٢) فِي ج : مِهْمَلَةٌ .

(٣) فِي ج : الْهَادِي . وَفِي قِ الْهَادِي ، كَلَامًا تَحْرِيفَ . وَالْهَارِي : الَّذِي انْصَدَعَ أَعْلَاهُ وَجَرَفَ الْمَاءُ أَسْفَلَهُ ( انْظُرِ اللِّسَانَ فِي هَارِ ) . وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ فِي التَّاجِ إِلَى وَرْدِ الْعَنْبَرِيِّ . وَالضُّطْرُّ الْأَوَّلُ مِنْهُ : « وَضَمْنُهُ فِي الْمَسِيلِ الْجَارِي » .

(٤) فِي ج : عَنْ .

أما تَفْعَلُونَ يَوْمَ حِلْفِ طُمَيْةٍ وَحِلْفًا بِصَخْرَاءِ الشُّطُونِ وَمُقَسَّمَا  
يقول ذلك لبني ذُبْيَان . فذلَّكَ أَنَّ طُمَيْةً فِي بِلَادِ غَطَفَانَ ، وَكَذلِكَ الشُّطُونُ .  
وَالْمُقَسَّمُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَحَالَفَ فِيهِ ، وَتَقَاسَمُوا عَلَى الْوَفَاءِ .

وَالْمُفَجِّعُ يَرْوِيهِ : ظُمَيْةٌ ، بِالْظَاءِ مَعْجَمَةٌ . قَالَ : تَقُولُ : وَاللَّهِ مَا أَظْمَيْتُهُ <sup>(١)</sup> ،  
وَأَنْتَ تُرِيدُ : مَا أَتَيْتُ بِهِ ظُمَيْةً ، وَأَنْشَدَ بَيْتُ أَبِي دُوَادَ ، بِظَاءٍ مَعْجَمَةٌ . وَفِي أَخْبَارِ  
أَبِي وَجْزَةَ أَنَّ ظُمَيْةً بَضْمٌ <sup>(٢)</sup> أَوَّلُهُ مَكْبَرٌ : فِي دِيَارِ بَنِي سَلِيمَ ، وَذلَّكَ أَنَّ أَصْلَ أَبِيهِ  
عُبَيْدٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَقَعَ عَلَيْهِ سِبَاءٌ فِي صَغَرِهِ ، فَاشْتَرَاهُ رُهَيْبُ بْنُ خَالِدِ  
السَّعْدِيِّ ، فَلَطَمَهُ ذَاتَ يَوْمٍ ، فَخَرَجَ إِلَى عِمْرَانَ بْنِ الْخَطَّابِ مُسْتَعْدِيًا ، فَقَالَ :  
أَصَابَنِي سِبَاءٌ وَأَنَا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَبَلَغَنِي أَنَّهُ لَارِقٌ عَلَى عَرَبِي . فَأَتَانِي وَهَيْبٌ  
عُمَرَ وَقَالَ : وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا لَطَمْتُهُ قَطُّ غَيْرَ هَذِهِ اللَّطْمَةِ ، وَأَشْهَدُكَ  
أَنَّهُ حُرٌّ . فَرَجَعَ مَعَ وَهَيْبٍ ، وَانْتَسَبَ فِي بَنِي سَعْدٍ ، وَتَزَوَّجَ عُرْفُطَةَ الْمَرْزُوقِيَّةَ ،  
فَوَلَدَتْ لَهُ يَزِيدًا أَبَا وَجْزَةَ وَأَخَاهُ ، فَلَمَّا شَبَّ طَالِبَاهُ <sup>(٣)</sup> أَنْ يَلْحَقَ بِقَوْمِهِ ،  
فَقَالَ : لَا أَتْرَكَ مَنْ يُشَرِّفُنِي ، وَأَمْضَى إِلَى مَنْ يُعَيِّرُنِي ؛ لَا أُرْعَى ظُمَيْةً ،  
وَلَا أُورِدُ حِجَّةً إِلَّا قَالُوا يَا عَبْدَ بَنِي سَعْدٍ . قَالَ : وَظُمَيْةٌ : جَبَلُ بَنِي سَلِيمَ .

### الطاء والنون

﴿ طُنْبُ ﴾ بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : جَبَلٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ  
دَمْنَحٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الطُّنْبُ : خَبْرَاهُ مِنْ وَادِي مَأْوِيهِ ، وَمَأْوِيهِ : مَا لِبَنِي  
الْعَنْبَرِ بَيْطُنٌ فَلَنَجَ . هَكَذَا وَقَعَ فِي نَوَادِرِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، بِخَطِّ أَبِي مُوسَى الْحَامِضِ :

(٢) فِي ج : بِفَتْحٍ . تَحْرِيفٌ .

(١) فِي ج : مَا أَظْمَيْتُهُ .

(٣) فِي ج : طَلَبَاهُ .

مَآوِيَه ، بفتح الواو ، وتخفيف الياء ، وبالهاء التي لا تندرج تاء . وكتب أبو علي القالي في الحاشية بخطه : مَآوِيَّة : بكسر الواو ، وتشديد الياء ، وبالهاء التي تندرج تاء ؛ وأنشد :

لَيْسَتْ مِنَ اللَّاتِي تَلَهَّى بِالطُّنْبِ وَلَا الْخَبِيزَاتِ<sup>(١)</sup> مَعَ الشَّاءِ الْمُغَبِّ

الطاء والهاء

﴿ طَهْيَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده الياء أخت الواو : اسم ماء قد تقدّم ذكره في رسم جُنْفَى .

الطاء والواو

﴿ طَوَوَى ﴾ بضم أوله وكسره ، مقصورة : اسم وادٍ في أصل الطّوَر بالشام ؛ وهو المذكور<sup>(٢)</sup> في التّنزيل ؛ وقيل : بل طَوَوَى : جبل هناك . قال أبو عُمر الزاهد : سئِلَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ ، وَأَنَا أَسْمَعُ ، عَنْ طَوَوَى اسْمَ وَادٍ أَيْصُرَفٌ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، لِأَنَّ إِحْدَى الْعِلَتَيْنِ قَدْ انْخَرَمَتْ<sup>(٣)</sup> عَنْهُ ، وَبِالْتَّنَوِينِ قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ عَامِرٍ . ﴿ ذُو طَوَوَى ﴾ بفتح أوله ، مقصور منوّن ، على وزن فَعَلٍ : وادٍ بِمَكَّةَ .

قال ابن إسحاق : حدّثني عبد الله بن أبي بكر ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا انْتَهَى إِلَى ذِي طَوَوَى عَامَ الْفَتْحِ ، وَقَفَ عَلَى رَاحِلَتِهِ مُعْتَجِرًا بِشِقَّةٍ بُرْدٍ حَبْرَةٍ<sup>(٤)</sup> حَمَاءَ ، وَإِنَّهُ لَيَضَعُ رَأْسَهُ تَوَاضَعًا لِلَّهِ ، حِينَ رَأَى مَا أَكْرَمَهُ اللَّهُ بِهِ مِنْ

(١) في تاج العروس نقلا عن ابن الأعرابي : والخبيزات : موضع ، وهي خبراوات بصلعاء ماويه ، وهو ماء لبني النضر . قال : وإنما سمين خبيزات ، لأنهن انخبزن في الأرض ، أي انخفضن . وفي ج ومعجم البلدان : الخبيزات .

(٢) في ج : مذكور . (٣) في ج : انخرمت .

(٤) الاعتجار : التعمم بغير ذؤابة . والشقة : النصف . والحبرة : ضرب من ثياب اليمن .

الفتح ، حَتَّى إِنْ عُنُونَهُ لِيَسْكَدَ بِمُسِّ واسطة الرجل :  
 ﴿طَوَاءٌ﴾<sup>(١)</sup> بفتح أوله وثانيه، ممدود ، على وزن فَعَال : وادٍ بين مكة والطائف ؛  
 قال الشاعر .

إِذَا جُرْتَ أَعْلَى ذَى طَوَاءٍ وَشَمِيهِ فَقُلْ لَهَا : جَادَ الرِّبْعُ عَلَيْكُمَا  
 وَقُلْ لَهَا لَيْتَ الرَّكَّابِ الَّتِي مَرَّتْ إِلَى أَهْلِ سَلْعٍ قَدْ رَجَعْنَ إِلَيْكُمَا  
 ﴿طَوَاسٍ﴾ بفتح أوله ، وبالسبب المهملة ؛ موضع ؛ وقد تُضَمُّ الطاء . وطَوَاسٍ  
 بالفتح : اسم ليلة من ليالي الحاق .

﴿طَوَالَةٌ﴾ بضم أوله : بئرٌ . ويقال جَبَل ، قال الشَّماخ .  
 كلاً<sup>(٢)</sup> بَوْنَى طَوَالَةٌ وَصَلُ أَرْوَى ظُنُونٌ آتٍ مَطْرَحَ الظُّنُونِ  
 ﴿طَوَاتَةٌ﴾ بضم أوله ، وبالنون بعد الألف : هو اسم موضع قُسْطَنْطِينِيَّة ،  
 قبل أن يَبْنِيَهَا قُسْطَنْطِينٌ<sup>(٣)</sup> .

﴿الطُّورُ﴾ : جبلٌ يَبْتَ المقدس ، ممددٌ ما بين مهر وأيلة ، سُمِّيَ بطور بن  
 إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام ، وهو الذي نُودِيَ مِنْهُ مُوسَى ، قال تعالى :  
 « وَلَمَّا كَفَتْ بِجَانِبِ الطُّورِ إِذَا نَادِيَانَا » وهو طُورُ سَيْنَاء ، قال الله<sup>(٤)</sup> سبحانه :  
 « وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ » .

وقال في موضع آخر من كتابه «والتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ وَطُورِ سَيْنَاءِ» وَمَعْنَاهَا  
 واحدٌ . رَوَى<sup>(٥)</sup> عن ابن عباس ومجاهد أن مَعْنَاهُ جَبَلٌ مبارك . وقال قَتَادَةُ

(١) في ج : ذو طواء . (٢) في ج ومجمع يافوت : كلي .

(٣) كذا زعم البكري . وفي مجمع البلدان أنها بلد من ثغور الحصيصة فانظره .

(٤) في ج : قال سبحانه . (٥) في ج : وروى .

وَعِكرَمَة : مَعْنَاهُ : حَسَن . قَالَا : وَهِيَ لُفَةُ الْجَبَلِش ، يَقُولُونَ لِلشَّيْءِ الْحَسَنِ <sup>(١)</sup> : سِينَا سِينَا . وَقَالَ مَعْمَرٌ عَنْ ابْنِ السَّكَلَبِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ ثَوْرٍ : مَعْنَاهُمَا <sup>(٢)</sup> جَبَلٌ ذُو شَجَرٍ . قَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ : لَوْ كَانَ اللَّغْنَى مَا رُوِيَ عَنْ هَؤُلَاءِ ، لَسَكَانَ الطُّورِ مُنَوَّنَا ، وَكَانَ قَوْلُهُ سِينَاءَ مِنْ نَمَتِهِ ، وَإِنَّمَا سِينَاءُ اسْمٌ أُضِيفَ إِلَيْهِ الطُّورُ ، يُعْرَفُ بِهِ كَمَا يُقَالُ . جَبَلًا طَيِّبًا . وَقَالَ ابْنُ أَبِي تَجَمُّيْحٍ : الطُّورُ : الْجَبَلُ . وَسِينَاءُ : الْحِجَارَةُ ، أُضِيفَ إِلَيْهَا . قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيِّ : وَتَفْتَحُ السِّينُ مِنْ سِينَا ، فَقَالَ سِينَاءَ ، عَلَى وَزْنِ صَحْرَاءَ ، وَلَيْسَ فِي السَّكَلَامِ عَلَى وَزْنِ فِقْلَاءَ بِالْكَسْرِ وَالْأَلْفُ لِلتَّأْنِيثِ إِنَّمَا يَكُونُ لِلإِلْحَاقِ ، نَحْوِ عَلَيْهِ ، إِلَّا سِينَاءَ هُنَا : اسْمٌ لِلْبَقْعَةِ ، وَلَا تَنْصَرَفُ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : زَعَمَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ أَنَّ السَّيْبِيَةَ : شَجَرٌ ، وَجَمْعُهَا سَيَبِينٌ . وَأَنَّ طُورَ سَيَبِينٍ : مِضَافٌ إِلَيْهِ . فَأَمَّا قَوْلُهُ سَبْحَانَهُ «وَالْتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ» ، فَرُوِيَ عَنْ كَعْبٍ وَعَنْ قَتَادَةَ أَنَّهُمَا قَالَا : التَّيْنُ الْجَبَلُ الَّذِي عَلَيْهِ دِمَشْقُ ، وَالزَّيْتُونُ : الْجَبَلُ الَّذِي عَلَيْهِ بَيْتُ الْمَقْدِسِ . وَرَوَى ابْنُ وَهْبٍ عَنْ ابْنِ زَيْدٍ : التَّيْنُ : مَسْجِدُ دِمَشْقَ ، وَالزَّيْتُونُ مَسْجِدُ إِبِلْيَاءَ . وَقَالَ آخَرُونَ : اللَّتَيْنِ . مَسْجِدُ نُوحٍ الَّذِي بُنِيَ عَلَى الْجُودِيِّ ، وَالزَّيْتُونُ : مَسْجِدُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ . وَقَالَ الْحَسَنُ وَمُجَاهِدٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَالسَّكَلَبِيُّ . التَّيْنُ : الَّذِي يُؤْكَلُ ، وَالزَّيْتُونُ : الَّذِي يُعَصَّرُ . وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا رُوِيَ عَنْ اللُّغَوِيِّينَ فِي التَّيْنِ ، فِي حَرْفِ التَّاءِ .

﴿طُوس﴾ بضم أوله ، وسين مهملة : مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْأَصْمَلِيُّ : هِيَ مَا بَيْنَ الرَّمْيِ وَنَيْسَابُورَ ، فِي أَوَّلِ عَمَلِ خِرَاسَانَ ، وَفِيهَا دُفِنَ هَارُونُ الرَّشِيدُ .

(٢) فِي ج : اسْمُ أَرْضٍ .

(١) فِي ج : وَالْهَاءُ .



﴿ الطَّوْر ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانية : موضع .

﴿ طَوِيلُ النَّبَاتِ ﴾ جمع نَفْت<sup>(١)</sup> : موضع مذكور في رسم عيون .

﴿ طَوِيلَع ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير طالع : ماء لبني أسيد ابن عمرو بن نعيم ، بالشاجنة ، من ناحية العُثْمَان . وهو مذكور في رسم اللهاية ، وقد شَفِيتُ من تحديده في رسم توضيح ؛ قال ضَمْرَةُ بن ضَمْرَةَ :

فَلَوْ كُنْتُ حَرْبًا مَرَّزْتُ طَوِيلِمَا وَلَا مَاءَ إِلَّا خِسًا عَرَمَرَمَا  
وَهَنَّاكَ فَتَلَّتْ بَنُو أُسَيْدٍ وَائِلَ بْنَ صُرَيْمٍ الْيَشْكُرَى ، وكان عمرو بن هند بعثه  
ساعيا على بني نعيم ، فحَذَفُوهُ في بئر ، وَصَبُّوا عليه الحجارة وهم يرتجزون :

يَأْيُهَا الْمَانِحُ دَلْوِي دُونَكَا

فَقَتَلَهُمُ أَخُوهُ بَاغِت<sup>(٢)</sup> بْنَ صُرَيْمٍ أَبْرَحَ قَتَلَ ، وَآلَى أَنْ يَقْتُلَهُمْ عَلَى دَمِ وَائِلٍ  
حَتَّى يَمْتَلَى دَلْوُهُ دَمًا ، ففعل . ففي ذلك يقول نصر بن عاصم اليشكري :  
وَمِنَّا الَّذِي غَشَّى طَوِيَّ طَوِيلَعٍ ذَبَائِحَ مَنْ غَالَى الدَّمِ الْمُتَفَاضِلِ  
وقال آخر .

وَأَيَّ فَتَى وَدَعْتُ يَوْمَ طَوِيلَعٍ عَشِيَّةً سَلَمْنَا عَلَيْهِ وَسَلَمَا

### الطاء والياء

﴿ الطَّيِّب ﴾ بكسر أوله ، وبالياء المعجمة بوحدة ، على لفظ الذي يُتَطَيَّبُ به :

(١) وقيل النبات ، بتقديم الباء على التون ، كما في معجم البلدان .

(٢) باغت ، بفتح المعجمة ، وتاء بانهذين علم منقول من بته : إذا فاجأه ، انظر الخزانة

مدينة بين واسط والشوس<sup>(١)</sup> .

﴿ طَيْبَةَ ﴾ بفتح أوله : اسم مدينة<sup>(٢)</sup> الرسول صلى الله عليه وسلم : معروف .  
قال الشاعر :

طَرِبْتُ وَدَارِي بِأَرْضِ الْعِرَاقِ إِلَى مِنْ بِطَيْبَةِ وَالْمَسْجِدِ  
وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يُسَمُّونَهَا يَثْرِبَ ، أَلَا وَهِيَ طَيْبَةُ . كَأَنَّهُ كَرِهَ  
أَنْ تُسَمَّى يَثْرِبَ ، لِمَا كَانَ مِنْ لَفْظِ التَّثْرِيبِ .

﴿ طَائِيح ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع مذكور في  
رسم قَيْفَا خُرَيْمَ ، فانظره هناك .

﴿ طَيْسْتُور ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مفتوحة ، وتاء  
معمجة باثنتين من فوقها مضمومة ، ثم واو وراء مهملة . وهي مدينة من مَدُنْ  
فَارَسَ ، وفيها مَاتَ يَزْدَجِرْدُ مَلِكُهُمْ ، يَأْتِي ذِكْرُهَا فِي أَخْبَارِهِمْ .

(١) كَذَا فِي ق ، ج ، وَفِي النَّاجِ : الطَّيْبُ : بَلَدٌ بَيْنَ وَاسْطَ وَكُتْرَ : وَقَالَ الصَّافِي :

بَيْنَ وَاسْطَ وَخَوْزِسْتَانَ .

(٢) فِي ج : لِمَدِينَةٍ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الظاء

الظاء والألف

﴿ظَاهِرَةُ الْأَدِيم﴾ : موضع مذكور في رسم أملاح ، فانظره هباك .

الظاء والباء

﴿الظُّبَاءُ﴾ بضم أوله ممدود : وادٍ في ديار هُذَيْل ؛ قال أبو ذؤَيْب :

عرفتُ الدِّيارَ لَأُمِّ الرَّهْمَنِ      بوادِي الظُّبَاءِ فَوَادِي عُسْرٍ

وقيل : هو جمعُ ظُبَّة ، وهي <sup>(١)</sup> مُنْعَرَجُ الوادِي . وروى أبو عمرو وأبو عُبَيْدَةَ « بين الظُّبَاءِ » بالسكسر . قال جمعُ ظُبِّيَّة . والظُّبِّيَّة : مُنْعَرَجُ الوادِي . قال أبو الفتح : من قاله إنه جمعُ ظُبَّة ، فهو أحدُ ما جاء من الجمعِ على فُعَال ، نحو رُخَال ورُبَاب وظُؤار وعُرَاق وأنَاس وتَوَآم ؛ ولو كان على القياس لكان ظُبَّاء ؛ بالقصر ؛ وقال <sup>(٢)</sup> بعضهم : مدَّة ضرورة .

﴿الظُّبِّي﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم <sup>(٣)</sup> واحد الظُّبَاء . قال يعقوب الظُّبِّي : ماء لبني سُلَيْم . وفي كتاب العين : الظُّبِّي : وادٍ بِنِهَامَةٍ . وقال

(٢) في ج : وقد قال .

(١) في ج : وهو .

(٣) اسم : ساقطة من ج .

الفتح : هما ظَبْيَان : ظَبْي : رَمْلٌ معروف ؛ وَظَبْيٌ : وادٍ معروف . قال النبي صلى الله عليه وسلم لرجل وجهه في سَرِيَّة : اهْبِطْ بِأَرْضِهِمْ ظَبْي . وقال الطُّوسِي : الظَّبْي : اسم كَثِيب ، وأنشد لِأَمْرِئِ الْقَيْس :

تَمْطُو بِرَخَصٍ غَيْرِ شَيْنٍ كَأَنَّهُ أَسَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحَلٍ  
وقال الطُّوسِي أيضا وقد أنشد قول أَمْرِئِ الْقَيْس :

تَمَّا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ ظَبْيٍ فَعَرَّعَا  
قال : ظَبْيٌ وَعَرَّعَر : مَتَزَلَّانِ بِالْمَالِيَةِ . قال ابن حبيب : وَيُرْوَى : بَطْنُ قَرْن . وقال أبو الدُّقَيْش ، في قول امرئ القيس « أساريعُ ظبْي » : الِامْرُوعُ وَالْيُسْرُوعُ : دودة تسكون في الشوك<sup>(١)</sup> والحشيش . نَسَبَ هَذَا الدُّودَ إِلَى الظَّبْي ، لِأَنَّ الظُّبَاءَ تَأْكُلُهُ كَمَا تَأْكُلُ اللَّبَقْل .

وهذا مردود ، لِأَنَّ الظُّبَاءَ لَا تَأْكُلُ الدُّودَ ، وَلِأَنَّ بَيْتَ امرئ القيس الثاني يُؤَيِّدُ أَنَّهُ ارَادَ مَوْضِعًا . وانظره في رسم لَقْف ، وفي رسم النَّمْرِ .  
وَقَرَنُ ظَبْيٍ : مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ .

وقال دِنَارُ بْنُ شَيْبَانَ النَّمَرِي :

وَمِنَّا حِمَاةُ النَّمْرِ يَوْمَ ابْنِ مَرْفَقٍ بِظَبْيٍ وَأَطْرَافُ الرِّمَاحِ تَصَبَّبُ  
قال أبو غَسَّان : وابنُ مَرْفَقٍ الَّذِي ذَكَرَ رَجُلٌ مِنْ كَلْبٍ ، قَتَلَهُ سُؤَيْدُ بْنُ مَالِكٍ وَصُفْهَةُ بْنُ طَارِقِ النَّمَرِيَّانِ ، وَكَانَ أَسِيرًا فِي بَدْيِ حَيٍّ بْنِ رَبِيعَةَ النَّمَرِي ، فَجَرَّ مَقْتَلُهُ يَوْمَ ظَبْيٍ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَلَمْ تَرَ أَنِّي قَدْ وَدَّيْتُ ابْنَ مَرْفَقٍ وَلَمْ تُودِ قَتْلِي عَبْدُ شَمْسٍ وَهَاشِمٍ

جَزَى اللهُ فِيهَا الْأَعْوَرَيْنِ<sup>(١)</sup> مَلَامَةً وَعَبْدَةً تَفَرَّ الثَّوْرَةَ الْمُتَضَاجِعِ  
 ﴿ظَنِيَّةٌ﴾ تَأْنِيثُ ظَنِي : هَضْبَةٌ قَرِيبٌ<sup>(٢)</sup> مِنْ غَيْقَةٍ ، الْمَحْدَدَةُ فِي مَوْضِعِهَا ،  
 قَالَ كَثِيرٌ :

فَنَيْقَةُ فَلَا كِفَالُ أَكْفَالُ ظَنِيَّةٍ تَظَلُّ بِهَا أَدُمُ الظَّهَاءِ تَرُودُ

وَعِرْقُ الظَّنِّيَّةِ : مَوْضِعٌ بِالصَّفَرَاءِ . وَهَذَا قَتْلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 عُقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ : وَغَيْرُ ابْنِ إِسْحَاقَ يَقُولُ : عِرْقُ الظَّنِّيَّةِ ،  
 بَضْمٌ أَوَّلُهُ . وَكَانَ عُقْبَةُ قَدْ تَقَلَّى فِي وَجْهِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ لَهُ<sup>(٣)</sup> :  
 إِنِّي أَخَذْتُكَ خَارِجَ الْحَرَمِ لِأَقْتُلَنَّكَ ، فَلَمَّا أَسْرَهُ بَيْدَرٌ ، وَبَلَغَ عِرْقُ الظَّنِّيَّةِ ،  
 ذَكَرَ نَذْرَهُ ، فَقَتَلَهُ صَبْرًا ، وَقَتَلَ حِينَ خَرَجَ مِنْ مَضِيقِ الصَّفَرَاءِ النَّضْرَ  
 ابْنُ الْحَارِثِ .

وَأُخْصِفُ ظَنِيَّةٌ : مَذْكُورٌ فِي حَرْفِ الهمزة ، مَنْسُوبٌ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ .

### الظاء والراء

﴿ظَرَ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ . مَلَأَ مِنْ دُفَاقٍ . وَانْظُرْ فِي رِسْمِ رُصْفٍ  
 لِلْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ .

﴿الظَّرِّيَّةُ﴾ بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيفِ ، كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ ظَرِّيَّةٍ :  
 مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، فِيهِ مَاتَ سَمِيدُ بْنُ الْعَاصِي بْنِ أُمَيَّةٍ . وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : هُوَ مَوْضِعٌ  
 بِفَاحِيَةِ الطَّائِفِ كَانَ لِسَمِيدِ بْنِ الْعَاصِي فِيهِ مَالٌ ، فَهَلَكَ فِيهِ ، وَقَالَ أَبَانُ ابْنُهُ  
 لَمَّا أَسْلَمَ عَمْرُو وَخَالِدُ أَخَوَاهُ ، وَتَأَخَّرَ إِسْلَامُهُ :

(١) فِي ج : الْأَعْوَدِ بْنِ . (٢) فِي ج : قَرِيبَةٌ .

(٣) لَهُ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج : وَالْقَائِلُ هُوَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

أَلَا لَيْتَ مَيِّتًا بِالظَّرِيبَةِ شَاهِدُ      لَمَّا يَفْتَرِي فِي الدِّينِ عَمْرُو وَخَالِدُ  
أَطَاعَا بِنَا أَمْرَ النِّسَاءِ فَأَصْبَحَا      بُعِيفَانِ مِنْ أَعْدَانَا مَا نُكَابِدُ  
فَأَجَابَهُ خَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ أَخُوهُ

أَخِي مَا أَخِي لَأَشَاتِمُ أَنَا عِرْضَهُ      وَلَا هُوَ عَنْ سُوءِ الْقَالَةِ مُقْصِرُ  
يَقُولُ وَقَدْ شَتَّتَ عَلَيْنَا أُمُورُهُ      أَلَا لَيْتَ مَيِّتًا بِالظَّرِيبَةِ يُنْشَرُ

### الظَّاهِ وَالْفَاءُ

﴿ظَفَّارٍ﴾ بفتح أوله ، وفي آخره راء مهملة مكسورة ، مبنية على الكسر ؛  
قاله أبو بكر ، عن أبي عُبَيْدَةَ : مَدِينَةُ بِالْيَمَنِ . هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ . وَقَالَ غَيْرُهُ  
سَبِيلُهَا سَبِيلُ الْمُؤَنَّثِ لَا تَنْصَرَفُ ، وَالْحِجَةُ هَذَا الْقَوْلُ قَوْلُ الْفَنْدِ الزَّمَانِي :  
إِنَّمَا قَحْطَانُ فَيْبَا حَطَبٌ      وَزِرَارٌ فِي بَنِي قَحْطَانَ نَارُ  
فَارِجِمُوا مِنَّا فُلُولا وَأَهْرُبُوا      عَائِدِينَ لَيْسَ تُنْجِيَكُمْ ظَفَّارُ  
وَالْجَزْعُ الظَّفَارِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى هَذَا الْبَلَدِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَوَايِدُ كَالْجَزْعِ الظَّفَارِيِّ أَرْبَعُ      حَمَاهُنَّ جَوْنُ الطَّرْتَنِ مَوْلَعُ  
وَقَالَ الْمُرْقَشُ الْأَصْفَرُ :

تَحْلِينَ يَأْقُوتَا وَشَذَرَا وَصِيغَةً      وَجَزَعًا ظَفَارِيًّا وَدُرًّا تَوَائِمًا  
قَالَ : وَالْجَزْعُ الثَّقَمِيُّ أَيْضًا نَفِيسٌ . وَالْجَزْعُ أَيْضًا مَعَادِنُ بَصْهَرُ وَسَقْوَانُ  
وَعُدْبَقَةٌ خِلَافِ خَوْلَانَ . وَالْجَزْعُ السَّمَائِيُّ هُوَ الْعِشَارِيُّ ، مِنْ وَادِي عِشَارٍ ؛  
وَالْعَبِيقُ الْجَيْدُ مِنَ الْهَنَاءِ ، وَمِنْ شَهَارَةٍ ، جَبَلٌ بِالْمَغْرِبِ مِنْ دِيَارِ حَمْدَانَ . قَالَ :  
وَالْبَلُورُ فِي كُلِّ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ . وَقَالَ السَّكَلَبِيُّ : خَرَجَ ذُو جَدْنِ الْمَلِكِ يَطُوفُ فِي

أحياء العرب، فنزل في بني تميم، ، فضرِبَ له فُسْطَاطٌ على قارة مرتفعة ، فجاءه  
زُرَّارَةُ بن عُدُسٍ مُصْعِدًا إليه، فقال له الملك : ثِبْ ، أَيْ أَقْعُدْ بُلْفَتِهِ . فقال زُرَّارَةُ :  
لَيْمَعَنَّ الْمَلِكُ أَنْتَى سَامِعٌ مطيع ، فَوَثَبَ إلى الأرض ؛ فَتَقَطَّعَ أَعْضَاءَهُ ، فقال الملك :  
مَا شَأْنُهُ ؟ فقيل له : أَبَيْتَ اللَّعْنَ ، إِنْ الْوَثَبَ بُلْفَتِهِ ، الظَّفَرُ . فقال : لَيْسَ عَرَبِيَّتُنَا  
كَمَرَبِيَّتِكُمْ ، مَنْ دَخَلَ ظَفَارٍ فَلْيُحْمَرْ ، أَيْ فَلْيَتَكَلَّمْ بِلُغَةِ حَمِيرٍ . ثُمَّ تَذَكَّرَ  
فقال : هَلْ لَهُ مِنْ وَلَدٍ ، فَأَتَانِي بِحَاجِبٍ ، فَضَرَبَ عَلَيْهِ الْقَبَّةَ ، فَكَانَتْ عَلَيْهِ  
إِلَى الْإِسْلَامِ . وقال تَبَّعَ :

ظَفِيرُنَا بِمَزَلْنَا مِنْ ظَفَارٍ      وما زال ساكنها يظفرُ  
وَقَصْرُ الْمَلِكَةِ بِظَفَارٍ قَصْرُ ذِي رِبْدَانَ . ويقال إِنْ الْجِنَّ بَنَتْ عُحْدَانَ وَظَفَارَ  
وَسَلْحِينَ وَيَبْنُونَ وَصِرَاحَ . وقال اسرُّوا الْقَيْسَ فِي رِبْدَانَ :  
وَأُبْرَهَةُ الَّذِي زَالَتْ قُوَاهُ      عَلَى رِبْدَانَ إِذْ حَانَ الزَّوَالُ  
وقال الْفَرَزْدَقُ :

وعندى مِنَ الْمَغْزَى تِلَادٌ كَانَتْهَا      ظَفَارِيَةُ الْجَزْعِ الَّذِي فِي التَّرَائِبِ  
وَفِي حَدِيثِ الْإِنْفَكِ : « فَانْقَطَعَ عِقْدُهَا مِنْ جَزْعِ ظَفَارٍ ، فَحَبَسَ النَّاسَ  
ابْتِغَاءَ عِقْدِهَا » .

### الظاء واللام

﴿ ظَلَامَةٌ ﴾ بضم أوله قرية أُخِذَتْ ظُلْمًا ، فَسُمِّيَتْ ظُلَامَةً . قد تقدّم  
ذكرها وتحديدُها في رسم بهندي .

﴿ ظَلَمَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعَلَ : جبل مشهور من جبال

الحجاز ، وهو مذکور فی رسم رَقْد المتقدم ذكره ، ومحدد فی رسم الأشعر أيضا  
قَبْلَ هَذَا ، قَالَ زُهَيْرُ :

فَاسْتَبَدَلْتُ بَعْدَنَا دَارًا بِمَا نَبِيَّةٌ تَرَعَى الْخَرِيفَ فَأَذْنَى دَارِهَا ظَلِمُ  
وَقَالَ الْجَعْدِيُّ :

إِنْ بِكَ قَدْ ضَاعَ مَا حَمَلْتَ فَقَدْ حُمِلْتَ إِنَّمَا كَالطَّوْدِ مِنْ ظَلِمٍ  
أَمَانَةَ اللَّهِ وَهِيَ أَعْظَمُ مِنْ هَضْبِ شَرُورِي وَالرُّكْنِ مِنْ خَيْمِ  
وَمَنْ أَمَّ الطَّرِيقَ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْ بَطْنِ تَحْلٍ ، وَهِيَ مِنَ الْقَرْمَى الْحِجَازِيَّةِ ،  
فَإِنَّ الطَّرِيقَ تَسْكُنُهُ ثَلَاثَةُ أَجْبُلٍ ، أَحَدُهَا ظَلِمٌ ، وَهُوَ جَبَلُ أَسْوَدُ شَامَخٍ ،  
لَا يُنْبِتُ شَيْئًا ، وَحَزْمُ بَنِي عُوَالٍ ، وَهَمَا جَمِيعًا لِنَقَطَمَانَ ، وَفِي حَزْمِ بَنِي عُوَالٍ مِيَاهُ  
وَأَبَارٍ ، مِنْهَا بئرُ أَلْيَةِ الشَّاةِ ، وَبئرُ الْكُدْرِ ، وَبئرُ هَرَمَةِ ، وَبئرُ عُغَيْرٍ ، وَبئرُ  
السَّدَرَةِ ؛ وَفِيهِ الشَّدُّ : مَاءُ سَمَاءٍ ، وَالْقَرْقَرَةُ : مَاءُ سَمَاءٍ ، وَاللَّعْبَاءُ : مَاءُ سَمَاءٍ ،  
لَا تَنْقَطِعُ هَذِهِ الْمِيَاهُ ، وَقَالَ <sup>(١)</sup> الشَّاعِرُ فِي اللَّعْبَاءِ :

تَرَوَّحْنَا مِنَ اللَّعْبَاءِ قَصْرًا فَأَعْجَلَنَا الْإِلَآهَةُ أَنْ تَشُوبَا

وهذه القرقرة التي تُنسَبُ إِلَى الْكُدْرِ ، فيقال قَرْقَرَةُ الْكُدْرِ : وَشُورَانُ ، وَهُوَ  
مُطَّلٌّ عَلَى الشَّدِّ . وَلَيْسَ عَلَى هَذِهِ الْجِبَالِ نَبْتُ إِلَّا عَلَى شُورَانٍ ، وَفِيهِ مِيَاهُ سَمَاءٍ  
يُقَالُ لَهَا الْبَحْرَاتُ ، فِيهَا سَمَكٌ أَسْوَدٌ مِقْدَارُ الذَّرَاعِ ، أَطْيَبُ مَا يَكُونُ وَأَمْرُوهُ .  
وَحِذَاءُ شُورَانٍ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ مِيطَانٌ ، فِيهِ بئرٌ يُقَالُ لَهَا ضِفَّةٌ ، هُوَ ابْنُ سُلَيْمٍ ،  
لَا نَبَاتَ فِيهِ ، وَحِذَاءُ مِيطَانٍ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ ثِيٌّ ، وَجِبَالُ شَوَاهِقُ كِبَارٌ يُقَالُ لَهَا

(١) فِي ج : قَالَ ، بَدُونِ وَو .



الجَلَاءَ ، لَا تُنْبِتُ شَيْئًا ، وَإِنَّمَا تُفْطَعُ مِنْهَا حِجَارَةُ الْأَرْحَاءِ وَالْبَفَاءِ . ثُمَّ الرُّحَيْضَةُ :  
 قَرْيَةُ الْأَنْصَارِ وَبَنَى سَلِيمٌ ، وَهِيَ مِنْ تَجْدٍ . وَهِيَ قَرْيَةُ زَرْعٍ وَنَحْلٍ ، مَاؤُهَا  
 آبَارٌ . وَحِذَاءُهَا قَرْيَةٌ يَقَالُ لَهَا الْحَجَرُ ، لِبَنِي سَلِيمٍ خَاصَّةً ، مَاؤُهَا عَيُونٌ . وَحِذَاءُهَا  
 جُبَيْلٌ شَامِخٌ يَقَالُ لَهُ قُفَّةُ الْحَجَرِ . وَهَنَّاكَ وَادٍ يَقَالُ لَهُ ذُو وَرْلَانَ لِبَنِي سَلِيمٍ ،  
 فِيهِ قَرْيٌ كَثِيرَةٌ تُنْبِتُ النَّخْلَ ، مِنْهَا قَلَمَيْ ، وَهِيَ الَّتِي تَفْجَى إِلَيْهَا سَعْدُ بْنُ أَبِي  
 وَقَّاصٍ ، حِينَ قُتِلَ عُمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَتَقْتَدُّ قَرْيَةٌ أَيْضًا ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ قَلَمَيْ  
 جَبَلٌ يَقَالُ لَهُ أَدِيمَةٌ ، أَنْشَدَ عَلِيُّ بْنُ الْهَيْثَمِ :

تَذَكَّرْتُ تَقْتَدُّ بَرْدَ مَاثَا وَعَتَكَ <sup>(١)</sup> الْبُولُ عَلَى أَنْسَاثَا

وَبَأَعْلَى هَذَا الْوَادِي رِيَاضٌ تُسَمَّى الْفِلَاجَ ، جَامِعَةٌ لِلنَّاسِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ ، وَبِهَا  
 مُسْكٌ لِلْمَاءِ كَثِيرٌ ، وَلَيْسَ بِهَا آبَارٌ وَلَا عَيُونٌ ، مِنْهَا غَدِيرٌ يَقَالُ لَهُ الْمَجْنَبِيُّ ،  
 سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ عِضَاءٌ وَشِدْرٌ وَسَلَمٌ <sup>(٢)</sup> ، وَخِلَافٌ ، وَإِنَّمَا يُؤْتَى مِنْ طَرَفَيْهِ دُونَ  
 جَنْبَتَيْهِ ، لِأَنَّهُ لَهُ حَرَفًا لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ . وَمِنْهَا قَلْتُ يَقَالُ لَهُ ذَاتُ الْقَرْنَيْنِ ، لِأَنَّهُ  
 بَيْنَ جَبَلَيْنِ صَغِيرَيْنِ ، وَإِنَّمَا يُبْزَعُ مِنْهُ نَزْعًا بِالْذَّلَاءِ . وَمِنْهَا غَدِيرٌ يَقَالُ لَهُ  
 غَدِيرُ السُّدْرَةِ ، وَهُوَ مِنْ أَبْقَاهَا <sup>(٣)</sup> مَاءٌ ، وَلَيْسَ حَوَالَيْهِ شَجَرٌ . ثُمَّ تَمْضِي نَحْوُ <sup>(٤)</sup>  
 مَكَّةَ مُصْبِعًا ، ثُمَّ تَنْحَدِرُ فِي وَادٍ يَقَالُ لَهُ عُرْبُطَانٌ ، وَحِذَاءُهَا جَبَلٌ يَقَالُ لَهُ أَبْلَى ،  
 قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

(١) عتك البول على غخذ الناقة : ييس .

(٢) في ج : أُنْقَاهَا .

(٣) وسلم : ساقطة من ج .

(٤) في ج : للى .

- \* الظِّلِيلُ \* بفتح أوله ، فَمِيل من الظَلَّ : قد تقدّم ذكره في رسم الأشعر<sup>(١)</sup>  
 \* ظَلِيلَاء \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعد الياء أخت الواو ، ممدود : موضع .  
 \* ظَلِيم \* بفتح أوله ، على لفظ ذَكَرَ النعمان : موضع قد تقدّم ذكره في رسم رامة .

### الطاء والميم

- \* ظَمِيَّة \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو : موضع قد تقدّم ذكره في رسم طَمِيَّة ، من حرف الطاء ، فانظر هناك .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف العين

العين والألف

\* عَابِدٌ \* بالباء المعجمة بواحدة، والدال المهملة، على وزن فاعِل: جبل مذكور في رسم عَيْن شمس، وهو بمصر قَبْلُ الْمُعْظَم، قال نُصَيْبُ:   
كَأَنَّ أُولَى الْحَاجَاتِ لَمَّا بَدَأَهُمْ مَنَّا كِبُ أَعْلَى عَابِدٍ فَالْمُعْظَمُ  
\* حَاتِقٌ \* بكسر التاء، على وزن فاعِل: موضع مذكور محدّد في رسم سُؤْفَةَ.

\* ذُو عَاجٍ \* بالجيم: موضع في ديار مُحَارِب، قال ابن مَيَّادَةَ:   
تَحْنُ بَذَى عَاجٍ شَيْوُخُ مُحَارِبٍ لَتُضَلَّابَ حَتَّى قَدْ أَتَانِي حَفْنِيهَا  
وقال طَنْيَلُ:

وَمِنْ بَطْنِ ذِي عَاجٍ رِعَالٌ كَانَتْ جَرَادُ بُبَاكِ وَجَهَ<sup>(١)</sup> الرِّيحُ مُطْفِبُ  
\* حَاجِنَةُ \* بكسر الجيم، بعدها نون وهاء التانيث. ويضاف إلى الرَّحُوب، فيقال حَاجِنَةُ الرَّحُوب، بفتح الراء المهملة، وضم الحاء المهملة<sup>(٢)</sup>؛ وقد تقدّم ذكرها في رسم البِشْرِ، قال الأَخْطَلُ:

(١) في ج: وجهه، بالهاء في آخره.

(٢) وضم الحاء المهملة: الصّارة ساقطة من ج.

أَلَمْ تَرَنِي أُجِرْتُ عَلَى فُقَيْمٍ بِحَيْثُ غَلَا عَلَى مُضَرَ الْجَوَارِ  
بِعَاجِنَةِ الرَّحُوبِ فَلَمْ يَسِيرُوا وَأُذِنَ<sup>(١)</sup> غَيْرُهُمْ مِنْهَا فَسَارُوا  
﴿عَاذُ﴾ بالذال المعجمة غير منقوص : موضع قد تقدم ذكره في رسم جُبُجُب ،  
وهو وادٍ في ديار هَوَازِن ؛ قال ابن أحرر :

عَارَضْتُهُمْ بِسُوءِ الْإِلِ : هَلْ لَكُمْ خَيْرٌ مَنَ حَجَّ مِنْ أَهْلِ عَاذٍ إِنْ لِيَ أَرْبَا  
وَيُضَافُ إِلَى الْمَطَاحِلِ ، فيقال : «عَاذُ الْمَطَاحِلِ» ، قال عَبْدُ مَنَافِ بْنِ رِيْعٍ :  
هُمْ مَنَعُوكُمْ مِنْ حُنَيْنٍ وَمَائِهِ وَهُمْ أَسْلَكُوكُمْ أَنْفَ عَاذِ الْمَطَاحِلِ  
وقال بعضهم : عَاذُ : قَبِيلَ نَجْرَانَ . وقال أَبُو الْمُؤَرِّقِ :

تَرَكْتُ الْعَاذَ مَقْلِبًا ذَمِيمًا إِلَى سَرِفٍ وَأَجْدَدْتُ الذَّهَابَا  
وَكُنْتُ إِذَا سَلَكَتِ نَجَادَ نَشْمٍ رَأَيْتُ عَلَى مَرَاقِبِهَا الذُّنَابَا  
سَرِفٌ وَنَشْمٌ : موضعان في ذلك الشَّقِّ . وقد ضُمَّطَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ فِي بَعْضِ السُّكُتِ :  
«عَاذُ» بِالْعَيْنِ مَعْجَمَةٌ ، وَالصَّحِيحُ مَا قَدَمْنَاهُ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : رَوَاهُ الشُّكْرِيُّ  
«عَاذُ» ، بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَبِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ؛ وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو : «عَادُ» بِالْعَيْنِ وَالذَّالِ  
الْمَهْمَلَتَيْنِ ، وَالْأَلْفُ فِيهِمَا<sup>(٢)</sup> كِلَاهِنِمَا مُنْقَبِلَةٌ عَنْ وَاوٍ ، مِنْ عَادَ يَعُودُ ، أَوْ مِنْ عَاذَ  
يَعُودُ . قَالَ : وَيَجُوزُ فِيهِمَا كِلَاهِنِمَا أَنْ يَكُونَا فَاعِلًا مِنْ عَدَوْتُ أَوْ مِنْ الْأَرْضِ  
الْعَدَاةُ ، فَتَكُونُ اللَّامُ مَحذُوفَةً ، كَمَا تَقُولُ مَحَبَّتُ مِنْ قَاضٍ الْبَلَدِ . يَعْنِي قَوْلَهُ  
«عَاذُ الْمَطَاحِلِ» .

﴿عَاذِبُ﴾ بِكَسْرِ الذَّالِ ، بَعْدَهَا بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ  
رُمَاحَ ، وَفِي رِسْمِ تَبَاءَ ، وَهُوَ مِنْ دِيَارِ بَنِي يَشْكُرَ ، قَالَ حَسَّانُ :

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : وَابْتِنَاءٌ لِلْمَفْعُولِ .

(٢) فِي ج : بَيْنَهُمَا .

قد تَمَقَّى بَعْدَنَا عَازِبُ مابه نادٍ وَلَا قَارِبُ  
 النَّمَادِي : الذي يجلس في النَّدِي . والقاربُ : الوارد . وقال الجُمْدِيُّ :  
 أَشِبَّ لِمَا فَرَدَّ خَلَا بَيْنَ عَازِبٍ وبين جَادِ الْجَنِّ بالصَّيْفِ أَشْمَرًا  
 ﴿ عَازِمَةٌ ﴾ بالميم أيضًا<sup>(١)</sup> على وزن فَاعِلَةٍ : رَذَهَةٌ مذكورة في رسم ضريبة ، وفي  
 رسم البَكَرَات قال امرؤ القَيْسِ :  
 غَشِيَتْ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَكَرَاتِ فَمَا ذِمَّةٌ فَبَرْقَةٍ لِلْمَسِيرَاتِ  
 وعَارِمَةٌ بالراء : موضع آخر ، المذكور في موضعه .

﴿ للْعَارِضِ ﴾ على لفظ العارض من السحاب : جبل باليمامة . وروى إبراهيم  
 الحُرَبِيُّ قال : ( ما ) محمد بن أحمد ، حدثنا عارمة بن مُلَاذِمٍ ، عن عبد الله بن زيد ،  
 قال : رَفِيعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَارِضُ الْيَمَامَةِ<sup>(٢)</sup> ، فقال للعلاء من  
 الْحَضَرَمِيِّ : انْظُرِ الثَّقَايَا الْأَرْبَعِ ، فَاَنْظُرِ الثَّنِيَّةَ الْيُسْرَى فَخُذْهَا ، فَبَلَّغْ عَنِّي . قال  
 ابن شَبَّةَ : العارض : جبل اليمامة ، وَالْعِرْضُ : واديهما .

﴿ عَارِمٌ ﴾ بكسر الراء على وزن فَاعِلٍ من الْعَرَامَةِ : سِجْنٌ بِمَكَّةَ ؛ قال كَثِيرٌ :  
 نُخَبِّرُ مَنْ لَا قَيْتَ أَنْكَ عَائِدٌ بل الْعَائِدُ الْمُسْجُونُ فِي سِجْنِ عَارِمٍ  
 بِمَعْنَى مُحَمَّدِ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ ، وكان ابن الزُّبَيْرِ سَجَنَهُ ، وكان ابن الزُّبَيْرِ أيضًا قد  
 سَجَنَ ابْنَهُ حَمْرَةَ ، وَقَيْدَهُ هُنَاكَ<sup>(٣)</sup> ، لَمَّا عَزَلَهُ عَنِ الْبَصْرَةِ ، وطالبه بِمُخْرَاجِهَا ،  
 فقال : وَفَدَّ عَلَى قَوْمِي ، فوصلتهم ، وقال الشاعر :

إِنَّ النَّدَى وَالْمَجْدَ إِنْ جِئْتَهُ      وَالْحَامِلَ الثَّقَلَ عَنِ الْغَارِمِ  
 وَالْفَاعِلَ الْمَعْرُوفَ فِي قَوْمِهِ      مُكْبَلٌ فِي السَّجْنِ مِنْ عَارِمِ

(١) أيضًا : ساقطة من ج . (٢) في ج : المدينة . تحريف .

(٣) ذكرت كلمة « هناك » بعد : قد سجن .

﴿ عَارِمَةٌ ﴾ بالميم على وزن فاعلة : موضع في ديار بني عامر قال عامر بن الطفيل  
عَرَفْتُ بِجَوْ عَارِمَةَ المَقَامَا اسْلَمَى أو عرفت لها علامًا  
هكذا رواه ابن دُرَيْد عن أحمد بن يحيى . وقال ابن مُقْبِل :  
الْأَلَيْتُ أَنَا لَمْ نَزَلْ مِثْلَ عَهْدِنَا بِعَارِمَةِ الْخَرْجَاءِ وَالْعَهْدُ يَنْزَحُ  
وقال الراعي :

أَلَمْ تَسْأَلْ بِعَارِمَةَ الدِّيَارَا عَنْ الْحَيِّ الْمَفَارِقِ ابْنَ سَارَا ؟  
بِجَانِبِ رَامَةٍ فَوْقَتْ فِيهَا أَسْأَلُ رُبْعَيْنِ فَمَا أَحَارَا  
فَذَلِكَ أَنَّ رَامَةً فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ . وقال عبد الله بن الحُمَيْرِ أَخُو تَوْبَةَ :  
تَأَوَّبَنِي بِعَارِمَةِ الْهُمُومِ كَمَا يَعْتَادُ الدِّينَ لِلْغَرِيمِ  
وقال أبو عبيدة وأنشدني رجل من بَلَقَيْنِ :

تَأَوَّبَنِي بِعِلَّةِ الْهُمُومِ

﴿ عَاسِمٌ ﴾ على وزن فاعِل : موضع بالشام يَأْنِي ذكره في رسم سُحَامٍ .  
﴿ عَاصٍ ﴾ بالصاد المهملة ، منقوص عن لفظ فاعل ، من عَصَى يَعَصِي .  
وعُوصٌ بضم أوله ، بعده وأوصاد مهملة أيضاً : واديان بين مكة والمدينة ؛ قال  
عَبْدُ بْنُ حَبِيبٍ :

فَقَتَلْنَاهُمْ بِقَتْلِ أَهْلِ عَاصٍ وَقَتَلَى مِنْهُمْ مُرْدٍ وَشَيْبٍ  
تَرَ كُنَا ضُيْعَ سُمْنٍ إِذَا اسْتَبَاءَتْ كَانَ عَجِيجَهُنَّ مَجِيجُ نَيْبٍ  
وسُمْنٌ : بلد هناك . وِبُرُوقَى « سُمْنِي » بالياء ، وذلك مُبَيَّنٌّ فِي مَوْضِعِهِ .

﴿ الْعَاقِرُ ﴾ على لفظ فاعل من عقر : رملة : قد تقدم ذكرها وتحدد هاهنا في رسم  
الحمامة ؛ قال جرير :

أَمَّا الْفَوَادُ فَلَا يَزَالُ مُتَمِّمًا يَهْوَى سَحَابَةً أَوْ بَرِيًّا الْعَاقِرِ  
 ﴿عَاقِلٌ﴾ بِكسر القاف على وزن فاعِلٍ قال عُمَارَةُ هُوَ مَالِ ابْنِي أَبَانَ بْنِ دَارِمٍ  
 مِنْ وَرَاءِ الْقَرْيَتَيْنِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ خَزَازٍ ، وَتَحْدِيدِ يَعُوبَ لَهُ فِي رِسْمِ  
 الرِّسِّ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ بَيْشَةَ . وَقَالَ الطُّوسِيُّ عَنْ شَبُوحِهِ : عَاقِلٌ  
 جَبَلٌ كَانَ يَسْكُنُهُ حُجْرٌ أَبُو امْرِئِ الْقَيْسِ ، قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَمَّرِينَ :  
 وَأَعْقِلُ حُجْرًا ذَا الْمَرَارِ بِعَاقِلٍ وَأَيَّامَ بَكْرٍ إِذْ تَعَاوَتْ وَتَعَلَّبِ  
 وَبَيْطُنَ عَاقِلٍ كَانَ الْأَسْوَدُ بْنُ الْمُنْذِرِ إِذْ اجْتَمَعَ عِنْدَهُ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ وَالْحَارِثُ  
 ابْنُ ظَالِمٍ ، فَقَتَلَ الْحَارِثُ خَالِدًا فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ . وَقَالَ جَرِيرٌ :  
 لَعْنِ الدِّيَارُ بِعَاقِلٍ فَلَا نَعْمَ كَالْوَحْيِ فِي وَرَقِ الزُّبُورِ الْأَعْجَمِ  
 ﴿عَالِجٌ﴾ بِالْجِيمِ الْمُعْجَمَةِ <sup>(١)</sup> ، وَهُوَ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ رَمْلُ عَالِجٍ ، وَهُوَ فِي  
 دِيَارِ كَلْبٍ قَالَ الْأَخْذَسُ بْنُ شِهَابٍ :  
 وَكَلْبٌ لَهَا خَبْتٌ وَرَمْلَةٌ عَالِجٍ إِلَى الْحَرَّةِ الرَّجْلَاءِ حَيْثُ تُحَارِبُ  
 وَخَالَفَ هَذَا أَبُو عَمْرٍو ، فَقَالَ : رَمْلَةُ عَالِجٍ ابْنِي بُحَيْرٍ مِنْ طَيْءٍ ، وَلَفْزَارَةُ  
 أَدَانِيهِ وَأَقَاصِيهِ ، وَأَنشَدَ لَعْدِيَّ بْنِ الرُّفَّاعِ :  
 رَكِبْتُ بِهِ مِنْ عَالِجٍ مُتَجَبِّرًا وَخَشَا <sup>(٢)</sup> تَرَبُّبُ وَخَشُهُ أَوْلَادَهَا  
 مُتَجَبِّرٌ : أَيْ صَغَبُ الْمُرْتَقَى : قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْكَلَابِيُّ : رَمْلُ عَالِجٍ يَصِلُ إِلَى  
 الدَّهْنَاءِ ، وَالدَّهْنَاءُ فِيمَا بَيْنَ الْبِجَامَةِ وَالْبَصْرَةِ ، وَهِيَ جِبَالٌ ، وَالْجِبَلُ مِنْهَا يَكُونُ مِيْلًا  
 وَأَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ . وَبَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ شُقَّةٌ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ فَرْسَخًا عَرْضًا ، وَالشُّقَّةُ  
 بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ : أَرْضٌ لَيْسَ بِهَا مِنَ الرَّمْلِ شَيْءٌ ، هُجُولٌ <sup>(٣)</sup> وَحِمَارِي تَنْبِتُ الْبَقْلَ

(١) المعجمة : ساقطة من ج .

(٢) في ج : ففرا .

(٣) الهجول : جمع هجل ، وهو المطمئ من الأرض بين الجبال ، يكون موطنه صلباً .

وأكثر شجرها العرفج . فقاليج يصل إلى الدهناء ، ويقطع طرفه من دون الحجاز ، حجاز وادي القرى وتباء ، فأما حيث تواصل هو وجبال الدهناء ، فبزود . وأكثر أهل عالج طي ، وعطفان ، فأما طي فهم أهل من عن يمين زرد الذي يلي مهب الجنوب حتى يجاوز جبلي طيء مسيرة ليال ، ثم تلقاك فزاره ومرة وتلقه أولاد ذبيان ، في طرف رمل الغربي . ولقضاء ما يلي الشام ومهب الشمال من رمل عالج ، وكل شيء مسيرة إذا صعد الناس إلى مكة حين يريدون زرد ، بينهم وبين مهب الجنوب ، من رمل الدهناء . ورملة عالج يحيط بأكثر أرض العرب .

﴿ عازل ﴾ بكسر اللام ، وزاي معجمة : موضع في ديار بني تغلب ، قال الشاعر :

عَفَى بَطْنُ قَوْرٍ مِنْ سُلَيْمَى فَقَالِزُ

﴿ عانات ﴾ بالنون على لفظ جمع عانة . وكانت عانة وهيت مضافتين إلى طساسيج الأنبار ، وكانت الحجر الطيبة تنسب إليها ، فلما حفر أنوشروان الخندق من هيت حتى يأتي كاظمة مما يلي البصرة ، وينفذ إلى البحر ، وجعل المناظر لعميث العرب في أطراف السواد وما يليه ، خربت <sup>(١)</sup> عانات وهيت بذلك السبب .

عانات <sup>(٢)</sup> : موضع من أرياف العراق ؛ قال الخليل : مما يلي ناحية الجزيرة تنسب إليه الحجر الجيدة ، قال الأعشى :

(١) في ج : خرب .

(٢) ذكر المؤلف رسم عانات مرتين ، إحداهما في باب العين مع الألف ، والثانية في باب العين مع النون ، فأثبتناها كما أوردها .



نَحْيَرَهَا أَخُو عَانَاتٍ دَهْرًا      وَرَجَى بِرَّهَا عَامًا فَعَامًا  
وَيَرْوَى أَخُو عَانَاتٍ دَهْرًا . وقال الأَصْمَعِيُّ . عَانَاتٍ : لحن ، لا يكون إلا  
منونا : عَانَاتٍ ، أو ينصب القاء لشبهه بالهاء . ويقال عانة بالإفراد : قال الأعشى :  
ما مُزِيدٌ جَادَتْ لَهُ      مِنْ خَلْفِهِ رِيحُ الشَّمَائِلِ  
أَضْحَى بِعَانَةٍ زَاخِرًا      فِيهِ الْقُتْنَاءُ مِنَ الْمَسَائِلِ  
\* النعماء \* بالهاء التي لا تدرج تاء : موضع قَبْلَ أُرْلِ المتقدم ذكره وتحديدده .  
قال أَرْطاة بنُ سُهَيْبَةَ :

وَلَمْ تَعَفُ الرِّيحُ وَهْنٌ هُوجٌ      بِذِي أُرْلٍ وَبِالْعَمَاءِ الْقُبُورَا  
وَلَمْ أَرْ هَذَا الْمَوْضِعَ إِلَّا فِي شَعْرِ أَرْطَاةٍ .

\* عَاهِن \* بالنون : وادٍ معروف قال الأَخْطَلُ :  
فَعَارَضَ أَمْرَابَ الْقَطَا فَوْقَ عَاهِنٍ      فَمُمْتَنِعٌ مِنْهُ وَآخِرُ شَاجِبُ

### المعين والباء

\* الْعَبَائِد \* بفتح أوله ، وبعد الألف باء أخرى معجمة بواحدة <sup>(١)</sup> ، وباء  
أختُ الواو ، ثم دال مهملة : موضع مذكور محدد في رسم العقيق . قال ابن هشام :  
ويقال « العبائب » ، بباء ثالثة مكان الدال .

\* عَبَائِر \* بفتح أوله ، وباء ثالثة ، بعدها راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره  
وتحديدده في رسم الأشعر ، قال كُثَيْبٌ :  
وَمَرَّ فَأَرْوَى يَنْبُعًا وَجُثُوبَهُ      وَقَدْ جَمِدَ مِنْهُ جَيْدَةٌ فَعَبَائِرُ

(١) بواحدة : ساقطة من ج .

\*عُبَاعِب\* بضم أوله ، وكسر العين المهملة بعد الألف ، بعدها باء معجمة بواحدة : موضع في ديار بكر ، قال الأعشى :

صَدَدْنِ الأَحْيَاءِ يَوْمَ عُبَاعِبِ      صُدُورَ الْمَذَاكِ أَمْرَئِهَا الْمَسَائِلُ

\*عُجَب\* بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء أخرى : موضع في ديار خُزَاعَة ، قال كثير :

نَمَّ اَنْدَقَعْنَ بَبَطْنِ ذِي عُجَبٍ      وَنَسَكَانَ قَرْحِ فُوَادِي الصَّمِينِ  
وقال نصيب :

وَمَنْ هَوَيْتُ إِذَا جَاوَزْنَ ذَا عُجَبٍ      وَضِيفَةَ الْحَزَنِ لِادَانٍ وَلَا صَبَبٍ  
\*عَبَادَان\* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبدل مهملة ، على وزن فَعَالَان : بقرب البصرة . قال الخليل : وهو حصن منسوب إلى عَبَادِ الْحَبَطِيِّ .

\*عُبُود\* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : جبل قد تقدم ذكره في رسم لآي ، وفي رسم مَلَل ؛ وَوَرَدَ في شعر الأَسْوَدِ بْنِ يَغْفَرُ : هَبُود ، بالهاء ، ولا أدري هل أراد هذا أو غيره ؛ قال :

وَأُمُّهُمْ ضِيعٌ بَاتَتْ تَجْرُ سَلَى      بِالْجِزْعِ بَيْنَ مُجْبِرَاتٍ وَهَبُودٍ  
\*العَبْد\* على لفظ اسم المملوك : واد . وقال أبو بكر : واد<sup>(١)</sup> في جبال طي ؛ قال الشاعر :

مُحَالِفُ أَسْوَدِ الرَّقَاءِ عَبْدٌ      يَسِيرُ الْمُخْفَرُونَ<sup>(٢)</sup> وَلَا يَسِيرُ  
وقال آخر :

فَإِنِّي قَلِيٌّ سَلَمَى وَلَا بُغْضِي الْمَلَأَ      وَلَا الْعَبْدُ مِنْ وَادِي الْفَمَارِ تَمَارَ

(١) واد : ساقطة من ج . (٢) في ج : المخفرون . وفي ق : المخفرون .  
وما تعريف . والمخفر : الذي يجير آخر ثم يخفّره ( عن ياقوت ) .

وانظره في رسم سلمى . وقال يعقوب في كتاب الأبناء<sup>(١)</sup> : العبد : جُبيلُ  
 أسود في ديار طي ، يكتنفه جُبيلان أصفر منه ، يُسميان الثديين .  
 ﴿ العنسيّة ﴾ منسوبة إلى عَبَس : موضع مذكور محدد في رسم تيماء .  
 ﴿ عَبَقَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بالبادية كثير الجن ؛ قاله  
 الخليل . يقال<sup>(٢)</sup> : « كأنهم جنّ عَبَقَر » . قال زهير .  
 بخيلٍ عليها جنةٌ عَبَقَرِيَّةٌ جديرون يومًا أن ينالوا ويستعملوا  
 وقال غيره : عَبَقَر : بلد من بلاد الجن ، قال امرؤ القيس :  
 كأن صليلَ المروحين تُشدُّه<sup>(٣)</sup> صليلُ زبوفٍ يُتقدّن بعَبَقَرَا  
 وقيل : بل عَبَقَر : موضع تؤمّى فيه الثياب ، وهى أجود الثياب . وكلما بالغوا  
 في نعمتِ شيء نسبوه إليه . وفي قول المفسرين إنّ العَبَقَرِي غايَةُ كل شيء .  
 فأما قول المرّار :

هل عرفتَ الدارَ أم أنكرتها بين زَبْرَاكَ قَشَشِي عَبَقَرُ  
 ففيه قولان أحدهما أنه أراد عَبَقَرًا هذا المذكور ، فنقل<sup>(٤)</sup> وضمّ القاف ، على  
 توهم بقاء قَرَبُوس ، إذ للشاعر أن يقهر هذا البناء ، فيقول فيه : قَرَبُوس ،  
 ولو ترك القاف مفتوحة لتحول إلى بناء لا يوجد في كلام العرب .  
 والقول الثاني : أن زَبْرَاكَ وَعَبَقَرُ محلّتان ، ولم يُرد عَبَقَر المتقدم ذكره .  
 وأصل عَبَقَر على هذا عَبَقَرُ ، ونظيره عَرْنُ ، وأصله عَرْنَتُن .  
 ﴿ الجبل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : نهرٌ لمرادٍ باليمن ، لا يشرب منه  
 أحدٌ ألا حُم ؛ قال عمرو بن معدى كَرِب :

(١) في ج : الأبناء . (٢) زادت ج بعد يقال : في المثل .

(٣) في ج : تطيره ، وهى رواية . (٤) في ج : فنقل .

(١٤) — مجمع ، ج ٢

ومن يَشْرَبُ بِماءِ الْعَيْلِ يُعَذَّرُ على ما كان من سُحَى وَرَادٍ  
 ﴿ الْعَيْلَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود : قد تقدّم تحديدها في رسم  
 اللقباء ، وسيأتى ذكرها في رسم عُسْكَاطٍ ؛ وهى نَخْشَعَمٌ وهناك كان ذو الخَلَصَةِ  
 يَبْذُفُهُمُ الذى كانوا يحجّونه .

وتُبَلُّ من الْعَيْلَاءِ ؛ قال الراجز :

جاءت من الْعَيْلَاءِ عَيْلَاءُ تُبَلُّ

وقد تقدّم ذلك في رسم تُبَلُّ .

﴿ عُبَيْدَانٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : مالا بباحية العين ،  
 كان لُقْمَانُ بن عاد أو لبعض عاد ؛ قال الحُلَظِيَّةُ :  
 كماء عُبَيْدَانِ الْمُحَلَّلُ بِأَفْرِه<sup>(١)</sup>

وقال الثَّابِطَةُ الذُّبْيَانِي :

لَيْهِي<sup>(٢)</sup> لِسْمِ أَنْ قَدْ نَمَيْتُمْ يُيُوتُنَا مُنْدَى عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّى بِأَفْرِه

قال أبو عمرو : وكانت في ذلك الوادى حَيَّةٌ تَمْنَعُ من وُرُودِ مائه ، فهو الذى خلا  
 بأقره . ورواه ابن الأعرابي : « مُنَادَى عُبَيْدَانَ » أى مالا بعيد من الأنيس :  
 وأما ابن السكيت فيزعم أن عُبَيْدَانَ عَبْدٌ لرجل من عاد يقال له عِثْرُ ،  
 أحد بنى سُوْد<sup>(٣)</sup> بن عاد ، وكان عُبَيْدَانُ يرعى له ألف بقرة ، وكان أول  
 مُؤَرِدٍ ، لأن عِثْرًا كان أعزَّ عاد في زمانه ، حتى كان لُقْمَانُ بن عاد ، فَعَزَّه<sup>(٤)</sup> .

(١) في هامش ق ومعجم البلدان رواية أخرى للبيت قال :

فهل كنت إلا نائيا إذ دعوتنى منادى عبيدان المحلل بأقره

(٢) في ج : ليهن . وقد شرح بعض القراء البيت بقوله : ومنذاه : حيث هو . يقول :

فبقره لا تبلفه من بعده ، فكيف الأنيس . وقد أدخلت ج هذا الشرح في المتن .

(٣) في لسان العرب : ( عبد ) : سويد . (٤) أى غلبه . وفي ج : يعزه . تعريف .

فكان يورد أول مُورد، ويَحْلِي عُبَيْدَانُ بقره، فكان يُورد بعد كل مُورد.  
وقال جُوَيْنُ بن قَطَن :

أزمانَ كان عُبَيْدَانُ تَنَازَرُهُ رُعَاةُ عادٍ وورِدُ الماءِ مُقْتَسِمٌ<sup>(١)</sup>  
(العُبَيْلَاءُ) تصغير الذي قبله : اسم هَضْبَةٍ تَأْمَأُ الْعَقِيقِ . قال كثير :  
فَالْعُبَيْلَاءُ مِنْهُمْ بَيِّينٌ وَتَرَكَنَ الْعَقِيقَ ذَاتَ الْبَسَارِ<sup>(٢)</sup>

### العين والتاء

(عُتَائِدُ) بضم أوله ، مهموز الياء ، بعدها دال مهملة ، على وزن فُعَائِلُ :  
موضع ذكره سِبْيَوْنِي ، وقد تقدّم ذكره ونحديده في رسم لَأَى . وقال النَّابِغَةُ :  
إِذَا نَزَلُوا ذَا ضَرْغَدٍ فَعُتَائِدًا يُغْنِيهِمْ فِيهَا نَقِيقُ الضَّفَادِعِ  
فَعُتَائِدُ من ضَرْغَدٍ . وهي كثيرة الماء .

(عُتْبَانُ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع قد  
تقدّم ذكره في رسم النَّجَى .

(الْعَتَكُ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف : موضع قد تقدّم ذكره .  
في رسم الرِّضْمِ .

(الْعَتْسَكَاءُ) بزيادة همزة على الذي قبله ، ممدود : موضع محدد في رسم الغمر .

(عِتْوَدُ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، ودال مهملة :  
جبل بالشام ؛ قال ابن مقبيل :

(١) في ج : تبادره . تحريف . وقوله « مقسم » يروى في مكانه : « في القسم » كما  
في هامش ق .

(٢) في ج : النصال . وروى البيت ياقوت في المعجم هكذا :  
وَالْعَبِيلَاتُ مِنْهُمْ بَيَّاسٌ وَتَرَكَنَ الْبَيِّنَ ذَاتَ النِّصَالِ

قياماً<sup>(١)</sup> بها الشَّم الطَّوَالُ كأنها أُسُودٌ بترنجٍ أو أُسُودٌ بِعِتُودَا  
وليس في الكلام فِعُولٌ غيره وغير خِرْوَع ، وسيأتى في رسم « فانور » أن  
عِتُودَ ملا في ديار خَزَاعَةَ . وقيل : عِتُودُ اسم وادٍ خَشِنِ الْمَسَلَكِ ، مُسْتَقٌ من  
الْعِتُودَةِ . وهى الشَّدَّةُ في الحَرْبِ والخصومة وغير ذلك .

﴿ عِتُود ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ودال مهملة : موضع في ديار بني  
بَغِيض ، قال الْمُخَبِّل :

أَرَى إِلَى حَلَّتْ دَبَاً بَعْدَ مَا بَرَى لَهَا وَطَنًا جَنْبَا عِتُودٍ فَرَايُنُ  
وزاين هناك أيضاً .

﴿ العِتِيقَةُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، فَعِيلةٌ من العِتِيقِ ،  
قد تقدّم ذكره في رسم تيماء .

### العين والثاء

﴿ العَثَايِثُ ﴾ بفتح أوله ، كأنه جمع عَثَثَ ، بَعَيْنَيْنِ مهملتين ، وثاءَينِ مثلثتين .  
وهى مذكورة فى رسم ضَرْبِيَّة ، على ما تقدّم ، ومعها عَثَثَ ، قال الراجز :

أَفْقَرَتِ الْوَعَسَاءُ فَالْعَثَايِثُ مِنْ أَهْلِهَا فَالْبُرْقُ الْبَوَارِثُ

﴿ عَثَانِينَ ﴾ بفتح أوله ، وبكسر النون ، بعده الياء أختُ الواو ، على لفظ جمع  
عَثْنُون : رمل بأَرْضِ كَلْب ، قال الراعى :

وَأَعْرَضَ رَمْلٌ مِنْ عَثَانِينَ تَرْتَعِي نِعَاجُ الْمَلَا عُوْدًا بِهِ وَمَتَالِيَا  
وَبَرَوَى : « عَثْنَيْنِ » .

(١) فى ج : قيام . وفى معجم البلدان : « جلوساً به الشعب الطوال » .

(٢) بنى : ساقطة من ج .

﴿ عَثْر ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة : وادٍ من أودية العقيق .  
قد تقدم ذكره في رسم بذّر ، قال زهير :

لَيْتَ بَعَثَرٍ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا مَا الْأَيْتُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا  
وقال أبو سعيد : عَثْرٌ : جبل بنبالة ، وهذا أصح . وقد تقدم في رسم ترنج  
ما يدلّ على أنه من ديار مذحج . وقال الكميت :

بَنُو أَسَدٍ أَحْمَوْا عَلَى النَّاسِ وَقَعَةً ضَوَّاحِي مَا بَيْنَ الْجَوَاءِ فَعَثَرَا

﴿ عَشَجَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : موضع في ديار  
بنى قريظة ؛ ويقال له أيضاً عَسْجَل ، بالسين المهملة ؛ قال عباس بن مرداس :  
أَلَا أَبْلِغُ أَبَا سَلَمَى رَسُولًا يَرُوعُهُ وَلَوْ حَلَّ ذَا سِذْرِ وَأَهْلِي بِمَشْجَلٍ  
وانظره في رسم ذى قرَد .

﴿ عَشْر ﴾ بإسكان ثانيه : موضع تِلْقَاءِ قُبَاءَ ، قال الأخوص :  
أَلَمْتُ بِعَثْرٍ مِنْ قُبَاءَ تَرَوْرُنَا وَأَتَى قُبَاءَ لِلْمَزَاوِرِ مِنْ عَثْرٍ  
﴿ العَشْكَانُ <sup>(١)</sup> ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان : موضع  
مذكور في رسم الفَئِر .

﴿ عَثْلَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة : اسم ماء ، قاله الخليل ، وأنشد للشماخ :  
وَصَدَّتْ صُدُودًا عَنْ شَرِيبَةِ عَثْلَبٍ وَلِأَبْنَى عِيَاذٍ فِي الصُّدُورِ حَزَائِرُ  
وأصل هذا من قولهم : عَثْلَبْتُ الْخَوْضَ ، إِذَا كَسَرْتَهُ ؛ وعَثْلَبْتُ الزَّيْتُ :  
إِذَا أَخَذْتَهُ مِنْ شَجَرٍ لَا تَذَرِي أَبُورِي أَمْ يَصْلِدُ .

(١) ذكر البكري المشكان هنا بالثاء الثلاثة . وفي معجم البلدان ، وكذا في القند  
التيين ، في شعر زهير : المشكان ، بالثاء المثناة الفوقية ، وبكسر الميم .

وقال غير الخليل : عَثَلَبٌ فِي بَيْتِ الشَّمَاخ : اسم رجل .

﴿ عَثَلَمَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وميم وهاء التانيث : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ ذُو الْعَشِير ﴾ موضع قد تقدّم ذكره في رسم راكس ، بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها ، وراء مهملة .

### العين والجيم

﴿ الْمُجْرُم ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ الراء المهملة : موضع مذكور محدد في رسم ذي قار<sup>(١)</sup> .

﴿ الْمَجْلَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، معدود : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ الْمَجْلَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان من المجلة : أرض لخزاعة كانت بين هُذَيْل وبينهم فيها حرب ، قُتِلَ فيها أُثَيْلَةُ ابنِ الْمُتَفَخِّلِ الْهُذَلِيِّ ، قال ربيعة بن جَعْدَر :

أَلَا إِنْ خَبَرَ النَّاسَ رِسْلًا وَنَجْدَةً بِمَجْلَانٍ قَدْ خَفَتْ لَدَيْهِ الْأَكَارِسُ<sup>(٢)</sup>

﴿ عَجَلَز ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة في آخره : رملة مذكورة ، وقد مَضَى في رسم ضريبة<sup>(٣)</sup> اسم ماء .

﴿ جَرَعَاءُ الْمَجُوز ﴾ : موضع قال ذو الرُّثَمَّة :

(١) نقل ياقوت في المعجم عن السكوني أن العجروم ، بواو بعد الراء : ماء قريب من ذي قار .

(٢) الرسل : الرفق والتؤدة . والأكارس : أصلها الأكارس ، حذفت ياؤه في الشعر . والأكاريس جمع أكراس ، والأكراس جمع كرس ، بكسر السين ، وهي الجماعة من الناس ، أو من كل شيء .

(٣) في ج : أنه اسم ماء .



على ظهر جَرْعَاءِ الْمَجُوزِ كَأَنَّهَا سِنِيَّةٌ رَقْمٌ فِي سَرَاةٍ قِرَامٍ  
 ﴿الْمَجُوزَانِ﴾ تنبيه مجوز : موضع قد تقدم ذكره في رسم مَلَل .

﴿الْمَجُولُ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَعُولٍ من العجلة : يَبْزُ مذكورة في رسم  
 خَمْ ؛ وهي أول سِقَايَةِ احْتَفَرَتْ بِمَكَّةَ ، احْتَفَرَهَا قُصَيٌّ ، موضعها في دار أُمِّ هَانِيَّةٍ  
 بِنْتُ أَبِي طَالِبٍ ؛ وكانت العرب إذا استَقَوْا منها ارنجزوا فقالوا :

تُرْوِي عَلَى الْمَجُولِ ثُمَّ تَنْطَلِقُ

إِنْ قُصَيًّا قَدْ وَفَى وَقَدْ صَدَقَ

بِشَبَعِ الْحَجِّ وَرِيٍّ مُفْتَبِقٍ<sup>(١)</sup>

فلم تزل الْمَجُولُ قَائِمَةً حَيَاةَ قُصَيٍّ وبعده موته ، حتى كبر عبد مناف بن قُصَيٍّ ،  
 فَسَقَطَ فِيهَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي جُفَيْلٍ<sup>(٢)</sup> ، فَعَطَّلُوا الْمَجُولَ وَانْدَفَنَتْ ، وَاحْتَفَرَتْ كُلُّ  
 قَبِيلَةٍ بَيْرًا عَلَى مَا يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ سَجَلَةٍ<sup>(٣)</sup> .

### العين والبدال

﴿عُدَادٌ﴾ بضم أوله ، وبدال أُخْرَى مهملة في آخره : موضع قد تقدم ذكره  
 في رسم الطَّرِيْدَةِ .

(١) كذا في ق ، ووضع قاريء النسخة كلمة ( صح ) على كلتي « بشع » و « الحج » .  
 وقوله « الحج » : يريد أهل الحج . والاعتناق : الشرب عند المشية . وفي ج :  
 « لشبع الحاج » . وفي معجم البلدان :

بالشبع للحاج وري منطبق

وفي فتوح البلدان للبلاذري « بالشبع للناس وري مفتبق » وبعده البيت الأول  
 هذا البيت : « قبل صدور الحاج من كل أفق » .

ولم يورد السهيلي هذا البيت فيما أورد من الأراجيز التي قيلت في آبار مكة ( ١ ) :

( ١٠١ ، ١٠٢ ) .

(٢) ذكر البلاذري أن الرجل كان من بني نصر بن معاوية .

(٣) مضى رسم سجلة في موضعه من طبعتنا هذه .

﴿عُدَاف﴾ بضم أوله، وبالقاء في آخره : موضع قد تقدم ذكره في رسم دهر .  
 ﴿العَدَان﴾ بزبادة ألف بين الدال والنون : سيفٌ كُلُّ بَحْرٍ ونهر ، وليس  
 بموضع بعينه كما ظنَّ بعضهم في قول الأَسَدِي :

بِكُنَى عَلَى قَتْلِ الْعَدَانِ فَإِنَّهُمْ طَالَتْ إِقَامَتُهُمْ بِبَطْنِ بَرَامِ  
 وَيُرْوَى « قَتَلَ الْعَدَان » بِكسر العين ، وهم بطن من بني أَسَد ، ثم من بني نَهْر  
 ابن قُعين . وقال لَبِيد :

وَأَقْدَمَ يَعْلَمُ صَحْبِي كُلَّهُمْ بَعْدَانَ الشَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلَ

قال الخليل الشَّيْفُ هنا : موضع بعينه ، ولم يُرَدْ سَيْفُ الْبَحْرِ ؛  
 ﴿عَدَمٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(١)</sup> ، وادٍ بِحَضْرَمَوْت ، كانوا يزعمون  
 عليه ، ففاض قبيل الإسلام ، فهو كذلك إلى اليوم . ووجد بحضرموت حَجَرٌ  
 مَرْبُورٌ فيه : « عَدَمٌ عَدِمَهُ أَهْلُهُ »<sup>(٢)</sup> .

﴿العَدَن﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعد نون : موضع مذكور في رسم رَحْبَةٍ .  
 ﴿وَعَدَنَ أَبَيْنَ﴾ : قد تقدم ذكره في حرف الهمزة ، نُسِبَ إلى رَجُلٍ من  
 حَيْزَرٍ عَدَنَ بِهِ ، أى أقام .

﴿عَدَنَةٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، تأنيث عَدَن . وهى أرض لبني فَزَارَةَ ، وهى شمالى  
 الشَّرْبَةِ ، وَيَقْطَعُ بينهما وادى الرُّمَّة ؛ قال أبو عُيَيْدٍ : فى عَدَنَةَ ذُو أُرُلْ : جبل ،  
 وفيها أَقْرُوعَرُ يَنْقَاتُ<sup>(٣)</sup> والزُّوراءُ وَكَنْيَبٌ وَعُرَاعِرُ وَجُشٌ أَعْيَارُ والعُرَيْمَةُ  
 والعُرَيْمُ ، كُلُّهُنَّ لبني فَزَارَةَ إِلَّا الزُّوراءُ ، فإنها لبني أَسَد ، وهى كلها مِائَةٌ مَرَّةً .

(١) ضبطه ياقوت في المعجم : بتحريك الدال . وقال : وهو ضد الوجود .

(٢) العبارة من أول قوله : « كانوا يزعمون عليه » إلى قوله : « بحضرموت » ساقطة من ج .

(٣) فى ج : وفيها عريقنات ... الخ .

فهي التي يقال لها الأملأح والأسرار ، وهي التي عني النابغة بقوله :  
حتى استمعن بأهل الملح صاحبةً ير كضن قد قلقت عقد الأطانيب  
ويروى : « فمن مستبطنات بطن ذي أرل » . ذكر ذلك كله الطوسي .  
وقال النابغة أيضاً :

زبد بن عمرو<sup>(١)</sup> حاضر بعراير وكل كنبت مالك بن حمار  
وكل العربية من سكن حاضر وعلى الدائفة من بني سيار  
ويروى : « وكل الرميثة من سكنين » . وهذه كلها من ديار بني قزارة ،  
وهي الأسرار التي ذكرها النابغة أيضاً فقال :

لا أعرفك مضر ضالراً ماحنا في جف ثعلب واردة الأمرار<sup>(٢)</sup>  
الجف : الجماعة .

﴿ عذنية ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مكسورة ، وياء مشددة ،  
وهاء التانيث : موضع بلاد بني سليم . وكان صخر بن عمرو السلمي قد غزا  
بقومه وترك الحى خلوا ، فأغار عليهم غطمان ، فثارت إليهم غلمانهم  
ومن كان تخلف منهم ، فقتل من غطمان نفر ، وانهمز الباقون ، فقال في  
ذلك صخر :

جزى الله خيراً قومنا إذ دعاهم بعذنية الحى الخلو المصبح  
كأنهم إذ بطردون عشية بقنة ملحان نعام مروح  
ملحان : جبل هناك . فهذا يوم عذنية . ويوم فنة ملحان .

(١) في ج : زيد بن بدر . وفي العقد الثمين وشرح الأعلام على ديوان النابغة « زيد بن زيد » .

(٢) رواية هذا البيت في اللسان هكذا :

لا أعرفك عارضا لرماحنا في جف ثعلب واردة الأمرار

يعنى جماعتهم . ورواية المؤلف عن أبي عبيدة . يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان .

﴿عَدَوَلِي﴾ : قرية بالْحَرَبَيْنِ . والعَدَوَلِيُّ من الشُّغْنِ : منسوب إليها . قال طَرَفَة :  
عَدَوَلِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ بَازِلٍ يَجُورُ بِهَا الْمَلَأُحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي  
وذكره سَبْيَوِيَّةٌ فَمَا جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى مِثَالِ قَعْوَلِي . وزعم الخليل أنه موضع  
كانت تُنسَبُ إليه الشُّغْنُ ، فَأُمِيتَ اسْمُهُ .

﴿عَدِينَة﴾ : بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواد : موضع قبل  
مكة ، مذكور في رسم هَرَثِي فأنظره هناك . وأنشد أبو بكر :  
وَهَلْ أَرْدَنْ بَوْمًا مِيَاهِ عَدِينَةٍ وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةً وَقَفِيلُ

### العين والذال

﴿العِذَارُ﴾ : بكسر أوله ، على لفظ عِذَارِ اللَّجَامِ : طريق في البرِّ من البصرة  
إلى السكوفة .

﴿عَذْبَة﴾ : بفتح أوله ، تكبير الذي قبله <sup>(١)</sup> ، قد تقدم ذكره في رسم مَلَل <sup>(٢)</sup> ،  
فأنظره هناك .

﴿العِذْرَاءُ﴾ : ممدود ، على لفظ واحدة العِذَارِي من النساء : اسمٌ لِدِمَشْق <sup>(٣)</sup>  
قد تقدم ذكره في رسم الصَّخْصَحَانِ . وقال ابن جَبَلَةَ العِذْرَاءُ اسمٌ للجمهور من  
الرمل ، وأنشد للراعي :

وَصَبَّخُنَ لِلْعِذْرَاءِ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ وَلِيَّ حَدِيثِ الْعَهْدِ جَمٌّ مَرَّافِقَةٌ  
وقال غير ابن جبلة : أراد غَيْثًا نَزَلَ بَنُوهُ الْعِذْرَاءُ ، وهي الْجَوَازَاءُ عند العرب ،  
وعند المنجمين الشَّذْبَةُ ، وقد مَضَى في حرف الهمة في رسم ذى الأصابع ، أن  
عِذْرَاءُ قرية من قُرَى دِمَشْق ؛ قال الراعي :

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم : العذبة ، بالتصغير .

(٢) في ج : رمل ، محريف .

وكم من قتيل يوم عذراء لم يسكن لقائيه في أول الدهر قالبا  
وإلى هذه القرية ينسب مَرْجُ عذراء بالشام ، وهو الذي ضربت <sup>(١)</sup> فيه عُتْقُ  
حُجْر بن عَدَى السكندى وأصحابه قال الشاعر :

على أهل عذراء السلام مُضاعفاً مِنْ اللَّهِ وَلْتُسَقِ الغمامُ السكَنُورَا

﴿ العَذَق ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده قاف : موضع بالبادية ؛ رؤبة :

بين القرَّيْنِ <sup>(٢)</sup> وخَبْرَاءِ العَذاقِ

﴿ عَذَم ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعد ميم : وادٍ بمحضرموت من اليمن كانوا  
يزرعون عليه ، ففاض ماؤه فُبَيْلَ الإسلام ، فهو إلى اليوم كذلك <sup>(٣)</sup> .

﴿ عَذَمَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم وراء مهملة : موضع قد تقدم  
ذكره في رسم الأشعر .

﴿ العِذَى ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع ذكره  
صاحب العين .

﴿ المُذَيَّب ﴾ بضم أوله ، تصغير عَذَب : وادٍ بظاهر الكوفة ؛ قال معن بن أؤس :

إذا هِيَ حَلَّتْ كَرَبْلَاءَ فَلَعَلَّمَا فَجَوَزَ المُذَيَّبِ دُونَهَا بالنَّوْاجِأِ

وهذه كلها مواضع متقاربة هنالك . وقال إبراهيم بن محمد في شرحه لشعر  
أبي الطيب عند قوله :

تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنَ المُذَيَّبِ وَبَارِقِ

المُذَيَّبُ : ملا لبني تميم ، وكذلك بَارِق ، وديار تميم إنما هي باليمامة . وقال الشماخ :

(١) في ج : ضرب .

(٢) كذا في ق ، وكتب فوقها كلمة صح . وفي ج ، ومعجم البلدان : القرين .

(٣) تقدم هذا الكلام عينه في رسم عدم . فيظهر أن هذا الوادي يسمى عدما وعدما .

فَمَرَّتْ عَلَى عَيْنِ الْمُذْيَبِ وَعَيْنِهَا كَوَقْبِ الصَّفَا جَلْسِهَا قَدْ تَفَوَّرَا  
 ﴿الْمُذْيَبَةُ﴾ تَأْنِيثُ الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ، بَيْنَ الْجَارِ وَبَيْنِ بَعْثٍ ؛  
 قَالَ كَثِيرٌ :

خَلِيلِي إِنْ أُمُّ الْحَكِيمِ تَحَمَّلَتْ وَأَخَلَّتْ إِخْبَاتِ الْمُذْيَبِ ظِلَالُهَا  
 يَرِيدُ الْمُذْيَبِيَّةُ بِإِسْقَاطِ<sup>(١)</sup> الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو الْفَتْحِ فِي قَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَقَدِّمِ  
 ذَكَرَهُ : إِنَّهُ أَرَادَ لِلْمُذْيَبِيَّةِ ، فَاسْقَطَ الْمَاءِ . قَالَ الْوَحِيدُ<sup>(٢)</sup> : لَوْ أَرَادَ الْمُذْيَبِيَّةُ لِمَا صَلَحَ  
 أَنْ يَقْرَنَ بِهَا بَارِقًا ، لَبُعِدَ مَا بَيْنَهُمَا ، وَإِنَّمَا أَرَادَ الْمُذْيَبِ الَّذِي بَظْهَرِ الْكُوفَةِ .  
 وَبَارِقٌ هُنَاكَ أَيْضًا ، وَبِالْكُوفَةِ مَنَشُؤُهُ .

﴿عُذَيْقَةُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَبِالْقَافِ ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ عَذْقَةٍ : مَخْلَافٌ  
 مِنْ مَخَالِيفِ خَوْلَانَ بِالْيَمِينِ ، يَكُونُ الْجَزْعُ الْجَتِيدَ ، كَمَا يَكُونُ بِظَفَّارٍ .

### العين والراء

﴿الْعَرَائِسُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ ، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ : هَضَابٌ  
 قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَتَحْدِيدُهَا فِي رِسْمِ ضَرِيَّةٍ .

﴿عُرَاعِرٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ أَلِفٌ ، وَعَيْنٌ وَرَاءَ مَهْمَلَتَانِ أَيْضًا ،  
 عَلَى وَزْنِ فُعَالٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ تَبَاءٍ وَفِي رِسْمِ عَدَنَةٍ ، وَهِيَ فِي دِيَارِ  
 كَلْبٍ . وَكَانَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ إِذَا فَارَقَ قَوْمَهُ قَدْ لَقِيَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ كَلْبًا<sup>(٣)</sup>  
 قَاتَعْتُلُوا قِتَالًا شَدِيدًا ، فَهُوَ قَوْلُ عَنَتَرَةٍ :

(١) فِي ج : فَاسْقَطَ .

(٢) هُوَ أَبُو طَالِبٍ سَعْدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ الْأَزْدِيُّ الْبَغْدَادِيُّ ؛ كَانَ شَاعِرًا لَهُ  
 مَعْرِفَةٌ بِالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ . تَوَلَّى سَنَةَ ٣٨٥ هـ وَقَدْ نَفِثَ عَلَى الثَّمَانِينَ . ( عَنْ هَامِشِ  
 ق وَبِقِيَّةِ الرِّوَاةِ لِلْسَّيْطَوِيِّ ) .

(٣) فِي ج : كَلْبٌ .

الا هل أتاها أنت يوم عُرَاعِيرٍ شَفَى سَقَمًا لو كانت النفسُ تَشْتَقِي  
 ﴿العِرَاقُ﴾ : هو ما بين هَيْتَ إلى السُّنْدِ<sup>(١)</sup> والصَّيْنِ ، إلى الرِّمَى وَخُرَاسَانَ ، إلى  
 الدَّيْلَمِ<sup>(٢)</sup> والجَبَالِ . وإصْبَهَانَ سُرَّةَ العِرَاقِ . ونُسِمَى عِرَاقًا لَأَنَّهُ عَلَى شَاطِئِ دِجْلَةٍ  
 وَالْفُرَاتِ عِدَاءَ تَبَاعًا حَتَّى يَتَّصِلَ بِالْبَحْرِ وَالْعِرَاقُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : الشَّاطِئُ عَلَى  
 طَوْلِهِ ، وَلِلْمَاءِ شَبِيهٌ<sup>(٣)</sup> بِعِرَاقِ الْقِرْبَةِ الَّذِي يُثْقَى مِنْهُ ، فَتُخْرَزُ بِهِ . وَقَالَ آخَرُونَ :  
 الْعِرَاقُ : فِنَاءُ الدَّارِ ، فَهُوَ مَتَوَسِّطٌ بَيْنَ الدَّارِ وَالطَّرِيقِ . وَكَذَلِكَ الْعِرَاقُ مَتَوَسِّطٌ بَيْنَ  
 الرِّيفِ وَالْبَرَّةِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَنْ قَوْلِهِمْ خَرَزَ الزَّادَةَ عِرَاقًا ، لِأَنَّهُ مَتَوَسِّطٌ مِنْ جَانِبَيْهَا .  
 ﴿عَرَبَسُوسُ﴾ : بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهَا بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ  
 مَفْتُوحَةٍ ، وَسَيْنٌ مَهْمَلَةٌ ، بَعْدَهَا وَاوٌ ، ثُمَّ سَيْنٌ أُخْرَى : مِنْ تَغُورِ الشَّامِ الْجَزْزِيَّةِ ،  
 تَلْقَاءُ الْحَدَثِ .

رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ : ( نَا ) يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ حَسَّانَ : عَنْ ابْنِ  
 سِيرِينَ ، أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اسْتَعْمَلَ عُقَيْرُ بْنُ سَعْدٍ أَوْ سَعِيدَ ( شَكَّ  
 أَبُو عُبَيْدٍ ) عَلَى طَائِفَةٍ مِنَ الشَّامِ ، فَقَدِمَ عَلَيْهِ قَدَمَةٌ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنْ  
 بَيْنَنَا وَبَيْنَ الرُّومِ مَدِينَةٌ يُقَالُ لَهَا عَرَبَسُوسُ ، وَإِنَّهُمْ لَا يُخْفُونَ عَنْ عَدُوِّنَا مِنْ  
 عَوْرَاتِنَا شَيْئًا . فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : إِذَا قَدِمْتَ عَلَيْهِمْ ، فَخَيِّرْهُمْ بَيْنَ أَنْ تَعْطِيَهُمْ مِنْكَ شَاءَ  
 شَاتَيْنِ ، وَمِنْكَ شَيْءَ شَيْئَيْنِ ، فَإِنْ رَضُوا بِذَلِكَ فَأَعْطِهِمْ وَخَرَّبْهَا ، وَإِنْ أَبَوْا  
 فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ ، وَأَجْلِمْ سَنَةً ، ثُمَّ خَرَّبْهَا .

﴿ قَرَى عَرَبِيَّةً ﴾ عَلَى الْإِضَافَةِ لَا تَنْصَرَفُ ، وَعَرَبِيَّةٌ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْعَرَبِ .

مِنْ حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ قَالَ : قَالَ عُمَرُ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : « مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى

(١) فِي ج : هَيْتَ وَالسُّنْدُ . (٢) فِي ج : وَالْدَيْلَمِ .

(٣) فِي ج : شَبِهَ ، بِصِيغَةِ الْمَاضِي الْمُبْنِيِّ لِلْفِعُولِ .

رسوله منهم فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب » . قال : هذه لرسول خاصة ،  
 قُرَى عَرَبِيَّةَ وَفَدَكَ وَكَذَا وَكَذَا ، وهى قُرَى بالحجاز معروفة .  
 وكتب أبو عبيد الله كاتب المهدى : قُرَى عَرَبِيَّةَ فَنَوْنٌ وَلَمْ يُضِفْ .  
 فقال له شبيب بن شَيْبَةَ : إِنَّمَا هى قُرَى عَرَبِيَّةَ غَيْرَ مَنُونَةٍ . فقال أبو عبد الله  
 لِقُتَيْبَةَ النَحْوِيِّ الْجُمُفِيِّ السَّكُونِيَّ : مَا تَقُولُ ؟ فقال : إِن كُنْتَ أَرَدْتَ الْقُرَى  
 الَّتِى بِالْحِجَازِ يَقَالُ لَهَا قُرَى عَرَبِيَّةَ . فَإِنَّهَا لَا تَنْصَرَفُ ، وَإِنْ كُنْتَ أَرَدْتَ قُرَى  
 مِنْ قُرَى السَّوَادِ ، فَهى تَنْصَرَفُ ، فقال : إِنَّمَا أَرَدْتُ الَّتِى بِالْحِجَازِ . قال : هُوَ  
 كَمَا قَالَ شَيْبَةُ .

وذكر البُخَارَى فى تاريخه قال : ( نا ) أحمد بن سليمان ( نا ) حُسَيْن بن إِسْمَاعِيل :  
 قال ، حَدَّثَنِى دِرْبَاسٌ وَهَمْرُ وَابْنُ جَاذَجَةَ ، عَنْ أَبِيهِمَا ، أَنَّهُ خَرَجَ فَأَتَى عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُ ، فَقَالَ عُمَانُ : لَا يَسْكُنُ قُرَى عَرَبِيَّةَ دِيبَانٌ .  
 ﴿ الْعَرَج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : قرية جامعة على طريق مكة  
 من المدينة ، بينها وبين الرُّوَيْثَةِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ مِيلًا ، وَبَيْنَ الرُّوَيْثَةِ وَالْمَدِينَةِ أَحَدُ  
 وَعَشْرُونَ فَرْسَخًا ، وَسَيَأْتِى ذِكْرَ الْعَرَجِ فِي رِسْمِ الْقُرْعِ وَوَادِى الْعَرَجِ يُدْعَى  
 الْمُتَبَجِّسَ ، فِيهِ عَيْنٌ عَنْ يَسَارِ الطَّرِيقِ فِي شُعْبٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَعَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ  
 مِنْهَا ، مَسْجِدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يُدْعَى مَسْجِدَ الْعَرَجِ . قال البُخَارَى :  
 هَذَا الْمَسْجِدُ فِي طَرَفِ ثَلَاثَةِ مِائَاتٍ مِنَ الْوَرَاءِ الْعَرَجِ بَيْنَ السَّلَامَاتِ <sup>(١)</sup> . قال السَّكُونِيُّ :

(١) حديث البخارى فى باب المساجد التى على طريق المدينة ( ١ : ١٠٤ ، ١٠٥ طبعة  
 الأميرية ) عن ابن عمر : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى فِي طَرَفِ ثَلَاثَةِ مِائَاتٍ مِنَ الْوَرَاءِ  
 الْعَرَجِ ، وَأَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى هَضْبَةٍ عِنْدَ ذَلِكَ الْمَسْجِدِ قَبْرَانِ أَوْ ثَلَاثَةِ ، عَلَى الْقُبُورِ رَضَمٌ  
 مِنْ حِجَارَةٍ عَنْ يَمِينِ الطَّرِيقِ ، عِنْدَ سَلَامَاتِ الطَّرِيقِ ، بَيْنَ أُولَئِكَ السَّلَامَاتِ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ  
 يَرُوحُ مِنَ الْعَرَجِ بَعْدَ أَنْ تَعَمِلَ الشَّمْسُ بِالْمَاجِرَةِ ، فَيُصَلِّى الظُّهْرَ فِي ذَلِكَ الْمَسْجِدِ .  
 فَنَقُلُ الْمُؤَلَّفَ تَنْصَرَفُ فِي عِبَارَةِ الْحَدِيثِ . أَوْ لَعَلَّهَا رَوَايَةٌ عَنْ نَسْخَةٍ أُخْرَى .



على خمسة أميال من العَرَجِ وأنت ذاهبٌ إلى هَضْبَةٍ عندها قَبْرَانِ أو ثلاثة ، عليها رَضْمٌ حجارة عند سَلِمَاتٍ عن يمين الطريق . وقال كثيرٌ إنما سُمِّيَ العَرَجُ بتعريبه . ومن العَرَجِ إلى الشَّقِيَا سبعة عشر ميلاً . والعرج من بلاد أَسْلَمَ . وروى عبد الرحمن بن أسلم عن أبيه عن جده قال : نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم العَرَجَ . فقال : إنَّ الجنَّ اجتمعوا فأسكنَ المسلمين منهم بطنَ العَرَجِ ، وأسكنَ الكافرين<sup>(١)</sup> منهم بطنَ الأَثَايَةِ . ومن حديث محمد بن المُنْكَدِرِ أنَّ عبد الله بن الزُّبَيْرِ بَيْنَنَا هو يسير إلى الأَثَايَةِ من العَرَجِ في جوف الليل ، إذ خرج إليه رجلٌ من قبر في عنقه سلسلة وهو يشتمل ناراً ويقول : يا عبد الله أفرغ على من الماء ، وورَّاءه رجل آخر يقول : يا عبد الله لا تفعل : فإنه كافر ، حتى أخذ بسِلْسِلَتِهِ ، فأدخله قبره .

العَرَجُ جاء بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده جيم ، ممدود : اسم أكمة قد تقدم ذكرها في رسم نُبَاج<sup>(٢)</sup> . قال الأَصَمِيُّ : ذو العَرَجُ جاء : أكمة أو هَضْبَةٌ . وقال أبو زيد . ذو العَرَجُ جاء : ماء لَمُرْبِنَةٍ .

عَرْدَةٌ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة وهاء التانيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم راكس ؛ قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

فلما أتى حِزَابَ عَرْدَةٍ دُونَهَا      ومن ظَلَمَ دُونَ الظَّهِيرَةِ مَنَـكِبُ  
تَضَمَّنْهَا<sup>(٣)</sup> وَأَزْدَتْ أَلَمِينَ دُونَهَا      طريقُ الجِوَاءِ المُسْتَنِيرُ فَمَذْهَبُ  
وقال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

كما انْصَلَّتْ كَذْرَاهُ تَسْقِي فِرَاحَهَا      بَعْرْدَةٍ رِفْهًا وَالْمِيَاهُ شُعُوبُ

(١) في ج : المشركين . (٢) سياتي رسم نُبَاج في موضعه من ترتيبنا هذا .

(٣) في ج والديوان : تَضَمَّنْهَا ، تحريف . يريد : اشتمل عليها طريق الجواد .

﴿العُرَى﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه مقصور على وزن فُعْلَى : قد تقدم ذكره في رسم ضربة ، قال صخر بن الجعد :

يا ويح ناقتي التي كلفتها عُرَى تَصِرُّو بَارُها وتَنَجِّمُ  
أى تخفِر على النجم من النَّبت .

﴿العُرُش﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده شين معجمة : اسم لمكة . قال بعض الصحابة : لقد أسلمت وإن فلاناً لكافرٌ بالعُرُش .

﴿العُرْصَة﴾ بفتح أوله ، على لفظ عرصة الدار : قد تقدم ذكره في رسم النقيع<sup>(١)</sup> ؛ وهو على ثلاثة أميال من المدينة . وهناك كان قصرٌ سعيد بن العاصي بن سعيد بن العاصي ، وفيه مات وهو القصر الذي عَنَى أبو قطيفة عمرو بن الوليد بن عَقْبَة بقوله :

القصرُ فالْفُخْلُ فالْجَمَاهُ بَيْنَهُمَا أَشْهَى إِلَى الْقَلْبِ مِنْ أَبْوَابِ جَيْرُونِ  
﴿عُرْض﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم راكسة<sup>(٢)</sup> ورسم الراموسة .

﴿العُرْض﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه وادى الهمزة . قال الأعشى :  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعُرْضَ أَضْبَحَ بَطْنُهُ نَحِيلاً وَزَرَاعاً نَابِتاً وَقَصَافِصاً  
﴿عَرَعَر﴾ وادٍ قد تقدم ذكره في رسم ظبي ، وفي رسم عُوق أيضاً بعد هذا .  
قال المسيَّب بن عَلس في يوم عَرَعَر :

كَأَنَّهُمْ إِذَا خَرَجُوا مِنْ عَرَعَرٍ  
مُسْتَقْلِمِينَ لِأَبِي السَّنَوَرِ

(١) في الأصلين : البقيع . وهو غلط نبهنا عليه كثيرا . (٢) في ج : أركه .

نَشْرُ سِحَابٍ صَائِفٍ كَنَهْوَرٍ

وعرعر : قَبِلَ قَوْ ؛ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ اسْرِى الْقَيْسِ :

وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ قَوْ فَعَرَّعَ<sup>(١)</sup>

﴿ العُرْفُ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده فاء : ملا لبني أسد ، قال الكُمَيْت :

أَبْكَاكُ<sup>(٢)</sup> بِالْعُرْفِ الْمَنْزِلُ وَمَا أَنْتَ وَالطَّلُّ الْمُخُولُ

وَيُخَفَّفُ فَيَقَالُ عُرْفُ ، قَالَ عَبَّاسُ بْنُ سِرْدَاس :

خُفَافِيَّةٌ بَطْنُ الْعَقِيقِ مَصِيفُهَا وَتَحْتَلُّ فِي الْبَادِي وَجَرَّةٍ وَالْعُرْفَا

فَدَلَّ قَوْلُ عَبَّاسٍ أَنَّ الْعُرْفَ فِي بَوَادِي بَنِي خُفَاف .

﴿ عُرْفَةٌ ﴾ : معروفة ، قد تقدّم ذكرها وتحديددها في رسم محمّد أيضاً . <sup>١١٩٠</sup> عَلَى سِيْلِ سِيْلِ ص

﴿ عُرْفَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الذى قبله ، بزيادة هاء

التأنيث . قال ابن حبيب : هى ثلاث عُرَفَ : عُرْفَةُ سَاق ، وعُرْفَةُ صَارَةٍ ،

وعُرْفَةُ الْأَمْلَحِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ الْعُرْفَتَانِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مفتوحة ، وتاء معجمة

بائنتين من فوقها ، كأنه تشبيه عُرْفَةٍ : موضع . وقد تقدّم ذكره في رسم الأخرمين .

﴿ عَرْفَجَ ﴾ على لفظ اسم الشجر . اسم ماء قد تقدّم تحديده في رسم ضريبة .

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ ابْنِ الطَّيْرِ : عَرْفَجَاء ، ممدود ، فقال :

(١) رواية ياقوت بيت اسرى القيس هكذا :

سمالك شوق بعد ما كان أقصرا وحلت سليمان بطن ظبي فعرعرا

(٢) في ج : ومعجم البلدان : أأبكاك . وفي ق : أبكاك ، وهو من المتغارب ، والحرم

فيه جائز . ونسب البيت ياقوت في المعجم إلى الأخطل . وأورده شاهدا على

العرف ، بضم ففتح .

(٣) ذكر ياقوت من العرف ثلاث عشرة عُرْفَةً ، منها هذه الثلاث فانظره .

خَلِيلِي بَيْنَ الْمُنْحَنَى مِنْ مُحْمَرٍ وَبَيْنَ اللَّوَى مِنْ عَرَفَجَاءِ الْمُقَابِلِ  
 ﴿عِرْفَانٌ﴾ بكسر أوله وثانيه، بعده فاء، على وزن فِعْلَانٍ : اسم جبل . هكذا  
 ذكره سيبويه . وذكر أيضاً بِرِكَانَ بكسر أوله وثانيه . وذكره ابن دريد  
 بضمهما في باب فُعْلَانٍ .

﴿عِرْقُ الظَّمِيَّةِ﴾ : موضع بالصفراء ، قد تقدم ذكره في حرب الظاء .  
 ﴿عِرْقَةٌ﴾ بكسر أوله<sup>(١)</sup> ، على لفظ تأنيث الواحد من عُروُق الإنسان والحيوان :  
 موضع من ثغور مَرَعَشٍ من بلاد الروم ، قال أحمد بن الحسين<sup>(٢)</sup> :

وَأَمْسَى السَّبَايَا يَنْتَحِبْنَ بِعِرْقَةٍ	كَأَنَّ جُيُوبَ النَّاكِلَاتِ ذُبُولُ
وَعَادَتْ فَظْفُوهَا بِمَوْزَارٍ قَفَلًا	وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الدُّخُولَ قَفُولُ
وَكَرَّتْ قَمَرَتْ فِي دِمَاءِ مَلْطِيَّةٍ	مَلْطِيَّةٌ أُمٌّ لِلْبَنِينَ تَكُولُ
وَأَضْمَقْنَ مَا كَافَقَهُ مِنْ قُبَاقِبٍ	فَأَضْحَى كَانَ الْمَاءُ فِيهِ عَلِيلُ
وَفِي بَطْنٍ هَنْزِيْطٍ وَتَمْدِينٍ لِلْظِي	وَصُمُّ الْقَنَا مِنْ أَبْدَنَ بَدِيلُ
وَبِتْنٍ بِحِصْنِ الرَّانِ رَزَحَى مِنَ الْوَجَى	وَكُلُّ عَزِيزٍ لِلْأَمِيرِ ذَلِيلُ
وَدُونَ تُسَيِّسُاطَ الْمَطَامِيرُ وَالْمَلَا	وَأَوْدِيَّةٌ مَجْهُولَةٌ وَهَجُـوْلُ
لَيْسَنَ الدَّحْجَى فِيهَا إِلَى أَرْضِ مَرَعَشٍ	وَالرُّومِ خَطْبٌ فِي الْبِلَادِ جَلِيلُ

هذه كلها من ثغور مَرَعَشٍ . وَقُبَاقِبٍ : نهر هناك .

﴿الْمَرْقُوبُ﴾ : على لفظ عرقوب الساق : موضع في ديار خَثَمٍ ، يأتي ذكره  
 في رسم فيف .

(١) ضبطها ياقوت بفتح أولها .

(٢) هو أبو الطيب اللقي . وترتيب الأبيات هنا مختلف عنه في الديوان .

﴿عِرْنَان﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نونان على وزن فِعْلَان :  
 جبل بالجَنَاب ، دون وادي القَرْي ، سيأتى ذكره فى رسم شَرْبَة ، قال ابن مُقْبِل :  
 من رَمَلِ عِرْنَان أو من رَمَلِ أَسْنَمَة جَمْدٍ <sup>(١)</sup> الثَّرَى بات فى الأمطار مَذْجُونًا  
 وقال شبيب بن البرصاء المُرِّي :

قلتُ لِفَلَّاقٍ بِعِرْنَانٍ مَا تَرَى فما كادلى عن ظَهْرِ وَاضِحَةٍ يُبْدِي  
 ﴿عُرْنَة﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده نون وهاء التأنيث وهو وادى عُرْفَة .  
 والفُقهاء يقولون عُرْنَة ، بضم الراء ، وذلك خطأ . وقد تقدّم ذكرها وتحميدها فى  
 رسم محسّر .

وذكر أبو بكر عُرْنَة ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ولم يحددّه ،  
 وأراه غير الذى بعُرْفَة .

﴿الْمُرْهَان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُعْلَان : موضع  
 ذكره أبو بكر .

﴿عُرْوَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، مقصور ، على  
 وزن فَعْلَى . وهى قَارَة <sup>(٢)</sup> فى بلاد بنى ذُهَل <sup>(٣)</sup> . هكذا قال أبو عُبَيْدَة . وقال

(١) كذا فى ج . يقال : نرى جعد : إذا كان لنا . وجعد الثرى وتجدد : تقبض  
 وتعتد ( اللسان ) . وفى ق : جرد الثرى . تحريف :

(٢) القارة : جليل أسود . وفى الجرة لابن دريد : عروى موضع ؛ قال الشاعر :  
 « ضبيعة ليس لها ناصر » ... الخ قال : وضبيعة : اسم قبيلة . وقال أبو عبيدة :  
 عروى هضبة بشمام ، وشمام جبل مؤنث . وفى المقصور والمدود لأبى على القالى :  
 عروى : بلد . قال الحميدى . « كطاو » ... البيت . وفى أمالى المهجرى :  
 فلما بدت عروى وأجزاء مأسل وذو خشب كاد الفؤاد يطير  
 عروى : هضبة حذاء مأسل ، بها جثاوة ، [بكسر الجيم] : بطن من باهلة ، وليست  
 بعروى التى قرب وحفة القهر من دار المتيك . هذه أمنخ وأشمخ (عن هاشم ق) .  
 (٣) ثم بنو ذهل بن نعلبة بن عكابة بن صعب بن حلى بن بكر بن وائل . (عن هاشم ق) .

الأصمعي : هي هَضْبَة ؛ قال المسيَّب بن عَلس الضُّبَيْي :

عُدْيَةٌ<sup>(١)</sup> ليس لها ناصِرٌ وعَرَوَى التي هَدَمَ الثَّغْلَبُ  
وفي الناس من يَصِلُ الأبعدينَ وَيَشْقَى به الأقرَبُ الأقربُ

وكانت ضُبَيْعَةُ قد حَالَتْ بنى ذُهْل على هذه القارّة ، أنهم متحالفون ما بقيت ،  
فَنَقَضُوا حِلْفَهُمْ ، فَضَرَبَ هَدَمَ الثَّغْلَبُ لها مثلاً لضعفه . وعُدْيَةٌ : هي أمُّ بنى عامر  
بن ذُهْل ، وهي من بنى ضُبَيْعَةَ بن ربيعة . وقال مُزَاهِمُ العُقَيْلِي :

أَلَيْسَتْ جِبَالُ الْقَهْرِ قُعْسا مَكَانَهَا وَأَكْدافُ عَرَوَى وَالْوَحَافُ كَاهِيَا  
وهذه كُلُّها مواضع متدانية . وقال الجُعْدِي :

كَطَاوِرُ بَعْرَوَى أَلْجَانُهُ عَشِيَّةٌ لَهَا سَبَلٌ فِيهِ قِطَارٌ وَحَاصِبٌ  
وفي شعر ابن مُقْبِلٍ عَرَوَى : هَضْبَةٌ بِالْعَالِيَةِ ، مُتَاخِةٌ بِلَادِ الْيَمَنِ . قال ابن مُقْبِلٍ :  
فَجَنُوبَ عَرَوَى فَالْقَهَادَ غَشِيَتْهَا وَهَبًا فَهَيَّجَ لِي الدُّمُوعَ نَدَّ كَرِي  
وقال جُرَيْجُ<sup>(٢)</sup> النَّصْرِي :

بِمَأْمُومَةٍ شَهْنَاءَ لَوْ قَذَقُوا بِهَا شَمَارِيخَ مِنْ عَرَوَى إِذَنْ لَتَضَعُضَعَا<sup>(٣)</sup>  
( عَرَوَانُ ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان . وهو واد قد تقدّم  
ذكره في رسم الضِّيم ، وهو عَرَوَانُ الْكَرَّاثِ ، نُسِبَ إلى هذا الشجر ، لكثرت فيه .  
قال أبو صَخْر :

فَأَلْحَنَ مَحْبُوكَا كَأَنَّ نَشَاصَهُ مَنَّا كِبُ مِنْ عَرَوَانَ بَيْضُ الْأَهَاضِبِ  
وقد يضمّ أوله .

(١) عُدْيَة كسمية : اسم امرأة من العرب . وبنوها من أخنوخ صمصمة بن معاوية بن بكر

ابن وائل . وفي اللسان : عرية ، تحريف .

(٢) في ج : خديج . وفي معجم البلدان : خديج ، وهو بصيغة التصغير .

(٣) في معجم البلدان : « إِذَنْ عَادَ صَفْصَفَا » .

﴿ بِرُّ عُرْوَةٍ ﴾ : عُرْوَةٌ : اسم رجل : محددة في رسم النقيع <sup>(١)</sup> ، قد تقدم ذكرها .  
 ﴿ العَرُوض ﴾ : بفتح أوله ، على لفظ عَرُوضِ الشَّعْرِ : اسم لمكة والمدينة ،  
 معروف . اسْتَقَمِلَ فَلَانٌ عَلَى الْعِرَاقِ ، وفلانٌ عَلَى الْعَرُوضِ .

روى <sup>(٢)</sup> الْحَرْبِيُّ من طريق السَّعْبِيِّ عن مُحَمَّدِ بْنِ صَيْفِيٍّ ، قال : خرج  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم عاشوراء ، فَأَمَرَهُمْ أَنْ يُؤْذِنُوا أَهْلَ الْعَرُوضِ أَنْ  
 يُتِمُّوا بَقِيَّةَ يَوْمِهِمْ . وقد تقدم تحديد [ العروض في أول الكتاب عند تحديد ]  
 نَجْدٍ وَتِهَامَةٍ وَالْحِجَازِ .

وَالْعَرُوضُ أَيْضًا : موضع بالبادية ، قال ذو الرُّمَّة :

هُمْ قَرَنُوا بِالْبَكْرِ عَمْرًا وَأَنْزَلُوا بِأَسْيَافِهِمْ يَوْمَ الْعَرُوضِ ابْنَ ظَالِمٍ

﴿ عُرَيْنَات ﴾ : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وتاء معجمة بانهتين  
 من فوقها مكسورة ، ثم نون على لفظ تصغير الجمع : موضع قد تقدم تحديده  
 وذكره في رسم حِساء ؛ وهو مذكور أيضًا في رسم عَدَنَةٍ . قال سيبويه :  
 أصلُ هذا الاسم عَرْنَنٌ ، وهو الشجر المعلوم ، ثم جُمِعَ بِالْأَلْفِ والتاء .

﴿ الْعُرَيْنَج ﴾ : على لفظ تصغير الذي قبله : مالا إكَلَب قال جرير :

وَمَا لُمْنَا عَمِيرَةَ غَيْرَ أَنَا نَزَلْنَا بِالْعُرَيْنَجِ فَا قَرِينَا

﴿ عُرَيْجَاء ﴾ : تصغير التي قبلها <sup>(٣)</sup> : ماءة معروفة بحِمَى ضَرِيَّةٍ ، وقد أُنْقِطِعَتْ  
 ابن مَيَّادَةَ الْمُرِّيِّ من بني دُبْيَانَ ، فَذَلَّ أَنَّهَا مُتَّصِلَةٌ بِدِيَارِهِمْ ؛ وكذلك قول

(١) في ج : البقيع . تحريف . وستأني .

(٢) في ج : وروى .

(٣) كان قبلها في ترتيب المؤلف رسم ' العرجاء ' .

ربيع بن قنعب<sup>(١)</sup> الفَزَارِيُّ وكان أَرْطاة بن سُهَيْبَةَ قال له :  
 لَقَدْ رَأَيْتُكَ عُرْبَانًا وَمُوْتَرًا      فَلَسْتُ أَذْرى أَنْتِى أَنْتِ أَمَ ذَكَرُ  
 فَأَجَابَهُ ربيع ، وَأَرْطاة من بنى مُرَّة :  
 لَكِنْ سُهَيْبَةُ تَذْرى أَنْتِى رَجُلٌ      عَلَى عُرْبِجَاءَ لَمَّا حُلَّتِ الْأُزُرُ  
 ❊ العَرِيسَاءُ ❊ بالسین المهملة<sup>(٢)</sup> ، على لفظ التصغير ، ممدود : موضع ذكره  
 أبو بكر .

❊ عَرِيش ❊ على وزن فَعِيل : موضع بالشام ؛ قال كَنَبٌ : إِنْ الله بَارَكْ فِي  
 الشَّامِ ، من الفُرَاتِ إِلَى العَرِيشِ .

❊ العَرِيش ❊ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وضاد معجمة ، على وزن  
 فَعِيل : موضع قد تقدم ذكره في رسم البَدِي ، فانظره هناك .

❊ العَرِيش ❊ بضم أوله ، كأنه تصغير الذى قبله<sup>(٣)</sup> : موضع من أرجاء المدينة ،  
 فيه أُصُولُ نَخْلٍ ، قد تقدم ذكره في رسم النَّبِيتِ ، وله حَرَّةٌ نُسِبَتْ<sup>(٤)</sup> إليه .  
 روى مالك عن عمرو بن يحيى المازنى عن أبيه ، أَنَّ الضَّحَّاكَ بن خليفة ساق  
 خَلِيجًا له<sup>(٥)</sup> من العَرِيشِ ، وأراد أن يَمُرَّ به في أرض محمد بن مَسْلَمَةَ ، فَأَبَى مُحَمَّدٌ ،  
 فَقَالَ الضَّحَّاكُ : لَمْ تَمْنَعْنِى وَهَولِكَ مَنَعَةٌ : تشرب منه أَوْ لَا وَآخِرًا ، وَلَا يَضُرُّكَ ؟  
 فَأَبَى مُحَمَّدٌ ، فَكَلَّمَ<sup>(٦)</sup> الضَّحَّاكُ فِي ذَلِكَ عَمْرَ بن الخطاب ، فدَعَا مُحَمَّدًا ، فَأَسْرَهُ أَنْ  
 يُخْلَى سَبِيلَهُ ، فَقَالَ له<sup>(٧)</sup> : لَا وَاللَّهِ . فقال له عمر : لِمَ تَمْنَعُ أَخَاكَ مَا يَنْفَعُهُ وَهُوَ

(١) في ج : قنعب . تحريف .

(٢) في ياقوت : العريشاء ، ولم يذكر عنها شيئاً .

(٣) الذى قبله في ترتيب المؤلف : العرض ، بكسر أوله ، وسكون ثانيه .

(٤) في ج : تنسب . (٥) له : ساقطة من ج .

(٦) في ج : وكلم . (٧) في : فقال له في محمد .



لَكَ نَافِعٌ؟ فَقَالَ مُحَمَّدٌ: لَا وَاللَّهِ. فَقَالَ لَهُ عَمْرٌ: وَاللَّهِ لَيَمُرََّنَّ بِهِ وَلَوْ عَلَى بَطْنِكَ .  
خَاسِرُهُ عَمْرٌ أَنْ يَمُرَّ بِهِ ، ففعل .

فَأَمَّا عَوَارِضُ فَإِنَّهُ يَأْتِي فِي مَوْضِعِهِ مِنْ هَذَا الْبَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

﴿ عُرَيْفِطَانٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالفاء والطاء المهملة ، على لفظ  
التصغير : موضع قد تقدم ذكره في رسم ظليم .

﴿ عُرَيْقٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير عريق : موضع بين البصرة والبحرين ؛  
قال الراجز :

رَأَيْتُ<sup>(١)</sup> بَيْضَاءَ لَهَا زَوْجٌ حَرَضٌ حَالِلَةٌ بَيْنَ عُرَيْقٍ وَحَضْضٍ

﴿ العُرَيْمُ ﴾ على لفظ التصغير ، والعُرَيْمَةُ ، بزيادة هاء التأنيت : ماء ان لَفَزَارَةَ ،  
قد تقدم ذكرها في رسم عَدَنَةَ . وَكَانَتْ لَفَزَارَةُ هُنَاكَ وَقَمَّةً عَلَى بَنِي مُرَّةَ<sup>(٢)</sup> ؛  
قال أَرْطَاةُ :

فَلَا وَأَبِيكَ لَا تَنْفُكُ نَبْكِى عَلَى قَتْلَى الْعُرَيْمَةِ مَا بَقِينَا

﴿ العُرَيْيَاتُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، على لفظ  
جمع عُرَيْبَةٍ : موضع مذكور في رُسم القَمَرِ ، فانظره هُنَاكَ .

### العين والزاي

﴿ العَزَامِيلُ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَالِيلٍ : موضع ، قال الشَّامَخُ :

(١) في الأصلين في رسم حضض ، وكذا في تاج العروس ، في حرض وحضض وفي معجم  
البلدان : « يارب » .

(٢) في ق : بني صرة . وامله تحريف .

\* وبالشَّمال مَشَانٌ فالعَزَامِيلُ \*

ومَشَان : موضع أيضا .

\* العَزَافُ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالفاء ، على لفظ فَعَال من العَزَف : قد تقدّم ذكره وتحديدّه في رسم الرِّبْدَةِ ، وفي رسم الْحَيَصِين <sup>(١)</sup> . ويقال أَبْرَقُ العَزَافُ وَأَبْرَقُ الحَنَان : واحد . لأنهم يسمعون فيه عَزِيفَ الجَنِّ <sup>(٢)</sup> . قال النّابغة :

لا أعرفنَّ شَيْخًا يَجْرُ بِرِجْلِهِ بين السَّكَنِيْبِ فَأَبْرَقِ الحَنَانِ  
وقال حسان :

لِمَنِ الدِّيارُ والرسومُ العَوَافِي بين سَلَمٍ فَأَبْرَقِ العَزَافِ  
قال الخليل : العزاف <sup>(٣)</sup> : رمل لبني سعد . وقال غيره تُمَيِّتْ تلك الرملة أَبْرَقُ العَرَافِ ، لأنّ فيها الجَنِّ وهى بَسْرَةٌ عن طريق السكوفة ، قريب من زَرُود <sup>(٤)</sup> .  
\* العَزَافَةُ \* على لفظ تأنيث الأول مِثْلُة محدّدة في رسم الرِّبْدَةِ المتقدّم ذكرها .  
\* العَزَلُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه : موضع في ديار قَيْسٍ ، قال امرؤ القَيْسِ :  
حَيَّ الحُمُولَ بِجَانِبِ العَزَلِ إِذْ لا يُوَافِقُ شَكْلُهَا شَكْلِي

(١) سيأتى ذكره في شعر جرير في رسم المحيصن .

(٢) أى ويسمعون حنينها ، وهو بمعنى العزيف .

(٣) في ج : العزيف على وزن فَعِيل . ولعله خطأ من الكاتب .

(٤) في معجم البلدان كما في هامش ق نقلا عن السكري في شرح قول جرير :

بين المحيصن فالعزاف منزلة كالحوى من عهد موسى في القراطيس

العزاف من المدينة على اثني عشر ميلا إلى المدينة .

(٥) جاء في ج بعد رسم العزافة ، رسم المازلة ، ولم نجدّه في متن ق ، ووجد في هامشها

بخط نسخي جيد ، متأخر عن خط الناسخ الأصلي الغربي . وصرح بأنّه

طرة . ونصه :

وقال الجعدي :

كَأَنَّ لَمْ تَرْبَعْ فِي الْخَلِيطِ مُقِيمَةً      بِدَنَهِيَّةٍ بَيْنَ الشَّقَائِقِ فَالْعَزَلِ  
وَلَمْ تَعُدْ أَفْرَاسُ يُبَوِّئْنَ أَهْلَهَا      عَلَى وَجَلٍ <sup>(١)</sup> جَنْبِي سَرَّارٍ إِلَى الدَّخْلِ  
﴿ عَزَّهْل ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة ولام : موضع  
ذكره أبو بكر .

﴿ عَزَّوَر ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة وراء مهملة :  
قد تقدم ذكره وتحديدده في رسم رضوى ؛ قال عمر بن أبي ربيعة :  
أَشَارَتْ بَأَنَّ الْحَيَّ قَدْ حَانَ مِنْهُمْ      هُبُوبٌ وَلَكِنْ مَوْعِدُكَ لَكَ عَزَّوَرُ  
﴿ عَزَّوَرَاء ﴾ بفتح أوله وضم ثانيه ، بعده واو وزاي أخرى : موضع بين  
مكة والمدينة .

روى أصحاب أبي داود عنه ، ولم يختلفوا في حديث عاصم بن سعد بن أبي  
وقاص عن أبيه ؛ قال : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة نريد  
المدينة ، فلما كان قريبا من عَزَّوَرَاء ، نزل ثم رفع يده ، فدعا الله ساعة ، ثم

= ﴿ العازلة ﴾ على وزن فاعلة : أرضٌ بفاحية البصرة ، كان فيها

مال لأبي نُحَيْسَةَ الرَاجِزِ يقول فيه :

عَازِلَةٌ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ تُعَزَّلُ

[ يَابَسَةٌ بَطْحَاوَهَا تَفْلَقُلُ ]

أَدْبَرَ بِالْخَيْرَاتِ عَنْهَا مُقْبِلُ

مقبل : جبل مطل على العازلة .

(١) في ج : على رجل .

خرّ ساجدا . وأنا أظنّه تصحيفا ، وأنه ، « فلما كان قريبا من عزّور » ، المتقدّم ذكره ، وهو قريب من مكة ، فإني لا أعلم عزّوزاء<sup>(١)</sup> إلّا في هذا الحديث .

﴿ عزوبت ﴾ بكسر أوّله ، وإسكان ثانيه بعده واو مكسورة ، على وزن فعليّـت : ذكره سيبويه مع عفريت ، وذكر أنه صفة . وقال ابن دُرَيْد : هو اسم موضع . وقال أبو إسحاق الزجاج : سألت عنه أبا العباس أحمد بن يحيى ، فقال : العزوبت : القصيرُ ، عن الجرمي . قال أبو إسحاق ، ولا يُعلم<sup>(٢)</sup> ذلك لأحدٍ سواه .

﴿ المزيف ﴾ على وزن فَعِيل : رُمِلَ لبني سعد ، قد تقدم في الرسم قبله<sup>(٣)</sup> .

﴿ المزيلة ﴾ بضم أوّله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع قد تقدّم ذكره في رسم جَنَفَاء .

### العين والسين

﴿ المسجديّة ﴾ على لفظ النسبة إلى المَسْجَد<sup>(٤)</sup> ، الذي هو الذهب : موضع قد تقدّم ذكره في رسم دُرّاني .

﴿ عَسْعَس ﴾ بفتح أوّله وإسكان ثانيه ، بعدهما عين وسين مثلهما . وقد تقدّم ذكره وتحديدده في رسم ضريبة . سيأتي في رسم الغول<sup>(٥)</sup> .

﴿ عُسْفَان ﴾ بضم أوّله ، وإسكان ثانيه : قرية جامعة قد تقدّم تحديدها آنفا في رسم العقيق ، وسيأتي ذكرها في رسم الفرع ، وفي رسم السراء ، وهي لبني المصْطَلِقِ

(١) وشك ياقوت أيضا في هذا الاسم ، قال : وأنا أخشى أن يكون صحف بالذي قبله ، يريد « عزورا » .

(٢) في ج : ولا نعلم : بصيغة المبني للفاعل .

(٣) يريد رسم العزاف . (٤) في ج : مسجد .

(٥) كذا في ج ، وهو الصواب . وفي ق : الفران . تحريف .

من خزاعة : وهى كثيرة الآبار والحياض . روى أبوهريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى صلاة الخوف بين عُسْفَانَ وَضَجْنَانَ . وروى جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان بعُسْفَانَ والمشركين بينه وبين القبلة ، ففصلى بهم صلاة الخوف . وروى عطاء عن ابن عباس قال : حَاضِرُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ عُسْفَانَ وَضَجْنَانَ وَمَرُّ الظُّهْرَانِ . وروى مجاهد عن ابن عباس قال : لما افتتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة صام حتى أتى عُسْفَانَ ، ثم أفطر . وروى نافع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرَّ في عُسْفَانَ بوادى المجذمين ، فَأَسْرَعَ الْمَشَى ؛ وقال ابن مُقْبِل في قتل عثمان :

فَعُسْفَانُ إِلَّا أَنْ كُلَّ نَذِيَّةٍ بِعُسْفَانَ يَا وَيْهَامِعِ اللَّيْلِ مِقْنَبٌ<sup>(١)</sup>

﴿ عُسْقَلَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بلد معروف ، واشتقاقه من العساقل ؛ وهو من السراب ، أو من العسقل ، وهو الحجارة الضخمة .

﴿ عَسْكَر ﴾ على لفظ اسم الجيش : موضع محدد فى رسم الفرع . والعَسْكَرُ أيضاً : قُرَى متصلة ببغداد . وأصلُ العسكر : الجماعات .

﴿ عَسْن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْل : موضع ذكره الخليل فى باب عَسْن ، وأنشد :

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِمَجْنُوبِ عَسْنٍ غَمَامًا يَسْتَهْلُ وَيَسْتَطِيرُ<sup>(٢)</sup>

﴿ عَسِيب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها ، وباء معجمة بواحدة : جبل قد تقدم ذكره فى رسم النَّقِيع ، وهو فى ديار بنى سُلَيْم ، وهناك قَبْرُ صَخْر بن عمرو أخى الخنساء ، وهو القائل :

أَجَارَتْنَا لِسْتُ الْفِدَاةَ بَطْأَيْنِ وَلَكِنْ مَقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

(١) فى ج : من فى موضع : مع . والمقنب : جماعة الخيل .

(٢) البيت لزهير بن أبى سلمى ، وسيأتى الاستشهاد به فى رسم عشر أيضاً .

وقال عباس بن مرداس :

لَأُثَمَّاءَ زَيْدٍ شَبَّحَ الْيَوْمَ دَارِسًا      وَأُفْقَرَ إِلَّا رَحْرَحَانَ قَرَارِسًا  
فَجَنَّبَنِي عَسِيبٌ لَا أَرَى غَيْرَ مَنْزِلٍ      قَلِيلٌ بِهِ إِلَّا نَارُ إِلَّا الرُّوَامِسَا<sup>(١)</sup>

العين والشين

﴿عِشَارٌ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جميع عُشراء من الإبل : موضع من أرض خثم ، قال السكيت بن السلكة :

فهذه مُدَّةٌ<sup>(٢)</sup> خَسٌّ وَلَاءٌ      وسادسةٌ على جَنَبِي عِشَارٍ

﴿عِشْرٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ؛ موضع في بلاد أشجع قال زهير :

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِجَنُوبِ عِشْرِ      غَمَامًا يَسْتَهْلُ وَيَسْتَطِيرُ<sup>(٣)</sup>  
وقال دريد بن الصمة :

وَفَتَيَانٍ دَعَوْتُهُمْ لَجَاءُوا      إِلَى كَأَنَّهُمْ جِفَانُ عِشْرِ

﴿ذُو الْعُشِّ﴾ على لفظ عُش الطائر : موضع ببلاد بني مرة ، دون حَوْءِ النَّارِ بَلِيلَةٍ ، قال ابن ميادة :

فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مَرْبَمَا بَعْدَ مَرْبَعٍ      بِذِي الْعُشِّ لَوْ كَانَ النِّعِيمُ يَدُومُ

وقال الهذلي : ذَاتُ عُشٍّ : من أدانى القاعة . وهناك مات أَبْرَهَةُ مُنْصَرَفَهُ من غزوة الفيل . قال : وذاتُ عُشٍّ : من أرض كَثَنَةَ . قلتُ : وَكَثَنَةُ : من مخاليف مكة البحرية :

(١) في ج : إلا روامسا . (٢) في ج : فهذه مرة .

(٣) تقدم الاستعهاد بالبيت في رسم عسن .

﴿ عَشْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .  
 ﴿ العَشُورَاء ﴾ بفتح أوله <sup>(١)</sup> ، وبالراء المهملة ، ممدود على وزن فَعُولَاء : موضع .  
 ﴿ ذُو العَشِيرَةِ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والراء المهملة ،  
 على لفظ التصغير : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدهم ، وإليه تُنسَب غزوة  
 النبي صلى الله عليه وسلم الثالثة ، التي وادَع فيها <sup>(٢)</sup> بنى مُدَلِج وبنى ضَمْرَةَ .  
 خرج من المدينة ، فسلك على نَقَب بنى ذُبْيَان ، ثم على فَيْفَاء <sup>(٣)</sup> الخَلِجَار ، فنزل  
 تحت شجرة يبطحاء ابن أزيهر ، يقال لها ذات الساق ، فصَلَّى عندها ، فَنِمَّ مسجدهُ ،  
 وصُنِعَ له طعام ، فأَكَلَ هو وأصحابه ، فوضع أنافى البُرمة معلوم هناك ؛ ثم  
 ارتحل ، فسلك شُعْبَةَ عبد الله ، ثم هبط بَلَيْسِل ، فنزل بمجتمعه ، واستَقَى له من  
 بئر الضَبُوعَةِ ، ثم سلك الفَرَش : فَرَشَ مَلَل ، حتَّى لَقِيَ الطريق بصَخْرَاتِ  
 اليمَام ؛ ثم اعتدل به الطريق حتى نزل العُشِيرَةِ . وقال كُثَيْر :

ولم بعتلج في حاضر متجاورٍ قفاً الفَضَى من وادي العُشِيرَةِ سَامِرٌ <sup>(٤)</sup>  
 الفَضَى : جبيل صغير . وقال عمرو بن أبي ربيعة :

خَلِيلِي عُوَجَا نَبَسِكَ شَجَوًّا لِمَنْزِلِ عَقَابِينِ وَادِي ذِي العُشِيرَةِ فَالْخَزِمِ  
 وقال حَسَّان بن ثابت يذكر قومه :

وبابموه فلم يَنْكُثْ له أَحَدٌ منهم ولم يَكُ في أَيْمَانِهِمْ خَلَلٌ  
 ذا العُشِيرَةِ جَاسُوهُ بِخَيْلِهِمْ مع الرسول عليها البَيْضُ وَالْأَسَلُ

(١) في ج بعد أوله : وضم ثانيه .

(٢) في ج : فيها . تعريف .

(٤) في ج : سائر .

(٢) في ج : فيفا . تحريف .

## المين والصاد

\* عُصَام \* بضم أوله : قصرٌ بـشـرقِ نَاعِطٍ ، في بلاد همدان من اليمَن .

\* عَصْبَة \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بإحدى : موضع مذکور في رسم المصتب .

\* العَصْدَاء \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، ممدود كالذي قبله : أرض لبني سلامان ، قد تقدّم ذكره في رسم الأرقاغ .

\* العَصْلَاء \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود على وزن فَعْلَاء : أرضٌ قريب من عَزْوَزٍ ، قال عمر بن أبي ربيعة :

ظَلَلْنَا لَدَى الْعَصْلَاءِ تَلْفَحُنَا الْعَصْبَا وَظَلَّتْ مَطَايَانَا بِغَيْرِ مُعَصِّرٍ

\* عَصْمَان \* بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده ميم : وادٍ ببَلَدِ حَاشِدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْخَارِفِ ، سُمِّيَ بِعَصْمَانَ بْنِ الْخَارِفِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَثِيرِ بْنِ مَالِكِ الْهَمْدَانِيِّ .

\* عَصَوَصَر \* بفتح أوله وثانيه ، بعده واو وصاد وراء مهملتين : جبل في ديار سَلَامَانَ بْنِ مُفَرَّجٍ . قاله محمد بن حبيب ، وأنشد لالشَّنْفَرِيِّ :

أَمْشَى بِأَطْرَافِ الْحَمَاطِ وَتَارَةً تَنْقُضُ رِجْلِي أُسْبُطًا فَعَصَوَصَرَا

وَيَوْمَ ابْدَاتِ الرَّسِّ أَوْ بَطْنِ مَنْجَلٍ هُنَالِكَ يَلْقَى الْقَاصِيَّ الْمُتَخَوِّرَا

أُسْبُط : جبل لهم أيضا . وَيُرْوَى « بُسْبُطًا فَعَصَوَصَرَا » . وَرَسٌ . بِثَرٍّ رَوَاهُ لَهُمْ . وَمَنْجَلٌ : جبل لهم أيضا . وَيُقَالُ : قَدْ (١) نَقَضَ فُلَانٌ الْبِلَادَ : أَيِ جَوَّلَ فِيهَا .



المين والضاد

﴿عُضْدَانُ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : قَصْرٌ بِالْيَمَنِ معروف ، إليه يُنْسَب مَسْرُوقٌ ذُو عُضْدَان .

﴿عَضْرُ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : اسم موضع ، وقيل اسم حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ ، ولم يستعمل في العربية . قال صاحب العين .

﴿الْعَضَلُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد لام : أرضٌ بالبادية كثيرة الغياض ، ذكره الخليل وأشد :

تَرَى الْأَرْضَ مَتَابِلَافِضٍ مَرِيضَةٍ مُعَضَّلَةٍ مِنَّا بِجَيْشٍ عَرْمَرَمٍ

المين والطاء

﴿عَطَّالَةٌ﴾ بفتح أوله وثانيه : جبلٌ عُثْمَانُ ؛ يقال : تَعَطَّلْتُ ، أى أَنَبْتُ عَطَّالَةً ، قال جرير :

وَلَوْ عَلِقْتُ خَيْلَ الزُّبَيْرِ حَبَالَهُ لَسَكَانَ كِنَاجٍ فِي عَطَّالَةٍ أَعْمَا  
﴿عَطِيرٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء مفتوحة أختُ الواو ، وراء مهملة : ماءٌ قد تقدّم ذكره وتحديدُه في رسم ضربية .

المين والظاء

﴿الْمُظَالَى﴾ بضم أوله ، مقصور ، على وزن فُعَالَى : موضعٌ مذكور في رسم مُلَيْخِة .

المين والفاء

﴿الْمَفَارُ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة أيضا : جبلٌ قد تقدّم في رسم ضربية .

﴿عُقَارِيَّاتٌ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة أيضا مفتوحة ، بعدها الياء أختُ  
الواو ، والألف ، والتاء <sup>(١)</sup> ، جمع عُقَارَى : موضع قال كثير :

وَنَحْبِسُهَا هَا بِعُقَارِيَّاتٍ لِيَجْمَعَهَا وَقَاطِمَةُ الْمَسِيرُ  
وذكر البزدي عن ابن حبيب قال : عُقَارِيَّةٌ : جبلٌ أَحْمَرُ بِالسَّيَالَةِ : هكذا قال  
عُقَارِيَّةٌ ، بكسر الراء .

﴿الْعُفْرُ﴾ بضم العين ، وإسكان الفاء ، بعده راء مهملة : كُثْبَانٌ حُمْرٌ بِالْعَالِيَةِ  
في بلاد قيس ، وهو مذكور في رسم نجد . قال طفيل :

بِالْعُفْرِ دَارٌ مِنْ بَجِيلَةٍ هَيَّجَتْ سَوَافٍ حُبٍّ فِي فُؤَادِكَ مُنْصِبٍ <sup>(٢)</sup>

﴿الْعُفْرَةُ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، على لفظ الذي قبله ، بزيادة هاء التانيث :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم الحِزْل .

### العين والقف

﴿الْعُقَابُ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الطائر : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
الصَّخْصَعَان . قال الأخطل :

وظَلَّ لَهُ بَيْنَ الْعُقَابِ وَرَاهِطٍ ضَبَابَةٌ يَوْمَ مَا تَوَارَى كَوَاكِبُهُ  
وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ وَادِي الْعُقَابِ .

﴿عُقَارَاءُ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة أيضا ، ممدود على وزن فعلاء : اسم بلد ،  
قال حميد بن ثور :

رَكَودِ الْحَمِيَّا طَلَّةَ شَابَ مَاءُهَا      بِهَا مِنْ عَقَارَاءِ الْكُرُومِ رَيْبٌ <sup>(٣)</sup>

(١) في ج : والتاء ، تعريف .

(٢) أورده باقوت في المعجم شاهدا على العفر ، بفتح فسكون .

(٣) طلة : لينة . وربيب : مربوب . أو هو الحمار .

قال الخليل وأبو حنيفة : أراد من كُرُومٍ عَقَّاراء ، فَقَدَّمَ وأَخَّر . قال أبو حنيفة :  
وقيل عَقَّاراء اسم رجل .

﴿ عَقَبَةُ الْمَرَّان ﴾ قد تقدّم ذكرها في حرف الميم . وهي عقبة مشرفة على غُوطَةٍ  
دِمَشْقٍ ، تُنْبِثُ شَجَرًا باسِقًا مستوى النبات ، تتخذ منه القَنَا والرماح ، وهو الْمَرَّان .  
﴿ الْعَقْدُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع في ديار بني نعيم ،  
قد تقدّم ذكره في رسم الدو .

﴿ عُقْدَةٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ عُقْدَةٌ : الرابط : رملة مذكورة في رسم عُوق .  
وقال محمد بن حبيب : عُقْدَةٌ : أرضٌ معروفة كثيرة النخل ، يُضْرَبُ بها المثل ،  
فيقال : آلفُ من غُرَابِ عُقْدَةٍ ، لأنَّ غُرَابَهَا لا يطير ، لكثرة خِصْبِهَا . وقال  
ابن الأعرابي : كلُّ أرضٍ ذاتِ خِصْبٍ عُقْدَةٌ . والعُقْدَةُ من السَّكَلَاءُ : ما يكفي  
الإبل . وعُقْدُ الدَّوَرِ والأَرْضَيْنِ من ذلك ، لأن فيها البلاغَ والكِفَايَةَ .  
وعُقْدَةُ الْجُوفِ ، بالجيم بعدها الواو والقاف : موضع آخر ، قد تقدّم  
ذكره في رسم النُّقَاب .

﴿ الْعَقْرُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، عَقْرٌ سَلَمَى : وهو  
جبل مذكور في رسم قَيْد ؛ وفيه قَتْلُ كَلْبٍ<sup>(١)</sup> وَائِل ، قال مُهْلِلُ أَخُوهِ :  
وَقَالَ الْحَيُّ أَيْنَ دَفَنْتُمُوهُ      فَقِيلَ لَهُ بَسَفَحِ الْعَقْرِ دَارُ  
فَسِرْتُ إِلَيْهِ مِنْ بَلَدٍ قَصِيٍّ      فَجَدَّ الْأَمْرُ وَامْتَنَعَ الْقَرَارُ  
وَقَالَ مُهْلِلٌ أَيْضًا فِي مَوْضِعٍ آخَرَ :  
وَعُجِبْنَا عَلَى سَفَحِ الْأَحْصِ وَدُونِهِ      غَرِيْبَانِ مَهْجُورَانِ ضَمَمَا قَبْرُ

(١) في ج : كلب بن وائل .

كُنَيْبٌ وَهَمَامُ الذَّانِ تَسْرَبَلَا ثِيَابَ الْمَعَالِي وَاسْتَلَاذِمَا<sup>(١)</sup> الْفَخْرُ  
فَذَلَّ أَنْ الْأَحْصَى وَالْعَقْرَ متجاوران .

وَالْعَقْرُ أَيْضًا عَقْرُ بَابِلَ . قال الخليل : هو بين واسط وبغداد ، وفيه  
قُتِلَ يزيد بن المهلب الخارج على يزيد بن عاتكة ، قال جرير فيهم :  
تَهْوَى لَدَى<sup>(٢)</sup> الْعَقْرِ أَخْفَافًا جَمَاجِمُهَا كَأَنَّهَا الْخَنْظَلُ الْخَطْبَانُ يُذْتَقَفُ  
وقال الفرزدق :

لَقَوْا يَوْمَ عَقْرِي بَابِلَ حِينَ أَقْبَلُوا سُيُوفًا تَشْطِي جَامِعَاتِ الْمَفَارِقِ<sup>(٣)</sup>  
وَكَانُوا يَقُولُونَ : ضَحَّى بَنُو حَرْبٍ بِالذِّينِ يَوْمَ كَرَبَلَاءَ ، وَضَحَّى بَنُو مَرْوَانَ  
بِالْمَرْوَةِ يَوْمَ الْعَقْرِ ، يَعْنُونَ قَتَلَ الْحُسَيْنِ بَكْرًا بَلَاءَ ، وَقَتَلَ يَزِيدَ بْنَ  
الْمُهَلَّبِ بِالْعَقْرِ .

وقال الأصمعي : الْعَقْرُ الْقَصْرُ . وأنشد لملك بن الحارث الهذلي<sup>(٤)</sup> :

شَدِنْتُ الْعَقْرَ عَقْرَ بَنِي سُكَيْلٍ إِذَا هَبَّتْ لِقَارِيَهَا الرِّيحُ  
لِقَارِيَهَا : أَى لَوْقَتِهَا ، كَوَقْتُ قُرْءِ الْخَيْضِ .

(عَقْرَ بَاءَ) يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ ، وَبَاءٌ

(١) في ج : واستلاذما . ولم أجد هذا الفعل بالمعجم ، ورأيت البيهقي في كتاب

الجمهرة المنسوب إلى عمر بن شبة ، وهو مخطوط بدارالكتب المصرية ( رقم ١١٩٤  
أدب ) وفيه : « وارتدى بهما » في مكان : « واستلاذما » .

(٢) في اللسان وديوان جرير الطيبوع بالقاهرة : « بنى العقر » . وفي اللسان : جماعهم .

(٣) في ن ، ج : « عقرى بابل » كأنه تشبة عقر ، وفي الديوان الطيبوع : عقر ،  
بالإفراد ، وهو الذي يقتضيه كلام المؤلف : وفي الديوان أيضا : جمعات في  
مكان جامعات .

(٤) كذا نسب البكري البيت ، وكذلك نسبة صاحب التاج في ( عقر ) . ونسبه  
بالقوت في ( عقر ) إلى تأبط شرا .

ممدودة ، على وزن فَعْلَلَاءَ : موضع معروف<sup>(١)</sup> ذكره سيبويه .

﴿ عَقَرُ قُوفٌ ﴾ «عقر» مضاف إلى «قوف» قاف مضمومة ، وواو وفاء ، جمعاً لاسما واحدا ، وربما أعربوه ، فقالوا عَقُوقُوفٍ ، وهو اسم جبل ، وهو أيضا اسم طائر . وتلَّ عَقَرُ قُوفٍ قريب من بغداد . وذكر الليثي في كتاب الحيوان عند ذكر صعوبة المصاعد : يصعد على مثل سنسيرة وعَقَرُ قُوفٍ<sup>(٢)</sup> . هكذا وردَ عنه بالهاء مكان الفاء ، ولعلَّ أصله هكذا ، فعُرِّبَ .

﴿ عُقْمَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم وهاء : موضع ما بين ديار بني جعفر بن كلاب وبين نَجْرَان ، قال الخطيب :

فَحَلُّوا بَطْنَ عُقْمَةٍ وَانْقَرَوْنَا إِلَى نَجْرَانَ فِي بَلَدٍ رَخِيٍّ

﴿ الْعَمَنَقَلِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون وقاف أُخْرَى ، على وزن فَعْمَلٍ<sup>(٣)</sup> : كَثِيبٌ رَمْلِيٌّ يَبْدُرُ ، قد تقدّم ذكره هناك ؛ قال ابن الزُّبَيْرِيَّ<sup>(٤)</sup> يرثي أهل بَدْرَ :  
مَاذَا بَيَّـذِرُ فَالْعَمَنَقَلِ مِنْ مَرَاذِبِهِ جَحَا حِجْ  
﴿ الْعَقُورِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَعُولٍ : مواضع باليمن .

(١) ذكر ياقوت عقرباء اسما لموضعين : الأول منزل من أرض اليمامة في طريق النجاج ، قريب من قرقرى . والثاني في مدينة الجولان ، وهي كورة من كور دمشق ، كان ينزلها ملوك غسان .

(٢) الليثي هو أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ صاحب كتاب الحيوان ، وقد جاء في الجزء الثاني ص ٣١٢ طبعة الحلبي ما نصه : وقد يعثر الذي يصعد على مثل سنسيرة أو عقرقوف ... الخ كذا أورده في المتن بالفاء . وقال في هامشه : في الأصل : عقرقوب ، بالباء . قلت : ولعلها نسخة أخرى غير التي وقعت إلى يد البكري . ولم أجد سنسيرة في المعاجم .

(٣) في ج : فَعْمَل .

(٤) هذا الشعر لأمية بن أبي الصلت ، وليس لابن الزبيرى . ( انظر سيرة ابن هشام طبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ج ٣ ص ٣١ ) . والمرازبة : الرؤساء . الواحد : مرزبان ، وهي كلمة أعجمية . والجحاحج : السادة . واحدم جحاحج .

﴿العُقَيْدُ﴾ <sup>(١)</sup> : على لفظ تصغير الذى قبله <sup>(٢)</sup> : موضع ذكره أبو بكر .

﴿العُقَيْرُ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذى قبله <sup>(٣)</sup> : محدّمذ كورنى رسم تباء على ما تقدم .

﴿العَقِيقُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيلٍ عَقِيقَان : عَقِيقُ بنى عَقِيل ، ومن أوديته قَوّ ، وفيه دُفْنٌ صَخْرُ بن عمرو بن الشريد أخو خنساء ، قالت ترثيه :

وقالوا إن خيرَ بنى سُلَيْمٍ وفارسهم بصَحْرَاءِ العَقِيقِ  
وهو على مقربة من عقيق المدينة ، وعقيق المدينة قد تقدم ذكره فى رسم التَّقِيمِ <sup>(٤)</sup> ،  
وهو على كَيْلَتَيْنِ منها .

وقال الخليل : العَقِيقَان : بَلْدَانٌ فى ديار بنى عامر ، ثمّا بلى اليمَن ، وهما عَقِيقُ  
تمرّة <sup>(٥)</sup> ، وعَقِيقُ البَيَاضِ ، والرملُ بينهما رملُ الدَّيْلِ ، ورملُ يَبْرِين <sup>(٦)</sup> ، وأنشد :  
دَعَا قَوْمَهُ لَمَّا اسْتَحِلَّ حَرَامَهُ ومن دونهم عَرْضُ الأَعَقَةِ فالرملُ  
وقال عُمَارَةُ بن عَقِيل : العَقِيقُ وادٍ لبني كِلَابٍ ؛ فأما قول جرير :

إذا ما جعلتُ السَّيَّ يَبْنِي وَبَيْنَهَا وَحَرَّةً كَلْبِي والعَقِيقُ الْبَانِيَا

(١) سقط رسم العقيد من ج . ووضع فى محله رسم « المقب » ، وهذا مذكور فى  
هامش ق على أنه طرّة ، وليس من الأصل . ونصه :

﴿المُقَبُّ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة :

موضع قد تقدم ذكره فى رسم رُخْمٍ .

(٢) الذى كان قبله فى ترتيب المؤلف هو رسم العقد .

(٣) الذى قبله فى ترتيب المؤلف هو رسم المقر .

(٤) فى ج ، ق : البقيع بالباء . وهو خطأ . نهنا عليه كثيرا .

(٥) فى ج : ثبرة ، هنا وفى رسم العَقِيقَان . والصواب : تمرّة ، كما فى ق ومعجم البلدان .

(٦) فى ج : تبريز . تحريف .

فإنما نسبه إلى اليمَن ، لأنَّ أرضَ هَوَازَنَ في نجدٍ مما يلي اليمَن ، وأرضَ غَطَفَانَ مما يلي الشام . وإنَّما سُمِّيَ عقيقَ المدينة ، لأنَّه عَقٌّ في الحرَّة . وهما عَقِيقَان : الأكبرُ والأصغرُ ، فالأصغرُ فيه بئرُ رُوْمَةَ التي اشتراها عثمانُ رَحِمَهُ اللهُ ، والأكبرُ فيه بئرُ عُرُوَّةَ التي قالت فيها الشعراءُ ، وقد تقدَّم ذكر ذلك في رسم التَّنْقِيعِ .  
 روى نافع عن ابنِ عِمرانَ أنَّ النَّبيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان يَقْعُرُ الصلاةَ بالعقيقِ .

وروى سالم عن أبيه أنَّ النَّبيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قيل له وهو بالعقيق : إنَّك يبطلُهم مباركة . وروى عِكْرِمَةُ عن ابنِ عَبَّاسٍ ، عن عمر بن الخطاب ، وقال : سمعت النَّبيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يقول بوادي العقيق : أَتَانِي آتٍ مِنْ رَبِّي وَقَالَ : صَلِّ فِي هَذَا الْوَادِي الْمُبَارَكِ ، وَقُلْ حِجَّةٌ فِي عُمْرَةٍ . خرجها البخاري وغيره .  
 وكان النَّبيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قد أقطع بلالَ بن الحارثَ العقيقَ ، فلما كان عمر قال له : إن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لم يقطعك العقيقَ لِتَحْجُرَهُ ، فأقطعَ عمر الناس العقيق . وإنما أقطع رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بلالاً العقيق . وهو من المدينة ، وأهل المدينة أسلموا راغبين في الإسلام غير مُكْرَهين ، ومن أسلم على شيء فهو له ، لأنَّ أبا صالح رَوَى عن ابنِ عَبَّاسٍ أنَّ رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لما قدم المدينة جعلوا له كلَّ أرض لا يبلغها الماء ، يصنع فيها ما شاء . قال ذلك أبو عبيد . قال وقال بعضُ أهل العلم : إنما أقطع رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بلالاً العقيقَ لأنَّه من أرضِ مُزَيْنَةَ<sup>(١)</sup> ، ولم يكن لأهل المدينة . وهذا نحو ما قاله عمارة . وحدث عبد الله بن القاسم الجعفي . قال : قلتُ لجعفر بن محمد : إني أنزل<sup>(٢)</sup> .  
 العقيق ، وهي كثيرة الحيات ؛ قال : فإذا رجعت من المدينة ، فاستقبلت الوادي ،

(١) وكان بلال بن الحارث من مزينة . (٢) في ج : أترك .

فَأَذِّنْ ، فَإِنَّكَ لَا تَرَى مِنْهَا شَيْئًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، ففعلت ، فما رأيتُ منها شيئًا .  
والدَّوْدَاءُ ، على وزن فَعْلَاء ، ساكنة العين ، بدالين مهملتين : مَسِيلٌ يُدْفَعُ  
في العقيق . وتَنَاضَبُ : شعبة من بعض أثناء الدَّوْدَاءِ .

والطريق إلى مكة : من المدينة على العقيق .

من المدينة إلى ذى الحُلَيْفَةِ ستة أميال ، وقيل سبعة ، وهو الميقات للناس ،  
وهناك<sup>(١)</sup> . منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وَارِدًا وَصَادِرًا ؛ ثُمَّ إِلَى الْحَفِينِ<sup>(٢)</sup> ،  
ثمانية أميال من ذى الحُلَيْفَةِ ؛ ثُمَّ إِلَى مَكَلٍّ ثمانية أميال ؛ ثُمَّ إِلَى السَّبِيكَةِ سبعة  
أميال ؛ ثُمَّ إِلَى الرُّوْحَاءِ أَحَدُ عَشَرَ مِيلًا ، ثُمَّ إِلَى الرُّوَيْثَةِ أَرْبَعَةَ وَعَشْرُونَ مِيلًا ؛  
ثُمَّ إِلَى الصَّفْرَاءِ اثْنَا عَشَرَ مِيلًا ؛ ثُمَّ إِلَى بَذْرِ عَشْرُونَ مِيلًا .

وطريق آخر إلى بَذْرٍ : تَعْدِلُ مِنَ الرُّوْحَاءِ فِي الْمَضِيقِ إِلَى خَيْفِ نُوْحٍ ،  
اثْنَا عَشَرَ مِيلًا ؛ ثُمَّ إِلَى الْخِيَامِ أَرْبَعَةَ أَمْيَالٍ ؛ ثُمَّ إِلَى الْأَثِيلِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ مِيلًا ،  
وَالْأَثِيلُ مِنَ الصَّفْرَاءِ ؛ ثُمَّ إِلَى بَذْرِ ؛ وَيَسْتَقِيمُ الطَّرِيقُ مِنْ بَذْرِ إِلَى الْجُحْفَةِ  
يَوْمَانِ<sup>(٣)</sup> فِي قَفَرٍ بِهِ آبَارٌ عَذْبَةٌ .

وطريق آخر من الرُّوَيْثَةِ ، وهو أَكْثَرُ سُلُوكًا : مِنَ الرُّوَيْثَةِ إِلَى الْأَثَابَةِ اثْنَا  
عَشَرَ مِيلًا ؛ وَمِنَ الْأَثَابَةِ إِلَى الْعَرَجِ مِيلًا ؛ وَمِنَ الْعَرَجِ إِلَى الشَّقِيَاءِ سَبْعَةَ عَشَرَ  
مِيلًا ؛ وَمِنَ الشَّقِيَاءِ إِلَى الْأَبْوَاءِ تِسْعَةَ عَشَرَ مِيلًا ؛ وَمِنَ الْأَبْوَاءِ إِلَى الْجُحْفَةِ ثَلَاثَةَ  
وَعَشْرُونَ مِيلًا ؛ وَرَبَّمَا عَدَلَ النَّاسُ عَنِ الْأَبْوَاءِ ، فَسَارُوا مِنَ الشَّقِيَاءِ إِلَى وَدَّانٍ ،  
وهي وراءَ الْأَبْوَاءِ ، نَاحِيَةٌ عَنِ الطَّرِيقِ ، بَيْنَهُمَا نَحْوُ ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ ؛ وَمِنَ وَدَّانٍ  
إِلَى عَقْبَةِ هَرَثَى خَمْسَةَ أَمْيَالٍ ؛ وَعَقْبَةُ هَرَثَى إِلَى ذَاتِ الْأَصَاغِرِ مِيلَانِ ؛ ثُمَّ

(٢) في ج : الحفير .

(١) في ج : هناك .

(٣) في ج : يومين .



إلى الجُحْفَةِ ؛ وليس بين الطريقين إلا نحو ميلين .

فهذا ذكر الطريق من المدينة إلى الجُحْفَةِ .

وعلى سبعة أميال من الشَّقِيَا بِئْرُ الطَّالُوبِ ، وهى بِئْرٌ عَادِيَةٌ ، وهى التى أطلع فيها معاوية ، فأصابته اللَّقْوَةُ ، فأغذَّ السير إلى مكة . وكان نَضَلَةُ بن عمرو الْفِغَارَى ينزل بِئْرَ الطَّالُوبِ ؛ وعلى أثر الطلوب لَحْيٌ جَمَلٌ ، ماءٌ ، وهو الذى اِخْتَجَمَ فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم على وسط رأسه وهو مُحْرَمٌ ، وفى رواية وهو صائمٌ ، وفى أخرى وهو صائمٌ مُحْرَمٌ . روى البخارى قال : ( نا ) <sup>(١)</sup> محمد بن سَوَّاه ( نا ) <sup>(١)</sup> هِشَامُ عَنْ عِكْرِمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اِخْتَجَمَ بِلَحْيِ جَمَلٍ وهو مُحْرَمٌ فى وسط رأسه ، من شقيقة كانت به . وكان ينزل لَحْيَ جَمَلٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَرْقَمَ الْبَلَوِىُّ من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وَقَبِلَ الشَّقِيَا بَنَحُو مِنْ مَيْلٍ وادى العبايد ، وهو القاحة . روى أبو حنبل ومِقْسَمٌ وغيرهما عن ابن عباس ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اِخْتَجَمَ بالقاحة وهو مُحْرَمٌ . ورواه ابن أبى لَيْلَى عن نافع عن ابن عمر . وروى محمد بن عبد الرحمن وحكيم بن جُبَيْرٍ ، أنهما سمعا رجلاً من بنى تميم يقال له ابن الحَوَنَسِكِيَّةُ يقول : قَدِمْنَا عَلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ لِنَفَرٍ عِنْدَهُ : أَيُّكُمْ حَضَرَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَحْنُ بِالْقَاحَةِ ، إِذْ أَهْدَى الْأَعْرَابُ إِلَيْهِ الْأَرْزَبَ ؟ فَقَالَ قَائِلٌ : أَنَا أَحَدُكُمْ ، كُنْتُ مَعَهُ بِالْقَاحَةِ ، فَأَهْدَى أَعْرَابِيَّ إِلَيْهِ أَرْزَبًا . وَكَانَ لَا يَأْكُلُ هَدِيَّةً بَعْدَ الشَّاةِ الْمَسْمُومَةِ حَتَّى يَأْكُلَ صَاحِبُهَا مِنْهَا ، فَقَالَ لِلْأَعْرَابِيَّ : كُلْ .

(١) كذا فى ق وصحيح البخارى . وفى ج : ثنا . ورواية ابن سواء فى صحيح البخارى هى : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اِخْتَجَمَ وهو مُحْرَمٌ فى رأسه من شقيقة كانت به . » . وليس فيها عبارة : بلحى جل .

رَجَعَ بنا القول إلى ذكر الطريق :

من الجحفة إلى كَلَيْة اثنا عشر ميلاً ، وهي مالا لبني ضَمْرَة ، ومن كَلَيْة إلى المُشَلَّل تسعة أميال ، وعند المُشَلَّل كانت مَفَاة<sup>(١)</sup> في الجاهلية ، وبشاية المُشَلَّل دُفِنَ مُسْلِمُ بن عَقْبَة ، ثم نُذِشَ وَصَابَ ههناك ، وكان يُرْمَى كما يُرْمَى قَبْرُ أَبِي رِغَال . ومن المُشَلَّل إلى قُدَيْدٍ ثلاثة أميال ، وبينهما خِيَمَتَانِ مَقْبَد ، ومن قُدَيْدٍ إلى خُلَيْصِ عَيْنِ ابن بَزِيع سبعة أميال . وكانت عينا ثَرَّةً عليها نخل وشجر كثير ومشارع ، خَرَّبَهَا إسماعيل بن يوسف ، ففاضت العينُ ثم رجعت بعد سنة ثمانين ومائة . ومن خُلَيْصِ إلى أُمَجِ ميلان ، ومن أُمَجِ إلى الروضة أربعة أميال ، ومن الروضة إلى السكديد ميلان ، ومن السكديد إلى عُسْفَانَ ستة أميال . وغَزَالَ ثَلَاثَةُ عُسْفَانَ تَلْقَاهَا قَبْلَهُ بِأَرْجَحَ من ميل ، وعند تلك الثَّلَاثَةِ وادٍ يَجِيءُ من ناحية سَابِيَة ، يَصُبُّ إلى أُمَجِ .

ومن حديث أبي سعيد الخدري ، قال : بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم أَبَا قَتَادَةَ عَلَى الصَّدَقَةِ ، وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه مُخْرِمِينَ ، حَتَّى نَزَلُوا ثَلَاثَةَ الْغَزَالِ بِعُسْفَانَ ، فإِذَا هُمْ بِحِمَارٍ وَحَشٍ ، وَذَكَرَ الْحَدِيثَ .  
وقال عمر بن أبي ربيعة ، فذكر عامة هذه المواضع :

ما عَنَّاكَ الْغَدَاةُ مِنْ أَطْلَالِ

وَحَمْرَاءِ الْأَسَدِ مُنْتَظِمَةً بِالْعَقِيقِ ؛ قَالَ الزُّبَيْرُ : كَانَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ قَدِ اعْتَزَلَ بِطَرَفِ حَمْرَاءِ الْأَسَدِ فِي قَصْرِ بَنَاءٍ ، وَاتَّخَذَ ههناكَ أَرْضًا حَتَّى مَاتَ فِيهِ ، وَدُفِنَ بِالْمَدِينَةِ .  
ومن عُسْفَانَ إِلَى كُرَاعِ الْغَمِيمِ ثَمَانِيَةَ أَمْيَالٍ وَالْغَمِيمُ : وَادٍ ، وَالْكَرَاعُ : جَبَلٌ

أَسْوَدُ عَنْ يَسَارِ الطَّرِيقِ ، طَوِيلٌ شَبِيهُهُ بِالْكَرَاعِ . وَقَبْلَ الْغَمِيمِ بِمِيلٍ سَقَايَةُ الْمَدَنِيِّ وَمَسْجِدُهُ . وَعَلَى أَمْرِ ذَلِكَ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ مَسْدُوسٌ ، آبَارٌ لِبَعْضِ وَلَدِ أَبِي لَهَبٍ . وَمِنْ كُرَاعِ الْغَمِيمِ إِلَى بَطْنِ مَرٍّ خَمْسَةُ عَشْرَ مَيْلًا ، وَقَبْلَ كُرَاعِ الْغَمِيمِ بِثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ الْجَنَابُذُ ، آبَارٌ وَقَبَابٌ وَمَسْجِدٌ <sup>(١)</sup> ، وَهِيَ الْمُنْصَفُ بَيْنَ عُثْمَانَ وَبَطْنِ مَرٍّ . وَدُونَ مَرٍّ <sup>(٢)</sup> ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ مَسَلَكُ خَشْنٍ ، وَطَرِيقُ زَقَبٍ <sup>(٣)</sup> بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي أَسْلَمَ فِيهِ أَبُو سُقْيَانَ ، وَأَمْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبَّاسًا عَمَّهُ أَنْ يَحْبِسَهُ هُنَاكَ حَتَّى يَرَى جُيُوشَ الْمُسْلِمِينَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

حَلَّ بِمَرٍّ النَّاعِمَاتِ الْعَيْنُ      نَادَيْتُ صَاحِبِي لِأَنِّي رَهِينُ  
فَقُلْتُ بِاسْمِ اللَّهِ فَاسْتَمِعِينِي      إِذَا أَرَدْتُمْ سَفَرًا فَكُونُوا  
مُهَذَّبِي السَّيْرِ وَلَا تَلِينُوا      وَبَطْنُ مَرٍّ دُونَهُ حَزُونُ

وَمِنْ مَرٍّ إِلَى سَرِفٍ سَبْعَةُ أَمْيَالٍ ؛ وَمِنْ سَرِفٍ إِلَى مَكَّةَ سِتَّةُ أَمْيَالٍ ؛ فَمِنْ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ مِائَتًا مَيْلًا . وَبَيْنَ مَرٍّ وَسَرِفٍ سَرِفٌ <sup>(٤)</sup> الْقَنْعِيمُ ، وَمِنْهُ يُحْرَمُ مَنْ أَرَادَ الْعُمْرَةَ ، وَهُوَ الَّذِي أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ أَنْ يُعْمِرَ <sup>(٥)</sup> مِنْهُ عَائِشَةَ ، وَدُونَهُ إِلَى مَكَّةَ مَسْجِدُ عَائِشَةَ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَنْعِيمِ مِيلَانٌ ؛ وَبَعْدَهُ بَنَخُو مِيلَيْنِ أَيْضًا فَجَّ .

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : لَمَّا خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَذْرِ سَلَكَ عَلَى نَقَبِ الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ عَلَى الْعَقِيقِ ، ثُمَّ عَلَى ذِي الْحُلَيْفَةِ ، ثُمَّ عَلَى ذَاتِ الْجَنَشِ ، ثُمَّ عَلَى ثُرْبَانَ ، ثُمَّ عَلَى مَلَلٍ ، ثُمَّ عَلَى نَخَيْسِ الْحَمَامِ ، مِنْ مَرَّيْنِ ، ثُمَّ عَلَى

(١) وَمَسْجِدٌ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٢) فِي ج : بَطْرَمَر . وَبَطْر : مَحْرَفَةٌ عَنْ بَطْنِ .

(٣) طَرِيقُ زَقَبٍ : ضَيْقٌ .

(٤) فِي ج : يَحْرَمُ تَحْرِيفٌ .

(٥) سَرِفٌ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

صُخِّرَاتِ الْيَمَامِ ، ثُمَّ عَلَى السَّيَالَةِ ، ثُمَّ فَجَّ الرُّوحَاءُ ، [ ثُمَّ عَلَى شَنُوكَةِ ، وَهِيَ  
الطَّرِيقُ الْمَعْتَدَلَةُ ، ثُمَّ عَلَى عَرَّةِ الطَّنْبِيَّةِ ، وَنَزَلَ سَجَسَجٌ ، وَهِيَ بَيْتُ الرُّوحَاءِ <sup>(١)</sup> ] ،  
ثُمَّ ارْتَحَلَ حَتَّى إِذَا كَانَ بِـ رُبَّ تَرْكٍ طَرِيقَ مَكَّةَ يَبْسَارَ ، وَسَلَكَ ذَاتَ الْيَمِينِ عَلَى  
النَّازِيَةِ ، حَتَّى جَزَعَ <sup>(٢)</sup> وَادِيَا بِقَالَ لَهُ رَحْمَانُ ، بَيْنَ النَّازِيَةِ وَبَيْنَ مَضِيقِ الصَّفْرَاءِ ،  
ثُمَّ عَلَى الْمَضِيقِ ، ثُمَّ انْصَبَّ فِيهِ ، حَتَّى إِذَا كَانَ قَرِيبًا مِنَ الصَّفْرَاءِ نَزَلَ ، ثُمَّ ارْتَحَلَ  
وَاسْتَقْبَلَ الصَّفْرَاءَ ، فَتَرَكَهَا يَبْسَارَ ، تَفَوُّلاً بِحَبْلَيْهَا ، وَسَلَكَ ذَاتَ الْيَمِينِ ، عَلَى  
وَادٍ بِقَالَ لَهُ ذَفِرَانُ ، وَجَزَعَ فِيهِ ، ثُمَّ أَتَاهُ الْخَبْرُ بِمَسِيرِ قَرِيشَ لِيَمْنَعُوا عِيْرَهُمْ ،  
ثُمَّ ارْتَحَلَ فَلَسَّكَ عَلَى ثَنَابَا بِقَالَ لَهَا الْأَصَاغِرُ ، ثُمَّ انْحَطَّ عَلَى بَلَدٍ بِقَالَ لَهُ الدَّابَّةُ ، وَتَرَكَ  
الْحَتَّانَ يَمِينًا ، وَهُوَ كَثِيبٌ عَظِيمٌ كَالْجَبَلِ ، ثُمَّ نَزَلَ قَرِيبًا مِنْ بَدْرٍ .

﴿ الْحَقِيقَانِ ﴾ عَلَى لَفْظِ تَثْنِيَةِ الَّذِي قَبْلَهُ ؛ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي الْكِتَابِ الْبَارِعِ :  
هُمَا بِلَدَّانِ : أَحَدُهُمَا عَقِيقُ تَمْرَةٍ <sup>(٣)</sup> ، وَالْآخَرُ عَقِيقُ التَّنَافَرِ <sup>(٤)</sup> ، وَهُمَا فِي بِلَادِ بَنِي  
عَاصِرٍ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَنِ ، وَفِيهِمَا <sup>(٥)</sup> رَمْلٌ الدَّبِيلُ وَرَمْلٌ يَبْرِينَ ؛ وَأَنْشُدَ :  
دَعَا قَوْمَهُ لَمَّا اسْتَحْلَلَ حَرَامَهُ وَمَنْ دُونَهُمْ عَرَضُ الْأَعْقَةِ وَالرَّمْلُ

### العين والكاف

﴿ ذَاتُ الْعَكَاثِرِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ أَلِفٌ وَهَمْزَةٌ ، وَرَاءَ مَهْمَلَةٍ ، عَلَى

(١) مَا بَيْنَ الْعُقُوفَيْنِ : سَاقَطَ مِنْ ق ، وَهُوَ مِنْ تَمَّةِ كَلَامِ ابْنِ إِسْحَاقَ ؛ لِأَنَّ الْبَكْرِيَّ

لَمْ يَسْرُدْ عِبَارَةَ ابْنِ إِسْحَاقَ مُتَلَاحِقَةً ، وَلَئِنَّمَا التَّقْطُعُ مِنْ عِدَّةِ مُوَاضِعَ ، وَوَصَلَ بَيْنَ  
أَجْزَائِهَا . ( انْظُرْ سِيرَةَ ابْنِ هِشَامٍ طَبْعَةُ الْبَابِي الْخَلِّي : ج ٢ ص ٢٦٤ وَمَا بَعْدَهَا ) .

(٢) كَذَا فِي قِ وَالسَّيْرَةِ لِابْنِ إِسْحَاقَ . وَمَعْنَى جَزَعَ الْوَادِيَّ وَالطَّرِيقَ : قَطَعَهُمَا عَرْضًا ،  
مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ . وَفِي ج : نَزَلَ . تَحْرِيفٌ .

(٣) كَذَا فِي قِ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ . وَفِي ج : هُنَا وَفِي رِسْمِ الْعَقِيقِ ثَبْرَةٌ . تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي ج : التَّنَاضُبُ . (٥) فِي ج : وَيَنْتَهِمَا . وَلَطَّلَهَا أَصَحُّ .

مثال عكابر<sup>(١)</sup> : اسم عَيْنٍ في ديار تَغْلِب ، قال الشَّامُخ :  
 وَأُحْمَى عَلَيْهَا نَبْلُ عَبْدِ بْنِ خَالِدٍ شِفَاءَ الصَّدَى مِنْ جَوْنِ ذَاتِ الْعَكَابِرِ<sup>(٢)</sup>  
 ﴿عُكَاطٌ﴾<sup>(٣)</sup> بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالظاء المعجمة : صحراء مُسْتَوِيَةٌ ، لَا عِلْمَ  
 بِهَا<sup>(٤)</sup> وَلَا جَبَلٍ ، إِلَّا مَا كَانَ مِنَ الْأَنْصَابِ الَّتِي كَانَتْ بِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَبِهَا مِنْ  
 دِمَاءِ الْبُدُنِ كَالْأُرْحَالِ<sup>(٥)</sup> الْعِظَامِ . وَكَانَتْ عُكَاطٌ وَبَحْنَةٌ وَذُو الْمَجَازِ أَسْوَاقًا  
 لِمَسَكَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَعُكَاطٌ : عَلَى دَعْوَةٍ مِنْ مَاءَةٍ يُقَالُ لَهَا نَقْعَاءٌ ، يَبْرُؤُ  
 لَا تَنْكُفُ<sup>(٦)</sup> ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ السِّقَارِ ؛ قَالَ مُحَمَّدُ  
 ابْنِ حَبِيبٍ : عُكَاطٌ بِأَعْلَى نَجْدٍ قَرِيبٍ مِنْ عَرَفَاتٍ . قَالَ غِيَرٌ : عَكَاطٌ وَرَاءَ قَرْنِ  
 الْمَنَازِلِ ، بِمَرَحَلَةٍ مِنْ طَرِيقِ صَمْعَاءَ ، وَهِيَ مِنْ عَمَلِ الطَّائِفِ ، وَعَلَى بَرِيدٍ مِنْهَا ،  
 وَأَرْضُهَا لَبْنِي نَصْرٍ ، وَاتَّخَذَتْ سُوقًا بِمَدِّ الْفِيلِ بِخَمْسِ عَشْرَةِ سَنَةٍ ، وَتُرِكَتْ عَامَ  
 خُرَجَتِ الْحُرُورِيَّةُ بِمَكَّةَ مَعَ الْمُخْتَارِ بْنِ عَوْفٍ سَنَةِ تِسْعٍ وَعَشْرِينَ وَمِئَةِ  
 إِلَى هَلُمَّ جَرًّا<sup>(٧)</sup> .

قال أبو عُبَيْدَةَ : عُكَاطٌ : فِيمَا بَيْنَ نَخْلَةٍ وَالطَّائِفِ ، إِلَى مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ  
 الْعِطْقُ ، وَبِهِ أَمْوَالٌ وَنَخْلٌ لِنَقِيفٍ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّائِفِ عَشْرَةُ أَمْيَالٍ ، فَكَانَ  
 سُوقُ عَكَاطٍ يَقُومُ صُبْحَ هَلَالِ ذِي الْقَعْدَةِ عَشْرِينَ يَوْمًا ، وَسُوقُ بَحْنَةٍ يَقُومُ  
 عَشْرَةُ أَيَّامٍ بَعْدَهُ ، وَسُوقُ ذِي الْمَجَازِ يَقُومُ هَلَالِ ذِي الْحِجَّةِ .

وَرَوَى يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ ، عَنْ حَرِيزِ بْنِ عَثْمَانَ ، عَنْ سَلِيمِ بْنِ عَاصِمٍ ، عَنْ عَمْرِو

(١) عكابر : جمع عكرة ، مثل قنفذة ، وهى المرأة الجافية .

(٢) فى هامش : « السكابر » فى شعره . وقال فى شرحه : وكل مجتمع  
 مكنل كبيرة .

(٣) قال اللحياني : أهل المجاز يحرقونها ، وتيم لا تجربها : أى لا تصرفها .

(٤) فى ج : فيها . (٥) فى ج : كالأرحاء . ولعلها الصواب .

(٦) أى غزيرة ، لا ينزف ماؤها .

ابن عَبَّاسٍ ، قال : أَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعُكَاظٍ ، فَقُلْتُ مَنْ تَبِعَكَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ؟ قال : حُرٌّ وَعَبْدٌ . وروى أبو الزبير عن جابر ، أن النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مكث سبع سنين يتبع الحاج في منازلهم في اللواصم بِعُكَاظٍ وَجَنَّةٍ ، يَمْرُضُ عَلَيْهِمُ الْإِسْلَامَ . وبعُكَاظٍ رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فُسَّ ابن ساعدة ، وحفظ كلامه . وروى البخاري عن ابن جريج وابن عُيَيْنَةَ قالا : كانت هذه الأسواق متجراً للناس في الجاهلية ، فلما جاء الإسلام كرهوها ، وتأثموها أن يتجروا في اللواصم ، فنزلت : « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم في مواسم الحج ورضواناً » هكذا قرأها ابن عباس .

ويتصل بِعُكَاظٍ بلد تسمى رُكْبَةَ ، بها عين تسمى عَيْنُ خُلَيْصٍ لِلْعُمَرَاءِ ، وخُلَيْص : رجل نُسِبَتْ إِلَيْهِ . وكان قُدَّامَةُ بْنُ عَمَّارٍ السَّكَلَابِيُّ الذي يَرَوَى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يسكن رُكْبَةَ ، وهو الذي قال : رأيتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته يرمى الجمرَةَ لَا ضَرْبَ وَلَا طَرْدَ إِلَيْكَ إِلَيْكَ . وكان ينزلها أيضاً من الصحابة لَقِيَطُ بْنُ صَبْرَةَ الْمُقْبِلِي ، وهو وَاقِدُ بْنُ الْمُتَنَفِّقِ ؛ ومالك بن نَضْلَةَ الْجَشْمِيِّ ، وأبو عوف أبو الأخوص كان ينزلها أيضاً ، وهو الذي رَوَى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الْيَدُ الْمُئْتَلِيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ الشَّقْلَى » .

وقال ابن وَاقِدٍ : هو مالك بن عوف . والصواب : ابن نَضْلَةَ .

وعُكَاظٌ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِكَ <sup>(١)</sup> : عَكَظْتُ الرَّجُلَ عَكَظًا إِذَا قَهَرْتَهُ بِمَجْتَنِكَ ، لَا تَنْهَمُ كَانُوا يَتَمَاكُظُونَ هُنَاكَ بِالْفَخْرِ ، وَكَانَتْ بِعُكَاظٍ وَقَائِعُ مَرَّةً مَرَّةً ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ .

تَمَيَّنْتُ عَنْ بَوْمَى عُكَاظَ كُلَيْهَا وَإِنْ يَكُ بَوْمٌ ثَاثٌ أَتَقَيَّبُ

وإن يك يوم رابع لم أكن به وإن يك يوم خامس أنجذب  
وذكر أبو عبيدة أنه كان بمكاذ أربعة أيام : يوم شمطة ، ويوم العبلاء ، ويوم  
شرب<sup>(١)</sup> ويوم الحريرة ؛ وهي كلها من عكاظ ، فشمطة من عكاظ : هو  
الموضع الذي نزلت فيه قريش وحلفاؤها من بني كنانة بعد يوم نخلة ، وهو  
أول يوم اقتتلوا به من أيام الفجار بحول<sup>(٢)</sup> ، على ما تواعدت عليه من هوازن  
وحلفائها من ثقيف وغيرهم ، فكان يوم شمطة لهوازن على كنانة وقريش ،  
ولم يقتل من قريش أحدٌ يذكر ، واعتزلت بكر بن عبد مناة بن كنانة إلى  
جبل يقال له دحيم ، فلم يقتل منهم أحد . وقال خدّاش بن زهير :

فأبلغ إن مررت به هشاماً وعبد الله أبلغ والوليداً

بأننا يوم شمطة قد أقمنا عمود الدين إن له عموداً

ثم التقى الأحياء المذكورون على رأس الحول من يوم شمطة بالعبلاء ، إلى جنب  
عكاظ ، فكان لهوازن أيضاً على قريش وكنانة . قال خدّاش بن زهير :

ألم يبلنكم أنا جدعنا لدى العبلاء خندف بالقياد

ضربناهم بيطن عكاظ حتى تولوا ظالمين من النجاد

فهو يوم العبلاء . ثم التقوا على رأس الحول وهو اليوم الرابع من يوم نخلة بشرب ،  
وشرب من عكاظ ، ولم يكن بينهم يوم أعظم منه ، لحافظت قريش وكنانة ،  
وقد كان تقدم لهوازن عليهم يومان ، وقيد سفيان وحرب ابنا أمية  
وأبو سفيان بن حرب أنفسهم ، وقالوا لا يفرح منا رجل مكانه حتى يموت  
أو يظهر ، فسموا العنابسة ، وجعل بلعاء بن قيس يقاتل ويرتجز :

(١) في ق : شرف . تحريف . (٢) بحول : ساقطة من ج .

إِنْ عُكَظًا مَاؤُنَا تَفْلُوهُ وَذَا الْمَجَازِ بَعْدُ لَنْ تَعْلُوهُ

فانهزمت هَوَازْنُ وقيس كلها إلا بنى نصر، فإنها صَبَرَتْ مع ثقيف؛ وذلك أن  
عُكَظًا لم فيه نخلٌ وأموال، فلم يُغْنُوا شَيْئًا، ثم انهزموا، وَقِلَّتْ هَوَازْنُ  
يومئذ قتلاً ذريعاً، قال أُمَيَّةُ بْنُ الْأَشْجَرِ<sup>(١)</sup> الْكِنَانِي :

أَلَا سَائِلُ هَوَازْنٍ يَوْمَ لَا قَوَا فَوَارِسَ مِنْ كِفَانَةٍ مُعَلِّمِينَا  
لَدَى شَرْبٍ وَقَدْ جَاشُوا وَجِشْنَا فَأَوْعَبَ فِي الْغَيْرِ بَنُوا أَبِينَا  
ثُمَّ الْقَمَوَا عَلَى رَأْسِ الْحَوْلِ بِالْحَرِيرَةِ ، وَهِيَ حَرَّةٌ إِلَى جَنْبِ عُكَظَ ، ثُمَّ بَلَى  
مَهَبٌ جَنُوبَهَا ، فَكَانَ لَهُوَازْنٌ عَلَى قَرِيشٍ وَكِفَانَةٍ ، وَهُوَ يَوْمُ الْحَرِيرَةِ .

﴿عَكَ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : بخلاف من مخاليف مكة التهامية .  
وقد ذكرنا مخاليفها التهامية والنجدية في رسم تربية . وقيل أول من نزلها عَكَ  
ابن عدنان ، واسمه الحارث ، فسُمِّيَتْ بِهِ . قال الزُّبَيْرُ : مَنْ كَانَ مِنْ عَكَ  
بَالِيَمَنْ وَالشَّامِ وَمِصْرَ وَالْمَغْرِبِ ، فَهُمْ يَنْقَسِبُونَ إِلَى عَدْنَانَ ؛ وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ  
بِالشَّرْقِ ، فَهُمْ يَنْقَسِبُونَ إِلَى الْأَزْدِ

وقيل : بل سُمِّيَ هَذَا الْخِلَافَ عَكَ لشدّة حرّه ، يقال : عَكَ بَوْمُنَا إِذَا  
سَكَنَتْ رِيحُهُ ، وَاشْتَدَّ حَرُّهُ . وَاشْتِقَاقُ اسْمِ الرَّجُلِ مِنْ قَوْلِهِمْ عَسْكَهُ بِالْحِجَّةِ بِعَمَلِهِ  
عَسَا : إِذَا قَهَرَهُ .

﴿عُكَاشٌ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالشين المعجمة في آخره ، على  
وزن فَعَالٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْأَحْفَاءِ ، قَالَ الرَّاعِي :

وَكُنَّا بِمُكَاشٍ كَجَارِيٍّ جَنَابِيهِ كَغَيْثَيْنِ زَادَا بَعْدَ قُرْبٍ تَفَانِيًا<sup>(٢)</sup>

(١) الْأَشْجَرُ : بِالشين والشين مَاءٌ ، كَذَا فِي هَامِشٍ ق .

(٢) رَوَايَةُ هَذَا الْبَيْتِ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِبِاقُوتَ :

وَكُنَّا بِمُكَاشٍ كَجَارِيٍّ كَغَفَاءَةٍ كَرِيمَيْنِ حُمَا بَعْدَ قُرْبٍ تَفَانِيًا



قال أبو حاتم : في كتابي : عكَّاس ، بالسين المهملة ، ولم أجد في كتاب غيري إلا بالسين المعجمة .

قات : وهو الصحيح : كذلك ضبطه الخليل ، وأنشد لطفيل :

شَرِبْنِ بِعُسْكَاشِ الهَبَايِدِ شَرِبَةِ

وقد تقدّم إنشاد في رسم الأحفاء .

﴿ عَكْوَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وهاء التانيث : موضع قد تقدّم ذكره وتحديدده في رسم ميثب ، وفي رسم بُسر .

### العين واللام

﴿ الْعَلَاة ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعْلَة : أرض بالشام ، يأتي ذكرها في رسم القوصاء .

﴿ إِعْلَاف ﴾ بكسر أوله ، وتخفيف لامه ، وبالفاء في آخره : موضع قد تقدّم ذكره وتحديدده في رسم بُحْرة .

﴿ الْعَلْدَاة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة على وزن فَعْلَاة : جبل قبل مكة ، فية مات خُوَيْلِدُ الْمُذَلِّي ، قال الممطلُّ برثيه :

وما كُنتُ نَفْسِي فِي عِيَادِ خُوَيْلِدٍ وَلَسَكِنْ أَخُو الْعَلْدَاةِ ضَاعَ وَضِيْعًا

قال أبو الفتح : يَجِبُ أَنْ تَكُونَ أَلْفُ عِلْدَاةٍ <sup>(١)</sup> للإلحاق ، بمنزلة أُرطاة . ورواه

أبو بكر بن دُرَيْدٍ ، وَلَسَكِنْ « أَخُو الْعَادَاتِ » جمع عادة « ضَاعَ وَضِيْعًا عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ .

(ذَوُّ عَلَقٍ) بفتح أوله وثانيه ، بعده قاف : جبل في ديار بني أسد ، ولم فيه يوم مشهور ، وهو يوم ثنية ذى عَلَقٍ ، قَعَلَتْ فيه بنو أسد ربيعة بن مالك ابن جعفر أبا لبيد ، وهو ربيعة المُقْتَرِينَ ، قال لبيد :

ولا من ربيع المُقْتَرِينَ رُزْنَتُهُ      بذى عَلَقٍ قَاتَنِي حِيَاءُكَ وَاحْضِرِي

والعلق بإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم سراج ، فافظ نظره هناك .

(عُلْكَدَ) بضم أوله وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، بعدها دال مهملة مشددة : جبل في ديار بني مُرَّة ، قال عَقِيل بن عُلْفَة :

وهل أَشْهَدَنَ خَيْلًا كَانَ غُبَارَهَا      بِأَسْفَلِ عُلْكَدٍ دَوَاخِنُ تَنْضُبُ<sup>(١)</sup>

(عِلْمَة) بكسر أوله وثانيه وتشديده ، على وزن فَعْلَة : موضع قد تقدم ذكره في رسم عارمة .

(عَلَمَان) بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم على بناء فَعْلَان : جبل في ديار همدان من اليَمَن .

(الْمَلْنَدَى) بفتح أوله ، وثانيه ، بعده نون ساكنة ، ودال مهملة مفتوحة ، بعدها ياء ، على وزن فَعْلَى : جبل قد تقدم ذكره في رسم حِسْمَى . والْمَلْنَدَى : شجر معروف ، نُسِبَ إليه هذا الجبل لكثرة ما يبقعه ، وقد تقدم في رسم صُبْح أن ذات<sup>(٢)</sup> الْمَلْنَدَى ثنايا جبال صُبْح .

(١) قال أبو حنيفة الديثوري : دخان التنضب أبيض مثل لون القبار ؛ ولذلك شبهت الشعراء القبار به .

(٢) في ج : ذات . ويشهد له قول الراعي :

تَحْمِلُنَّ حَتَّى قَلْتُ لَسَنَ بَوَارِحًا      بِذَاتِ الْمَلْنَدَى حَيْثُ نَامَ الْمَفَاخِرُ

﴿ عُلَاهَا ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء ، ممدود ، على وزن فعلاء :  
موضع ؛ قال عمرو بن قميئة :

وَتَصَدَّى لِيَصْرَعَ الْبَطْلَ الْأَرْوَغَ بَيْنَ الْعُلَاهِ وَالسَّرْبَالِ  
وَالسَّرْبَالِ أَيْضًا : موضع تَلَقَّاهُ الْعُلَاهُ .

﴿ عَلَوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وياء ، على وزن فعلى :  
موضع مذكور محدد في رسم عَيْنهم ؛ وينبئك أنه من نجد قول <sup>(١)</sup> الشاعر :

أَشَاقَتَكَ الْبَوَارِقُ وَالْجَنُوبُ وَمِنْ عَلَوَى الرِّيحُ لَهَا هُبُوبُ  
أَتَتَكَ بِنَفْحَةٍ مِنْ شَيْحٍ نَجْدٍ تَضَوُّعُ وَالْعَرَارُ بِهَا مَشُوبُ

﴿ عَلِيْب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء مفتوحة أخت الواو ، ثم  
باء معجمة بواحدة ، على وزن فُعَيْل . هكذا ذكره سيبويه ، وحكى فيه غيره  
عَلِيْب ، بكسر أوله ؛ وهو وادٍ لَهَذْبَلِ بِتِهَامَةٍ ؛ وقيل : هي قرية بين مكة  
وتبالة ، ذكره الزُّهَيْرِيُّ ، وقد أنشد لأبي ذَهَبٍ في زَوْجِهِ أُمُّ دَهَبِلِ :

إِنْ تَكُونِي أَنْتِ الْمَقْدَمُ قَبْلِي وَأَطْعُ بَشْوٍ عِنْدَ قَبْرِكِ قَبْرِي

قال : وأخبرني [ إبراهيم <sup>(٢)</sup> ] بن أبي عبد الله أنه رأى قبرَيهما بعَلِيْبِ في موضع  
واحد . وقال دُرَيْدٌ :

أَغْرَنَا بِصَارَاتٍ وَرَقْدٍ وَطَرَفَتْ بِنَا يَوْمَ لَاقَى أَهْلُهَا الْبُوسَ عَلِيْبُ

### العين والميم

﴿ عَمَاق ﴾ بفتح أوله : موضع ذكره أبو بكر .

(٢) إبراهيم : ساقطة من ق .

(١) في ج : قال .

﴿عَمَايَة﴾ بفتح أوله ، وبالياء اخت الوار ، على لفظ فعالة من العمى : جبل بالبحرين ضخم ، ولذلك قيل في المثل : أنقل من عمايَة . وقد تقدم ذكره في رسم الركاء ورسم<sup>(١)</sup> صاحبة ، وسيأتي ذكره في رسم سُحام<sup>(٢)</sup> ، قال سلامة بن جندل : له فُخْمَة ذفره تنفي عُدُوهُ كمنكب صاح من عمايَة مُشْرِق<sup>(٣)</sup> فأما قول جرير :

وَلَوْ أَنَّ عَصَمَ عَمَايَتَيْنِ وَيَذْبُلُ سَمِماً بِذِكْرِكَ أَنْزَلَا الْأَوْعَالَ<sup>(٤)</sup>  
فإنه أراد عمايَة وصاحبة ، وهما جبلان ، فسماهما عمايتين .

﴿عُمْدَان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة : بمأرب من اليمن . قال رجل من حمير :

وَكُنَّا لَنَا عُمْدَانُ أَرْضًا نَحْلُهَا [ وَقَاعًا ] وَفِيهَا رَبُّنَا الْخَيْرُ مَرْتَدٌ<sup>(٥)</sup>

(١) الركاء ورسم : ساقطان من ج . (٢) سُحام : تقدم في ترتيبنا هذا .

(٣) الفُخْمَة : الضخمة . يصف كتيبة . والذفره : السهكة الرائحة من الحديد والصدئة .

(٤) رواية هذا البيت في الديوان طبع القاهرة سنة ١٩٣٥ :

لَوْ أَنَّ عَصَمَ عَمَايَتَيْنِ وَيَذْبُلُ سَمِماً بِذِكْرِكَ أَنْزَلَا الْأَوْعَالَ

وفي ياقوت : أنزلا في موضع أنزل : ثم قال : قال أبو علي الفارسي : أراد عصم عمايتين وعصم يذبل ، غذف المضاف .

(٥) كذا ورد هذا البيت محرفاً في ج . وتصحيحه كما في الإكليل للهمداني

( ٨ : ١٣ طبعة برنستون سنة ١٩٤٠ ) :

وَكُنَّا لَنَا عُمْدَانُ أَرْضًا نَحْلُهَا وَقَاعًا وَفِيهَا رَبُّنَا الْخَيْرُ مَرْتَدٌ

قال : وقد يقال عن « عمدان » بمأرب . قلت : وهذا تحريف . والصواب : عمدان بالمهملة ، لأن الهمداني أورد البيت شاهداً في عمدان بالمعجمة ، ثم استدرك وقال : وقد يقال عن عمدان ، أي بالعين المهملة . وعنه أخذ البكري في عمدان . وإن لم يصرح به ، لكن يدل عليه قوله قبل البيت : قال رجل من حمير . وهي تشبه قول الهمداني : وقال آخر من حمير :

وَعُمْدَان ، بالعين المعجمة : قصر صنعاء ، يأتي ذكره في موضعه .

﴿ عَمْر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة : قد تقدّم ذكره في رسم عَمَق .  
هكذا ثبتت الرواية فيه عن إسماعيل بن القاسم .

وفي كتاب العين « العُمُر » ، بضم أوله وثانيه : موضع ينبت الفُخْل ، وأنشد :

عَبِقَ الْعُمُرُ وَالْمِسْكُ بِهَا      فَهِيَ صَفْرَاءُ كَعُرْجُونِ الْعُمُرِ

ذكر ذلك في باب عَبَق .

﴿ عَمْرُ بْنُ عَرْوَانَ <sup>(١)</sup> ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم الرجل .  
وعَرْوَان : قد تقدّم ذكره . وعَمْرُ بْنُ عَرْوَانَ : جبل السَّراة . قال أَرطاة  
ابن سَهْيَةَ :

يُحَطَّمُ أَرْكَانُ الْجِبَالِ فَتَزَيَّمِي      شِمَارِيحُ مِنْ عَمْرِ بْنِ عَرْوَانَ بِالصَّخْرِ  
﴿ عُمَرَان ﴾ بضم أوله ، تننية عَمْر <sup>(٢)</sup> : موضع مذكور في رسم غَيْفَةَ ،  
فانظره هناك .

﴿ عُمَرَان ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، مؤنث الحروف مع الـ « ي » قبله ، مختلف  
الضبط ، على بناء فَعْلَان <sup>(٣)</sup> : مدينة بالبَوْن من أرض هَمْدَان : ووُجِدَ في مُسْنَد <sup>(٤)</sup>  
بها : عَلَمَان وَنَهْهَان ، ابنا تُبَعِ بْنِ هَمْدَان ، لهما الملك قديماً كان .

﴿ عَمَق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : ماء ببلاد مَزَيْنَةَ من أرض الحجاز ،  
قال نَابِتُ أَبُو حَسَّان :

(١) كذا في تاج العروس واللسان . وفي معجم البلدان : ابن عدوان ، بالدال : تحريف .

(٢) ضطه ياقوت بفتح العين . (٣) فعلان : ساقطة من ج .

(٤) كذا في ج ، أى في خط مسند ، وهو خط أهل اليمن . وفي ق : مشيد .

جاءت مُزَبْنَةُ من عَمَقٍ لَتَفْزِعَنَا فَرَّيْ مُزَيْنَ وفي أَسْتَاهِكِ الْقَتْلُ  
وقال عمرو بن مَعْدِي كَرَب :

لَمِنْ طَلَلٌ بِالْعَمَقِ أَصْبَحَ دَارِسًا تَبَدَّلَ آرَامًا وَعَيْنًا كَوَانِسًا  
بِمُعْتَرِكِ شَطِّ الْحَبِيَا تَرَى به من القومِ مَحْدُوسًا وَآخَرَ حَادِسًا<sup>(١)</sup>  
وكانت بَعَمَقٍ بعض حروب بكر وتَغْلِبَ ، يَدُلُّ على ذلك قول مُهْلِيل :  
أَنَادِي بِرَكْبِ التَّوْبِ لِلْمَوْتِ غَلَسُوا فَإِنْ تِلَاعَ الْعَمَقِ بِالْمَوْتِ دَرَّتِ  
وقول مُهْلِيل :

وَلَمَّا رَأَى الْعَمَقَ قَدَّامَهُ وَلَمَّا رَأَى عَمْرًا وَالْمُنِيْفَا<sup>(٢)</sup>  
[عَمْرٌ وَالْمُنِيْف : موضعان قَبْلَ عَمَق] <sup>(٣)</sup> .

وقال أبو عُبَيْدَة : عَمَقٌ لَبْنِي عُقَيْل . وَأَصْلُ الْعَمَقِ : الْبَعْدُ وَالذَّهَابُ فِي  
الْأَرْضِ ، وَكَذَلِكَ الذَّهَابُ سَفَلًا . وَالْعَمَقُ<sup>(٤)</sup> أَيْضًا : بَعْمَنَاهُ . وَالْعَمَقُ بِالْأَلْفِ  
وَاللَّامِ : عَمَقٌ أَنْطَاكِيةٌ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ تَنْصَبُ إِلَيْهِ مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ ، لَا تَجِفُّ إِلَّا فِي  
الصَّيْفِ ، وَإِيَّاهُ عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ :

وَمِثْلُ الْعَمَقِ - مَمْلُوءٌ دِمَاءً مَشَتْ بِكَ فِي بَحَارِهِ الْخِيُولُ  
وقال صَخْرُ الْقَيْ : :

مُمْ جَلَبُوا الْخَيْلَ مِنَ الْأُومَةِ أَوْ مِنْ بَطْنِ عَمَقٍ كَأَنَّهَا النُّجْدُ  
وقد تقدّم إنشاده في حرف الهمزة عند ذكر الْأُومَةِ .

وَالْعَمَقُ ، بَضْمُ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحُ ثَانِيهِ : مَنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ ، ذَكَرَهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ .

(١) المدس : الغلبة في الصراع . وفي المعجم لياقوت : « بمُعْتَرِكِ ضَنْكِ الْحَبِيَا » الخ

(٢) نسب لياقوت البيت في جملة أبيات إلى صخر النقي الهذلي .

(٣) ما بين القوفين زيادة عن ج .

(٤) في ج : والعَمَقُ .

﴿ العِمْقَى ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، مقصور ، على وزن ، قَعْلَى : أرض<sup>(١)</sup> . قال أبو ذؤيب :

لما رأيتُ أخا العِمْقَى تَأْوِيَنِي هَمِي وَأَسْلَمَ ظَهْرِي الْأَغْلَبُ الشَّيْحُ<sup>(٢)</sup>  
هكذا قال الأصمعي والشكركري . وقال أبو حنيفة : العِمْقَى : من النبات ، وهي مقصورة لا تجرى ، ولم أجد من يُحَلِّبُها<sup>(٣)</sup> ؛ وأنشد بيت أبي ذؤيب هذا شاهداً على ذلك ، عن أبي عمرو .

﴿ عَمَلَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن قَعْلَى : موضع أُظْلِفَ باليمن ، ذكره أبو بكر .

﴿ حَمَمٌ<sup>(٤)</sup> ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : قرية بالشام قَبْلَ جَاسِمٍ ، ما بين حَلَبَ وَأَنْطَاكِيَّةَ ، إليها يُنْسَبُ عُكَّاشَةُ الْعَمَّى<sup>(٥)</sup> ، قال الراجز :

- (١) في المعجم لياقوت : وهو واد في بلاد هذيل ؛ وقيل هو أرض لهم .
- (٢) في اللسان والتاج : هم وأفرد ظهري . . . الخ وفي معجم البلدان : همى وأفرد ظنى . وهو تحريف . والشيخ : الجاد في الأمر ، والحذر .
- (٢) يحلبها : أى ينعثها ويذكر صفاتها . وكان أبو حنيفة الدينورى من أشهر علماء اللغة للتحققين بمعرفة النبات ، وله فيه كتاب ينقل عنه أهل اللغة .
- (٤) خلط البكرى بين عم ، بفتح العين ، وهي قرية قبل جاسم ، وبين هم ، بكسر العين ، وهي كما في معجم البلدان لياقوت ، قرية بين حلب وأنطاكية .
- (٥) هو عكاشة بن عبد الصمد العمى الضرير ، شاعر محسن مقل من شعراء العباسيين . وقد صرح البكرى في إشرح الأملال ص ٢٨٠ أنه من أهل البصرة من بنى العم . وفي تاج العروس . المم : لقب مالك بن حنظلة أبي قبيلة . قال : وفي التهذيب : لقب مرة بن مالك ، وهم الصيون في تميم . وقال أبو عبيد هو مرة بن وائل بن عمرو بن مالك بن حنظلة بن فهم من الأزد . هذا نسبهم . ثم قالوا : مرة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . وفي الأغاني : ( ج ٣ ص ٢٥٧ ) وأصل بنى المم كالدفع ، يقال إنهم نزلوا بنى تميم بالبصرة في أيام عمر بن الخطاب ، فأسلخوا وغزوا مع المسلمين ، وحسن بلاؤهم ، فقال الناس : أنتم وإن لم تكونوا من العرب ، لإخواننا وأهلنا ، وأنتم الأنصار والإخوان وبنو المم ، فلقبوا بذلك ، وصاروا في جلة العرب .

إذا أتيت جاسماً أو عمّا

وقال محمد بن سهل : عمّ : بخلاف من يخالف مكة التهامية ، وقد تقدّم ذكر<sup>(١)</sup> ذلك في رسم تربة . قال الودّاع الطائي ، جاهليّ يخاطب ناقته :

أَفْسَمْتُ أَشْكِيكَ مِنْ أَيْنٍ وَمِنْ وَصَبٍ    حَتَّى تَرَى مَعْشَرًا بِالْعَمِّ أَزْوَالاً<sup>(٢)</sup>  
فَلَا مَحَالَةَ أَنْ تَلْقَى بِهِمْ رَجُلًا    مَجْرَبًا حَزْمُهُ ذَا قُوَّةٍ نَالًا  
أَي جوادا ، « يقال : ما نلتُ له بشيء<sup>(٣)</sup> » ، أَي ، ما أعطيته شيئاً .

﴿ عَمَّان ﴾ بزيادة ألف ونون على الذي قبله ، على وزن قَمَلَان : قرية من عمل دِمَشْق ، سُميت بِعَمَّان بن لوط عليه السلام ، للفرزدق :

فَحُبُّكَ أَغْشَانِي بِلَادَا بَغِيضَةً    إِلَى وَرُومِيَا بِعَمَّانِ أَقْشَرَا

وبقال أيضاً عَمَّان ، بتخفيف الميم ؛ ويروى في حديث النبي صلى الله عليه وسلم : ما بين بَصْرَى وَعَمَّان<sup>(٤)</sup> وعَمَّان ، صحيحان . . ذكره الخطّابي .

فأما<sup>(٥)</sup> عَمَّان التي هي فُرْصَةُ الْبَحْرِ ، فمضمومة الأول ، مخففة التاني . وهي مدينة معروفة من العروض ، إليها يُنسَبُ الْعَمَانِيُّ الرَّاجِزُ<sup>(٦)</sup> ، سُميت بِعَمَّان ابن سِمَان بن إبراهيم ، كان أول من اختطها ، وذكر ذلك الشَّرقِيُّ بن القَطَامِي .

(١) كلمة ذكر : ساقطة من ج . (٢) أَشْكِيكَ : أَي لا أَشْكِيكَ .

(٣) في الأصل : يقال : ما نلتُ نالاً له بشيء : ويبدو أن كلمة « نالاً » مقحمة . قال في تاج العروس : ونلتُ له بشيء : أعطيته .

(٤) في ج : أو عَمَّان . (٥) في ج : وأما .

(٦) قال ابن قتيبة في الشعر والشعراء : هو محمد بن ذؤيب الفقيمي ، ولم يكن من أهل عمان ، وإنما قيل له عَمَّاني ، لأن دَكَيْنَا الرَّاجِزَ نظر إليه وهو يسقي الإبل ويرتجز ، فرآه غليماً مصفراً الوجه ضريراً مطحولاً ، فقال : من هذا العَمَّاني ، فلزمه الاسم . وإنما نسب إلى عمان ، لأن عمان وبية ، وأهلها مصفرة وجوههم مطحولون ، وكذلك البحرين .



﴿ عَمَّوَّاس ﴾ بفتح أوّله وثانيه<sup>(١)</sup> ، بعده واو وألف وسين مهملة : قرية من قرى الشام ، بين الرملة وبيت المقدس ، وهي التي يُنسب إليها الطاعون ، لأنه منها بدأ . هكذا قال أبو الحسن الأثرم . وقال الأصمعي : إنما هي قرية في عَرَبَسُوس . وقال الأصمعي : أخبرني بذلك عبد الملك بن صالح الهاشمي ، قال اسرؤ القيس بن عابس :

رُبَّ خِرْقٍ<sup>(٢)</sup> مِثْلِ الْهَلَالِ وَيَبْضَا ، لَمُوبٍ بِالْجَزْعِ مِنْ عَمَّوَّاسِ  
وَذَكَرَ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ إِنَّمَا سُمِّيَ الطَّاعُونُ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِمْ : عَمَّ وَآتَى<sup>(٣)</sup> ؛ ومات فيه نحو خمسة وعشرين ألفا .

### الأعمدة

﴿ عَمُّودُ الْبَنَانِ ﴾ : جبل مذكور مُحَدَّدٌ في رسم الستار . والبَنَانُ : موضع قد تقدّم ذكره في كتاب حرف الهمزة .

وبأن أيضا ، على وزن فَعَلَ : جبل محدد مذكور في كتاب حرف الباء ، وهو محدد في رسم الواحاف .

﴿ عَمُّودُ سُوَادِمَةَ ﴾ بضم السين المهملة ، بعدها واو ، وكسر الدال<sup>(٤)</sup> : جبل بَنَجْد ، قال نصيب :

سَرَى مِنْ بِلَادِ الْغَوَرِ حَتَّى اهْتَدَى لَنَا وَنَحْنُ قَرِيبٌ مِنْ عَمُّودِ سُوَادِمَةَ<sup>(٥)</sup>

(١) ضبطه الزمخشري : بكسر أوّله وسكون ثانيه ، وضبطه بعضهم : بفتح العين وسكون الميم ( عن التاج ) .

(٢) الخرق : الفتى الحسن الكريم الخليفة ، والسخرى الكريم .

(٣) أي جمل بعض الناس أسوة بعض ( التاج ) .

(٤) في ج : الدال المهملة .

(٥) في ج بعد البيت المباركة الآية : ومثل للعرب : ضربه افة بحرية أطول من عمود سوادمه

(عمود ضرية) : جبل تقدم ذكره في رسمها .

(عمود المحدث) : جبل مذكور في رسم الربدّة .

(عمودان) : بفتح أوله أيضا ، وزيادة ألف ونون في آخره ، على وزن

فمولان : جبل مذكور في رسم سُقف ، فانظره هناك .

\*\*\*

(عمير) تصغير الذي قبله<sup>(١)</sup> : واد باليمن ؛ قال ابن مقبل :  
فَصِخْدَ فِشْنَمَى مِنْ عُمَيْرٍ فَأَلْوَةَ بِلَحْنٍ كَالْحِوْشُومِ الْقَرَاخِ  
الحين والتون

(المناب) بضم أوله ، وبالباء المجمة بواحدة في آخره : موضع ما بين بلاد  
بشكر وبلاد بني أسد ، وقد تقدم ذكره في رسم بلاكث ، وفي رسم راكس .  
وهناك أيضا عُنَابَة ، بالهاء .

وقال محمد بن حبيب : المناب جبل أسود في جانب رمل المذنبية ، وأنشد  
لكثير :

لَيَالِي مِنْهَا الْوَادِيَانِ مَظِنَّةٌ فَبُرُقُ الْمُنَابِ دَارُهَا فَالْأَمَالِحُ  
قال : والأمالح والأمتليح : من أسفل ينبع . وقال عمرو بن قميئة :  
وَكَأَنِّي لَمَّا عَرَفْتُ دِيَارَا السَّحَى بِالسَّفْحِ عَنْ يَمِينِ الْمُنَابِ  
وأنشد أبو زيد :

فَمَا لَكَ مِنْ حِلْمٍ يَزِيدُ نَهَابَهُ عَلَى حِلْمِ رَأْلِ بِالْمُنَابِ خَفِيدَ  
قال أبو علي : أصل المناب : الجبل الصغير المنصب .

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم : عمر ابن عروان .

﴿ العُنَابَان ﴾ على لفظ تشبية الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم المُرُوث . وانظره أيضاً فى رسم الساقين <sup>(١)</sup> ، قال أَرْطَاة بن سُهَيْبَةَ :  
تَمْشَى بِهَا خُرُجُ النَّعَامِ كَأَنَّهَا بَسْفَحُ الْعُنَابَيْنِ الذَّسَاءِ الْأَرَامِلُ  
﴿ عُنَازَة ﴾ بضم أوله ، وبالزاي أيضاً ، وزن فُعَالَة : موضع فى ديار تَقْلِب .  
قال الأَخْطَل :

رَعَى عُنَازَةً حَتَّى صَرََّ جُنْدُهَا وَذَعَدَعَ الْمَاءَ يَوْمَ تَالِيعٍ بِقَدِّ  
﴿ عُنَاصِر ﴾ بفتح أوله ، وبالصاد للمهمله ، والراء للمهمله ، على لفظ جمع غُنْصُر :  
موضع قد تقدم ذكره فى رسم كُثْلَة <sup>(٢)</sup>

﴿ عَنَاق ﴾ بفتح أوله على لفظ الأَنْثَى من وَلَدِ الْمُعَز : موضع فى ديار بكر .  
وذكر أبو حاتم أن العَنَاقَ أيضاً لَفَنِيَّ بِحِمَى ضِرِّيَّة ، وقد تقدم ذلك فى رسم  
تَهْمَد وفى رسم حى ضِرِّيَّة . وقال ذو الرُّمَّة :  
مُرَاهَاتُكَ الْأَجَالُ مَا بَيْنَ شَارِعٍ إِلَى حَيْثُ حَادَتْ عَنْ عَنَاقِ الْأَوَائِسِ <sup>(٣)</sup>  
﴿ الْعَنَاقَان ﴾ على لفظ تشبية الذى قبله : موضع وَرَدَ فى شِعْرِ كَثِيرٍ ، وأراه  
أَرَادَ الْعَنَاقِ الْمُتَقَدِّمَ ذَكَرَهُ ، فَتَنَاه ، قال :

(١) فى ج : الساق . وليس فى هذا المعجم ترجمة للساقين مستقلة ، وإنما ذكرها البكرى  
فى رسم الساق .

(٢) كُثْلَة وكُثْلَة ، بالثاء وبالثاء .

(٣) الْأَجَال : جمع لأجل ، وهو القطيع من البقر والظباء . وفى لسان العرب : الْأَحْلَالُ  
وقوله « حاذت عن » كذا هو فى اللسان . وفى ق : عاذت من . وفى ج : حاذت  
من ، وكلاهما تحريف . وقوله « عناق » : قال الأزهري : رأيت بالدهناء شبه  
منارة عادية مبنية بالحجارة ، وكان القوم الذين كنت معهم يسونها عناق ذى  
الرمة ، لذكره لإيما فى شعره .

قَوَارِصَ حِصْنِي بَطْنٍ يَنْبُحُ غُدُوَّةً قَوَاصِدَ شَرْقِ الْعَنَاقِينَ عَيْرُهَا  
وهذا هو سَمْتُ عَنَاقِ الْمَذْكَورِ .

﴿ الْعَنَانَةُ ﴾ بفتح أوله ، وبنون أخرى بعد الألف ، على وزن فعالة :  
موضع قد تقدم ذكره في الرسم قبله <sup>(١)</sup> ، وكذلك العنان .

﴿ عَنَبٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باءان ، كل واحد منهما  
معجمة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخبيث وموضع آخر على مثال  
هجائه مخالف لضبطه ، وهو عَيْذَب ، يأتي ذكره في موضعه من هذا الباب إن  
شاء الله تعالى .

﴿ بَثْرُ أَبِي عِنْبَةَ ﴾ على لفظ المأ كـول : معروفة ، وهي على مِيلَيْنِ من  
المدينة . وروى أبو داود من طريق أبي هُرَيْرَةَ ، قال : جاءت امرأة إلى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، فقالت : يا رسول الله ، إن زوجي يريد أن يذهب بأبني ،  
وقد سقاني من بَثْرِ أَبِي عِنْبَةَ ، وقد نفعني . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
أذهبا فاستهما <sup>(٢)</sup> عليه . فقال زوجها : من يُحَافِئِي في وَلَدِي ؟

ذكره أبو داود في كتاب الطلاق ، في باب مَنْ أَحَقُّ بِالْوَلَدِ ؟

﴿ الْعَنْبَرِيَّةُ ﴾ كأنها منسوبة إلى العنبر ، وهو موضع بالشَّبَّاك من البصرة ،  
قال الفرزدق :

كَمِ لِلْمَلَأَةِ مِنْ أَطْلَالِ مَنْزِلَةٍ بِالْعَنْبَرِيَّةِ مِثْلَ الْمُهْرَقِ الْبِسَالِي  
" الْمَلَأَةُ : بنتُ أَوْفَى الْجَرَشِيَّةِ ، وكانت من أَظْرَفِ نِسَاءِ البصرة ، ولها أخبار .

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم عنية .

(٢) أذهبا : ساقطة من نسخة أبي داود طبعة النازي بالقاهرة . واستهما : اقترما .

ويحافني : يخافني ويتنازعني .

﴿ ذُو عَنَزٍ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة : موضع مذکور في رسم غير من هذا الباب .

﴿ عَنَسٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم راكس .

﴿ طَرِيقُ الْمُتَصِّلِينَ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مفتوحة وتضم أيضا ، على تذكئة عُنْصُل ، قال أبو حاتم : طريق الْمُتَصِّلِينَ حق ، وهي طريق معروفة مستقيمة ، قال الفرزدق :

أراد طريق الْمُتَصِّلِينَ فَيَاسَرَتْ به العيسُ في نَائِي الصَّوَى متشائم  
قال : والعامة تقول إذا أخطأ إنسان الطريق : سَلَكَ طريقَ الْمُتَصِّلِينَ .

﴿ عُنْظَوَانٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ الظاء المعجمة ، على وزن فُعْلَان : موضع بالبادية قال الرازي :

حَرَقَهَا الْعَبْدُ بِعُنْظَوَانٍ      فاليومُ منها يومُ أَرْوَنَانٍ<sup>(١)</sup>  
العبد نبت طيب الريح      أطيّب من رائحة الشيح

﴿ عَنَكْتُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، بعدها ثاء مثلثة : موضع باليمامة ، قال رؤبة :

هل تعرف الدار خَلَّتْ بِالْعَنَكْتُ      دارًا لَذاكَ الشَّادِنِ المُرْعَثِ

﴿ حَقْلُ عِنْمَةٍ ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه : باليمن معروف . قال الهمداني : يُنسَبُ إلى أَبِي عِنْمَةَ مَالِكِ بْنِ حَلَلِ بْنِ يَغْفَرِ بْنِ عمرو ، من وَلَدِ سَبِيلِ الْأَصْفَرِ .

(١) كذا روى البيت في الأصل وفي التاج مادة (عبد) . وروى في التاج مادتي (غظ ، حرق) « حرقها وارس عنظوان » . وحرق المرعى الإبل : عطشها . والعنظوان : نبتان طيبا الرائحة . ويوم أرونان : شديد .

وقال : وَجِدَ عَلَى قَبْرِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مَكْتُوبٌ بِأ<sup>(١)</sup> . . . . .

« أَنَا مَالِكُ ذُو عِنْمَةٍ ، عَبْدُ وَآلِ أُمَّةٍ ، وَآلِ نَاقَةِ سَنَمَةٍ ، وَآلِ حَجَرِ ذَهَبٍ ، وَآلِ بَغْلَةٍ مُسَرَّجَةٍ . تَأْتِي الْقَوْمَ مِنْ مَيْمَنَةٍ وَمَشْأَمَةٍ<sup>(٢)</sup> فَلَمْ يَفَادَ<sup>(٣)</sup> بِهَا قَاطِعُ النَّسَمَةِ » .

هكذا ضبطه الهمداني في كتاب الإكليل : عِنْمَةٌ بكسر العين ، ولا أعلم معناه في اللغة المعبدة . وأهلُ اليمَن يقولون : عَيْنُ أَى سَهْلٍ . وَالْعَيْنَةُ : الأرضُ السَّهْلَةُ بِلُغَةِ [ اليمَن ]<sup>(٤)</sup> : « قلوب منه ، يقال منه : عَيْنٌ<sup>(٥)</sup> وَعَيْنٌ . فَأَمَّا عِنْمَةٌ بفتح أوله فعروف . وهي ضربٌ من النبات<sup>(٦)</sup> له نور أحمر ، تشبه به الأنامل إذا خُضِبَتْ ؛ ثم ذكر الهمداني في أنساب همدان أن حِصْنُ عَنَمٍ تَحُولَانِ بفتح العين ، قَيْدَهُ دُونَ هَاهُ .

﴿ عَنْ عُنْ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، : جبل مذكور في رسم السَّتَارِ .

﴿ عُنَيْبَسَاتِ ﴾ بضم أوله ، وبالسين المهملة ، كأنه تصغير جمع عُنْبَسَةٍ ، وهو موضع من أداني الشام ، قال الأغشي :

كَأَنَّ قُتُودَهَا بِمُنَيْبَسَاتٍ تَعَطَّفُهُنَّ ذُو جُدَدٍ قَرِيدٍ

﴿ عُنْبِزَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالألف المعجمة ، على لفظ التصغير : قارة سوداء في بطن وادي فلج ، من ديار بني نعيم . وذلك الوادي يُسَمَّى الشَّجِي . وَالشَّجِي سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ شَجِيٌّ بِعُنْبِزَةٍ ، صارت في وسطه ، قال الفرزدق وذَكَرَ قِدْرًا :

(١) كَذَا فِي ق ، وَلَعَلَّهَا : بِالسُّنْدِ ، وَهِيَ عِبَارَةٌ مَأْلُوفَةٌ لِلْهَمْدَانِيِّ فِي الْإِكْلِيلِ .

(٢) كَذَا فِي ق ، وَلَعَلَّ أَهْلَ مَشْأَمَةٍ : مَشْأَمَةٌ ، لُغْزُ الْهَمْزَةِ وَالْقِي حَرَكَتَاهَا عَلَى الشَّيْنِ .

وَفِي ج : مِنْ مَشْأَمَةٍ وَمَشْأَمَةٍ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي الْجُزْءِ اثْنَامِنْ فِي الْإِكْلِيلِ .

(٤) مَا يَنْبَغِي لِلْعَرَبِيِّينَ : زِيَادَةُ يَتَضَعُهَا الْقَامُ .

(٥) فِي ج : عَيْنٌ . (٦) فِي ج : الثِّيَابُ . تَحْرِيفٌ .

أُنَحْنَا إِلَيْهَا مِنْ حَضِيضِ عُنْزِرَةٍ ثَلَاثًا كَذَوْدِ الْهَاجِرِيِّ رَوَاسِيَا  
بنو هَاجِرٍ : من بنى ضَبَّةً ، لَمْ يَلِ سُدَّ ، شَبَّهَ بِهَا تِلْكَ الْأَحْجَارَ <sup>(١)</sup> . وَانْخَرَجَ  
مُتَّصِلٌ بِعُنْزِرَةٍ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْجَعْدِيِّ الْمَذْكُورِ فِي رِسْمِ الْقَمَرِيِّ .  
وَقَالَ حُمَيْدُ الْأَرْفَطُ فِي الشَّجِيِّ :

بَيْنَ الرُّحَيْلِ فَرَجًا أَمَّادِهِ إِلَى الشَّجِيِّ فَصُورَى ضِمَادِهِ  
وَقَدْ شَفِيتُ مِنْ تَحْدِيدِ عُنْزِرَةٍ فِي رِسْمٍ تَوْضِيحِ الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرَهُ .  
وَقَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ :

إِذَا عَصَبُ الرُّكْبَانِ بَيْنَ عُنْزِرَةٍ وَبَوَلَانَ هَاجُوا <sup>(٢)</sup> الْمُنْقِيَاتِ النَّوَاجِيَا  
وَبُعْزِرَةٍ قَتَلَ مُهْلِلُ جَسَّاسٍ <sup>(٣)</sup> بِنِ مَرْءَةٍ ، وَقَالَ :  
كَأَنَّا غُدُوَّةٌ وَبَنَى أَبِينَا بِحَنْبِ عُنْزِرَةٍ رَحِيًا مُدِيرِ  
وَذَلِكَ مَفْسَرٌ فِي رِسْمٍ وَارَادَتْ .

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ عَنَتَرَةَ « عُنْزِرَتَانِ » مُتَّئِي ، كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
عَشِيَّةً سَالِ الْمِرْبَدَانِ كَلَامَا

قَالَ عَنَتَرَةُ :

كَيْفَ الْمَزَارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا بِعُنْزِرَتَيْنِ وَأَهْلُنَا بِالْعَيْلِمِ  
الْعَيْلِمُ : دِيَارُ بَنِي عَبْسٍ .

﴿ عَنِةٌ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ وَهَاءٌ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ  
رَهْطٍ كَتَبَ جُعَيْلٌ مِنْ بَنِي تَغْلِبٍ قَالَ الْجَعْدِيُّ :

(١) فِي جِ بَعْدِ الْأَحْجَارِ : لِسَوَادِهَا . وَيُرِيدُ بِالثَّلَاثِ : الْأَثْنَيْنِ الَّتِي تَوْضِعُ عَلَيْهَا الْقَدَرُ .

(٢) فِي جِ : عَاجُوا . (٣) فِي جِ : حَسَانُ .

أَتَانِي مَا يَقُولُ بَنُو جَمِيلٍ    بَوَادٍ مِنْ عَنِيَّةٍ أَوْ عِيَانٍ  
 أَتَانِي نَعْرُفُهُمْ وَهُمْ بَعِيدٌ    بِلَادُهُمْ بِلَادُ الْخَيْزُرَانِ  
 كلُّ نَبْتٍ طَوِيلٍ نَاعِمٍ فَهُوَ خَيْزُرَانٌ . [أى] بِلَادُهُمْ نَبَتٌ نَبَاتًا نَاعِمًا . هَكَذَا  
 رَوَاهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ . وَرَوَاهُ غَيْرُهُ : بَوَادٍ مِنْ عَنِيَّةٍ أَوْ عَمَّانَ . وَيَشُدُّ هَذِهِ  
 الرِّوَايَةَ قَوْلُهُ فِي أُخْرَى

وَهَاجَتْ لَكَ الْأَحْزَانُ دَارًا كَأَنَّهَا    بَذَى بِقَرٍّ أَوْ بِالْعَنَانَةِ مَذْهَبُ  
 لَمْ يَخْتَلَفْ الرِّوَايَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَالْعَنَانَةُ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> بَذَى بِقَرٍّ ، وَلَكِنْ  
 ذُو بَقَرٍ <sup>(٢)</sup> فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ . وَيُقَوَّى ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُ تَابِطٍ شَرًّا :  
 عَمَّا مِنْ سَلَيْمَى عَمَّانٍ فَمُنْشِدُ    فَأَجْزَاعُ مَأْثُولٍ خَلَاءَ قَبْدِيدُ

### العين والهاء

﴿ الْعَوْنَيْنِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ ، بِالنُّونِ فِي آخِرِهِ أَيْضًا : مَوْضِعٌ قَدْ  
 تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ رُوَّامٍ . وَالْعَوَانُ يَأْتِي <sup>(٣)</sup> فِي مَوْضِعِهِ <sup>(٤)</sup> لِأَنَّهُ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

### العين والواو

﴿ عَوَارِضِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَكُسْرِ الرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ، بَعْدَهَا ضَادٌ مُعْجَمَةٌ ، عَلَى وَزْنِ  
 فُؤَاعِلٍ . هَكَذَا ذَكَرَهُ سَيِّبَوَيْهِ فِي الْأَبْنِيَةِ مَعَ صَوَائِقِ اسْمِ مَوْضِعٍ أَيْضًا ، وَمِنْ  
 الصِّفَاتِ دَوَائِرٍ ؛ وَعَوَارِضُ : فِي شِقِّ غَطَّافَانَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ  
 ضَرْغَدٍ ، وَفِي رِسْمِ الْأَصْفَرِ ، وَقَالَ الشَّامَخُ :

(١) فِي ج : مَوْضِعٌ مُتَّصِلٌ .  
 (٢) وَلَكِنْ ذُو بَقَرٍ : هَذِهِ الْعِبَارَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ج .  
 (٣) فِي ج : يَأْتِي ذِكْرُهَا .  
 (٤) فِي ج : مَوْضِعُهَا .



تَرْبَعٌ مِنْ جَنْبَيْ قَنَا فَعُوَارِضٍ نِتَاجُ الثَّرْيَابِ نَوَاهَا غَيْرُ مُخَدَّجٍ  
وقال أبو ريباش عُوَارِضٌ : جبل في بلاد طَبِئٍ ، وعليه قَبْرُ حَاتِمٍ . وهذا هو  
الصحيح . وقال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

فَخَلَّى لِلأَذْوَادِ بَيْنَ عُوَارِضٍ وَبَيْنَ عَرَانِينَ الْبِيَامَةِ مَرْنَعٌ  
﴿ العَوَاصِمُ ﴾ بفتح أوله ، وبالمصاد المهملة ، على لفظ جمع عاصمة : كورة من الشام  
تلي عمل حَلَبَ ، قال أحمد بن الحسين :

تَنْفَسُ العَوَاصِمُ مِثْلَ عَشْرِ فَنَعْرِفُ طَيْبَ ذَلِكَ فِي الْمَوَادِّ  
وَإِخْتِزَلَ الرِّشِيدُ الثَّنُورَ مِنَ الْجَزِيرَةِ وَقِنْسَرِينَ ، وَسَمَاهَا العَوَاصِمُ <sup>(١)</sup> .

﴿ العَوَاقِرُ ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم ذَهَبَانَ .  
﴿ عَوَانَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالنون . مائة بالمرمة من أرض البيامة ، قال الأعشى :  
بِكُمَيْتٍ عَرَفَاءَ مُجَمَّرَةٍ الْخُفِّ غَدَّتْهَا عَوَانَةٌ وَفِتَاقٌ  
وَالْفِتَاقُ : ماء هناك أيضاً . وانظر عَوَانَةٌ في رسم العُورَةِ .

﴿ العَوَائِدُ ﴾ بفتح أوله ، وبالنون المكسورة ، بعدها دال مهملة : إكْلَامٌ تُجَاةُ  
عَنْزِيَةِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهَا ، قَالَ نُصَيْبٌ :

جَمَلَنَ ذُرُوءَ الْبَرْقِ بَرْقِ عَنزِيَةٍ شِمَالاً وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ العَوَائِدُ <sup>(٢)</sup>

﴿ عَوَاهِنُ ﴾ بضم أوله : على وزن فَوَاعِلُ ، موضع قد تقدم <sup>(٣)</sup> ذكره ونحمديه  
في رسم النعانة .

(١) قال أبو زكريا التبريزي رحمه الله : العواصم : من حلب إلى حماة ، لأن منها مواضع  
تصمم بها . ( عن هاشم ق ) .

(٢) زادت ج بعد البيت شرح لفظ الذروء ، قالت : والذرء : التي في رموسها يياض  
من فولهم : شاة ذرءاء . والمباراة : ساقطة من ق .

(٣) سبأني رسم النعانة في حرف الميم .

﴿عَوْبَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مفتوحة مثلثة ، ثم باء معجمة بواحدة ، على وزن فَوْعَلَان : أرض في ديار بني تميم ، قال ناضرة بن مالك من بني عبدشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم :  
 إِذَا مَا الْخَصِيفُ الْعَوْبَانِيُّ سَاءَ نَا تَرَ كِنَاهُ وَاخْتَرْنَا السَّدِيفَ الْمُسَرَّهَذَا  
 الخصيف : الذي فيه لَوْنَان ، يَعْنِي الْخَفْظَل .

﴿الْعَوَجَاءُ﴾ بالجرم ممدود ، على لفظ تَأْنِيثِ أَعْوَج : جيل تِلْقَاءَ أَجَا وَسَلَمَى ، مذكور في رسم أجأ ، على ما تقدم .

﴿الْعَوْرَاءُ﴾ ممدود ، على لفظ تَأْنِيثِ أَعْوَر ، موضع بالجمامة : قد تقدم ذكره في رسم الخُرْج . ودجلةُ العَوْرَاء : بِمِيسَانَ من العراق .

﴿عَوْسَجَّةٌ﴾ على لفظ اسم الشجرة الشاكة ، موضع مذكور في رسم قُفال ، فانظره هناك .

﴿الْعَوْصَاءُ﴾ بالصاد المهملة ، ممدود أيضاً : بلد من أرض الشام ، قال الحارث ابن حلزة يَذْكُرُ قَتْلَ عَمْرُو بْنِ هِنْدٍ الْحَارِثِ الْقَسَائِيَّ بِأَبِيهِ الْمُنْذِرِ ، وَأَخَذَهُ مَيْسُونٌ بَنَتْ الْحَارِثَ وَقَبَّيْهَا .

إِذَا أَحَلَّ الْعَلَاءَةُ قُبَيْةَ مَيْسُو نٍ فَأَذْنَى دِيَارَهَا الْعَوْصَاءُ  
 الْعَلَاءَةُ : أرض قريبة من العَوْصَاء ، وهي أَقْرَبُ مَنْزِلٍ أَنْزَلَهَا فِيهِ عَمْرُو حِينَ أَخْرَجَهَا مِنَ الشَّامِ . وَالْعَوْصَاءُ أَيْضاً : فِي دِيَارِ هُذَيْلٍ ، وَفِيهِ رَمَى سَاعِدَةُ بْنُ عَمْرُو الْقُرَيْمِيِّ ، وَقُرَيْمٍ : بَطْنٌ مِنْ هُذَيْلٍ ، نَاقَةَ عَمْرُو بْنِ قَيْسِ الْمَخْزُومِيِّ ، رَهْطَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ ، خُلَفَاءُ هُذَيْلٍ ، فَقَالَ عَمْرُو :

أَصَابَكَ لَيْلَةُ الْعَوْصَاءِ عَمْدًا بِسَهْمِ اللَّيْلِ سَاعِدَةُ بْنُ عَمْرُو

وكان ذلك السبب في خروجهم عن جِوَارِ هُذَيْل .

﴿ عَوْف ﴾ على لفظ اسم الرجل : من جبال تَجْد ، قد تقدّم ذكره في رسم تِعَار .

﴿ عَوْق ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> ، وبالقاف : من أرض غَمَمَانَ في ظهر خَيْبَر ، فيما بينها

وبين تَجْد ؛ قال عمرو بن شأس :

وَحَلَّتْ بِأَرْضِ الْمُنْحَنَى ثُمَّ أَصْعَدَتْ بِعُقْدَةٍ أَوْ حَلَّتْ بِأَرْضِ الْمَكَلَّلِ

تَحُلُّ بِعَوْقٍ أَوْ تَحُلُّ بِعَرْعَرٍ فَفَاتَ مَزَارُ الزَّائِرِ الْمُتَذَلِّلِ

وعَرْعَر : في أطراف بلاد بني أَسَد ، متصل بأرض غَطَفَانَ .

وقال أبو عمرو : عَوْقُ بفتح العين وعَرْعَر : واديان . وعُقْدَة : رملة بعينها .

والمَكَلَّل : أرض لهم والمُنْحَنَى : كذلك . وقال أبو ذؤاد :

أَقْفَرَ الدِّيرَ<sup>(٢)</sup> فَلَا جَارُعَ مِنْ قَوْيِ فَعَوْقُ فَرَامِشٍ فَخَفِيَّةٍ

فَتِلَاعُ الْمَلَا إِلَى جُرْفٍ سِنْدَا دِ فَقَوْ إِلَى نِعَافٍ طَمِيَّةٍ

فَرَامِشٍ وَخَفِيَّةٍ : موضعان متصلان بعَوْق . ولم تختلف الرواية عن الخليل في فتح

العين من عَوْق ، قال : وهو موضع بالحجاز ، وأنشد :

فَعَوْقُ فَرُمَاحٍ فَأَلْوَى مِنْ أَهْلِهِ قَفْرُ

﴿ العَوِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراء المهملة أيضا ، على وزن فَعِيل :

موضع<sup>(٣)</sup> بالشام . مذكور في رسم قُطَيْقِط ، قال القُطَيْمِيُّ :

حَتَّى وَرَدْنَا رُكَبِيَّاتِ الْعَوِيرِ وَقَدْ كَادَ الْمَلَاهُ مِنَ الْكَثَّانِ يَشْتَعِلُ

(١) ضبطه ياقوت بفتح العين .

(٢) في ج : الديار . تحريف .

(٣) في ج : ماء موضع .

وقال أيضا يمدح يزيد بن معاوية :

وأشرق<sup>(١)</sup> أجبالُ العَوِيرِ بفَاعِلٍ إِذَا خَبَتِ النَّيْرَانُ بِاللَّيْلِ أَوْقَدًا  
وقال الكُمَيْتُ يصف قَطَا :

أُورَوَا يَا الثَّوَامُ<sup>(٢)</sup> فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ تَنَاقُلْنَ مِنْ شَرَاءِ الْعَوِيرَا  
وقال الراعي يمدح يزيد بن معاوية بن أبي سفيان :

أَمِنْ آلٍ وَسُقَى آخِرًا لَيْلٍ زَاثُرُ وَوَادَى الْعَوِيرِ دُونَنَا وَالسَّوَاجِرُ  
نَخْطَى إِلَيْنَا رُكْنٌ هَيْفٌ وَحَاثُرًا<sup>(٣)</sup> طُرُوقًا وَأَنْتَى مِنْكَ هَيْفٌ وَحَاثُرُ  
هَيْفٌ : من أقاصى حدود العراق . وكذلك حَاثُرُ أرض هناك . وقال أحمد  
ابن الحسين<sup>(٤)</sup> :

وقد نَزَحَ الْعَوِيرُ فَلَا عَوِيرَ وَنَهْيَا وَالْيَيْبُضَةُ وَالْجِفَارُ  
وهذه مِيَامٌ مُتَقَارِبَةٌ ؛ وقد تقدّم هذا البيت موصولاً في رسم الجبا .

﴿عَوِيرٌ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير أعور تصغير الترخيم : كتيبٌ عظيم من  
الرمل ببُزَاخَةٍ ؛ قال ابن مُقْبِل :

بَحْلٌ بُزَاخَةٌ إِذَا ضَمُّهُ كَتِيبًا عَوِيرٌ وَعَزَا إِيْلَ لَا

عَزَاهُ : أى غلب هذا الكتيبان على كل شيء . وقال عبد متفاب بن ربيع الهذلي :  
فَإِنَّ لَدَى الْقَنَاضِبِ مِنْ عَوِيرٍ أَبَا عَمْرٍو يَخْرُ عَلَى الْجَبِينِ  
وقال الخليل : الْعَوِيرُ : اسم موضع بالبادية .

﴿عَوِيرَاتٌ﴾ بضم أوله ، على لفظ جمع عَوِيرَةٌ : موضع مذكور في ديار

(١) ن ج : وأشرق .

(٢) ن ج : « أورووا بالثوام » .

(٣) ن ج : وحائر .

(٤) هو أبو الطيب اللقي .

بكر، مذكور<sup>(١)</sup> في رسم واردات؛ قال الشماخ :  
وما تنفك بين عويرضات تجر برأس عكرشة زموع<sup>(٢)</sup>  
وقال الأخفش : إنما هي عويرضة لجمع .  
﴿ عويسجة ﴾ تصغير الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .  
﴿ العويرقل ﴾ على لفظ تصغير عاقل : موضع قد تقدم ذكره وتعدده في  
رسم الأشعر<sup>(٣)</sup> .  
﴿ العويند ﴾ بضم أوله على لفظ التصغير : ما قد تقدم ذكره في رسم ضربة .

### العين والياء

﴿ العيارى ﴾ على وزن فعّال : أرض لسببس من طيء ، قد تقدم ذكرها  
في رسم المطالي .  
﴿ عيان ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعال : موضع في ديار بني تغلب ، قد  
تقدم ذكره في رسم عنية .  
﴿ عيَّان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : هو جبل  
صنعاء الغربي ، وجبلها الشرقي هو نُقم .  
﴿ عَيْثَة ﴾ بفتح أوله وبالثاء الثلاثة : موضع قد تقدم ذكره في رسم جُشم .  
﴿ عَيْثَم ﴾ بفتح أوله ، وبالثاء الثلاثة مفتوحة أيضاً على وزن قَيْمَل : موضع  
ذكره أبو بكر .

(١) في ج : ومذكور ، بالواو . (٢) أى أنها لاتزال تصيد الأراب بها .  
(٣) ذكرت في المويقل مرتين : مرة في آخر رسم عاقل ؛ ومرة مستقلاً بعبرسم عويرضات .

﴿ عَيْدَان ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن قفلان : موضع مذكور في رسم دارة<sup>(١)</sup> القلتين .

﴿ عَيْر ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة ، على لفظ عَيْرِ الْقَدَم : جبل بفاحية للدينة . قاله الزبير . ويدلُّك أنه تلقاء غُرَب قول الراعي :

بأَعْلَامٍ مَرْكُوزٍ فَعَيْرٍ فُتْرَبٍ      مَقَانٍ<sup>(٢)</sup> لَأُمِّ الْوَبْرِ إِذْ هِيَ مَا هِيََا  
وقال أبو صخر المَذَلِّي :

فَجَلَّلَ ذَا عَيْرٍ وَوَالَى رِهَامَهُ      وعن تَحْمُضٍ<sup>(٣)</sup> الْحُجَّاجِ لَيْسَ بِنَاكِيبِ  
وَجَرَ<sup>(٤)</sup> عَلَى سَيْفِ الْعِرَاقِ فَفَرَّشَهُ      فَأَعْلَامَ ذِي قُوسٍ بِأَدْهَمَ سَاكِيبِ  
قال الشَّكْرِيُّ : وَيُرْوَى : « ذَا عَيْرٍ » ، وكلاهما جبل هناك . وتَحْمُضُ<sup>(٣)</sup> : طريق . وقال الأحموس<sup>(٥)</sup> :

فَقُلْتُ لَعَيْرٍ وَتِلْكَ يَا عَمْرُو نَارُهَا      تُشَبُّ قَفَا عَيْرٍ فَهَلْ أَنْتَ نَاطِرُ  
وأحدُ المعاني في قول الحارث بن حِلْزَةَ :

زَعَمُوا أَنْ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَسِيرَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ  
أَرَادَ أَنْ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ وَتِدًا أَوْ أَثْبَتَ طُنْبًا بِهَذَا الْجَبَلِ .  
وَأَنشَدَ الزُّبَيْرُ الْجَعْفَرُ بْنُ الزُّبَيْرِ :

(١) دارة : سافطة من ج .

(٢) في ج : مَقَانٍ لَأُمِّ الْوَبْرِ .

(٣) حمض : اسم طريق في جبل عير . وأصل الحمض : السكان ترعى فيه الإبل الحمض .

(٤) في ج : جَر .

(٥) الأحموس : سافطة من ج .

يَا لَيْتَ أَنِّي فِي سَوَاءٍ عَزِيزٌ فَلَا أَرَى وَلَا أَرَى إِلَّا الظَّنَّ<sup>(١)</sup>  
وَانْظُرْ عَيْبًا فِي رَسْمِ ثَوْرٍ .

(العِيَرَاتُ) بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بعده راء مهملة ، على لفظ الجمع ،  
على وزن فِعْلَاتٍ يُدْسَبُ إِلَيْهَا بُرْقَةُ الْعِيَرَاتِ ، وقد تقدم ذكرها في رسم  
الْبِسْكَرَاتِ ، وفي رسم ضَرِيَّةٍ .

(الْعَيْرَانُ) على لفظ تننية الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم رُوَاةٍ .

(عَيْسَاءُ) بفتح أوله ، وبالسین المهملة ، ممدود : موضع ، قال القَاطِمِي :

لَنَا لَيْلَةٌ مِنْهَا بَعِيسَاءُ أَشْهُمٌ وَلَيَلَتُنَا بِالْجُدِّ أَصْبَى وَأَجْهَلُ

(عَيْسَطَانُ) بفتح أوله ، وفتح السین والطاء المهملتين على وزن فَيْعَلَانِ :

موضع ، قال الشاعر :

وَقَدْ وَرَدَتْ مِنْ عَيْسَطَانَ جَمَّةٌ كَمَا السَّلَى يَرْوِي الْوُجُوهَ شَرَاهِبًا

(عَيْصُ) بكسر أوله ، وصاد مهملة : موضع مذكور في رسم شَوَاحِطٍ .

ويقال : سَلَكَ فُلَانٌ طَرِيقَ الْعَيْصَيْنِ ، على لفظ تننية عَيْصُ : إذا أخطأ . هكذا

رواه أبو علي في كتاب أبي عُبيد ، ورواه غيره : طَرِيقَ الْمَيْصَيْنِ ، بالياء المعجمة

بواحدة ، وقد تقدم في حرف العين والنون : الْمُئَصِّلَيْنِ .

(الْعَيْسَكْتَانُ) بفتح أوله ، على لفظ تننية عَيْسَكَّةٌ : موضع في ديار بَجِيجَةٍ<sup>(٢)</sup> ؛

قال تَابُطٌ شَرًّا :

لَيْلَةَ صَاحُوا وَأَغْرَوْا بِي سِرَاعِهِمْ بِالْعَيْسَكْتَيْنِ لَدَى مَعْدَى ابْنِ بَرَّاقِ

(١) سواء عير : أي وسطه . (٢) في تاج العروس : أغروا بى كلابهم .

ويروى : خبارهم . ومعنى ابن براق : موضع عدوه . . .

قال أبو الحسن الأخفش : ويُرْوَى : يَلْعَيْنَتَيْنِ . وقال ابن مُقْبِلٍ وذكر قَدْحًا :  
تُخَيَّرُ نَبْعَ الْعَيْكَتَيْنِ ودونه زحالفُ هَضْبٍ تَزْلِقُ الطَّيْرَ أَوْغَرًا<sup>(١)</sup>  
رواه أبو عبيدة : « نَبْعَ الْعَيْكَيْنِ » بتشديد الياء ، وقال غيره : السَّكَيْعَيْنِ .

(عَيْن) : موضع في شِقِّ هَذَبِلَ<sup>(٢)</sup> ، قال ساعدة بن جُوَيْبَةَ يصف مطرا :

فالسدرُ مَخْلَجٌ وَأَنْزَلَ طَافِيًا ما بين عَيْنٍ إِلَى نَبَاةِ الْأَنْثَابِ  
وَالْأَنْثَلُ مِنْ سَعْيَا رَحْلِيَّةٍ مَنْزِلٌ والدَّوْمُ جَاءَ بِهِ الشُّجُونُ فَعُلَيْبُ

نَبَاةٌ : موضع قريب من عَيْن . وسائرُ المواضع التي ذكر محددة في مواضعها .  
وروى الشَّكْرِيُّ : « ما بين عَيْنٍ إِلَى نَبَاةٍ » على وزن فَعَالَى . وقال أبو الفتح  
ينبغي أن يكون نَبَاةً<sup>(٣)</sup> على وزن فَعَالَى ، وأما داهية نَأْدَى فإنه جمعٌ  
مكسر وإن لم يستعمل واحده . وانظر القول في سَعْيَا في رسمه .  
ورأسُ عَيْنٍ<sup>(٤)</sup> : مذكور في حرف الراء .

(عَيْنَان) على لفظ تثنية الذي قبله : قرية بالبحرين كثيرة النخل ، وإليها  
يُنْسَبُ خُلَيْدُ عَيْنَيْنِ الشاعر ، وهي مذكورة في رسم اليعموم ، قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :  
وَنَحْنُ مَتَعْنَا يَوْمَ عَيْنَيْنِ مِنْقَرًا ويومَ جَدُودٍ لَمْ نُوَاكِلْ عَنِ الْأَصْلِ<sup>(٦)</sup>

(١) أوغرا : ساقطة من ج .

(٢) كذا في ج ، معجم البلدان . وفي ق : موضع بالشام . والذي بالشام موضع آخر

ذكره ياقوت فقال : العين ، غير مضافة : قرية تحت جبل السكام ، قرب صرغش .

(٣) زادت ج بعد نباتي العبارة الآتية : « جمع . كأن واحده نبتى ، أو نبتى ، إذ

ليس في الأحاد شيء » .

(٤) في ج : العين .

(٥) هو البيت المجاشعي ، كما في هامش ق . ونسبه ياقوت إلى الفرزدق ، ولم أجده في

ديوانه المطبوع بالقاهرة سنة ١٩٣٦ ورواية الشعر الثاني في ياقوت :

« ولم ننب في يومى جدود عن الأسل » .

(٦) في ج : الأمل .



وقال أبو بكر : عيمين : موضع ، وأنشد البيت ، هكذا ذكره غير معرف .  
وَجَبَلُ عَيْنَيْنِ أَيْضًا بِأَحَدٍ ، وهو الذي قام عليه إبليس يومَ أُحُدٍ ، فنَادَى :  
إِلَّا إِنْ مُحْتَمِدًا قَدْ<sup>(١)</sup> قُتِلَ (صلى الله على محمد) . وفي هذا الجبل أقام رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الرِّمَّةَ يومَ أُحُدٍ . وقال رجل لعثمان رضى الله عنه : إني لم  
أفرَّ يومَ عَيْنَيْنِ ، فقال له عثمان : أتعيرني ذنبا قد عفا الله لي عنه ؟

﴿ عَيْنُ شَمْسٍ ﴾ بفتح الشين : قال محمد بن حبيب : عَيْنُ شَمْسٍ : حيث بنى  
فِرْعَوْنُ الصَّرْحَ . وسيأتى ذكره في حرف الشين إن شاء الله .

﴿ عَيْنُ صَيْدٍ ﴾ بفتح الصاد المهملة ، بعدها ياء ساكنة ، ودال مهملة ، قد تقدّم  
ذكرها في رسم لعلع ، وسيأتى في رسم ذى قار .

﴿ عَيْنَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة : موضع بالحجاز ، قال الأخوص :

أَلَا أَيُّهَا الرُّبْعُ الْحَجِيلُ بِعَيْنَبٍ سَقَّتْكَ الْفَوَادِي مِنْ مَرَّاحٍ وَمَغْزَبٍ  
هكذا ضبطه ابن دريد ، ورأيت بخط ابن الأعرابي : بِعُنْدَبٍ ، بضم العين ، وتقديم  
الدون على الباء .

﴿ عَيْمَلٌ ﴾ على وزن قَيْمَلٍ أيضا ، مذكور في الرسم قبله<sup>(٢)</sup> ، وقد قيل إنه  
بالبحرين ، ولا يصحُّ أن يُقَرَّنَ بِمُرَّيْنَتٍ .

﴿ عَيْمَمٌ ﴾ بفتح أوله ، على وزن قَيْمَلٍ أيضا : جبل بالقوقاز ، بين مكة والعراق<sup>(٣)</sup> ،

(١) قد : سائلة من ج .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « عيمم » الآتي بعده .

(٣) عبارة ياقوت : موضع بالقوقاز من تهامة . وقال ابن الفقيه : عيمم : جبل بنجد ، =

وقد تقدم ذكره في رسم ييشة ، قال بشر بن أبي خازم :

فإنَّ الودَّ بين عُرَيْتَاتٍ وَبُرُقَةٍ عَيْنَهُمْ مِنْكُمْ حَرَامُ

سَنَمْنَمُهَا وَإِنْ كَانَتْ بِلَادًا بِهَا تَرْبُؤُ الْخَوَاصِرِ وَالسَّخَامُ

وَيُرَوَّى : وَبُرُقَةٌ عَيْنَهُلِ بِاللَّامِ ؛ وَقَالَ الْمَجَاجُ :

وَالشَّائِبِينَ طَرِيقُ الْمَشِيمِ وَلِلْعِرَاقِ فِي ثَنَايَا عَيْنِهِمْ

يعنى الحج . وعينهم : في ديار غطفان غير شك ، يشهد لذلك قول بشر ، لأنَّ

عُرَيْتَاتٍ لهن فزارة . وقال لييد بن <sup>(١)</sup> ربيعة :

عَنِ الرَّكَبِ لِلتُّرُوكِ آخِرَ عَهْدِهِ بَوَادِي الْمَلِيلِ بَيْنَ عَلَيٍّ <sup>(٢)</sup> وَعَيْنِهِمْ

﴿ عَيُون ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : جبل قد تقدم ذكره ونحديده في رسم

الرجاز ، قال أوس بن جحجر :

لَقَدْ عُدُوَّةٌ حَقَّ أَغَاثُ شَرِيدَمٍ طَوِيلُ النَّبَاتِ وَالْعَيُونُ وَضَلَفُ

نَمَّى هَذَا الْمَوْضِعَ طَوِيلُ النَّبَاتِ يَهْضَبُ طَوَالَ حَوَالِيهِ .

= على طريق النجاة إلى مكة . وفي تاج العروس : عيهم : موضع نقله الجوهري .

زاد غيره : بالغور من تهامة ... ويقال إن عيهم اسم جبل ، ومنه قول المجاج :

وَالشَّامِ طَرِيقُ الْمَشِيمِ وَلِلْعِرَاقِ ثَنَايَا عَيْنِهِمْ

(١) ق ج : أبي ربيعة . تحريف .

(٢) ق ج : علوى . وقال في هامش ق : في شمره :

عَنِ الرَّكَبِ الْمَقُودِ آخِرَ عَهْدِهِ بَوَادِي النَّهَاءِ بَيْنَ عُرُوى وَجِيهِهِمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الغين

الغين والالف

﴿ الغَابَة ﴾ بالباء المعجمة بواحدة ، وهما غَابَتَانِ : الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى ، وقد<sup>(١)</sup> تقدم ذكرهما وتحديدهما في رسم خبير ، ومِنْبَرُ رسول الله صلى الله عليه وسلم من طَرْفَاهِ الْغَابَة .

﴿ غَابِر ﴾ : موضع في ديار بني<sup>(٢)</sup> تَغْلِب ، قال الشَّامِي :

عَفَا مِنْ سُلَيْمَى ذُو سُوَيْدٍ فغَابِرُ

﴿ غَادَة ﴾ بالدال المهملة : موضع في ديار كِفَانَة ، قال ساعدة :

فَمَا رَاعَهُمْ إِلَّا أَخُوهُمْ كَانَهُ بَغَادَة فَتَنَخَّاهُ الْجَنَاحُ كَسِيرُ<sup>(٣)</sup>

﴿ ذَاتُ الْغَار ﴾ : قد تقدم ذكرها وتحديدها في رسم أُبَلَى .

﴿ غَارِب ﴾ على لفظ غارب البعير : موضع متصل بَنَضْع ، مذكور في رسمه .

﴿ غَاف ﴾ بالقاء : مذكور في رسم مُزُون ، وفي رسم شَرْف .

(١) في ج : قد . بدون واو قبلها . (٢) بني : ساقطة من ج .

(٣) رواية البيت في ياقوت ... كأنهم بغادة فتخاه الجناح تحوم . والشطر الثاني في

تاج العروس : « بغادة فتخاه العظام تحوم » .

﴿ غَالِب ﴾ بالباء للمعجزة بواحدة ، فاعِل من اللَّفْلَةِ : موضع بطريق مصر ، قال كُثَيِّر :

فَدَعَّ عَنْكَ سَلَمَى إِذْ أَتَى الثَّأْيُ دُونَهَا وَحَلَّتْ بِأَكْنَافِ الْبُؤْيِبِ <sup>(١)</sup> فَغَالِبِ الْبُؤْيِبِ : موضع هناك ، قد تقدّم تحديده . وَمَنْ رَوَى : « بِأَكْنَافِ الْخَلْبِيبِ » بالخاء ، قال : « قَعَاذِبِ » . قال وهما مُتَّعِدَانِ . تقدّم تحديد جميعها وذكره .

### الغين والباء

﴿ الْغُبَيْر ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : جبال مذكورة في رسم قيد .

﴿ الْغُبَيْر ﴾ على لفظ التصغير : ملا لمحارب . قاله الأخفش ، وأنشد لشبيب بن البرصاء :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَيَّ فَرَّقَ بَيْنَهُمْ نَوَى يَوْمَ دَارَاتِ الْغُبَيْرِ الْجُوجِ <sup>(٢)</sup> قال : وَيُرْوَى : « يَوْمَ <sup>(٣)</sup> دَارَاتِ الْغُبَيْرِ » بالميم . وَيُرْوَى يَوْمَ صَحْرَاءِ الْعَمِيمِ . وَغَبَارٌ أَيْضًا مُكْتَبَرٌ ، على بناء فَعَال : ملا لهم ، وكلاهما مذكور في رسم ضريبة .

﴿ غَبِيظَ الْمَدْرَةِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالطاء المهملة ، مضاف إلى الْمَدْرَةِ مِنَ الْأَرْضِ : موضع مذكور في رسم قلج ، قال امرؤ القيس :

(١) في معجم البلدان لياقوت : الحيت ، بالتاء في آخره . ولعله تحريف الحبيب كما في رواية البكري الآتية بعد البيت .

(٢) في ج : « نوى بين دارات الغبير الجوج » .

وفي معجم البلدان : « نوى بين صحراء الغبير الجوج » .

(٣) يوم : ساطعة من ج .

رَأَتْ هَلَكًا بِجَنَافِ الْغَبِيطِ فَكَادَتْ تَجِدُ لَدَاكَ الْمَجَارَا  
 الْمَلَكُ : الشَّقُّ الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ . قَالَ <sup>(١)</sup> الْأَصْمَعِيُّ الْغَبِيطَانُ : مَوْضِعَانِ ، وَأَنْشَدَ :  
 تَرَبَّعُ الْقُلَّةُ بِالْغَبِيطَيْنِ      فَذَا كَرِيبٌ لْجَنُوبِ الْفَاوَيْنِ  
 قَالَ : وَأَصْلُهُ أَنَّ الْغَبِيطَ أَمَا كُنْ فِي الْحَزْنِ مُنْقَادَةً وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : الْغَبِيطَةُ : نَجْفَةٌ  
 يَرْتَفِعُ طَرَفَاهَا ، وَبَطْنُهَا وَسَطُهَا ، كَغَبِيطِ الْقَتَبِ ، وَأَشَدُّ لِأَمْرِى الْقَيْسِ :  
 وَأَلْتَقَى بِصَخْرَاءِ الْغَبِيطِ بِمَاءِهِ      نَزُولَ الْيَمَانِ فِي ذِي الْعِيَابِ الْمُحْمَلِ

### الغين والذال المهملة <sup>(٢)</sup>

﴿ غَدْرٌ ﴾ بضم أوله ؛ وفتح ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره  
 في رسم الراموسة .

﴿ غَدِيرَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة وهاء : موضع معروف  
 بالحجاز ، وهى أرض مرَّ بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسَمَّاهَا خَضِرًا ، كَرَّةَ  
 اسْمِهَا ، لِأَنَّ الْغَدِيرَةَ الْمَظْلُمَةُ السَّوْدَاءُ مِنَ الْحُلِّ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَيْلَةُ غَدِيرَةٍ  
 وَمُغْدِرَةٌ : بَيِّنَةُ الْغَدْرِ ، وهى الشديدة الظلمة .

### الغين والذال

﴿ الْغَدَوَانِ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، على وزن فَعْلَانِ : موضع مذكور <sup>(٣)</sup> فى  
 رسم ذى قار .

(١) فى ج : وقال ، بالواو الماطفة . (٢) للهمة : ساقطة من ق .

(٣) فى ج : سبأ ذكره .

## النين والراء

﴿غُرَابٌ﴾ على لفظ اسم الطائر<sup>(١)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم لأى ،  
وسياتى في رسم غُرَان من هذا الحرف ، وفي رسم شَمَصِير من حرف الشين ،  
وقال هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمَ :

وبومَ طَلَعْنَا مِنْ غُرَابٍ ذَكَرْتَهَا عَلَى شَرَفٍ بَادَى الْمَهْوَلَةِ وَالْحَزَنِ<sup>(٢)</sup>  
﴿الغُرَابَاتُ﴾ على لفظ الجمع ، كأنه جمعُ غُرَابَةٍ بِالْمَاءِ : إِكَامٌ سُود ، وقد  
تقدم ذكرها في رسم خَنْزِير ، قال كثير :

وظَلَّتْ بِأَكْدَافِ الْغُرَابَاتِ تَبْقَى مَظْنَمَهَا وَاسْتَمَرَّتْ كُلُّ مُرْتَدٍ  
أَرَادَ كُلَّ مُرْتَادٍ . وقال ساعدة بن جُوَيْيَّة ، فَأَنَّى بِهِ عَلَى الْإِفْرَادِ :

تَذَكَّرْتُ مَنِيئًا بِالْفُرَاةِ ثَاوِيًا فَمَا كَادَ لِيْلِي بَعْدَ مَا طَالَ يَنْفَقَدُ

﴿غُرَانٌ﴾ بضم أوله ، وتخفيف ثانيه ، على وزن فُعَال : موضع بناحية عُسْفَانَ ،  
ينزله بنو سُرَّاقَةَ بْنِ مُعْتَمِر ، من بنى عَدَى بْنِ كَعْب ، ولهم بها أموال كثيرة .  
وقال الأصمعي : هو ببلاد هُدَيْل بِعُسْفَانَ ، وقد رأيت ، وأنشد لأبي  
جُنْدُب :

تَخَذْتُ غُرَانَ إِثْرَهُمْ دَلِيلًا وَفَرُّوا فِي الْحِجَازِ لِيَمْتَجِزُونِي

وَقَدْ عَصَبْتُ أَهْلَ الْعَرَجِ مِنْهُمْ بِأَهْلِ صَوَائِقُ إِذْ عَصَبُونِي

قال<sup>(٣)</sup> أبو الفتح غُرَان : فُعَالٌ مِنَ الْغُرَيْنِ ، وَالْغُرَيْنُ وَالْغُرَيْلُ : هُوَ الطَّيْنُ  
يَنْضُبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، فَيَجِفُّ فِي أَسْفَلِ الْغَدِيرِ ، وَيَنْشَقُّ ، قَالَ كَثِير :

(١) ن ج : بضم أوله .

(٢) ن ج : والحذر .

(٣) ن ج : وقال ، بالواو الماطفة .

رَسَا بِفُرَانٍ وَاسْتَدَارَتْ بِهِ الرِّحَا كَمَا يَسْتَدِيرُ الزَّاحِفُ الْمُتَغَيِّفُ<sup>(١)</sup>  
 وقال ابن إسحاق : غُرَّان : وادٍ بين أَمَجٍ وَعُسْفَان ، يمتدُّ إلى سَيَاة ، وهو منازل  
 بني لِحْيَان ؛ وإليه انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوته بعد فتح بني  
 قُرَيْظَةَ يريد بني لِحْيَان ، يطلب بأصحاب الرجيع ، فسَلَكَ عَلَى غُرَّاب : جبل بناحية  
 المدينة على طريق الشام ، ثم على مَحْمَض<sup>(٢)</sup> ، ثم على البَتْرَاءِ ، ثم صَفَّقَ على ذات  
 اليسار ، فخرج على بَيْن<sup>(٣)</sup> ، ثم عَلَى صُخَيْرَاتِ الْيَمَامِ ، ثم استقام به الطريق ،  
 فَأَغْذَّ السَّيْرَ حَتَّى نَزَلَ غُرَّانَ ، فوجد بني لِحْيَان قد حَذَرُوا وامتنعوا في الجبال<sup>(٤)</sup> .  
 ﴿ الغرَّاء ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع متصل بالعرَاء ، وقد تقدّم ذكره  
 في رسم جُفَاف ، وسيأتي في رسم غَضُور من هذا الباب .

﴿ الغرَّاء ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود ، عَلَى وزن فَعْلَاء : موضع  
 تقدم ذكره ونحديده في رسم النقيع . وسيأتي في رسم غَضُور من هذا الباب  
 وقال مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمَزَنِيُّ :

سَرَتْ مِنْ قُرَى الْغَرَاءِ حَتَّى اهْتَدَتْ لَنَا      وَدُونِي حَزَابِي الطَّوِيُّ فَيَنْقُصُ  
 وقال مُحَيِّدُ بْنُ ثَوْرٍ ، فَقَصَّرَهُ :

يُقَحِّمُ مِنْ غَرِّ أَقَا حِمٍ عَرَّضَتْ      لَهُ نَحْتُ لَيْلِ ذِي سُدُودٍ حَيُودُهُ  
 ولعله قُرِئَ أو موضعاً آخر . والسُّدُود : الظلمة ، لأنها تَسُدُّ كُلَّ شَيْءٍ ،  
 ما نَتَأَ فهو حَيِدٌ .

(١) الزاحف : المعى والتغيف : المتنبئ التمايل . والرحا : السحابة المستديرة .

(٢) في ج : مخيض . وفي سيرة ابن هشام وشرح المواهب ومعجم البلدان محيس

(٣) كذا في الأصول . وفي السيرة وشرح المواهب : بين ، بفتح الباء وكسرهما

(٤) يظهر من معارضة ما أورده البكري هنا بما في السيرة أنه كان يتصرف فيها

(٥) في ج : فينقب .

﴿الغُرَان﴾ على لفظ تنثية الذى قبله <sup>(١)</sup> : موضع بالشام ، قال الطائى :

فقد فارقتُ بالغَرَيْنِ دارا من أرضِ الشامِ حَفَّ بها النعيمُ

﴿غُرْب﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه وفتحه ، على لفظ جمع غارب : موضع

تلقاء الستار ، قد تقدم ذكره فى رسم جُمدان . وقال علقمة بن عبدة :

لَلخَلَى فلا تَبْلَى نصيحةُ بَيْنِنَا لِيَا لِي حَلُّوا بِالسَّتَارِ فغُرْبِ

وقال الرياشى : غُرْب : موضع دون الشام إلى العراق . وأنشد لجبران القود :

أيا كَيْدًا كَادَتْ عَشِيَّةُ غُرْبٍ من الشُّوقِ إثرَ الظَّاعِنِينَ تَصَدَّعُ

والحدالى : بإزاء غُرْب ، قال أبو الطيب :

وَلله سَيْرِي مَا أَقْلَ تَنْثِيَّةٌ <sup>(٢)</sup> عَشِيَّةُ شَرْقِ الحدَالِي وَغُرْبِ

﴿غُرْزَة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة : موضع قد تقدم

ذكره فى رسم للنعاة .

﴿بِثْرُ غُرْس﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وسين مهملة : بِثْرُ معروفة

بالمدينة ، لستعد بن خَيْثَمَةَ الأنصارى ، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب

منها فى حياته ، وبماها غُسِّلَ بعد وفاته

﴿الغُرْف﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء أيضاً ، على وزن قفل :

موضع قد تقدم ذكره فى رسم الرُّوَيْثَات .

﴿الغُرْقُذ﴾ بفتح أوله ، على لفظ اسم الشجر : موضع . قال أبو سعيد وقد

أنشد يَنْتَ زُهَيْر :

(١) الذى قبله فى ترتيب المؤلف رسم : الغر . (٢) تنثية : لبنا وانتظارا .



وَأَرَى الْعُيُونَ وَقَدْ وَنَى تَقَرُّبُهَا ظَنَّمَايَ كَفَشَ بِهَا خِلَالَ الْغَرْقَدِ  
الْغَرْقَدُ : شَجَرٌ ، وَقَدْ يَكُونُ مَكَانًا

﴿ غُرُور ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وشين معجمة :  
في رسم شطب .

﴿ عَرُوش ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وشين معجمة :  
بلد في ديار بني هلال ، قال عمرو ذو الكلب :

فَأُمِّي قَيْنَةٌ إِنْ لَمْ تَرَوْنِي بَغْرُوشَ وَسَطَ عَرَّعْرِهَا الطَّوَالِ  
وَأَسْتُ لَخَاصِنِ إِنْ لَمْ تَرَوْنِي بَيْطَانِ صَرِيحَةٍ ذَاتِ النَّجَالِ  
وصريحة : أرض هناك . ورَوَاهُ الشُّكْرَى « صَرِيحَةٌ » بالضاد المعجمة .

﴿ الْغَرِيفُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء مفتوحة وفاء : موضع في  
ديار بني سعد<sup>(١)</sup> ، قَالَ الْخَلَطِيُّ ، وَاسْمُهُ حُذَيْفَةُ بْنُ بَدْرٍ :

كَلَّفَنِي قَلْبِي وَمَاذَا كَلَّفَنَا هَوَازِنِيَّاتٍ حَلَلَنَ الْغَرِيفَا<sup>(٢)</sup>  
وقال الخليل : الْغَرِيفُ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع لبني سعد ، وأنشد  
كَأَنَّ بَيْنَ الْمِرْطِ وَالشُّنُوفِ رَمْلًا حَبًّا مِنْ عَقْدِ الْغَرِيفِ  
﴿ غَرِيفَةٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالقاف ، على لفظ التصغير : موضع  
قد تقدّم ذكره ونحديده في رسم النّير .

﴿ الْغَرِيَّانِ ﴾ على لفظ ثنية الذي قبله . معروفان بالكوفة ، قال السكيت :

(١) في ج ومجم البلدان . بنو نعيم .

(٢) سقط من ق من أول قوله : وقال الخليل إلى أول رسم « فدة » . وقد أكلنا  
النفس من مطبوعة جوتجن .

أَتَعْرِفُ رِسْمًا بِالْفَرَّيْنِ مُقْفِرًا لظَلِيمَةٍ أَمْ أَنْكَرْتَهُ أَوْ تَنَكَّرَا<sup>(١)</sup>  
ويقال إنَّ الثُّعْمَانَ بَنَاهَا<sup>(٢)</sup> عَلَى قَبْرِ عَمْرِو بْنِ مَسْعُودٍ وَخَالِدِ بْنِ نَضْلَةَ لَمَّا قَتَلَهُمَا،  
قَالَتْ هِنْدُ بِنْتُ مَعْبِدِ بْنِ نَضْلَةَ تَرْتَبِيهِمَا :

أَلَا بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ بِعَمْرِو بْنِ مَسْعُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّمَدِ  
غَرِيَّةٍ بِمَفْتَحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ اخْتِ الْوَاوِ : مَوْضِعُ يُنْسَبُ  
إِلَيْهِ يَوْمٌ مِنْ أَبَائِهِمْ ، فَهُوَ يَوْمُ غَرِيَّةٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَضْمَرَ بْنِ ضَمْرَةٍ مَاذَا ذَكَرْتُ مِنْ صِرْمَةٍ أَخَذَتْ بِالْمُفَارِ  
وَيَوْمَ غَرِيَّةٍ رَهْنٌ بِهِ وَيَوْمَ النَّسَارِ وَيَوْمَ الْجِفَارِ  
وَقَالَ الْمُفَجَّعُ الْفَرِيُّ : مَوْضِعُ بِالْكُوفَةِ . وَيُقَالُ إِنَّ تَبْرَ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ بِالْفَرِيِّ هَذَا . هَكَذَا ذَكَرَهُ : الْفَرِيُّ ، ، دُونَ هَاءِ التَّأْنِيثِ .

### الغين والزاي

غَزَالٌ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ الْجُحْفَةِ وَعُسْفَانَ . وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ هَرَمَشَى . وَهَنَّاكَ  
قَرْنُ غَزَالٍ : ثَنِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ الْعَمِيقِ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
قَلْنُ عُسْفَانَ نَمِ رُحْنٌ مِرَاعًا طَالَعَاتٍ عَشِيَّةً مِنْ غَزَالٍ  
قَصْدُ لَفْتٍ وَهْنٌ مُنْسِقَاتٌ كَالْمَدَوَلِيِّ لَا حِقَاتٍ التَّوَالِي  
وَلَفْتٌ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ . وَيُرْوَى : لَفْتٌ ، بِفَتْحِ اللَّامِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .  
غَزْرَانٌ : بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، عَلَى وَزْنِ قُفْلَانٍ :  
مَوْضِعُ ذِكْرُهُ أَبُو بَكْرٍ .

(٢) فِي ج : بَنَاهَا .

(١) فِي ج : أَنْكَرْتَهُ فَتَنَكَّرَا .

﴿ غَزَاة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بـمـد هاء التأنيث : موضع بديار جُدَام ، من مشارف الشام . وبـغـزَاة مات هاشم بن عبد مَنَاف ، قال شاعرهم مَطَرُود ابن كَعْب :

مَيِّتٌ بَرْدَمَانٌ وَمَيِّتٌ بِسَلَمَانَ وَمَيِّتٌ عِنْدَ غَزَاتِ  
وَمَيِّتٌ أَوْجَعَنِي فَقَدُهُ مَاتَ بَشَرَقِ الْبُنَيَّاتِ

الْبُنَيَّاتِ : موضع بقرى الحَجُوج . يعني عبد شمس مات بمكة ، وقبره بالحجون . وَرَدَمَانُ : باليمن ، وبها مات الْمُطَّلِب بن عبد مَنَاف ، وسَلَمَانُ : في طريق العراق من مكة ، وهناك مات نَوْفَل بن عبد مَنَاف ، قَبْلَ أَخِيهِ الْمُطَّلِب ، وكان أخذ حَبْلًا من كِسْرَى لُجَّارٍ قُرَيْشٍ . ولم يَمُتْ منهم بمكة إلا عبد شمس ، كاذ كَرْنَا ، وقبره بالحجون ، مات بعد أخيه هاشم .

﴿ الْغَزِيرُ ﴾ بضم أوله وفتح ثانيه ، وبالراء المهملة <sup>(١)</sup> ، على لفظ التصغير : ماء لبني تميم ، قال جرير :

إِنْ قَالَ صُحْبَتُكَ الرِّوَّاحَ فَقُلْ لَهُمْ حَيُّوا الْغَزِيرَ وَمَنْ بِهِ مِنْ حَاضِرٍ

الغين والسين

﴿ غِسْل ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار بني أُسَد ، قال امرؤ القيس :

تَرَبَّعُ بِالسَّتَارِ سِتَارِ غِسْلٍ إِلَى قَدْرِ كَفَادٍ لَهَا الْوَلِي <sup>(٢)</sup>

وهناك قَتَلْتُ بَنُو أُسَدِ حَبَّانَ بْنَ معاويةَ بن مالك بن جعفر بن كلاب ، وكان

(١) ضبطه ياقوت عن نصر : بزاء بن معجنتين .

(٢) رواية هذا البيت في العقد الثمين وفي تاج المروس :

ترفع بالسَّتَارِ سِتَارِ قَدْرِ إِلَى غِسْلٍ ، فغادها الولي

خرج ليطلب بدم عمه ربيعة بن مالك أبي لبيد، فقال أبيد يرثيه :  
 أقول لصاحبي بذات غسل أليما بي على الحدث المقيم  
 فأنظر كيف سمك بانياء على حبان ذى الحسب الصميم  
 وقال أبو حاتم : ذات غسل : موضع دون أرض بني نمير ، وأنشد للرأعي :  
 أنحن جالهن بذات غسل سرة اليوم يمهذن الكدونا  
 الكذن : سركب من سراكب النساء .

### الغين والشين

﴿ الغشب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمه باء معجمة بواحدة : قاله  
 أبو بكر : أظنه موصفا .  
 ﴿ غشى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، مقصور ، على وزن فُعِلَ : قد تقدم ذكره  
 في رسم تبناء .

### الغين والصاد

﴿ ذو الغصن ﴾ واد من حرّة بنى سليم . وفي رسم سويقة بلبال أنه غدير .  
 وقال كثير :  
 لغزة من أيام ذى الغصن حاجبي بضاحي قرار الروضتين رؤوم  
 فروضة آجام نهيج لي البكا وروضات شوطى عهدهن قديم  
 ﴿ غصين ﴾ على لفظ تصنيف الذى قبله : موضع فى شق اليمن .

## الغين والضاد

﴿الغَضَى﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَلَ : موضع قد تقدم ذكره .  
وتحديده في رسم مُبِين . وقال جَمِيل فصغَّرَه :

وَجَرَّكَ مَا عَسَفْتُ بِصَحْبِي      ذَا غُضِيٍّ إِلَى النُّوَابِجِ قِيًّا  
يريد : مِنْ جَرَّكَ ، أى من أَجْلِكَ ، فَوَصَلَ . والنوَابِج : موضع محدد في موضعه .  
وواد الغَضَى : تِلْقَاءُ البُوَيْرَةِ ، وهو الذى عَنِ أَحَدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بقوله :  
وَجَارُ البُوَيْرَةِ وادِي الغَضَى

﴿الغُضَارُ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة : بلد <sup>(١)</sup> بالبادية ؛ قال حُمَيْد بن ثَوْبَرٍ

بَعْلَاءُ مِنْ جَوَزِ الْغُضَارِ كَأَنَّهَا      لَهَا الرِّبِيمُ مِنْ طَوْلِ الْخَلَاءِ نَشِيبُ

﴿غَضُورُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وراء مَهْمَلَةٌ :

ماءَ لَطِيٍّ . قال أبو نصر <sup>(٢)</sup> عن الأصمعي ، وأنشد لمُرُوءَةَ بنِ الْوَرْدِ :

أَعْلَمُكِ يَوْمًا أَنْ تُسِرِّي نَدَامَةً      عَلَى بَمَا جَشَمْتَنِي يَوْمَ غَضُورًا

وقال في موضع آخر ، وقد أنشد لمُرُوءَةَ بنِ الْوَرْدِ أيضا :

عَمَّتْ بَعْدَنَا مِنْ أُمَّ حَسَّانَ غَضُورُ      وَفِي الرَّحْلِ <sup>(٣)</sup> مِنْهَا آيَةٌ لَا تَغَيِّرُ

وَبِالْفَرِّ وَالْفَرَاءِ مِنْهَا مَنَازِلُ      وَحَوْلَ الصَّفَا مِنْ أَهْلِ مُقَدَّورُ

غَضُورُ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ إِلَى بِلَادِ خُرَاعَةَ . وَقَوْلُ عُرُوءَةَ « بِالْفَرِّ وَالْفَرَاءِ

مِنْهَا » عَلَى أَثَرِ ذِكْرِ غَضُورَ ، يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ هَذَا الْقَوْلِ ، لِأَنَّهَا فِي ذَلِكَ الشَّقِّ .

وقال أبو سعيد : غَضُورَ وَقُرَّانَ : ماءَانِ لَطِيٍّ ، وَأَنْشَدَ :

(١) في معجم ياقوت : الغضار : جبل .

(٢) هو أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري ، صاحب الصحاح .

(٣) في معجم ياقوت : وفي الرمل .

إلى ضوء نارٍ بين قرآنٍ أوقدتْ      وغضورَ تَزهّاها شمالُ مُشاركٍ  
وقال الشّماخ :

فأرردّها ماءً بغضورٍ آجِماً      له عَرَمَضٌ كالغسلِ فيه طُمومٌ<sup>(١)</sup>  
وقال امرؤ القيس : « قاصِداً لغضوراً » .  
وسيّأتى ذكر غضورٍ في رسم شابة أيضاً .

﴿ الغضى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع قد  
تقدّم ذكره في رسم العُشيرة .

﴿ غُضَيَّان ﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على وزن  
فُعْلان : بلادٌ بديار سعدٍ هُذَيْمٍ ، من قُضَاعَةٍ ، قال هُذَيْبُ بْنُ خَشْرَمٍ :  
تَعَسَّفَ مِنْ غُضَيَّانَ حَتَّى هَوَى لَهَا      بِيَثْرَبَ لَيْلاً بَعْدَ طَوْلِ تَجْمُثٍ  
يَصِفُ حَيَّالاً . وأنشد ابنُ الأعرابي :

تَمَشَّبَتْ مِنْ أَوَّلِ الْقَمَشِبِ<sup>(٣)</sup>  
بَيْنَ رِمَاحِ الْقَيْنِ وَابْنَى تَغْلِبِ  
عَيْنًا بِغُضَيَّانَ شَدِيدِ الْعُنْبِيبِ

(١) أورد ياقوت البيت شاهداً في رسم الغضور ، بتشديد الواو هكذا :

فأوردَ ماءً الغُضُورِ آجِماً      له عَرَمَضٌ بِالْغِسْلِ فِيهِ طُمُومٌ

(٢) ضبطه ياقوت بالفتح . وضبطه ابن سيده ونصر بالضم ، وهو الصواب ( انظر  
تاج المروس ) .

(٣) قبل البيت الأخير من هذا الرجز بيت وهو : « فصحت والشمس لم تغيب » : وفي  
تاج المروس : « تجوج العنّيب » في مكان : شديد العنّيب . والعنّيب : مقدم  
النبل ، وكثرة اللاء . وتجوج : بمعنى سحوح ، وهذه رواية ياقوت .

﴿ غُضَيْف ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالفاء في آخره ، على لفظ التصغير : موضع ذكره أبو بكر .

### الغين والفاء

﴿ غِفَارَةٌ ﴾ بكسر أوله ، وبالألف المهملة ، على وزن فِعَالَةٌ ، قال الخليل : جَبَلُ بُسْتَى رَأْسُهُ غِفَارًا<sup>(١)</sup> .

### الغين واللام

﴿ غَلَاْفِق ﴾ بضم أوله ، وبكسر الفاء ، بعدها قاف : موضع ذكره أبو بكر أيضا .

﴿ غَلْفَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد فاء ، على وزن فَعْلَان : موضع ذكره أبو بكر .

### الغين والميم

﴿ الغُمَاد ﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> ، وبالدال المهملة : هو الذي يُضاف إليه بِرُّكَ الغُمَاد ؛ وقد تقدّم ذكره وتحديدّه في حرف الباء .

﴿ الغَمَار ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٣)</sup> : وادٍ في ديار طَيٍّ ؛ قال الشاعر :  
فَاعِنِ قَلِي سَلَمَى وَلَا بُفْضَى الْمَلَا      وَلَا الْعَبْدَ مِنْ وَادِي الْغِمَارِ تَمَارِ  
أنشده يعقوب في أبيات قد أنشدتها في رسم سَمَى .

(١) كذا في الأصل : (٢) ضبطه ياقوت : بكسر الغين .

(٣) قبله في ترتيب المؤلف رسم غمرة ، وستأن .

(عُمَازَة) بضم أوله ، وبالزاي المعجمة ، على وزن فُعَالَة : بئرٌ معروفة بين البصرة والبحرين . وقال قوم : بل هي عينٌ دون هَجَرَ . وأشد لأوس ابن حجر :

تَدَكَّرَ عَيْنًا مِنْ عُمَازَةِ مَلَوَّهَا لَهُ حَبَبٌ تَجَرَّى عَلَيْهِ الزَّخَارِفُ  
بَعَثِي حُبُكَ الْمَاءِ . وَبَدَّلْتُ أَنْهَا عَيْنُ لَبْنِي بَوَّ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :  
أَعَيْنُ بَنِي بَوَّ عُمَازَةُ مَوْعِدٌ لَهَا حِينَ تَجْتَابُ الدُّجَى أَمْ أَتَالَهَا؟<sup>(١)</sup>  
عُمَدَانُ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة أيضا : قَصَبَةٌ صُنْعَاءُ ؛  
قال أبو الصلت<sup>(٢)</sup> يمدح ابن ذى يَزَن .

فَاشْرَبَ هَيْبَتًا عَلَيْكَ التَّاجُ سَرَفِقًا فِي رَأْسِ عُمَدَانٍ دَارًا مِنْكَ مَخْلَا لَا  
قال الخليل : عُمَدَانُ ، بالعين المهملة : اسم موضع . قال : ويقال عُمَدَانُ بالعين  
المعجمة . قال الهمداني : هما موضعان ، فَعُمَدَانُ بالعين المهملة في مَأْرَب . قال :  
وكانت عُمَدَانُ صُنْعَاءَ عَشْرِينَ سَقْفًا طَبَاقًا ، بين كلِّ سَقْفَيْنِ عَشْرَةُ أَذْرَعِ ،  
فكان ارتفاعُ بنائها مِثْقَى ذِرَاعٍ . قال الهمداني :

مَازَالَ سَامٌ يَزُورُ الْأَرْضَ مُطَلِّبًا لِلطَّيِّبِ خَيْرَ بَقَاعِ الْأَرْضِ يَبْنِيهَا  
عَمْرٌ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : ماءٌ قد تقدَّم ذكره  
في رسم تيماء ، وهو مذكور أيضا في رسم قيد . وقال زهير :

دَارٌ لِأَسْمَاءَ بِالْفَعْرِينِ مَائِلَةٌ كَالْوَحَى لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرَمٌ<sup>(٣)</sup>

(١) في معجم ياقوت : مورد . وبنو ( بو ) : قبيلة في تميم ، منها خليفة بن عبد فید  
ابن بو ، من رجالهم في الإسلام ( التاج ) .

(٢) قال الهمداني في الإكليل ( طبعة برنستون ص ١٤ ) : وقال أمية بن أبي الصلت ،  
ويقال : بل أبو الصلت ؛ ويقال إنها مصنوعة .

(٣) مائلة : لا طئة بالأرض ، وقد يكون معناها في غير هذا : منتصبه . والوحى :  
سطور الكتاب . وأرم : أحد .



سَالَتْ بِهِمْ قَرْقَرَى : بِرُكْ بِأَيْمُنِهِمْ وَالْعَالِيَاتُ ، وَعَنْ أَيْسَارِهِمْ خَبِيمٌ  
خَسَمٌ إِلَى الْغَمْرِ مَوْضِعًا آخَرَ ، فَسَمَّاهُ الْغَمْرَيْنِ ، ثُمَّ قَالَ :  
عَوَّمَ السَّعْفَيْنِ قَلْعًا جَالِ دُونَهُمْ فَيَنْدُ الْقُرْبَاتِ فَالْعَشْكَاءُ فَالْكُرْمُ  
وَبُرُوقَى : « فَيَنْدُ الْقُرْبَاتِ فَالْعَشْكَانُ » . وهذه كلها مواضع متدانية .  
وقال الحطَّيْنَةُ :

أَلَا كُلُّ أَرْمَاحٍ قِصَارٍ أَذْلَةٍ      فِدَاؤُ لَأَرْمَاحٍ نُصْبِنَ عَلَى الْغَمْرِ  
فِدَى لِبْنِي ذُبْيَانِ أُمِّي وَخَالَتِي      عَشِيَّةً ذَادُوا بِالرَّمَحِ أَبَا بَكْرٍ  
خَدَلَّ أَنَّ الْغَمْرَ فِي دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ .

وقال أبو العباس الأَحْوَلُ : غَمْرَ ذِي كِنْفَدَةَ لِبْنِي الْبَكَّاءِ ، مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ  
رَبِيعَةَ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

إِذَا سَلَسَكْتَ غَمْرَ ذِي كِنْفَدَةَ      مَعَ الرَّكْبِ (١) قَصْدًا لَهَا الْفَرَقْدُ  
وقال الأَخْطَلُ :

وَجَدَا بَرَمَلَةَ يَوْمَ شَرْقِ أَهْلِهَا      لِلْغَمْرِ أَوْ لِسَفَائِنِ الْأَذْكَارِ  
الأَذْكَارُ : مَوْضِعُ مَعْبَرِ لِبْنِي عَتَّابِ بْنِ تَغْلِبٍ . وَيُرْوَى : « أُولَشَقَاتِنِ الْأَحْفَارِ » .  
وقال مُحَمَّدُ بْنُ تَوْرٍ :

نَظَرْتُ بَوَادِي الْغَمْرِ وَاللَّيْلُ مُقْبِلٌ      بِرِفِّ رَفِيفِ النَّسْرِ وَالشُّوقِ طَائِرُ  
وَالْغَمْرُ أَيْضًا : اسْمُ بَيْتٍ بِمَكَّةَ ، لِبْنِي سَهْمٍ .

﴿ غَمْرَةٌ ﴾ : بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ . وَهُوَ فَصْلٌ بَيْنَ نَجْدٍ وَنَهْمَةٍ ،

من طريق الكوفة ، كما أن وَجْرَةَ فَضْلٍ بَيْنَ نَجْدٍ وَتِهَامَةٍ ، من طريق البصرة .  
قاله يعقوب ، وأنشد للبيهقي :

أَزَارَتْكَ لَيْلِي وَالرَّكَبُ بِغَمْرَةٍ      وَقَدْ بَهَرَ اللَّيْلَ النُّجُومُ الطَّلَاحُ  
وفي شِعْرِ طُفَيْلٍ : غَمْرَةٌ : موضع بَيْلِ لُثْنٍ ، قال طُفَيْلٌ :

جَبَنَّا مِنَ الْأَعْرَافِ أَعْرَافِ غَمْرَةٍ      وَأَعْرَافِ لُثْنِ الْخَلِيلِ يَا بُمْدَ مَجْنَبِ  
﴿ النَّمِّ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : قريبة من قُرَى قَطْرُبُل ؛ قال الْحَكَمِيُّ :  
فِي رَوْضَةٍ مِنْ رِيَاضِ النَّمِّ مَشْرُوقَةٍ      تَفُوحُ فِيهَا مِثَاكِيلُ الْقَوَاحِيتِ

﴿ النَّمِيرِ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله <sup>(١)</sup> : موضع ببلاد بني عُقَيْل . قال مُزَاهِمُ  
ابن الحارث :

كَأَحْقَبَ مِنْ وَخْشِ النَّمِيرِ بِمَنْتِهِ      وَلَيْتَنَهُ مِنْ عَصِ الْعِيَارِ كَدُومُ  
أَطَاعَ لَهُ بِالْمِذْنَبَيْنِ وَكَتَنَتَهُ      نَعْيٌ وَأَخْوَى دُخْلٍ وَجِيمُ  
قال أبو حاتم : الْمِذْنَبَانِ وَكَتَنَتَهُ : قريتان في بلاد بني عُقَيْل . والنَّعْيُ : الرُّطْبُ ،  
وَيَابِسُهُ الْحَلْيُ . ودُخْلٌ : نبت قد دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَالْجِيمُ مِنَ النَّبْتِ :  
الذي قد نَمَّ .

﴿ وَغَمِيرُ الْأَصُوصِ ﴾ : هو قَصْرٌ فِي مَقَابِلِ الْحِيرَةِ ، قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

مُؤَاوِزِي الْقَارَةِ أَوْ دُونَهَا      غَيْرَ بَعِيدٍ مِنْ غَمِيرِ الْأَصُوصِ

هكذا رواه حَرِثُ الْمَلَاءِ عَنْ بُنْدَارٍ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ . وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ  
عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدٍ ، عَنْ ابْنِ الْكَكَلِيِّ : « غَمِيرُ الْأَصُوصِ » بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ .

(١) قبله في ترتيب المؤلف : رسم النمر ، وقد مضى .

﴿ النَمِيس ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وسين مهملة : موضع بديار بنى قيس بن ثعلبة ، بقرب من الريف ، وقد تقدم ذكره في رسم دوة ، وسيأتى في رسم غيقة . قال الأغشى :

حَلَّ أَهْلِي بَطْنَ النَمِيسِ قَبَادَوْ  
لِي وَحَلَّتْ عُلوِيَّةٌ بالسَّخَالِ  
تَرْنَعِي السَّمْحَ فَالْكَنْثِيبَ فَذَا  
رُفْرُوضِ الْقَطَا فذَاتِ الرُّثَالِ  
بَادَوْلى : يَبْطُنْ فَلَيْسَ ، بين البصرة والكوفة . وروى أبو عبيدة :  
« قَبَادَقْلَى » . والسَّخَالُ : بالمالية . « وروض القطا » و « ذات الرثال » :  
موضعان هناك أيضاً .

﴿ وَغَمِيسُ الْحَمَام ﴾ على مثال لفظه ، مضاف إلى الْحَمَام ، الطَّيْرُ المعروف :  
موضع بين مَلَكٍ وَصُخَيْرَاتِ الْيَمَام . وعليه سَلَكَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم  
في طريقه إلى بَدْر . وَغَمِيسُ الْحَمَام : من مَرَّيْنِ . هكذا قال ابن إسحاق :  
مَرَّيَان ، بفتح الميم والراء . ورواه قوم : مَرَّيْنِ ، بإسكان الراء وروى غير واحد  
أن نَضْلَةَ بْنَ عَمْرِو الْفِغَارِي لَقِيَ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم بِمَرَّيْنِ ومعه شوائل ،  
فَحَلَبَ لَهُ مِنْ أَلْبَانِهَا ، فَشَرِبَ . وروى الْخَطَّابِيُّ أَنَّ نَضْلَةَ لَقِيَ رَسُولَ اللَّهِ  
صلى الله عليه وسلم بِمَرَّيْنِ ، فَهَجَمَ عَلَيْهِ شَوَائِلَ لَهُ . هكذا رواه : بِمَرَّيْنِ ،  
بالتشديد ، وَفَسَّرَهُ فَقَالَ : يُرِيدُ بِنَاقَتَيْنِ غَزِيرَتَيْنِ . وَهَجَمَ : أَى حَلَبَ . وهذا  
وَمَ ، والله أعلم . كيف يقول بِنَاقَتَيْنِ غَزِيرَتَيْنِ ، ثم يقول : فَهَجَمَ عَلَيْهِ شَوَائِلَ <sup>(١)</sup>  
له ، وهى التى ارتفعت أَلْبَانُهَا . وإنما هو بِمَرَّيْنِ ، بفتح الراء ، وتخفيف الياء <sup>(٢)</sup> ،  
وهو اسم للموضع المذكور .

(١) في النهاية لابن الأثير: الشوائل: جمع شائلة ، وهى الناقة التى شالبنها : أى ارتفع .

(٢) الصواب بمريين ، كما جاء في معجم البلدان لياقوت وناج الروس في رسم (ين) =

﴿الْعُمَيْصَاءُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالصاد المهملة ، على لفظ التصغير : موضع في ديار بني جذيمة <sup>(١)</sup> ، من بني كِنانة .

وهناك أصاب منهم خالد بن الوليد من أصاب . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه إليهم ، عند فتح مكة ، ومعه بدو سُلَيم ، وكانت بنو كِنانة قَتَلَتْ في الجاهلية الفاكِه بن المغيرة همَّ خالد ، وعوفًا والد عبد الرحمن ، وهما صادران من اليَمَن ، ثم عَقَلَتْهُمَا <sup>(٢)</sup> ، وسكن الأمرُ بينهم وبين قُرَيْش ، وكان لبني سُلَيم أيضًا في بني كِنانة ذُحُول ، فأكثروا فيهم القتل بالْعُمَيْصَاء . قالت سلمى امرأة من بني كِنانة :

فَكَمْ فِيهِمْ يَوْمَ الْعُمَيْصَاءِ مِنْ فَتَى أَصِيبَ وَلَمْ يُشْمَلْ لَهُ الرَّأْسُ وَانْحَا <sup>(٣)</sup>  
وَكَايْنُ تَرَى يَوْمَ الْعُمَيْصَاءِ مِنْ فَتَى أَصِيبَ وَلَمْ يَجْرَحْ وَقَدْ كَانَ جَارِحًا  
فَبَقِصُ النَّاسِ بَرَى أَنَّهُمْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ، وَأَنَّ خَالِدَ أَوْقَعَ بِهِمْ لِيُذْرِكَ بَثَارُ عَمِهِ . وَيُرْوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَّاهُمْ ، وَبَرَّيَ تَمَا صَنَعَ خَالِدُ .  
﴿الْعَمِيمُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، تقدّم ذكره وتحميده في رسم العقيق . وكُرَاعُ الْعَمِيمِ : إليه منسوب . وقال ابن حبيب : الْعَمِيمُ بِجَانِبِ الْمَرَاضِ ، وَالْمَرَاضُ بَيْنَ رَابِعٍ وَالْجُحْفَةِ . قَالَ جَرِير :

== بياعين : قال الزبيدي : قال نصر : بين ناحية من أعراض المدينة ، على يريد منها ، وهي منازل أسلم بن خزيمة ... وقد جاء ذكره في سيرة ابن هشام في موضعين : الأولى في غزاة بدر : « ثم على غميس الحمام من مريين » . فأضافه إلى مر . والثاني في غزاة بني لحيان : « نخرج على بين ، ثم على صغيرات اليوم » .  
(١) في ج : خزيمة . تحريف : انظر الروض الأثف للسهيلي ج ٢ ص ٢٨٤ ، ٢٨٥ .  
(١) عَقَلَتْهُمَا : من العقل ، وهو الدية . وفي تاج : عَقَلَتْهُمَا . تحريف .  
(٣) لم يرد هذا البيت في سيرة ابن هشام ، ولا في معجم البلدان لياقوت .

أَنى نُكَلِّفُ بِالْفُعْمِ حَاجَةً      نِهْيَا حَامَةً فَوْنَهَا وَحَفِيرُ  
فَصَفَرَهُ . وقال الشَّامُخُ فَصَفَرَهُ أَيضاً :  
لَا نَحِلُّ بِالْفُعْمِ ضَحْوَهُ نَارٍ      تَلُوحُ كَأَنَّهَا الشُّغْرَى الْعَبُورُ  
وقال الشَّيْذَرُ الْحَارَنِي :  
بَنى عَمَّالاً تَذْكُرُوا الشَّعْرَ بَعْدَ مَا      دَفَنْتُمْ بِصَخْرَاءِ الْفُعْمِ الْقَوَافِيَا  
وَيُرَوَّى : بِصَخْرَا : الْفُعْمِ .  
وفى الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ عَامَ الْفَتْحِ إِلَى مَكَّةَ ، فَصَامَ ،  
حَتَّى بَلَغَ كُرَاعَ الْفُعْمِ ، فَأَفْطَرَ . وَكَرَّاعُهُ : طَرَفٌ مِنَ الْحَرَّةِ تَمْتَدُّ إِلَيْهِ .

الغين والنون

﴿ الْغِنَاءُ ﴾ بِكسر أوله <sup>(١)</sup> ، ممدود : موضع بالبادية معروف ، قال ذو الرُّمَّةِ :  
على مَتْنِهِ كَالنَّسْعِ يَحْبُو ذُنُوبَهَا      لَأَخْفَفَ مِنْ رَمْلِ الْغِنَاءِ رُكَّامُ  
وقال الراعى :  
لَهَا خُصُورٌ وَأَهْجَازٌ يَبْنُو بِهَا      رَمْلُ الْغِنَاءِ وَأَعْلَى مَقْنَهَارُودُ  
يريد : تَنْوُوه بِمَثَلِ رَمْلِ الْغِنَاءِ فَقَلَبَ . وقال أبو حَيَّةَ <sup>(٢)</sup> :  
وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا أُمُّ عُمَانَ بَعْدَ مَا      حَبَا لَكَ مِنْ رَمْلِ الْغِنَاءِ خُدُودُ  
﴿ غُنْثَرٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مثلثة مضمومة ، وراء مهملة :  
موضع قد تقدم ذكره فى رسم الجبا ، ورسم الراموسة .

(١) فى تاج المروس : الغناء ؛ كسواء : رمل يعينه . هكذا ضبطه الأزهرى ... وهو  
فى كتاب المحكم بالكسر مع المد ، مضبوط بالقلم .  
(٢) كذا فى ج . ونسبه ياقوت لأبى وجزة . وروى الشطر الثانى منه هكذا :  
« جبالك من رمل الغناء حدود » .

## الغن والواو

(الغور) غورُ نهامة وف ، وقد تقدّم ذكره وتحديدّه .

والغورُ مثله : موضع بالشام . والشرية : قرية بالغور الشامي ، قال أرسطاة ابن سهيبة :

دَعَانَا شَبِيبٌ بِالشَّرِيَةِ دَعْوَةً فَقَامَ لَهُ بِالْحَرَتَيْنِ مُجِيبٌ  
وهذا الغورُ الشامي هو الذي أراد أبو الطيّب بقوله :

لَوْلَاكَ لَمْ أَتْرُكِ الْبُحَيْرَةَ وَالْغُورُ رُ دَفِيهِ وَمَاؤُهُ شِيمُ  
(الغورة) بضم أوله ، وبهاء التانيث في آخره : موضع بالبيامة .

روى أبو عبيد عن الحارث بن مرة الحنفي ، عن رجاله ، أن وفد بني حنيفة قدموا إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فيهم مُجَاعَةُ بن مُرَّارَةَ ، فأقطعهم ، وكتب له كتابا .

هذا كتاب كتبه مُحَمَّدٌ رسول الله لِمُجَاعَةَ بن مُرَّارَةَ :

إِنِّي أَفْطَمْتُكَ الْغُورَةَ وَعَوَانَةَ وَالْحَبْلَ . فَمَنْ حَاجَكَ فَإِلَى .

ثم وفد مُجَاعَةُ بعدما قبض النبي صلى الله عليه وسلم على أبي بكر ، فأقطعهم الخِصْرِمَةَ ؛ ثم قدم على عمر بعد أبي بكر ، فأقطعهم الرِّبَا ؛ ثم قدم على عثمان ، فأقطعهم قَطِيعَةَ لَا أَحْفَظُ اسْمَهَا .

(الغوطّة) بضم أوله ، وبالطاء المهملة : قَصَبَةُ دِمَشْقَ ؛ كذلك قال حَيَّانُ النحوي . وقال غيره الغوطّة : موضع متصل بدمشق ، من جهة باب الفاراديس ، يسقيه النهر . قال الأخطل .

وقد نصرت أمير المؤمنين بِنَا لَمَّا أَتَاكَ بِبَابِ الْغُوطَةِ النَّفَرُ

وقال الراعي :

وَنَحْنُ كَالنَّجْمِ يَهْوَى فِي مَطَالِيهِ      وَغُوطَةُ الشَّامِ مِنْ أَعْنَاقِهَا صَدَرُ  
﴿ غَوْل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في شِيقِ الْعِرَاقِ ؛ قَالَ مَعْنُ  
بْنُ أَوْس :

عِرْقِيَّةٌ تَحْتَلِي غَوْلًا قَمَسَمَا      تَحَلَّى الْعِرَاقِ دَارُهَا مَا تَبَاعِدُهُ  
وهو مذكور في رسم كِنَهْل .

وَعَوْلُ الرَّجَامِ : مضاف إلى الرَّجَامِ ، بكسر الراء المهملة ، بمدّها جيم :  
بِحِمَى ضَرِيَّةٍ ، قد تقدّم ذكره هناك ، قال البَيعِث :

وَكَيْفَ طِلَابِي الْعَامِرِيَّةَ بَعْدَمَا      أَتَى دُونَهَا غَوْلُ الرَّجَامِ فَأَلَمَسُ  
وَأَلَمَسُ : جمل هناك ، إلى السَّوَادِ مَا هُوَ ، وهو الذي أراد لَبِيدٌ بقوله :

عَفَتِ الدِّبَارُ تَحَلُّهَا فَمَدَامَهَا      بَمَعَى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرَجَامَهَا

قال : والرَّجَامُ : هِصَابٌ معروفَةٌ ، قريب من طِخْفَةٍ ، وقال الشَّعْخُ :

صَبَا صَبَوَةٌ مِنْ ذِي بَحَارٍ فَجَاوَزَتْ      إِلَى آلِ لَيْسَى بَطْنَ غَوْلٍ قَمَسَجِجِ  
﴿ غَوْلَان ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَمَلَان : اسم موضع ذكره أَبُو بَكْر .

﴿ الْغَوِيرُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله . وروى أَبُو إِسْحَاقَ الْحَرَبِيُّ  
عن عمرو عن أبيه : أَنَّ الْغَوِيرَ نَفَقٌ فِي حِصْنِ الزَّبَاءِ ، وفيه قَيْل : « عَسَى  
الْغَوِيرُ أَبُوْسَا » .

وَأَنْظُرُ الْغَوِيرَ فِي رِسْمِ الرَّامُوسَةِ .

﴿ الْغَوِيرُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : موضع من أَرْضِ  
الشَّامِ . قَالَتْ طَرِيفَةُ السَّكَاهِنَةِ ، لَمَّا كَانَ مِنْ أَمْرِ سَيْلِ الْعَرَمِ مَا كَانَ :

مَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ الْحَرَ وَالْخَيْرَ ، وَالْمُلْكَ وَالنَّامِيرَ ، وَالذَّبَّاجَ وَالْحَرِيرَ فَلْيَلْحَقْ  
بِبُصْرَى وَغَوِيْرَ .

هكذا رَوَاهُ الْفَاكِهَى فِي كِتَابِهِ ، فِي أَخْبَارِ مَكَّةَ ، بَعَيْنِ مَعْجَمَةٍ . وَرَوَاهُ  
الْخَطَّابِيُّ بِعَيْنِ مَهْمَلَةٍ .

﴿ غَوِيل ﴾ بضم أوله على لفظ تصغير الذي قبله : موضع آخر .

### الغين والياء

﴿ الْغِيَام ﴾ بفتح أوله : جبل دانٍ من شَمْطَةَ ، وهو مذكور في رسم شَمْطَةَ .  
وقال ألبيد :

بَسَكْتْنَا أَرْضُنَا لَمَّا ظَمَعْنَا وَحَيَقْنَا سَفِيرَةَ وَالْغِيَامُ

وسَفِيرَةُ وَغِيَامٌ : مَضْبُتَانِ . وَكَانَ بَنُو جَعْفَرٍ قَدْ فَارَقُوا قَوْمَهُمْ فِي شَأْنِ قَتْلِ  
مَنْبِيعِ بْنِ عُرْوَةَ لِمَرْثَةِ بْنِ طَرِيفٍ ، وَصَارُوا بِالشَّامِ ، فَذَلَّ ذَلِكَ أَنَّ هَاتَيْنِ  
الْمَضْبُتَيْنِ بِالشَّامِ .

﴿ الْغَيْض ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالنضاد : المعجمة : موضع مذكور  
في رسم البيضتين .

﴿ غَيْقَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم خَيْمٍ ، وفي رسم رَضْوَى . وقال ابن حبيب : هو لبني غِفَارٍ بْنِ مُلَيْلٍ بْنِ ضَمْرَةَ  
ابن بكر بن عبد مناف بن كِنَانَةَ ، وهو بين مَكَّةَ والمدينة ، قال كثير :

عَقَتْ غَيْقَةَ مِنْ أَهْلِهَا فَحَرَّبَهَا فَبَرَقَتْ حَسَنَى قَاعُهَا فَصَرَّبَهَا

قال ابن دُرَيْدٍ : لَا يَكُونُ مَعَ غَيْقَةَ إِلَّا حَسَنَى ؛ فَإِذَا ذُكِرَ بُصَاقٌ أَوْ طَرِيقٌ  
الشَّامِ ، فَهِيَ حَسَنَى ، بِالْمِيمِ .



وقال يعقوب : غَيْقَة : قَلِيبُ لَبْنِي ثَعْلَبَة حذاء النَوَاشِير ، والنَوَاشِير :  
قَارَاتٌ بِأَعْلَى وَادِي الْمِيَاهِ ، ووَادِي الْمِيَاهِ لَمْ وَلَا شَجَعَ ، وَأَنشَدَ لُمَزَّرَد :  
تَحْنُ إِقَاحُ الثُّغْلَيِّ صَبَابَةً لَا وَطَانَهَا مِنْ غَيْقَةٍ فَالْفَدَا فِد  
قَالَ : وَالْفَدَا فِد رَوَابٍ فِي أَرْضِ جَهَاد ، بَيْنَ رَحْرَحَانَ وَبَيْنَ الْخُشْبَةِ ، لَبْنِي  
ثَعْلَبَة بن سعد بن دُبْيَانَ أَيْضًا ، وَقَالَ صَخْرُ النَّقَى الْمُهَذَلِي :  
إِلَى عُمَرَيْنِ إِلَى غَيْقَةٍ قِيَايَلُ يَهْدِي رِبْحًا زَخُوفًا  
وهذه مواضع متدانية .

وَعُوبَقَة : عَلَى تَصْغِيرِ الَّذِي قَبْلَهَا <sup>(١)</sup> مَوْضِعٌ آخَرُ .

﴿ الْغِيل ﴾ بِكسر أوله : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ زَيْدٍ .  
﴿ غَيْلَان ﴾ بفتح أوله : جَبَلٌ مِنْ عَمَلِ صُعَاء ، كَانَ يَنْزِلُهُ بَنُو رِزَاحِ بْنِ خَوْلَانَ .  
﴿ الْغَيْلَم ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ لَامٌ مَفْتُوحَةٌ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي  
عَبَسَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ عُثَيْرَة .  
﴿ غَيْنًا ﴾ بفتح أوله ، وَبِالنُّونِ ، مَقْصُورٌ <sup>(٢)</sup> ؛ وَهُوَ قَوْلُهُ ثَبِيرٌ ، وَهِيَ الَّتِي فِي  
أَعْلَاهُ ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْمُهَذَلِي :

لَقَدْ عَلِمْتُ هَذَيْلُ أَنْ جَارِي لَدَى أَطْرَافِ غَيْنًا مِنْ ثَبِيرٍ

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هِيَ فَتْحَى مِنَ الْغَيْنِ ، وَهُوَ الْبَاسُ الْغَيْمُ . وَإِنْ كَانَتْ أَلْفٌ مَلْحَقَةٌ  
لَمْ تَنْصَرَفْ فِي التَّعْرِيفِ .

(١) أَيْ عَلَى رَأْيٍ مَنْ يَقُولُ فِي بَيْضَةٍ : بَوِضَتْ ، وَفِي شَيْخٍ : شَوِيخٌ ؛ أَمَّا عَلَى لُفَّةِ الْجُمْهُورِ

فَيُقَالُ : بَيْضَةٌ وَشَيْخٌ وَغَيْقَةٌ .

(٢) نَقَلَ فِيهِ بِاقُوتُ الْقَصْرِ وَالْمَدِّ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الفاء

## الفاء والألف

﴿ فائور ﴾ بالراء المهملة : جبل بالسَّماوة ، قد تقدّم ذكره في رسم الأفاقة ، قال ابن مقبل :

حَتَّى مَحَاضِرُهُمْ شَقَى وَجَعَهُمْ<sup>(١)</sup> دَوْمُ الْإِبَادِ وَفَائُورٌ إِذَا انْتَجَمُوا

وقال الأخرز بن بن لُفط الثَّوَلِيّ في تَبْيِيهِ كِفَانَةِ خَزَاعَةَ بِالْوَتِيرِ ، وهى ديار خَزَاعَةَ ، عند المهادنة التى كانت بين قُرَيْشٍ والنبي صلى الله عليه وسلم ، وكفانة فى حِلْفِ قُرَيْشٍ ، وخزاعة فى حِلْفِ رسول الله صلى الله عليه وسلم :

كَأَنَّهُمْ بِالْجِزْعِ حِينَ نَشَلُّهُمْ أُسُودٌ حَفَانُ النَّعَامِ الْجَوَافِلِ

نُذِّجُهُمْ ذَبْحَ الثِّيُوسِ كَأَنَّا أُسُودٌ تَبَارَى فِيهِمْ بِالْقَوَاصِلِ

فأجابه بُدَيْل بن عبد مَنَاة الخَزَاعِيّ :

وَنَحْنُ صَبَحْنَا بِالتَّلَاعَةِ دَارَكُمْ بِأَسْيَافِنَا يَسْبِقُنِ لَوَمَ الْعَوَازِلِ

وَنَحْنُ مَنَعْنَا بَيْنَ بَيْضٍ وَعِتُودِ إِلَى خَيْفِ رَضْوَى مِنْ بَجَرِ الْقَبَائِلِ

أراد بقوله بين بَيْضٍ : بَيْضَان ، وهو من ديار خَزَاعَةَ ، وكذلك عِتُود ، وقد تقدّم ذكرهما .

(١) فى معجم البلدان : ويجمعهم .

﴿فَارَان﴾ على وزن فاعل : مَعْدِنٌ حَدِيدٌ بِمَنَازِلِ بَنِي سُلَيْمٍ <sup>(١)</sup> ، يَنْزِلُهُ بَنُو الْأَخْتَمِ  
ابن عوف بن حبيب بن عُصَيَّةَ بن خُفَاف بن امرئ القيس بن بُهْشَةَ بن سُلَيْمٍ ،  
ولذلك قيل لهم الْقِيُون . قال خُفَاف بن عُمَيْر السُّلَمِيّ :

مَتَى كَانَ لِلْقَيْنَيْنِ قَيْنِ طَمِيَّةٍ وَقَيْنِ بَلِيٍّ مَعْدِنَانِ بِفَارَانِ

﴿رَمْلُ فَارِز﴾ بكسر الراء ، بعدها زاي معجمة : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم دَوَسَر .

هكذا رواه إسماعيل بن القاسم ، عن أبي بكر بن دُرَيْدٍ ، بتقديم الراء  
على الزاي ؛ وَوَرَدَ فِي شِعْرِ الرَّاعِي بِتَقْدِيمِ الزَّايِ عَلَى الرَّاءِ ، قَالَ :

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَلَمَانٍ سَلَكْنَ أَرِيكَأَوْ وَعَاهُنَّ فَاَزُرُ  
ظَلَمْنَ وَوَدَّعَنَّ الْجَمَادَ مَلَالَةً جَمَادَ قَسًا لَمَّا دَعَاهُنَّ سَاجِرُ

﴿فَارِيع﴾ على وزن فاعِل ، من صيغة الذي قبله : أَطُمَ حَسَّانُ بن ثابت ، قَالَ :

أَرِقْتُ لَتَوَمَاضِ الْبُرُوقِ الْوَوَامِعِ وَنَحْنُ نَشَاوِي بَيْنَ سَلْعٍ وَفَارِيعِ

﴿عَيْنُ الْفَارِيعَةِ﴾ : تقدم ذكرها في رسم الْفُرْع .

﴿فَاضِحَةٌ﴾ بكسر الضاد ، بعدها حاء مهملة : وادٍ في ديار سُلَيْمٍ ، قاله إبراهيم

ابن محمد بن عرفة ، قال ابن أَحْمَر :

أَلَمْ تَسْأَلْ بِفَاضِحَةٍ <sup>(٢)</sup> الدِّبَارَا مَتَى حَلَّ الْجَمِيعُ بِهَا وَسَارَا

﴿الْفَالِقِ﴾ بكسر اللام ، بعدها قاف ، على وزن فاعِل : مَسِيلُ ماء قد تقدم

ذكره في رسم بَلُوقَةٍ ، مشتقٌّ من فلق إذا شَقَّ .

(١) وفاران أيضا : اسم لجبال مكة ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٢) رواه أبو الفتح بالميم ( انظر معجم البلدان لياقوت ) .

## الفاء والتاء

﴿ فِتَاخ ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء المعجمة في آخره : موضع قد تقدم ذكره في حَوْضَى ، قال جرير :

أَقْبَلَنَ مِنْ جَنْبَى فِتَاخٍ وَإِضْمَ عَلَى قِلَاصٍ مِثْلَ خَيْطَانِ السَّامِ

﴿ فِتَاق ﴾ بكسر أوله ، وبالقاف في آخره : جبل قد تقدم ذكره في رسم تَبَاء . وفي رسم عَوَانَة أَنَّهُ مَاءٌ بِالْقَرْمَةِ .

## الفاء والجيم

﴿ الْفُجَيْر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالراء المهملة ، على لفظ التصغير = موضع ذكره أبو بكر .

## الفاء والحاء

﴿ فَحْل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بالشام .

﴿ الْفَحْلَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن فَعْلَاء : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ فَحْلَان ﴾ على لفظ تثنية الأول : جبلان صغيران مذكوران في رسم أَنْبَط .

## الفاء والحاء

﴿ فَخْ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم المقيق ، وسيأتي في رسم هَرَثَى ، بينه وبين مكة ثلاثة أميال ، به مؤبده .

وروى ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم اغتسل بفخّ قبل دخوله مكة .  
وبفخّ كانت وقعة الحسين وعقبة<sup>(١)</sup> . وقال الشاعر :  
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبِيتَنَّ لَيْلَةً      بِفَخٍّ وَحَوْلَى إِذْ خِرٌّ وَجَلِيلُ  
أهل الحجاز يسمّون الثمامَ الجليل .  
وبفخّ مقابرُ المهاجرين ، كلٌّ من جاور بمكة منهم فات يُورَى هناك .

## الفاء والذال

﴿ الفَدَايد ﴾ على لفظ جمع فَدَدَ : رَوَابٍ مذكورة محددة في رسم غنيّة .  
﴿ فِدَّة ﴾ بكسر أوله ، وتحريك ثانيه ، على زنة<sup>(٢)</sup> عِدَّة : جبل بضمّ .  
وانظره هناك .

﴿ فَدَفْدَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، ممدود . ويعقوب  
يقول فَدَفْدَاء ، بضمّ الفاءين : ملاء معروف ؛ قال ابن أحرّ :  
.... طَرَحْنَا فَوْقَهَا أَيْبِنِيَّةً      عَلَى مَصْنَدٍ مِنْ فَدَا فِدَاءٍ وَمَوْرِدٍ<sup>(٣)</sup>  
قوله « أَيْبِنِيَّة » يعنى ثياباً من أبنين .

﴿ فَدَك ﴾ بفتح أوله وثانيه : معروفة ، بينها وبين خَيْرِ يومان ؛ وحِصْنُهَا يقال  
له الشَمْرُوعُ ؛ وأكثرُ أهلها أشجع ؛ وأقربُ الطرق من المدينة إليها من النقرة ،

(١) الخارج بفخ على الهادى : هو الحسين بن على بن الحسن بن على بن أبى طالب .  
وذلك سنة ١٦٩ هـ وكان على الجيش الذى حاربه جماعة من بنى هاشم : منهم  
سليمان بن أبى جعفر ، ومحمد بن سليمان بن على ، وموسى بن على ، والعباس بن محمد  
ابن على . أما عقبة المذكور فى المتن فلم نجد له ذكراً بين قواد العباسيين . ( انظر  
معجم البلدان لياقوت والفرخى وصروج الذهب للمسعودى .

(٢) فى ج : على وزن .

(٣) كذا ورد هذا البيت فى ج وقد سقط منه التفعيلة الأولى ( فمولن ) .

مسيرة يوم على جبل يقال له الجبالَة والقذال ، ثم جبل يقال له جُبَار ، ثم بَرَنْغ ،  
وهي قرية لَوْلَدِ الرِّضَا ، وهي كثيرة الفاكهة والعيون ؛ ثم تركب الحِزْرَة عشرة  
أميال ، فتَهْبِطُ إلى فَدَاك .

وطريق أُخْرَى ، وهي طريق مُصَدِّقِ بَنِي ذُبْيَانَ وَبَنِي مُحَارِب ،  
من المدينة إلى القَصَّة ؛ وهناك تُصَدِّقُ بَنُو عُوَالٍ من بَنِي ثَعْلَبَة بن سعد ،  
ثم ينزل نَحْلًا ، فتصَدِّقُ الْخَضِرُ خُضْرُ مُحَارِب ، ثم ينزل للْمُعِيْنَة ، فتصَدِّقُ  
سائر بني محارب ، ثم الثَّامِلِيَّة لِأَشْجَع ، ثم الرَّقْمَتَيْنِ لبني الصادر ، ثم مُرْتَفَعًا  
لبني قَتَالِ بْنِ يَبُوع . هكذا قال السَّكُونِي ، وإِنَّمَا هُوَ رِيَّاحُ بْنُ بَرَبُوع ،  
وَأُمُّهُ أُمُّ قَتَالِ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو لُؤَيِّ بْنِ التَّيْمِ . ثم فَدَاك ، ثم الْحَرَاضَة ،  
ثم خَيْبَر ، ثم الصَّهْبَاء لِأَشْجَع ، ثم دَارَة .

﴿ الْفَدَيْنِ ﴾ على لفظ تصغير فَدَن <sup>(١)</sup> اسم القصر : موضع قد تقدّم ذكره  
وتحديده في رسم صَوَاءر .

### الفاء والراء

﴿ الْفَرَاشَة ﴾ بالشين المعجمة أيضا ، على وزن فَعَالَة : موضع قد تقدّم ذكره في  
رسم حَزَة . هكذا أُوْرِدَهُ الْقَالِي : الْفَرَاشَة ، بالشين المعجمة <sup>(٢)</sup> ، وكان في  
كتابه : الْفَرَاشَة ، بالسين المهملة .

﴿ فَرَاضِم ﴾ على بناء الذي قبله <sup>(٣)</sup> ، بالضاد المعجمة <sup>(٤)</sup> : موضع بين المُشَلَّلِ

(١) من هنا يتصل الكلام في ق بعد انقطاعه من قوله في رسم .

(٢) في ج : المعجمة .

(٣) الذي قبله في ترتيب المؤلف رسم : فراقِد .

(٤) ضبطه ياقوت بالقاف .

وَالْخَيْمَتَيْنِ . قَالَ الْهَجْرِيُّ . قَالَ وَكُنَّا نَرُوبِهَا قُرَاضِمَ ، بِالْقَافِ ، حَتَّى سَأَلْتُ  
أَعْرَابِيًّا عَنْ تِلْكَ النَّاحِيَةِ ، فَقَالَ : قُرَاضِمَ عِنْدَنَا ، وَوَصَفَ الْمَوْضِعَ . قَالَ غَيْرُهُ :  
قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ وَهْبٍ مَوْلَى خُرَّاعَةَ :

دَعِ الْقَوْمَ مَا احْتَلَوْا جَنُوبَ قُرَاضِمَ بِحَيْثُ تَفَشَّى بَيْنَهُ الْمُتَغَلَّقُ  
﴿ فَرَأَيْدِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْقَافِ الْمَكْسُورَةِ ، وَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ : شُعْبَةٌ قَدْ تَقْدُمُ  
ذِكْرَهَا وَتُعَدِّدُهَا فِي رِسْمِ خُرَّصَ .

﴿ فِرْتَانَجِ ﴾ بِكسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ تَاءٌ مَعْجَمَةٌ بَاثْنَتَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا ،  
وَجِيمٌ . مَوْضِعٌ بَيْنَ النَّبَاجِ وَخَلٍّ بَرْزُوخَةٍ <sup>(١)</sup> وَالْكُوفَةِ : وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

فَلَيْسَ لَهَا مَطْلَبٌ بَعْدَهَا مَرَّرْنَ بِفِرْتَانَجٍ خُوصًا مَجَالًا  
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

حَلَّتْ سُلَيْمَى بِجَبَّتٍ أَوْ بِفِرْتَانَجٍ وَقَدْ تُجَاوِرُ أَحْيَانًا بَنِي نَاجٍ  
بَنُو نَاجٍ : مِنْ عَدَوَانٍ . وَقَالَ الرَّاعِي :

كَأَنَّمَا نَظَرْتُ نَحْوِي بِأَعْيُنِهَا عَيْنُ الصَّعْرِيَّةِ أَوْ غِزْلَانُ فِرْتَانَجٍ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْأَنْعَمِينَ .

﴿ الْفَرَجَاتِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ جِيمٌ ، عَلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ : ثَلَاثَا مَحْدَدَةٍ  
مَذْكُورَةٍ فِي رِسْمِ سُويْقَةِ بِلْبَالٍ .

﴿ فَرْدَةٍ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ دَالٌ مَهْمَلَةٌ : مَلَأَ مِنْ مِيَاهٍ نَجْدٌ

(١) خَلٌّ بَرْزُوخَةٌ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج . وَهِيَ مَلْعَفَةٌ بِطَلَامَةِ الْإِلْهَاقِ فِي مَنْ فِي . وَفِي هَامِشٍ  
قِيَاضًا : « قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فِرْتَانَجٌ : مَاءٌ بَيْنَ النَّبَاجِ وَبَيْنَ خَلِّ بَرْزُوخَةٍ » .

لجزم ، قد تقدّم ذكره في رسم النيفة ، ورسم كُثْلَة ، وفيها مات زَيْدُ الخليل .  
 وذلك أنه أسلم وأقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم قرى كثيرة ، قيداً وغيرها ،  
 فلما انصرف عنه قال : أي فتى إن لم تُذِرْكه أُمّ كُثْلَة ، يعني الحلى . فنهض  
 زَيْدٌ لوجهه <sup>(١)</sup> ، وقال لأصحابه : إني قد أثرتُ في هذا الحلى من قيس آثاراً ،  
 ولست آمن إن مررتُ بهم أن يقاتلوني ، وأنا أعطى الله عهداً ألا أقاتل مسلماً  
 بعد يومى هذا ، فنكبوا بى أرضهم <sup>(٢)</sup> ؛ فأخذوا ناحية من الطريق حتى انتهوا  
 إلى فرّدة ، وهو ماء من مياه جرّم من طيّء ، فأخذته الحلى ، فمكث ثلاثاً  
 ثم مات ، وقال قبل ذلك :

أَمْطَلِعْ صَحْبِي الْمَشَارِقَ غُدُوَّةً	وَأَتْرَكَ فِي بَيْتِ بَفَرْدَةَ مُنْجِدٍ
سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فُطَايَةً	فَرُحْبَةً إِرْزَامَ فَمَا حَوْلَ مُرْشِدٍ
هِنَاكَ لَوْ أَنِّي مَرَضْتُ لَمَادَنِي	عَوَائِدُ مَنْ لَمْ يَشْفِ مُنْهُنَّ يَجْمِدُ
فَلَيْتَ الْهَوَانِي عُذْنَنِي لَمْ يَمُدَّنِي	وَلَيْتَ الْهَوَانِي غِبْنَ عَنِّي عُودِي

وَبَرَزَوِي : « فَا حَوْلَ مُنْشِدٍ » .

وبفردة أصاب زيد بن حارثة عير قريش حين بعته رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية إليها . وذلك أن قريشاً بعد وقعة بدر خافوا طريقهم الذي كانوا يسلكونه إلى الشام ، فسلّكوا طريق العراق ، فأصابهم زيد بن حارثة طرّاً ، فأساب العير وما فيها <sup>(٣)</sup> ، وأعجزه الرجال وفيهم أبو سفيان .  
 ﴿ الْفَرَجَانُ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه وتشديده ، بعده جيم : موضع بين قومس

(٢) فنكبوا بى قريشاً وأرضهم .

(١) في ج : لوجهه .

(٣) في ج : بها .



وَصُول . قال عُبيدة اليشكري في هَرَبِهِ مع قَطَرِي :  
وما زالت الأقدارُ حتى قَذَفَنِي بِقُومَسَ بَيْنَ الْفَرَّجَانِ وَصُولِ  
هكذا كان يَرْوِيه إبراهيم بن زكرياء في كتاب محمد بن يزيد ؛ وغيره يرويه :  
« بين الفرَّجان » بقاف مضمومة .

﴿ الفرش ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده شين معجمة : موضع <sup>(١)</sup> بين  
المدينة ومَلَل ، قد تقدّم ذكره في رسم مَلَل ، وفي رسم الجَبَا <sup>(٢)</sup> .  
والفرّيش مصفّر : مذكور أيضا في رسم مَلَل . وقال نصيب .  
لعمري لئن أُمْسِيتَ بِالْفَرَشِ مُقَصِّدَا وَمَثْوَاكِ عُبُودٍ وَعَذِبَةٍ أَوْ ضَفَرِ  
وهذه المواضع قد تقدّم ذكرها .

﴿ الفرصد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة : موضع بالشام . قال  
وَرَقَّةُ بْنُ نَوْفَلٍ :

هَلْ أُنَى أَبْنَتِي عُثْمَانُ أَنْ أَبَاهَا خَانَتْ مَنِيَّتُهُ بِجَنَبِ الْفُرْصِدِ  
يعني عثمان بن الحويرث بن أسد بن عبد العزى ، سمّه عمرو بن جفنة هناك ،  
لحديث <sup>(٣)</sup> بطول .

﴿ فرصة نعم ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ضاد معجمة : قد تقدّم  
تحديدها <sup>(٤)</sup> في رسم مرّد .

﴿ الفرط ﴾ بضم أوله وثانيه ، وبطاء مهملة : موضع ذكر ذلك محمد بن يزيد ؛  
وقد تقدّم القول فيه حرف الجيم عند ذكر جَم .

(١) في ياقوت : واد بين غميس الحمام ومَلَل . (٢) في ج الجواء .

(٣) في ج : بحيث . (٤) في ج : تحديده .

﴿الْفَرْع﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالعين المهملة أيضا : موضع بين السكوفة واللبصرة . قال سويد بن أبي كاهل :

حَلَّ أَهْلِي حَيْثُ لَا أَطْلُبُهَا جَانِبَ الْحَضَرِ وَحَلَّتْ بِالْفَرْعِ  
﴿الْفُرْع﴾ بضم أوله ثانيه ، بالعين المهملة : حِجَازِيٌّ<sup>(١)</sup> من أعمال المدينة الواسعة . والصَّغْرَاءُ وأعمالها من الفُرْع ؛ ومنضافة إليها . وروى الزُّبَيْرُ عن علي بن صالح ، عن هشام بن عروة ، أن الفُرْعَ أول قرية مَارَتْ إِسْمَاعِيلَ التَّمَرِ بِمَكَّةَ ، وكانت من ديار عاد .

وروى الأسديون عن أشياخهم ، أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل في موضع المسجد بالبرود ، في مَضِيقِ الْفُرْعِ ، فصلى فيه . والفُرْعُ على الطريق من مكة إلى المدينة . وقد ذكرت ذلك في رسم قدس .

وروى الزُّبَيْرُ عن رجاله أن أسماء بنت أبي بكر قالت لِأَبْنِهَا عبد الله : يَا بُنَيَّ أَنْعِمِ الْفُرْعَ . قال : نعم يَا أُمُّهُ ، قد عَمَّرْتُهُ وَاتَّخَذْتُ بِهِ أَمْوَالًا . قالت : والله لَكُنِّي أَنْظُرُ إِلَيْهِ حِينَ فَرَزْنَا مِنْ مَكَّةَ مَهَاجِرِينَ وَفِيهِ تَخَلَّاتٌ ، وَأَسْمَعُ بِهِ<sup>(٢)</sup> نُبْحَاحَ كَلْبٍ . فعمل عبد الله بن الزُّبَيْرِ بِالْفُرْعِ عَيْنَ الْفَارِغَةِ وَالسَّنَامِ . وعمل عُرْوَةُ أَخُوهُ عَيْنَ النَّهْدِ ، وَعَيْنَ عَسْكَرٍ ، واعتمَلَ حمزة بن عبد الله عَيْنَ الرُّبُضِ وَالنَّجْفَةَ . قال الزُّبَيْرُ : سَأَلْتُ سُلَيْمَانَ بْنَ عَيَّاشٍ : لِمَ سُمِّيَتْ عَيْنُ الرُّبُضِ ، فَقَالَ : مَنَابِتُ الْأَرَاكِ فِي الرَّمْلِ تُدْعَى الْأَرِبَاضُ .<sup>(٣)</sup> وَسُمِّيَتْ النَّجْفَةُ ، لِأَنَّهَا فِي تَجْفِ الْحَرَّةِ . قال الزُّبَيْرُ : قال منذر<sup>(٤)</sup> بن مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ لِأَخِيهِ خَالِدِ بْنِ مُصْعَبٍ ،

(١) حجازي : صفة لموصوف محذوف . ولعله يريد : بلد حجازي ، أو خلاف حجازي .

(٢) في ج : وأنا أسمع . (٣) في ج : الأرباض .

(٤) في ج : المنذر .

وَعَاوَضَ بَعْضُ أَصْحَابِهِ بِمَالٍ لَهُ عَلَى عَيْنِ النَّهْدِ إِلَى مَالِ لِأَخِيهِ بِالْجَوَائِزِ :  
 خَلِيلِي أَبَا عُمَانَ مَا كُنْتُ تَاجِرًا     أَتَأْخُذُ أَنْصَاحًا بِنَهْرٍ مُفَجَّرٍ  
 أَنْجَمَلُ أَنْصَاحًا قَلِيلًا فَضُولَهَا     إِلَى النَّهْدِ يَوْمًا أَوْ إِلَى عَيْنِ عَسْكَرٍ  
 وروى مالك عن نافع أن ابن عمر أحرَمَ من الفرُع . وقال الواقدي : مات عُرْوَةُ  
 ابن الزُّبَيْرِ بالفرُع ، وَدُفِنَ هُنَاكَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ . والفرُع : من أشرف  
 ولايات المدينة ، وذلك أن فيه مَسَاجِدَ لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، نزلها  
 صرارا ، وأَقْطَعَ فِيهَا لِفَقَارٍ وَأَسْلَمَ قَطَائِعَ ، وصاحبها يَحْجِي اثْنِي عَشَرَ مِنْبَرًا :  
 مِنْبَرٍ بِالْفُرُعِ ، وَمِنْبَرٍ بِمَضْيِقِهَا ، عَلَى أَرْبَعَةِ فَرَاسِخٍ مِنْهَا ، يُعْرَفُ بِمَضْيِقِ الْفُرُعِ ،  
 وَمِنْبَرٍ بِالشَّوَارِ قِيَّةَ ، وَبَسَاتِيَّةَ ، وَبِرُهَاطَ ، وَبِعَمَقِ الزَّرْعِ ، وَبِالْجُحْفَةِ ، وَبِالْمَرْجِ  
 وَبِالشَّقِيَا ، وَبِالْأَبْوَاءِ ، وَبِقُدَيْدَ ، وَبِمُسْتَفَانَ ، وَبِإِسْتَارَةَ . هذه كلها من عمل  
 الْفُرُعِ . وقال الزُّبَيْرُ : كَانَ حِزْمَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ قَدْ أَعْطَاهُ أَبُو الزُّبَيْرِ  
 وَالنَّجْفَةَ ، عَيْنَيْنِ بِالْفُرُعِ تَسْقِيَانِ أَرْبَعِينَ مِنْ عَشْرِينَ أَلْفَ نَخْلَةٍ . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ :  
 وَبِنَاحِيَةِ الْفُرُعِ مَقْدِنٌ يُقَالُ لَهُ بَحْرَانُ ، وَإِلَيْهِ بَلَغَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 بِعَقِبِ غَزْوَةِ السَّوِيْقِ ، يُرِيدُ قُرَيْشًا ، وَأَقَامَ بِهِ شَهْرَيْنِ ، وَانصَرَفَ وَلَمْ يَلْقَ كَيْدًا .  
 ﴿ فُرْعَانٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ فُعْلَانٍ : جَبَلٌ بَيْنَ  
 الْمَدِينَةِ وَذِي خُسْبٍ ، يَنْبَدِي فِيهِ النَّاسُ ، قَالَ كَثِيرٌ :

وَمِنْهَا بِأَجْزَاعِ الْمَقَارِبِ دِمْنَةٌ     وَبِالسَّفْعِ مِنْ فُرْعَانَ آلِ مُعَرَّرٍ  
 مَعَانِي دِيَارٍ لَا تَزَالُ كَانَتْهَا     بِأَفْنِيَةِ الشَّطَّانِ رِبْطٌ مُضْلَعٌ  
 وَفِي رِسم دَارِ بَيْنِ شَوْطَانَ قَدْ خَلَّتْ     وَمَرَّ لَهَا عَامَانِ عَيْنُكَ تَدْمَعُ

المقارب : موضع معروف هناك ، والشيطان : وادٍ ثَمَّة .

﴿ ذَاتُ فَرْقٍ ﴾ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف : هَضْبَةٌ في بلاد بني تميم ، بين البص ، 'سكوفة' ، قد تقدم ذكرها في رسم أود ، وفي رسم راكس ، قال العاصمى :

فَمُجْتَمِعُ الْجَرْبِ فَذَاتُ فَرْقٍ تَحَبُّ بِهَا مَجَافِيْلُ الرِّيحِ  
دِيَارُ لَأْبَنَةِ الْأَسَدِيِّ هِنْدٍ وَمَا أَنَا عَنْ تَذَكُّرِهَا بِصَاحِ  
﴿ الْفَرْقُلِس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف ولام مضمومتان ، وسين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الراموسة .

﴿ فِرْكٌ ﴾ بكسر أوله وثانيه<sup>(١)</sup> ، وتشديد اللكاف : موضع ، قال الراجز :

\* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي فِرْكٍ \*

﴿ فِرْكَانٌ ﴾ بفتح اللكاف أيضاً ، على وزن فَعْلَان : اسم موضع . هكذا حكاه سيبويه ، وذكره مع عِرْفَان : اسم جبل ، وذكره أبو بكر بضم أوله وثانيه في باب فَعْلَان .

﴿ الْفَرَمَاءُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، ممدود ، وزن فَعْلَاء ، وقد تقصر : مدينة معرفة تَلَقَاءٍ مَضْر .

﴿ فِرْنِدَادٌ ﴾ بكسر أوله وثانيه ، بعده نون ودالان مهملتان<sup>(٢)</sup> ، على وزن فَعْلَال : ذكره سيبويه في الأبنية ، ولم يذكر على هذا البناء سواء ، وهو كتيب رمل بالبادية ؛ قال المصباح<sup>(٣)</sup> :

\* وَبِالْفِرْنِدَادِ لَهُ إِمْطِيْثٌ \*

(١) ضبطه ياقوت في المعجم بكسر الفاء ، وفتح الراء ، بوزن عنب .

(٢) رواه ياقوت بنال في آخره .

(٣) نسب ياقوت في المعجم الرجز لرؤية .

وثنائه في موضع آخر فقال .

حَتَّى جَلَا عَنْ لَمَقٍ مَشْهُورٍ

لَيْلَ تِمَامٍ مَمٍّ مَسْتَحِيرٍ

بَيْنَ فِرْنَدَاذِينَ ضَوْءِ النُّورِ

﴿ الفُرُوط ﴾ بضم أوله وبالطاء المهملة ، كأنه جمع فُرَط : إكامٌ بفاحية الحيرة ، قال ساعدة بن جُوَيْيَّة الهذلي :

فُرُخْبٌ فَأَعْلَامُ الْفُرُوطِ فَكَافِرٌ      فَنَخْلَةٌ تَلَّى طَلْحُهَا وَسُدُورُهَا

﴿ فَرُوع ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعُول : موضع في

ديار هَذِيل ، قد تقدم ذكره في رسم الحَضْر . وما لابن عَبَس آخر يقال له الْفَرُوعُ أو الْفُرُوع ، لا أحقه ، ذكره السَّكُونِي ، قد تقدم ذكره في رسم ضَرَبِيَّة .

﴿ الْفُرُوق ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بمسده واو وقاف : موضع كانت فيه

حرب من حُرُوب دَاحِسٍ ؛ وهو مذكور في الرسم بعده .

وْفَرُوقٌ أيضا : موضع مذكور في رسم الْقَيْدُوق .

﴿ الْفَرُوقَان ﴾ على لفظ تنبيه الذي قبله : موضع في ديار بني عَبَس . وكان عِقَالُ

بن ناجية الدرامي غزا بني عَبَس ، فغنم : فَأَتَى الصَّرِيحُ مَرَّةً وَذُبْيَانٌ ، فَلَحِقُوهُم بِالْفَرُوقَيْنِ ، فَاقْتَتَلُوا وَأَسْرَوْا عِقَالًا ، فَلَذَلِكَ قَالَ جَرِيرٌ بِمَعْرِ الْفَرَزْدَقِ :

وَعَبَسٌ مُمْ يَوْمَ الْفَرُوقَيْنِ طَرَفُوا      رِمَاحَهُمْ قَدُمُوسَ رَأْسِ مُصَلِّدَمٍ

وَيُرْوَى :

بِأَسْيَافِهِمْ قَدُمُوسَ رَأْسِ مُصَلِّدَمٍ (١)      طَرَفُوا . . . . .

(١) في ج : طوقوا في الموضعين . ومعنى طرفوا بالفاء : ردوا . والقدموس : القدم أو

الشديد . والمصلد : الشديد أيضا .

وقال يعقوب : الْفَرُوقُ : بين اليمامة والْبَحْرَيْنِ . وقال أبو عبيدة : الفروق عَقَبَةٌ دون هَجَرَ إلى تَجَدُّ ، بينها وبين مَهَبٍ شِمَالُهَا ؛ قال عَنَتْرَةُ :

ونحن مَنَعْنَا بِالْفَرُوقِ نِسَاءَنَا      نَطْرَفُ عَنْهَا مُشْعَلَاتٍ غَوَاشِيَا  
يَعْنِي اليوم المذكور ، وقال أيضا :

فما وَجَدُونَا بِالْفَرُوقِ أَشَابَةً      ولا كُشْفًا ولا دُعِينَا مَوَالِيَا

وقيل بل أراد عَنَتْرَةُ حرباً كانت بينهم وبين بني سعد بن زيد مناة بن تميم ، وكان قيس بن زهير جَاوَرَمَ ، إذ فَارَقَ قَوْمَهُ بعد يوم الهَبَاءَةِ ، قرأهم منه رَيْبٌ فَأَمَرَ قَوْمَهُ أَنْ يوقدوا النيران ، ويربطوا الكلاب ، ورحلوا سَائِرِينَ ، وبنو سعد يَظُنُّونَ أنهم لم يرحلوا ، فلما أصبحوا إذا الأرض منهم بِلَاقِعٍ ، فَلَاحِقُومُ بِالْفَرُوقِ ، فاقْتتلوا قتالاً شديداً ، فهو قول عَنَتْرَةَ . وقال سَلَامَةُ ابن جَنْدَل :

بَأَنَّا مَنَعْنَا بِالْفَرُوقِ نِسَاءَنَا      وَأَنَا قَتَلْنَا مَنْ أَتَانَا بِمُلَزَقٍ

وَمُلَزَقٍ : موضع <sup>(١)</sup> أيضا .

﴿ فِرْيَاب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء وياء معجمة بواحدة : من بلاد خُرَّاسَان ، إليها يُنسَبُ محمد بن يوسف الفَرَبَايَ ، صاحب التفسير ، وشيخ البخاري .

﴿ فِرْيَاض ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو والضاد المعجمة : موضع ذكره أبو بكر .

(١) في ج : موضع هناك .

## الفاء والصاد

﴿ فَصِيل ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على لفظ الفصيل من الإبل :  
ماء معروف ، قال الأخطل :

كَانَ تَعْشِيرُهُ فِيهَا وَقَدْ وَرَدَتْ عَيْنِي فَصِيلٌ قُبَيْلَ الصُّبْحِ تَقْرِبُ

## الفاء والضاد

﴿ الْفَضَاض ﴾ بفتح أوله ، وبضاد<sup>(١)</sup> معجمة أيضاً في آخره : موضع ؛  
قال قيس بن خويلد :

وردن<sup>(٢)</sup> الْفَضَاضَ قَبْلَنَا شَيْئَاتُنَا بَارِعَنَ يَنْفِي الطَّيْرَ عَنْ كُلِّ مَوْقِعِ  
شَيْئَاتُنَا ، يُرِيدُ طَلَاتِعُنَا ، مِنْ شَافٍ يَشُوفُ إِذَا جَلَا .

﴿ الْفَضَا فَض ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعدهما مثلهما ، على لفظ الجمع : أرض  
جُدَام ، قد تقدم ذكرها في رسم حِسْمَى .

## الفاء والطاء

﴿ فَطَيْمَةَ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على افظ التصغير : موضع في ديار  
بكر ، قال الأعشى :

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْعَيْنِ<sup>(٣)</sup> ضَاحِيَةٌ جَنْبِيْ فَطَيْمَةَ لَا مِيلٌ وَلَا عَزْلٌ

(١) في معجم البلدان وج : بضم أوله وضاد .

(٢) في ج : وردنا .

(٣) في معجم ياقوت : يوم الحنو .

## الفاء والعين

﴿ فِعْرَى ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، مقصور ، على وزن قَمَلَى : جيل آخرُ تَدْفَعُ شَعَابُهُ فِي غَيْقَةٍ : قال محمد بن حبيب : ويقال فِعْرَى ، بضم الفاء ، وقد تقدّم تحديد غَيْقَةٍ فِي رِسْمِهَا <sup>(١)</sup> وفي رسم رَضَوَى ، وقال كَثِيرٌ : وَأَتَبَعْتُهَا عَيْنِي حَتَّى رَأَيْتُهَا أَلَمْتُ بِفِعْرَى وَالْقِنَانِ تَزُورُهَا  
﴿ الْقَمَوُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : موضع مذكور في رسم قُدْس .

## الفاء والقاف

﴿ ذُو الْفَقَارَةِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الواحدة من قَفَارٍ الظهر : جيل معروف ، قال النَّابِغَةُ :  
وَقَدْ خِيفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ تَخَافَتِي عَلَى وَعَلٍ فِي ذِي الْفَقَارَةِ عَاقِلٍ  
وانظره في رسم الأشعر .  
﴿ الْفُقْرَةَ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع يقرب من مكة ؛ قال الحارث بن خالد <sup>(٢)</sup> .  
أَسْنَى ضَوْءِ نَارٍ مُخَوَّرَةٍ بِالْفُقْرَةِ أَبْصَرْتَ أَمْ تَنْصَبُ بَرْقٍ  
﴿ الْفَقِيرِ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعِيلٍ : رَكِيعةٌ معروفة . قال الشَّامِي :  
\* مَا لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانٌ \*

(١) في رسمها : ساقطة من ج .

(٢) في ج : الحارث بن حلزة .



## الفاء واللام

﴿ الفَلَّاح ﴾ بكسر أوله ، كأنه جمع فَلَاح أيضا : موضع قد تقدّم ذكره في رسم ظَلَم .

﴿ فَلَاح ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع في بلاد بني مازن ، وهو في طريق البصرة إلى الكوفة<sup>(١)</sup> ما بين الحَفِيد وذات المُشِيرَة ، وفيه منازل للحاج ، وقد تقدّم ذكره في رسم الرّقَّتَيْن ، ورسم المثل . قال الراجز :

الله تَبَاكَ مِنْ الْقَصِيمِ  
وَبَطْنِ فَلَاحٍ وَبَنِي تَعِيمِ  
وَمِنْ غَوَيْثٍ فَانْحِ الْمُسْكُومِ  
وَمِنْ أَبِي حَرْدَبَةَ الْأَنِيمِ  
وَمَالِكٍ وَسَيْفِهِ الْمُسُومِ

أبو حَرْدَبَةَ وَمَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ لِيَصَانَ مَازِنِيَّانِ . وقال الزّجاج : فَلَاحُ لبني العَنْبَرِ ، ما بين الرُّحَيْلِ إِلَى الْمَجَازَةِ ، وهو مَالٌ لَهُمْ ، قال راجزُهُم :

مَنْ بَكَ ذَا شَكٍّ فَهَذَا فَلَاحٌ مَالٌ رَوَا وَطَرِيقٌ نَهْجُ  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : لَمَّا قَتَلَ عِمْرَانُ بْنُ حُنَيْسٍ السَّمْدِيُّ رَجُلَيْنِ مِنْ بَنِي نَهْشَلٍ  
ابْنِ دَارِمٍ ، اتَّهَمًا بِأَخِيهِ الْمَقْتُولِ فِي بُقَاءِ إِبْرَاهِيمَ ، نَشَأَتْ بَيْنَ بَنِي سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ  
وَبَيْنَ نَهْشَلٍ حَرْبٌ تَحَامَى النَّاسُ مِنْ أَجْلِهَا مَا بَيْنَ فَلَاحٍ وَالصَّمَانِ ، خَافَةَ أَنْ  
يُغْزَوْا ، حَتَّى عَفَا الْكَلَاءُ وَطَالَ ، فَقَالَ أَبُو النَّجْمِ :

(١) كَذَا فِي ق . وَفِي ج : مَكَّة .

تَرَيَّعَتْ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ

بَيْنَ رِمَاحٍ<sup>(١)</sup> مَالِكٍ وَنَهْشَلٍ

يَمْنَعُ عَنْهَا الْعِرْثُ جَهْلَ الْجَهْلِ

وقال رجل من بني نهشل :

أَتَرَعُ<sup>(٢)</sup> بِالْأَحْنَاءِ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ      وَقَدْ قَتَلُوا مَنَّنِي بِظَنَّةٍ وَاحِدٍ

فَلَمْ يَبْقَ بَيْنَ الْحَيِّ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ      وَلَا نَهْشَلٍ إِلَّا سِمَامُ الْأَسَاوِدِ

وقال الأشهب :

إِنَّ الَّذِي حَانَتْ بَفْلَجٍ دِمَاؤُهُمْ      هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ

وقال ابن مقبل :

كَجَابِ يَرْتَعِي بِجَنُوبِ فُلَجٍ      تَوَّامَ التَّبَقُّلِ فِي أَخْوَى مَرِيعٍ

وبصحرَاء فُلَجٍ أَغَارَتْ بَكْرٌ عَلَى النَّمَالِبةِ<sup>(٣)</sup> ، وَرَبِيسُ بَكْرِ بِسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ ،

فَهَزِمَتِ النَّمَالِبةُ ، وَاسْتَأْقَوْا أَمْوَالَهُمْ ، وَهُمْ بَنُو ثَعْلَبَةِ بْنِ يَرْبُوعٍ ، وَبَنُو ثَعْلَبَةِ بْنِ سَعْدٍ

ابْنِ ضُبَّةٍ ، وَبَنُو ثَعْلَبَةِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ فَزَارَةَ ، وَبَنُو ثَعْلَبَةِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ ؛

فَهُوَ يَوْمُ صَحْرَاءِ فُلَجٍ ، وَيَوْمُ النَّمَالِ . وَكَانَ هَؤُلَاءِ كُلُّهُمْ مُتَجَاوِرِينَ بِصَحْرَاءِ

فُلَجٍ ، مِنْ دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ ، ثُمَّ أَغَارَ بِسْطَامٌ عَلَى مَالِكِ بْنِ يَرْبُوعٍ وَهُمْ بَيْنَ صَحْرَاءِ

فُلَجٍ ، وَبَيْنَ غَبِيطِ الْمَدْرَةِ ، فَانْكَسَحُوا إِلَيْهِمْ ، فَارْكَبَتْ عَلَيْهِمْ بَنُو مَالِكٍ وَفِيهِمْ

عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شَهَابِ الْيَرْبُوعِي ، فَأَذْرَكُوهُمْ بِغَبِيطِ الْمَدْرَةِ ، فَهَزَمُوا بَنِي

بَكْرِ ، وَاسْتَأْقَوْا الْأَمْوَالَ ، وَالْحَجَّ عُتَيْبَةُ وَأَسِيدُ بْنُ حِجَاءَةَ عَلَى بِسْطَامٍ ، وَكَانَ

(١) في ج : رِمَاح .

(٢) في ج : أَتَرَعُ .

(٣) في ج : النَّمَالِبةُ ، في الموضعين .

أَسِيدٌ أَذْنَى إِلَى بَسْطَامَ ، فَوَقَعَتْ يَدُ فَرَسِهِ فِي ثَبَرَةٍ ، أَى فِي هَوَّةٍ ، فَلَحِقَ عُتَيْبَةُ  
بِسْطَامًا فَأَسْرَهُ ، فَقَادَى <sup>(١)</sup> نَفْسَهُ بِأَرْبَعِ مِثَّةٍ بَعِيرٍ ، وَبَفُودَجٍ <sup>(٢)</sup> أُمُّهُ لَمَّا أَنْكَرَ  
عَلَى عُتَيْبَةِ رَثَاةَ فُودَجٍ أُمُّهُ مَيَّةٌ ، فَهُوَ يَوْمُ غَيْبِطِ الْمَدْرَةِ . وَقَالَ سُلَيْمٌ  
ابْنُ رَبِيعَةَ الضَّبِّي :

حَلَّتْ تُمَاضِيرُ غَرْبَةٍ فَاحْتَلَّتْ فَلَجًا وَأَهْلَكَ بِاللَّوَى فَالْحَلَّةُ  
وَالْحَلَّةُ : مَوْضِعُ حَزْنٍ وَصُخُورٍ بِلَادِ بَنِي ضَبَّةٍ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ فَلَجٍ مَسِيرَةُ عَشْرِ .  
﴿ الْفَلَجُ ﴾ بِتَحْرِيكِ ثَانِيهِ : مَوْضِعُ آخِرِ لَبْنِي جَعْدَةَ مِنْ قَيْسٍ بَنَجْدٍ ، وَهُوَ فِي  
أَعْلَى بِلَادِ قَيْسٍ . قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٣)</sup> :

تَحْنُ بَنُو جَعْدَةَ أَرْبَابُ الْفَلَجِ نَضْرِبُ بِالْبَيْضِ وَنَرْجُو بِالْفَرْجِ  
وَأَضْلُهُ : النُّهْرُ الصَّغِيرُ . وَقَالَ طُفَيْلٌ ، لَجْمُهُ بِمَا <sup>(٤)</sup> حَوْلَهُ :  
أَسَفٌ عَلَى الْأَفْلَاجِ أَيْعُنُ صَوْبِهِ وَأَيْسَرُهُ يَفْعُلُو تَحَارِمَ سَمْسَمِ  
هَكَذَا فِي شِعْرِهِ : أَنَّهُ جَمَعَ الْفَلَجَ وَمَا حَوْلَهُ . وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : الْأَفْلَاجُ : مِنْ أَرْضِ  
الْيَمَامَةِ ، لَبْنِي كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَمْعَةَ . وَسَمْسَمٌ : بِلَدُ لَبْنِي تَمِيمٍ .  
﴿ فَلَجَةٌ ﴾ تَأْنِيثُ فَلَجٍ ، مَفْتُوحُ الثَّانِي ، مَعْرِفَةٌ لَا تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ : مَنْزِلَةٌ  
بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ <sup>(٥)</sup> .

﴿ فَلِطَاحٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ طَاءٌ مَهْمَلَةٌ وَأَلْفٌ ، وَحَاءٌ  
مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعُ ذِكْرِهِ أَبُو بَكْرٍ .

(١) فِي ج : فَقَدَى .

(٢) الْفُودَجُ . مِثْلُ الْهُودَجِ وَزَنَا وَمَعْنَى ، وَمَرْكَبُ الْعُرُوسِ .

(٣) هُوَ النَّابِغَةُ الْجُمْدَى ( عَنْ يَاقُوتَ وَتَاجِ الْعُرُوسِ ) .

(٤) فِي ج : وَمَا حَوْلَهُ .

(٥) وَقَالَ نَصْرٌ : أَحْسَبُهُ مَوْضِعًا بِالشَّامِ . قَالَ : وَالْفَلَجَاتُ فِي شِعْرِ حَبَانَ بِالشَّامِ :  
كَالْزَلَفِ وَالْمَشَارِفِ بِالْمِرَاقِ . ( عَنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ) .

﴿فَلَوْجَةٌ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ويقال فَلَوْجٌ أيضا <sup>(١)</sup> بلا هاء ، قال ابن مقبرغ :

ولا بلأوك ماخبت بكثيهم ما بين مَرَوِ إلى فَلَوْجَةِ البُرْدِ

﴿فُلَيْجٌ﴾ تصغير فَلَجٍ : موضعٌ دان من فَلَجِ الساكن الثاني ، قال أبو النجم :

واضفر من تلج فُلَيْجٍ نَفْلُهُ وانحت من حرشاء فَلَجٍ خرذلة <sup>(٢)</sup>

### الفاء والنون

﴿فِنْدُ الْقُرَيَّاتِ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع مذكور في رسم الفجر .

﴿الْفَنْدُوقُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع مذكور في رسم القنذوق .

﴿فَنَوَانٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعْلَان : موضع في ديار بني عامر تلقاء فيحان . وسيأتي ذكره إثر هذا في رسم فيحان ، وقد تقدم ذكره في رسم جابة .

### الفاء والواو

﴿ذَوُ الْفَوَارِسِ﴾ على لفظ جمع فارس : جبلٌ رُمِلَ بالدَّهْقَاءِ ، مذكور في رسم وهين ؛ قال ذو الرملة :

(١) أيضا : ساقطة من ج .

(٢) النفل : نبت من أحرار البقول ، ومن سطلحه : ( ينبت متسطحا ) وله حساك ترماه القطا ، نوره أحضر طيب الرائحة . والحرشاء : نبت من السطاح أيضا .

إلى ظُنْ يقرضن أجوازَ مُشْرِفٍ شِمَالاً وعن أَيْمَانِهِنَّ الفوارسُ<sup>(١)</sup> وقال أيضا :

أَمسى بوهبينِ مُرتادا لمرتعِهِ من ذى الفوارس تدعوا أنفه الرِّيبُ  
﴿ الفَوْدَجَات ﴾ بفتح أوْلَه<sup>(٢)</sup> ، وبالذال المهملة بعدها جيم ، على لفظ جمع  
فَوْدَجَة : اسم موضع قد تقدم ذكره فى رسم الخُلصاء ، قال ذو الرُّمَّة .  
له عليهنَّ بِالْخُلصاءِ مَرْتَعُهُ فَالْفَوْدَجَاتِ<sup>(٣)</sup> لُجْنِي وَاحِفٍ صَخْبُ  
﴿ الفَوْرَة ﴾ بفتح أوْلَه وضمه معا ، وبراء مهملة : موضع فى ديار بنى عامر<sup>(٤)</sup> ،  
وفيه مات عامر بن مالك مُلَاعِبُ الأَسِنَّة ، قال لبيد .

وبالفَوْرَة الحَرَابُ ذُو الفضل عامرٌ فَنِعْمَ ضِيَاءُ الطَارِقِ الْمُتَفَوَّرِ  
وصاحِبُ مُلْحُوبٍ فَجَعَلْنَا بيومه وعقد الرِّدَاعِ يَبْتُ آخَرَ كَوَثَرِ  
صاحبُ مُلْحُوبٍ : عوف بن الأخوص . وصاحبُ الرِّدَاعِ : حَيَّانُ<sup>(٥)</sup> بن عُثْبَةَ  
بن مالك بن جعفر ، قَتَلْتَهُ بنو هِزَّانَ مِنْ عَنَزَة ، فَقَبْرُهُ بِالْيَمَامَةِ . والرِّدَاعُ : موضع بها .  
﴿ الفَوَارِ ﴾ بضم أوْلَه ، وتشديد ثانيه : اسم ماء قد تقدم ذكره فى رسم  
التَّغْيِيع ؛ وقد رأيت من ضبطه بفتح أوْلَه ، ولست منه على تَلَج .

### الفاء والياء

﴿ فَيْحَاء ﴾ بالحاء المهملة أيضا ، ممدود ، على وزن فَعْلَاء : موضع قد تقدم ذكره  
فى رسم تَيْمَاء .

(١) يقرضن أجواز مشرف : يعدلن عنها ويتكبن . وجوز الفىء : وسطه .

ومشرف : موضع . (٢) ضبطه ياقوت فى المعجم : بضم الفاء .

(٣) فى تاج العروس : فالقودجين ، بلفظ التثنية .

(٤) فى معجم البلدان : موضع باليمامة . (٥) فى ج : حبان ، بالياء .

﴿ فَيْحَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها حاء مهملة ، على وزن فعلان :

موضع في ديار بني عامر<sup>(١)</sup> ، قال عبيد بن الأبرص :

أَقْفَرُ مِنْ مَيَّةِ الدَّوَاغِ مِنْ حَيْثُ تَفَشَى فَيْحَانُ فَالْرَّجَلُ

فَالْقَطِيبَاتُ فَالْدُّ كَادِكُ فَالْمَهْنِجُ فَأَعْلَى هُبَيْرَةَ السَّهْلُ

فَالْجُمْدُ الْحَافِظُ الطَّرِيقَ مِنَ الزَّيْبِغِ فَصَحْنُ الشَّقِيقِ فَالْأُمْلُ

وفَيْحَان : هو الوضع الذي أغلر فيه بسطام بن قيس حين أسر الربيع بن عتبة

ابن الحارث بن شهاب ، وهو يوم من أيام العرب معلوم ، قال الشماخ :

دَارَتْ مِنَ الدُّورِ فَاَلْمَوْشُومِ<sup>(٢)</sup> فَاعْتَرَفَتْ بِقَاعِ فَيْحَانَ إِجْلًا بَعْدَ آجَالِ

وَقَالَ مَالِكُ بْنُ نُوَيْرَةَ :

كَأَنِّي وَأَبْدَانُ السَّلَاحِ عَشِيَّةَ يَمْرُؤَ بَنَى فِي بَطْنِ فَيْحَانَ طَائِرُ

﴿ فَيْحَةَ ﴾ بالحاء المهملة أيضا ، على وزن فَعْلَة : موضع<sup>(٣)</sup> قد تقدم ذكره في

رسم الأكل.

﴿ فَيْد ﴾ بفتح أوله<sup>(٤)</sup> ، وبالذال المهملة : هو الذي يُنسب إليه حتى فيد . قال

ابن الأنباري : الغالب على فيد التأنيث ، قال لبيد فترك إجراءاتها :

مُرِيَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدَ وَجَاوَرَتْ أَهْلَ الْعِرَاقِ فَأَيَّنَ مِنْكَ مَرَامُهَا<sup>(٥)</sup>

(١) في معجم ياقوت : بني سعد .

(٢) في ج : بالموشوم .

(٣) من ديار مزينة ، وقد جاءت في شعر ممن بنى أوس الزنى . ( عن معجم البلدان ) .

(٤) في ج بعد أوله : وإسكان ثانيه .

(٥) في المعلقات بشرح الزوزني والتبريزي : « أهل الحجاز » . وفي ج : مرارها .

تحريف ، لأنه من مطلقته التي أولها :

عَقَّتِ الدِّيَارَ مَحَامًا فَقَامُهَا بِمَنْى تَابَدَ غَوْلُهَا فِرْجَامُهَا

وأشد ابن الأعرابي :

سَقَى اللهُ حَيًّا بَيْنَ صَارَةَ وَالْحِمَى حَتَّى قَنَدَ صَوْبَ الْمَذْجِنَاتِ الْمَوَاطِرِ  
وَقَالَ السَّكُونِي : كَانَ قَنَدُ فَلَائَةٍ فِي الْأَرْضِ بَيْنَ أَسَدٍ وَطَيْئَةٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ،  
فَلَمَّا قَدِمَ زَيْدُ الْخَلِيلِ عَلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَقْطَعَهُ قَنَدٌ . كَذَلِكَ رَوَى  
هِشَامُ بْنُ السَّكَلَبِيِّ عَنْ أَبِي خَنْفٍ فِي حَدِيثٍ فِيهِ طَوْلٌ قَالَ : وَأَوَّلُ مَنْ حَفَرَ فِيهِ  
حَفْرًا فِي الْإِسْلَامِ ، أَبُو الدَّيْلَمِ مَوْلَى يَزِيدَ بْنِ عَمْرِو بْنِ هُبَيْرَةَ ، فَاحْتَفَرَ الْعَيْنَ الَّتِي  
هِيَ الْيَوْمَ قَائِمَةٌ ، وَأَسَاحَهَا ، وَغَرَسَ عَلَيْهَا ، فَكَانَتْ بِيَدِهِ حَتَّى قَامَ بَنُو الْعَبَّاسِ ،  
فَقَبَضُوهَا مِنْ يَدِهِ . هَكَذَا قَالَ السَّكُونِيُّ . وَشِعْرُ زُهَيْرٍ ، وَهُوَ جَاهِلِيٌّ ، يَدُلُّ  
أَنَّهُ كَانَ فِيهَا شِرْبٌ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ :

نَمْ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنْ مَشَرَبَكُم مَاءٌ بَشَرَقِي سَلَمِي فَيَدُ أَوْرَكَكَ  
وَقَنَدٌ : بَشَرَقِي سَلَمِي : كَمَا ذَكَرَ ، وَسَلَمِي : أَحَدُ جَبَلَيْ طَيْئَةٍ ، وَلِذَلِكَ أَقْطَعَ رَسُولُ  
اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَيْدًا قَنَدًا ، لِأَنَّهُا بَارِضَةٌ . وَأَوَّلُ أَجْبَلِهِ عَلَى مَظْهَرِ طَرِيقِ  
السَّكُوفَةِ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَقَنَدٍ ، جُبَيْلُ عُثَيْرَةَ ، وَهُوَ فِي شِقِّ بَنِي سَعْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ،  
مِنْ بَنِي أَسَدِ بْنِ خُزَيْمَةَ ، وَإِلَى جَنْبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهَا السَّكَنْفَةُ ، وَمَاءٌ يُقَالُ لَهَا  
الْبَعْمُوضَةُ . وَبَيْنَ قَنَدٍ وَالْجُبَيْلِ أَسْفَلُ عَشْرِ مِيلَا ، وَقَدْ ذَكَرَ مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ  
الْبَعْمُوضَةَ ، فَقَالَ :

عَلَى مِثْلِ أَصْحَابِ الْبَعْمُوضَةِ فَأَخْمَشِي لَكَ الْوَيْلُ حُرَّ الْوَجْهِ أَوْ يَبْكُ مِنْ بَكَيِ  
وَسِيكَ الْبَعْمُوضَةِ مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ النَّجْفَةُ ، نَجْفَةُ الْمَرْثُوتِ ، وَبَيْنَ رَمْلَةِ جُرَادٍ ،  
وَيَنْزِلُهَا نَفَرٌ مِنْ بَنِي طَهْيَةَ ، وَأَسْفَلُ مِنْ ذَلِكَ قَاعُ بَوْلَانٍ ، وَهُوَ قَاعٌ صَفْصَفٌ

مَرَّتْ ، لَا يُوجَدُ فِيهِ أَرْضٌ أَبَدًا ، ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو نُحَيْمٍ . ثُمَّ بَلَى الْجَبِيلَ الْقَمَرُ ،  
عَقَرُ سَلَمَى ، لَبَنَى نَبْهَانَ ، وَهِيَ عَنِ يَسَارِ الْمَصْعَدِ إِلَى مَكَّةَ ، ثُمَّ الْقَمَرُ ، وَهُوَ جَبَلٌ  
أَحْمَرٌ طَوِيلٌ ، الْحَمَى <sup>(١)</sup> مِنْ بَنِي أَسَدَ ، يُقَالُ لَهُمْ بَنُو مُحَاشِنَ . وَإِلَى جَنْبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهَا  
الرُّخْنِيَّةُ ، وَأُخْرَى يُقَالُ لَهَا التَّمْلَبِيَّةُ . وَبَيْنَ الْقَمَرِ وَقَيْدَ عَشْرُونَ مِيلًا . ثُمَّ الْجَبَلُ  
الثَّلَاثُ قُنَّةٌ عَظِيمَةٌ تُدْعَى أُذُنَةً ، لَبَطْنُ مِنْ بَنِي أَسَدَ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو الْقَرِيَّةِ ؛ وَفِي  
نَاحِيَّتِهَا مَاءٌ يُقَالُ لَهَا تَجْرٌ ، وَهِيَ كُلُّهَا دَاخِلَةٌ فِي الْحَمَى ، وَبَيْنَ أُذُنَةٍ وَقَيْدَ سِتَّةِ  
عَشَرَ مِيلًا . ثُمَّ بَلَى أُذُنَةً هَضْبُ الْوَرَّاقِ ، لَبَنَى الطَّمَّاحِ مِنْ بَنِي أَسَدَ ، وَفِي نَاحِيَّتِهِ  
مَاءٌ يُقَالُ لَهَا أَفْعَى ، وَأُخْرَى يُقَالُ لَهَا الْوَرَّاقَةُ . ثُمَّ بَلَى هَضْبَ الْوَرَّاقِ جَبَلَانِ  
أَسْوَدَانِ ، يُدْعَيَانِ الْقَرْنَيْنِ ، بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ قَيْدَ سِتَّةِ عَشَرَ مِيلًا ، بَطُولُهُمَا لِلْمَاشِي مِنْ  
قَيْدَ إِلَى مَكَّةَ ، وَهِيَ ابْنَى الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ مِنْ بَنِي أَسَدَ ، وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ إِلَيْهِمَا  
مَاءٌ يُقَالُ لَهَا الدَّبِطُ ، بَيْنَهُمَا أَرْبَعَةُ أَمْيَالٍ . وَيَلِيَهُمَا عَنِ يَمِينِ الْمَصْعَدِ إِلَى  
مَكَّةَ ، جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْأَخْوَلُ ، وَهُوَ جَبَلُ أَسْوَدَ لَبَنَى مِلْقَطُ مِنْ طَيْئٍ ، وَأَقْرَبُ  
مِيَاهِهِمْ إِلَيْهَا مَاءٌ يُقَالُ لَهَا أَبْضَةٌ ، وَهِيَ فِي حَرَّةِ سَوْدَاءَ غَلِيظَةٍ ، وَقَدْ ذَكَرَهَا  
حَاتِمٌ فَقَالَ :

عَقَّتْ أَبْضَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَالْأَجَاوِلُ

ثُمَّ بَلَى الْأَخْوَلَ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ دَخْفَانُ ، وَهُوَ لَبَنَى نَبْهَانَ مِنْ طَيْئٍ ، بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ قَيْدَ اثْنَا عَشَرَ مِيلًا . ثُمَّ يَلِيهِ عَنِ يَمِينِ الْمَصْعَدِ جَبَالٌ يُقَالُ لَهَا الْغَيْرُ ، فِي غَلْظِ .  
وَهِيَ لَبَنَى نُعْسِمٍ مِنْ بَنِي نَبْهَانَ ، بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ قَيْدَ عَشْرَةِ أَمْيَالٍ . ثُمَّ بَلَى هَذِهِ الْجِبَالُ  
جَبَلَانِ ، يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا جَاشُ ، وَالْآخَرُ جُلْدِي <sup>(٢)</sup> ، وَهَذَا هَذَا تَسَعِ الْحَمَى وَكَرَمِ <sup>(٣)</sup>

(١) فِي ج : لَبَطْن .

(٢) فِي ج : جُلْدِيَّة .

(٣) فِي ج : كَرَم .



بينهما وبين فيد أزيد من ثلاثين ميلا، وهما لبطن من طي يقال لم بنو معقل، من جد بله. وأقرب المياه منهم الرمث، بينها وبين الجبلين ستة أميال. ثم يليها جبل يقال له الصدر، به مياه في واد منهل، وهو لبني معقل أيضا. ثم يليه صحراء الخلّة، لبني ناشرة من بني أسد، بينها وبين قيد ستة وثلاثون ميلا. وأقرب المياه منها الجشجانة. ثم يلي هذه الصحراء الثلم، إكامة متشابهة سهلة، مشرفة على الأجفر، لبني ناشرة. وأقرب المياه منها الزولانية. وبين الثلم وفيد خمسة عشر ميلا. والأجفر خارجة<sup>(١)</sup> عن الحمى.

وقال محمد بن حبيب: قال الفقهي يذكر حمى قيد:

سقى الله حياء بين صارة والحمى      حمى قيد صوب المذجنات الموطر  
أمين وردّها من كان منهم      إليهم ووقاهم حمام المقادر

وقال الشماخ:

سرت من أعلى رخرحان وأصبحت      بفيد وباقي ليلها ما تحسرا  
وروى ابن أبي الزناد عن أبيه، أن عمر بن الخطاب أول من حمى الحمى بعد النبي صلى الله عليه وسلم، وأن عمر بن عبد العزيز كان لا يؤتى بأحد قطع من الحمى شيئا، وإن كان غودا واحدا، إلا ضربه ضربا وجيعا.  
وقيد أيضا: جبل باليمن عليه قصر. وهو طريق العراق. والنسب إليه فأيدى.

﴿قيد القرّيات﴾ آخر، مضاف إلى القرّيات، جمع قريّة، وقد تقدم ذكره

في رسم الغمر . ويقال في هذا : فَنَدُ الْقُرَيَّاتِ ، بكسر أوله وبالفون ، وقد تقدم ذكره في حرف الفاء والنون .

﴿ فَيْشُون ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة : اسم نهر ذكره اللغويون .

﴿ الْفَيْض ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَيْضِ الْمَاءِ : اسم لنهر البصرة بعينه . وفي شعر ابن الطبرية : الْفَيْضُ : مَاءُ الْجَهَنَّةِ ، قال :

خَلَا الْفَيْضُ تَمَنَ حَلَّهُ فَاتْلَمَّأَلُ

﴿ قَيْف ﴾ بفتح أوله ، وفاء أخرى في آخره . وأصل الْقَيْفِ وَالْقَيْفَا بالقصر ، والْقَيْفَاء بالمد : كل أرض واسعة ، وهو موضع في ديار بني كِنَانَةَ ، وقد تقدم ذكره في رسم الْحَشَا ، وهو الموضع الذي أصاب فيه عمرو بن خالد بن صخر بن الشريد بني كِنَانَةَ ، قَتَلَ وَسْبَى ، وأَذْرَكَ يَثَارَ إِخْوَتِهِ الْمَقْتُولِينَ يَوْمَ بُرْزَةِ ، وقال في ذلك هُذُلُ بْنُ خَالِدٍ أَخُوهُ :

فَأَشْبَعْنَا ضِبَاعَ الْقَيْفِ مِنْهُمْ      وَطَيَّرَا لَا تُفِبُّ وَلَا تَطِيرُ  
وَقَدِ وَقَمَتْ حَرَارُهَا بِقَرٍّ      مَحَلَّ الدَّهْنِ وَانْقَصَتْ التَّدْوَرُ

وقال فارس بن رِغْل :

نَشَطْنَا بِالْجِيَادِ مُجَنَاتٍ      يَهْجَرْنَ الرِّوَاحَ وَيَفْتَدِيهَا  
فَأَرْدَيْنَ الْفَوَارِسَ مِنْ فِرَاسٍ      عَلَى الْقَيْفَا تَكْرُ وَمَا تَنْفِيَا

وزعم أبو الفتح أَنَّ قَيْفَى قَعْلَى مَفُونٌ ، والألف زائدة . وبدلُك على ذلك قول الهذلي .

وَالْقَوْمُ تَعْلُوبُهُمْ صُهْبٌ يَمَانِيَةٌ      قَيْفَى عَلَيْهِ لَذِيلُ الرِّيحِ نَمْنِيمٌ<sup>(١)</sup>

(١) يقال : غنمت الريح الغراب : إذا تركت عليه أثرا كالكتابة ، وذلك الأثر غنم وغنيم ، بكسر أولها .

ولم يعلم أبو الفتح أنه يقال قَيْفٌ ، على وزن قَعْل ، وقَيْفَى ، على وزن قَعْلَى ، مقصور ، وقَيْفَاءُ ، ممدود . وقوله .

قَيْفَى عَلَيْهِ لَذْبِلُ الرِّيحِ نَمْنِمٌ

إنما هو منصوب انتصاب المفعول ، منوّن ، كما تقول تملو بهم سهلا وحزنا . وقد وَرَدَتْ قَيْفَا وقَيْفٌ مضافة إلى أما كن معروفة ، وهى غير هذا الموضع المذكور ، قال الأخوص ، فأضافه إلى غَزَال ، المتقدم تحديده وذكره :

وَبِالْتَّعْفِ مِنْ قَيْفَى غَزَالٍ ذَكَرْتُهَا فَطَالَ نَهَارِي وَاقِفَا وَتَلَدُّرِي  
وَأَضَافَتْهُ عَمْرَةُ بِذَتْ دُرَيْدٍ بِنِ الصَّمَةِ إِلَى النَّهَاقِ ، بكسر النون ،

فقلت :

عَفَتْ أَنَارُ خَيْلِكَ بَعْدَ ابْنِ بَذَى بَقَرٍ إِلَى قَيْفَا النَّهَاقِ

وَيُقْرَأُ : إِلَى قَيْفَا النَّهَاقِ ، بضمّ النون ، وهو موضع دان من ذى بَقَرٍ ، الذى تقدم ذكره . ونهيق أيضا : ملا معروف قد تقدم ذكره . وقَيْفَا الْخَبَارِ : مضافة إلى الْخَبَارِ مِنَ الْأَرْضِ ، وهى السهلة فيها جِجْرَةٌ وَجِجَارٌ<sup>(١)</sup> ، وهو موضع بقرب المدينة ، وقد تقدم ذكره فى رسم المُشِيرَةِ .

وَبَقَيْفَا الْخَبَارِ قَتَلَ الثُّغَرُ الْعُرَيْثُونَ بِسَارَا مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وسلم ، واستاقوا اللقاح ، وإياه يَمْنَى عمرو ابن العاصى بقوله يفخر يوم أحد :

خَرَجْنَا مِنَ الْقَيْفَا عَلَيْهِمْ كَأَنَّا مَعَ الصُّبْحِ مِنْ رِضْوَى الْحَبِيكِ الْمُنْطَقِ  
تَمَنَّتْ بَنُو النَّجَّارِ جَهْلًا لِقَاءَنَا لَدَى جَنْبِ سَلَمِ الْأَمَانِ تَصَدَّقْ

(١) كَذَا فى . والجفار : جمع جفرة ، ومن معانيها : سعة فى الأرض مستديرة . أو حفرة . وفى ج : لحافيق ، بقافين ، جمع لحقوف ، وهو الشق فى الأرض كالوَجَارِ .

وَقَيْفَا خُرَيْمٌ ، مضافة إلى خُرَيْمٍ ، بالخاء معجمة مضمومة ، اسم رجل : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ  
 الْمَضِيقِ وَالصَّفْرَاءِ ، وهى على طريق الجار ، عَادِلَةٌ عَنْ طَرِيقِ الْمَدِينَةِ يَمِينًا ، قَالَ كَثِيرٌ :  
 وَأَزْمَعُنَ بَيْنَنَا عَاجِلًا وَتَرَكَنِي بَقِيَّةً خُرَيْمٌ قَائِمًا أَتَبَلَدُ  
 فَقَدْ فُتِنَنِي لَمَّا وَرَدَنَ خَفِيئَةً وَهُنَّ عَلَى مَاءِ الْحَرَاضَةِ أَبْعَدُ  
 فَوَاللهُ مَا أَدْرَى أَطِيحًا تَوَاعَدُوا لَيْسَ ظَمٌّ أَمْ مَاءٌ حَيْدَةٌ أَوْرَدُوا<sup>(١)</sup>  
 خَفِيئَتَيْنِ : قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ . وَالْحَرَاضَةُ : أَرْضٌ . وَمَعْدِنُ الْحَرَاضَةِ : بَيْنَ الْحَوْرَاءِ  
 وَبَيْنَ شَعْبٍ وَبَدَا . وَيَنْبُوعٌ : مِنَ الْحَوْرَاءِ قَرِيبٌ مِنْ طَيْحٍ ، وَطَيْحٌ : مَنْ أَسَافَلَ  
 ذِي الْمَرَوَةِ . وَذُو الْمَرَوَةِ : بَيْنَ ذُو خُشْبٍ وَوَادِي الْقَرْيِ .

وَقَيْفُ الرِّيحِ : بَيْنَ دِيَارِ عَامِرِ بْنِ صَعْنَةَ وَدِيَارِ مَذْحِجٍ وَخَثَمٍ ، وَفِيهِ  
 أَغَارَتِ قَبَائِلُ مَذْحِجٍ وَخَثَمٍ وَمُرَادُ وَزُبَيْدٍ ، وَرَبِّيسُهُمْ ذُو الْغَصَّةِ<sup>(٢)</sup> الْحَصِينِ  
 ابْنُ يَزِيدِ الْحَارَثِيِّ ، عَلَى بَنِي عَامِرٍ وَهُمْ مُنْتَجِعُونَ فِيهِ ، فَأَغْنَتْ يَوْمَئِذٍ بَنُو عَامِرٍ ،  
 وَرَبِّيسُهُمْ مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ ، وَقَفَّيْتُ عَيْنُ عَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ ، طَعَنَهُ مُسْهَرُ  
 ابْنُ يَزِيدِ الْحَارَثِيِّ ، فَقَالَ عَامِرُ :

أَعْمَرِي وَمَا عَمَرِي عَلَى بَهَيْنٍ لَقَدْ شَانَ حُرَّ الْوَجْهِ طَعَنَةً مُسْهَرٍ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : كَانَ يَوْمَ قَيْفِ الرِّيحِ عِنْدَ مَبْعَثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
 وَأَدْرَكَ مُسْهَرُ بْنُ يَزِيدِ الْإِسْلَامَ ، فَأَسْلَمَ ، وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ يَقُولُ عَامِرٌ أَيْضًا :

وَقَدْ عَلِمَ الْمَزْنُوقُ أَنِّي أَكْرَهُ عَشِيَّةَ قَيْفِ الرِّيحِ كَرَّ الْمُسْهَرِ

الْمَزْنُوقُ : اسْمُ فَرَسِهِ . وَهُوَ يَوْمُ قَيْفِ الرِّيحِ ، وَيَوْمُ الْأَجْشُرِ ، وَيَوْمُ بَضْئِيعٍ ،

(١) التَّم : التَّام . وَالطَّلَى : لَفَةٌ فِي الظَّمَى ، بِالْهَمْزَةِ ، وَهُوَ الْمَطْشَانُ . وَفِي مَعْجَمِ

الْبِلْدَانِ أَطْيَحًا ، بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ .

(٢) لَقِبَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ بِحَقِّهِ غَصَّةٌ لَا يَبِينُ بِهَا الْكَلَامُ . ( عَنْ النَّاجِ ) .

(١) مواضع متصلة ، فأشرع القتل يومئذ في القريةين ، وهو أول يوم ذكر فيه عامر ، ولم يستقل بعضهم من بعض غنيمة تذكر . قال لبيد وأخذت له يومئذ جارية سوداء ، فلما أخذها بنو الدبان علموا أنها للبيد ، وأرسلوها ولم يذر من أرسلها ، فقال :

يا بَشَرَ بَشَرَ بنى إِيادِ أبُكُمْ      أَدَى أَرْبَكَةَ بِمَدْهَضِبِ الْأَجْشَرِ  
وقال أبو داود الرواسي (٢) :

وَنَحْنُ أَهْلُ بَضِيعِ يَوْمَ وَاجِهَنَا      جَيْشُ الْحَصَنِ طِلَاعِ الْخَائِفِ الْكَزِمِ  
وهذا اليوم جرّ يوم العرْقوب ، وهو من ديار خثعم ، أغارت فيه بنو كلاب عليهم ، فقتلوا يومئذ أشراف خثعم ، فقال لبيد :

لَيْلَةَ الْعَرْقُوبِ حَتَّى غَامَرْتُ      جَعْفَرُ تَدْعَى وَرَهْطُ ابْنِ (٣) شَكَلِ  
غامرت : أى دخلت في غمرة القتال ، وشكل : من بنى الحريش .  
❦ الفَيَاض ❦ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : من ديار بكر . وانظره في رسم سُردُد .

(١) في ج : ومى مواضع .

(٢) هو يزيد بن معاوية شاعر فارس (عن تاج العروس ) وفي ج : أبو دواد الرياشي .

(٣) في ج : أى .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رعى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف القاف

### القاف والألف

﴿ أَبُو قَابُوس ﴾ على لفظ كُنْيَةِ الرجل : يقال لِأَبِي قُبَيْس <sup>(١)</sup> الحبل  
المعلوم بِمَكَّةَ أَبُو قَابُوسَ أَيْضًا ، قال السُّكْمَيْت :

بَسْفَحَ أَبِي قَابُوسَ يَنْذُبْنَ هَالِكَا نُخْفَضُ ذَاتَ الْوُلْدِ عَنْهُ رَقُوبُهَا <sup>(٢)</sup>  
﴿ قَانُور ﴾ بالثاء للثلاثة ، والراء للمهمله ، وزن قَاعُول : موضع مذكور في  
رسم ذى كَرِيب . هكذا اتفقت الروايات فيه هناك بالقاف ، وقد مضى في  
حرف الفاء قَانُور ، وهو الْأَعْرَفُ الْأَشْهَر .

﴿ الْقَاحَةِ ﴾ بالحاء المهمله : موضع على ثلاث مراحل من المدينة ، قِبَل مَكَّة ،  
قد تقدّم ذكره وتحديدّه في رسم العقيق .

وَرَوَى عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، عن داود بن قيس ، قال سمعتُ عُبَيْدُ اللَّهِ بن عبد الله  
ابن أَقْرَمَ يَحْدُثُ عن أبيه ، أَنَّهُ كَانَ مع أبيه بِالْقَاحَةِ من نَمِرَةٍ ، فَمَرَّ بِنَاكِيبٍ ،  
فَانَاخُوا بِنَاحِيَةِ الطَّرِيقِ ؛ فقال لى أَبِي : أَيْ بُنَى ، كُنْ فى بَهْمِنَا حَتَّى أَذْنُو مِن

(١) سقط من ق من أول قوله : « المهمله » فى رسم ذى قار ، الى قوله « الجبل المعلوم »

فى رسم أبى قابوس . وقد أثبتنا الساقط نقلًا عن نسخة ج المطبوعة .

(٢) نخفض : تسكن وتهون الأمر . والرقوب : التى مات أولادها ، أو التى  
لا يعيش لها ولد .

هؤلئك الركب . قال : قد نأ منهم ، ودنوت معه ، فأقيمت الصلاة ، فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم ؛ قال : وكنت أنظر إلى عفرة<sup>(١)</sup> إبلى رسول الله صلى الله عليه وسلم كلما سجد .

وروى البخاري ، عن ابن المبارك عن سفيان عن صالح بن كيسان ، عن أبي محمد مولى أبي قتادة ، قال : كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم بالآحاة ، فبصر أصحابي بحمار وحش ، وأنا مشغول أخصف نعلي ، فلم يؤذني ، وأحبوا أن لا أبصرته ، فجعل بعضهم يضحك إلى بعض ، فالتفت فأبصرته ، وذكر الحديث<sup>(٢)</sup> . وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أخرجوا عام الحديبية ولم يجز أبو قتادة ؛ وفي آخر الحديث : وخشيتنا أن نقتطع<sup>(٣)</sup> ، فطلبت النبي صلى الله عليه وسلم أرفع شأوا وأسبر شأوا<sup>(٤)</sup> ، فلقيت رجلا من بني غفار في جوف الليل ، فقلت : أين تركت رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال : تركته بتمهن ، وهو قائل<sup>(٥)</sup> الشقيا . فقلت : يا رسول الله

(١) في النهاية لابن الأثير : حتى كأنني أنظر إلى عفرة إبلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم فسر العفرة بقوله : والعفرة بباض ليس بالناصع ، ولكن كلون عفر الأرض ، وهو وجهها .

(٢) حديث البخاري المذكور في طبعة الأميرية ج ٣ ص ١٢ باختلاف في بعض الألفاظ عما نقله المؤلف هنا .

(٣) في ج : يقتطم ، وهو تحريف .

(٤) كذا في صحيح البخاري ج ٣ ص ١١ طبعة الأميرية . والرفع : سير سريع دون العدو . والشأو : الشوط والمدي ( عن النهاية ) . وفي ج : أرفع فرشي شيئا ، وأسبر شيئا ، وهو تحريف .

(٥) اسم فاعل من قال يقل ، أي يكون باليقيا وقت الثالثة . وفي ج : قابل ، بياء موحدة ، وهو تحريف . وفي بعض نسخ البخاري : قابل ، بالياء أخت الواو ، ولعله من تغيير الرواة .

إِنَّ أَصْحَابَكَ يَقْرَءُونَ عَلَيْكَ السَّلَامَ ، وَإِنَّهُمْ قَدْ خَشَوْا أَنْ يَقْتَطِعَهُمُ الْمَدَوُّ  
دُونَكَ ، فَانْتَظِرْهُمْ<sup>(١)</sup> . ففعل .

فَصَحَّ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ أَنَّ تَعْمِينَ بَيْنَ الْقَاحَةِ وَالشَّقِيَا .

﴿ قَادِس ﴾ بالسین المهملة : رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ خُرَاسَانَ<sup>(٢)</sup> . وَتُسَمَّى الْقَادِسِيَّةُ  
بِالْعِرَاقِ لِأَنَّ قَوْمًا مِنْ أَهْلِ قَادِسٍ نَزَلُوا . وَانْظُرْ فِي كِتَابِ الْبَاءِ رِسْمَ بَكَّةَ وَرِسْمَ  
بَانِقِيَا . وَقِيلَ إِنَّمَا تُسَمَّى الْقَادِسِيَّةُ بِقَادِسٍ ، رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ هَرَاةَ ، قَدِمَ عَلَى  
كِسْرَى ، فَأَنْزَلَهُ مَوْضِعَ الْقَادِسِيَّةِ .

﴿ ذُو قَارٍ ﴾ بِالرَّاءِ المهملة أيضا<sup>(٣)</sup> ؛ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : ذُو قَارٍ : وَادٍ  
عَلَى ثَلَاثٍ مِنْ مِثْقَى ؛ وَالِدَّلِيلُ عَلَى أَنَّهُ وَادٍ يَنْهَارُ فِيهِ الْمَاءُ قَوْلُ أَوْسَ بْنِ حَجَرٍ :  
يَا لَتَمِيمٍ وَذُو قَارٍ لَهُ حَدَبٌ مِنْ الرَّبِيعِ وَفِي شَعْبَانَ مَسْجُورُ  
وَإِذَا كَانَ فِي شَعْبَانَ مَسْجُورًا فَمَاؤُهُ لَا يَنْقَطِعُ ، لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ مِنْ شَهْرِ الْقَيْظِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : ذُو قَارٍ : مُتَاخِمٌ لِسَوَادِ الْعِرَاقِ . قَالَ : وَأَصَابَتْ بِكْرَ بْنَ وَائِلٍ  
سِنَّةٌ ، فَخَرَجَتْ حَتَّى نَزَلَتْ بِذِي قَارٍ ، وَأَقْبَلَ حَنْظَلَةُ بْنُ سَيَّارِ الْعَجَلِيُّ حَتَّى  
ضَرَبَ قُبَّتَهُ بَيْنَ ذِي قَارٍ وَعَيْنِ صَيْدٍ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ حَنْظَلَةُ الْقَبَابِ ، كَانَتْ لَهُ  
قُبَّةٌ حَمْرَاءُ إِذَا رَافَعَهَا انْضَمَّ إِلَيْهِ قَوْمُهُ ، وَقَالَ : لَا تَفَرُّوا حَتَّى تَفَرَّ هَذِهِ الْقُبَّةُ .  
فَأَتَاهُمْ عَامِلُ كِسْرَى عَلَى السَّوَادِ ، لِيُخْرِجَهُمْ مِنْهُ ، فَأَبَوْا ، فَقَاتَلَهُمْ ، فَهَزَمُوهُ .  
فَهُوَ يَوْمُ ذِي قَارٍ الْأَوَّلِ ، وَيَوْمُ الْقُبَّةِ ، وَيَوْمُ عَيْنِ صَيْدٍ . وَاحْتَفَرَ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ

(١) فِي الْبُخَارِيِّ : فَانْتَظِرْهُمْ .

(٢) فِي ج : رَجُلٌ مِنْ أَرْضِ خُرَاسَانَ . وَقَالَ يَاقُوتُ : قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ مَرُو .

(٣) سَقَطَ مِنْ ق مِنْ أَوَّلِ قَوْلِهِ « أَيْضًا » إِلَى قَوْلِهِ فِي رِسْمِ « أَبِي قَابُوسِ » : « يَذَالُ لِأَبِي  
قَيْسِ » . وَقَدْ أَتَيْنَاهُ هُنَا عَنْ ج وَحَدَّثَنَا .



إذ ذاك بذى قار المُنَجَّشَانِيَّة ، سَمِيَتْ بِغَلَامٍ لَهُ احْتَفَرَهَا ، يُسَمَّى مِنْجَشَان .

فَأَمَّا يَوْمُ ذِي قَارِ الثَّانِي ، فَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي هَزَمَتْ فِيهِ بَكْرُ جُجُوعِ الْأَعَاجِمِ ، وَجُيُوشَ فَارِسَ ، وَقَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : هَذَا أَوَّلُ يَوْمٍ انْتَصَفَتْ فِيهِ الْعَرَبُ مِنَ الْعَجَمِ ، وَبَنِي نَصِيرُوا . وَيُسَمَّى أَيْضًا يَوْمَ حِنْوِ قَرَأَقِرَ ، وَيَوْمِ الْجُبَابَاتِ ، وَيَوْمِ الْعُجْرُمِ ، وَيَوْمِ الْغَذَّوَانِ ، وَهُوَ مَاءٌ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَكُلُّهُمْ حَوْلَ ذِي قَارِ . وَالْجُبَابَاتُ أَيْضًا : مَوْضِعٌ آخِرُ بَيْنِ دِيَارِ بَكْرٍ وَالْبَحْرَيْنِ ؛ وَرَأَيْتُ جَمَاعَةَ بَكْرٍ يَوْمَئِذٍ هَانِيٍّ بَنِي قَبِيصَةَ بَنِي هَانِيٍّ بَنِي مَسْعُودٍ ؛ وَمَنْ قَالَ إِنَّهُ جَدُّ هَانِيٍّ بَنِي مَسْعُودٍ فَقَدْ خَطِئَ ، لِأَنَّهُ لَمْ يُدْرِكْ يَوْمَ ذِي قَارِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : النَّوْبِطُفُ : مَاءٌ مِنَ الْقَصِيْمَةِ دُونَ عَيْنِ صَيْدٍ . قَالَ : وَالْكَلَوَازِيَّةُ : هُنَاكَ أَيْضًا ، كُلُّهَا مِنْ أَرْضِ السَّوَادِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَقَدْ غَزَتْ بَكْرُ بَنِي يَرْبُوعَ مِنْ عَيْنِ صَيْدٍ الْمَذْكُورَةِ ، فَسَارَتْ حَتَّى أَقْبَتْ أَنْفَ الزَّوْرَاءِ مِنَ الصَّخْرَاءِ ، عَلَى مَرِّ حَلَتَيْنِ مِنْ عَيْنِ صَيْدٍ ، ثُمَّ إِلَى سَفَارِ مَرْحَلَةٍ ، ثُمَّ إِلَى ذِي كَرْيَبِ ، إِلَى بَطْنِ الْمَذْنَبِ ، إِلَى ذِي طُلُوحَ ؛ وَقَدْ أَنْذَرَهُمْ عُيَيْرَةُ بْنُ طَارِقِ الْيَرْبُوعِيِّ قَوْمَهُ بَنِي يَرْبُوعَ ، وَكَانَ نَازِلًا فِي أَخْوَالِهِ بَنِي عِجْلٍ ، فَهَزَمَتْ بَنُو يَرْبُوعَ بَنِي عِجْلٍ ، وَأَسْرُوا الْخَوْفَرَانَ يَوْمَئِذٍ ، وَرَكِبَتْ بَنُو تَسِيمِ اللَّاتِ الْفَلَاةَ ، فَقُلَّ مَنْ نَجَّى مِنْهُمْ ، فَهُوَ يَوْمُ الصَّمْدِ ، وَيَوْمُ ذِي طُلُوحَ ، وَيَوْمُ أَوْدَ ، وَيَوْمُ ذِي أُخْتَالِ ، وَكُلُّهُمْ حَوْلَ ذِي طُلُوحَ . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَنَحْنُ الَّذِينَ يَوْمَ أُخْتَالَ قَرَّئُوا      أَسَارَى بَنِي بَكْرٍ وَقَلُّوا السَّكَنَاتِ  
وَقَالَ جَرِيرٌ :

مِنَا فَوَارِسُ مُنْعِجٍ وَفَوَارِسٌ شَدُّوا وَثَاقَ الْخَوْفَرَانِ بِأَوْدٍ  
﴿قَارَةٌ﴾ بالراء المهملة : موضع مذكور في رسم قَوْ (١) .

﴿قَاصِيَّة﴾ على لفظ فَأَعْلَةً من الْقُصُوءِ : موضع قد تقدم ذكره في رسم حِنَاف .  
﴿الْقَاطُولُ﴾ : موضع (٢) قريب من الجزيرة وَالْمَوْصِل ، فَأَعُول من الْقَطْل ،  
وهو القطع ، كما يقال نَاقُور من النَّقْرِ ، قال الأَخْطَل :

فَأَقَلَّتْ حَاتِمٌ بِفُلُولٍ قَيْسٍ إِلَى الْقَاطُولِ وَانْتَهَكَ الْفِرَارُ

﴿الْقَاعَةُ﴾ بالعين المهملة : منازل بنى مُرَّةَ بنِ عَبَّاد ، من قيس بن ثعلبة ؛  
وُسُمِّيَ الْأَجَوَافُ أَيْضًا . قال الأسود بن يَعْفَرُ ، وكان جَاوَرَهُمْ ، فَأَغَارَ عَلَى  
إِبِلِهِ نَاسٌ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِل :

وَمَا كَانَتْ الْأَجَوَافُ مَنَى مُحِبَّةً وَسَاكِنَهَا مِنْ غُدَّةٍ وَأَفَاعِي (٣)  
طَحُونٌ كَمُلُتْ مِيزِدَ الْقَيْنِ فَعَمَّةٌ بِجَرَاعٍ مِائِحٍ أَوْ بِجَوٍّ نِطَاعٍ (٤)  
مِائِحٌ وَنِطَاعٌ : موضعان هناك .

وَالْقَاعَةُ أَيْضًا مَوْضِعٌ آخَرُ مِنْ دِيَارِ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ، وَفِيهِ  
أَغَارَ الْخَوْفَرَانِ ، وَهُوَ الْحَارِثُ بْنُ شَرِيكٍ ، عَلَى بَنِي سَعْدٍ ، فَخَازَ نَعْمًا وَنِسَاءً ،  
وَاتَّبَعَهُ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ فِي بَنِي مِثْقَرٍ ، حَتَّى أَدْرَكَتْهُ بِجُدُودٍ ، وَهُوَ مَلَأَ لَبَنِي يَرْبُوعَ  
وَكَانَتْ بَنُو يَرْبُوعَ قَدْ أَوْرَدَتْ بِكَرَا عَلَى أَبِ اسْتَهْمُوا لَهُمْ فِي الْغَنِيمَةِ ، فَذَلِكَ  
يَقُولُ قَيْسُ :

(١) قارة التي ذكرها المؤلف في رسم قو : موضع في بلاد عبس . وذكر ياقوت في

المعجم « قارة » اسماء لعدة أشياء : جبل وقرية ... الخ ، فانظره .

(٢) في معجم البلدان : اسم نهر ، كأنه مقطوع من دجلة .

(٣) الغدة : طاعون الإبل . (٤) طحون : طاحنة لبن بنزلها .

جَزَى اللَّهُ بَرُّوْعًا بِأَسْوَأِ فِعَالِهَا إِذَا ذُكِرَتْ فِي النَّاتِبَاتِ أُمُورُهَا  
وَيَوْمَ جَدُودٍ قَدْ فَضَحْتُمْ أَبَاكُمْ وَسَأَلْتُمْ وَالْخَيْلُ تَدْمَى نُحُورُهَا  
وقال الفرزدقُ يعني بني بربوع :

أَتَنَسَى بَنُو سَعْدٍ جَدُودَ الَّتِي بَهَا خَذَلْتُمْ بَنِي سَعْدٍ عَلَى شَرٍّ مَخْذَلٍ  
﴿ الْقَافِيَّة ﴾ على وزن فاعلة : موضع بمشرق صنعاء . ومنازل خوّلان العالية ،  
ما بين نُقْمِ جَبَلِ صَنْعَاءَ ، وما بين القافية .  
﴿ الْقَافِ قرآن ﴾ بكسر القاف الثانية ، وبالزاي المعجمة : ثغر دَسْتَبِي من بلاد  
الدَّيْلَمِ ، وقد تقدّم ذكره في رسم قزوين .  
﴿ قَانِيَّة ﴾ بكسر النون ، بعدها الياء أخت الواو ، على وزن فاعلة : ملا لبني  
سُلَيْمٍ ، مذكور في رسم تَعَار .

### القاف والباء

﴿ قِبَاء ﴾ بضمّ أوله ، ممدود ، على وزن فُعَال ؛ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُذَكِّرُهُ  
وَيَصْرِفُهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤَنِّثُهُ وَلَا يَصْرِفُهُ ، وَهِيَ مَوْضِعَانِ : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ  
مِنَ الْبَصْرَةِ . وَقِبَاءُ آخِرِ الْمَدِينَةِ ، قَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ فِي صَرْفِهِ :  
حِينَ حَكَّتْ بِقِبَاءِ بَرِّكَهَا وَاسْتَحَرَّ الْقَتْلُ فِي عَبْدِ الْأَشْلِ (١)

(١) البرك : المصدر . شبه الحرب بالنافه . و « بنو عبد الأشل » يريد : الأشهل ، لحذف  
الماء . ( انظر السيرة لابن هشام طبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، ج ٣ ص  
١٤٤ ) . وبيت ابن الزبيرى يعنى قباء المدينة ، حيث كانت وقعة أحد التي قال فيها  
القصيدة ، لاقباء الذى هو موضع عن طريق القاصد من البصرة إلى مكة .

وقال الأحوص<sup>(١)</sup> :

ولها مَرْبَعٌ بِبُرْقَةٍ خَاحٍ وَمَصِيفٍ بِالْقَصْرِ قَصْرُ قُبَاءَ

وقال ابن الأنباري في كتاب التذكير والتأنيث ، وقاسم بن ثابت في الدلائل ،  
قالا : وقد جاءت قُبَاً مقصور ، وأنشدا :

فَلَا بُغْيَنَكُمْ قُبَاً وَعُورِضًا وَلَا قَيْلَنَ انْخِلَ لَايَةً ضَرْغَدِ

وهذا وهمٌ منهما ، لأن الذي في البيت إنما هو «قَمَا» بفتح القاف ، بعدها النون ،  
وهو جبل في ديار بني ذُبْيَان وهو الذي يَصْلُحُ أَنْ يُقَرَّنَ ذِكْرُهُ بِعُورِضٍ ،  
وكذلك أنشده جميع الرؤاة الموثوق بروايتهم ونقلهم في هذا البيت .

وحدث ابن كُرَيْم المازني ، عن مازن بن عمرو بن النَّجَّار ، عن أبيه ، قال :  
سأل معاوية جدي عن أموال المدينة ، فقال : أخبرني عن قُبَاء . قال : إن  
صَبَبْتُ بِهَا صَبَاً ، وَكَدَدْتُهَا كَدَاً ، سَدَّتْ لَكَ مَسَدًا . قال : أخبرني عن  
خَطْمَةٍ . قال : رشالة بعيد ، وحَجَرٌ شديد ، وخَيْرٌ زهيد . قال : فالْقَفْ . قال :  
لأعاليه وأسافله أَفْ .

وروى ابن أبي شَيْبَةَ وابنُ نُمَيْرٍ ، عن عُبيد الله بن عبد الله ، عن نافع ، عن  
ابن عمر : أن النبي صلى الله عليه وسلم ، كان يأتي قُبَاءَ ماشياً وراكباً .  
زاد ابنُ نُمَيْرٍ : وَيُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ .

﴿ قُبَابٌ ﴾ بضم أوله . وفتح ثانيه ، بعدها مثلهما ، على وزن فُعَالٍ : نهر في  
بلاد الروم ، مذكور في رسم عِرْقَةٍ .

(١) نسب ياقوت في المعجم البيت مع بيتين آخرين ، إلى السري بن عبد الرحمن بن عتبة  
ابن عويمر بن ساعدة الأنصاري ، وجعله شاهداً على الموضع الذي بين  
مكة والبصرة .

﴿ القَبَائِضِ ﴾ بفتح أوله ، مهموز الياء ، بعده ضاد معجمة : موضع متصل بِجُفَافٍ الْمُتَقَدِّمِ ذكره ، قال ابن مُقْبِل :

منها بَنَفٍ جُرَادٍ فَالْقَبَائِضِ مِنْ ضاحي جُفَافٍ مَرَى دُنْيَا وَمُسْتَمَعٌ <sup>(١)</sup>  
﴿ قَبْرَاتِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وألف وثاء مثلثة <sup>(٢)</sup> :  
موضع قد تقدّم ذكره في رسم بَرَقَمِيد .

﴿ الْقُبْلَازِ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده لام مشددة ، وألف وذال معجمة <sup>(٣)</sup> : من  
أعمال عمورية ، سيأتي ذكره في رسم القَيْذُوق .

﴿ مَعَادِنُ الْقَبَلِيَّةِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وكسر اللام ؛ وتشديد الياء أختِ  
الواو على لفظ النسوب : قال أبو عُبيد : هي من ناحية الْفُرْعِ ؛ وسيأتي ذكرها  
في رسم قُدُس ، وهي التي أقطعها رسول الله صلى الله عليه وسلم بِلَالِ بْنِ الْخَارِثِ  
الْمُزَنِيِّ <sup>(٤)</sup> .

(١) مرى : أى مرأى ؛ ودنيا : أى قريب . وانظر ما كتبناه عن هذا البيت في  
رسم جراد ص ٣٧٤ .

(٢) في معجم البلدان : قبراتا . بألف بعد التاء ، واستشهد بقول أبي تمام :  
والكأخية لم تكن لي موطناً ومقابر اللذات من قبراتا  
ولعلها ألف الإطلاق في اعتقاد البكري .

(٣) كذا قال البكري . وفي معجم البلدان : القبلار ، براء أخت الزاى في آخره ،  
واستشهد بيت أبي تمام :

شئنا شزياً فلما استباحث بالقبلار كل سهب ونيق  
وفي الفيوان : بالقبلار .

(٤) في معجم البلدان ( طبعة ليزج ٤ : ٣٧ ، ٣٣ ) نص كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ابن الخارث بهذا الإقطاع فانظره .

## القاف والتاء

﴿ قَتَائِدٌ ﴾ بفتح أوله <sup>(١)</sup> ، على لفظ جميع قَتَاة : موضع معروف كانت فيه <sup>(٢)</sup> قَتَائِدُ نَابِتَات ، فُسِّمَ بها ، قال حُدَيْقَةُ بْنُ أَنَسٍ :

فَأَذْبَرَ بِحَذْوِ الصَّانِ بِالْمَنْ مَضِعِدَا تَلَا قَاهَا بَيْنَ الْقَتَائِدِ جُنْدَبُ

ورواه الشَّكْرِيُّ : عند الْقَتَائِدِ ، بضم القاف . ولم تختلف الروايةُ في شعر عبد مَنَافِ بْنِ رِيعِ الْهُذَلِيِّ فِي ضَمِّ الْقَافِ مِنْ قَتَائِدَةٍ ، بزيادة هاء التَّائِيثِ ، قال عَبْدُ مَنَافٍ :

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قَتَائِدَةٍ شَلَا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَةُ الشَّرْدَا

وقال البيهقي عن ابن حبيب : قَتَائِدَةٌ : جبل بين المنصرف والروحاء . قال أبو الفتح : همزة قَتَائِدَةٍ أصل ، لأنها حَشُو ، ولم يَدُلَّ على زيادتها دليل ، ولا نَحْمَلُهَا على جُرْأِيضٍ وَخَطَائِطٍ ، لِقَلَّةِ ذَنْبِكَ .

﴿ قَتَادٌ ﴾ بضم أوله <sup>(٣)</sup> ، وبالدال المهملة : موضع في ديار بني سُلَيْمٍ ، غَزَتْهُمْ فِيهِ تَعِيمٌ وَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ الْحَيَّ حُلُوفٌ ، فَأُنْجِدَتْ بِقِيَّةِ الْحَيِّ رِغْلٌ ، فَهَزِمَتْ بَدْوُ تَعِيمٍ ، فقال النَّابِغَةُ :

فِدَى لَبْنِي رِغْلٍ ظَرِبْنِي وَتَالِدِي غَدَاةَ قَتَادٍ بَلْ فِدَا لَهْمُ أَهْلِي

﴿ الْقَتَارُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة : رُسْتاق من رساتيق الجزيرة ، متصل بالبشر ، قال ابن أُنْجَرٍ :

(١) ضبطه ياقوت بالضم عن نصر . وبالفتح عن المبراني .

(٢) فيه : ساقطة من ج .

(٣) وكذلك ضبطه ياقوت في المعجم : بالضم .

إلى البشرِ فالتَّارِ فالجسرِ فالصَّفَا بكالِحَةِ الأنيابِ صَمَاءُ صِلْدِمِ  
والجسر: جسر مُنْبِج .

## القاف والحاء

﴿ قُحَاد ﴾ بضم أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن فَعَال : موضع بالعراق ،  
قال أبو دُوَادٍ في غزوة غزاها قَابُوسُ بن المُنْذِرِ بالشام :

وَلَقَدْ صَبَّيْنِ عَلَى تَدْوُخٍ صَبَّةً فَجَزَيْنَهُمْ يَوْمًا بَيْنَوْمِ قُحَادٍ

﴿ قَحْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : طريق معرفة بين  
الجحفة والمدينة .

﴿ الْقُحُحُح ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه بمدهما مثلهما : موضع بين ديار  
شَيْبَانَ وديار بَنِي رِيَّاح ، وفيه أدرَكَتْ بنو يَرْبُوع<sup>(١)</sup> الحِجَبَةَ ، أحد بني أَبِي رَبِيعَةَ  
ابن ذُهْل ، وكان أغار على سَرَحٍ لهم ، فقتلوه وقتلوا عمرو<sup>(٢)</sup> بن الْقُرَيْنِمِ ،  
أحد بني تيم بن شَيْبَانَ ؛ وقال سُحَيْم بن وَثِيلِ الرِّيَّاحِي :

وَنَحْنُ نَرَكُنَا ابْنَ الْقُرَيْنِمِ بِقُحُحٍ صَرِيحًا وَمَوْلَاهُ الْحِجَبَةَ لِلْقَمِ  
فهو<sup>(٣)</sup> يَوْمُ الْقُحُحِ ، ويومُ بَطْنِ الْمَالَةِ .

(١) في ج : بنو رياح بن يربوع .

(٢) في معجم البلدان : مسعود بن القريم فارس بكر بن وائل . قال : قتله حشيش  
ابن عمران .

(٣) في ج : فهذا .

## القاف والدال

﴿ قُدَّار ﴾ بضم أوله ، وبالزاء المهملة ، على وزن فُعَال : دَرَبٌ من دُرُوب الروم ؛ قال امرؤ القيس :

ولا مثلَ يومٍ في قُدَّار ظِلَّتُهُ      كَأَنِّي وأصحابي على قَرْنٍ أَغْفَرَا  
ويُرْوَى : « في قُدَّارَانِ ظِلَّتُهُ » . وَرَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : « في قُدَّارَانِ » ،  
بالدال للمعجمة .

﴿ الْقِدَام ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعَال : موضع قد تقدم ذكره في رسم أثلة .  
﴿ قِدَّة ﴾ بكسر أوله منقوص <sup>(١)</sup> مثل عِدَّة هو الموضع المعروف بالكلاب .  
وقد تقدم ذكره ذلك في حرف الكاف ، وهو مذكور أيضاً في رسم جُنْفَى .  
﴿ قُدِّر ﴾ على لفظ الواحدة من القُدُور : موضع قد تقدم ذكره في رسم غِسل .  
﴿ قُدُس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : من جبال نِهَامَةِ .  
وهو جبل العَرَجَ يَقْصِلُ بَوْرَقَانَ ، قال الأنباري <sup>(٢)</sup> : قُدُسٌ : مُؤَنِّةٌ لَا تُجْرَى ،  
اسم للجبل وما حَوْلَهُ فَأَمَّا قَوْلُهُ زُهَيْرٌ :

وَلَنَّا بِقُدُسٍ فَالْتَمِيعِ <sup>(٣)</sup> إِلَى اللَّوَى رِجْعٌ إِذَا لَهْتَ السَّبَنْتَى الْوَالِغُ  
فإنه أجراها ضرورة : وَرِجْعٌ : غُدْرَانٌ ، الْوَاحِدُ رِجْعٌ <sup>(٤)</sup> . وَقُدُسٌ يَنْقَادُ إِلَى  
الْمُقَشَّى ، بَيْنَ الْعَرَجِ وَالشَّقِيَا ، وَيَقْطَعُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قُدُسِ الْآخِرِ الْأَسْوَدِ عَقِبَةً  
يَقَالُ لَهَا سَحَتْ . قَالَهُ السَّكُونِيُّ . قَالَ : وَنَبَاتُ الْقُدُسَيْنِ الْعَرَعَرُ وَالْقُرْطُ  
وَالشَّوْحَطُ ، وَهُمَا لِمُزَبْنَةٍ وَفِيهِمَا أَوْشَالٌ .

(١) في معجم البلدان : قدة بتشديد الدال بلفظ واحدة القد .

(٢) في ج : ابن الأنباري .

(٣) في ق : البقيع ، وهو تحريف . والبيت أحد ثلاثة أبيات نسبها ثعلب في شرح ديوان زهير إلى أبي سلمى ، وهو أبو زهير ، فاظره ثمة .

(٤) كذا في شرح ثعلب لديوان زهير ، ولم أجد الرجوع جمع رجع في معاجم اللغة .



ومن حديث عكرمة عن ابن عباس أن رسول الله أفطع إلال بن الحارث المزني معادين القبيلية ، جلسيها وغوريها ، إلى حيث يصلح الزرع من قدس .  
وقال مُزَرَّد بن ضِرَار لَكَمْب بن زُهَيْر :

وَأَنْتَ أَمْرُوٌّ مِنْ أَهْلِ قُدُسٍ وَآرَةِ أَحَلَّتْكَ عَبْدُ اللَّهِ أَكْنَافَ مُبْهِلٍ  
وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ : « وَأَنْتَ أَمْرُوٌّ مِنْ أَهْلِ قُدُسٍ أَوَارَةِ » ، على الإضافة .  
وقال : قُدُسُ هَذَا الْجَبَلِ : يُعْرَفُ بِقُدُسٍ أَوَارَةِ . وَهَذَا وَهَمُّ مَدِّهِ ، لِأَنَّ أَوَارَةَ  
لِبَنِي تَمِيمٍ غَيْرُ شَكٍّ مِنْ بِلَادِ الْبِمَامَةِ ، وَإِنَّمَا هُوَ « مِنْ أَهْلِ قُدُسٍ وَآرَةِ » ؛  
فَقُدُسُ لِمَزِينَةٍ ، وَآرَةُ لِمُهَيْمَنَةٍ . وَقَالَ بِعُقُوبٍ : هُمَا لِمُهَيْمَنَةٍ . وَقَوْلُهُ « أَحَلَّتْكَ  
عَبْدُ اللَّهِ » : يَعْنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ غَطَفَانَ . وَمُبْهِلٌ : لَهْمٌ . وَقَالَ بِعُقُوبٍ ابْنُ  
السَّكَيْتِ : هُمَا مُبْهِلَانِ : وَادِيَانِ يَتَمَاشِيَانِ مِنْ بَيْنِ ذِي الْعَشِيرَةِ ، وَبَيْنِ الْحَاجِرِ ،  
حَتَّى يُفْرَغَانِ <sup>(١)</sup> فِي الرُّمَّةِ ، كَثِيرٌ خَمْضُهُمَا ، وَهُمَا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ . قَالَ :  
رَهْمَانُ : وَادٍ أَيْضًا يَتَمَاشِيهِمَا . نَقَلْتُ ذَلِكَ مِنْ خَطِّ بِعُقُوبٍ . وَآرَةُ الَّتِي ذَكَرَ :  
جَبَلٌ شَامِخٌ ، يُقَابِلُ قُدْسًا الْأَسْوَدَ ، مِنْ عَنِ يَسَارِ الطَّرِيقِ ، وَقَالَ بِعُقُوبٍ :  
قُدُسٌ وَآرَةُ لِمُهَيْمَنَةٍ ، بَيْنَ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ .

وقال السُّكُونِيُّ : يَنْفَجِرُ مِنْ جَوَانِبِ آرَةِ عَيْوَنَ ، عَلَى كُلِّ عَيْنٍ قَرْيَةٌ .  
فَمِنْهَا قَرْيَةٌ غَنَمَاءُ يُقَالُ لَهَا الْقُرْعُ ، وَهِيَ لِقُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ وَمُزَيْنَةٍ . وَمِنْهَا قَرْيَةٌ  
يُقَالُ لَهَا الْمَضِيقُ ، وَقَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا الْمَخْضَةُ ، وَقَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا خَضِرَةٌ ، وَقَرْيَةُ الْقَعْوِ ،  
يَكْتَنَفُ هَذِهِ الْقُرَى آرَةُ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا . وَفِي هَذِهِ الْقُرَى نَخْلٌ وَزَرْعٌ <sup>(٢)</sup> ،  
وَهِيَ مِنَ الشَّقِيَاءِ عَلَى ثَلَاثِ مَرَاحِلَ ، عَنْ يَسَارٍ مَطْلِعِ الشَّمْسِ ، وَوَادِيهَا يَصُبُّ

(١) أى حتى هما يفرغان ؛ فزمن الفعل بعد حتى مراد به الحال ، ولذلك لم تنصبه .

(٢) في ج : وزروع .

في الأبواء، ثم في وُدَّان؛ وودَّان: من أمَّهات القرى، لضمرة وكفانة وغفار  
وفهر قرش، ثم في الطَّرِيق<sup>(١)</sup>، وهي قرية ليست بالكبيرة على شاطئ البحر.  
واسم وادي آرة حَقِيل، وقرية يقال لها خَلَص، وأخرى يقال لها وَتَعَان.  
قال الشاعر:

فإنَّ بخلَصٍ فالْبَرْزَاءِ فالْحِشَا      فَرَقْدٍ إِلَى البَقْعَاءِ مِنْ وَبَعَانِ  
جَوَارِيٍّ مِنْ حَيٍّ عِدَاءٍ كَانَهَا      مَمَّا الرُّغْلِي ذِي الْأَزْوَاجِ غَيْرَ عَوَانِ  
ويقابل القُدْسَيْنِ عَنْ يَمِينِ الطَّرِيقِ لِلْمُضْعِدِ جِبْلَانِ، يقال لها نَهْبَان؛ نَهْبُ  
الْأَسْفَلِ، وَنَهْبُ الْأَعْلَى، وهما لَمَزَبَنَة، ولبنى آيْت، فيهما شِفْقَص؛ وفي نَهْبِ  
الْأَعْلَى مَاءٌ عَلَيْهِ نَخْلَات، يقال له ذُو حَيْمٍ؛ وفيه أَوْشَالٌ غَيْرُ هَذِهِ الْبِئْرِ الْمَذْكُورَةِ.  
ويُفَرِّقُ بَيْنَ النَّهْبَيْنِ. وَبَيْنَ قُدْسٍ وَوَرِقَانِ الطَّرِيقِ. وفيه العَرَجُ، ووادي  
العَرَجِ يقال له مَسِيحَة<sup>(٢)</sup>، نباته اللَّرْنُخُ وَالْأَرَاكُ وَالثَّمَامُ. ويتصل بالقُدْسَيْنِ  
جبال كثيرة لَيْسَتْ بِشَوَامِخٍ، تُسَمَّى ذِرْوَةً، وهي مذكورة في مواضعها.  
﴿ قَدَم ﴾ بضم أوله وفتح ثانيه: موضع بِالْيَمَنِ، وإليه تُنْسَبُ الثِّيَابُ  
الْقَدَمِيَّةُ.

﴿ قَدُوم ﴾ بفتح أوله، على وزن فَعُول: ثنية بالسَّراة، وهو بلد دَوْس.  
وفي حديث الطَّفِيلِ بْنِ عَمْرِو الدَّوْنِيِّ ذِي النُّورِ: فَلَمَّا أُوفِيتُ مِنْ قَدُومٍ  
سَطَعَ مِنْ كَدَاءِ نَوْرٍ.

وانظره في رسم الْمُخْسِمِ. والحدَثُونُ يقولون قَدُومٌ، بتشديد ثانيه.

(١) في ج: الطريقة، بالقاء.

(٢) جاء في طرة بهامش ق: «كذا عنده مهملا». وذكر في رسم العرج أن واديه  
يقال له المنبجس. وذكر في حرف الميم والنون ورسم الستار: منبجة: حرة  
لجسر وبني سليم لا تثبت شيتها.

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : واخْتَنَ إبراهيم عليه السلام وهو ابن ثمانين سنة بالقُدُوم . ورواه أبو الزناد : بالقُدُوم ، مخففاً ، وهو قول أكثر اللغويين . وقال محمد بن جعفر اللغوي : قُدُوم : موضع ، معرفة ، لا تدخل عليه الألف واللام . هكذا ذكره بالتشديد . قال : وَمَنْ رَوَى فِي حَدِيثِ إِبْرَاهِيمَ اخْتَنَ بالقُدُومِ مخففاً ، فإنما يعني الذي يُنَجَّرُ به . وروى البخاري في كتاب الجهاد ، في باب « الكافر يَقْتُلُ الْمُسْلِمَ ثُمَّ يُسْلِمُ » ، من طريق عمرو بن يحيى <sup>(١)</sup> ، قال : أخبرنا جدي أن أبان بن سعيد أقبل إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بِحَيْبَر ، بَعْدَ مَا افْتَتَحُوهَا <sup>(٢)</sup> ، فقال : يا رسول الله أسلمهم لي . فقال له <sup>(٣)</sup> أبو هريرة : لَا تُسْلِمْهُمْ لَهُ <sup>(٣)</sup> يا رسول الله ، هذا قاتلُ ابنِ قُؤَظٍ . فقال أبان لأبي هريرة :

(١) هو عمرو بن يحيى بن سعيد بن العاص . ( انظره صحيح البخاري ) .  
 (٢) روى البخاري عن الزهري قال : أخبرني عنبسة بن سعيد أنه سمع أبا هريرة يخبر سعيد بن العاصي ، قال : بث رسول الله صلى الله عليه وسلم أبان على سرية من المدينة قبل نجيب . قال أبو هريرة : فقدم أبان وصحبه على النبي صلى الله عليه وسلم بنحير ، ما افتتحها ، وإن حزم خيلهم لليف . قال أبو هريرة : قلت : يا رسول الله ، لا تقسم لهم . قال أبان : وأنت بهذا ياو بر تحذر من رأس ضان : فقال النبي صلى الله عليه وسلم : يا أبان اجلس ، فلم يقسم لهم .  
 ومن هذه الرواية يتبين أن أبان بن سعيد سأل النبي أن يقسم له ولمن معه من مقاسم خيبر ، أو توقع أن يقسم له النبي ، فقال أبو هريرة ما قال .  
 ولكن الحديث الذي رواه البكري عن طريق عمرو بن يحيى بن سعيد ، ورواه البخاري من هذه الطريق ومن عدة طرق أخرى ، يختلف لفظه عن الرواية البكري ، وفيه تصريح بأن أبا هريرة هو الذي أتى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله ، فقال له بعض بني سعيد بن العاص لا تعطه ، فقال أبو هريرة : هذا قاتل ابن قؤظ الخ . ( انظر صحيح البخاري : كتاب الجهاد ، ج ٤ ص ٢٤ ، غزوة خيبر ج ٥ ص ١٣٩ طبعة بولاق سنة ١٣١٢ هـ ) .

(٣) له : ساقطة من ج في الموضعين ، وليست في نص الحديث .

وَأَعْجَبًا لَوْ بَرَزَ تَدَائِي<sup>(١)</sup> عَلَيْنَا مِنْ قَدَمِ ضَانٍ ، يَنْقَى عَلَى قَتْلِ رَجُلٍ مُسْلِمٍ أَكْرَمَهُ  
 اللَّهُ عَلَى بَدَنِي ، وَلَمْ يُسَيِّئْ شَيْئًا . وَخَرَجَ الْبُخَارِيُّ أَيْضًا فِي غَزْوَةِ خَيْبَرَ .  
 هَكَذَا رَوَاهُ النَّاسُ عَنْ الْبُخَارِيِّ : قَدُومُ ضَانٍ ، بِالنُّونِ ، إِلَّا الْهَمْدَانِي ،  
 فَإِنَّهُ رَوَاهُ مِنْ قَدُومِ ضَالٍ ، بِاللَّامِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ<sup>(٢)</sup> إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَالضَّالُّ :  
 السَّذْرُ الْبَرِّي . وَأَمَّا إِضَافَةُ هَذِهِ الثَّنِيَّةِ إِلَى الضَّانِّ فَلَا أَعْلَمُ لَهَا مَعْنَى .  
 ﴿ قَدُومِي ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِزِيَادَةِ أَلْفِ التَّائِيثِ عَلَى الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعُ بِيَابِلَ ،  
 أَوْ بِالْجُزْبَةِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ قَدِيدٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ : قَرْيَةٌ جَامِعَةٌ ، مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ  
 الْفُرْعِ ، وَفِي رِسْمِ الْعَقِيقِ ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْمِيَاهِ وَالْبَسَاتِينِ .  
 رَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَامَ حَتَّى أَتَى قَدِيدًا ، ثُمَّ أَفْطَرَ  
 حَتَّى أَتَى مَكَّةَ .

هَكَذَا رَوَى شُعْبَةُ عَنْ الْحَكَمِ ، عَنْ مِقْسَمٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ؛ وَالْعَلَاءِ بْنِ الْمُسَيَّبِ ،  
 عَنْ الْحَكَمِ ، عَنْ مُجَاهِدٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ . وَرَوَاهُ الزُّهْرِيُّ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ ، بْنِ  
 عَبْدِ اللَّهِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : فَصَامَ حَتَّى بَلَغَ الْكَدِيدَ ثُمَّ أَفْطَرَ . وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ أَصَحُّ  
 وَأَثْبَتُ . وَبَيْنَ قَدِيدٍ وَالْكَدِيدِ سِتَّةُ عَشَرَ مِيلًا ؛ الْكَدِيدُ أَقْرَبُ إِلَى مَكَّةَ .  
 وَتُمَيِّتُ قَدِيدًا لِقَدْدِ الشُّيُولِ بِهَا ؛ وَهِيَ لِحْزَاعَةٌ . وَبِقَدِيدٍ كَانَتْ وَقْعَةٌ  
 الْخَارِجِيُّ الَّذِي يَقَالُ لَهُ طَالِبُ الْحَقِّ مَعَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ<sup>(٤)</sup> ، فَقَالَتْ الْمَدِينَةُ تَرْتِيهِمْ :

(١) جَاءَ هَذَا اللَّفْظُ فِي الْحَدِيثِ بِمُدَّةٍ صَوْرَ : تَحْدَرُ ، تَدَلَّى ، تَدَأْدَأُ ، وَكُلُّهَا بِمَعْنَى تَحْدَرُجُ  
 وَاسْقَطَ . ( انظر النهاية لابن الأثير ) .

(٢) قَدُومُ ضَالٍ : مِنْ بِلَادِ دُوسَ ، ( انظر معجم البلدان لياقوت ) .

(٣) قَتْلَهُ الْبَكْرَى وَيَا قُوتَ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

(٤) لَعْلُ الْبَكْرَى يَرِيدُ وَقْعَةً أَوْ حِزْمَةً الْخَارِجِيِّ مَعَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ . جَاءَ فِي هَامِشٍ قَبْلُ بَعْضِ  
 مَفْرُغِي : خَرَجَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ فَالتَقُوا بِقَدِيدٍ يَوْمَ الْخَمِيسِ لَسَعِ خُلُونِ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ =

يَا وَيْلَتَا وَيْلًا لِيَهْ أَفْنَتْ قُدَيْدُ رِجَالِيَهْ

وهناك مات القاسمُ بن عمْدَحَتَفْ أَنَهْ .

وفي السُّكُتَبِ الْقَدِيمَةِ : أَنَّ قُدَيْدًا هُوَ الْوَادِي الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ الرِّيحُ بِسُلَيْمَانَ ، وَأَنَّهُ هُوَ الَّذِي أُتِيَ فِيهِ بِصَاحِبَةِ سَبَأَ . وَالْمَثَلُ : مَنْ قَدِيدٌ ؛ وَبِالْمَثَلِ كَانَتْ مَنَاءُ الَّتِي كَانُوا يَبْعِدُونَهَا . وَقَالَ مَالِكٌ : كَانَتْ حَذَوْ قُدَيْدَ ، وَكَانَ الْأَنْصَارُ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمُوا يُهْلُونَ بِمَنَاءِ الطَّاعِمَةِ .

﴿ قَذَاذِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وبذال أُخْرَى بعد الألف ، وبعدها باء : موضع من ثَعُورِ خَرْشَنَهْ ، مذكور في رسم مائة .

﴿ الْقَذَاف ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء في آخره : موضع يضاف إليه رَوْضٌ <sup>(١)</sup> الْقَذَاف . وقد ذكره في رسم مُحَفَّقٍ <sup>(٢)</sup> .

﴿ قَذَالَة ﴾ بفتح أوله : أكمة بالسكوز ، مذكورة معه .

### القاف والراء

﴿ الْقُرَات ﴾ بضم أوله ، وبالفاء المعجمة باثنتين في آخره : موضع بالشام <sup>(٣)</sup> ، قال عمرو بن شَأْسَ :

وَنَحْنُ قَتَلْنَا بِالْقُرَاتِ وَجِزْعِهِ عَدِيًّا فَلَمْ يُكْسَرْ بِهِ عُودُ حَنْظَلٍ  
وَعَدِيٍّ <sup>(٤)</sup> : مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ ، كَانَ غَزَا بَنِي أَسَدَ ، وَقَالَ الْكُمَيْتُ :

== ثلاثين ومئة ، ومضى أبو حمزة إلى المدينة فدخلها يوم الاثنين لثلاث عشرة خلت من صفر سنة ثلاثين ومئة .

(١) في ج ( رما ) في مكان روض . تحريف . وانظره في معجم البلدان .

(٢) سيأتي رسم مخفف في موضعه من ترتيبنا هذا للمعجم .

(٣) في معجم البلدان : واد بين تهامة والشام كانت به وقعة .

(٤) هو عدى بن زياد الفسائي . وهو ابن أخي الحارث بن أبي شمر (عن هاشم ق) .

وَحُضْنَا بِالْقُرَاتِ إِلَى عَدِيٍّ      وَقَدْ ظَنَنْتُ بِنَا مُضَرُّ الظُّنُونَا  
بُحُورًا تَفَرَّقُ الشَّجَاهُ فِيهَا      تَرَى الْخُرْدَ الْعِتَاقَ لَهَا سَفِينَا  
وقد صحَّفة بعض العلماء ، فقال : «وَحُضْنَا بِالْقُرَاتِ» ، وإنما أَوْهَمَهُ وَأَوْقَعَهُ فِي  
هذا التصحيف قوله حُضْنَا ، ولو تَدَبَّرَ الْبَيْتَ الثَّانِي لَسَلِمَ مِنَ التَّصْحِيفِ .  
وقال عَيْنِيَّةُ أَخُو<sup>(١)</sup> بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ دُودَانَ<sup>(٢)</sup> :

أَلَيْسُوا فَوَارِسَ يَوْمِ الْقُرَاتِ      وَالْخَيْلُ بِالْقَوْمِ مِثْلُ السَّعَالِ ؟  
﴿ قُرَاح ﴾ بِفَهْمِ أَوَّلِهِ أَيْضًا<sup>(٣)</sup> ، وَزِيَادَةُ أَلْفٍ بَيْنَ الرَّاءِ وَالْحَاءِ : مَوْضِعٌ بِسَاحِلِ  
الْبَحْرَيْنِ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

كَانَ الظُّمْنُ حِينَ طَفَقُونَ ظُهُرًا      سَفِينُ الشَّجَرِ يَمُمَتِ الْقُرَاحَا  
وقيل : قُرَاح : مَدِينَةُ وَادِي الْقُرَى ، وَانْظُرْهُ فِي رَسْمِ بَرَاخَةَ . وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ :  
هُوَ مِنْ سَاحِلِ هَجَرَ ، وَأَنشَدَ لَجْدُهُ جَرِيرٌ :

ظَلَمَ لَمْ يَدْنِ مَعَ النَّصَارَى      وَلَمْ<sup>(٤)</sup> يَذَرَيْنِ مَا سَمَكَ الْقُرَاحُ  
﴿ الْقِرَاصَةُ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَبِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ : هِيَ بَيْتٌ بِالْمَدِينَةِ<sup>(٥)</sup> ، وَبِهَا كَانَ حَائِطُ  
جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الَّذِي عَرَضَ أَصْلَهُ وَنَمَرَهُ عَلَى يَهُودَ ، بِمَا كَانَ لَهُمْ عَلَى أَبِيهِ مِنْ  
الدِّينِ ، فَأَبَوْا أَنْ يَقْبَلُوهُ مِنْهُ ، فَشَكَا ذَلِكَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فَقَالَ : إِذَا كَانَ جَدَّادُهَا فَجَدَّهَا نَمِ أُنِّي ؛ فَفَعَلَ ، وَجَاءَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُودِّيَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ . ثُمَّ قَالَ : يَا جَابِرُ ، اذْهَبْ إِلَى

(١) فِي ج وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : أَحَدٌ .

(٢) ابْنُ دُودَانَ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٣) أَيْضًا : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٤) كَذَا فِي ق ، وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ . وَفِي ج ، ق بَيْنَ السُّطُورِ : وَلَا .

(٥) بَيْتٌ : سَاقِطَةٌ مِنْ ق .

غُرْمَاتِكَ فَشَارِطَهُمْ عَلَى سِفَرٍ<sup>(١)</sup> ، وَأَتِ بِهِمْ . ففعل ، فقال بعضهم لبعض :  
ألا نتمجبون لهذا ، عَرَضَ أَصْلَهُ وَنَمَرَهُ فَأَبْدَيْنَا ، وَبَزَعَمُ أَنَّهُ يُؤَفِّقُنَا مِنْ ثَمَرِهِ ؟ فجاء  
بِهِمْ حَتَّى وَفَّاهُمْ حَقُّوهُمْ ، وَفَضَلَ مِنْهَا مِثْلَ مَا كَانُوا يُجَدُّونَ كُلَّ سَنَةٍ . رواه  
الزُّبَيْرُ وَغَيْرُهُ .

﴿ قَرَأَضِيَّةٌ ﴾ بفتح أوله<sup>(٢)</sup> ، وبالضاد المعجمة ، وبمدها باء معجمة بواحدة ، وهاء  
التانيث : موضع ذكره الخليل ، وأنشد لبشر بن أبي خازم .

وَحَلَّ الْحَيُّ حَتَّى بَنَى سُبَيْعٍ قَرَأَضِيَّةً وَنَحْنُ لَهُمْ إِطَارُ  
وقال غيره : الْقَرَأَضِيَّةُ : المحتاجون<sup>(٣)</sup> ، واحدهم قَرَضُوبٌ : ووقع هذا البيت في  
حرف الطاء من كتاب العين شاهدا على الإطار :

وَحَلَّ الْحَيُّ حَتَّى بَنَى سُبَيْعٍ قَرَأَضِيَّةً ..... الخ .

بضم القاف . هكذا صحَّ النقلُ في اللوغتين ، وكذلك يُرْوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ،  
بضم القاف .

﴿ قَرَأَقِرٌ ﴾ بضم أوله ، وبمده الألف قاف وراء كاللَّتَيْنِ قبلهما : موضع في  
ديار كَلْبٍ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ زَيْدٌ اخْلِيلُ :

(١) في ج : سعد . تحريف .

(٢) كذا ضبطه البكري بالفتح ، ولعله لاحظ فيه معنى الجمعية في الأصل . فالقراضية :

جمع قرضاب أو قرضوب ، وهو الصعلوك ، أو هو الكثير الأكل ، لا يدع  
شيئاً إلا أكله . وقال صاحب اللسان : قراضية بضم القاف : موضع ، وأنشد

بيت بشر . وقال ياقوت في المعجم : قراضية ، بالضم ، وبمده الألف ضاد معجمة وياء  
مثناة من تحتها . وأنشد البيت . ثم قال : وروى بعضهم قراضية ، وأنكر

ابن الأعرابي ؛ وقال : قراضية ، بالياء المثناة من تحتها : موضع معروف .

(٣) في اللسان : هم الصعاليك أو اللصوص .

(٤) في ياقوت : بالسماوة من ناحية العراق .

وَأَقْفَرَ مِنْهَا الْجَوُّ<sup>(١)</sup> جَوْ قَرَا قِرَ وَيُدِّلَ آرَامًا مَذَابِنَهَا الشُّفْلُ  
قال خالد<sup>(٢)</sup> بن الوليد :

ضَلَّ ضَلَالًا رَافِعَ أَنِّي اهْتَدَى<sup>(٣)</sup>

فَوَزَ مِنْ قَرَا قِرَ إِلَى سُوَى<sup>(٤)</sup>

خَسَا إِذَا مَا سَارَهُ الْجَيْشُ بِسَكَى<sup>(٥)</sup>

وكان رافع الطائي دَلِيلَهُ إلى دُومَةِ الْجَنْدَلِ . وَسُوَى بضم أوله ، مفتون ،  
هكذا حكاه ابن دُرَيْدٍ . وَسُوَى : موضع مذکور في موضعه . وقال النابغة :

(١) الجو هنا : ما انخفض من الأرض : أو هو الوادى المقسم .

(٢) نسبة في تاج العروس ( في فوز ، وجبس ) إلى راجز لم يسمه ، ولم يصرح ياقوت  
باسم قائله ، وإنما قال : وقرافر أيضا : واد لـكـلب بالسماء من ناحية العراق ،  
نزله خالد بن الوليد عند قصده الشام ، وفيه قبل ... الخ . وفي فتوح البلدان  
للبلاذرى ص ١١٧ طبع مصر ، وفيه يقول الشاعر .

(٣) في معجم البلدان : « لله در رافع أنى أهدى » . وفي تاج العروس ( في جبس ) :  
« يا عجبا لرافع كيف أهدى » .

(٤) كذا في معجم البلدان ، وفتوح البلدان ، واللسان ، والتاج في ( فوز ) ، وفي التاج  
في ( جبس ) : « قوز من قراقر إلى كذا » ومعنى فوز : مضى ، كما في اللسان .  
ومعنى قوز : ذهب وجاء . وسوى : ماء لـكـلب في السماء . وقد تقدم ذكره .

(٥) في معجم البلدان واللسان وتاج العروس : خسا إذا ما سارها الجيش بكى : أى سار  
خس ليال . والجبس : الجبان الضعيف . وفي البلاذرى : « ماء إذا ماراه الجيش  
انثنى » . وجاء في معجم البلدان في ( قراقر ) : الجيش في مكان الجبس ، ولعله  
روى بهما ، لكن جاء في هامش ق عن أبي أحمد العسكري أن الرواية  
الصحيحة : « الجبس » .

وبقى من هذا الزجر شطر أو بيت رابع لم ينقله المؤلف ولا صاحب اللسان والتاج .  
وروايته كما في البلاذرى : « ما جازها قبلك من إنس يرى » وفي معجم  
البلدان : « ما سارها من قبله إنس يرى » . والآيات على هذا الترتيب في  
البلاذرى والتاج ومعجم البلدان في « سوى » . واختلاف ترتيبها عند ياقوت في رسم  
قراقر ، تقدم وآخر .



يَظْلُ الإِماءُ يَبْتَدِرْنَ قَدِيمَهَا كَمَا ابْتَدَرَتْ كَلْبَ مِيَاةٍ قُرَاقِرٍ<sup>(١)</sup>  
وَيَدُلُّ أَنْ قُرَاقِرَ بَشِقُ الشَّامِ قَوْلِ حَاتِمٍ :  
وَأَنْ بَنِيهِ قَدْ نَأَوْنَا بِدَارِهِمْ فَحَوْرَانُ أَذْنَى دَارِهِمْ فَفَرَّاقِرُ  
لَأَنَّ حَوْرَانَ مِنْ عَمَلِ دِمَشْقٍ .

وَحِنُو قُرَاقِرَ : بالسَّوَادِ<sup>(٢)</sup> ، مذكور في رسم ذي قار . وفي أحد هذين  
الموضعين أغارت بنو تميم على لَطِيمَةِ بَادَامَ عَامِلِ كِسْرَى عَلَى الْيَمَنِ ، بعث بها  
إِلَى كِسْرَى ، وكان خفيها هَوْدَءُ بْنُ عَلِيٍّ ، فهو يومُ قُرَاقِرَ ويومُ حَمَضَى ،  
قال الْفَرَزْدَقُ :

وَنَحْنُ صَبَحْنَا الْحَيَّ يَوْمَ قُرَاقِرٍ خَيْسًا كَأَزْكَانِ الْيَامَةِ مِدْسَرَا  
أَيَّ يَوْمٍ جَاءَتْ فَارِسٌ بِحِنُوْدِهَا عَلَى<sup>(٣)</sup> حَمَضَى رَدَّ الرَّئِيسُ السُّوْرَا  
وَحَمَضَى : موضع هناك . وفيه أغاروا على اللطيمة<sup>(٤)</sup> ، فقتلوا حُفَرَاءَهَا وَأَسَاوِرَ  
كَانُوا مَعَهَا ، وَأَسْرَتِ بِنُو سَعْدِ هَوْدَةَ بْنَ عَلِيٍّ ؛ فَنِي ذَلِكَ يَقُولُ شَاعِرُهُمْ :  
وَمِنَّا رَئِيسُ الْقَوْمِ لَيْلَةً أَذْجُوا بِهِوْدَةَ مَقْرُونِ الْيَدَيْنِ إِلَى النَّحْرِ  
وَرَدْنَا بِهِ تَحْلَلَ الْيَامَةِ عَانِيًا عَلَيْهِ وَثَاقُ الْقِدِّ وَالْخَلْقِ الشُّمْرِ  
فَقَدَى نَفْسَهُ بِنِثْلَ ثَلَاثِ مِثَّةٍ بَعِيرٍ ، ثُمَّ احْتَمَلَ<sup>(٥)</sup> عَلَى بَنِي تَمِيمٍ ، فَمَنَعَهُمْ كِسْرَى

(١) كذا في لسان العرب ، وهو الصواب . قال : وقدح ما في أسفل القدر يقده قدهاء  
فهو مقدوح وقدح : إذا غرغه بجهد ، أي يبتدر الإماء إلى قديم هذه القدر ، كما  
يبتدر كلب إلى مياه قراقرز ، لأنه مأوئهم . ورواه أبو عبيدة « كما ابتدرت سعد »  
قال : وقراقرز : هو لسعد هذيم ، وليس لـكلب .

(٢) أي بسواد العراق .

(٣) في ج : إلى حمض .

(٤) اللطيمة : لابل كانت تحمل تجارة كسرى من البز والطيب خاصة .

(٥) في ج : احتمل ، تحريف .

الميرة ، وكان عام سَفَه<sup>(١)</sup> ، ثم بعث بميرة إلى المُشَقَّر ، وأعلمهم أنه بعث بها إليهم ، لما بلغه من جَهْدِهِمْ ، فجعلوا يُدْخِلُونَ رَجُلًا رَجُلًا وَيُقْتَلُونَ ، وهم يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ يَنْفُذُونَ من الباب الآخر .

﴿ قَرَأَرَى ﴾ بزيادة ألف التانيث على الذي قبله : موضع ذكره الخليل ولم يحدده .

﴿ الْقُرْبُقُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بـاء معجمة بواحدة مضمومة<sup>(٢)</sup> ، وقاف ، على وزن مُفْعَل : قَلِيبٌ مَعْرُوفَةٌ بالبادية ، قال الراجز : [ سالمُ ابنُ قُحْفَانَ الْعَنْبَرِيَّ<sup>(٣)</sup> ] :

ما شَرَبْتُ بعد قَلِيبِ الْقُرْبُقِ  
من شَرْبَةٍ غيرَ النَّجَاءِ الْأَدْفَقِ  
يا بن رُقَيْعٍ هل نَهَى من مَعْبِقِ<sup>(٤)</sup>

(١) أى عام قحط وجذب .

(٢) مضمومة : ساقطة من ج : وقد ضبطه ياقوت نقلا عن الجوهري ، بفتح الباء . ورواه أبو عبيدة بالقاف والكاف أيضا ، وقال : هو البصرة . وقال النضر ابن شميل : هو الحانوت ، فارسي معرب « كلبه » . وفي تاج العروس : قريج ، كقرطق : الحانوت .

(٣) كتب اسم الراجز في ق في المتن بخط مغربي ، لكنه غير خط الناسخ الأصلي ، وامله من إضافة بعض القراء .

(٤) هذا الرجز أنشده الأصمعي ، ونقله الجوهري ، والبيت الثالث فيه مقدم على الأول ، وقبله بيتان آخران ، وهما :

يَتَّبَعْنَ وِرْقَاءَ كُلِّ وَرْقٍ  
لَا حَقَّةَ الرَّجْلِ عَنْوَدَ الْمِرْقِ

﴿ الْقَرْجَان <sup>(١)</sup> ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده جيم ، على وزن فُعْلَان : موضع مذكور في رسم قَوْمَس .

﴿ فَرْجَن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة ، ونون <sup>(٢)</sup> : قرية من قرى الرى <sup>(٣)</sup> ، إليها يُنسب على بن الحسين القَرْجَنِي ، يروى عنه <sup>(٤)</sup> العَقِيلِي .

﴿ قَرْح ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة أيضاً : موضع <sup>(٥)</sup> . قال بن مُقْبِل :

كَفَخَلْ بِأَعْلَى قَرْحَ حَيْطَ فَلَمْ يَزَلْ لَهُ مَانِعٌ حَتَّى أَتَى فَتَمْتَعَا <sup>(٦)</sup>

(١) القرجان ، بالقاف ، لم أجده في معجم البلدان ولا في تاج العروس . وذكره المؤلف في رسم قومس ، وصاحب التاج : القرجان ، بالقاف ، وقد جاء في شعر لبعض الخوارج . ثم قال : ويروى : القرجان ، بالقاف .

(٢) في معجم البلدان وتاج العروس : قرج ، بدون نون في آخره .

(٣) كذا في ق . وفي التاج : قرية من قرى الرى فيما يظن السمانى ، منها أيوب بن عروة ، كوفي . وفي معجم البلدان : كورة بالرى ، ينسب إليها على بن الحسين القرجى ، يروى عن إبراهيم بن موسى الفراء ، وروى عنه العقيلي .

(٤) في ج : عن ؟ وهو تحريف . ( انظر كلام ياقوت في الحاشية السابقة رقم (١) .

(٥) قال في اللسان : وفي الحديث ذكر قرح ، بضم القاف ، وسكون الراء ، وقد يحرك في الشعر : سوق وادى القرى ، صلى به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبني به مسجد . وأما قول الشاعر :

حبس في قرح وفي داراتها سبع ليال غير معلوفاتها فهو اسم وادى القرى .

(٦) كذا في ق . ومعناه : حفظ بمخاطب بنى حوله . وأنى : كذا في ق ، وفي ج : أنى . وهو تحريف عن « أنى » ، بالنون ، بمعنى أدرك وتم نفاؤه . وتمتع : بمعنى طال وسحق . وهو كقول لبيد في وصف نخل أيضا :

سحق يتمتها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم

والصفا والسرى : نهران متخلفتان من نهر علم الذى بالبحرين ، لسحق نخيل هجر كلها . ( انظر اللسان في متع ) . وفي ج : فتمتعا . تحريف .

وقال الأخوص :

عَفَا السَّفْحُ فَالرَّيَّانُ مِنْ أُمِّ مَعْمَرٍ فَأَكْنَفُ قُرْحٍ فَالْجَمَانَانِ فَالْفَمْرُ  
وهي مواضع متدانية ، محددة في رسومها .

﴿ الْقَرْحَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، مقصور <sup>(١)</sup> ، على وزن فَعْلَى : موضع في ديار بني نعيم ؛ قال البعيثُ برثى ابنه بكرا <sup>(٢)</sup> :  
وذاك الْفِرَاقُ لَا فِرَاقُ ظَمَائِنٍ لَهْنٌ بِذَى الْقَرْحَى مُقَامٌ وَمُحْتَمَلٌ  
﴿ قَرْدَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : كورة <sup>(٣)</sup> في ديار ربيعة وهي ، كلها بين الحيرة <sup>(٤)</sup> والشام . وانظره في رسم جابة .

﴿ قُرَى ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فَعْلَى : موضع ببلاد بني الحارث . وقال أبو حنيفة : قُرَى : ماءٌ قريبة من تَبَالَةَ ؛ قال طُفَيْلُ :  
غَشِيَتْ بِقُرَى قَرْطَحَوْلٍ مُكَمَّلٍ رُسُومَ دِيَارٍ مِنْ سَعَادَ بِمَنْزِلٍ <sup>(٥)</sup>  
وقد أضافه جعفر بن عُلَيْسَةَ الْحَارِثِيُّ إِلَى سَحْبَلٍ ، فدلَّ أنَّهما متصلان ، قال :  
أَلْهِنِي بِقُرَى سَحْبَلٍ حِينَ أَجَلَبَتْ عَلَيْنَا الْوَلَايَا وَالْعَدُوَّ الْمُبَاسِلَ  
لَمْ صَدْرُ سَنِي يَوْمَ بَطَحَاءِ سَحْبَلٍ وَلِي مِنْهُ مَا ضُمَّتْ عَلَيْهِ الْأَنَامِلُ <sup>(٦)</sup>

(١) مقصور : ساقطة من ج .

(٢) قوله ( برثى ابنه بكرا ) : كتب في المتن ، لكن بقام غير قلم الناسخ .

(٣) كذا في ق . وفي معجم ياقوت : قرية في غربي الجزيرة ، يضاف إليها قرى كثيرة . وفي ج : موضع .

(٤) في ج : الجزيرة . وأصل هذا هو الصواب . ويؤيده قول ابن الأثير : قردى : في شرق دجلة الجزيرة ومن أعمالها ( انظر معجم البلدان ) : أما الحيرة فأُسفل من ديار ربيعة .

(٥) كذا في ج ، ق . وفي هامش ق : ومنزل ، بخط غير خط الناسخ ، وكأنه تصحيح للرواية .

(٦) زادت ج : قبل البيت الثاني عبارة : « ثم قال » ، وكأنه إشارة إلى أن البيتين ليسا متتاليين .

﴿قُرْآن﴾ بزيادة نون ، على لفظ الذى قبله : جبل بالحِمْي ، مذكور فى رسم النّير . وقال الطّوسى : قُرْآن : قرية باليمامة ، تَحْلُمُهَا مُعْطِشٌ ، ولذلك قال كُتُب بن زُهَيْر :

وصاح بها جَابَّ كَانَ سُورَهُ نَوَى عَضَهُ مِنْ تَمْرِ قُرْآنٍ عَاجِمٍ<sup>(١)</sup>  
فَخَصَّهُ اصْلَابَتَهُ<sup>(٢)</sup> ، وجعله مَقْجُوما ، لأنه أصْلَب ، ليس بَنَوَى نَبِيذٍ وَلَا خَلٍّ .  
وقال أبو حاتم : قُرْآن : رُسْتاق من رَسَانِيق اليمامة . والصحيح أنهما موضعان ؛  
قال العَرَجى بِغْنِي التى فى الحِمْي :

أَقْرَأَن سَارُوا أَمْ غُرَانًا تَيَمَّمُوا لَكَ الْوَيْلُ أَمْ حَلُّوا بِقَرْنِ الْمَنَازِلِ  
وأهل قُرْآن اليمامة أَفْصَحُ بنى حَنِيفَةَ ، لأنها بعيدة من حَجْر . ومنها هَوْدَةٌ  
ابن على ذو النَّجَاج ، وَصُهْبَانُ بنِ شَمْرِ بنِ عَمْرٍ وَسَيِّدُ<sup>(٣)</sup> أهل قُرْآن ، وَعَيْنُ المسلمين  
على بنى حَنِيفَةَ حين ارْتَدُّوا وَتَنَبَّأَ فِيهِمْ مُسْتَلِمَةَ . وقُرْآنُ هذه قِبَلَ مَلَمَهُمْ ؛  
قال أبو نُخَيْلَةَ يَهْجُو أَهْلَ مَلَمَهُمْ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَقْرُوه ، وسرقوا بَقْتَهُ وَبَتَّ صاحبه  
عَشَجَل ، ويمدح أهل قُرْآن ، لأنهم قَرَوْهَا :

بُقْرَانٍ فِتْيَانٌ سَبَاطُ<sup>(٤)</sup> أَكْفُهُمْ وَلَكِنْ كَرَسُوعًا بِمَلَمَهُمْ أَجْذَمَةٌ  
أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ أَنْ تَحْرِمُوا الْقِرَى وَأَنْ تَسْرِقُوا الْأَضْيَافَ بِأَهْلِ مَلَمَهُمَا !

(١) النّسور : جمع نسر ، وهو اللحم فى باطن حافر الحمار . والجأب : الغليظ من حمر الوحش .

(٢) فى ج . بصلابته . ورواية فى : أوضح .

(٣) فى ق : وسيد أهل قرآن . ولعل الواو من زيادة الناسخ .

(٤) فى ج : بساط ، جمع بسيط : أى غير مقبوضة ، وهى كناية عن الكرم .

﴿ قُرَّة ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده هاء التانيث : أرض مذكورة في رسم الفيزدوق ، وهي قرية بأذربيجان .

وذيَرُ قُرَّة أيضاً : بالعراق ، وقد تقدم ذكره في حرف الدال .

﴿ قُرْسَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة ، على وزن فُعْلَان : جَزَائِرُ معروفة .

روى قاسم بن ثابت من طريق الحَمِيدِي ، عن سُفْيَان ، عن أَبِي حَزْرَةَ ، عن عِكْرِمَةَ ، عن رجلٍ من قُرَيْش ، أَنَّهُمْ كَانُوا فِي سَفِينَةٍ ، فَحَجَّجَهُمْ<sup>(١)</sup> الرِّيحُ نَحْوَ جَزَائِرِ قُرْسَانَ ، قَالَ : فَبَيَّنَّا أَنَا أَمْشِي فِيهَا إِذَا لَقَيْتَنِي شَيْخٌ ، فَسَأَلَنِي تَمَن أَنْت ؟ فَقُلْتُ : رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ . فَتَنَفَّسَ ، ثُمَّ أُنْشَأَ يَقُولُ :

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجُوجِ إِلَى الصَّفَا أُنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ  
الْأَبْيَاتِ كُلِّهَا ، فَقُلْتُ : تَمَن أَنْتَ يَرْحَمُكَ اللَّهُ ؟ قَالَ مِنْ جُرْئِهِمْ .

﴿ الْقُرْطَان ﴾ على تشنية قُرْطِ الأذن : موضع قِبَلِ تَنْثِيلِث ، قال ابن مَقِيل :  
فَتَنْثِيلِثُ فالأُرْسَانُ فالقُرْطَانُ<sup>(٢)</sup>

﴿ الْقَرَعَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، ممدود ، على فعلاء : موضع قد تقدم ذكره في رسم الالهابة .

والقَرَعَاء ، بتقديم العين على الراء : موضع آخر ، قد تقدم ذكره في رسم ذِرْوَة .

(١) حجت الريح السفينة إلى موضع كذا : ساقها ورمت بها إليه .

(٢) لم يذكر ياقوت ولا صاحب التاج القرطان ، بالطاء ، وذكرنا : القرطان ، بقاء وراء مفتوحين ، بعدما طاء معجمة . وهو حصن باليمن ؟ فلعل اللفظ تصحف على البكرى .

﴿ قَرْقَرَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، على بناء فَعْلَلَى :  
 ملاء لبني عَبَسَ ، بين بَرَكٍ وَخَيْمٍ قد تقدم ذكره في رسم القَمَر . وقال أبو حاتم ،  
 عن الأصمعي : قَرْقَرَى ملاء لبني عَبَسَ ، بين الحاجر وَمَعْدِنِ الثَّقَرَةِ .  
 قال الخطيئة :

بذى قَرْقَرَى إِذْ شَهَدَ النَّاسَ حَوْلَنَا فَأَسَدَيْتَ مَا أَعْيَا بِكَفَيْكَ نَائِرُهُ  
 وقال مالك بن الرئب :

بَعْدْتُ وَبَيَّنْتُ اللَّهَ مِنْ <sup>(١)</sup> أَهْلِ قَرْقَرَى

ومن <sup>(١)</sup> أَهْلِ مَوْسُوجٍ ، وَزِدْتُ عَلَى الْبُعْدِ <sup>(٢)</sup>

وقال آخر :

أَشِبَّ لَهَا الْقَلْبُ مِنْ بطن قَرْقَرَى وَقَدْ تَجَلَّبُ لِلشَّيْءِ الْبَعِيدِ الْجَوَالِبُ <sup>(٣)</sup>

﴿ قُرْقُرَةُ الْكَذْرِ ﴾ بضم أوله <sup>(٤)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، مضافة

(١) في ج : عن ، في الموضعين .

(٢) يظهر أن هناك موضعا آخر غير الذي ذكره البكري يقال له قرقري . جاء في معجم البلدان لياقوت نقلا عن السكوني : قرقري : أرض باليمامة ، ونسب البيت إلى يحيى بن طالب الحنفي ، قال : كان يحيى بن طالب الحنفي مولى لفريش باليمامة ، وكان شيخنا فصيحاً ديناً يقرئ الناس ، وكان عظيم التجارة ... نخرج إلى خراسان هاربا من الدين ، فلما وصل إلى قومس قال :

أقول لأصحابي ونحن بقومس ونحن على أنباج ساهمة جرد

بعدنا وبيت الله عن أرض قرقري وعن قاع موحوش وزدنا على البعد

وجاء في في بين السطور البيت الأول من هذين بغير خط النسخ ، والشطر الثاني منه :  
 « ونحن على أكتاف محذوفة جرد »

(٣) يقال : أشب لي الرجل ، بالبناء المجهول : إذا رفعت طرفك فرأيت من غير أن ترجو ذلك . والقلب : بتشديد اللام : الذئب ، عناية .

(٤) انفرد البكري بضبطه بضم القاف ؛ لأن القرقرة في أصل اللغة : هدير الحمام ، =

إلى كُذِّرِ القَطَا . وهي على سَنة أميال من خَيْبَر .

وفي حديث بَذَر أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج في أصحابه حتى بلغ قرقرَةَ الكُذِّرِ ، فأغدره ، أى خَلَفَه .

وبقرقرَةَ الكُذِّرِ قَتَلَ ابنُ أُنَيْسٍ صَاحِبُ المَخَصَرَةِ وأصحابه ، اليُسَيْرِ ابن رِزَامِ اليهوديِّ وأصحابه <sup>(١)</sup> .

﴿ قَرَيْسِيًّا ﴾ بفتح أوله <sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف أخرى مكسورة ، وياء وسين مهملة ، وياء أخرى ، وألف : كُورَة من كُور ديار ربيعة ، وهي كلها بين الحيرة <sup>(٣)</sup> والشام .

﴿ قَرَمَاء ﴾ مفتوح الثلاثة ، ممدود ، على بناء فَعْلَاء . هكذا ذكره سِيبَوَيْه ، وذكر معه جَنَفَاء ، اسم موضع أيضاً ؛ وقد تقدّم ذكر قَرَمَاء وتحديدده في رسم الخرج .

﴿ قُرْمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم ، على وزن فَعْلَان : موضع ذكره أبو بكر .

وقُرْمَان ، بزاي معجمة : موضع آخر ، سيأتي ذكره بعد هذا إن شاء الله

= والكذ : نوع من القطا . فهو علم منقول من المصدر . ولعله تحريف من النساخ . وقد ضبطه ياقوت بالفتح .

(١) انظر الخبر في سيرة ابن هشام ج ٤ ص ٢٦٦ . طبعة مصطفى البابي الحلبي .  
(٢) ذكرها ابن القوطية في المقصور والمدود بكسر القاف . ( عن هامش ق ) .  
وضبطها ياقوت كالوَلَف بالفتح .

(٣) الحيرة : كذا في ق ، وهو خطأ . وفي ج : الجزيرة ، وهو الصواب ، لأن قريسين في غرب الجزيرة ، لا الحيرة . ( انظر خريطة الممالك الإسلامية لعماد أمين واصف بك ، وانظر ما كتبناه في حواشي رسم « قردى » .



﴿ قَرَمَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، ودال مهملة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الحضر .

﴿ قَرَمَلَاء ﴾ بفتح أوله ، ممدود : موضع ذكره أبو بكر أيضاً .

﴿ قَرَمِيسِينَ ﴾ بكسر أوله<sup>(١)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مكسورة ، وياء ، وسين مهملة ، ثم ياء ونون : موضع بينه وبين أمد ثلاث ، وهو بلد جليل من كور الجبل ، ويجوز في تعريبه ما جاز في نصيبين ونظائرها .

والى قَرَمِيسِينَ يُنسب أبو أحمد عبد السلام بن الحسين بن محمد بن عبد الله القَرَمِيسِيّ البَصْرِيّ اللّغَوِيّ ، صاحب التأليف في الحماسة وغيرها .

### المواضع المعروفة بقرن

بفتح أوله وإسكان ثانيه

﴿ قَرْنُ الثَّعَالِب ﴾ جمع ثَعْلَب : موضع تَلْقَاء مَكَّة ؛ قال نُصَيْب :

أَجَارَتَنَا فِي الْحِجِّ أَبَاكُمْ أَنْتُمْ وَنَحْنُ زُؤُلٌ عِنْدَ قَرْنِ الثَّعَالِبِ

﴿ قَرْنُ ظُبِي ﴾ قد تقدّم ذكره وتحديدده<sup>(٢)</sup> في رسم مؤنسل .

﴿ قَرْنُ غَزَال ﴾ قد تقدّم ذكره في حرف الغين .

﴿ قَرْنُ الْمَنَازِل ﴾ مذكور محدد في رسم الشَّراء . وقد تقدّم الشاهد عليه في

رسم قرآن آتفا . وقال عمر بن أبي ربيعة :

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّ أَنْ يَنْطِقَا بِقَرْنِ الْمَنَازِلِ قَدْ أَخْلَقَا ؟

(١) قال أبو الفتح الجرجاني : أصلها بالفارسية : كرمان شاهان ، تنسب إلى قائد

كرمان ، وهو شاهان ، فرب ، فقل قَرَمِيسِينَ . ويقال أيضاً : قرماسان ( عن

طرفة بهامش ق ) . وضبطه ياقوت بفتح القاف .

(٢) وتحديدده : سائطة من ج .

﴿ قَرْن ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على لفظ اسم <sup>(١)</sup> الكِنَانَة : جبل معروف كانت فيه وقعة لَغَطْفَانَ على بنى كِنَانَة ، فهو يومُ قَرْن <sup>(٢)</sup> .

﴿ قَرْنَا أُمَّ حَسَّان ﴾ على لفظ اسم الرَّجُل : جبلان مذكوران في رسم الضَّمَن .

﴿ الْقَرْنَان ﴾ على لفظ الذى قبله : جبلان قد تقدّم ذكرهما في رسم قَيْد .

﴿ الْقُرْنَتَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون أيضاً ، على لفظ

القنينة موضع قد تقدّم ذكره في رسم أَيْد ، ويشهد لك أنه تلقاء عالج قول لَبِيد :

جَعَلَن جِبَالَ الْقُرْنَتَيْنِ وَعَالِجًا يَمِينًا وَنَكَبْنِ الْبَدْيِ شِمَالًا

الْبَدْيِ : وادى بنى عامر . وكانت بِالْقُرْنَتَيْنِ وقعة بين بنى كِنَانَة وَغَطْفَانَ ،

فهو يومُ الْقُرْنَتَيْنِ . وقد تقدّم ذكره أيضاً في رسم تِيَّاس .

﴿ ذَاتُ الْقُرْنَيْنِ ﴾ على لفظ تثنية الذى قبله : موضع قد تقدّم ذكره

في رسم ظَلَم .

﴿ الْقَرَوَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه وفتحها معا : موضع مذکور

في رسم ساق <sup>(٣)</sup> .

﴿ قَرَوْرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ساكنة ، وراى أخرى مهملة ، وألف

(١) اسم : ساقطة من ج ، وهى ملحقة فى هامش ق .

(٢) فى هامش ق ، نقل عن شرح غريب البخارى للقرئز : « مهل أهل نجد قرن

[ مضبوط بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ] وهو مكان أو جبل معروف ، كانت فيه

وقعة لغطفان على بنى عامر ، يقال له يوم قرن » .

(٣) استشهد له ابن حبيب بشعر للفرزدق ، وهو قوله :

إذا ما أتى دون القرىان فاسلمى وأعرض من فلح وراس مخارمه

قال : القرىان : أراد القروين فصغرهما ، وهما ماء بين النباج والنقرة . وبها جبل يقال

له ساق القروين ، وهى أحد العرف المذكورة فى حرف العين . اهـ ( عن هامش

ق بخط نسخى جبل غير خط الناسخ المغربى ) .

الثانيث مقصور : اسم موضع ، قال ابن مُقْبِل :  
 وَلِلدَّارِ مِنْ جَنْبِ قَرْوَزَى كَأَنَّهَا قَرْيَحٌ وَشُومٌ أَتَبَعَتْهُ أُنَامِلُهُ  
 أَى اتَّبَعَتْ التَّقْرِيحَ بِالنُّشُورِ .  
 ﴿ قَرْوَنُ بَقَر ﴾ على لفظ جمع الذى قبله ، مضاف إلى جمع بَقَرَة : موضع  
 فى ديار بنى عُقَيْل .  
 ﴿ الْقَرْيَتَانِ ﴾ على لفظ تنثية قرية : موضع فى طريق البصرة إلى مكة <sup>(١)</sup> ،  
 قال القُطَامِي :

كَعَمَاءَ أَيْلَتِنَا الَّتِي جُعِلَتْ لَنَا بِالْقَرْيَتَيْنِ وَلَيْلَةٍ بِالْخُنْدَقِ  
 وَهُوَ مَذْكُورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ رَامَةِ . وَقَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ :  
 فَمُجْتَمِعُ الْأَسْدَامِ مِنْ حَوْلِ شَارِعِ فَرْوَسَى جِبَالِ الْقَرْيَتَيْنِ فَضَلَفَمَا  
 وَشَارِعَ : مِنْ مَنَازِلِ بَنِي تَمِيمِ .  
 ﴿ قَرْبَطَاوُوس ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الياءِ أَخْتِ <sup>(٢)</sup> الْوَاوِ وَفَتْحِ  
 الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ، بَعْدَهَا أَلِفٌ وَوَاوَانِ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ : أَرْضٌ بِبِلَادِ الرُّومِ ، مَذْكُورَةٌ  
 فِي رِسْمِ صَاغَرَةَ .  
 ﴿ الْقَرْيَنَةُ ﴾ <sup>(٣)</sup> على وزن فَعِيلَةٍ ، مِنْ لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ قَبْلَ حُرُوزَى ؛  
 قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

عَمَّا الزُّرْقُ مِنْ أَكْنَافِ مَيَّةَ فَالْأَخْلُ فَأَكْنَافُ <sup>(٤)</sup> حُرُوزَى فَالْقَرْيَنَةُ فَالْخَبْلُ

(١) قال ياقوت فى المعجم : القريتان : قرية من النجاج ، فى طريق مكة من البصرة .

قال السكونى : هما قرية عبد الله بن عامر بن كريز ، وأخرى بناها جعفر بن سليمان .

(٢) فى معجم البلدان لياقوت : قَرْبَطَاوُوس ، كلمة مركبة من قرن وطاووس : موضع ذكره أبو تمام .

(٣) فى ج بعد القرينة : بفتح أوله . (٤) فى ج : فأجبال .

﴿ قَرْيَةً ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الواحدة من القَرْى ، معرفة  
لا تدخلها الألف واللام : موضع بين عَقِيق بنى عُقَيْل واليمن ، قال ابن مُقْبِل :  
عَمَدًا الْحِدَاةُ بِهَا لِقَارِضِ قَرْيَةٍ وَكَانَهَا سُفْنٌ بِسَيْفِ أَوَالِ  
﴿ الْقَرْيِ ﴾ <sup>(١)</sup> بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء مشددة ، قال مُحَيِّدُ  
ابن نَوْر :

عَرَفْتُ لِلْمَنَازِلِ بَيْنَ الْقَرْيِ وَبَيْنَ الْمُتَالِيعِ <sup>(٢)</sup> مِنْ أَرْضِ حَامِ  
﴿ الْقَرْيَةِ ﴾ على لفظ تصغير الذى قبلها <sup>(٣)</sup> ، لبنى سَدُوس ، من بنى ذُهل  
باليمامة ، قال الحَطِيشَةُ :

إِنَّ الْيَمَامَةَ خَيْرُ سَاكِنِهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ مِنْ بَنَى ذُهلِ <sup>(٤)</sup>  
كَأَنَّهُ أَرَادَ مُنَاقَضَةَ الْمُخْبِلِ فِي قَوْلِهِ :

إِنَّ الْيَمَامَةَ شَرُّ سَاكِنِهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ مِنْ بَنَى ذُهلِ

(١) القري : اسم لعدة مواضع ، وأصله من قري الطريق ، أى سننه ، أو من قري  
الماء ، وهو مجراه إلى الروضة .

(٢) متالع : اسم لعدة أجبل ، فى جهات مختلفة .

(٣) ذكر المؤلف قبلها رسم قرية ، على لفظ إحدى القري . وذكرها ياقوت أولاً بلفظ  
المكبر ، ثم قال : وربما قيل فيها القرية ( أى بلفظ المصغر ) .

(٤) بعده ، كما فى هامش ق :

الضامنين لئال جارهم حتى يتم نواهض البقل

قوم إذا انقلبوا فترعهم فرعى وأثبت أصلهم أصلى

قال : فلم يعلوه شيئاً ، فهجائهم :

لأن اليمامة شر ساكنها ... الخ

كذا فى شعر الحطيشة . وبيننا الخبل أيضاً فى شعره .

قَوْمٌ أَبَارَ أَقْبَهُ سَادَتَهُمْ فَشَرِبْدُومٌ كَالْقَمَلِ الطُّحَالِ<sup>(١)</sup>  
القَمَلُ : صِنَارُ الْجَرَادِ . وَقَالَ حَاتِمُ الطَّائِي :

وَتَوَاعَدُوا شِرْبَ الْقُرْبَةِ غُدْوَةً فَحَلَفْتُ بِجَهْدِ الْكَيْمَةِ يُحْبِسُوا  
وَقَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ : كَانَتِ الْقُرْبَةُ بَيْنَ حَرْبِ بْنِ أُمَيَّةَ وَمِرْدَاسِ بْنِ أَبِي  
عَامِرٍ ، وَكَانَ مِرْدَاسٌ شَرِكَ فِيهَا حَرْبًا ، فَحَرَقَا شَجَرًا كَانَ مُلَقًّا فِيهَا ،  
وَقَتْلًا هُنَاكَ جِنَانًا ، فَسَمِعَا هَاتِفًا يَقُولُ :

وَيْلِي<sup>(٢)</sup> لِحَرْبِ فَارِسَا مُطَاعِنَا مُحَالِسَا

وَيْلِي<sup>(٢)</sup> لَعَمْرِو فَارِسَا إِذَا لَبِسُوا الْقَلَانِسَا

لَنَقْتُلَنَّ بِقَتْلِهِ جَحَاجِحًا عَنَابِسَا

قَالَ : فَمَاتَ حَرْبٌ وَمِرْدَاسٌ ، وَدُفِنَ مِرْدَاسٌ بِالْقُرْبَةِ ، ثُمَّ ادَّعَاهَا بَعْدَ ذَلِكَ  
كَلَيْبُ بْنُ عَيْهَمَةَ<sup>(٣)</sup> السُّلَمِيُّ ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ :

إِنَّ الْقُرْبَةَ قَدْ تَبَيَّنَ أَمْرُهَا إِنْ كَانَ يَنْفَعُ عِنْدَكَ الْقَبِيْبُ  
حِينَ انْطَلَقْتَ تَخْطُلُهَا لِي ظَالِمًا وَأَبُو يَزِيدَ بِجَوْهَا مَدْفُونُ  
أَبُو يَزِيدَ : كُنْيَةُ مِرْدَاسِ أَبِيهِ . وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ بَرْنِي حَرْبًا ، وَيَذْكُرُ

(١) في ج : أباد ... فترام . وقوله كالقمل : هو جمع قلة ، شيء يقع في الزرع ،  
ليس بجراد ، فإكل السنبله وهي غضة قبل أن تخرج ، فيطول الزرع ولا سنبل  
له . واعتمد هذا القول الأزهرى . وفي معجم البلدان : كالحمر ، في مكان القمل .  
والحمر : جمع حمرة ، طائر صغير كالصغور . وقيل هو القبرة . والطحل : جمع  
أطحل ، وهو ما كان لونه لون الرماد . ( انظر اللسان ) .

(٢) في ج : ويل ، في الموضعين .

(٣) في هامش ق : عهمة ، في الترجان [ اسم كتاب ] ، وكذا رأيت في نسخ صحاح من  
المهذبات . وعهمة وزان شجرة : رأيت في البواقي . وقال : أما العهمة ، فالهاء  
الأولى زائدة ، فيبقى : العمه . والعمه : التحير . ١ هـ . وفي ج : عيهمة .

الجَنَان ، وكان حربُ ابنِ خَالَةٍ أُمِّ أُمِّيَّة رُقِيَّةَ بِنْتِ عبدِ شمس :  
 فلو قَتَلُوا بِحَرْبِ أَلْفِ أَلْفٍ من الجِنَانِ وَالْأَنَسِ السَّكِرَامِ -  
 رَأَيْنَاهُمْ لَهُ ذَحَلًا وَقُلْنَا أَرُونَا مِثْلَ حَرْبِ فِي الْأَنَامِ -  
 وهذه القُرْبِيَّةُ الَّتِي ذَكَرَ الزَّيْبُرُ هِيَ غَيْرُ الْأُولَى ، لَأَنَّ هَذِهِ فِي دِيَارِ بَنِي سَلْتِمِ ،  
 لَا فِي الْبَاهَاةِ .

### القاف والزاي

﴿ قَزْمَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قُفْلَان : موضع ذكره  
 أبو بكر .

﴿ قَزْوِين ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مكسورة ، وياء ونون :  
 معروفة ، ببلاد الدَّيْلَمِ<sup>(١)</sup> قال السَّكْمِيَّت :  
 لَمَّا بَقَارِسَ أَوْ بَقَزْوِينَ الَّتِي تَرَكَتْكَ غَزَوْتُهَا وَأَنْفَكَ أَجْدَعُ  
 وقال الطَّرِمَّاح :

طَرَبْتُ وَشَاقَكَ الْبَرْقُ الْيَمَانِي بَفَجِّ الرِّيحِ فَبَجَّ الْقَاقِرَانِ  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ عِرْفَانَ الثَّرِيَّا يُهَيِّجُ لِي بَقَزْوِينَ احْتِرَانِي  
 الْقَاقِرَانِ : ثَغْرُ دَسْتَبِي ، ببلاد الدَّيْلَمِ أَيْضًا .

### القاف والسين

﴿ قَسَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، على وزن قَعْل ، يُسَكَّبُ بِالْأَلْفِ : جبل  
 ببلاد بَاهِلَةَ ، قال ابنُ أَحْمَرَ :

(١) قال محمد بن سهل الأحول : قزوين : تلي الجبل من بلاد العراق . وانظر ذلك في رسم  
 أذربيجان ( عن طرّة بهامش ق ) .

بِهَجْلٍ مِنْ قَسَا ذَفِيرِ الْخَزَامَى تَدَاعَى الْجَزِيَاءُ بِهِ الْحَنِينَا<sup>(١)</sup>  
قال أبو سعيد الضرير : قَسَا : مقصور : عَلمٌ بالدهناء ، جُبَيْلٌ صَفِيرٌ لِبْنَى ضَبَّةٍ ،  
وَأَنشَدَ لُحْزَرِ بْنِ الْمَكْعَبِ الضَّبِّيَّ :  
حَتَّى أَنَّى عَلمُ الدَّهْنِا يُوَاعِيسُهُ وَاللهُ أَعَلَمُ بِالصَّمَانِ مَا جَسِمُوا  
وقال عُمر بن لُجَا :

فِي اللُّوجِ مِنْ حَوْمَةِ بَحْرِ خِضْرِمٍ وَلُئِمَةٍ بَيْنَ قَسَا وَالْأَخْرَمِ  
وحكاية المطرّز في باب المقصور المكسور أوله [ قِسَا . وحكاية القائل عن  
ابن الأنباري ، في باب المكسور أوله ]<sup>(٢)</sup> من المددود : قِسَاءُ ؛ ثم قال في المضموم  
من أوله المددود أيضا : قُسَاءُ ، بضم أوله ، لا تصرفه ؛ فإن كَسَرْتَ أوله  
صرفته ، فَقُلْتَ قِسَاءُ . قال ابن الأنباري : وقد قصّره ذو الرثمة ، فقال :  
أولائك أشباه القِلاصِ التي طَوَتْ بِنَا البُعْدَ مِنْ نَعْفَى قِسَا ظِلْمَ صَائِعِ  
﴿ قَسَاسٌ ﴾ بضم أوله ، وبسین مهملة أيضا في آخره : موضع في ديار بني  
أسد ، قد تقدّم ذكره في رسم الثلثاء ، قال أَوْفَى بْنُ مَطَرٍ :

تَجَاوَزْتُ جُجْرَانَ<sup>(٣)</sup> عَنْ سَاعَةٍ وَقُلْتُ قَسَاسٌ مِنَ الْخَفْظَلِ  
﴿ قَسٌ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، ويضاف إلى النَّاطِفِ ، بالنون والطاء  
للمهمله ، بعدها فاء ، فيقال : قَسُ النَّاطِفِ : موضع معروف بالعراق . وبقُسْ  
الناطف كانت<sup>(٤)</sup> وقعة بين المسلمين وبين فارس ، وكان على المسلمين يومئذ

(١) المعجل : الطمئن من الأرض بين الجبال يكون موطنه صلبا . وذفر : شديد الرائحة .

والخزاي : نبت طيب الريح . وتداعي : كذا في الأصلين . وفي اللسان : تهادى .

والجربياء : ريع باردة تهب بين الجنوب والعبا . وقيل بين الشمال والديبور .

(٢) ما بين المقوفين : ساقط من في ، وهو ضروري .

(٣) في ج : جران . (٤) في ج : أول وقعة .

أبو عُبَيْدِ التَّقَفَى ، وهو أبو المختار ، فُقُتِلَ أبو عُبَيْدٍ في جماعة من المسلمين ، وقُتِلَ أبو زيد الأنصاري ، وهو أحد من جمع القرآن ، في خلق من الأنصار وأبناءهم ، فقال حَسَّان :

لقد عَظُمَتْ فينا الرَزِيئَةُ أَنْذَلْ جِلَادٌ عَلَى رَبِّبِ الحَوَادِثِ والدَّهْرِ  
على الجِيسْرِ قَتْلَى لَهْفَ نَفْسِي عَلَيْهِمْ فَوَاحِزَبَا مَاذَا لَقِيتُ عَلَى الجِيسْرِ !  
قال أبو علي : وقَسَّ ، بفتح القاف : موضع تَدَسَّبَ إليه الثيابُ القَسِيَّةُ .

( القَسَطَلُ ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه طاء مهملة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الموقر .

( قُسْطَنْطِينَةُ ) بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الطاء المهملة : معروفة .  
وكان اسم موضعها طَوَانة . قال أبو الفتح : يَدُلُّ أَنَّ اللفظ بها هكذا قول أبي العِيَالِ :  
أقام لَدَى مَدِينَةِ آ ل قُسْطَنْطِينَ وانقلبوا

فنسبها إلى قُسْطَنْطِينَ . إلا أن هذا الاسم لما كثرت حروفه ، وتكرر استعماله ، خُفِّفَتْ ياء الإضافة ، كما خُفِّفَتْ فيما ليس له طوله <sup>(١)</sup> .

وأنشد أبو زيد :

بَكِّي بِدَمْعِكَ <sup>(٢)</sup> ، وَأكِفَ القَطَارِ ابن الحَوَارِيِّ للعَالِي الذِّكْرِ

(١) نقل فيها صاحب تاج العروس ست لغات . فهي بياء مشددة أو مخففة قبل التاء ، أو بدون ياء مطلقا . والطاء الأولى على اللغات الثلاث تفتح أو تضم ( أما القاف فهي مضمومة في جميع الأحوال .

ونقل عن ابن الجوزي في تقويم البلدان ، أنه لا يجوز تشديد القسطنطينية ، وعد ذلك من أغلاط العوام .

(٢) ق في ج : بينيك ، ووضع عليها في ق ميا طويلة ، وهي علامة الإدراج والإزالة . وكتب في هامشها أمامها : بدمعك . وقال : أراد : ياعين بكى . وأنشده ابن الأعرابي : « بكى بدمع واكف » ... الخ .



﴿ الْقَسْمُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع معروف ، ذكره أبو بكر  
 ﴿ الْقَسُومِيَّات ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وميم مكسورة ، وياء  
 مشددة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أَسْمَةِ .  
 ﴿ قُسَيْس ﴾ على لفظ تصغير الذى قبله : موضع مذكور في رسم شَوْط .  
 ﴿ قُسَيَّان ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء مشددة أخت الواو : موضع ،  
 قال ابن مقبل :  
 شَقَّتْ قُسَيَّانَ فَازْوَرَّتْ وَمَا عَلِمْتُ      فِي أَهْلِ تَرْبَانَ مِنْ سُوءٍ وَلَا حَسَنِ  
 يَرِيدُ أَنَّهُمَا لَمْ تَدُنْ مِنْهُنَّ .

## القاف والشين

﴿ قُشَاوَةٌ ﴾ بضم أوله : موضع متصل بِنَقَا الحَسَنِ ، قال جرير :  
 بِئْسَ الْقَوَارِيسُ يَوْمَ نَعْفِ قُشَاوَةَ      وَالْخَلِيلُ عَادِيَّةٌ عَلَى بِسْطَامِ  
 وقال أيضاً :  
 طَالَ الثَّوَاءَ بَبْرُ بَرُوسٍ وَقَدْ نَرَى      أَبَا مَنَا بَقُشَاوَتَيْنِ قِصَارَا  
 بِقُشَاوَةِ ظَفِرِ بِسْطَامٍ قَيْسُ بْنُ قَيْسٍ بِنِى سَلِيطِ بْنِ بَرُوعٍ . قال ابن الأعرابي (١) :  
 كَانَ لِبِسْطَامٍ أَرْبَعُ وَقَعَاتٍ : أَمِيرَ يَوْمِ الصَّخْرَاءِ ، وَظَفِرَ يَوْمِ قُشَاوَةِ ،  
 وَانْهَزَمَ يَوْمَ الْمُظَالَى ، وَقُتِلَ يَوْمَ النَّقَا .  
 ﴿ الْقَشِيبُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : قصرٌ من قصور مَأْرِبَ ، كان آخر  
 مَا بُنِيَ مِنْ قُصُورِهَا ، فَسُمِّيَ بِذَلِكَ . وَالْقَشِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الجديد ،  
 وقد تقدم ذكره في رسم مَأْرِبَ .

(١) في ج : ابن الأنباري .

## القاف والصاد

﴿ الْقُصَايِرِ ﴾ بضم أوله ، على وزن فَعَائِل من القصر : جبل ضخيم ، قاله أبو عمرو الشَّيْبَانِي ، وَأَنشَدَ لِلدُّبِّيَّانِي :  
 فَنَادُوا بِمَجْمَعٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ تَضَالُّ مِنْهُ بِالْعَشِيِّ قُصَايِرُ

﴿ قُصَاقِص ﴾ بضم أوله ، ويقاف وصاد آخرَيْن بعد الألف : موضع .

﴿ الْقَصْرِيَّانِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ القنينة : رمل معروف ، أَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ خَلِيفَةُ بْنُ حَمَلٍ :

فَا بَرَحَتْ حَتَّى تَعْرِضَ دُونَهَا مِنْ الرَّمْلِ رَمَلِ الْقَصْرِ يَنْ كُثِيبُ

﴿ ذُو الْقِصَّةِ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع في طريق العراق من المدينة سُمِّيَ بِذَلِكَ لِقِصَّةٍ فِي أَرْضِهِ . وَالْقِصَّةُ الْجِصَّ .

وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نَهَى عَنْ تَقْصِيفِ الْقُبُورِ ، أَيْ تَجْصِيفِهَا . ومنه الحديث الآخر : أَبِ الْخَائِضِ لَا تَغْتَسِلُ حَتَّى تَرَى لِلْقِصَّةِ الْبَيْضَاءَ .

وَذُو الْقِصَّةِ عَلَى بَرِيدٍ مِنَ الْمَدِينَةِ . وَأُخْرِجَ إِلَى ذُو الْقِصَّةِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَرِيَّةً أَمِيرُهُمْ أَبُو عُيَيْدٍ بْنُ الْجَرَّاحِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ هَذَا الْمَوْضِعِ فِي رِسْمِ الْمُصَيِّحِ .

وروى أبو عُيَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ فِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ ، مِنْ طَرِيقِ صَالِحِ بْنِ كَيْسَانَ ، عَنْ حُمَيْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عَنْ أَبِيهِ ، أَنَّهُ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ أَعُوذُهُ فِي مَرَضِهِ الَّذِي تُوُفِّيَ فِيهِ ، فَقُلْتُ : مَا أَرَى بِكَ بَأْسًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، فَوَاللَّهِ إِنْ عَلِمْنَاكَ إِلَّا كُنْتَ صَالِحًا مُصْلِحًا فَقَالَ : أَمَا إِنِّي مَا أَسَى إِلَّا عَلَى ثَلَاثِ

فَقَلَّتُهُنَّ ، وَثَلَاثٌ لَمْ أَفْعَلْهُنَّ ، وَثَلَاثٌ لَمْ أَسْأَلْ عَنْهُنَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَدِدْتُ أَنْتَى لَمْ أَقْتُلْ كَذَا ، ثَلَاثَةٌ ذَكَرَهَا . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لَا أُرِيدُ ذِكْرَهَا . قَالَ : وَوَدِدْتُ أَنْتَى يَوْمَ سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ كُنْتُ قَذَفْتُ الْأَمْرَ فِي عُنُقِ أَحَدِ الرَّجُلَيْنِ : عُمَرَ أَوْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، فَكَانَ أَمِيرًا وَكُنْتُ وَزِيرًا . وَوَدِدْتُ أَنْتَى حَيْثُ كُنْتُ وَجِئْتُ خَالِدًا إِلَى أَهْلِ الرُّدَّةِ أَقْتُ بِذِي الْقَصَّةِ ؛ فَإِنْ ظَفَرَ الْمُسْلِمُونَ ظَفَرُوا ، وَإِلَّا كُنْتُ تِلْقَاءَ صَدْرٍ أَوْ مَدَدٍ . وَوَدِدْتُ أَنْتَى إِذَا أُتَيْتُ بِالْأَشْمَثِ أَسِيرًا أَنْتَى كُنْتُ ضَرَبْتُ عُقُقَهُ ، فَإِنَّهُ لَا يَرَى شَرًّا إِلَّا أَعَانَ عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> . وَوَدِدْتُ أَنْتَى يَوْمَ أُتَيْتُ بِالْفُجَاءَةِ <sup>(٢)</sup> لَمْ أَكُنْ أَحْرَقْتُهُ ، وَكُنْتُ قَتَلْتُهُ سَرِيحًا <sup>(٣)</sup> ، أَوْ أَطْلَقْتُهُ نَجِيحًا <sup>(٤)</sup> . وَوَدِدْتُ أَنْتَى إِذَا وَجِئْتُ خَالِدًا إِلَى الشَّامِ ، كُنْتُ وَجِئْتُ عُمَرَ إِلَى الْعِرَاقِ ، فَأَكُونُ قَدْ بَسَطْتُ يَمِينِي وَشِمَالِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ . وَوَدْتُ <sup>(٥)</sup> أَنْتَى سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَلْ لِلْأَنْصَارِ فِي هَذَا الْأَمْرِ نَصِيبٌ <sup>(٥)</sup> وَأَنْتَى سَأَلْتَهُ عَنْ مِيرَاثِ الْعَمَّةِ ، وَابْنَةِ الْأَخِ ، فَإِنْ فِي نَفْسِي مِنْهُمَا حَاجَةٌ <sup>(٦)</sup> .

(١) عبارة البلاذري : فإنه تخيل إلى أنه لا يرى شرا إلا سعى فيه ( فتوح البلدان طبع القاهرة سنة ١٩٠١ م ١١٠ ) ، وإنما قال أبو بكر ما قال ، لأن الأشعث كان ممن ارتد ثم أسره ، وحمله إلى أبي بكر ، ففعا عنه ، وزوجه أخته .

(٢) الفجاءة السلي : هو بجير بن لياس بن عبد الله ، كما في البلاذري ( م ١٠٤ ) وهو لياس بن عبد الله بن عبد ياليل ، كما في طبقات بن سعد . وقد أتى أبا بكر عند ارتداد العرب ، فقال : احملني وقوتني أقاتل المرتدين . فحمله وأعطاه سلاحا ، فخرج يعترض الناس ، ويقتل المسلمين والمرتدين ، وجمع جمعا ، فقاتله حريفة بن حازمة ، وأسره وبث به إلى أبي بكر ( عن البلاذري ) .

(٣) سريحا : أي قتل سريحا ، وهو المجمل .

(٤) نجيجا : أي سريحا . وإنما ذكره أبو بكر لإحراقه لما فيه من الثلاثة .

(٥ - ٥) عبارة ج : وددت أن كنت شاورت رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا الأمر ، فلا ينازع فيه أحد . وأنى سألته ... الخ .

(٦) في ج : شيء .

﴿قُصْوَانٌ﴾ على بناء فُعْلَان ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .

﴿الْقُصَيْبَاتُ﴾ على لفظ جمع قُصَيْبَةٍ مصغرة : موضع قريب من ضارج ، مذكور في رسم واردات . ويقال فيه الْقُصَيْبَةُ أيضاً ، على الأفراد . وقال بشر بن أبي خازم :

بكل فضاء بين حرّة ضارجٍ وخَلٍ إلى ماء الْقُصَيْبَةِ مَوْكِبُ  
وبالْقُصَيْبَةِ<sup>(١)</sup> قرية بها منازل بني امرئ القيس بن زيد مَنَاءَ بن نعيم<sup>(٢)</sup>  
قال ذو الرُّمَّة .

أَلَا قَبِيحَ اللَّهِ الْقُصَيْبَةَ قَرِيَةً وَمَرْأَةً مَأْوَى كُلِّ زَانٍ وَسَارِقٍ  
﴿الْقَصِيرُ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير قصر : موضع [بمصر] في رسم اليعقوم<sup>(٣)</sup> .  
﴿الْقَصِيمُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعمد ياء ، وزن فُعَيْل : موضع قد تقدم ذكره في رسم رامة . قال بشر :  
من اللّائِي غُذِينَ بَغِيرِ بُؤْسٍ مَنَازِلُهَا الْقَصِيمَةُ فَلَاؤَارُ<sup>(٤)</sup>  
فذلك أنّها قَبِلَ أَوَارِ الْمُتَقَدِّمِ ذكره وتحديدده<sup>(٥)</sup> .

(١) في ج : والقصيبة . (٢) بن نعيم : ساقطة من ج .

(٣) سقط رسم القصير من ق ، واستدركه بهامشها بعض القراء ، عن نسخة أخرى : وليس فيه كلمة « بمصر » الواردة في ج .

(٤) الذي في شعر بشر :

وبيت بشر ينبغي أن يكون شاهداً على القصيبة والأوار (عن هاشم) في بخط مغربي غير خط الناسخ .

(٥) لم يذكر البكري أواراً ، بالراء في آخره في غير هذا الموضع من المعجم ، وإنما ذكر رسم أواره بالتاء في آخره .

﴿ الْقَصِيْمَةُ ﴾ على لفظ تأنيث الذى قبله : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم  
ذى قار ، من هذا الباب <sup>(١)</sup> .

﴿ قُصِيَّة ﴾ على لفظ تصغير الذى قبله تصغير الترخيم <sup>(٢)</sup> ، قال البعيث :  
إلى ظُمْنٍ بِالضُّلْبِ ضُلْبٍ قُصِيَّةٍ إِلَى الْخُرْجِ تَحْدُوها الْقِيَانُ الصَّوَادِحُ

## القاف والضاد

﴿ قِصَّة ﴾ بكسر أوله ، وتخفيف ثانيه ، منقوص مثل عِدَّة . قال ابن شَبَّة :  
قِصَّة : عَقَبَةٌ فى عَارِضِ الْيَمَامَةِ ، وَعَارِضٌ : جَبَلُ الْيَمَامَةِ ، وَقِصَّةٌ من الْيَمَامَةِ  
على ثلاث ليالٍ ، وَيُنْسَبُ إليها يوم من أيامِ الْبَسُوسِ ، وهو يومُ التَّحَالُقِ <sup>(٣)</sup> ،  
وذلك مذكور فى رسم واردات . وقال ابن الدُمَيْنَةِ :

(١) فى طرة بهامش فى إصلاح وترتيب لرسى القصيم والقصيمة ، ونصه :  
(القصيم) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فَعِيل : موضع قد  
تقدم ذكره فى رسم رامة ؛ قال أوس بن حجر :

ولو شَهِدَ الْفَوَارِسُ مِنْ نُمَيْرٍ بَرَامَةً أَوْ بَنَفَ لَدَى الْقَصِيمِ  
وقال أبو دواد :

وترى بِالْجِوَاءِ مِنْهَا حِلَالًا وَبِذَاتِ الْقَصِيمِ مِنْهَا رُسُومُ  
( القصمة ) على لفظ تأنيث الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم ذى قار  
من هذا الباب ، قال بشر :

من اللَّائِي غَذِينَ بِغَيْرِ بَوْسٍ مَفَازُهَا الْقَصِيْمَةُ فَلَأَوَارِ

فذلك أنها قبل أوار المتقدم ذكره وتحديده . هكذا يجب أن يكون ترتيب هذين  
الموضعين ، لا على ما ثبت فى المتن ، فإنه تخليط وقلة إيمان .

(٢) قبله فى ترتيب المؤلف رسم « قاصية » .

(٣) فى ج : التحالف .

من السَّندِ المَقَابِلِ ذَا مُرَيْخٍ إِلَى السَّاقِينَ سَاقِي ذِي قَضِيْبَا  
وَقَالَ الْجَمِيْعُ :

وَإِنْ يَكُنْ أَهْلُهَا حَلَّوْا عَلَى قِضَةٍ فَإِنَّ أَهْلِي الْأَلَى حَلَّوْا بِمَلْحُوبٍ  
وَقَالَ الطَّائِي :

يَوْمُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ بِقِضَاتٍ دُونَ يَوْمِ الْمُحَمَّرِ الزَّنْدِيْقِ  
﴿ قَضِيْب ﴾ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ الْقَضِيْبَانِ ، لَا تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ : وَادٍ  
بِالْيَمَنِ امْرَأَدُ .

[ وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : هُوَ وَادٍ بِأَرْضِ قَيْسِ عَمِيْلَانَ <sup>(١)</sup> ] .

وَقَالَتْ امْرَأَةٌ عَمْرُو بْنِ أُمَامَةَ وَهُوَ عَمْرُو بْنُ الْمُنْذِرِ امْرَأَةُ الْقَيْسِ حِينَ  
ثَارَتْ <sup>(٢)</sup> بِهِ : سَأَلَ قَضِيْبٌ بِمَاءٍ أَوْ حَدِيدٍ <sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ :

قَادَ الْجِيَادَ عَلَى وَجَاحِهَا شُرْبًا قُبَّ الْبَطُونِ شَوَازِبَ <sup>(٤)</sup> الْأَبْدَانِ  
حَتَّى إِذَا أُشْرِى كَأَوْبَ دَوْمَا مِنْ حَضَرَمَوْتَ إِلَى قَضِيْبٍ ثَمَانٍ <sup>(٥)</sup> !

وَقَالَ :

وَكُنْ مَقَامُكُمْ أَنْ يَلْحَقُونَا بِبَطْنِ قَضِيْبٍ فِي شَهْرِ حَلَالٍ <sup>(٦)</sup>

(١) مَا بَيْنَ الْمُقَوِّفِينَ : زِيَادَةُ عَنْ ج : (٢) ثَارَتْ بِهِ : أَيْ قَبِيلَةَ مُرَاد .

(٣) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ : قَضِيْبٌ : وَادٍ مَعْرُوفٌ بِالْيَمَنِ أَوْتَهَامَةً . وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : بِأَرْضِ  
قَيْسٍ ، فِيهِ قَلَّتْ مُرَادُ عَمْرُو بْنِ أُمَامَةَ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ طَرَفَةُ :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ حَيَاً وَهَالِكَا بَيْطُنِ قَضِيْبٍ عَارِفَا وَمُنَاكِرَا  
وَانْظُرْ تَفْصِيْلَ الْخَبَرِ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتٍ فِي رَسْمِ الْقَضِيْبِ .

(٤) شَوَازِبُ : كُنْزٌ فِي ق ، ج وَفَوْقَهَا : نَوَاحِلُ فِي ق .

(٥) فِي قِ يَمَانٍ . وَفِي جِ ثَمَانٍ . وَلَعَلَّ كَلِمَتَيْهِمَا مَحْرَفَةٌ عَنْ ثَمَانٍ . أَيْ كَانَ بَيْنَ خُرُوجِهِ  
لِلْفَرِّ وَرُجُوعِهِ ثَمَانِ لَيَالٍ . (٦) مَنَامٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ : سَدَمٌ .

وقال الشَّنِك :

بِحَمْدِ الْإِلَهِ وَأَمْرِئِهِ هُوَ دَلِّي حَوَيْتُ النَّهَابَ مِنْ قَضِيبٍ وَنَحْتِمَا  
نَحْتِم : أرض هناك أيضا . وقال عبد الله بن سَلِيمة :

أَلَا صَرَمْتُ حَبَا ثَلَا جَنُوبُ فَرَعْنَا<sup>(١)</sup> وَمَالَ بِنَا قَضِيبُ

### القاف والطاء

﴿ رَوْضُ الْقَطَا ﴾ على لفظ جمع قطاة : موضع قبيل الْمُرَسَاتِيَّاتِ المتقدم ذكره ، قال الْأَخْطَلُ ووصف غيثا<sup>(٢)</sup> .

وَبِالْمُرَسَاتِيَّاتِ حَلَّ وَأَرْزَمْتُ بَرَوْضِ الْقَطَا مِنْهُ مَطَا فِيلُ حُفْلُ<sup>(٣)</sup>

﴿ الْقِطَاطُ ﴾ بكسر أوله ، وبطاء أخرى بعد الألف ، على لفظ جمع قِطَ : موضع في ديار بني ضَبَّة ، قد تقدم ذكره في رسم لَعْلَع .

هكذا نقلته من كتاب إسماعيل بن القاسم القالي .

﴿ قِطَانٌ ﴾ بزيادة ألف بين الطاء والنون ، على وزن فِعَال : أرض في ديار بني

تَغْلَب ؛ قال الْقَطَاعِي :

وَكَأَنَّ نُمِرْقَتِي فُوقِي مَوْلَعِ أَلِفَ الدَّكَادِكِ مِنْ جَنُوبِ قِطَانَا<sup>(٤)</sup>

(١) فرعنا : سعدنا ، أو إن احضرنا .

(٢) في ج : عينا . تحريف .

(٣) المرسانيات : أرض . وأرزمته الناقة : حنت على ولدها . والمطافيل والمطافل : جمع مطفل ، وهي النوق معها أولادها . وحفل : جمع حافل أو حافلة ، وهي الناقة التي احتفل اللبن في ضرعها ، أي تجمع .

(٤) النمرقة : الطنفسة فوق الرحل . واللوع من الميوان : الذي فيه توليع ، وهو خطوط مختلفة الألوان من غبرلق . والدكادك : جمع دكدك بوزن جعفر ، وبكسر : أرض فيها غلط . وقيل : هو ما تكبس من الرمل وتلبد بعضه فوق بض .

وقيل إنها قِطَانِي ، والآلف للتأنيث ، على بناءِ فِعَالِي . وعلى القول الأول أنها قِطَانٌ غيرُ مُجَرَّاة ، لأنها اسم أرض .

﴿ القَطَار ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبراء مهملة : موضع <sup>(١)</sup> ذكره أبو بكر .

﴿ قُطَيْبَات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه <sup>(٢)</sup> ، وكسر الباء المعجمة بواحدة ، وتشديد الياء أخت الواو : جبال قد تقدم ذكرها في رسم ضرية ، وفي رسم راكس . وقال أبو الحسن الأخفش : إنما القُطَيْبِيَّة بِثُرٍ معروفة ، فُضِمَ عَيْنُهَا ماحولها ، فقال « القُطَيْبَات » ، وكذلك قول الآخر « عُوبِرِضَات » إنما هو عُوبِرِضَة ، وقول العجاج « الوَلَجَات » إنما هي الوجلة ، وقول جُبَيْنَاء « رُخَيَات » ، وإنما هي رَخَة ، فصغرَ ثم جمعها ، وذلك كله مذكور في موضعه ، ومثل هذا عَرَقَة وعَرَقَات .

﴿ قَطَر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة : موضع بين البحرين وعمان يُنسَب إليه الإبلُ الجياد ، قال جرير :

لَدَى قَطَرِيَّاتٍ إِذَا مَا تَفَوَّاتُ      بِنَا الْبَيْدُ غَاوَلْنَ الْحَزُومَ الْقِيَايَا <sup>(٣)</sup>  
وَقَطَرٌ هَذِهِ <sup>(٤)</sup> أَكْثَرُ بِلَادِ الْبَحْرَيْنِ خَرَا . وقال عبدة بن الطبيب :  
تَذَكَّرَ سَادَاتِنَا أَهْلَهُمْ      وَخَافُوا عُمَانَ وَخَافُوا قَطَرَ

(١) في معجم البلدان لياقوت : ماء للعرب معروف ، أحسبه بنجد .

(٢) ضبطه ياقوت بتشديد الطاء .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : بها في موضع بنا . والقطريات : إبل منسوبة إلى قطر ،

لأنه كان بها سوق لها في قديم الدهر . وتقول البيد : تنكرها . وغاولن : بادرن .

والحزوم : جمع حزم ، وهو النشز الغليظ المشرف . والقياق : بقاين : جمع

قيقاء ، وهي النشز الغليظ . كذا هي في الديوان ، وفي التاج : القيايا ، بفامين .

(٤) في ج : هذا .



وخافوا الرواطي إذا عرّضت ملاحس أولادهم البقر<sup>(١)</sup>  
يقولها في غزوة بنى سعد عُثْمَان . وقال المُنَقَّب :

كلُّ يومٍ كانَ عَنَّا جَمَلًا غَيْرَ يَوْمِ الحِنُوفِ جَنَبِي<sup>(٢)</sup> قَطْرُ  
ضَرَبَتْ دَوَسْرُ فَيَفا ضَرَبَةً أَثْبَتَتْ أوتَادَ مُلْكٍ فَاسْتَقَرَّ  
﴿ قَطْرُ بُل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مضمومة<sup>(٣)</sup> ، وباء  
مضمومة مشددة ، وهى طَشُوج من طساسيج سَوَاد العراق ، ويتصل بطَشُوج  
مَسْكِن ، يُنسَب إليه جيدُ الخمر ؛ قال أبو عُبَادَةَ<sup>(٤)</sup> :

وكانما نَفَضَتْ عليه صَبْغَهَا صَمَّ مَاءٍ لِلْبَرْدَانِ أَوْ قَطْرُ بُلٍ  
﴿ القُطْقُطَانَةُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، على وزن فُعْلَمَانَةٍ :  
موضع قد تقدم ذكره فى رسم الأوداة ، وفى رسم بُرْعُوم .

﴿ قَطْن ﴾ بفتح أوله وثانيه : جبل قد تقدم ذكره فى رسم تَيْتَل : وقال  
أبو حنيفة ، قَطْن : جبل بنَجْد : فى بلاد بنى أَسَد ، على يمينك إذا فارقتَ الحجاز  
وأنت صادرٌ من النُقْرَةِ . وقال بن إسحاق : قَطْنٌ : مَلَأ من مِيَاهِ بنى أَسَد بنَجْد ،  
بعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا سَلَمَةَ بن عبد الأسد<sup>(٥)</sup> فى سَرِيَّة ،

(١) الرواطى : موضع من شق بنى سعد قبل البحرين . وقيل : الرواطى كَشْبَان حمر .  
وفى المحكم : الرواطى : زمال تنبت الأوطى . وفى معجم البلدان لياقوت : الرواطى :  
ناس من عبد القيس ، لصوص . وعرضت : أظهرت . وملاحس البقر أولادها :  
أى المواضع التى تلحس فيها البقر أولادها ، وهى المفاوز المفرة ، لأن البقر الوحشى  
لا تلد إلا بالمفاوز .

(٢) فى قنع قطر : كذا فى شعره ( عن هامش ق ) .

(٣) ضبطها ياقوت : بفتح الراء . (٤) الوليد بن عبيد البحرى .

(٥) عبد الأسد : كذا فى الأصلين وتاج العروس ، وسيرة ابن هشام فى جملة المرايا .  
وفى معجم البلدان : بن عبد الأسدى . وزادت ج بعده عبد الأسد : الخزوى .  
وهى ساقطة من ق .

فَقُتِلَ فِيهِ مَسْمُودُ بْنُ عُرْوَةَ .

﴿ قَطَوَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعْلَان : موضع على باب الكوفة ، إليه يُنسب خالد بن مخلد القَطَوَانِي ؛ الذي يروى عن مالك ابن أنس .

﴿ القَطِيف ﴾ على بناء فَعِيل ، من قطفتُ الثمر وهي إحدى مدينتي البصريين ، والأخرى حجر . وإلى القطيف انحاز الجارود بمبند القيس حين ارتدّب بنوبكر ، واشتدّ حصارُ بَكْرِ القَطِيفِ ولجؤائى .

﴿ قَطِيقَط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وقاف وطاء كالاولتين . ماء بين سواد العراق واليمامة ، قال القَطَائِي :

أَبَتْ الخُرُوجَ مِنَ الْعِرَاقِ وَلَيْتَهَا رَقَعْتُ لَنَا بِقُطِيقَطٍ أَظْمَانًا  
وَأُظْلَهُ تَصْفِيرَ قِطِيقَطٍ ، الذي تُنسب دارة قِطِيقَطٍ إليه <sup>(١)</sup> ، إِلَّا أَنَّ أَبَا غَسَّانٍ ذَكَرَ  
أَنَّ قِطِيقَطًا مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، وَأَنْشَدَ لِلأَخْطَلِ :

وَلَيْلَتَنَا عِنْدَ الْعَوِيرِ بِقِطِيقَطٍ وَثَانِيَةَ أُخْرَى بِمَوْلَى ابْنِ أَفْعَسَا  
فَقِطِيقَطٍ : تِلْقَاءُ الْعَوِيرِ .

﴿ قُطَيَّات ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم البديي ؛ قال حاجب بن حبيب الأسدي :

يَنْتَابُ مَاءَ قُطَيَّاتٍ فَأَخْلَفَهُ وَكَانَ مَوْرِدُهُ مَاءَ بَحْرَانَ <sup>(٢)</sup>

(١) إليه : مذكورة بعد الفعل « تنسب » في ج .

(٢) أخلفه : جملة خلفا من شيء ذهب منه . ورواية الشطر الثاني في معجم البلدان لياقوت : « كَانَ مَوْرِدُهُ مَاءَ بَحْرَانَ » . ولفظ كَانَ محرف عن كَانَ . وهو الفعل الماضي الناقص ، لأن الشاعر يريد أنه « أى الحمار » كان يرد ماء بحران أو بحوران ، فتبدل منه ماء بقطيات .

( قُطَيْتَة ) على لفظ تصغير الواحدة من القَطَا : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الخويع .

### القاف والعين

( القَعَائِيع ) على لفظ جمع الذي قبله <sup>(١)</sup> : أرض من بلاد بأهلة ، قال النّابغة :  
فَدَغَ عَنْكَ قَوْمًا لَاعِتَابَ عَلَيْهِمْ      هُمُ الْحَقُّوْا عَيْسًا بِأَهْلِ الْقَعَائِيعِ  
وقال البّعيث :

وَأَتَى اهْتَدَتْ لَيْلَى لِعُوجٍ مُنَاخَةٍ      وَمِنْ دُونَ آئِلَى بَذْلٍ فَالْقَعَائِيعُ

( القَعْرَاء ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، ممدود على وزن فَعْلَاء : موضع مذكور في رسم ذُرْوَة .

( قَعْسَان ) بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة ، على وزن فُعْلَان : موضع ذكره أبو بكر .

( القَعْقَاع ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثلهما ، وبينهما ألف ، على وزن فَعْلَال : طريق معروف من اليمامة إلى مكة <sup>(٢)</sup> ، قال أوس بن حَجَر :  
يُوَازِي مِنَ الْقَعْقَاعِ مَوْزًا كَأَنَّهُ      إِذَا مَا انْتَحَى لِلْقَصْدِ سَبِيحٌ مُشَقَّقٌ

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم القعقاع . ويقال طريق قعقاع : إذا بعد ، واحتاج السائر فيه إلى جد ، سمى بذلك لأنه يقع الركاب ويتمهل . وبالشرىف : بلاد قيس ، بلاد يقال لها القعاقع . نقله ياقوت عن الأزهري .

(٢) كذا في ق . وهو الموجود أيضا في بعض نسخ الصحاح . وفي نسخ منه : إلى الكوفة ، وهي كذلك أيضا في الباب للصغاني ، وفي القاموس وشرحه . وفي الديوان المطبوع في الجزائر : إلى قلعي . . . بتشديد الياء .

كل طريق : مؤز ، وشبه السُّبُل بِالْجَدَاوِل ، ثم قال :  
 كَلَّا طَرَفِيهِ يَنْتَهِي عِنْدَ مَنْهَلٍ رَوَاءَ ، فَعُلُوِيٌّ وَآخِرُ مُنْقَرِئٍ  
 يريد أن أحدهما إلى العالية ، والآخر إلى العراق ، فالتقاء بينهما . وقيل إنه  
 جبل الشُرَيْف ، قال ابن أحر :  
 وَفَقَنَ عَلَى الْمَجَالِزِ نِصْفَ يَوْمٍ وَأَذْبَنَ الْأَوَاصِرَ وَالْخِلَالَ  
 وَصَدَّتْ عَنْ نَوَاطِرَ وَاسْتَعْمَتْ قَتَامًا هَاجَ صُيُفِيًّا وَآلًا<sup>(١)</sup>  
 فَلَمَّا أَنْ بَدَأَ الْقَعْقَاعُ لَجَّتْ عَلَى شَرَكٍ بُنَا قَلَهُ نِقَالًا  
 قوله « الْمَجَالِزِ » : يريد مل عجلز ، و « نَوَاطِرَ » : إكامل معروفة ، و « اسْتَعْمَتْ » :  
 أَى عَنْ لَهَا .

﴿ قُمَيْقَمَان ﴾ على لفظ تصغير قَمَقَمَان : جبل بمكة . وذكر الكلبي وغيره من  
 أصحاب الأخبار أن جُرُهَا وَقُطُورَاءَ لَمَّا احْتَرَبَتْ بِمَكَّةَ ، قَعَقَعَتْ السِّلَاحُ بِذَلِكَ  
 السَّكَّانَ ، فَسُمِّيَ قُمَيْقَمَان .

### القاف والفاء

﴿ الْقَفَا ﴾ مقصور ، على لفظ قَفَا الإنسان ؛ جبل لبني هِلَال ، مذكور في  
 رسم الستار .

﴿ الْقُقَال ﴾ بضم أوله ، على ببناء فُعَال : موضع معروف ، أراه في ديار بني  
 تميم ، قال لبيد :

أَلَمْ تُنَلِّمْ عَلَى الدَّمَنِ الْخُلُوَالِي لَسَمَى بِالْمَذَانِبِ فَالْقُقَالِ

فَجَنَّبِيَّ صَوْنَرٍ فِيمَا فِ قَوِّ خَوَالِدٍ مَا تَحَدَّثُ بِالزَّوَالِ  
صَوْنَرٍ : في بلد بني تميم ، وكانت كَلْبٌ تَنْزِلُهَا . وَقَوٌّ : ما بين النَّبَاحِ  
إِلَى الْعَوَسَجَةِ .

﴿ جَبَلُ الْقُقُصِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة : جبل  
معروف بكرمان .

﴿ الْقُفْ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ من أودية المدينة . روى مالك  
عن عبد الله بن أبي بكر : أن رجلاً من الأنصار كان يصلي في حائطٍ له بالقُفِّ ،  
في زمان التَّمَرِ ، والنَّخْلِ قد ذَلَّتْ قُطُوفُهُ بِثَمَرِهَا ، فَنَظَرَ فَأَعْجَبَهُ مَا رَأَى مِنْ  
ثَمَرِهَا ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى صَلَاتِهِ ، فَإِذَا هُوَ لَا يَدْرِي كَمْ صَلَّى ، فَقَالَ : لَقَدْ أَصَابَنِي <sup>(١)</sup>  
فِي مَالِي هَذَا فِتْنَةٌ فَجَاءَ إِلَى عَثْمَانَ بْنِ عَمَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يَوْمَئِذٍ خَلِيفَةٌ ،  
فَذَكَرَ لَهُ ذَلِكَ ، وَقَالَ : إِنَّهُ صَدَقَ ، فَاجْعَلْهُ فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ . فَبَايَعَهُ عَثْمَانُ رَجَحَهُ اللَّهُ  
بِخَمْسِينَ أَلْفًا ، [ فَسُمِّيَ ذَلِكَ الْمَالُ الْخَمْسُونَ ] <sup>(٢)</sup>

﴿ الْقُفْلُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ ،  
مذكور في رسم درولية .

﴿ نَقُوصٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالصاد المهملة في آخره ، على وزن  
فَعُولٍ موضع معروف ، يُذْنِبُ اللَّئِيمُ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

يَنْفَعُ مَنْ أَرَادَنَهُ الْمَسْكُ وَالسِّهْنَدِيُّ وَالْغَارُ وَلُبْنَى قُوصُ

﴿ قَفِيلٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيلٍ . وَقَفِيلٌ وَشَامَةٌ : جبلان

(٢) ما بين المعقوفين زيادة عن ج .

(١) في ج : صابني .

بين مكة وجدة وسيأتي ذكرهما في رسم شراء<sup>(١)</sup> ، وفي رسم هرثى . قال  
زَيْدُ الْخَلِيل :

سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فَطَابَتْهُ      فَرُحْبَةً إِرْمَامٍ فَمَا حَوْلَ مُرْشِدٍ  
وَبُرُؤَى : « فَمَا حَوْلَ مُنْشِدٍ » .

### القاف واللام

﴿ قَلَاب ﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره : جبل ، وهو من  
حِجْلَةِ بَنِي أَسَدٍ عَلَى لَيْلَةٍ ؛ وَفِي عَقَبَةِ قَلَابٍ قَتَلَتْ بَدُو أَسَدٍ بِشَرِّ بْنِ عَمْرِو بْنِ  
مَرْثَدٍ الضَّبْعِيُّ ، قَتَلَهُ عُمَيْلَةُ<sup>(٢)</sup> الْوَالِجِيُّ : قَالَتْ خِرْنِقُ بِنْتُ هِفَانٍ تَرْنِي  
زَوْجَهَا بِشَرِّ بْنِ عَمْرِو وَابْنَهَا مِنْهُ عُلْقَمَةُ بْنُ بِشَرٍ :

مَنْتَ لَهُمْ بَوَالِبَةَ الْمَسَايَا      بِحَنْبِ قَلَابٍ لِلْحَيْنِ الْمَسُوقِ<sup>(٣)</sup>  
نَمَّ إِنَّ بَنِي ضَبْيَةَ أَصَابُوا بَنِي أَسَدٍ<sup>(٤)</sup> ، وَأَذْرَكُوا بَنَاءَرِمَ ، فَقَالَ وَائِلُ  
ابْنِ شُرَحْبِيلَ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدٍ :  
أَيُّ يَوْمٍ هَرَثَى أَذْرَكَ الْوِثَرَ فَاشْتَقَى      بِيَوْمِ قَلَابٍ وَالْعُشْرُوفُ تَدُورُ  
وَأَنشَدَ الْخَلِيل :

أَقْبَلَنَ مِنْ بَطْنِ قَلَابٍ بِسَحَرٍ

(١) في ج : الشراء .

(٢) في ج : عمير .

(٣) لهم . سافطة من ج . ووالبة : هي من بني أسد . وفي خزانة الأدب : وائلة .

وقوله بحنب قلاب : كذا في هامش ق . وفي المتن وفي ج وخزانة الأدب : بحرف  
قلا ب . والسوق : أي المقدر ، كذا في ق . وفي ج : الشوق ، بشين منقوطة ،

وهو تعريف .

(٤) زادت ج بعد بني أسد : بهرثى .

يَحْمِلُنْ عُوْدًا جَيِّدًا غَيْرَ دَعِرٍ  
أَسْوَدَ صَلَالًا كَأَعْنَاقِ الْبَقَرِ (١)

وأنشد القالي: « كَأَعْيَانِ الْبَقَرِ » ولم يُنْشِدِ الشطر الثاني، وقال: إنه بمعنى «نحما»  
والشطر الثاني بِمَعْنَى رَوَايَةِ الْخَلِيلِ ، وقوله « كَأَعْنَاقِ الْبَقَرِ » .

﴿ الْقِلَات ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع قلت : موضع بَعْيْنِهِ مذكور في  
رسم شارع .

﴿ قَلْتُ خَدَيْنِ ﴾ بآخَاءِ الْمَعْجَمَةِ مَفْتُوحَةٌ ، والبدال المهملة : بِأَرْضِ الْمَغَافِرِ  
من اليمَن .

﴿ قَلَحُ الْكِلَابِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بـمـده حاء مهملة ، مضاف إلى  
الْكِلَابِ جمع كَلَب : موضع ، قال عامر بن الطفيل :

قَالُوا لِمَا فَلَقَدْ طَرَدْنَا خَيْلَهُ قَلَحَ الْكِلَابِ وَكُنْتُ غَيْرَ مُطَرِّدٍ  
وقيل إنه أراد : يَا قَلَحَ الْكِلَابِ ، يَهْجُومُ ، وقال الأَخْفَشُ : حَفَظِي « طَرِدَ  
الْكِلَابِ » قال : وَالْأَوَّلُ مُنْكَرٌ ، لِأَنَّهُ الْكِلَابُ أَنْقَى السَّبَاعِ  
وَالْبَهَائِمِ أَسَنَانًا .

﴿ قِلْعَمِ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـده عين مهملة مَفْتُوحَةٌ ، على وزن  
فِعْلَلٍ ، ذكره سِيبَوَيْهٍ . وهو جيل بَعْيْنِهِ . وَالْقِلْعَمُ أَيْضًا : الطوبل من الباس .  
﴿ قِلَايَةِ الْعُمَرِ ﴾ وَالْعُمَرُ عِنْدَهُمْ : اسْمٌ لِلدَّبْرِ أَيْضًا . وَقِلَايَةُ الْعُمَرِ بِسُرٍّ مِنْ رَأْيٍ ،

(١) عودا : كذا في ق ، ج . وفي اللسان ومعجم البلدان : فخا . ودعر ، ككثف ،  
ودعر ، كصرد ، وهو النخر الذي إذا وضع على النار لم يستوقد ودخن . وصلالا ،  
كذا في ق ، ج ولسان العرب ، وهو الذي له صوت . وفي معجم البلدان : صلصال ،  
وهو بمعنى الصلال . يقال صل الشيء وصلصل : صوت .

ويعرف أيضاً بعُمَر نصر<sup>(١)</sup> ، فإن كانت القلاية مضافة إلى الموضع<sup>(٢)</sup> ، فإنما هو العُمَر بالضم ، وهو من متنزعات آل المنذر بالحيرة . قاله خالد بن كلثوم . وكان الحسين ابن الضحاك بألفه ، وكان إلى جانبه خَمَار يقال له يُوْشَع ، وله ابن أمرد حسن الوجه شماس ، فكان الحسين يتألف الخمار من أجل ابنه ، حُبًّا له .

قال الحسين : اصطبحت « أنا » وإخوان لي في عُمرٍ سُرٍّ من رأي ، ومعنا أبو الفضل رَدَاذ وزُنَام الزامر ، فقرأ الراهب سِفْرًا من أسفارهم حتى طَلَعَ الفجر ، وكان شَجِيَّ الصوت<sup>(٣)</sup> ، ورجع من نفمته ترجيعًا لم أسمع مثله ، فنفهمه رَدَاذ وزُنَام ، فغَنَى<sup>(٤)</sup> ذلك عليه ، وزَمَر هذا ، فجاء له مَعْنَى أَذْهَلَ العقول ، وضجَّ الرُهبان بالتقديس ، قال الحسين : فقلت<sup>(٥)</sup> :

يا عُمَرَ نَصْرٍ لَقَدْ هِجَّتْ سَاكِنَةُ	هاجَتِ بِلَابِلٍ صَبَ بَعْدَ إِقْصَارِ
لِلَّهِ هَانَتْ هَبَّتْ مُرْجَّةٌ	زَبُورَ دَاوُدَ طَوْرًا بَعْدَ أَطْوَارِ
لَمَّا حَكَاهَا زُنَامٌ فِي تَفْنُنِهَا	وَأَفْتَنَ يُتْبِعُ مُزْمُورًا بِمِزْمَارِ
تَجَبَّتْ أَسَاقِيهَ فِي بَيْتِ مَذْبَحِهَا	وَعَجَّ رُهْبَانُهَا فِي عَرِصَةِ الدَّارِ
خَمَارُ حَانَتِهَا إِنْ زَرْتَ حَانَتَهُ	أَذْكِي بِجَامِرِهَا بِالْعُودِ وَالْفَارِ
تُلْهِمُكَ رِبْقَتُهُ عَنْ طِيبِ خَمْرَتِهِ	سَقِيَا لَذَاكَ جَنِّي مِنْ طِيبِ <sup>(٦)</sup> خَمَارِ

(١) انظر معجم البلدان ( ج ٣ ص ٧٢٥ ) .

(٢) في ج : المواضع ؛ تحريف .

(٣) في ج : وكان شجى الصوت جدا . (٤) في ج : فطنا . تحريف .

(٥) كذا في ج : وفي ز ، ق : فقال الحسين ، والخبر مروي على لسان الحسين ، فلا

معنى لهذا الالتفات .

(٦) في ج ومعجم البلدان : من ريق .



قال عمر بن محمد : شربنا يوما في هذا الدبر ومعنا حُسَيْن<sup>(١)</sup> ، وبتنا فيه سُكَارَى ، فلما طلع الفجر أنشدني<sup>(٢)</sup> فيه لنفسه :

أَذْنَكَ الناقوسُ بالفجرِ      وغرَّدَ الراهبُ بالمُمرِ  
لحنٌ مخمورٌ إلى خَمْرِهِ      وجادك النيث على قَدَرِ  
وأطردت عيناك في روضةٍ      تضحك عن صُفْرِ وعن حُرِ  
واستمعتُ نفسك من شادنٍ      قد جاد بالبطن وبالظَهْرِ  
فَماطِ نَدَمَانِكَ حَيْرِيَّةً      مِرْاجُها مُعْتَرِفُ القَدْرِ<sup>(٣)</sup>  
على خُزاماهُ وحوذانه      ومُشرقٍ من حُلَمِ التَّبرِ  
يا حَبْذا العُجْبَةِ في المُمرِ      وحَبْذا نَيْسَانُ مِنْ شَهْرِ  
بحرمة الفِضْحِ وسُلافِكُم      يا عاقِدَ الزُّنارِ في الخُمرِ  
لا تَسْقِنِي إِنْ كُنْتَ بِي عَالِمًا      إلا التي أُضِيرُ في سَرَى  
هاتِ التي تَعْرِفُ وَجْدِي بِها      واكُنْ بِما شئتَ عَنِ الظُّمْرِ

﴿ قَلَّايَةَ القَسْ<sup>(٤)</sup> ﴾ بضم القاف ، وتخفيف اللام وتشديدها أيضا . وهي على الحيرة . كان ينزلها قَسْ ، وكان أحسن الناس وجها ، فَمَرَّتْ به . وفيه يقول بعض الشعراء :

إِنْ بِالْحَسِيرَةِ قَسًا قَدْ مَجَنَ      فَتَنَ الرُّهْبَانَ فِيها<sup>(٥)</sup> وافتَنَ  
هَجَرَ الإنجيلِ حُبًّا لِلصَّبَا      ورأى الدنيا غُرورا فَرَكَ كُنْ

(١) في ج : ابن الضحاك ، في الموضعين .

(٢) في ج : معترف بالقدر .

(٣) ذكرها ياقوت في معجم البلدان ( ج ٤ ص ١٥٦ ) . والعمرى في المسالك :

( ج ١ ص ٣١٨ ) . (٤) في ياقوت : فيه .

وفي هذا الدبر يقول الترنواني :

خَلِيلِي مِنْ تَنِيمٍ وَعِجْلٍ هُدَيْتُمَا أَضِيغًا بِشَرْبِ الْكَأْسِ يَوْمِي إِلَى أُمْسِي  
وَإِنْ أَتَمَّا حَيِّتُمَانِي تَحِيَّةً فَلَا تَعْدُوا رَبْحَانِ قُلَابَةِ الْقَسِّ  
إِذَا أَتَمَّا <sup>(١)</sup> حَيِّتُمَانِي فَأَخْلُوا <sup>(٢)</sup> حَمِيدِ بْنِ دُونِي <sup>(٣)</sup> بِالْخُلُوقِ وَبِالْوَرَسِ  
﴿ قُلَّةُ الْحَزْنِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى الحزن ، وهو  
الضَلْبُ مِنَ الْأَرْضِ : موضع بتهامة معروف .

وفي الحديث أن رجلاً من بني تميم التَّقَطَّ شَبَكَةً عَلَى ظَهْرِ جُلَّالٍ بِقُلَّةِ  
الْحَزْنِ ، فقال لَعُمْرَ : اسْقِنِيهَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . فقال الزُّبَيْرُ : يَا أَخَا تَمِيمٍ ، تَسْأَلُ  
خَيْرًا قَلِيلًا . فقال عمر : ما هو خيرٌ قليل : قِرْبَةٌ مِنْ مَاءٍ وَقِرْبَةٌ مِنْ لَبَنٍ تَغَادِيَانِ  
أَهْلَ بَيْتٍ مِنْ مُضَرٍّ ، بَلَى خَيْرٌ كَثِيرٌ ، قَدْ اسْقَاكَهُ اللَّهُ .

الشَّبَكَةُ : واحدة الشباك ، وهي آبار متجاورة قريبة القمر ، يُغْضَى بعضها  
إِلَى بَعْضٍ ؛ وَجُلَّالٍ : جبل معروف ، وقوله : « قِرْبَةٌ مِنْ مَاءٍ وَقِرْبَةٌ مِنْ لَبَنٍ » :  
يُرِيدُ أَنْ الْإِبِلَ تَرِدُ الْمَاءَ ، وَتَرْعى بِقُرْبِهِ ، فَيَأْتِيهِمُ الْمَاءُ وَاللَّبَنُ .

﴿ قَلَمُونٌ ﴾ يفتح الأول والثاني ، على وزن زَرْجُونٍ ، ذكره سيبويه : موضع  
بِلِي غُوطة دِمَشْقَ ؛ قال الشاعر أنشده القراء .

بِنَفْسِي حَاضِرٌ بِمَجْنُوبٍ حَوْضِي وَأَيَّاتٍ عَلَى الْقَلَمُونِ جُونِ

(١) في المسالك : إذا ما به .

(٢) كذا في الأصول والمسالك . وفي ج : فأخلقوا . وهو تحريف .

(٣) في ج : حميد بن دوى . وهو تحريف .

﴿ قَلَنْتَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وتاء معجمة باندوتين من فوقها : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ قَلَمَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن قَمَلَى . موضع قريب من مكة ، محدد في رسم ظلم ، قال زهير :

إلى قَلَمَى تكون الدارُ منا إلى أكنافِ دومة فالحجون  
قال الأصمعي : والعربُ تقول غديرُ قَلَمَى : أى تمْلؤ .

وبقدير كانت آخرُ حُرُوبِ داحِس ، وهناك اصطلاح القوم .

﴿ قَلَهَات ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع <sup>(١)</sup> ذكره أبو بكر ، وكذلك قَلَمَة مفرد .

﴿ قَلَهِيًّا ﴾ بفتح الثلاثة . وتشديد الياء ، بعدها ألف التأنيث على وزن قَمَلِيَّا ، ذكره سيبويه . حَفِيرَة لسعد بن أبي وقاص <sup>(٢)</sup> ، قال كثير :

ولكن سقى صوبُ الربيع إذا نأى على قَلَهِيًّا الدارَ والمُتَخَبِّأ <sup>(٣)</sup>

وهي في ديار بني سُلَيم . وهناك اعتزل سعد بن أبي وقاص حين قُتِلَ عثمان رضي الله عنه ، وأمر أهله ألا يُخبروه بشيء من أمور الناس ، حتى تجتمع الأمة على إمام .

﴿ قَلَوَذِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو ، بعدها ذال معجمة مكسورة .

(١) في معجم البلدان لياقوت : مدينة بمان على ساحل البحر ، إليها ترفأ أكثر سفن الهند .

(٢) زادت ج بعد أبي وقاص : قرب العقيق .

(٣) رواية بيت كثير في معجم البلدان هكذا : « ولكن سقى صوب الربيع إذا آتى » . وفي الديوان المطبوع في الجزائر : إلى قَلَمَى : . . بدون ألف بعد الياء .

( ٢٥٢ - معجم ، ج ٣ )

ويقال : قَلَوَذِيَّة ، بضم اللام وبثقليلها ، وهي من بلاد الجزيرة ، وفيها يكون  
العسلُ القَلَوَذِي ، الذي تُوْجَدُ فيه رائحةُ نَوْرِ اللُّوز<sup>(١)</sup>

﴿ القَلِيب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، ثم باء معجمة بواحدة :  
موضع<sup>(٢)</sup> مذكور في رسم راكس .

﴿ القَلِيلِيَّان ﴾ على لفظ تثنية الذي قبله : بدلا كانت الحَبَشَةُ بَنَتْهُ بِالْيَمَنِ يَحْجُونَهُ .

### القاف والميم

﴿ قَار ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة في آخره<sup>(٣)</sup> : بلد بالهند ، إليه يُنسَب  
العودُ القِمَارِي ، قال ابن هرمة :

كَأَنَّ الرَّاكِبَ إِذْ طَرَقَتْكَ بَاتُوا بِمَنْدَلٍ أَوْ بِقَارِعَتِي قَارَا  
وَمَنْدَلٌ أَيْضًا : : بلد هناك ، إليه يُنسَبُ العودُ الْمَنْدَلِي ، قال العُجَيْرُ السُّلَوِي :

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكَرْتُ الشَّدَا وَالْمَنْدَلِي الْمَطِيرُ

﴿ قِرَى ﴾ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، بعدها ألف

التأنيث ، على وزن فِعلٍ . موضع لبنى حُرْبَةٍ ، من بنى نَهْشَل ، قد تقدّم ذكره  
في رسم ضَرِيَّة ، قال الجَعْدِي :

(١) في ج : رائحة اللوز .

(٢) في معجم البلدان : جبل الشربة . عن نصر .

(٣) ضبطه صاحب التاج : بكسر الراء . وضبطه ياقوت في المعجم : بفتح القاف وكسرها .  
وفي طرة بهامش ق عن الصغاني قال : قار ( بوزن قظام ) بلد بأقصى الهند ينسب  
إليها العود الجيد ، تعريب « كامرون » ، وليست القاف في لغة الهند ، وأجراها  
ابن هرمة مجرى مالا ينصرف فقال :

أحب الليل أن خيال سلمي إذا تمنا ألم بنا فزارا  
كأن الركب إذ طرقتك باتوا بمندل أو بقارعتي قارا

له نَصَدُّ بِالْفَوْرِ غَوْرٍ نِهَامَةٍ يُجَاوِبُ بِالرَّغْشَاءِ جَوْنًا يَمَانِيًا<sup>(١)</sup>  
 فَأَصْبَحَ بِالْقَمَرَى يَجْرُ عِفَاءُهُ بِهِمَا كَلَوْنُ اللَّيْلِ أَسْوَدَ دَاجِيَا  
 فَلَمَّا دَنَا لِلخُرُجِ خُرُجٌ عُمَيْرَةٌ وَذِي بَقَرٍ أَلْقَى إِلَيْهَا<sup>(٢)</sup> الْمَرَّاسِيَا  
 الرَّغْشَاءُ : موضع بين نِهَامَةِ اللَّيْمَنِ .

﴿ قَمَلِي ﴾ بفتح الثلاثة ، بعد الآخر ألف القَائِنِث ، على وزن قَمَلِي : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٣)</sup> .

﴿ الْقَمُوص ﴾ بفتح أوله ، وضَمَّ ثانيه ، بعده واو وصاد مهملة : حِصْنٌ من حُصُونِ خَيْبَرٍ ، قد تقدم ذكره في رسمها .

﴿ قَمِيْقِم ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير قُمُوم : موضع ، قال القُطَامِي : حَلَّتْ جَنُوبُ قَمِيْقِمَا بَرَهَانِيَا فَمَتَى الْخِلَاصُ لَذَا الرَّهَانِ الْمُفْلَقِ<sup>(٤)</sup>

### القاف والنون

﴿ قَنَا ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن قَعَل : موضع من ديار بني ذُبْيَانَ ، وقد تقدم ذكره في رسم مُتَالِيع ، وفي رسم ضَرْغَد . يُكْتَبُ بِالْأَلْف ، لأنه يقال في تَنْدِيْقِهِ قَنَوَان ، قال الشَّيْخ :

كَأَنَهَا وَقَدْ بَدَا عَوَارِضُ  
 وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنِ رَابِضُ  
 بِجَلْمَةِ الْوَادِي قَطًّا نَوَاهِضُ

(١) النصد : السحاب المتراكب بمضه فوق بعض . والأبيات في وصف سحاب .

(٢) في ج : ألقى بين . (٣) لم يأت بأقوت فيه شيء يذكر .

(٤) جنوب : اسم امرأة . ورهانها : قلبه المرهون عندها .

وقال النابغة :

فإِذَا تُنْكَرِي نَسِي فإِتَى من العُشْبِ السَّيَالِ بَنِي ضَبَابٍ  
فإنَّ مَنَازِلِي وِبِلَادَ قَوْمِي جُذُوبٌ قَنَّا هُنَالِكَ فَالْهَضَابِ  
وقال أبو عمرو الشيباني : قَنَّا : بيلاد بني مُرَّة . وقال الشَّخَّاح :

تَرْبَعُ من جَنْبِي قَنَّا فَمَوَارِضِ نِتَاجِ الثَّرِيَّا نَوْنَهَا غَيْرُ مُخْدَجٍ  
وَيَنْبُتُكَ أَن قَنَّا جِبَلَانِ قَوْلِ الطَّرِمَّاحِ :

نَحَافَ يَشْكُرُ وَاللُّؤْمُ قَدِمَا كَمَا جَبَلَا قَنَّا مُتَحَالِفَانِ

﴿ الْقُنَابَةُ ﴾ بضم أوله ، وبالباء للمعجمة بواحدة : أُطْمٌ من أطام المدينة <sup>(١)</sup>

﴿ قَنَاءة ﴾ بزيادة هاء التانيث ، على لفظ الذي قبله <sup>(٢)</sup> : وادٍ من أودية المدينة .

وفي حديث أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم لما استنشق سال  
الوادي قَنَاءة <sup>(٣)</sup> شهرا ، ولم يأت أحدٌ من ناحية إلا حَدَّثَ بالجوود . وقال نَصِيب :

بَيْتَرِبَ أَوْ وَادِي قَنَاءةَ يُبْلِيحُ

وروى مالك عن يحيى بن سعيد قال : بَلَفَنِي أَنِ السَّائِبِ بْنِ جَنْابِ ثُوْقِي ،  
وَأَنِ امْرَأَتَهُ جَاءَتْ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ ، فَذَكَرَتْ لَهُ وَفَاةَ زَوْجِهَا ، وَذَكَرَتْ حَرْنًا  
بِقَنَاءةَ ، فَسَأَلَتْهُ هَلْ يَصْلُحُ لَهَا أَنْ تَبْلِيَتْ فِيهِ ؟ فَتَهَاها عَنْ ذَلِكَ ، فَكَانَتْ تَخْرُجُ

(١) في معجم البلدان : لأحجة بن الجلاح .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم « قنا » .

(٣) قنائة : اسم وادٍ بناحية أحد . وهو علم غير مصروف : وقوله : « فسال الوادي  
قنائة شهرا » بالرفع وترك الصرف ، وهو بدل من الوادي . وبرويه الفقهاء  
بالنصب والتنوين ، ويتوهمونه قنائة من القنوات ، وهو غلط . وقال الحامزي :  
« قنائة » ، أوله قاف ، وآخره هاء : أحد أودية المدينة الثلاثة . (عن هامش في  
مخط مغربي غير خط الناسخ) .

من المدينة سَحَرَا ، فَتُصَبِّحُ فِي حَرَّتِهِمْ ، فَتُظَلُّ فِيهِ يَوْمَهَا ، ثُمَّ تَدْخُلُ الْمَدِينَةَ إِذَا  
أَمَسَتْ ، فَتَقْبِلُ فِي بَيْتِهَا .

﴿ قَنَانٌ ﴾ بفتح أوله ، ونون أخرى في آخره : من منازل بني قَقَمَس ، مذكور

في رسم النَّيِّر ، وفي رسم لُبْنَى ، قال رجل من هُذَيْل :

إِن الْخُلَنَاعِيَّ أَبَا تُقَاصِفٍ

لَمْ يُعْطِنِي الْحَقَّ وَلَمْ يُنَاصِفِ

فَاقْتُلْهُ بَيْنَ أَهْلِهِ الْأَلَافِ

فِي بَطْنِ كُرٍّ فِي صَعِيدِ رَاحِفٍ

بَيْنَ قَنَانِ الْعَاذِ وَالنَّوَاصِفِ

والعاذ : من منازل هُذَيْلٍ لَا شَكَّ فِيهِ ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهِ قَنَانٌ كَانَتْ رِيٌّ ، فَهُوَ  
قَنَانٌ آخِرُ لَا شَكَّ فِيهِ .

﴿ قَنْدَابِيلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، وألف وباء

معجمة بواحدة ، بعدها باء ولام : موضع بالسَّند<sup>(١)</sup> ، وفيه أَوْقَعَ هِلَالُ بْنُ أَحْوَزَ<sup>(٢)</sup>

بِأَلِ الْمُهَلَّبِ ، الَّذِينَ أَنهَزُوا مِنَ الْعَقْرِ ، حِينَ قُتِلَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ ، الْخَارِجُ هَلِي

يَزِيدُ بْنُ عَاتِكَةَ<sup>(٣)</sup> .

﴿ قَنْدِيدٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبداً لَيْنٍ مَهْمَلَتَيْنِ بَيْنَهُمَا يَاءٌ<sup>(٤)</sup> :

مِنْ خِرَاسَانَ ، قَالَ السَّكْمِيَّتُ :

(١) في معجم البلدان : مدينة بالسند . وهي قصبة لولاية يقال لها الندهة .

(٢) هلال بن أحوز : من الخوارج .

(٣) قتل يزيد [ بن المهلب ] يوم الجمعة لاثنتي عشرة خلت من صفر سنة اثنتين ومئة .

قاله خايفة . وعاتكة : بنت يزيد بن معاوية ( عن هامش ق ) .

(٤) في ج بعد بينهما ياء : بلد من خراسان .

وَيَوْمٌ قِنْدِيدٌ لَا تُخْصَى مَجَائِيهِ وَمَا بُجَارَاهُ مِمَّا أَخْطَأَ الْقَدَدُ  
 ﴿القَنْع﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، ملا ابنى سعد ،  
 على ثلاثة أيام<sup>(١)</sup> من خَوٍّ ، وهو على ليلة من الدُّخْرُضِ ، إذا صدرت عنها تريد  
 هَجَرَ وهو مذكور في رسم الجَنَبَةِ .

﴿القَنْعَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن فَعْلَاءَ : موضع ، قال  
 مَتِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ :

يُبَيِّرُ قَطَا الْقَنْعَاءِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ إِذَا حَنَّ فَحَلُّ الشَّوْلِ وَسَطَ الْمَبَارِكِ  
 ﴿الْقَنْفَذَةُ﴾ على لفظ أنثى القنفاذ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم ذى طُلُوح .  
 ﴿قِنٍّ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بالعقيق<sup>(٢)</sup> : عقيق بنى عَقَيْل ،  
 قال ابن مُقْبِل :

مَفَازٌ لَيْلَى وَأَنَارِيهَا خَلَا عَهْدُهَا<sup>(٣)</sup> بَيْنَ قَوِيٍّ وَقِنٍّ  
 وَيَذُكُّ أَنَّهُ قَبْلَ ضَارِجٍ قَوْلِ الْحَطِيشَةِ :  
 أَرَى الْعَيْدَ تُحْدَى بَيْنَ قِنٍّ وَضَارِجٍ كَمَا زَالَ بِالصَّبْحِ الْأَشَاءَ الْحَوَامِلُ<sup>(٤)</sup>  
 ﴿قُنَّةٌ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، معرفة لا تنصرف : موضع في ديار بنى  
 تميم<sup>(٥)</sup> ؛ قال رُوَيْبَةُ :

- 
- (١) في ج : أميال .  
 (٢) في معجم البلدان لباقوت : قن ، بالكسر ثم التشديد : قرية في ديار فزارة .  
 ورواه أبو محمد الأعرابي بالضم .  
 (٣) في معجم البلدان : خلا أهلها .  
 (٤) في ديوان الحطيشة ، عند تفسير هذا البيت : إذا سار الإنسان رأى النحل كأنه  
 يسير ، والأشياء : النخل .  
 (٥) قنة : اسم لعدة مواضع . قال السكوني : قنة منزل قريب من حومانة الدراج =



تَرَبَّعَتْ مِنْ قُنَّةِ الْحَرْطُومَا

﴿ قَنَوْنِي ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ساكنة ، ونون ، بعدها ألف التانيث ، مقصور ، على وزن قَمَوْنَى : موضع بقرب مكة ، قال كثير :

حَلَفْتُ عَلَى أَنْ قَدْ أَجَنَّتْكَ حُفْرَةٌ    بَيِّطُنِ قَنَوْنِي لَوْ نَعِيشُ فَنَلْتَقِي<sup>(٢)</sup>

﴿ قُنَيْع ﴾ على لفظ تصغير الذى قبله : ملاء مذكور محدد فى رسم ضريبة ، قال جرير :

إِذَا مَرَّ الْحَجِيجُ عَلَى قُنَيْعٍ    دَبَبَتْ اللَّيْلُ تَسْتَرِيقُ الْعِيَابَا

القاف والماء

﴿ الْقَهْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره فى رسم الْمُجَزَّل ، ووقع فى رسم الرَبْذَة .

﴿ الْقَهْب ﴾ بضم أوله : جبال مذكورة هناك ، كأنه جمع أَقَهَب . وَجَفَرُ الْقَهْبُ : هناك مذكور أبيضاً . وَالْقَهْبَةُ بياضٌ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ . ومبه قيل : ظَلَى أَقَهَب .

== فى طريق المدينة من البصرة . ولعله الذى أرادته المؤلف هنا . « وقنة الحجر » جبيل ليس بالشامخ بمضاء الحجر ، قرب الرضوية ، وهى قرية للأَنْصار وبنى سليم من نجد . وقال نصر : قنة الحجر : قرب معدن بنى سليم . و« قنة الحجر » قرية من حمى ضرية . وقنة : جبل فى ديار بنى أسد متصل بالقنان . و« قنة لباد » فى ديار الأزد . و« قنة الحجاز » : بين مكة والمدينة . ( عن معجم البلدان لياقوت ) .  
(٢) أورد ياقوت فى معجم البيت فى أبيات أربعة قالها كثير فى زناء صديق له يدعى خندق بن مرة الأسدى : قال : وكان ينال من السلف ، يسب أبابكر وعمر رضى الله عنهما . فسبهما فى بعض مواسم الحج ، فالناس عليه ، فضربوه ، حتى أفضوا به إلى الموت ، فحمل إلى منزله بالبادية ، فدفن فى موضع يقال له قنوني . قال ياقوت . وقنوني : من أودية السراء ، يصب إلى البحر ، فى أوائل أرض اليمن من جهة مكة .

﴿ قَهْد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال مهملة : جبل مذكور في رسم سنجار .  
 وقال علي بن حمزة : إن قَهْدًا نقب كانت فيه وقمة لبني سُلَيْمٍ على بني عِجْل .  
 ﴿ الْقَهْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع مجاور لقدس ،  
 قد تقدم ذكره في رسم عَرَوَى . قال الأسود بن يَعْفَر :

وجامل كزُهاء اللوب كلفهُ ذو عَرَمَضٍ من مِيَاهِ الْقَهْرِ أو قدسٍ  
 وقال جِرَانُ الْعَوْد :

فِدَى لِحِرَانِ الْعَوْدِ وَالْقَهْرِ دونه وذو نَضْدٍ من هَضْبِ حَزْوَرٍ مُشْرِفٍ  
 وَالْقَهْرِ أَيْضًا : موضع باليمن ، مذكور في رسم الحضر ؛ وهو لَعْبِدِ الدَّان ؛ يَدُلُّ  
 على ذلك قول مُزَرَّدٍ ضِرَار :

وشبَّتْ لنا نارَان : نارٌ برَهْوَةٍ ونارٌ بنى عَبْدِ الدَّانِ لَدَى الْقَهْرِ  
 وقول طُفَيْل :

مجاورة عبد آدان ومن يكنُ مجاورها بالقهر لم يُتَطَّلِعْ<sup>(١)</sup>  
 أناسٌ إذا ما أنكرَ الكلبُ أهله حوَّاجارهم من كل شئعاء مُضِلِّعٍ  
 وقال عمرو بن مَعْدَى كَرِب :

أَبْنَى زِيَادٍ أَنْتُمْ مِنْ قَوْمِكُمْ ذَنْبٌ وَنَحْنُ فُرُوعُ أَصْلٍ طَيِّبٍ  
 نَصِلُ الْخَيْسَ إِلَى الْخَيْسِ وَأَنْتُمْ بِالْقَهْرِ بَيْنَ مُرَبِّقٍ وَمُكَلَّبٍ  
 لَا تَحْصِيْنُ بَنِي كَحَيْلَةٍ حَرَبْنَا سُوقَ الْخَيْرِ بِجَانَةِ فَالْكَوْكَبِ  
 مُرَبِّقٌ : يَرَبِّقُ الْفَنَمَ . وَمُكَلَّبٌ : صَاحِبُ كِلَابٍ . وَكَحَيْلَةٍ . أُمُّ ابْنِ زِيَادٍ  
 سَوْدَاهُ ، وَبَنُو زِيَادٍ مِنْ بَلْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ . وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي هَامِشٍ ق . لَا يُتَطَّلِعُ ، ، كَذَا فِي شِعْرِهِ .

حَيَّ الدِيَارَ بِسَيْلٍ فَالْقَهْرُ فِجْبايَةَ فِخْقاءَ فالوَجْرُ

القاف والواو

﴿ القَوَائِمُ ﴾ على لفظ جمع قَائِمَةٌ : جبال قد تقدّم ذكرها في رسم أَلْبَان .

﴿ القَوَادِمِ ﴾ على لفظ جمع قادمة الجناح : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الجَوَاءِ .

﴿ القَوَاعِلِ ﴾ بفتح أوّله ، وكسر العين المهملة ، على لفظ الجمع : أَجْبُلٌ من سَلَمَى في بلاد طَيِّئٍ ؛ قال امرؤ القَيْس :

كَانَ دِنَارًا حَلَقَتْ بَلَبُونِهِ عُقَابُ بَنُوفٍ لَا عُقَابُ الْقَوَاعِلِ

قال الأصمعيّ : عُقَابًا في تَنُوفٍ ، أى في جبلٍ مُشْرِفٍ ؛ وَبُرُوى : عُقَابُ بَنُوفٍ ، وَتَنُوفٍ ، بالياء والتاء ، على وزن فَعُولٍ . قال الاصمعيّ : وهو موضع ببلاد طَيِّئٍ . قال أبو الفتح بن جَيِّ تَنُوفٍ : عقبة مشهورة ، سُمِّيت بالتَنُوفِ ، وهو ما عَلَا من الأرض . وامرأةٌ نِيَافٌ <sup>(١)</sup> ، أى طويلة ، قُلِبَتْ فيه الواو ياء ، قال أبو ذؤَيْب :

رَأَاهَا الْفُؤَادُ فَاسْتُضِلَّ ضَلَالُهُ نِيَافًا مِنَ الْبَيْضِ الْكَرَامِ الْعَطَابِلِ

﴿ قَوَانٍ ﴾ كأنه جمع قَانِيَةٍ ، التى تقدّم ذكرها في حرف القاف والنون ؛ وهى هضابٌ مذكورة في رسم الرِّبْدَةِ .

﴿ قَوَرَى ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلٍ : موضع قِبَلِ المدينة ، قال قيس بن الخَلَطِيم :

تَرَكَنَا بُعَاثًا يَوْمَ ذَلِكَ مِنْهُمْ وَقَوْرَى عَلَى رَغْمٍ شِبَاعًا سِبَاعُهَا  
وَنَحْنُ هَزَمْنَا جَمْعَكُمْ بِكَتَيْبَةٍ تَضَاعَلْ مِنْهَا حَزَنُ قَوْرَى وَقَاعُهَا  
(قَوْرَان) بزيادة نون على الذى قبله ، على وزن فَعْلَان موضع قد تقدم  
ذكره فى رسم أُبْلَى .

(ذوقوس) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : وادٍ بتهامة ،  
قد تقدم ذكره فى رسم عَيْر ، قال أبو صخر :

فَجَرَّ عَلَى سَيْفِ الْعِرَاقِ فَرَّشَهُ فَأَءَلَامَ ذَى قَوْسٍ بِأَذَمِّ سَاكِبِ  
وَحُلَّتْ عِرَاهُ بَيْنَ نَقَرَى وَمُنْشِدٍ وَبُجَّحَ كُلُّ الْخَفَقَمِ الْمُتَرَكَبِ  
هذه المواضع كلها من تهامة .

(قوس) بضم أوله : صومعة راهبٍ بالشام معروفة ، قال ذو الرمة :

على أمر مُنْقَدِّ الْعِفَاءِ كَأَنَّهُ عَصَا قَسٍّ قَوْسٍ لِيُنْهَاجَ وَاعْتَدَالُهَا

(قَوْسَى) بفتح أوله ، وضمة مَآ ، وبسين مهملة ، مقصورة ، على وزن فَعْلَى :  
موضع ببلاد هُذَيْل ، وفيه قَتِيلٌ عُرْوَةُ أَخُو أَبِي خِرَاشٍ<sup>(١)</sup> ، قال يَرْثِيهِ :

فَوَاللَّهِ لَا أُنْسَى قَتِيلًا رَزِئْتَهُ بِجَانِبِ قَوْسَى مَا مَشَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ  
وقال أيضًا فيه :

فَلَهْمْنِي عَلَى عَمْرٍو بْنِ مُرَّةٍ لَهْفَةً وَلَهْمْنِي عَلَى مَيْتِ بَقَوْسَى الْمَاعِزِ

(القوسان) بفتح أوله ، على لفظ تنثية الأول : موضع قد تقدم ذكره فى  
رسم النلاء .

﴿قُومِسَ﴾ بضم أوله ، وبالميم مكسورة<sup>(١)</sup> ، بعدها سين مهملة : موضع معروف ببلاد فارس ، قال عُبَيْدَةُ بْنُ هِلَالٍ الْبَشْكَرِيُّ فِي هَرَبِهِ مَعَ قَطْرِئٍ : وما زالت الأقدارُ حَتَّى قَذَفَنِي بِقُومِسَ بَيْنَ الْفَرَجَانِ وَحُصُولِ وَيُرْوَى : بَيْنَ الْفَرَجَانِ ، بالقاف مضمومة . وقال مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : قُومِسَ بَلَفَتُهُمْ : موضع الماء . قال الْجُرْجَانِيُّ : إِنَّمَا هُوَ كُومِسَ بِالْفَارْسِيَةِ ، أَيْ سَكَّةٌ لِلْمَاشِيَةِ .

﴿قَوْ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بالمعيق ، عقيق بنى عَقِيل ، قد تقدّم ذكره في رسم أجأ ، ورسم بَرَك ، ورسم تَبَاء : وقد تقدّم في رسم قُفَّال أن قَوْا بَيْنَ النَّبَاجِ وَعَوْسَجَةٍ . وقال الْحَطِئَنَةُ ، فَدَلَّ قَوْلُهُ أَنَّهُ مِنْ بِلَادِ عَبَسَ :

كَأَن لَمْ يُعَمِّمْ أَظْمَانُ هِنْدٍ بِمُلْتَقَى      وَلَمْ تَزَعْ فِي الْحَيِّ الْحِلَالُ تَزُودُ  
وَلَمْ نَحْتَلِلْ جَنَّبِي أُنَالٍ عَلَى الْمَلَا      وَلَمْ تَزَعْ قَوْا حِذِيمٌ وَأَسِيدُ

وَمَا ابْنَا جَذِيمَةَ بْنِ عَبَسَ . وقال عَنَتَرَةُ :

كَأَنَّ السَّرَايَا بَيْنَ قَوْ وَقَارَةٍ      عَصَائِبُ طَيْرٍ بِنَتْحِينَ لِمَشْرَبِ قَارَةٍ : موضعٌ هناك .

﴿قُويقُ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير ، وبقافٍ أخرى في آخره : نهر بحلب ، وهو الذي كان جاريًا بباب سَيْفِ الدَّوْلَةِ ، وإياه عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ ، وقد عَبَّرَهُ وَقَدْ بَلَغَ مَاؤُهُ إِلَى صَدْرِ فَرَسِهِ ، وَهُوَ فِي حَالٍ مُدَوِّدَةٍ :

حَجَبَ ذَا الْبَحْرِ بِحَارٍ دُونَهُ      يَذُمُّهَا النَّاسُ وَيَحْمَدُونَهُ  
يَا مَاءَ هَلْ حَسَدَتْنَا مَعِينَهُ      أَمْ اسْتَهْنَيْتَ أَنْ تَرَى قَرِيبَهُ

(١) نقل فيها الفتح أيضا . ( عن تاج العروس )

﴿ قُوَى ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم الضجوع ، وفى رسم الضغن ، وقال الخبيل .  
لقد شاقنى لولا الحياء من الصبا بذى الرمث أو وادى قوَى ظمآن

### القاف والياء

﴿ قِبَال ﴾ بكسر أوله على وزن فعال : موضع قد تقدم ذكره فى رسم جبرى .  
وهو جبل بقرب دومة الجندل ، وإياه عنى أبو الطيب بقوله :  
فوخسُ نَجْدٍ منه فى بَلْبَالٍ يَحْفَنُ فى سَلَمَى وفى قِبَالٍ  
ويرمى : « وفى قِبَال » بالياء المعجمة بواحدة .  
﴿ الْقَيْذُوق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المعجمة والقاف : بلد  
مُتَّصِلٌ بِمَثُورِيَّة ، قال الطائى :

وَطِئْتُ هَامَةَ الضَّوَاخِ إِلَى أَنْ أَخَذْتُ حَقَهَا مِنَ الْقَيْذُوقِ  
أَلْهَبَهَا السَّيَاطُ حَتَّى إِذَا اسْتَنْتَ<sup>(١)</sup> بِأُطْلَاقِهَا عَلَى الْبَاطُلُوقِ  
شَنَهَا شَرْبًا فَلَمَّا اسْتَبَاحَتْ بِالْقَبَسِ لَذِ كُلِّ سَمْبٍ وَنَبِقِ  
سَارِ مُسْتَقْدِمًا إِلَى الْبَاسِ بُرْجِي رَهَجًا بِأَسْفًا إِلَى الْإِنْسِيقِ  
نَمَ أَلْتِ عَلَى دَرَوِيلِيَّةِ الْبَرِّ لِكُ مُحَلٍّ بِالْيَمَنِ وَالتَّوْفِيقِ  
وَاجِدًا بِالْخَلِيجِ مَا لَمْ يَجِدْ قَطُّ بِمَا شَانَ لَا وَلَا بِالرَّزِيقِ  
وَقَعَةً زَغَزَعَتْ مَدِينَةَ قُسْطَنْطِينِ حَتَّى ارْتَبَحَتْ بِسُوقِ فَرُوقِ

(١) استنت الحبل : قصت وعدت لمرحها ونشاطها . وفى ج وهامش ق : اشتبت .  
وفى الديوان : استفت ، وهما تحريف .

ثم ذكر وقعة أو قمتها هذا المدوح بالحمرة : أصحاب بآبك ، بنواحي  
أذربيجان ، فقال :

أَوْرَثَتْ صَاغَرَى صَغَارًا وَرُغْمًا      وَقَصَّتْ أَوْ قَصَى قُبَيْلَ الشُّرُوقِ  
كَمْ أَفَاءَتْ مِنْ أَرْضِ قُوَّةٍ مِنْ قُسْرَةٍ عَيْنٍ      وَرَبَّرَبٍ مَوْمُوقِ  
هكذا رواه الصولي وابن مثنى <sup>(١)</sup> : « الفندوق » . ورواه أبو علي القالي  
« الفندوق » بالفاء والنون والdal المهملة . والباطلوق : أرض هناك . والقُبْلَاز  
بالياء المعجمة بواحدة ، والdal <sup>(٢)</sup> المعجمة ؛ هكذا رواه الصولي وابن مثنى ، ورواه  
إسماعيل بن القاسم : البُقْلَار ، بالياء قبل القاف ، وبالراء المهملة . والإبْسِيق :  
حصن لهم ، بكسر الهمزة <sup>(٣)</sup> ، وبالياء المعجمة بواحدة ، والسين المهملة . وقد تقدم  
ذكر دروئية ، وأنها تزوي بالdal والdal . وما شأنُ والرزيق : أظنهما من  
بلاد الترك . وسوقُ قرُوق : موضع بقرب القسطنطينية ، بفتح الفاء ، والراء المهملة .  
وصاغرى : قرية من قرى أذربيجان ، وكذلك أو قصى . وقرة : أرض هناك .  
« القَيْرَوَان » بفتح أوله ، وسكون ثانيه : مدينة معروفة . كان معاوية بن  
خديج قد اختط القيروان بموضع يقال له اليوم القرن ، فنهض إليه عتبة بن نافع  
ابن عبد القيس الفهري ، لما ولّاه عمرو بن العاص إفريقية ، فلم تعجبه ، فركب  
الناس إلى موضع القيروان اليوم ، وكان وادياً كثير الأشجار ، غيضة مأوى  
للوحوش والحيات ، فوقف عليه ، وقال : بأهل الوادي ، إِنَّا حَالُونَ إِن شَاءَ اللَّهُ ،  
فاظْمَنُوا . يقول ذلك ثلاث <sup>(٤)</sup> مرّات . قال : فما رأينا حجراً ولا شجرة إلا أنخرج  
من تحته حيّة أو دابة ، حتّى هبطن بطن الوادي ، ثم قال : انزلوا باسم الله ،

(٢) ف ج : وبالdal .

(٤) ثلاث : ساقطة من ج .

(١) ف ج : المثنى .

(٣) ف ج : وإسكان الباء .

وأمر بقطع شجره وحرقه ، واختط في ذلك اللوضع . وذلك سنة خمسين ، وأقام  
به ثلاث سنين ، ثم جعل يَنْزُو ويفتح البلاد ، حتى بلغ سُوسَ القُصْوَى ،  
وقُتِلَ شهيدا سنة ثلاث وستين ، وكان مستجاب الدعوة .

﴿ قَيْسَارِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة ، وألف وراء  
مهملة مكسورة ، ثم ياء أخت الواو ، مخففة ، غير مشددة ، وهاء التانيث : من  
نفور الشام ، حاصرها معاوية سبع سنين إلا شهرا ، وفتحها ، وبعث بفتحها إلى  
عمر ، فقام عمر رضى الله عنه فنأدى : ألا إن قَيْسَارِيَّة قد فُتِحَتْ قَسْرًا .  
﴿ قِيَا ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : مالا مذكور  
في رسم أبي ، فانظره هناك .

﴿ قِيَاص ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبصاء مهملة : موضع في ديار بني عَبَسَ ،  
قال السجّاج :

فَأَصْبَحُوا غَاصُوا بِهَا مَقَاصَا أَبْطَنَ قَوْا أَمْ نَوَوْا قِيَاصَا

تَمَّ السَّفَرُ الثَّالِثُ مِنْ مُعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ لِلْبَكْرِيِّ ، بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى  
وَعُونِهِ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ رَسُولِهِ الْمُصْطَفَى وَعَبْدِهِ

بِالْجُزْءِ الرَّابِعِ

وَأَوَّلُهُ كِتَابُ حُرُوفِ الْكَافِ

مُصْطَفَى السِّقَا

{ ٢٥ من شوال سنة ١٣٦٨  
٢٠ من أغسطس سنة ١٩٤٩ }



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف الكاف

### الكاف والالف

﴿ كَابَة ﴾ بالباء المعجمة بواحدة : موضع في ديار بني تميم <sup>(١)</sup> ؛ قال جرير :  
من نحو كَابَة تَخْتُ الحُدَاةُ بهم كَنَى يَشْمُفُوا أَلِفًا صَبًا فَقَدْ شَعَفُوا  
﴿ كَايِد ﴾ بكسر الباء ، بعدها دال مهملة ، على لفظ فَاعِل : موضع في شِقْ  
ديار بني تميم . قاله الأصمعي ، وأنشد للعجاج :

وليلة من الليالى مرّت

شاهدتها بكَايِدٍ وجَرّت

كلّكَلها لولا الإلهُ ضَرّت

وقال مرةً أخرى : « بكَايِد » : أى بُكَابِدَة شديدة ومَشَقَّة . كذا  
نقله فاسم بن ثابت <sup>(٢)</sup>

(١) هذا قول السكري في شرح بيت جرير . وقال أبو زياد : كَابَة ماء من ورا النباج ،

نباج بني عامر ، واستدل له بشعر لجران العود ، ذكره ياقوت في معجم البلدان .

(٢) فاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن عطف بن سليمان بن يحيى ، أبو محمد المرقطى

الموفى . توفي سنة ثنتين وثلاث مئة بسرقة . (السيوطي : بنية الرواة ص ٣٧٦) .

كَابُلٌ بضم الباء : مدينة معروفة في بلاد الترك<sup>(١)</sup> ، غزاها مجاشع ابن مسعود ، فصالحه الإصبهنيذ ، فدخل مجاشع بيت أصنامهم ، فأخذ جوهره جليلة من عين أكرها . قال : فأصابه في منصرفه الثلج والدمق<sup>(٢)</sup> ، فأتوا إلا رجلين ؛ فزعم إلا صهيد أن الصنم فعل ذلك بهم . وقال جرير<sup>(٣)</sup> :

غَلَبَتْ أُمُّهُ أَبَاهُ عَلَيْهِ      فهو كالكَابُلِيَّ أَشْبَهَ خَالَهُ

يعني يزيد بن المهلب ، وكانت أمه من سبي كابل ، فلذلك نسبته إلى كابل . وقد زعم قوم أن أهل كابل مخصوصون من بين سائر ولد آدم بأذنان تكون لهم ، ولذلك قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

أَذْنَابُنَا تَرْفَعُ قُمْصَانَنَا      من خَلْفِنَا كَالْخَسْبِ الشَّائِلِ

وقال حسان بن حنظلة الطائي ، وكان قد أعطى فرسه كسرى لما قام به فرسه ، إذ هزمه بهرام شوبين<sup>(٥)</sup> .

(١) كابل : لفظ أعجمي . وهو علم على قاعدة بلاد الأفغان المتاخمة لبلاد الهند ، وليست من بلاد الترك . وقد نقل ياقوت عن مرف تلك البلاد ، أن كابل ولاية ذات حروب كبيرة بين الهند وغزنة . قال : ونسبتها إلى الهند أولى .

(٢) الدمق : الثلج مع الريح ، يقتل الإنسان حتى يكاد يقتله (كذا في هامش ق) .

(٣) كذا في ق ، ج . وليس الشعر لجرير ، وليس في ديوانه ، وإنما هو لعبيد الله ابن قيس الرقيات . وكان شبيب بن المهلب بن أبي صفرة أجاره حين نذر عبد الملك ابن صرمان دمه ، فجاءت رسل عبد الملك ، فدفعه إليهم أوم بذلك ، فمات به . رثاه :

بلغنا جاري المهلب عني      كل جار مفارق لا يحال  
قبلها خاني شبيب وكانت      في شبيب خيانة ودخال  
غلبت أمه عليه أباه      فهو كالكَابُلِيَّ أَشْبَهَ خَالَهُ

كذا ورد هذا الخبر والشعر في هامش ق . وذكر ياقوت الشعر منسوباً لعبيد الله بن قيس أيضاً ، مع تغيير يسير في بعض ألفاظ البيت الثاني .

(٤) بين السطور في ق : بخلد الموصل .

(٥) في ج : بهرام جوبين ، بالجيم في محل الشين . ولعله بالجيم المصطفة التي يوضع تحتها ثلاث نقط .

بَذَلَتْ لَهُ ظَهَرَ الضُّبَيْبِ وَقَدْ بَدَتْ مُسَوِّمَةٌ مِنْ خَيْلِ ثُرَكٍ وَكَابُلًا<sup>(١)</sup>

﴿ كَاتِبٌ ﴾ : جبل معروف في ديار بني تغلب ؛ قال أوس بن حجر :

لَأَصْبَحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ<sup>(٢)</sup>

﴿ كَاتِرَةٌ ﴾ : منزل في ديار بني تغلب ؛ قال مهلهل :

أَشَاقَتِكَ مَنَزَلَةٌ دَائِرَةٌ بِذَاتِ الطُّلُوحِ إِلَى كَاتِرَةٍ ؟

فَأَنْبَأَكَ أَنَّهَا تِلْقَاءُ ذِي طُلُوحٍ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ .

﴿ كَاَزُرُونَ ﴾ بفتح الزاي<sup>(٣)</sup> ، بعدها راء مهملة مضمومة : من بلاد فارس .

و يازائها السَّرْدَنُ ، وهي جبالٌ مُحْدَقَةٌ مَنِيعَةٌ ، وليست بمدينة .

﴿ كَاظِمَةٌ ﴾ : اسم ماء .

قال الأصمعي : تخرج من البصرة ، فتسيرُ إلى كاظمة ثلاثاً ، وهي طريق

الْمُنْكَدِرِ ، لمن أراد مكة من الْمُنْكَدِرِ . ثم تسير إلى الدَّوِّ ثلثاً ، ثم تسير إلى

الصَّعْثَانِ ثلثاً ، [ ثم إلى الدَّهْنَاءِ ثلثاً ] والصَّعْثَانُ : جبل آخر يُنْقَادُ ثَلَاثَ

ليالٍ ، ليس له ارتفاع ، وإنما سُمِّي الصَّعْثَانُ لصلابته . قال امرؤ القيس :

إِذْ هُنَّ أَرْسَالُ<sup>(٤)</sup> كَرِجْلِ الدَّبْيِ أَوْ كَقَطَا كَاظِمَةِ النَّاهِلِ

[<sup>(٥)</sup> وقال البعيث :

مِنَ الدَّوِّ فَالصَّعْثَانِ حَتَّى تَنْبَهَتْ لَهَا نَبِطٌ مِنْ أَهْلِ حَوْرَانَ جُمٍّ<sup>(٦)</sup>]

(١) كذا في الأصلين . وقد منه من الصرف لأنه اسم قبيلة أو بلدة مؤنث . وق  
هامش في : وكابل .

(٢) رتم الحمى كسره ووقه . والنبي : ما بنا من الحمى إذا دق فندر . والكاتب :  
الاجتماع . وقيل النبي والكاتب : موضان ، كما قال المؤلف هنا

(٣) في ق : أوله ، في مكان : الزاي ، وهو سهو .

(٤ - ٤) العبارة ساقطة من في .

(٥) في اللسان مادة « كظم » : أقساط ، وهي بمعنى أرسال ، أي جماعات .

قال يعقوب : وماء كَاطِمَةٌ مِلْعٌ <sup>(١)</sup> ، يَصْلُحُ عَلَيْهِ الْحَدِيدُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ :  
فَأَرْسَلَ سَهْوًا كَاطِمِيًّا . كَأَنَّهُ ذَنْبُ عِرَالِكٍ فَحَصَّنَهُ التَّرَاتُرُ <sup>(٢)</sup>  
أَيِ الشَّدَّةِ . وَكَاطِمَةٌ مِنْ مِيَاهِ بَنِي شَيْبَانَ

رَوَى الطَّبْرِيُّ عَنْ رَجَالِهِ ، عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ الْحَدَّثِ ، وَاسْمُهُ سَعْدُ بْنُ  
إِبَاسٍ ، أَنَّهُ <sup>(٣)</sup> قَالَ : أَذْكَرُ أَنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ <sup>(٤)</sup> عَلَيْهِ السَّلَامُ وَإِنِّي أُرْعَى  
إِبِلًا لِأَهْلِي بِكَاطِمَةٍ .

﴿ كَافِرٍ ﴾ بِكسر الفاء ، والراء المهملة ، عَلَى مِثَالِ فَاعِلٍ مِنَ الْكُفْرِ : اسْمُ نَهْرٍ  
الْحَبِيرَةِ ؛ قَالَ الْمُتَلَقِّسُ فِي شَأْنِ الصَّحِيفَةِ :

قَذَفْتُ بِهَا فِي الثَّنِيِّ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قِطْعٍ مُضَلَّلٍ <sup>(٥)</sup>  
وَانْظُرْهُ فِي رِسْمِ ضَاحٍ . وَالْكَافِرُ وَالْكَفَرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا بَعْدَ عَنِ النَّاسِ ،  
لَا يَكَادُ يَنْزِلُهُ وَلَا يَمُرُّ بِهِ أَحَدٌ . وَيُقَالُ : أَهْلُ الْكُفُورِ عِنْدَ أَهْلِ الْأَمْصَارِ ،  
كَالْأَمْوَاتِ عِنْدَ الْأَحْيَاءِ . وَرَوَى ثَوْبَانُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :  
لَا تَسْكُنُوا الْكُفُورَ ، فَإِنَّ أَهْلَ الْكُفُورِ كَأَهْلَ الْقُبُورِ . يَعْنِي أَنَّ الْجَهْلَ عَلَيْهِمْ

(١) زادت ج بعد قوله « ملع » كلمة : صلب . ولعلها محرفة عن صليب . قال في تاج

العروس : وماء صليب : تسمن وتقوى عليه الماشية وتصلب .

(٢) السهو : الماء السهل الجريان في الحلق أو في الأرض . والذنوب : الدلو الكبيرة

الملاى . تذكر وتؤث . والعرالك : جماعة الإبل ترد الماء معا ، فيزدهم عليه .

رفعتهم : أدخلته بشدة وسرعة .

(٣) أنه : ساقطة من ج .

(٤) الباء في رسول : ساقطة من ج .

(٥) في لسان العرب : ألقيتها بالثني ، في مكان : قذفت بها في الثني ، والشرط الأول

في ياقوت : « وألقيته بالثني من بطن كافر » . ومعنى أقنو : ألزم وأحفظ ،

وقيل : أجزى وأكاف . والفظ : الكتاب ، وقيل الصك بالجارئة ، وقيل :

كتاب الحاسبة .

أَغْلَبَ ، وَهُمْ إِلَى الْبِدَعِ أَسْرَعَ . وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الْحَرْبِيُّ : أَهْلُ الشَّامِ يُسَمُّونَ الْقُرَى الْكُثُورَ . قَالَ . وَرَوَى أَبُو أَسْمَاءَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : « لَتُخْرِجَنَّكُمْ الرُّومُ مِنَ الشَّامِ كَفَرًا كَفَرًا » .

﴿ الْكَأَخِيَّةُ ﴾ بفتح اليم ، وبالهاء المعجمة ، على لفظ النسبة إلى الْكَأَمَخِ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم بَرَقَعِيدَ .

﴿ كَامِسٌ ﴾ بكسر اليم ، بعده سين مهملة : جبل مذكور في رسم الأصفر ، وقد مضى تحديده <sup>(١)</sup> .

### الكاف والباء

﴿ كَبَابَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبياء أخرى بعد الألف ، على وزن فَعَالَةٍ : قَارَةٌ فِي دِيَارِ ثَمُودَ . رَوَى قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ ، مِنْ طَرِيقِ خُبَيْبِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ سَمُرَةَ بْنِ جُنْدَبٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ سَمُرَةَ ، قَالَ : نَبَأْنَا <sup>(٢)</sup> رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ وَلَدَ النَّاقَةِ ارْتَقَى فِي قَارَةٍ <sup>(٣)</sup> ، سَمِعَتُ النَّاسَ يَدْعُونَهَا كَبَابَةً . هَكَذَا صَحَّ نَقْلُ هَذَا الْأِسْمِ فِي الرِّوَايَةِ .

﴿ الْكِبْسُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع بَقِيْمَاءَ <sup>(٤)</sup> ؛ قَالَ أَبُو الذِّبْيَالِ الْيَهُودِيُّ يَبْكِي يَهُودَ تَيْمَاءَ :

(١) وقال ياقوت في المعجم : وكامس ... مكان بنجد .

(٢) في ج : لما نبأنا . بزيادة هاء .

(٣) من معاني القارة في اللغة : الجبل الصغير ، وزاد بعضهم : النقطع عن الجبال . وبعضهم : الأسود المنفرد شبه الأكمة . وقيل : جبل مستدق معلوم ، طويل في السماء ، وهو عظيم مستدير . وقيل : الأرض ذات الحجارة السود أو الصخرة السوداء . جميعا : هرات وطار وثور .

(٤) لم يذكر ياقوت في المعجم هذا الموضع .

لَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ يَوْمِ رَأَيْتُهُ رَغَبِلَ مَا أَخْضَرَ<sup>(١)</sup> الْأَرَاكَ وَأَنْمَرَ  
وَأَبَاؤُنَا بِالْكِبْسِ قَدْ كَانَ طَوْلُهَا قَصِيرًا وَأَبَاؤُنَا بِرَغَبِلَ أَقْصَرَ  
كَبْكَبٌ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما . قال الطوسي :  
كَبْكَبٌ : هو الجبل الآخر الذي تَجَمَّلَهُ خَلْفَ ظَهْرِكَ إِذَا وَقَفْتَ مَعَ الْإِمَامِ  
بِمَرَفَاتٍ . وقال الأخفش : هو الجبل الأبيض عند الموقف . قال الطوسي :  
وهو مؤنث ؛ قال الأعشى :

وَتَذَقَّنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسَى يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارَ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا  
فلم يصرفه . قال أبو حاتم : كَبْكَبٌ : نَتِيسَةٌ ، ولذلك لم يصرفها . وكَبْكَبٌ : هو  
الذي كان يزلّه سامة<sup>(٢)</sup> بن لؤي ، ففَضَبَ قَوْمَهُ ، فَرَحَلَ إِلَى عُثْمَانَ ؛ قال المفضل :  
كَانُوا كَسَامَةً إِذْ شَقَفَ مَنَازِلَهُ ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ بِهِ الْبَزْلُ الْقَنَاعِيسُ<sup>(٣)</sup>  
وله نَجْدٌ يضاف إليه ، ويقال نَجْدُ كَبْكَبٍ . وقد ذُكِرْتُ كَبْكَبٌ فِي رِسْمِ  
الْبَيْنِ ، ورسم نخلة .

الكَبْوَانُ : بفتح حروفه ، على وزن فَعْلَانٍ : موضع في ديار بني عامر ؛  
قال لبيد :

- (١) في هامش الأصل : ويروي : « ما أحره » .  
(٢) سامة بن لؤي بن غالب : أخو كعب الجَدِّ السَّامِيعِ هَاشِمِيٍّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
واختلف فيه : فقال أبو الفرج الأصبهاني : إن قريشاً تدفع بنى سامة ، وتفسجهم  
إلى أهمهم ناجية . وروى بسنده إلى « علي » رضي الله تعالى عنه ، أنه قال : ما أعجب  
عمى سامة . وقال الهمداني : يقول الناس : بنو سامة ولم يعجب ذكرها ، إنما هم  
أولاد بنته . وكذلك قال عمر وعلي ، ولم يفرضا لهم ، وهم ممن حرم . وقال  
ابن الكلبي والزيبر بن بكار : فوله سامة بن لؤي الحارث وغالب . وقد أشار الله  
هذا الخلاف ابن الجواني النسابة في المقدمة . ( عن تاج العروس ) .  
(٣) البزل : جمع بَازِلٍ ، وهو البعير إذا طلع نابه ، وذلك في السنة التاسعة من عمره .  
والقناعيس : جمع قنماس ، وهو الجبل الضخم القوي .

بِتْ إِقَامَتُهَا وَغَيْرَ عَهْدَهَا<sup>(١)</sup> رِهْمُ الرَّيِّعِ بِزُقَّةِ الْكَبْوَانِ

﴿وَادِي أَبِي كَبِيرٍ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : وادٍ معروف ، يَصُبُّ فِيهِ وَادِي ذَاتِ الْجَيْشِ . وهو منسوب إلى أَبِي كَبِيرِ بْنِ وَهْبِ بْنِ عَبْدِ بْنِ قُصَيٍّ ؛ وقد انْقَرَضَ وَلَدُ عَبْدِ بْنِ قُصَيٍّ .

﴿كُبَيْشٍ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الْكَبْشِ<sup>(٢)</sup> مِنَ الضَّأْنِ ؛ وَابْنُ جَبَلَةَ يَقُولُ : كُبَيْسٌ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وسين مهمله . وهو موضع مذکور فِي رِسمِ حُبَيٍّ ، قد مضى فِي حرفِ الحاء .

### الكاف والتاء

﴿كُتَانَةَ﴾ بضم أوله ، وبالنون : موضعٌ بِنَجْدٍ فِيهِ نَخْلٌ كَثِيرٌ ، كَانَ لِلْجُمْفَرِ ابْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُفَرٍ<sup>(٣)</sup> . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : وَهُوَ الْيَوْمَ لِبْنِي أَبِي سَرِيْمٍ . قَالَ كَثِيرٌ :

أَجَدْتُ خُفُوفًا مِنْ جَنُوبِ كُتَانَةَ إِلَى وَجْهَةٍ لَمَّا اسْتَجَهَرَتْ حُرُورُهَا<sup>(٤)</sup>  
وَجْهَةٌ : جَانِبٌ مِنْ كُتَانَةَ . وَاسْتَجَهَرَتْ : ابْيَضَّتْ<sup>(٥)</sup> . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ مَوَاضِعِ كُتَانَةَ فِي رِسمِ حُرُوضٍ ؛ قَالَ ابْنُ مَرْثَمَةَ :

فَمَا سَأَرْتُ مِنْهَا فَهَضْبُ كُتَانَةَ فِدْرًا فَأَعْلَى عَاقِلٍ فَالْمُحَسَّرُ

(١) الرِّمُ : جمع رَمَةٍ ، بكسر الراء ، وهي المطر الضعيف الدائم ، الصغير القطر .

(٢) بهنا الضبط ، وبالنون المجدبة في آخره ، ذكره ياقوت في المعجم .

(٣) في ياقوت عن ابن السكيت : كُتَانَةُ : مَعِينُ بَيْنِ الصَّفْرَاءِ وَالْأَثِيلِ ، كَانَتْ لِبْنِي جُفَرِ

ابْنِ إِبْرَاهِيمَ ، مِنْ وَلَدِ جُفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، وَهُوَ الْيَوْمَ لِبْنِي أَبِي مَرْثَمِ السُّلُويِّ .

(٤) قَبْلَ الْبَيْتِ فِي مَعْجَمِ يَاقُوتَ بَيْتٌ ، وَهُوَ :

فَدَنَتْ أُمُّ عَمْرٍو وَاسْتَغْلَتْ خُدُورَهَا وَزَالَتْ بِأَسْدَافٍ مِنَ اللَّيْلِ غَيْرَهَا

(٥) وَفِي الْمَحْكَمِ : اسْتَجَهَرَتْ النَّارُ : انْقَدَتْ وَانْتَهَتْ .

﴿الكتب﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع مذكور في رسم رَبِّب .  
 ﴿كُتْلَة﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع يأتي ذكره إثر هذا .  
 ﴿كُتْمَى﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قُتْلَى : اسم رَمْلَة <sup>(١)</sup> . قال  
 ابن مقبل :  
 وكُتْمَى ودُوَارٌ كَانَ ذُرَاهَا    وقد خَفِيَ إِلَّا الْفَوَارِبَ رَبَّرَب <sup>(٢)</sup>  
 ﴿كُتْمَانٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه ميم . قال يعقوب : هو جبل في  
 بلاد بني عُقَيْل <sup>(٣)</sup> ، وأشد لابن مقبل :  
 قد صَرَّحَ السَّبْرُ عَنْ كُتْمَانَ وَابْتَدَلَتْ    وَقَعُ الْمَحَاجِنِ بِالسَّهْرِ بِالدَّقْنِ <sup>(٤)</sup>  
 وقال أبو حَيَّةَ التَّمِيمِي :  
 أَرَيْتَكَ إِنْ رَدَّتْ قَنَاعِيسَ جِلَّةً <sup>(٥)</sup>    دَعَا أَهْلَهَا مِنْ بَطْنِ كُتْمَانَ فَشَرَبُ

- (١) في معجم البلدان لياقوت : كُتْمَى ، بوزن جبل : اسم جبل في قول ابن مقبل ،  
 وذكر بيتا قبل بيت ابن مقبل ، وهو :  
 لأحدى بني عيسى ذكرك ودونها    تسليح ومن رمل البوضة منكب  
 (٢) ذُرَاهَا : أعاليها ، جمع ذُرْوَة . والرَّبْرَب : الجماعة من الظباء أو البقر .  
 (٣) يظهر أن كُتْمَانَ ، كما يؤخذ من معجم ياقوت ، اسم مشترك بين عدة مواضع ،  
 فهو اسم بلد في بلاد قيس ، أو في بلاد عذرة ، أو هو طرف أرض حزم بني الحارث  
 بن كعب وبني عُقَيْل ، أو واد بنجران ، أو اسم جبل .  
 (٤) « كُتْمَان » في بيت ابن مقبل : اسم ناقة ، لا اسم موضع ، قال صاحب اللسان :  
 عقب إنشاء البيت في « كُتْم » : « كُتْمَان » اسم ناقة . والمحاجن : جمع محجن ، وهي  
 الصا العطفة الرأس ، أراد : وابتدلت المحاجن ، وأنت الوقع ، لإضافته إلى المحاجن .  
 والدَّقْن : جمع ذقون ، وهي الناقة تغبل ذنبا إلى الأرض ، تستعين بذلك على السير .  
 وقيل هي السريمة . أي ابتدلت الهرة الدقن ، بوقع المحاجن فيها فضرها بها ،  
 قلب ، وأنت الوقع ، حيث كان من سببها المحاجن . يصف ناقة بالانشط والصرة ،  
 على حين أن غيرها من النوق الهرة كان يضرب بالمحاجن ، لينشط في السير .  
 (٥) القناعيس : جمع قناسة ، وهو الجمل الضخم . والجلَّة : الجمال السنة .



وفي شهر لبَيْدِ كُتْمَان ، وادٍ بَنَجْرَان ، قال لبَيْد :  
 كَانَتْهَا بِالْفُؤْمِيزِ مُمَرِّيَّةٌ تَبْنِي بِكُتْمَانَ جُوذْرًا عَطْبَا  
 مُمَرِّيَّة : بَقَرَةٌ لَا وَلَدَ لَهَا تَدُرُّ عَلَيْهِ ، قَدْ أَكَلَ السَّيْمُ وَلَدَهَا .

﴿ كُتْنَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم الفمير . وقال  
 الأَحْوَل : كُتْنَةٌ مَخْلَافٌ مِنْ مَخَالِيفِ مَكَّةَ النَّجْدِيَّةِ ، وانظره في رسم جاش .

﴿ الكُتَيْبَةُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه <sup>(١)</sup> ، على لفظ واحدة الكتاب من  
 الجيوش : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ خَيْبَر ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ تَبَاء . وفي قِصَّةِ  
 خَيْبَرِ أَنَّهُمْ وَجَدُوا فِي الْكُتَيْبَةِ طَعَامًا كَثِيرًا قَدْ أَعَدُّوه لِمَا كَانَتْهُمْ ، وَكَانَتْ  
 سَنَةً مُرْزَمَةً <sup>(٢)</sup> .

### الكاف والتاء

﴿ كُثْلَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في بلاد طَبِئ ؛ قال  
 زَيْدُ الْغَزِيلِ :  
 وَإِنْ حَوَالِي فَرْدَةٍ فَنَصَائِرٍ وَكُثْلَةٌ حَيًّا يَأْتِي شَيْئًا <sup>(٣)</sup> كَرَاكِرَا

(١) ضبطها ياقوت كالمؤلف هنا . وضبطها صاحب اللسان والتاج : مصفرة . قال : ومنه  
 حديث الزهري : السكتية أكثرها عنوة ، يعني أنه فتحها قهرا لا عن صلح .  
 (٢) الإِرْزَام : تصويت الريح . كأنها كانت سنة جذب وبرد ورياح . وزاد ياقوت : لما  
 قسمت خيبر كان القسم على نطاة ، والشق والسكتية ؛ فكانت نطاة والشق في  
 سهام المسلمين ، وكانت السكتية خمس الله وسهم النبي وسهم ذوى القربى واليتامى  
 والمساكين ، وطعم أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، وطعم رجال مشوا بين  
 رسول الله وبين أهل فداء بالصلح . ثم قال : وفي كتاب الأموال لأبي عبيد :  
 السكتية ، بالتاء المثناة . ( وانظر سيرة ابن هشام ، وفتوح البلدان للبلاذري ، في  
 مقام خيبر ) .

(٣) في الأصلين : شِئَا ، وفي هامش ق : « شِئَا » وهو المصواب . وأصله : شِئَاء ، =

ونحن ملأنا جَوْ مَوْقٍ بعدكمُ بنى شَمَجَى خَطِيئَةً وَحَوَافِرًا  
فَرْدَةً وَعَنَاصِرَ: من بلاد طيٍّ . ومَوْقٍ<sup>(١)</sup> : من بلاد عامر . هكذا رُوِيَ في  
شِعْرِ زَيْدٍ كُتْلَةً ، بالثاء المثلثة .

ورُوِيَ في شعر طَفَيْلٍ كُتْلَةً ، بالثاء المعجمة باثنتين . قال :  
وَأَنْتَ ابْنُ أُخْتِ الصَّدْقِ يَوْمَ يُبُوتُنَا بِكُتْلَةٍ إِذْ سَارَتْ إِلَيْنَا الْقَبَائِلُ  
قال أبو عمرو : كُتْلَةً : هَضْبَةٌ<sup>(٢)</sup> اجتمعت عندها غَنَى ، وخرج إليهم عَوْفُ  
ابن الأَحْوَصِ في كِلَابٍ وَكَعْبٍ ، فَحَجَزَ بَيْنَهُمَ يَزِيدُ بْنُ الصَّعِقِ ، وَخَافَ  
تَفَاقِي النَّاسِ .

### الكاف والحاء

﴿ كَعْبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٣)</sup> .  
﴿ الكَحِيلُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : نهر مذكور محدود  
في رسم التَّنَزُّارِ ،<sup>(٤)</sup> قد تقدم ذكره<sup>(٥)</sup> .

== وقد ورد اسمه في معجم البلدان في رسم موق ، وهو جبلة بن مالك بن كلثوم  
ابن شياء ، من بني شَمَجَى بن جرم ، وقد قال شعرا يرد به على زيد الحيل .  
والكراكر : كراديس الحيل .

(١) موق : ضبط في الأصلين بكسرة تحت القاف الأولى . وفي ياقوت بفتحها ، وكله  
ضبط قلم .

(٢) في حاشي ق مانصه . « في المحكم : كُتْلَةٌ : موضع يلقى عبداً بن كلاب .  
وقال ابن جبلة : هي رملة دوت اليمامة . أما ياقوت فنضبط اللفظ ، ولم  
يبين ما هي ؟ »

(٣) ولم يحده ياقوت في المعجم .  
(٤-٤) هذه العبارة ساقطة من ج .

قال مَلَيْ بنُ الْمُقَعْدِ الْقُرَيْمِيُّ<sup>(١)</sup> :  
لَوْلَا اتَّقَاءُ اللَّهِ حِينَ أَدْخَلْتُمْ لَكُمْ صُرُطَ بَيْنِ الْكَعْبِيلِ وَجَهْوَرٍ<sup>(٢)</sup>

## الكاف والdal

﴿ كَدَاءٌ ﴾ بفتح أوله ، ممدود لا يُضْرَفُ لأنه مُؤَنَّثٌ : جبل بمكة مذكور في رسم ضَرْبِيَّة . وَكَدَاءُ هذا الجبل : هو عَرَفَةُ بَيْنِهَا ، وهي كُلُّهَا مَوْقِفٌ إِلَّا عُرْنَةً ، وَلَيْسَتْ عُرْنَةً مِنَ الْعَرَمِ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَرَمِ رَمِيَّةٌ بِحَجَرٍ ؛ قَالَ حَسَّانُ يُوْعِدُ قُرَيْشًا :

عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا    تُنْبِئُ النَّفْعَ مَوْعِدَهَا كَدَاءُ

وقال ابن الرُّفَيَّات :

أَفْقَرْتُ بَعْدَ عَبْدِ شَمْسٍ كَدَّ    فَكُدَيْتُ فَارًّا كُنْ فَاَلْبَطْحَاءُ  
وَكُدَيْتُ : جبل قريب من كَدَاءَ . يريد عبد شمس بن عبد ود بن نَضْر بن مالك ابن حِثْل بن عامر بن لُؤَيٍّ بن غالب . وأنشد الخليل :

أَنْتَ ابْنُ مُقَلَّحِ الْبِطَاءِ حَرَّ حَكْدَيْهَا فَكَدَائِهَا  
وروى البُخَارِيُّ وغيره ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر خالد بن الوليد يوم

(١) لبة للقرم بن صالحة ، من عذيل .

(٢) الصرط : جمع صراط ، وهو الطريق . وهذا البيت جاء هروما في الأصلين . والحرم جائز في الطويل في أول بيت من القصيدة . وفي ياقوت : ولولا ، بدون خرم . وأنشد ياقوت بعده بيتا آخر ، وهو :

لَأَرْسَلْتُ فِيكُمْ كُلَّ سَيْدٍ مِمِّذَعٍ    أَخَى هَمَّةٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَذَكْرٍ  
وغالف ياقوت اللؤل ، فقال : إن الكعيل مدينة مطيبة على دجلة ، بين الزابين . فوق تكريت ، من الجانب الغربي ، ثم قال : وأما الآن فليس لهذه المدينة خبر ولا أثر .

الْبَيْتِج ، أَنْ يَدْخُلَ مِنْ أَعْلَى مَكَّةَ مِنْ كَدَاءَ ، وَدَخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ كُدَى . وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَدْخُلُ مَكَّةَ مِنْ كَدَاءَ ، وَيَخْرُجُ مِنْ أَسْفَلِهَا مِنْ كُدَى ، بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَتَنْوِينٌ ثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى لَفْظِ جَمْعِ كُذْيَةٍ . قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ <sup>(١)</sup> : وَكُدَى : بِأَسْفَلِ مَكَّةَ ، بِقَرَبِ شُعْبِ الشَّافِعِيِّينَ وَشُعْبِ ابْنِ الزُّبَيْرِ ، عِنْدَ قُمَيْقَمَانَ . خَلَقَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حِجَّةِ الْوَدَاعِ مِنْ ذِي طُوًى إِلَى كَدَاءَ [ وَخَلَقَ مِنْ كُدَى إِلَى الْمُحَصَّبِ <sup>(٢)</sup> ] فَكَأَنَّهُ ضَرَبَ دَائِرَةً فِي دُخُولِهِ وَخُرُوجِهِ ، بَاتَ بِذِي طُوًى ، ثُمَّ نَهَضَ إِلَى أَعْلَى مَكَّةَ ، فَدَخَلَ مِنْهَا مِنْ كَدَاءَ ، وَفِي خُرُوجِهِ خَرَجَ مِنْ أَسْفَلِ مَكَّةَ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْمُحَصَّبِ .

وَأَمَّا كُدَى مُصَغَّرٌ ، فَإِنَّمَا هُوَ لِمَنْ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْيَمَنِ ، وَلَيْسَ مِنْ هَذَيْنِ الطَّرِيقَيْنِ فِي شَيْءٍ . وَكَانَ دُخُولُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ كَدَاءَ ، وَخُرُوجُهُ مِنْ كُدَى فِي حِجَّةِ الْوَدَاعِ .

﴿الْكَدَّامُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ قَبْلَ التَّرْوَتِ . قَالَتْ يَنْتُ بُجَيْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقُسَيْرِيُّ ، تَرَى أَبَاهَا الْمَقْتُولَ [ يَوْمَ الْمَرَوَةِ <sup>(٣)</sup> ] ، وَهُوَ يَوْمُ الْعُنَابَيْنِ :

فَمَا كَعَبٌ بِكَعَبٍ إِنْ أَقَامَتْ وَلَمْ تَشَازَ بِفَارِسِهَا الْقَتِيلِ

(١) هُوَ أَبُو عَبْدِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ حَزْمِ الْأَنْدَلُسِيِّ . وَالْقَوْلُ الَّذِي نَسَبَهُ إِلَيْهِ الْمَوْلَفُ هُوَ أَوْضَحُ الْأَقْوَالِ فِي تَحْدِيدِ كَدَاءَ وَكُدَى وَكُدَى ، وَلِلْعَدَّةَيْنِ وَشَرَاهُ كَتَبَهُمْ ، وَلِلأَصْحَابِ السَّيْرِ ، خِلَافٌ وَاسِعٌ وَأَقْوَالٌ كَثِيرَةٌ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ ، وَقَدْ بَيَّنَّا يَاقُوتَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( فِي رِسْمِ كَدَاءَ ) ، فَلْتَرَاجَعْ ثَمَّةَ .

(٢) مَا بَيْنَ الْمُحَقَّقَيْنِ زِيَادَةٌ عَنْ ج .

(٣) يَوْمُ الْمَرَوَةِ : سَاقِطَةٌ مِنْ ق .

وَذَخْلُهُمْ يُنَادِيهِمْ مُقَبِّبًا لَدَى الْكَدَّامِ طَلَّابُ الذُّحُولِ

﴿الكُدْرُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءُ مَهْمَلَةٍ : هُوَ مَاءٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ ظَلَمَ ، وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ قَرَقَرَةُ الْكُدْرِ ، عَلَى مَا يَبَيِّنُهُ هُنَاكَ . وَانْظُرْهُ [ أَيْضًا <sup>(١)</sup> ] فِي رَسْمِ تَقَلَّعَيْنِ ، وَفِي رَسْمِ النَّبِيتِ .

وَلَمَّا انْصَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ بَدْرٍ ، لَمْ يَبْقَ بِالْمَدِينَةِ إِلَّا أَسْبَعُ لَيَالٍ ، ثُمَّ غَزَا بَنَفْسِهِ بِرِيْدِ بْنِ سُلَيْمٍ ، فَبَلَغَ مَاءَ مِنْ مِيَاهِهِمْ يُقَالُ لَهُ الْكُدْرُ ، فَأَقَامَ عَلَيْهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَلَمْ يَلْقَ كَيْدًا .

وَقَرَقَرَةُ الْكُدْرِ هِيَ الَّتِي انْتَهَى إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ السَّوِيقِ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ النَّبِيتِ .

﴿الْكَدْرَاءُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءُ مَهْمَلَةٍ ، مَمْدُودٌ عَلَى بِنَاءِ قَعْلَاءَ <sup>(٢)</sup> : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .

﴿الْكَدِيدُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ دَالٌ وَيَاءٌ <sup>(٣)</sup> مَهْمَلَةٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، بَيْنَ <sup>(٤)</sup> مَنَزِلَتَيْنِ أَمْجٍ وَعُشْفَانَ ، وَهُوَ مَاءٌ عَيْنٌ جَارِيَةٌ ، عَلَيْهَا نَخْلٌ كَثِيرٌ لِابْنِ مُخْرِزٍ الْمَكْنِيِّ ، قَدْ مَرَّ ذِكْرُهَا فِي رَسْمِ [ الرَّبْذَةِ ، وَسَيَأْتِي تَعْدِيدُهَا بِأَتَمِّ مِنْ هَذَا فِي رَسْمِ ] <sup>(٥)</sup> الْعَقِيقِ .

(١) أَيْضًا : زِيَادَةٌ مِنْ ج .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ لِابْنِ قُتَيْبَةَ : كَدْرَاءُ ... اسْمُ مَدِينَةٍ بِالْبَحْرَيْنِ ، عَلَى وَادِي سِهَامٍ ، اخْتَطَبَهَا حُسَيْنُ بْنُ سَلَامَةَ ، وَهِيَ أُمُّهُ ، أَحَدُ الْمُتَقَلِّعِينَ عَلَى الْبَحْرَيْنِ فِي نَحْوِ سَنَةِ ٤٠٠ هـ .

(٣) وَيَاءٌ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٤) قِي : مِنْ .

(٥) مَا بَيْنَ الْمُتَقَوِّفِينَ سَاقِطٌ مِنْ قِي . وَقَدْ صَوَّرَ رَسْمَ الْعَقِيقِ فِي الْجُزْءِ الثَّالِثِ مِنْ طَبْعَتِنَا

وَبِتَّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَامٌ ، حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْكَدِيدَ أَفْطَرَ ،  
فَأَفْطَرَ النَّاسَ ، وَكَانُوا يَأْخُذُونَ بِالْأَحْدَثِ فَلَا أَحَدَثَ مِنْ أَمْرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
رَوَاهُ الْأَئِمَّةُ مِنْ طَرِيقِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ .

وَبِالْكَدِيدِ قَتَلَ نُبَيْشَةُ بْنُ حَبِيبِ الثَّلَمِيَّ رِبِيعَةَ بْنِ مُكَدَّمٍ <sup>(١)</sup> ، وَحَمَى فِيهَا  
رِبِيعَةُ ظُفْرَ بَنِي كِنَانَةَ مَيْتًا ، حَتَّى قُتِنَ نُبَيْشَةُ . قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ [ عَلَى  
اِخْتِلَافٍ فِيهِ ] <sup>(٢)</sup> :

نَيْمَ الْفَتَى أَدَّى نُبَيْشَةُ بَرْهَ الْكَدِيدِ نُبَيْشَةُ بْنُ حَبِيبٍ <sup>(٣)</sup>

### الكاف والذال

﴿الكَذَج﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم : حِصْنٌ بَارِضٌ أَذْرَبِيجَانٌ ، مذكور  
في رسم موقان ، فانظره هناك .

### الكاف والراء

﴿كَرَا﴾ بفتح أوله ، مقصور لا يُمدَّ . وذكر ابن الأنباري فيه المدَّ والقصر .

(١) اقرأ تفصيل مقتل ربيعة بن مكدم في الأغاني (١٢٥: ١٤) من طبعة الساسي ، وفيها  
المطلوعة المنسوبة إلى حسان ، وليس فيها هذا البيت . وفي هامش ق ما نصه :  
« الشعر في الحاسة لجعفر بن الأحنف ، وبغال حمص بن الأخيف الكنانى ،  
وقيل لسكر بن خالد ، أخى بنى الحارث بن فهر من قریش ، ويروى لمعرو  
ابن شقيق الفهرى ، ويروى لحسان بن ثابت . قال محمد بن سلام الجمحى : وعمرو  
ابن شقيق أول بها » . وذكر صاحب الأغاني أنها تنسب لضرار بن الخطاب الفهرى ،  
ولغيره ممن ذكر .

(٢) ما بين المقوفين زيادة عن ج .

(٣) في هامش ق :

نعم الفتى أدى ابن صرمة بَرْهَ يوم اللقاء نبَيْشَةُ بْنُ حَبِيبِ  
نبَيْشَةُ بْنُ حَبِيبِ : هو قاتل ابن مكدم ، ويعرف بابن صرمة ، كأنه نسب إلى أمه . ومعنى  
أدى بَرْهَ : دفع سلاحه إلى زوجته . والبر : السلاح والثياب . وكذلك البرة .

وذكر فيها<sup>(١)</sup> ابن دُرَيْدُ اللَّدَّ لَا غَيْرَ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ ، عَلَيْهَا الطَّرِيقُ إِلَى مَكَّةَ ، وَهِيَ مُحَدَّدَةٌ فِي رِسْمِ ضَرِيَّةٍ ، فَانْظُرْهَا هُنَاكَ .

﴿ كَرَاءٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، مَمْدُودٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ ، لَمْ يُؤَثَّرْ فِيهِ الْقَصْرُ ؛ قَالَ أَبُو نَضْرٍ : هِيَ مِنْ أَرْضِ بَيْشَةَ ، كَثِيرَةُ الْأُسْدِ . وَقِيلَ : هِيَ وَادِي بَيْشَةَ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :  
وَهُنَّ كَأَهْنٌ ظَبَاءُ مَرْدٍ    بَيْطُنِ كَرَاءٍ يَسْفَقْنَ الْهَدَايَا<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ طُقَيْلٌ :

كَأَغْلَبَ مِنْ أُسُودِ كَرَاءٍ وَزَيْدٍ    يَرُدُّ خَشَانَتُهُ الرَّجُلُ الظُّلُومَ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

تَحُلُّ بَوَادٍ مِنْ كَرَاءٍ مَضَلَّةٍ    تُحَاوِلُ سَلَى أَنْ أَهَابَ وَأُحْصِرَا  
وَكَيْفَ تُرَجِّبُهَا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا    وَقَدْ جَاوَرَتْ حَيًّا بَنِيَّيْنِ مُنْكَرَا  
تَيْمَنَ : أَرْضٌ قَبْلَ جُرْشٍ ، فِي شَقِّ الْيَمَنِ ؛ وَتَمَّ كَرَاءٌ ؛ وَمَنْ أَنْشَدَهُ :  
« وَقَدْ جَاوَرَتْ حَيًّا بَنِيَاءُ » فَقَدْ صَحَّفَ

﴿ الْكِرَارِ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَرَاءَ مَهْمَلَةٍ فِي آخِرِهِ أَيْضًا : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ النَّجْدِيِّ<sup>(٤)</sup> .

(١) ج : فِيهِ .

(٢) كَذَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ مَادَّةُ (مَرْدٍ) وَفِي ج . وَفِي ق : كَرْد . وَالْمَرْدُ : الْفَضَى مِنْ ثَمَرِ الْأَرَاكِ . وَرَوَاةُ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي كَمَا قَالَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ « فِي مَادَّةِ كَرَاءٍ » : يَسْفَقْنَ الْهَدَايَا . وَالْهَدَايَا : جَمْعُ هَدَايَةٍ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي السَّرِيقِ وَالْوَزْرِ وَالرَّيْطَانِ وَكُلِّ الشَّجَرِ ، وَلَيْسَتْ مِنْهُ ، وَثَمَرُهَا بَيْضَاءُ .

(٣) ج : بِشَدِّ خَشَانَتِهِ . وَبَيْنَ السُّطُورِ فِي ق : بِعَدِّ . وَلَمَّا تَفْسِيرُ لِبَرْدٍ . وَخَشَانَتُهُ : خَشْبَتُهُ .

(٤) الْجَبِي : بِجِيمٍ مَعْجَمَةٍ وَبَاءٍ ثُمَّ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ ، كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ق ، ج . وَلَمْ نَحْدِثْ فِي حَرْفِ الْجِيمِ مِنْ هَذَا الْمَجْمَعِ مَوْضِعًا بِهَذَا الْأِسْمِ . وَلَمْ يَذْكُرِ الْمُؤَلِّفُ شَيْئًا فِي مَوْضِعِ آخِرِ عَنْ « الْكِرَارِ » ، فَيُظْهِرُ أَنَّهُ سَهْوٌ .

﴿ كُرَاش ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة في آخره : جبل في ديار بني الذئل من كِفَانَة ؛ قال أبو بُوَيْثِينَة في جهانه سَارِيَة بن زُنَيْم :

وَأَوْفَى وَسَطَ قَرْنِ كُرَاشٍ دَاعٍ جَاهُوا مِنْهُ أَنْوَاجَ الْحَسِيلِ<sup>(١)</sup>  
هكذا رواه الشُّكْرِيُّ وفسّره . ورواه أبو علي القالي عن ابن دُرَيْد :  
\* وَأَمْسَى فَوْقَ قَرْنِ كُرَاشٍ دَاعٍ \*

وهذا تصحيف . والله أعلم . قال الهمداني : كُرَاش : موضع بناحية الطائف .

﴿ كُرَاع ﴾ بضم أوله ، وبالمين المهملة في آخره : منزل من منازل بني عُبْس . قال زُهَيْر بن جَذِيمة يَرثِي ابنه شَأْسًا :

طَالَ لَيْسِي بَبِطْنِ ذَاتِ كُرَاعٍ إِذْ نَفَى فَارِسَ الْجَرَادَةِ نَاعٍ  
وقال عُمر بن أبي ربيعة :

طَلِيفٌ لَهْنَدٍ مَرَى فَارَقَنِي وَنَحْنُ بَيْنَ الْكُرَاعِ فَالْخَرْبِ

الْخَرْبُ : موضع بلى النِّمِمْ ، الذي ينسب إليه الْكُرَاع ، فيقال كُرَاعُ النِّمِمْ ، على ما يأتي ذكره في حرف النين<sup>(٢)</sup> ، وهو محدود في رسم العقيق ، عند ذكر المنازل ؛ وكان يَشْرُفُ مِنْ سُحُجِمْ الْفِغَارِي يَسْكُنُ بَكُرَاعِ النِّمِمْ . وقال جُمُع ابن حارثة : وَجَدْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ كُرَاعِ النِّمِمْ يَقْرَأُ : « إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا » .

« وَكُرَاعُ رَمَّة » : بفتح الراء المهملة ، وتشديد الباء المعجمة بواحدة : موضع في ديار جُدَام .

(١) الحَسِيلُ : البقر الأهل أو أولادها ، واحدة : حَسِيلَة ، وقيل لا واحدة .

(٢) مضى رسم النِّمِمْ في الجزء الثالث من طبعتنا هذه صفحة ١٠٠٦ .



﴿الْكُرْبُيُّ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مضمومة ، ثم قاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم الحِرنِيق .

﴿كَرْبَلَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، ممدود : موضع بالعِراق من ناحية الكوفة ، مذكور في رسم العُذَيْب . وفي هذا الموضع قَتَلَ الحُسَيْن بن علي رضي الله عنهما ، قَالَ كَثِيرٌ :

فَسَبَطَ سَبَطُ إِيمَانٍ وَبِرٍّ رَسَبَطُ غَيْبَتِهِ كَرْبَلَاءُ

وَهُنَاكَ الطَّفُّ أَيْضًا ؛ قَالَ ابْنُ رُمُحٍ الْخُرَاعِيُّ فِي مَقْتَلِ الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

وَإِنَّ قَتِيلَ الطَّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ أَذَلَّ رِقَابَ الْمُسْلِمِينَ فَذَلَّتْ

﴿الْكَرْجُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم : حصن من معاقل الجَبَلِ (١) ، وهو حصن أبي دُلْفٍ الْقَاسِمِ بْنِ عَيْسَى الْعِجْلِيِّ .

ودخل أبو دُلْفٍ عَلَى الْمَأْمُونِ ، فَقَالَ لَهُ : أَنْتَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ :

إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلْفٍ بَيْنَ مَبْدَأِهَا وَمُخْتَصَرِهَا

فَإِذَا وَلَّى أَبُو دُلْفٍ وَلَّتِ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِهَا

قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، شَهَادَةُ زُورٍ ، وَقَوْلُ غُرُورٍ ، وَمَلَقٌ مُعْتَفٍ سَائِلٍ ،

وَعُخْدِيمَةُ طَالِبٍ نَائِلٍ ؛ أَصَدَقُ مِنْهُ وَأَعْرَفُ مِنْهُ بِي ، إِنَّ أُخْتِي لِي يَقُولُ :

ذَرِينِي أَجُوبُ الْأَرْضَ فِي طَلَبِ الْفِتْنَى

فَا الْكَرْجُ الدُّنْيَا وَلَا النَّاسُ قَاسِمٌ

فَأَشْفَرَ لَهُ وَجْهُ الْمَأْمُونِ .

(١) في تاج المروس : بلاد الجبل : مدن بين أذربيجان ومارق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم . وقال ياقوت : الكرج ... مدينة بين همدان وأسبهان فه نصف الطريق ، وإلى همدان أقرب .

والكَذَج ، بالذال المعجمة : قد تقدم ذكره .

﴿ كَرْخ بَعْدَاد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة : تَبَطَّى ليس من كلام العرب <sup>(١)</sup> .

﴿ كِرْدَاح ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، وألف وحاء مهملة : موضع بَيْنِيهِ ذكره أبو بكر .

﴿ الْكُرْ ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه : موضع من ثغور بلاد التُّرك . قال عبد الله ابن سبرة :

نَجَّانِي اللَّهُ يَوْمَ الْكُرِّ مِنْ قَرِّ خُرِّ الْعُيُونِ ، وَنَفْسُ صُلْبَةِ الْعُودِ  
وقال الْمُفَجَّعُ : الْكُرُّ بِحَرِّ إِرْمِينِيَّة . قال : وَالْكَرُّ أَيْضًا : الْحِسِيُّ يَجْتَمِعُ فِيهِ  
الماء ؛ قال كثير :

وما سال وادٍ من نِهَامَةٍ طَيِّبٍ بِهِ قَلْبٌ عَادِيَةٌ وَكِرَارُ  
وإلى الْكُرِّ هَذَا تُنْسَبُ قَنْطَرَةُ الْكُرِّ .

وذكروا أَنَّ قَطْنَ بْنَ عَوْفٍ الْمِلَالِي <sup>(٢)</sup> وَلِيَ قَارِسَ لَعْنِدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ ،  
قَمَرَهُ بِهِ الْأَخْنَفُ فِي جَيْشِهِ غَازِيَا ، فَوَقَفَ لَهُمْ عَلَى قَنْطَرَةِ الْكُرِّ ، فِيمَطِي الرَّجُلِ  
عَلَى قَدَرِهِ ، فَلَمَّا كَثُرُوا قَالَ : أَجِيزُوهُمْ ، فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ الْجَوَائِزَ .

﴿ الْكُرْمُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه . هكذا وَرَدَ فِي شِعْرِ زُهَيْرٍ ، عَلَى مَا ذَكَرْتُهُ  
فِي رِسْمِ الْقَمَرِ . وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي خِرَاشٍ مِنْ رِوَايَةِ الْبُكْرِيِّ ، وَلَمْ يَرَوْهُ

(١) قال ياقوت : كانت الكرخ أولا في وسط بغداد ، وانحال حولها ؛ فأما الآن  
فهي عملة وحدها ، مفردة في وسط الحراب ، وحولها محال ، إلا أنها غير  
مختلطة بها .

(٢) في هامش ن : قطن بن عبد عوف بن أصرم .

الأصمى : الكرم ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه . قال أبو خراش برزني خالده  
ابن زهير ، ويخاطب امرأته :

وَأَيَقَنْتِ أَنْ الْجُودَ مِنْهُ سَجِيَّةٌ

وَمَا عِشْتَ عَيْشًا مِثْلَ عَيْشِكَ بِالكَرْمِ .

وَأَيَقَنْتِ أَنَّ النَّابَ لَبَسَتْ رَذِيَّةٌ<sup>(١)</sup>

وَلَا الْبَكَرَ ، لَا أَلْتَمَسْتُ بِذَلِكَ عَلَى غَنَمٍ

قال السكري : كُرْمَةٌ : موضع ، فجتمه وما حوله . قال أبو الفتح : هذا بعيد ؛  
لأن الجمع الذي بينه وبين واحد الماء ، إنما يأتي في الأجناس المخلوقة ، نحو  
تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ ، وَدُرَّةٍ وَدُرٍّ ، وَلَيْسَتْ كُرْمَةٌ كَذَلِكَ . وهي أيضا علم ، وَلَيْسَتْ  
نَكِيرَةً أَصْلًا . والأقربُ فيه أن يكون حذف الماء للحاجة إلى ذلك .

﴿ كُرْمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فعلان : بلد معروف ،  
سُمِّيَ بِكَرْمَانَ بْنِ فُلُوجٍ ، مِنْ وَلَدِ لِنَطْلَى بْنِ يَافِثِ بْنِ نُوحٍ .

﴿ كُرْمَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ببلاد هذيل . قاله السكري ،  
وأنشد لأبي خراش :

\* وَمَا عِشْتَ عَيْشًا مِثْلَ عَيْشِكَ بِالكَرْمِ \*

وقد تقدم ذكره بأنتم من هذا .

﴿ الْكَرْمَلَان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه : ثنية كَرْمَل : مالا لبغض طيء ،

ومرهمط حاتم ، قال زَيْدُ الْحَيْلِ :

(١) الرذية ، بالذال المعجمة : الناقة المهزولة من السير ، يقال : أَرَذَى فُلَانًا : أعطاه .

رذية . وفي ق : رزية ، بالزاي . وفي ج : رذينة ، وكلاما تحريف عما أبتناه ،  
وهو ما يناسب المعنى الذي أراداه الشاعر .

أَتَانِي أَنَّهُمْ مَزَقُونٌ عِرْضِي جِعَاشُ الْكَرْمَلَيْنِ لَهُمْ قَدِيدٌ  
ثم قال فيه :

فَسِيرِي يَا عَدِي وَلَا تَرَاعِي فَحَلِي بَيْنَ كَرْمَلٍ وَالْوَحِيدِ  
يَعْنِي عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ . وقوله « فَسِيرِي » يَعْنِي قَبِيلَتَهُ .

﴿ كَرْنَبِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة ، مقصور : موضع قريب من الأهواز ؛ قال الراجز :

كَرْنَبُوا وَدَوَلَبُوا وَحَيْثُ شِتْمٌ فَاذْهَبُوا قَدْ أَمَرَ الْمُهَلَّبُ  
أَمَرَ : أَيْ صَارَ أَمِيرًا . يَرِيدُ صِيرُوا بِكَرْنَبِي ، أَوْ صِيرُوا بِدَوْلَابٍ ؛ وَهِيَ أَيْضًا  
قَرْيَةٌ مِنَ الْأَهْوَازِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .

﴿ كَرْنَبَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة ، ممدود : موضع معروف <sup>(١)</sup> .

﴿ كَرَوَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جَبَلٌ بْضَهْرٍ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ ، وَفِيهِ  
غَزَلٌ كَرَوَةٌ ، مِمَّا يَلِي ضَهْرَ . وَالْبَرَضِيُّ يَنْفَشِرُونَ فِيهِ ، وَيَرَوْنَ أَنَّ بِهِ جَنًّا  
يُبْرِثُونَ مِنْ اغْتَسَلَ بِهِ ، وَيَحْمِلُونَ فُتْحَةً <sup>(٢)</sup> ، تَمَرًا أَوْ زَيْبًا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ ،  
يَضُمُونَهُ هُنَاكَ .

﴿ ذَوْكَرِيبٍ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء <sup>(٣)</sup> أَخْتُ الْوَاوِ : مَوْضِعٌ  
بِالْجَزِيرَةِ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

(١) قَالَ يَاقُوتٌ فِي الْمَعْجَمِ : مَوْضِعٌ فِي نَوَاحِي الْأَهْوَازِ ، كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ الْخَوَارِجِ وَأَهْلِ  
الْبَصْرَةِ ، بَعْدَ وَقْعَةِ دَوْلَابٍ .

(٢) كَذَا وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي ق ، ج وَتَغَطَّوْطَى الْجَامِعَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِهَذَا الرِّسْمِ ، وَأَعْلَاهَا  
هَامِيَةٌ يَمْنِيَّةٌ بِمَعْنَى الْمَدِيَّةِ أَوْ النَّذْرِ ، مِمَّا يَقْدِمُهُ الْمَرِيضُ عَادَةً لَمَنْ يُؤْمَلُ عِنْدَهُ شِفَاءٌ .

(٣) ج : يَاءٌ .

هَاجَ الْفُوَادَ بَذَى كَرِيبٍ دِمْنَةً أَوْ بِالْأَفَاقَةِ مَنَزَلٌ مِنْ مَهْدَدَاً<sup>(١)</sup>  
وقال عدي بن زيد :

سَقَى بَطْنَ الْعَقِيقِ إِلَى أَفَاقٍ فَقَانُورٍ إِلَى لَبِّ الْكَثِيبِ  
فَرَوَى قُلَّةَ الْأُدْحَالِ وَبَلَاً فَلَجَا فَالْقِيَّ قَذَا كَرِيبِ

[وهو محدد في رسم ذي قار]<sup>(٢)</sup>

﴿الْكِرْيُون﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء المفتوحة ،<sup>(٣)</sup> وآخرها  
سَاكِناً<sup>(٤)</sup> : خليج يشق<sup>(٥)</sup> من نيل<sup>(٦)</sup> مصر ، قال كثير :  
وَوَلَّتْ مِرَاعَا عَيْرُهَا وَكَانَتْهَا دَوَانِعُ بِالْكِرْيُونِ ذَاتُ قُلُوعِ  
قُلُوعٌ : جمع قِلْع ، وهو الشِّرَاع .

## الكاف والسين

﴿كَسَاب﴾ بفتح أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره<sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره  
في رسم الجُرَيْر .

(١) يروى كريب في بيت جرير كما ضبطه المؤلف هنا ، وبصفة التصغير أيضا .

(٢) زيادة عن ج .

(٣-٢) كذا وردت هذه العبارة في الأصلين ق ، ج ، ولعلها قد حُرِفَتْ  
وحذف بعضها .

(٤) ج : يشق .

(٥) في معجم البلدان ياقوت : كريون ... اسم موضع قرب الإسكندرية أوقع به عمرو  
ابن العاص ، أيام الفتوح بعبوش الروم .

(٦) في معجم ياقوت : قال عبد الله بن إبراهيم الجعي : كساب ، بالفتح ، على وزن  
قطام : جبل في ديار هذيل قرب الحزم لبي لحيان . وورد في شعر ابن أبي ربيعة  
معرباً لإمرأ المنوع من الصرف .

﴿ كَسَّر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديده ، بعده راء مهملة : من أرض اليمَن <sup>(١)</sup> ،  
مذكور في رسم الرزم .

﴿ كَسْكَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة ، وراء مهملة .  
وهو بلد بالعراق معروف . قال محمد بن مهمل الأخول : مَعْنَى كَسْكَر : أرضُ  
الشعير . قال الجرجاني : إنما هو كَشْتَكِر ، [ فَعْرَبَ ] <sup>(٢)</sup> وَمَعْنَاهُ : عاملُ  
الزَّرْع . ومن طسا سيجها زَنْدَوَزْد ، بعث إليها سعد بن أبي وقاص الثَّقَمَان بن  
مُقَرَّر فصالحهم .

﴿ كُسَيْرٌ وَعُوَيْرٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير . وهما جبلان في  
البحر ، بجذاء عُمان ، فإذا مَرَّتَ بهما سفينة لم تَسْكَدْ تَسْلَمُ من الكسر أو الفرق .  
وأما المثل الذي أورد <sup>(٣)</sup> أبو عبيد وغيره ، وهو قولهم : عُوَيْرَ وكُسَيْرٌ ، وكلُّ  
غَيْرِ خَيْرٍ « فَإِنَّ الْأَخْبَارِيْنَ زَعَمُوا أَنَّ أَصْلَهُ لِأُمَامَةِ بِنْتِ نَشْبَةَ بْنِ مَرْثَةَ ، كانت  
عند خالد <sup>(٤)</sup> بن رَوَاحَةَ من غَطَفَانَ ، وكان أَعْوَرٌ ، فَنَشَرَتْ عليه ، فزَوَّجَهَا  
أَبُوها من حارثة بن مَرْثَةَ الشَّيْبَانِي <sup>(٥)</sup> ، وكان أَعْرَجٌ ، فَنَشَرَتْ عليه أيضا ،  
وقالت : « عُوَيْرَ وكُسَيْرٌ ، وكلُّ غَيْرِ خَيْرٍ » ، فَأَرْسَلَتْهَا مثلاً .

(١) في معجم البلدان : الكسر : قرى كثيرة بمحضر موت . قاله الهمداني . ولم يذكر  
ياقوت كسر ، بتشديد السين . وذكر البكري أنه ذكر كسر ، بالتشديد في  
رسم الرزم ، وقد راجعنا هذه اللفظة في تاج العروس ، فتبين لنا أنها مصحفة  
عن كسر ، بوزن زفر .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) ج : أورده .

(٤) في معجم الأمثال للبيداني في أمثال حرف الكاف : خلف .

(٥) نسب البيداني حارثة بن مرة إلى بني سليم .

## الكاف والشين

﴿ذوكشاء﴾ بفتح أوله وثانيه ، ممدود : جبل الزهران . وقد تقدم ذكره في حرف الزاي . قال الأزدي : لا أعرف الكراث ينبت إلا في هذا الجبل . ويزعمون أن جنينة قالت : من أراد الشفاء من كل داء ، فقلته بنبات البرقة من ذى كشاء . والناس يستنشقون بالكراث . وإذا أتى المجدوم ، فقوسطت نبت الكراث ، فأقام فيه يخلطه في طعامه وشربه ، لم يلبث أن يبرأ .

﴿كشيب﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : جبل مما يلي حدود اليمن . وذكره ابن دريد : كشيب ، بإسكان الشين ، وأبو الحسن الأخفش يقول : كشيب ، بضم أوله وثانيه . قال بشامة بن عمرو :

فمرت على كشيب غدوة وحادثت بحنب أريك أصيلا

قال أحمد بن عبيد : كشيب جبل قريب من وجرة ، بينه وبين أريك ناه من الأرض . يقول سارت في يوم واحد ما يسارفي أيام . وقال مزاحم المقتلي : ما بين نجران نجران الحقل إلى أعلام صارة فالأغوال من كشيب وصارة : جبل هناك أيضا . قال الأصمعي : قوله « نجران الحقل » يقول : إذا بلغت نجران وجرش بلغت الزرع . ونجران وجرش أول حدود اليمن ، ويدل ذلك أن كشيبا جبل أسود قول المعجاج .

كان من حرة لينلى ظربا أسود مثل كشيب أو كشيبا<sup>(١)</sup>

﴿ذوكشد﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع بين مكة

والمدينة ، المذكور في حديث هجرة النبي صلى الله عليه وسلم .

﴿ كَشَر ﴾ بفتح أوله وثانيه <sup>(١)</sup> ، بعده راء مهملة : جبل باليمن ، في أرض جُرَش .  
 روى ابن إسحاق أن رجُلَيْن من أهل جُرَش قَدِمَا على رسول الله صلى الله عليه وسلم يَنْظُرَان ويرتادان ، فبينما هما عنده بعد العصر ، إذ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بأيِّ بلاد الله شَكَر ؟ فقالا : يا رسول الله ، ببلادنا جبل يقال له كَشَر .  
 قال ابن إسحاق : وكذلك يُسميه أهل جُرَش . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ليس بكَشَر ، ولكنه شَكَر . قالوا : ما شأنه يا رسول الله ؟ قال : إن بُدِنَ الله لَتُنَحَرُ عنده الآن . وكان قَوْمُهُما قد أُضِيبُوا في تلك الساعة ، فجلس الرجلان إلى أبي بكر وعثمان ، فقالا لهما : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لَيَنْتَقِي لَكُمَا قَوْمَكُمَا ، قَوْمًا إِلَيْهِ فَاَسْأَلَاهُ أَنْ يَدْعُوَ اللهَ لِيَرْفَعَ عَنْهُم . فَقَامَا إِلَيْهِ ، فَسَأَلَا رسول الله صلى الله عليه وسلم أَنْ يَدْعُوَ اللهَ لِيَرْفَعَ عَنْهُم ، ففَعَلَ . وكان الذي أَصَابَهُم صُرْد ابن عبد الله الأزدي ، أمير رسول الله صلى الله عليه وسلم على وَفْدِ الأزد .

### الكاف والفاء

﴿ كَفْتَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها : اسم لبَيْعِ العَرَقَد ، وهي مَقْبَرَة [ المدينة ] <sup>(٢)</sup> قد تقدّم ، وهذا الاسم مُشْتَقٌّ من قول الله عز وجل : « أَلَمْ نَجْعَلِ الأَرْضَ كِفَاتًا » <sup>(٣)</sup> ، أحياء وأمواتا ؟

(١) ضبطه ياقوت : بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وقال : جبل قريب من جرش .

(٢) المدينة : ساقطة من ق .

(٣) كفاتا : مصدر كفت إذا ضم وقبض ، أي ذات كفات للأحياء والأموات .



## كُفُورُ الشَّامِ المشهورة

واحدُها كَفَرٌ ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه .

﴿ كَفَرُ أُنْيَا ﴾ بضم الهَمْزة . ورُوي عن أبي عُبيد بفتحها ، وإسكان الباء .  
المعجمة بواحدة ، بعدها ألف .

﴿ كَفَرُ تَعْقَاب ﴾ بكسر التاء ، وإسكان العين المهملة ، بعدها قاف وباء  
معجمة بواحدة بعدها ألف .

﴿ كَفَرُ تُوْتَى ﴾ بضم التاء المعجمة باثنتين من فوقها ، وبعد الواو ثاء مثناة  
مفتوحة ، بعدها ياء ، على وزن فُعْلَى <sup>(١)</sup> .

﴿ كَفَرُ رَنْس ﴾ بفتح أوله ، وفتح النون وتشديد باها <sup>(٢)</sup> ، بعدها سين مهملة .  
﴿ كَفَرُ شِيلَان ﴾ بكسر الشين المعجمة ، بعدها الياء أخت الواو : بالشام .  
منه أحمد بن سليمان الكُفَرِشِيلَانِي الزاهد .

﴿ كَفَرُ طَاب ﴾ بالطاء المهملة ، والباء المعجمة بواحدة <sup>(٣)</sup> .

﴿ كَفَرُ عَاقِب ﴾ بالعين المهملة ، والقاف المكسورة ، والباء المعجمة بواحدة ،  
وتوالتقاء طَبَرِيَّة ، وأياه <sup>(٤)</sup> عَنِ أحمد بن الحُسَيْن بقوله :

أَتَانِي وَعِيْدُ الْأَدْعِيَاءِ وَأَنْهُمْ أَعَدُّوا لِي الشُّوَدَانَ فِي كَفَرٍ عَاقِبٍ <sup>(٥)</sup>

(١) في معجم البلدان لياقوت : كفر توتى : قرية كبيرة من أعمال الجزيرة ، بينها وبين دارا

خسة فراسيخ ، وهى بين دارا ورأس عين . وكفرتوتى أيضا : من قرى فساطين .

(٢) ضبطه ياقوت بكسر الراء ، وكسر النون وتشديدها . ثم قال : قرية قرب الرملة .

(٣) كفر طاب : بلدة بين المعرة وحلب ، فى برية مطشة . ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٤) ج : وإياها .

(٥) البيت لأبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبى .

## الكاف واللام

﴿الْكَلَابُ﴾ بضم أوله، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره<sup>(١)</sup>. الْكَلَابُ : هُوَ قِدَّةٌ بَعَيْنُهَا . وانظرها في رسمها ، وقد مَضَى ذِكْرُهُ فِي رِسم الْأَثَلِ ، وَفِي رِسم الْبَدِيِّ . وَبَيْنَ أَذْنَاهُ وَأَقْصَاهُ مَسِيرَةُ يَوْمٍ ، أَعْلَاهُ مَتْنُ يَلِي الْيَمَنِ ، وَأَسْفَلُهُ مَتْنُ يَلِي الْعِرَاقِ . وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

سَائِلُ بَنِي يَوْمٍ وَرَدِ الْكَلَا      بِ تَخْيِيرِكَ دَوَسٍ وَهَمْدَانِهَا  
وَفِي رِسم وَارِدَاتٍ تَفْسِيرُ مَا الَّذِي جَرَّ يَوْمَ الْكَلَابِ . اخْتَلَفَ ابْنَا آكِلِ الْمُرَارِ :  
شُرْحِبِيلُ وَسَلْمَةُ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِمَا ، وَمَعَ شُرْحِبِيلٍ بَكْرُ وَالرَّابَابُ وَبَنُو يَزْبُوعَ ،  
وَمَعَ سَلْمَةَ تَغْلِبُ وَالنَّمِرُ وَبَهْرَاءُ ، فَقَتَلَ أَبُو حَلَسٍ شُرْحِبِيلَ ، وَانْهَزَمَتْ  
شَيْعَتُهُ ، وَذَلِكَ بِالْكَلَابِ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَبَاغْشَانَ<sup>(٢)</sup> إِنَّكَ لَمْ تُنْهَى      وَلَكِنْ قَدْ أَهَنْتَ بَنِي شِهَابٍ  
تَرَقَّوْا فِي النَّخِيلِ وَأَفْطَرُونَا دِمَاءً<sup>(٣)</sup> سَرَاتِكُمْ يَوْمَ الْكَلَابِ  
وَكَانَتْ بَنُو تَمِيمٍ أَيْضًا لَمَّا أَوْقَعَ بِهِمْ كِسْرَى بِهَجْرٍ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَغَارُوا عَلَى  
لَطِيمَتِهِ يَوْمَ الصَّفْقَةِ ، فَلَجَأُوا إِلَى الْكَلَابِ ، وَذَلِكَ فِي الْقَيْظِ ، وَقَدْ أَمِنُوا أَنْ  
تُقَطَعَ إِلَيْهِمْ تِلْكَ الصَّعَارَى ، فَدُلَّ عَلَيْهِمْ بَنُو الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمَدَّانِ بِهَجْرٍ ،  
فَلَمَّا تَهَوَّرَ الْقَيْظُ غَزَوْهُمْ ، فَهَزَمَتْهُمْ بَنُو تَمِيمٍ أَقْبَحَ هَزِيمَةٍ وَأَفْظَمَهَا ، وَأَمَرَهُمْ  
قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ : أَنْ اتَّبِعُوا النَّهْزَةَ ، وَيَقْطَعُوا عُرْقُوبَ مَنْ لَحَقُوا ، وَلَا يَسْتَقْلُوا

(١) فِي آخِرِهِ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٢) فِي ج : حَسَان .

(٣) ج : وَأَنْظَرُونَا دِمَاءً . وَهُوَ مُعْرَبٌ .

بِقَتَائِهِمْ عَنْ اتِّبَاعِهِمْ ، فَذَلِكَ قَوْلُ وَعَلَّةَ الْجَرْمِيِّ ، وَكَانَ أَوَّلُ مَنْهَزِمٍ ، وَهُوَ حَامِلٌ لِيَوَائِهِمْ :

فَدَى لَكَا رَجُلًا أُمِّيَّ وَخَالَتِي غَدَاةَ الْكَلَّابِ إِذْ تُحَزُّ الدَّوَابُّ  
وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أُسِرَ عَبْدٌ يَغُوثٌ ، وَهُوَ يَوْمُ الْكَلَّابِ الثَّانِي .  
وَقَالَ أَبُو نَضْرٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : الْكَلَّابُ : مَا لَبَنِي تَيْمٍ ، بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ .  
﴿ ذُو كَلَّافٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْفَاءِ فِي آخِرِهِ : وَادٍ قَبْلَ مُنْكِفٍ <sup>(١)</sup> ، قَالَ  
ابْنُ مُقْبِلٍ :

عَفَا ذُو كَلَّافٍ مِنْ سُلَيْمَى فَمُنْكِفٌ

مَبَادِي الْجَمِيعِ الْقَيْظُ وَالْمُتَصَيِّفُ <sup>(٢)</sup>

﴿ الْكَلْبُ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ مِنَ الْكِلَابِ : جَبَلٌ بِالْيَاءِ ، وَلَهُ هَضَابٌ  
يُقَالُ لَهَا الْكَلْبَاتُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

\* إِذْ رَفَعَ الْآلُ رَأْسَ الْكَلْبِ فَارْتَفَعَا \*

﴿ كَلَنِي ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ <sup>(٣)</sup> ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ فَاءٌ ، عَلَى وَزْنِ قَلَنِي ،  
مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ الْجَارِ ، وَفِي رِسْمِ الْأَجَاوِلِ .  
﴿ الْكَلَاءُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، مَمْدُودٌ : مَرَفَأُ الشَّيْنِ بِالْبَصْرَةِ .  
يُقَالُ : كَلَّاتُ السَّفِينَةِ : إِذَا حَبَسَتْهَا .

﴿ كَلَّانٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

(١) قَالَ يَاقُوتٌ فِي الْمَجْمُوعِ : كَلَّافٌ ... وَادٍ مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ .

(٢) فِي هَامِشٍ ق : فَالْمُتَصَيِّفُ .

(٣) ضَبَطَهَا يَاقُوتٌ وَتَاجُ الْعُرُوسِ بِضَمِّ الْأَوَّلِ كَبَلٍ وَبَعْرَى . وَقَدْ جَرَيْنَا عَلَى ذَلِكَ فِي  
ضَبْطِ الْكَلِمَةِ فِي رِسْمِ الْأَجَاوِلِ وَالْجَارِ .

وَأَنَسَ مِنْ كَلَّانَ شَمًا كَانَهَا أَرَا كَيْبُ مِنْ غَسَّانَ بَيْضَ بُرُودَهَا<sup>(١)</sup>  
أَرَادَ . أَنَّ جِبَالَ هَذِهِ الْأَرْضِ قَدْ ابْيَضَّتْ مِنَ الثَّلْجِ .

﴿ كَلَنْدَى ﴾ : بفتح أوله وثانيه ، وبعده نون ساكنة ، ودال مهملة ، مقصور :  
موضع ؛ قال الشاعر :

وَيَوْمَ بِالْبَجَازَةِ وَالْكَلَنْدَى وَيَوْمَ بَيْنَ صَنْكَ وَصَوْنَحَانَ

﴿ الْكَلَوَازِيَّةُ ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالواو والذال المعجمة بواحدة<sup>(٢)</sup> ،  
على لفظ النسبة إلى كَلَوَازٍ<sup>(٣)</sup> : موضع مذكور في رسم ذى قار . وَكَلَوَازَى  
طُسُوجٌ مِنْ سَوَادِ الْعِرَاقِ .

﴿ كَلِيَّةٌ ﴾ : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير كَلِيَّةٍ : ماءٌ محدّدٌ في  
رسم العقيق ، وفي رسم هَرَمَشَى ، قال نُصَيْبٌ :

أَتَوْنِي وَأَهْلِي فِي قَرَارِ دِيَارِهِمْ بِحَيْثُ التَّقَى مُفْضَى كَلِيَّةٍ وَالْحَزْمُ  
وَقَالَ خُوَيْلِدُ بْنُ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى :

أَنَا الْفَارِسُ الْمَشْهُورُ يَوْمَ كَلِيَّةٍ وَفِي طَرَفِ الرَّنْقَاءِ يَوْمُكَ مُظْلِمٌ  
قَتَلْتُ أَبَا جَزَاءٍ وَأَشْوَيْتُ مَحْصَنًا وَأَفْلَتَنِي رَكْضًا مَعَ اللَّيْلِ جَهْضَمٌ  
كَانَ خُوَيْلِدٌ صَادِرًا مِنْ سَقَرٍ فِي رَهْطٍ مِنْ قَرِيشٍ ، فَلَمَّا أَتَى كَلِيَّةَ وَجَدَ عَلَيْهَا  
حَاضِرًا عَظِيمًا مِنْ بَنِي بَكْرِ بْنِ كِنَانَةَ ، فَتَعَوَّمُ الْمَاءَ إِلَّا بِالْثَمَنِ ، فَحَمَلَ عَلَيْهِمْ .  
خُوَيْلِدٌ بَيْنَ مَعَهُ ، فَفَقَلَ رَجُلًا وَأَشْوَى آخَرَ بَطْلَغَنَةً ، وَانْهَزَمَتْ بَنُو بَكْرِ .  
وَالرَّانْقَاءُ : مِنْ بِلَادِ بَنِي مُرَّةَ ، مَذْكَورٌ فِي مَوْضِعِهِ .

(١) الأراكيب : جمع أركوب ، وزن عصفور ، وهم راكبو الدواب .

(٢) بواحدة : ساقطة من ج .

(٣) ج : كلواذى .

## الكاف والميم

﴿الكَمْع﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة : موضع <sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم الأوداة .

﴿كَمُول﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم بلد ، قال حميد بن ثور :  
حتى إذا ما حاجبُ الشمسِ دَمَجَ    تذكَرَ البيضُ بكَمُولٍ فلَجَ

## الكاف والنون

﴿كُنَائِل﴾ بضم أوله ، وبالياء المقعقة بواحدة قبل الياء ، على مثال فَعَالِيل .  
هكذا ذكره سيبويه ، وهو موضع باليمن ، قال ابن مقبل <sup>(٢)</sup> :

دَعَتْنَا بِكُفْهِ مِنْ كُنَائِلَ دَعْوَةٍ    على عَجَلٍ دَهْمَاهُ وَالزَّكْبُ رَانِحُ  
فَقُلْتُ وَقَدْ جَاوَزْنَ بَطْنَ خُصَاصَةٍ    جَرَتْ دُونَ دَهْمَاهُ الظُّبَاهُ الْبَوَارِحُ  
خُصَاصَةٍ . وادٍ بالرَّاءِ كَاء .

﴿الْكِنَاسُ﴾ بكسر أوله ، على لفظ كِنَاسِ الْوَحْشِيَّةِ : موضع يُنسَب إليه  
رَمْلُ الْكِنَاسِ ، في بلاد عبد الله بن كِلَاب . قاله ابن الأعرابي ، وأنشد  
للأعور بن براء <sup>(٣)</sup> ، من بني عبد الله بن كِلَاب :

رَمَتْنِي وَسِترُ اللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا    عَشِيَّةَ أَحْجَارِ الْكِنَاسِ رَمِيمُ

(١) في معجم البلدان : كمع : اسم بلد .

(٢) نصب الشعر في معجم ياقوت للطرماح ، وقيل لابن مقبل .

(٣) اختلف الأدباء في نسبة هذا البيت ، فذهب المبرد والغالبي لأبي حبة النميري . ونسبه أبو تمام في الحماسة وللمرتضى في أماليه لنصيب ، وتابع المؤلف في كتابه « سبط اللآلئ » ، أباً على الغالي ، في نسبة البيت للنميري ، ونسبه هنا إلى الأعور بن براء .

﴿ الكُنَاسَة ﴾ بضم أوله : معروفة بالكوفة <sup>(١)</sup> كان بنو أسد و بنو نعيم يَطْرَحُونَ فيها كُنَا سَهُم ، فكتب خالد بن عبد الله إلى هشام يَسْأَلُهُ أَنْ يُقْطِعَهُ إياها ؛ فسأل ابن سعيد عنها ، فقال : ما بالكوفة مثلها . فلم يَقْطِعْهُ إياها ، واتخذها لنفسه .

﴿ ذُو كِنْدَة ﴾ : موضع مذكور في رسم الغمر ، على لفظ [ اسم ] <sup>(٢)</sup> القبيلة اليمانية .

﴿ كُنْدُر ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالدال المهملة المضمومة ، وبالراء المهملة : موضع مذكور في رسم المسحاء ، فانظره هناك .

﴿ الكَنَازَة ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، وبالزاي المعجمة [ قلب ] <sup>(٣)</sup> مذكور في رسم أعراف ، فانظره هناك .

﴿ كِنِهْل ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الهاء : ملا لبني عوف بن عاصم بن ثعلبة بن يَرْبُوع ، جاورهم عليه قَيْسٌ والهِرْمَاسُ ابنا هُجَيْمَة ، من غَسَّان ، في جماعة من قومهما ، ورئيسُ بني عوف يومئذ دَيْسِقُ بن عوف بن عاصم ، فأغار على ابني هُجَيْمَة قومٌ من بني يَرْبُوع ، رئيسهم عُتَيْبَة بن الحارث بن شِهَاب ، فاتبعهم ابنا هُجَيْمَة في قومهما ، فقتلَهُمَا عُتَيْبَة ، فهو يومٌ كِنِهْل ، ويومٌ غَوْل ، قال جرير :

وساق ابني هُجَيْمَة يومَ غَوْلٍ إلى أسنينا فَنَدَرُ الحِمَام

(١) ق ، ج : بالبصرة . سهو .

(٢) اسم : ساقطة من ق .

(٣) قلب : ساقطة من ق .

فِكْنِهْلٍ وَغَوْلٍ مُتَجَاوِرَانِ . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي غَيْرِ هَذَا الشَّانِ :  
 غَزَا مِنْ أَصُولِ النَّخْلِ حَتَّى إِذَا انْتَهَى    يَكْنِهْلٍ أَدَّى رُئُوحَهُ شَرًّا مَقْنَمٌ <sup>(١)</sup>  
 ﴿ كَنْيَبٌ ﴾ بضم أوله ، وبفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : ملاء مذكور في  
 رسم عدنة <sup>(٢)</sup>

## الكاف والماء

﴿ كُهَالَةٌ ﴾ بضم أوله : بئر معروفة باليمن ، على طريق عدن من زبيد ،  
 منقورة في صفا .

﴿ كَهْرَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهلة : جبل بالخابور ،  
 يأتي ذكره في رسم كوكب .

﴿ ذَاتُ كَهْفٍ ﴾ : موضع قد تقدم ذكره في رسم ذي أمر <sup>(٣)</sup> ، وفي رسم  
 خزاز محمددا ، قال عوف بن الأخوص :

نَسُقُ صَرْمَ شَاءِهَا مِنْ جُلَاجِلٍ    إِلَى وَدُونِ ذَاتِ كَهْفٍ وَقُورِهَا  
 يقول : حَمَلُونِي عَلَى هِجَانِهِمْ ، وَذَكَرَهُمْ بِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ شَاءٍ ، لَا أَصْحَابُ خَيْلٍ وَإِبِلٍ ،  
 وفي شعر جرير ذَاتُ كَهْفٍ بِطِخْفَةٍ ، قال جرير :

وَنَازَلْنَا لِلْمَلُوكِ بِذَاتِ كَهْفٍ    وَقَدْ خُصِبَتْ مِنَ الْعَلَقِ الْمَوَالِي  
 قال : يَعْنِي يَوْمَ طِخْفَةٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَذَاتُ كَهْفٍ : جَبَلٌ إِذَا قَطَمْتَ طِخْفَةً ،  
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ ضَرْبَةِ الطَّرِيقِ .

(١) في هامش ق : غدا ، في موضع غزا . وفي معجم ياقوت : مري .  
 (٢) في معجم ياقوت : كنيب : موضع في ديار فزارة ، ، لبني شمع منهم .  
 (٣) سها المؤلف ، فلم يذكر ذات كهف إلا في رسم خزاز .

﴿الكَهْفَةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : ماءة <sup>(١)</sup> مذكورة في رسم فيذ ، فانظرها هناك .  
 ﴿كَهْمَلَةٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير كَهْلَةٍ : رُمَيْلَةٌ <sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكرها في رسم يَنْتُونَةُ .

### الكاف والواو

﴿الكَوَاتِلُ﴾ بفتح أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها : موضع مذكور في رسم أبير .  
 ﴿كُورٌ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة أيضا : بلد من أرض فارس ، مذكور في رسم « خبر » .  
 ﴿كُورًا كِبًى﴾ على لفظ جمع كَوْكَب : موضع مذكور في رسم البتراء ، فانظره هناك .

﴿كُوْتَى﴾ بضم أوله ، وبالتاء المثناة ، مقصور ، على وزن فُعْلَى ، وهي بالعراق معلومة . وهي المدينة التي وُلِدَ فيها إبراهيم عليه السلام ، قال الخطّاطي : يقال لها كُوْتَى رَبِّي ، بفتح الراء المهملة ، بعدها باء معجمة بواحدة مفتوحة ، ثم ياء <sup>(٣)</sup> وكُوْتَى أُخْرَى بِمَكَّة ، وهي محلة بني عبد الدار . قال حسّان ، أنشده ابن الأعرابي :  
 لَعَنَ اللَّهُ أَرْضَ كُوْتَى بِلَادًا وَرَمَاهَا بِالْفَقْرِ وَالْإِمْقَارِ <sup>(٤)</sup>

(١) في معجم البلدان : السكهفة : ماءة لبني أسد قرية القاع .

(٢) في معجم البلدان : كهيلة : موضع في بلاد تميم .

(٣) مفتوحة : ساقطة من ج .

(٤) الذي في شعر حسان وهامش ق :



لَسْتُ أَغْنِي كُوْنِي الْعِرَاقِي وَلَكِنْ كُوْنَةُ الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ  
 وَرَوَى أَبُو عُمَرَ <sup>(١)</sup> عَنْ ثَقَلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : سَأَلَ رَجُلٌ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُ ، فَقَالَ : أَخْبِرْنِي — يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ — عَنْ أَصْلِكُمْ مَعَايِرَ قُرَيْشٍ . قَالَ :  
 نَحْنُ قَوْمٌ مِنْ كُوْنِي . فَقَالَ قَوْمٌ : إِنَّهُ أَرَادَ كُوْنِي الَّتِي وَلَدَ بِهَا إِبْرَاهِيمَ ، وَتَأَوَّلُوا  
 فِي هَذَا قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ » . وَقَالَ قَوْمٌ : أَرَادَ كُوْنِي  
 مَكَّةَ ، بِحِلَّةِ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ ، أَيْ إِنَّا <sup>(٢)</sup> مَكِّيُّونَ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى .

﴿ كَوْحَب ﴾ بفتح أوله ، وفتح الحاء المهملة ، بعدها باء معجمة بوحدة :  
 موضع .

﴿ كَوْدَى ﴾ بفتح أوله ، وببدال مهملة مقصور ، على وزن فَعْلَى <sup>(٣)</sup> : موضع  
 متصل بأثال المتقدم تحديده ، يُضَافُ إِلَيْهِ ، فيقال كَوْدَى أَثَالُ ؟ قَالَ ذُو الْجَوْشَنِ  
 أَوْسُ بْنُ الْأَعْوَرِ الضَّبَّائِي <sup>(٤)</sup> :

= لَسْتُ أَغْنِي كُوْنِي الْعِرَاقِي وَلَكِنْ شَرَّةُ الدَّوْرِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ  
 حَوْتَ اللَّؤْمِ وَالسَّهَاءِ جِئَا فَاحْتَوَتْ ذَاكَ كُلَّهُ فِي قَرَارِ  
 وَإِذَا مَا سَمِعْتُ قُرَيْشَ لِحَدِّ خَلَقَتْهَا فِي دَارِهَا بِصَفَارِ  
 وَفِي اللِّسَانِ « كَوْتُ » :

لَمَنْ اللَّهُ مَزَلَا بِطَنِ كُوْنِي وَرَمَاهُ بِالْفَقْرِ وَالْإِمْسَارِ  
 لَيْسَ كُوْنِي الْعِرَاقِي أَغْنِي وَلَكِنْ كُوْنَةُ الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ  
 وَرَوَايَةُ الْبَيْتَيْنِ مِثْلَ رَوَايَةِ اللِّسَانِ إِلَّا فِي الشَّطْرِ الْأَخِيرِ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي ، فَهِيَ :  
 \* شَرَّةُ الدَّوْرِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ \*  
 وَرَوَايَةُ الْبَيْتَيْنِ فِي يَاقُوتَ كَرَوَايَةُ اللِّسَانِ ، إِلَّا أَنَّهُ وَضَعَ : « لَسْتُ » فِي مَوْضِعِ : « لَيْسَ » .  
 (١) ج : أَبُو عَمْرٍو ، تَحْرِيفٌ . وَالْمُرَادُ هُنَا هُوَ أَبُو عَمْرِو الزَّاهِدُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ ،  
 صَاحِبُ ثَقَلَبٍ .

(٢) ج : إِنَّا .

(٣) ضَبَطَهُ يَاقُوتُ فِي الْمَجْمَعِ مِنَ الْحَازِمِيِّ بِضَمِّ الْكَافِ ، وَعَنْ غَيْرِهِ بِفَتْحِهَا ، وَآخِرُهُ  
 دَالٌ مَهْمَلَةٌ عَلَى الضَّبْطَيْنِ .

(٤) رَوَى أَخَاهُ الصَّبِيلُ بْنُ الْأَعْوَرِ الضَّبَّائِي (عَنْ يَاقُوتَ وَهَامِشٍ ق) .

أَمْتَى بِكَوْدَى أَثَالٍ لَا بَرَّاحَ بِهِ      بعد اللقاء وأَمْتَى خَانِئًا وَجِلًا  
 ﴿الكُورُ﴾ بفتح أوله : أرض بناحية نَجْرَان ، قد تقدم ذكرها في رسم  
 أَثَال ؛ قال عامر بن الطفيل :

وَالْحَى مِنْ كَمَبٍ وَجَزْمٍ كُلُّهَا      بالقاعِ يَوْمَ يَحْمُهَا الْجِلْدُ  
 بِالْكُورِ يَوْمَ تَوَى الْحَصِينَ وَقَدْرَأَى      عَبْدَ الْمَدَانِ خِيُولَهَا تَعْدُو<sup>(١)</sup>  
 هَكَذَا رواه ابن دُرَيْد ، عن أحمد بن يحيى . وكذلك رواه إسماعيل بن القاسم ،  
 عن إبراهيم بن محمد بن عَرَافَةَ في شعر الجُمْدِيِّ [ بالفتح ]<sup>(٢)</sup> ، قال الجُمْدِيُّ :  
 لَمَنِ الدَّارُ كَانَضَاءُ الْخِلَلِ      عَهْدُهَا مِنْ حِقَبِ الْقَيْشِ الْأَوَّلِ  
 بِمَغَامِيدَ فَأَعْلَى أُسْنِ      فَخُنَانَاتٍ فَأَوْقِي فَالْجَبَلِ  
 فَيَرَعَمِينَ فَرِيظَاتٍ لَهَا      وَبِأَعْلَى حُرِّيَّاتٍ مُنْتَقِلِ  
 فَذُهَابِ الْكُورِ أَمْتَى أَهْلُهُ      كُلُّ مُوْنِي شَوَاهُ ذِي رَمَلٍ<sup>(٣)</sup>  
 دَارُ قَوْمِي<sup>(٤)</sup> قَبْلَ أَنْ يُذَرِكَهُمْ      عَنَتُ الدَّهْرِ وَعَيْشُ ذُو خَبَلِ  
 فذكر أن هذه المواضع كلها كانت منازل بني جَعْدَةَ . وقال الجُمْدِيُّ أيضا ،  
 فجمع الكُور وما حوله :

جَلَبْنَا مِنَ الْأَكْوَارِ وَالسِّيِّ وَالْقَفَا      وَبَيْشَةَ جَيْشًا ذَا رَوَائِدَ جَحَفَلَا

(١) في ديوان عامر بن الطفيل طبعة ليدن ص ١٠١ : كلب : في موضع كعب .  
 و « يحمها الجلد » : أى يجلدها بالسوط ، والجلد : مصدر جلده : أى يحنونها  
 بالسياط . والحصين : هو ذو الفصة من بلخارت بن كعب . وعبد المدان بن الديان :  
 من بلخارت أيضا .

(٢) بالفتح : زيادة عن ج .

(٣) ج : ذورمل .

(٤) في هامش ق : قوم .

وفي شعر المُجَبَّر السُّلُوي : الكَوْرُ بَقْدَالَةَ ، قال المُجَبَّر : يخاطب بعض قَوْمِهِ :  
 أَمِنْ أَجْلِ شَاةٍ بَيْتًا بَقْدَالَةَ مِنْ الكَوْرِ تَجْتَابَانِ سُودَ الْأَرَاقِمِ  
 قَدَالَةَ : أَكَمَّةٌ هُنَاكَ <sup>(١)</sup>

﴿الكُور﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة : مالا مذكور في رسم ضَرِيَّة . وقد  
 تقدّم ذكره في رسم الخياء

﴿كُوسَاء﴾ بفتح أوله ، وبالسین المهملة ، ممدود : موضع في ديار بَهْرَ . قال  
 أبو ذؤيب يَرْتِي بنى عُجْرَةَ حين غدرت بهم <sup>(٢)</sup> بَهْرَ :  
 إِذَا ذَكَرْتَ قَتْلِي بِكُوسَاءِ أَشْعَلْتَ كُوَاهِيَةَ الْأَخْرَاتِ رَثِّ صُنُوعِهَا <sup>(٣)</sup>  
 قوله : أَشْعَلْتَ : يريد كَثُرَ دَمْعُهَا .

﴿الكُوفَة﴾ معروفة . ويقال لها أيضا : كُوفَان . قَالَ الْجَحْدَرُ اللَّصُّ وَهُوَ  
 فِي سِجْنِ الْحَجَّاجِ بِالْكُوفَةِ :

يَا رَبِّ أَبْغِضْ بَيْتِي أَنْتَ خَالِقُهُ بَيْتٌ بِكُوفَانٍ مِنْهُ اسْتَفْجَلْتُ سَقَرُهُ  
 وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الْكُوفَةُ ، لِأَن سَعْدًا لَمَّا افْتَتَحَ الْقَادِسِيَّةَ ، نَزَلَ الْمُسْلِمُونَ الْأَنْبَارَ ،

(١) في هامش ق : قال ابن مقبل :

تهدى زناير أرواح المصيف لها ومن ثانيا فروج الكور يهديننا  
 زناير : رملة بين أرض غطفان وأرض طي\* ، معروفة بفلاة . قال : والواحدة :  
 زنيرة . قال : تحيى الربيع بالبار من ثم . والكور : جبل بين الطائف ومكة ، تطلع  
 من ثنياه الربيع . قال : والفرج : ما بين الجبلين ، من الفرجة\* . وانظر رسم زناير .  
 (٢) ج : غدرتهم .

(٣) الحرث ، بالفتح وضم : الثقب في الأذن والإبرة والفأس وغيرها . واجمع :  
 أخرات وخروت . وواهيّة الأخرات : يعنى الزادة أو الإداوة . وصنوعها :  
 خرزها . ويقال : سبورها التي خرزت بها . ويقال : عملها ، فيكون حيثئذ  
 مصدرا . وقال ابن سبويه : صنوعها : جمع لا أمرف له واحدا . انظر تاج  
 العروس في خرث وفي صنع\* .

فَإِذَا هُمُ الْبَقَّ ، فخرج ، فارتاد لهم موضع الكوفة ، وقال : تَكُونُوا فِي هَذَا الْمَوْضِع ، أَيْ اجْتَمِعُوا . وَالتَّكُونُف : التَّجَمُّع . قَالَ الْقُتَيْبِيُّ : وَالكُوفَةُ : رَمْلَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : كَانَتْهُمْ يَدُورُونَ فِي كُوفَانٍ ، بَضْمُ الْكَافِ وَبِفَتْحِهَا ، وَقَدْ تَبَشَّدَ الْوَاوُ ، أَيْ فِي شَيْءٍ مُسْتَدِيرٍ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : سُمِّيَتِ الْكُوفَةُ ، لِأَنَّ جَبَلَ سَانِدِهَا مُحِيطٌ بِهَا كَالْكِفَافَةِ عَلَيْهَا . قَالَ : وَكَانَتِ الْكُوفَةُ مَنْزِلَ نُوحٍ ، وَهُوَ بَنَى مَسْجِدَهَا ، ثُمَّ مَصَّرَهَا سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ ، بِأَمْرِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَقِيلَ : بَلْ سُمِّيَتْ بِجُبَيْلٍ صَغِيرٍ كَانَ فِيهَا [ يُسَمَّى كُوفَانٌ ] <sup>(١)</sup> ، اخْتَضَّتْهُ مَهْرَةٌ

وَكُوفَةُ الْخُلْدِ ، بَضْمُ الْخَاءِ [ الْمَعْجَمَةُ ] <sup>(٢)</sup> . وَبَعْدَ اللَّامِ دَالٌ مُهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ ؛  
أَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ فِي نَوَادِرِهِ لِعَبْدَةِ بْنِ الطَّيِّبِ :

إِنَّ الَّتِي وَضَعْتَ بَيْتًا مُهَاجِرَةً بِكُوفَةِ الْخُلْدِ قَدْ غَالَتْ بِهَا غُولُ  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّمَا هُوَ بِكُوفَةِ الْجُنْدِ . وَالْأَوَّلُ تَصْحِيفٌ . وَهَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ  
خَطِّ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي .

﴿ كَوْكَبٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ مِنَ الْكُوكَبِ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي الْحَارِثِ  
ابْنِ كَعْبٍ . وَقَالَ أَبُو عَسَّانٍ : كَوْكَبٌ : رَابِعَةٌ بِالْخَابُورِ . وَانْظُرْهُ فِي رِسْمِ الْقَهْرِ .  
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ امْرَأَةً وَقَفَتْ عَلَيْهِ ، فَقَالَتْ :  
حَيَّاكُمْ اللَّهُ قَوْمًا نَجِيَّةَ السَّلَامِ <sup>(٣)</sup> . إِنِّي امْرَأَةٌ جَحِيمِرِ طَهْمَلَةٍ ، أَقْبَلْتُ مِنْ  
كَهْرَانٍ وَكَوْكَبٍ ، وَذَكَرَ الْحَدِيثُ . كَهْرَانٌ : جَبَلٌ هُنَاكَ مَعْرُوفٌ ، وَكَذَلِكَ

(١) مَا بَيْنَ الْمُتَقَوِّينَ : سَانِطٌ مِنْ ق .

(٢) ج : الْإِسْلَامُ .

كَوْكَب . وَجَحِيْمِر : تصغير جَحْمَرِش <sup>(١)</sup> ، وهى المعجوز التى قد أَسَنَّتْ واقْبَسَأَنْتَ والطَّهْمَلَةُ <sup>(٢)</sup> : المُسْتَرْخِيَةُ <sup>(٣)</sup> .

﴿ كَوْمُ شَرِيك ﴾ بفتح أوله : موضع من أسفل الأرض ؛ وأسفل الأرض <sup>(٤)</sup> هى : كورة الإسكندرية <sup>(٥)</sup> ، والقُلْزُم ، والطُّور ، وأَيْلَةَ ، وما دَنَا منها . ذكر أبو داود فى كتاب الوُضوء ، حديث المفضل بن فضالة ، عن عِيَّاش بن عَبَّاس القِتْبَانِي : أَنَّ شَيْمَ بْنَ بَيْتَانَ أَخْبَرَهُ عَنْ شَيْبَانَ الْقِتْبَانِي ، أَنَّ مَسْلَمَةَ بْنَ مُخَلَّدٍ الْأَنْصَارِيَّ الصَّاحِبَ ، اسْتَعْمَلَ رُوَيْفِعَ بْنَ ثَابِتِ الْأَنْصَارِيَّ عَلَى أَسْفَلِ الْأَرْضِ . قَالَ شَيْبَان : فسرنا معه من كَوْمِ شَرِيكٍ إِلَى عَلَقَمَى ، أَوْ مِنْ عَلَقَمَى إِلَى كَوْمِ شَرِيكٍ ؛ يريد عِلْقَامَا <sup>(٦)</sup>

﴿ كَوْمَان ﴾ بزيادة ألف وون : موضع باليَمَن ، قد تقدم ذكره فى رسم أُدْنَةَ <sup>(٧)</sup> ، وله حَرَّةٌ تُنسَبُ إِلَيْهِ .

﴿ الْكَوْمَحَان ﴾ بفتح أوله ، ثنية كَوْمَح <sup>(٨)</sup> ، مكبر الذى قبله <sup>(٩)</sup> : ضَفِيرَتَانِ مِنَ الزَّمَلِ وَرَاءَ الْيَمَامَةِ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ يَصِفُ غَيْثًا :

(١) ج : جحمر . تحريف .

(٢) فى اللسان : الطهمله : الجسيمة القبيحة ، والدقيقة أيضا .

(٣) وكوكب أيضا : قلعة على الجبل المطل على مدينة طبرية ، حصينة رصينة ، تعرف على الأردن ، افتتحها صلاح الدين فيها افتتحه من البلاد ، ثم خربت بعد . ( عن معجم البلدان ) .

(٤) أسفل الأرض : ساقطة من ج . والقصود « الوجه البحرى » فى اصطلاحنا .

(٥) ج : إسكندرية ، بدون أل .

(٦) فى تاج العروس : علقام : قرية بمصر ، من خوف رسيس .

(٧) ق : أزنة ، بالزاي . تحريف . ولم يذكر المؤلف حرة كومان فيها ذكر من الحرار .

(٨) جملة ياقوت بالحاء المعجمة .

(٩) قبله فى ترتيب المؤلف لهذا المعجم رسم « كويمح » . وسيأتى .

أَنَّاخَ بَرْمَلِ الْكُوَّحَنَ إِنَّاخَةَ السِّبَانِي فَلِأَصَا حَطَّ عَنْهُنَّ مَكُورًا<sup>(١)</sup>  
 ﴿الْكُوَيْرُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه : تصغير الذي قبله<sup>(٢)</sup> ، مذكور في  
 الرِّسْمَيْنِ الْمُتَقَدِّمَيْنِ أَيْضًا .

وَكُوَيْرٌ آخَرُ يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ « كِير » مِنْ هَذَا الْحَرْفِ .  
 ﴿الْكُوَيْفَةُ﴾ مصغر : موضع في بلاد الْأَزْدِ ، يُقَالُ لَهَا كُوَيْفَةُ عَمْرٍو<sup>(٣)</sup> ،  
 وَهُوَ عَمْرٍو بْنُ قَيْسِ الْأُرْدِيِّ ، كَانَ أَبْرُويزُ لَمَّا انْهَزَمَ مِنْ بَهْرَامِ جُوَيْنِ<sup>(٤)</sup> زَلَّ  
 بِهِ ، فَفَرَّاهُ وَحَمَلَهُ ، فَلَمَّا رَجَعَ إِلَى مَلِكِهِ أَقْطَعَهُ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ .

﴿كُوَيْكِبُ﴾ تصغير كوكب : موضع في ديار سَعْدِ بْنِ<sup>(٥)</sup> هَذَيْمٍ ، وَهُوَ  
 مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ سُئِنَ .

﴿كُوَيْمِصَحُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وَكَمَرُ الْمِمْ ، بَعْدَهَا حَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، مُصْغَرٌ :  
 مَوْضِعٌ قَبْلَ بَيْشَةَ ، قَالَ حَرَامُ بْنُ الْحَارِثِ الضَّبَّائِي يَذْكُرُ غَزْوَهُمْ لِحُشَمٍ ،  
 وَإِصَابَتَهُمْ مَنْ أَصَابُوا مِنْهُمْ :

نَحْنُ جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَرْضِ ذِي حُسَا تَفَيَّبُ أَحْيَانًا وَحِينَ ظَوَاهِرُ

(١) ق : أ كورا ، كذا بصيغة جمع كور . وفي ج وياقوت واللسان وفي هامش ق :  
 مكورا في شعره . وفسره قال : ومكور : اشتق من كور الناقة ، فبناء على  
 مفعول . وقال أبو عبيدة : المكور : جهاز الإبل من الرحال والأحمال .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم « الكور » . وقد مضى .  
 (٣) ذكر ياقوت أنها تسمى كويضة ابن عمر ، نسبة إلى عبد الله بن عمر بن الخطاب ،  
 نزلها حين قتل بنت أبي لؤلؤة والمهمزان وجفينة العبادي ، وهي بقرب بزيقيا .  
 قال في التاج . هكذا ذكره الصاغاني . والصواب ما في اللسان ، يقال له كويضة  
 عمرو ، وهو الذي ذكره المؤلف .

(٤) في هامش ق : شوبين ، وفوقها كلمة « معا » . وفي اللسان وتاج العروس : جور :  
 (٥) ابن : ساقطة من ج .

رُفِنَ<sup>(١)</sup> لَمْ شَدَّ الضُّحَى بِكُؤَيْلِحٍ فَظَلَّ لَمْ يَوْمٌ بِيَشَّةَ فَاجِرٌ  
وقد رأيت في نسخة : « رفن<sup>(٢)</sup> لَمْ شَدَّ الضُّحَى بِكُؤَيْلِحٍ<sup>(٣)</sup> » .  
باللام مكان الميم ؛ والأول أثبت ، لأن الكؤوئحين موضع معروف .

### الكاف والياء

﴿ كَيْدَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : قال الهمداني :  
هو اسم مدينة الصَّيْنِ العُظْمَى ، وأنشد لأَسَدَ أَبِي كَرَب<sup>(٤)</sup> ، وذكر بلقيس :  
عَمِرَتْ بِهِ عَشْرِينَ عَامًا قَدْ حَوَتْ مُلْكَ الْعِرَاقِ إِلَى أَقَاصِي كَيْدَدٍ  
﴿ كَيْدَمَة ﴾ بفتح أوله ، وبالبدال المهملة ، على وزن فَيْعَلَة : مالٌ بالمدينة  
معروف ، فيه حَوَائِطُ نَخْلٍ . وهو الذي أَوْصَى بِهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ لِأَزْوَاجِ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَبِيعَ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ بْنِ أَبِي سَرْحٍ بَارِعِينَ الْقَاءِ ،  
فَقَسِمَتْ بَيْنَهُنَّ<sup>(٥)</sup> .

﴿ كِير ﴾ بكسر أوله ، على لفظ كِيرِ الحِدَادِ . قال يعقوب : كِير : جبل ليس  
بضَخْمٍ أَسْفَلَ الْحَمَى ، فِي رَأْسِهِ رَذَمَةٌ<sup>(٦)</sup> . وَيَلِيهِ هَضْبٌ مُتَالِعٌ ، وَأَنْشَدَ لِمُزَرَّدٍ :  
فَائِدَةٍ بِكَنْدِيرٍ حِمَارِ ابْنِ وَاقِعٍ رَاكَ بِكِيرٍ فَأَشْتَأَى مِنْ عَتَائِدِ<sup>(٧)</sup>

(١) ج : دفن تحريف . ومعنى رفن : الحن وظهرن .

(٢) ذكر ياقوت كؤيلعا موضعا ، ولم يذكر كؤيلح .

(٣) ج : بن كريت .

(٤) كان سهم عبد الرحمن بن عوف من أواصي بني النضير . ( عن ياقوت ) .

(٥) من معاني الرذمة : النقرة في الصخرة ، فلعلها المرادة هنا .

(٦) فلاة بكندير : صح بجواره وناده . اشتأى : استمع .

وقد تقدم إنشاده في رسم لير .

وقال غيره : كير : في بلاد بني عبس وسيأتى ذلك في رسم التمرير . قال  
بشر بن أبي خازم :

أبى لابن المضلل غير فخرٍ بأصحاب الشقيقة يوم كير

يعني خالد بن المضلل . وكير هذا دكوير : جبلان [ مذكوران ]<sup>(١)</sup> في رسم  
الأنعمين<sup>(٢)</sup> الذي مضى ، وفي رسم خزاز الذي تقدم ذكره .

(١) مذكوران : زيادة من ج .

(٢) المذكور في رسم الأنعمين كير وحده .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف اللام

### اللام والمهمزة

﴿لَايَّة﴾ بكسر الباء ، بعدها الياء أُخْتُ الواو مفتوحة : موضع بين <sup>(١)</sup> ديار هُذَيْل وديار بنى سُلَيْم ، وهى على قرب من شَابَةِ <sup>(٢)</sup> ؛ قال مالك بن خالد الخنَاعِي :  
بَأْسَرَعِ الشَّدَّ مَتَى يَوْمَ لَايِيَّةٍ لَمَّا عَرَفْتُهُمْ وَاهْتَزَّتِ اللَّمَمُ  
هكذا رواه الشُّكْرِيُّ ؛ ورواه القَالِي «يَوْمَ لَايِيَّةٍ» بالياء أُخْتُ الواو ، بعدها نون .  
﴿الَلَاذِقِيَّة﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده قاف ، ثم ياء مشددة : مدينة من ثغور الشام الساحليَّة ، والبَحْرُ منها غربا . وهى من ثغور أنطاكية ، وهما اليومَ جميعًا بأيْدَى الروم .  
[﴿لَاعَة﴾ بالعين المهملة ، موضع باليَمَن ، متصل بوادى بَكِيل ، الذى تقدم ذكره <sup>(٣)</sup> ] .

(١) ج : من .

(٢) ق : ساية . وشابة : من بلاد هذيل . أما ساية فقرية من المدينة .

(٣) هذا الرسم : ساقط من ق . وفي معجم البلدان لياقوت . لاعة : مدينة في جبل صبر ، من نواحي الين . ولاعة : موضع ظهرت فيه دُحُورُ المصريين ، ومنها عمَد بن الفضل اللامي ، ودخلها من دُعاة المصريين : أبو عبد الله الشيبى ، صاحب الدعوة بالمغرب .

﴿لَأَيَّ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء <sup>(١)</sup> أخت الواو : موضع ميلاد مَرْيَنَةَ ، قال مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

تَأْبَدَ لَأَيَّ مِنْهُمْ فَعْتَانِدُهُ      فذو سَلَمَ أَنْشَاجُهُ فَسَوَاعِدُهُ  
فَذَاتُ الْحَمَاطِ خَرَجُهَا فَطُلُولُهَا      قَبِطُنُ الْبَقِيعِ قَاعُهُ قَمَرَانِدُهُ <sup>(٢)</sup>  
فَمُنْدَفَعُ الْمَلَانِ غُلَانٍ مُنْشِدٍ      فَتَنْفُ الْغُرَابِ خُطْبُهُ فَأَسَاوِدُهُ  
فَقَدْ قَدَّ عِبُودٍ فَخَبَرَاهُ صَائِفٍ      فذو الْجَفَرِ أَقْوَى مِنْهُمْ فَقَدَافِدُهُ

هذه كلها مواضع هناك . والأنشاج : بحارِى الماء ، واحدها : نَشَج ، وكذلك السَّوَاعِدُ ، واحدها ساعد . والمرائد : حيث تَرُود : تَجِيء وتذهب ، واحدها مَرَاد . وفيه نظر <sup>(٣)</sup> . ومُنْشِد : وادٍ هناك . وَغُلَانُهُ : مَنَابِتُ الطَّلَح منه . والتنف : ما انحدرَ عن غِلَظِ الجبل ، وارتفع عن مسيل الوادى . والغُرَاب : جبل . والأخطب من : يَز : ما ضَرَبَ لَوْنُهُ إِلَى الْخُضْرَةِ <sup>(٤)</sup> ، قال مَعْنُ أَيْضاً :

وَأَخْطَبَ فِي فَنَوَاءٍ يَنْتِفُ رِيْشُهُ      وَطَيْرٌ جَرَتْ يَوْمَ الْعَفِيقِ حَوَائِمُ  
يَعْنَى الضَّرَدَ . وذو الجفَر : موضع بِئْر ، وعَبُود : جبل .

(١) ج : ياء . وفي معجم البلدان لياقوت : « لاء » بهزة في آخره ، بدل « لأى » .

(٢) لو كان واحدها مراد ، لسكان جمه على مراد ، لأن الألف فيه منقلبة عن حرف أصل ، وهو الواو ، مثل مزاد ومزاد ، ولذلك توقف فيه البكرى ، وهو لقوى ثبت . وقد أنشد ياقوت البيت في المعجم بلفظ « المراد » بالباء ، وهو الصحيح . والمراد : جمع مراد ، وهو المكان يحبس فيه السيل . ومن معانيه أيضاً : الموضع يحبس فيه الإبل والنف .

(٣) ج : الحرة . وكل صحيح . قال في لسان العرب : الخطبة : لون يضرب إلى السكرة ، قرب حمرة في صفرة . وقال : والخطبة : الخضرة .

## اللام والباء

﴿ذُو لُبَانٍ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على وزن فُعَال : جبل في بلاد  
بني قيس ؛ قال النابغة :

كَانَ النَّاجِ مَقْقُودًا عَلَيْهِ لِأَغْنَامِ أَخِذَتْ بِذِي لُبَانٍ (١)  
وإياه عني بشر بن أبي خازم بقوله :

كَانَ السَّوْطُ يَقْبِضُ جَنْبَ طَاوٍ بِأَكْنَفِ اللَّبَنِ مِنْ جُفَافٍ  
فذلك أن لباناً من جفاف .

﴿لُبْنَى﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وياء مقصورة ،  
على وزن فُعْلَى . وهي حرة مذكورة في رسم النير . قال زَيْدُ الْخَيْلِ :

وَأَخْلَتُكُمْ مِنْ لُبْنٍ دَارًا وَخِيْمَةً وَكُنْتُمْ بِأَطْرَافِ الْقَنَانِ بِمَرْتَعٍ  
فَخَرْتُمْ بِأَشْيَاحٍ أُصِيبُوا بِمُخْتَمَةٍ وَتَنَسَوْنَ شُبَانًا أُيْمُوا بِضَلْفِعٍ  
قال رياح : أراد لبني . وقال أبو حاتم وأبو السَّمْح : لبني : جبل ، معرفة مؤنثة ،  
لا تدخلها الألف واللام ، وهي غير لبني ، وهي مذكورة في رسم سَرُو خَيْر ؛  
قال الراعي :

سَيَكْفِيكَ الْإِلَهُ وَمُسْتَمَاتٌ كَجَنْدَلٍ لُبْنٍ تَطَرِدُ الصَّلَالَا

(١) ج : مققود . بالرفع . ورواية البيت في ديوانه :

كَانَ النَّاجِ مَعْمُودًا عَلَيْهِ لِأَذْوَادِ أَسْبَنِ بِذِي أَبَاتٍ

يقال : اعتصب بالناج وعصب : إذا بجله على رأسه . والأذواد : جمع ذود ، وهي  
النوق من ثلاث إلى عشر . وذى أبان : موضع كان أصاب فيه يزيد بن عمرو بن  
أصحق السكلاي الإبل المصافير التي للثمان . يقول : كان الناج الذي عصب على  
رأسه هو بسبب هذا القليل الذي أخذه منها ؛ ويمثل هذا لا يجب القصر ( انظر  
نقد الشعر الجاهلي بمرج معطن السقا ، طبعة ثانية ، ص ١٩٤ ) .

وقول زَيْدٍ « بِخَنْتَةٍ » : أراد بِمَذْرَةٍ . وَضَافَعَ : مالا لبني عَبَس . وَالْقَنَان : جبل في ديار بني قَعْقَس ؛ قال الشاعر :

ضَمَّ<sup>(١)</sup> الْقَنَانُ لِقَعْقَسٍ سَوَاءَ إِذَا  
وَقَالَ الشُّكْرِيُّ : الْقَنَان : جبل بين ديار غَطَفَانَ وَطِيَّ<sup>(٢)</sup> .

﴿ لُبْنَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُعْلَان : جبل أيضا بالشام .  
روى أبو سعيد عن قتادة أَنَّ الْبَيْتَ بُنِيَ مِنْ خِصَّةِ أَجْبُلَ : مِنْ طُورٍ سَيْنَاءَ ،  
وَطُورٍ زَيْتَا ، وَلُبْنَانَ وَجُودَى ، وَحِرَاءَ .

﴿ لَبْوَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : وادٍ<sup>(٣)</sup> بين مكة ومَظْلَعِ الشَّمْسِ ،  
بينه وبينها ليلة ، قال ابن مُقْبِلٍ يَصِفُ غَيْثًا :  
وَطَلَّقَ لَبْوَانَ الْقَبَائِلِ بَعْدَ مَا

سَقَى الْجِزْعَ مِنْ لَبْوَانَ صَفَوَا وَأَكْدَرَا<sup>(٤)</sup>

﴿ اللَّبْنَيْنِ ﴾ بضم أوله ، على تصغير لُبْنٍ المتقدم ذكرها : جُبَيْلٌ قريب من  
كَبْكَبَ ، قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

حَلَفْتُ رَبِّ الدَّامِيَّاتِ نُحُورَهَا<sup>(٥)</sup> وَمَا ضَمَّ أَجَادُ اللَّبْنَيْنِ فَكَبْكَبُ

(١) ج : ضمن .

(٢) في معجم ياقوت : لبني : في بلاد جذام ، ولعمرو بن كلاب واد يقال له لبني ، كثير النخل . ولبني أيضا : قرية بفلسطين ، فيها قبض على لفتكين الغزي ، وحل إلى العزيز .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : لبوان : جبل .

(٤) رواية البيت في معجم البلدان لياقوت :

وطبق لبوان القبائل بعد ما كسا الرزن من صفوان صفوا وأكدرا

الرزن : ما صلب من الأرض . يعني أن الطرعم هذا الموضع .

(٥) ج : نحوره . تحريف .

﴿الْبَيَّانُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء ، على لفظ التثنية ، كأنه  
تثنية لُبيّ : موضع ؛ قال زهير :

لِسَلَمَى بِشَرْقِي الْقَنَانِ مَنَازِلُ      وَرَسْمُ بَصَحْرَاءِ اللَّبَيَّانِ حَائِلُ

### اللام والجيم

﴿جَلَاءُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مهموز ، مقصور ، على مثال قَعْل<sup>(١)</sup> : موضع بين  
أريك والرجّام ، قال أوس بن غلفاء :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ<sup>(٢)</sup> مِنْ جَنْبَى أَرِيكِ      إِلَى جَلَاءٍ إِلَى ضِلَعِ الرَّجَامِ

﴿اللَّجَّ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : غدير عند دَيْرِ هِنْدٍ<sup>(٣)</sup> المتقدم ذكره في  
باب الديارات . قال الأعشى :

فَأِنِّي وَثَوْنِي رَاهِبِ اللَّجِّ      وَالتّي بَنَاهَا قُصَيٌّ وَالْمِضَاضُ بْنُ جُرْهُمٍ<sup>(٤)</sup>

قبل : إنه أراد المسيح عليه السلام بقوله : « رَاهِبِ اللَّجِّ » . ويروي :

« فَأِنِّي وَثَوْنِي رَاهِبِ الطُّورِ »

والتّي بَنَاهَا قُصَيٌّ : يعني مكة .

﴿لَجَانُ﴾ بفتح أوله<sup>(٥)</sup> ، وتشديد ثانيه : موضع ، وهو وادٍ قِبَلَ حَرَّةِ بَنِي

سُلَيْمٍ ؛ قال الراعي :

فَقُنْتُ وَالْحَرَّةُ السَّوْدَاءُ دُونَهُمْ      وَبَطْنُ لَجَانٍ لَمَّا أَعْتَادَنِي ذِكْرِي

(١) في ج : فعال . تحريف . (٢) في هامش ق : جنبنا الخيل .

(٣) في هامش ق : هند : ابنة النعمان ، وكانت ترهبت حين غضب كسرى على أبيها .

(٤) في هامش ق : ويروي : « قُصَيٌّ وحده وابن جرهم » . والواو في « والتّي »

ساقطة من ج .

(٥) في هامش ق : ويروي لجان : مضبوطا بالقلم بضم اللام ، قال : ومي رواية

أبي عبد الله . وواقفة يانوت على الضبطين .

## اللام والحاء

﴿اللَّحَاء﴾ بكسر أوله ، ممدود على وزن فِعَال : موضع مذكور محدّد في رسم زُرُود .

﴿لَحَج﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع من <sup>(١)</sup> سيف عَدَن ، قَبْلَ نَجْرَان <sup>(٢)</sup> ، قد تقدم ذكره في رسم تَشَار . وقال عمرو بن السُّلَيْمَانِيّ من سَاكِني نَجْرَان ، وكان إبراهيم بن هشام سجنه <sup>(٣)</sup> بالمدينة :

إِذَا مَا أُنِيخَتْ بَعْدَ لَحَجٍ وَتُرْتُمِ وَأَنْتَى لِإِبْرَاهِيمَ لَحَجٍ وَتُرْتُمِ  
وكان لُعمَر بن أَبِي ربيعة بلحجٍ أموال ، وهناك كان إذ قال :

هَبْنَاتٍ مِنْ أَمَةِ الْوَهَّابِ مَنْزِلُنَا إِذَا حَلَلْنَا بِسَيْفِ الْبَحْرِ مِنْ عَدَنٍ

﴿لَحْظَةً﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الظاء المعجمة : علم <sup>(٤)</sup> بِجَوْفِ اللَّهَابَةِ : ماء لبني تميم . قال أَوْفَى بن <sup>(٥)</sup> رِزٍّ أَحَدُ بني مُرَّة بن نُقَيْم :

وَأَغْنَتْ رِمَاحَ الْقَوْمِ عَنَّا سَيُوفُنَا بِلَحْظَةٍ إِذْ هَزَّوْا الْوَشِيحَ الْمُقَوَّمَا

﴿اللَّحُود﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ودال مهملة : موضع مذكور في رسم الدَّحُول .

(١) ج . في .

(٢) في هامش ق : نزها بطن من حير ، يقال لهم بنو لحج بن وائل بن الفوث بن قطن ابن مريب بن زهير بن أيمن بن الهبيص بن حير ، فنسبت إليهم .

(٣) عبارة ج : قد سجنه .

(٤) ولحظة أيضا : مأسدة بتهامة ، يقال : أسد لحظة ، كما يقال أسد بيشة . قال الجهمي :

سقطوا على أسد بلحظة مشـــــــــــــــــبوح الواعد بأهل جهنم

(٥) بن : ساقطة من ج .

﴿لَحَى جَل﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ لَحَى الرأس ، مضاف إلى جَل ، واحد الجمال : ماء مذكور محدد في رسم العقيق .

وبهذا الموضع احتجَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم في وسط رأسه وهو مُحَرِّم . ورواه مالك ، عن <sup>(١)</sup> يحيى بن سعيد ، عن سليمان بن يسار .

وهي بئر جَل التي ورد ذكرها في حديث أبي جهنم بن الحارث بن الصَّعَّة ، قال : أقبل النبي صلى الله عليه وسلم من بئر جَل ، فلَقِيَ رجل ، فسَلَّم عليه ، فلم يَرُدَّ النبي عليه ، حتى أقبل على الجدارِ فسَحَّ بوجهه ويديه ، ثم رَدَّ عليه السلام . رواه البخاري وغيره .

وقد قيل : بئرُ جَل : ماء آخر بالمدينة .

﴿اللَّحِيحَة﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، وجاء أخرى مهمله : موضع قد تقدم في رسم خَيْر .

### اللام والدال

﴿لُدَّ﴾ مدينة بالشام ، بضم أوله ، وتشديد ثانيه . جاء في الحديث أن المسيح <sup>(٢)</sup> عليه السلام يقتل الدَّجَالَ بباب لُدَّ . رواه الزُّهري ، عن سالم ، عن أبيه : أن عمر سأل رجلاً من اليهود ، فقال له : قد بلَّوتُ منك صدقا ، فحدَّثني عن الدَّجَال . فقال : يقتله ابنُ مَرْيَمَ بباب لُدَّ : وقال كثيرٌ :

سَمَوْا مَنَزَلَ الْأَمْلاكِ مِنْ مَرْجٍ رَاطِطٍ وَرَمَلَةَ لُدٍّ إِذْ تُبَاحُ سُهُولُهَا <sup>(٣)</sup>

(١) ف : ق : بن . محريف .

(٢) ج : عيسى .

(٣) ج : أن ، في موضع : إذ .

وقال ابن أبي ربيعة :

حَلَّتْ بِمَكَّةَ وَالنَّوَى قَذَفَ هَيْهَاتَ مَكَّةَ مِنْ قُرَى لَدَّ<sup>(١)</sup>

وأشد ابن الأعرابي :

فَبِتْ كَأَنِّي أَشَقَى شَمُولًا تَكَرُّ غَرِيبةً مِنْ خَمْرِ لَدَّ  
﴿لَدَمَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على بناء فعلان : ماء معروف ،  
ذكره أبو بكر .

### اللام والسين

﴿لَسَمَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، مقصور ، على وزن  
فعلَى : موضع بعينه . قاله أبو بكر . قال : وَأَحْسِبُهُ يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ .

### اللام والصاد

﴿لَصَافٍ﴾ بفتح أوله ، وكسر الفاء في آخره ، مبنى : موضع فدشيت من  
تحميده في رسم توضيح<sup>(٢)</sup> ، وسيأتي ذكرها إثر هذا في رسم اللهاية . وَلَصَافٍ :  
لبنى تميم ، قال الشاعر<sup>(٣)</sup> يَهْجُوهُمْ :

وَإِذَا تَسَرَّكَ مِنْ تَمِيمٍ خَصْلَةٌ  
فَدَكَنْتُ أَحْسِبُهُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ  
فَلَمَّا يَسُوءُكَ مِنْ تَمِيمٍ أَكْثَرُ  
فَإِذَا لَصَافٍ تَبَيَّضُ فِيهَا الْحَمْرُ  
وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي بَيْتَ النَّابِغَةِ :

إِمَّا<sup>(٤)</sup> عُصِبْتُ فَإِنِّي غَيْرُ مُنْفَلِتٍ مَنِ الْأَصَافُ فَجَنَّبَا حَرَّةَ النَّارِ

(١) نوى قذف : بعيدة .

(٢) ج : موضع . تعريف .

(٣) بين السطور في ب : هو أبو المهوش الأسدي .

(٤) ج : فإن عصبت ... الخ .



اللَّصَّافُ بالفاء ، رواه <sup>(١)</sup> الأصمعيّ بالباء : اللَّصَّابُ جمع لَصِب . وحرّة النار : قد تقدم ذكرها في باب الحِرار .

### اللام والظاء

﴿ ذَاتُ اللَّظَى ﴾ على لفظ لَظَى النار : موضع ، قد تقدم ذكره في باب الحِرار ؛ قال مالك بن خالد الحنّاعي :  
فما ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَهُمْ بِذَاتِ اللَّظَى خُشْبٌ تُجَرُّ إِلَى خُشْبِ

### اللام والميم

﴿ اللَّعْبَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، ممدود : موضع ، قد تقدم ذكره في رسم ظَلِم . قال يعقوب : اللَّعْبَاءُ : بين الرِّبْدَةِ وبين أرض بني سُلَيْم ، وهي لفزارة <sup>(٢)</sup> وبني ثعلبة وبني أعمار بن بَغِيض . هذا قول الفزاري <sup>(٣)</sup> . وقال السِّكَلَابِيُّ : اللَّعْبَاءُ : أرض تُنْبِتُ العِصَاةَ ، وهي لبني أبي بكر ابن كلاب ، بين العَبْلَاءِ : عَبْلَاءُ الهَرْدَةِ ، وبين أسافل تَرْبَةٍ ؛ شَسْ [ من الأرض <sup>(٤)</sup> ] تُجْتَنِّي مِنْهُ الهَرْدَةُ وَالْفَلَقَةُ <sup>(٥)</sup> ، ببلاد نجد ، لعَوْف بن عبد بن أبي بكر ،

(١) ج : ورواه . (٢) ج لبني فزارة .

(٣) هو أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن علي الفزاري الإسكندري ، صنف كتابا في أسماء البلدان والأمكنة والجبال والمياه . مات بأصبهان سنة ٥٦١ هـ (عن بغيّة الوعاء للسيوطي) .

(٤) من الأرض : زيادة عن ج . والشس : الأرض الصلبة الغليظة اليابسة التي كأنها حجر واحد . (٥) الهردة : لم نجد لها في المعاجم معنى النبت . والذي وجدناه : المرد ، بضم الميم ، وهو الكركم ، أو صرّوق أو صمغ أصفر يصنع به . والفلقة ، بفتح الفين وكسرهما : شجرة لا نطاق حدة ، تمرط بها الجلود ، فلا تترك عليها شجرة ولا لحمة إلا أُنْقَتْها . وكان العرب يستعملون المرد والفلقة في ديبغ الجلود . وانظر « غلق » أيضا في الجامع لمفردات الأدوية والأغذية لابن البيطار الأندلسي .

وَالسَّيِّدُ يَدْفَعُ فِيهَا مِنْ وراثتها . والقنبلاء : قرية . وَتَرْبَةَ : وادٍ من أودية  
الحجاز ، أسفلهُ لَبْنَى هِلَالٍ وَالضَّبَابُ وَسُلُولٌ ، وَأَعْلَاهُ نَخْتَمٌ . وَقَالَتْ مَيْهٌ ،  
ويقال : آمِنَةٌ بِنْتُ عَتَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ :

تَرَوَّحْنَا مِنَ اللَّعْنَاءِ قَصْرًا وَأَعْجَلْنَا الْإِلَاهَةَ أَنْ تَتَوَّيَا<sup>(١)</sup>

وقال كثير :

فَأَصْبَحْنَا فِي اللَّعْنَاءِ يَرْمِينَ بِالْحَصَى مَدَى كُلِّ وَخْشِي لَهْنٌ وَمُسْتَمِي<sup>(٢)</sup>  
الْمُسْتَمِي : الَّذِي يَسْتَمِي الْوَخْشَ ، أَيْ يَطْلُهَا فِي كُنْسِهَا ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا  
فِي شِدَّةِ الْحَرِّ .

﴿ لَعْلَعٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وعين مهملة  
مثابها : موضع مذکور فی رسم العذیب ، وهو مؤنث لا یجری ، وفي رسم صِلَعٍ  
ما يدلُّ أنه جبل . قال ابن ولاد : لَعْلَعٌ : من آخر السَّوَادِ إِلَى الْبَرِّ ، ما بين  
البصرة والكوفة . وقال غيره : لعلع : يبطن فلج ، وهي لبكر بن وائل . وقيل :  
هي من الجزيرة . وقال أبو عبيدة : كانت بكر بلعلع في أول الإسلام ، من غير  
أن يكون أسلم أهل نجد ولا أهل العراق ، فأجذبت لعلع ، ووُصِفَتْ لَهُمُ  
الشَّيْطَانُ بِالْخَصْبِ ، وهي من منازل بني تميم ، وبينهما مسيرة ثمان ، فَأَنَوَا  
الشَّيْطَانِ فِي أَوْبَعٍ ، وَسَبَقُوا كُلَّ خَبَرٍ ، وَقَتَلُوا بَنِي تَيْمٍ أَبْرَحَ قَتَلَ مِنْهُمْ ذَلِكَ  
اليوم سِتِّ مِئَةٍ ، وَأَخَذُوا أَمْوَالَهُمْ ، فيقال : إن بكرًا أتاها كتابُ رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ، فَأَسْلَمُوا عَلَى مَا فِي أَيْدِيهِمْ . وقال رؤيشد<sup>(٣)</sup> بن رُمَيْضِ الْعَنْزِي :

(١) في هامش ق : في الحكم : العباء : موضع . أنشد الفارسي :

تروحن من العباء قصرًا وأعجلنا إلهة أن تتويا

ويروي : الإلهة . إلهة : اسم للشمس . ويروي : قمرًا ، وعصرًا ، في مكان : قصرًا .

(٢) في هامش ق : بالعباء . وفي ق : الحصى ، في مكان : بالحصى . تحريف

(٣) ج : رشيد .

ما كَانَ بَيْنَ الشَّيْطَانِ وَلَعْلَعٍ لِّسَانَنَا إِلَّا مَنَاقِلُ<sup>(١)</sup> أَرْبَعُ  
وَقَالَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ :

قَطَعُوا الزَّاهِرَ وَاسْتَنْتَبَ بِهِمْ عِنْدَ الرَّحِيلِ لِلْعَلْعِ طُرُقُ  
وَقَدْ وَرَدَ فِي شَعْرِ قِرْوَاشِ بْنِ حَوْطِ الضَّبِّيِّ ، مَا يَدُلُّ أَنْ لَعْلَعَ مِنْ دِيَارِ بَنِي  
ضَبَّةَ ، قَالَ :

سَيَعْلَمُ مَسْرُوقُ ثَنَائِي<sup>(٢)</sup> وَرَهْطُهُ إِذَا وَائِلٌ حَلَّ الْقِطَاطَ وَلَعْلَعًا  
بَعْنَى وَائِلَ بْنِ شُرْحَبِيلَ بْنِ عَمْرِو الضَّبِّيِّ ، وَكَانَ أَسِيرًا ، فَخَبَرُوهُ فَاخْتَارَ قِرْوَاشًا .  
وَقَالَ الْمُنْعَسُ :

فَلَا تَحْسِبْنِي خَاذِلًا مُتَخَلِّفًا وَلَا عَيْنُ صَيْدٍ مِنْ هَوَايَ وَلَعْلَعُ  
قَالَ : وَعَيْنُ صَيْدٍ : هُنَاكَ قَرِيبٌ مِنْ لَعْلَعٍ . وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ وَذَكَرَ سَجَابَا :  
فَحَكَّ بِذِي سَلْعٍ بَرَكَةً تَخَالُ الْبَوَارِقَ فِيهِ الذُّبَالَا  
فَرَوَى الضُّوْافَةَ مِنْ لَعْلَعٍ يَسْحُ سِجَالًا وَيَنْفِرِي سِجَالًا  
وَلَعْلَعٌ : دَانٌ مِنْ ذِي قَارٍ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ رُؤُوبَةَ :  
أَفَرَّ مِنْ أُمِّ الْيَمَانِي لَعْلَعُ فَبَطْنُ ذِي قَارٍ فَقَارٌ بَلَقَعُ

### اللام والغين

﴿ لُعَاطٌ ﴾ بضم أوله ، وبالطاء المهملة في آخره ، قَالَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ : هُوَ  
جَبَلٌ<sup>(٣)</sup> ، وَانْظُرْهُ فِي رَسْمِ ثَمْنَانَ ، أَنْشَدَ الْخَلِيلُ :

(١) ج : منازل ، وَهِيَ بِمَعْنَى مَنَاقِلَ .

(٢) ج : وَفَائِي .

(٣) في معجم البلدان لياقوت اختلاف في تحديد لعاط . قَالَ : قَالَ الْإِيْث : لُعَاطٌ : جَبَلٌ =

كَانَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْقِرْطَاطِ خِنْذِيذَةً مِنْ كَنْفِي لَفَاطٍ<sup>(١)</sup>  
وقال آخر:

الْجَوْفُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ لَفَاطٍ وَمِنْ أَلَاءَاتٍ وَمِنْ أَرَاطٍ<sup>(٢)</sup>  
وأشدد ابن الأعرابي:

<sup>(٣)</sup> فَأَلَاءَاتٍ وَأَرَاطٍ عَلَى هَذَا: مَوْضِعَانِ. وَقَالَ بِلَالُ بْنُ جَرِيرٍ:

أَمَا عَلِمْتَ أَنِّي أَحِبُّ لِحْبَهَا لَفَاطَ لِحَادِ الْمُدْجِنَاتِ بِهَا الْوَدَقَا  
﴿لَفَوَى﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانية، مقصور، على وزن فَعْلَى: موضع في  
ديار بني أسد، قال الأخطلُ لِحَنْجَرِ الْأَسَدِي:

أَخَنْجَرُ لَوْ كُنْتُمْ قَرِيشًا طَعِمْتُمْ وَمَا هَلَكْتَ جَوْعًا بَلَفَوَى الْعَاصِرُ

### اللام والفاء

﴿لَفْتُ﴾ بفتح أوله وكسره معا، وإسكان ثانية، بعده تاء معجمة بانهتين  
من فوقها: موضع بين مكة والمدينة، مذكور في رسم غزال، قال مَعْقِلُ بْنُ  
خُوَيْلِدٍ:

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ وَقَدْ بَلَفْنَا جِبَالَ الْجَوْزِ مِنْ بَلَدٍ تَهَامِ

من منازل بني تميم. وقال أبو محمد الأسود: لفات: واد لبني ضبة. وقال ابن  
حيب: لفات: ماء لبني مازن بن عمرو بن تميم. وقال محمد بن إدريس بن أبي  
حفصة البجلي: لفات: لبني مبدول وبني الصنبر، من أرض اليمامة.

(١) القِرطاط، بضم القاف وكسرها: من متاع الرجل. والخِنْذِيذَةُ: رأس الجبل  
المصرف.

(٢) ج: الألات، ق: آلات. والصواب ما أثبتناه، ويؤيده ما أشدد ابن الأعرابي.

(٣) — ج: العبارة في ج: فألات وأرطاط موضعان، على هذا.

صَرِيحًا مُحَلِّيًا مِنْ أَهْلِ لِفَتْ لِحَيِّ بَيْنَ أَثَلَّةٍ وَالنَّجَامِ<sup>(١)</sup>  
يقول : صَعِدْنَا فِي السَّرَاةِ ، وَهِيَ تُنْبِتُ الْجَوْزَ . وَأَثَلَّةٌ وَالنَّجَامُ : بِلْدَانِ بَدْيَارِ  
فَهُمْ أَوْ مَا يَلِيهَا ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

لَأَسْمَاءٍ لَمْ تَنْتَهَجْ لَشَيْءٍ إِذَا خَلَا فَأَذْبَرَ مَا اخْتَبَتْ بَلَفَتْ رَكَابِ<sup>(٢)</sup>  
وَوَرَدَ فِي شَعْرِ فَرْوَةٍ بِنِ مُسَيْكٍ مَجْمُوعًا ، قَالَ :

مَرَزَنْ عَلَى لِفَاتٍ وَهِيَ خَوْصٌ يُنَازِعُنَ الْأَعْنَةَ يَنْتَحِينَا  
وَبَنِيَّةٍ لَفَتْ أَمَالُوا عَلَى رُبَيْعَةٍ بِنِ مُكَدَّمٍ أَحْبَابًا مِنَ الْحَرَّةِ ، فَهِيَ مِنَ  
الْكَدِيدِ [ إِذَنْ<sup>(٣)</sup> ] :

﴿ لَقَلَفٌ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُمَا مِثْلُهُمَا : بِلْدِ قَبْلِ بَرْدٍ مِنْ  
حَرَّةٍ لَيْتَلَى<sup>(٤)</sup> ، قَالَ جَعِيلٌ :

عَفَا بَرْدٌ مِنْ آلِ عَمْرِو فَلَقَلَفُ فَأُدْمَانُ مِنْهَا فَالَصَّرَاثِمُ مَا لَفُ  
وَيَدْلُكُ<sup>(٥)</sup> أَنَّهُ مِنْ أَدَانِي دِيَارِ بَنِي مُرَّةٍ قَوْلِ أَرْطَاةَ بِنِ سُهَيْلَةَ الْمُرِّي :

إِذَا مَا طَلَعْنَا مِنْ ثَنِيَّةٍ لَقَلَفٍ فَبَشَّرَ رَجَالًا بِكَرْهَوْتِ إِيَّابِي<sup>(٦)</sup>  
وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بِنِ مَرْوَانَ قَدْ حَبَسَهُ حِينَ قَالَ :

(١) ج : النعام ، بالحاء المهملة . وكذلك ذكره المؤلف في رسمه . وفي ق في هذا  
الموضع وفي ياقوت وتاج العروس : النجام ، بالميم . وانصرخ : الغيث والمستغيث  
أيضا . والحلب : المجتمع من كل وجه للعرب  
(٢) اختبت : مشت الحبب ، وهو سير في سرعة .

(٣) إذن : زيادة عن ج .

(٤) زادت ج بعد كلمة ليل جهده البارة : « وهو مذكور في رسمه » . ولم نجد  
« لَقَلَف » في رسم برد .

(٥) ج : ويدل .

(٦) في هامش ق نقلا عن الأفاقي : « فغير رجلا » .

فِيَاكَ وَقَعَةً بِرُمُوسٍ كَلْبٍ شَفَتَ نَفْسًا وَأَخْفَرَتِ الْأَمِيرَا<sup>(١)</sup>  
فَشْفَعَ لَهُ حَتَّى أَطْلَقَهُ ، فَلَمَّا قُلَّ مِنَ الشَّامِ قَالَ الشَّعْرُ الَّذِي أَنْشَدْتُ مِنْهُ الْبَيْتَ  
الشَّاهِدُ وَقَالَ جُنْدَبُ بْنُ عَمْرِو التَّغْلَبِيِّ :

\* وَالْقَوْمُ بَيْنَ لَفْلَفٍ وَعَالِجٍ \*

[<sup>(٢)</sup> فَذَلَّ أَيْضًا أَنْ لَفْلَفَ تِلْقَاءَ عَالِجٍ ]

### اللام والقاف

﴿ لُقَاع ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة في آخره : موضع قريب من رَامَةِ الْمُتَقَدِّمِ  
ذِكْرُهَا<sup>(٣)</sup> ، قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

هَذَا رَسْمٌ بِرَامَةِ فَالْتَّلَاعِ فَكُنْثَانِ الْحَفِيرِ إِلَى لُقَاعِ

﴿ اللَّقَان ﴾ بضم أوله ، وبالنون في آخره : موضع من الثغور الشامية تِلْقَاءَ  
خَرْخَنَةِ ، قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ :

وَهَلْ رَدَّ عَنْهُ بِاللَّقَانِ وَقُوفُهُ صُدُورَ الْعَوَالِي وَالْمُطَهَّمَةِ الْقُبَا

وَقَالَ :

عَصَفْنَ بِهِمْ يَوْمَ اللَّقَانِ وَسَقَتَهُمْ بِهَنْزِيْطٍ حَتَّى ابْيَضَّ بِالسَّيِّ أَمْدٌ  
وَأُلْحَقْنَ بِالصَّفَصَافِ شَابُورَ فَانْهَوَى وَذَاقَ الرَّدَى أَهْلَاهَا وَالْجَلَامِدُ  
الصَّفَصَافِ وَشَابُورَ : مَوْضِعَانِ هُنَاكَ أَيْضًا .

﴿ لَقْف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء ، وَإِدِ مَذْكُورٍ فِي رَسْمِ ذَرُوزَةٍ ،  
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ :

(١) بِقَالَ أَخْفَرَتِ الرَّجُلَ : إِذَا تَقَطَّعَتْ عَهْدُهُ وَفُتِمَ .

(٢-٣) العبارة زيادة عن ج . وفي معجم البلدان لياقوت : لَفْلَفَ : جَبَلَ بَيْنَ  
تِيَاءٍ وَجَبَلٍ طَيِّءٍ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ : لُقَاعَ : مَوْضِعٌ بِالْبَيْمَةِ .

لَعَنَ اللَّهُ بَطْنَ لَقْفٍ مَسِيلًا      وَجُحَا فَلَاحِبٌ مُجَا  
لَقَيْتُ نَاقَتِي بِهِ وَبِلَقْفٍ      بَلَدًا مُجْدِبًا وَأَرْضًا شَحَا<sup>(١)</sup>  
مُجَا : ما لبني عبد الله بن الزبير معروف ، أعطاه عُرْوَةُ أَخَاهُ . هَكَذَا رَوَى  
الزُّبَيْرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ ، وَهَكَذَا ضَبِطَ عَنْهُ . وَأَنشَدَ الزُّبَيْرُ أَيْضًا لِعُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ :  
لَمَلَّكَ أَنْ تُرَى عَجَلًا بِخَيْرٍ      خَفِيفِ الظِّيِّ مِنْ وَادِي مُجَا  
فَدَلَّكَ أَنَّ مُجَا تَلْقَاءُ وَادِي الظِّيِّ .

وَفِي حَدِيثِ هَجْرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ دَلِيلَهُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَرْيَظَطٍ  
مَالَ بِهِ مِنْ أَسْفَلِ مَكَّةَ ، ثُمَّ مَضَى عَلَى السَّاحِلِ أَسْفَلَ مِنْ عُسْفَانَ ، ثُمَّ سَلَكَ  
أَسْفَلَ مِنْ أَمَجٍ ، ثُمَّ عَارِضَ الطَّرِيقَ بَعْدَ أَنْ جَاوَزَ<sup>(٢)</sup> قَدِيدًا ، فَسَلَكَ الْخَرَارَ ،  
ثُمَّ سَلَكَ ثَنِيَّةَ الْمَرَّةِ ، ثُمَّ سَلَكَ لَقْفًا ، قَالَ ابْنُ هِشَامٍ : وَيُقَالُ لِقْفًا ، فَدَلَّكَ أَنَّهُمَا  
مَوْضِعَانِ مُتَقَارِبَانِ .

﴿لُقْمَانُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ اسْمِ الْحَكِيمِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْكَلْبِيِّ :  
لُقْمَانُ : مَكَانٌ ، وَأَنشَدَا لِلنَّبَايَةِ :

كَأَنَّ مَسْعُومًا مِنْ خَمْرِ بَصْرَى      نَمَتُهُ الْبُخْتُ مَشْدُودَ الْخِلَامِ  
تَحَلَّنَ قِلَالَهُ مِنْ بَيْتِ رَاسٍ      إِلَى لُقْمَانَ فِي سُوقِ مُقَامِ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لُقْمَانُ : خَمَّارٌ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : لَوْ كَانَ لُقْمَانُ رَجُلًا لَمَرَفَنَاهُ .  
وَبَيْتُ رَاسٍ : مَكَانٌ بِالشَّامِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي بَيوتِ الشَّامِ .

(١) فِي هَامِشٍ مِنْ الْحَكْمِ : وَمَاءُ شَحَا .

(٢) ج : أَلْجَز .

(٣) مَقَام : نَاقِ .

## اللام والكاف

﴿اللَّكَاك﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> : موضع في ديار بني تميم ، قال جرير :

«بِهَا مَنَعُوا الْمُنِيحَةَ وَاللَّكَاكَا»

﴿اللَّكَام﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> : جبل بالشام ، مذكور في رسم ضارج .

﴿لُكَيْز﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ساكنة ، والزاي

المعجمة : موضع بأرض بني عُقَيْل ، من وراء الفلج . قال ابن مُقْبِل بذكر<sup>(٣)</sup> ظُفْناء :

سَلَكْنَ لُكَيْزًا بِالْيَمِينِ وَلَوْزَةً شِمَالًا وَمُقْضَى السَّيْلِ ذِي النَّذْيَانِ<sup>(٤)</sup>

ولَوْزَةٌ أيضا : بديار بني عُقَيْل ، من وراء الفلج .

﴿اللَّكِيك﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فَعِيل : موضع ،

قال عَنقَرَة :

طال التَّوَاه على رسومِ النِّزْلِ بين اللَّكِيكِ وبين ذاتِ الحُرْمَلِ

وقال الراعي :

إِذَا هَبَطَتْ بَطْنُ اللَّكِيكِ تَجَاوَبَتْ بِهِ وَأَطْبَأَهَا<sup>(٥)</sup> رَوْضُهُ وَأَبَارِقُهُ

(١) أما اللكاك ، بكسر اللام ، فموضع في ديار بني عامر ، لبني نمير . ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٢) في هامش ق : وقال أبو فراس الحارث بن حمدان :

وَأَبْقَتْ عَلَى اللَّكَامِ قَتْلُ سَيُوفِهِ لَهَا مِنْ بَطُونِ الْخَامِصَاتِ مَقَابِرَ  
ويقال بتشديد الكاف وتخفيفها . من تاريخ حلب ، قاله كمال الدين راحة الله عليه .  
ووافقه ياقوت في الضبطين . وكال الدين صاحب تاريخ حلب ، هو ابن العديم .

(٣) ج : بصف .

(٤) لم يذكر اللغويون في المعاجم : النذيان ، بالياء ، وإنما ذكروا النذوان ، مصدر

غذا ، بمعنى سال ، أو أسرع

(٥) استألمها .



يَعْنِي إِيلًا . قال أبو حاتم : وبزويه ابن جبلة : « بَطْنُ اللَّكَّك » . وقد تقدّم ذكر اللكك .

### اللام والهاء

﴿ لُهَاب ﴾ بضم أوله <sup>(١)</sup> وبالهاء المعجمة بواحدة [أيضا] في آخره : موضع معروف .  
 ﴿ اللّهَابَة ﴾ بكسر أولها <sup>(٢)</sup> ، وبالهاء المعجمة بواحدة أيضا ، وهي ماله لعَبْشَمَس <sup>(٣)</sup>  
 من بني تميم ، وهي خبزه من الشاجنة ، وتتصل بها مياه بني مالك بن حنظلة ،  
 وهي القرعاء وطويلع ، وكانت لبني كعب بن القنبر أيضا هنالك مياه الرمادة  
 وأصاف ، وهي كلها من الشاجنة . وقال الأثرم : لصّاف : ماله لبني يربوع .  
 وقطع <sup>(٤)</sup> أسفعُ العبشمي رجل رَجُلٍ من بني كعب ، فوقعَت بينهم حربٌ  
 أَجَلَتْ عَبْشَمَسُ عن اللّهابة ، وقال شاعرهم :

مَنَعَ اللّهَابَةُ حَمَضُهَا وَنَجِيلُهَا وَمَنَابِتُ الضَّمَرَانِ ضَرْبَةُ أَسْفَعٍ  
 ثم اشتراها رجلٌ من بني قُصَيْمٍ من العبشميين ، فتنازع فيها الأحياء المذكورون  
 واقتتلوا ، ثم تنادوا إلى المدينة وأميرها مروان ، فردّ مروانُ على الفقيمي  
 ما اشتراها به ، واستخلصها ، وولّى سمرّة بن سُفْيَانَ المُنْقَرِيَّ أمرها ، وبعث

(١) ضبطه ياقوت : بالضم والكسر .

(٢) ج : أوله . وفي هامش ق : قال البلاذري : ويقال اللّهابة ، بالفتح .

(٣) في تاج العروس : وأما عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، فأصله على ما قال  
 أبو عمرو بن العلاء ، ونقله عنه الجوهري : « عبّ شمس » أي حبها ، أي  
 ضوءها ، والعين مبدلة من الهاء ، كما قالوا في عبّ قر ، وهو البرد . وقد يخفف  
 فيقال : « عبّ شمس » ، كما هو نفس الجوهري . وقيل : « عبّ الشمس » : لعابها .  
 وإما أصله : « عبه شمس » ، بالهمز . والعب : العدل ، أي نظيرها  
 وعدلها . يفتح ويكسر ، قاله ابن الأعرابي . والنسبة عبشمس أيضا ، كما صرح  
 به ابن سيده .

(٤) ج : قطع .

العبيدَ بيمارتها<sup>(١)</sup> ، وَرَفَعَ طَىَّ الْخِضْرِمَةَ وَأَصْلَحَهَا ، وَقَالَ الْأَخْوَصُ<sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو الرِّيَاحِيّ :

وَمَا وَقَعَةُ الْقَرَعَاءِ مِنْ ظُلْمٍ قَوْمِنَا      بِيَدَعٍ وَلَا شَيْنٍ يَشِينُ عِقَابَهَا  
﴿اللَّهُمَّ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ممدود : موضع ، قد تقدّم ذكره في رسم الحَضَر .

﴿اللَّهُوَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو ممدود ، على وزن فَعْلَاءَ : موضع ذكره أبو بكر .

﴿اللَّهُيْمُ﴾ دون همزة ولا مدّ : وَرَدَ فِي شِعْرِ النَّابِغَةِ ، وَلَا أَدْرِي هَلْ أَرَادَ هَذَا الْمَوْضِعَ الْمَتَقَدِّمَ ذِكْرَهُ<sup>(٣)</sup> أَوْ غَيْرَهُ ، قَالَ :

ظَلَلْنَا بِبِرْقَاءِ اللَّهِـيْمِ      قَبُولُ تَكَادُ مِنْ طَلَالَتِهَا تُنْسِي<sup>(٤)</sup>

﴿اللَّهُيْمَاءُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ساكنة ، على لفظ التصغير ممدود ؛ مَثْنُ اللَّيْمَاءِ : مِنْ نَعْمَانٍ . وَمَنَارُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْحَارِثِ الْمَذَلِيِّينَ فَوَاتَى ذَلِكَ ، مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ «أَدِيْمَةٌ»<sup>(٥)</sup> ، وَفِيهِ قَتَلْتُ هُذَيْلُ قَيْسَ بْنِ عَامِرِ ابْنِ عَرِيبِ الدَّوْلِيِّ ، مِنْ بَنِي كِنَانَةَ . وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَةَ ، وَالصَّبْحُ حَيْثُ أَنَّهُ لِأَنْسِ بْنِ حُذَيْفَةَ فِي يَوْمِ اللَّيْمَاءِ ، فَذَكَرَ نَعْمَانَ لِمَا كَانَتْ اللَّيْمَاءُ مِنْهُ :

وَكَانَتْ لَهُ فِي آلِ<sup>(٦)</sup> نَعْمَانَ بِمَيْمَنَةٍ      وَهَمَّكَ مَا لَمْ تُنْصِبْ لَكَ مُنْصِبُ

(١) ج : لِمَارَتِهَا (٢) ج : الْأَخْوَصُ . تَحْرِيف .

(٣) انظره في الرسم بعده .

(٤) الشطر الثاني في ج : « قَبُولُ تَكَادُ مِنْ طَلَالَتِهَا تُنْسِي » . وَالطَّلَالَةُ : الْحَسَنُ .

يُرِيدُ أَنَّ الرِّبْعَ كَانَتْ فِي بِرْقَاءِ اللَّهِهِمْ لَطِيفُهُ كَاتِبُهَا رِبْعُ مِيَاءٍ .

(٥) ق ، ج : أَرِيْمَةٌ . تَحْرِيف . وَفِي هَامِشٍ ق : « أَدِيْمَةٌ » . وَهُوَ الصَّبْحُ . وَلَيْسَ

عِنْدَ الْبُسْكُرِيِّ مَوْضِعُ اسْمِهِ « أَرِيْمَةٌ »

(٦) ج : أَهْلُ

وذكر الزبائني : أن الهمياء : ماء لبني تميم <sup>(١)</sup> يزلها ناس من بني مجاشع <sup>(٢)</sup>  
وهناك أغار <sup>(٣)</sup> بججمع بن ولال من بني تميم الله بن ثعلبة <sup>(٤)</sup> عليهم ، فقتل وأمر  
وغنم ، وقال :

وعائرة يوم الهمياء رعتها وقد ضمتها من داخل الخلب مجزع <sup>(٥)</sup>

### اللام والواو

﴿ اللوى ﴾ بكسر أوله ، على لفظ لوى الرمل : موضع مذكور في رسم قدس <sup>(١)</sup>  
﴿ لواقع ﴾ بفتح أوله ، وكسر القاف ، بعدها حاء مهملة : موضع مذكور  
في رسم الجريب .

﴿ اللوايز ﴾ بفتح أوله ، وبالزاي المعجمة في آخره : ملاء من مياه بني حنظلة  
من بني تميم .

﴿ اللوب ﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره : هي الحرار ، حرار  
قيس ، قد تقدم ذكرها في رسم الخط .

﴿ اللوذ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ذال معجمة : موضع مذكور محدد  
في رسم برام .

﴿ لوزان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ذال معجمة ، على وزن فعلان ،  
موضع . قال الراعي :

(١-١) البارة في ج : يزلها لاس بن مجاشع .

(٢-٢) في هامش ن : بجع بن هلال بن الحارث بن هلال بن تميم الله بن ثعلبة .

(٣) الخلب : حجاب القلب .

(٤) في مجمع البلدان لياقوت : اللوى ... واد من أودية بني سليم .

فَلَيْثَهَا الرَّاعِي قَلِيلًا كَلَّا وَلَا 'بَلَوْدَانِ أَوْ مَا حَلَّتْ بِالْكِرَاكَ<sup>(١)</sup>  
 ﴿لَوَزَةٌ﴾ بفتح أوله ، على لفظ واحدة اللوز المأكول : موضع<sup>(٢)</sup> تقدم  
 ذكره في رسم لَكَيْز .

### اللام والياء

﴿لَيْثٌ﴾ بكسر أوله ، وبالثاء المثلثة في آخره : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
 أُبْلَى ، وهو مذكور في رسم شَمَنْصِير ، قال الشاعر :  
 قَتَلْتُمْ سِدَادَ اللَّيْثِ وَابْنَ سِدَادِهِ جِهَارًا فَقَدْ أَمْسَكْتُمْ<sup>(٣)</sup> بِالْخَزَائِمِ  
 وقال أبو خِرَاش :

وَسَدَّتْ عَلَيْهِ دَوْلَجَانُكُمْ يَمَمْتُ بَنِي قَالِجٍ بِاللَّيْثِ أَهْلَ الْخَزَائِمِ<sup>(٤)</sup>  
 وَبَصْدَرِ اللَّيْثِ مَا يُقَالُ لَهُ : ذَوْحَاط ، كان<sup>(٥)</sup> فيه لبني قُرَيْشٍ يَوْمَ عَلَى بَنِي فُهَمٍ ،  
 رَهْطٌ تَأَبَّطَ شَرًّا ، وقال في ذلك سَلْمَى بْنُ الْمُقَعَّدِ الْقُرَيْشِيِّ :

(١) ذكر المؤلف لودان مرة ثانية بعد اللوازم ، مع بعض اختلاف . قال : « لودان »  
 بفتح أوله ، وذال معجمة ، على بناء فعلان : موضع معروف . قال الشاعر :  
 أَمِنْ أَجْلِ دَارِ بَيْنِ لُودَانَ قَالِقَا غَدَاةَ النَّوَى عَيْنَاكَ تَبْشِيرَانِ  
 أَنَشِدْهُ أَبُو عَلِيٍّ . وفي هامش ق : قال أبو علي البغدادي : أنشدنا أبو عبد الله  
 إبراهيم بن محمد بن عرفة المروفي بنقطويه : قال : أنشدنا أبو العباس أحمد بن محمد  
 [ بعد البيت الأول ] :

فَقُلْتُ : أَلَا ، لَا ، بَلْ قَذِيْتُ وَإِنَّمَا قَذَى الْعَيْنِ مِمَّا هَيَّجَ الطَّلَلَانِ  
 فَيَا طَلْحَتَى لُودَانَ لَا زَالَ فَيَكَا لِمَنْ يَبْتَغِي ظِلِّي كَمَا فَنَنَانِ  
 وَإِنْ كُنْتُمْ هَيَّجْتُمْ لَا عِجَّ الْهُوَى وَدَانِيَتُمْ مَا لَيْسَ بِالْمُنَادِي

(٢) زادت ج : قد ، بعد كلمة موضع .

(٣) ق : أَمْسَكْتُمْ . تحريف .

(٤) الدوَلج : البيت الصغير .

(٥) ج : وَكَانَ .

بَطْنٍ وَضَرْبٍ وَاعْتِنَاقٍ كَأَنَّمَا يَلْقَهُمْ بَيْنَ الْحَمَائِطِ أَبْرَدُ<sup>(١)</sup>  
 أى سحاب فيه برد .

﴿الليط﴾ بكسر أوله ، بemde ياء ، وطاء مهملة : موضع بأسفل مكة ، مذكور  
 في رسم أذاخير .

﴿ليع﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة في آخره : موضع ، قال الراجز :

كَانَهَا حِينَ وَرَدْنَا لَيْعًا نَوَاحَةً مُجْتَابَةً صَدِيقًا

﴿ليكة﴾ قال الخليل : موضع . وقد تقدم ذكرها وما قيل فيها وفي الأيكة<sup>(٢)</sup>  
 بالهمز<sup>(٣)</sup> في رسم الأيكة<sup>(٤)</sup>

﴿لين﴾ دون هاء : موضع مذكور في رسم ذروة .

﴿لينة﴾ بكسر أوله ، وبالنون على لفظ اللينة من النخل : بئر من أعذب  
 الآبار بطريق مكة ، قال زهير :

شَجَّ الشَّقَاءُ عَلَى نَاجُودِهَا شَيْبًا مِنْ مَاءِ لَيْنَةٍ لَا طَرَقًا وَلَا رَنْقًا

ولينة أخرى أيضا<sup>(٥)</sup> : موضع عن يمين زُبَّالَةَ ، مذكور في رسم يسر . واليئر  
 المذكورة قريب<sup>(٥)</sup> من الرُسَيْسِ ، قال كعب بن زهير :

وَأَمَّ بِهَا مَاءَ الرُّسَيْسِ فَصَوَّبَتْ لِلَّيْنَةِ وَانْقَضَ النُّجُومُ الْعَوَائِمُ

﴿ليّة﴾ بكسر أوله ، وبشديد ثانيه : وهى أرض من الطائف ، على أميال

(١) في هامش ق : الحمايط : شجر ، واحده حماطة .

(٢) ج : بالهمزة .

(٣) في ق : بكة ، ولسكنه وضع عليها علامة الإدراج وكتب أمامها في الهامش الأيكة .

والكلام الذى أشار إليه المؤلف مذكور في رسم الأيكة من ٢١٦ وفى رسم بكة

من ٢٩٦ من هذه الطبعة .

(٥) قريب : ساقطة من ج .

(٤) أيضاً : ساقطة من ج .

يسيرة ، وهي على ليلة من قرْن . وانظرها في رسم خَوَرة ، وفي رسم نَخْب .  
 وَلِيَّةٌ : هي دار بني نَصْر ، وفيها كان حِصْنُ مالِك بن عَوْف النَّصْرِي ، صاحب  
 الناس وأميرهم يومَ هَوَازِن . ولما سار رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد حُذَيْنَ  
 إلى الطائف ، سلك على نَخْلَةِ اليمانية ، ثم على قرْن ، ثم على المُلَيْتِج ، ثم على  
 بَحْرَةِ الرُّغَاء من لِيَّة ، فابتنى في بَحْرَةِ مسجدًا وصلى فيه ، وأمر النبي صلى الله  
 عليه وسلم في لِيَّةٍ بِحِصْنِ مالِك بن عوف فهُدِمَ ، ثم سلك في طريق يقال لها الضِّيْقَةُ ،  
 فلما توجه فيها سأل عن اسمها ، فقيل له : الضِّيْقَةُ ، فقال : بل هي اليُسْرَى . ثم  
 خرج منها على نَخْب ، فأتى الطائف ، وقال مالِك بن خالد الخنَاعِي في لِيَّة :  
 متى تَنَزَّعُوا عن <sup>(١)</sup> بَطْنِ لِيَّةٍ تُضَيِّحُوا بقرْن ولم يَضْمُرْ لَكُمْ بَطْنٌ مَحْمَرٍ  
 فَأَنْبَأَكُمْ أَن بينهما ليلة . قال أبو الفتح : لِيَّةٌ « فِقْلَةٌ » من لَوَيْت ، ولو نسبت إليها  
 لَقُلْتُ : لَوَوِيٌّ « على حقيقة النسب ، كما تقول في الرَّيِّ رَوَوِيٌّ لولا تَغْيِيرُهُ » <sup>(٢)</sup> .  
 قال أبو الفتح : وفي كتاب أبي بكر « كَلْبَةُ » بفتح اللام وبالباء المعجمة بواحدة .  
 وأبو عمرو إنما يقول : « لِيَّة » مخففة الياء ، فهو لا يروى إِذَنْ بَيْتَ مالِك إِلَّا  
 من بَطْنِ لِيَّة . والمَحْمَرُ في البيت : هو الكَوْدَن <sup>(٣)</sup> .

قال الزُّبَيْرُ : وَقَدْ أَبُو جَهْم بن حُذَيْفَةَ على معاوية ، وكان بينه وبين  
 ثَقِيفٍ إِخَاءً ، فقال معاوية : يَا أَبَا جَهْم ، مالِك وَلَثِيفٍ يَشْكُونَكَ إِلَى ؟  
 قال : مَا عَجَبَ أَمْرَكَ ، والله لَا أَصَالُهم حتى يقولوا : قَرِيشٌ وثَقِيفٌ وَلِيَّةٌ  
 وَوَجْجٌ ، لَا يُحِبُّنَا مِنْهُمْ إِلَّا أَحَقُّ ، وَلَا يُحِبُّهُمْ مِنَّا إِلَّا أَحَقُّ . وقال ابن مُقْبِلٍ :  
 أَمَسْتُ بِأَذْرُعٍ أَكْبَادٍ فَحَمَّ لَهَا رَكْبٌ بِلِيَّةٍ أَوْ رَكْبٌ بِسَايُونَا

(١) ج : من . (٢) يريد أن النسب إلى الرى على القياس : روى . ولاكنهم

غيره ، فقالوا : رازى . وهذا في النسب إلى البلد الذى بفارس .

(٣) الكودن والكودنى ، ياء النسبة : الفرس المهجين . ومن معانيه أيضاً : القيل ،

والبل ، والبرذون الروى . والجمع : الكودان ( انظر تاج العروس ) .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف الميم

### الميم والهمزة

﴿مآب﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف وباء معجمة بواحدة : موضع بالشام<sup>(١)</sup>؛

قال البَيْهَقِي :

حديثٌ بِإِنزَافٍ نَشَبَ لُبُّهُ كُنَيْتٌ سَبَّهَا مِنْ مَّآبِ الدَّوَارِغِ<sup>(٢)</sup>  
إِنزَافٍ : سُكْرٌ . أَنزَفَ : أَى سَكِرَ ، وَأَنزَفَ : تَفَدَّ شَرَابُهُ . وَقُرِئَ هَذَا  
الْحَرْفُ عَلَى الرَّجْهَيْنِ وَلَا يُنْزَفُونَ ، وَلَا يُنْزَفُونَ . وَانْظُرْهُ فِي رَسْمِ مُؤَنَّةٍ  
بَعْدَ هَذَا .

(١) فِي هَامِشٍ قَ عَنِ الْمُحْكَمِ لِابْنِ سَيِّدِهِ : مَّآبٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ مِنْ أَرْضِ الشَّامِ . قَالَ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ :

فَلَا وَابِيَّ مَّآبَ لِأَتَانِيهَا وَإِنْ كَانَتْ بِهَا عَرَبٌ وَرُومٌ

وَفِي شَرْحِ شُعْرَ حَاتِمٍ ، رَوَايَةُ الْمَرْزُبَانِيِّ وَقَدْ أُنْشِدَ لَهُ :

سَقَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ سَبْعًا وَدِجَةً جَنُوبَ الشَّرَاءِ مِنْ مَّآبٍ إِلَى زَغَرٍ

مَّآبٍ : تَلَى أَيْلَةَ .

(٢) الدَّوَارِغُ : جَمْعُ ذَارِعٍ ، وَهُوَ الزَّقُّ الصَّغِيرُ يَسْلُخُ مِنْ قَبْلِ الذَّرَاعِ . وَقِيلَ : هُوَ

الزَّقُّ الْكَثِيرُ الْأَخْضَرُ لِلسَّاءِ وَنَحْوِهِ .

﴿ مَأْرِب ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف ، ثم راء مهملة مكسورة ، ثم باء معجمة بواحدة ، ويخفف ، وهو الأكثر . ويقال مَأْرِب ، بإسكان ثانيه ، قال الأعشى :

من سبأ الحاضرين مَأْرِبِ إِذْ يَبْنُونَ من دون سَيْلِهِ الْقَرَمَا  
وهناك أرسل الله سَيْلَ الْقَرَمِ ، الذي ذَكَرَ في كتابه ، وهي بلاد الأزد باليمن ، قال السُّنَيْكُ بْنُ السُّلَكَةِ :

أُمُتِّقْنِي رَهْبُ النَّوْنِ وَلَمْ أَرْغُ عَصَافِيرَ وَادٍ بَيْنَ جَأْشٍ وَمَأْرِبِ  
وَأَذْعَرَ كِلَابًا يَقُودُ كِلَابَهُ وَمَرْجَةً لَمَّا أَلْتَمِسُهَا بِمَقْنَبِ<sup>(١)</sup>  
جَأْشٍ : أرضٌ قَرِيبٌ من مَأْرِبِ وَمَرْجَةٌ بالجيم : مذكورة في موضعها من هذا  
الحرف . وقال الأَفْوَةُ الأَوْدِيُّ :

فَسَائِلُ بَنِي حَظِيٍّ قَرِيبٌ قَمَأْرِبِ بَرَائِسِ حَجَرٍ حَزْنِهَا وَسُهُولِهَا  
حَيَا مَرِيْبٍ : باليمن . ورائِسُ حَجَرٍ : موضع .

وروى الخزرجي وغيره من طريق سُمَيٍّ بْنِ قَيْسٍ ، عن شهر ، أن أُبَيْضَ  
ابن حَمَالٍ وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاستَقَطَعَهُ الْمَلْحَ الذي بمَأْرِبِ ،  
فأَقَطَعَهُ . فقال رجل : أَتَدْرِي يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا أَقَطَعْتَهُ ؟ إِنَّمَا أَقَطَعْتَهُ الْمَاءَ الْعِدَّةَ .  
فَرَجَعَهُ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم . قال أبو عبيد : إِنَّمَا أَقَطَعَهُ رَسُولُ اللَّهِ  
صلى الله عليه وسلم وهو يَرَى أَنَّهَا أرضٌ مَوَاتٍ ، فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ<sup>(٢)</sup> أَنَّهُ مَاءٌ عِدَّةٌ ،  
وهو الذي له مَادَّةٌ لَا تَنْقَطِعُ ، مثل الآبار والعيون ، ارْتَجَعَهُ ، لِأَنَّهُ سَفَنَةُ رَسُولِ اللَّهِ  
صلى الله عليه وسلم فِي السَّكَلَاءِ وَالنَّارِ<sup>(٣)</sup> وَالْمَاءِ ، أَنَّ النَّاسَ أَجْمَعِينَ فِيهِ شُرَكَاءُ .

(١) ج : بمنقب . والمقنب : الجماعة من الخيل .

(٢) النار : ساقطة من ج .



[قال<sup>(١)</sup> الحسن بن أحمد بن يعقوب : مأرب : اسم قبيلة من عاد ، سُمِّيَ به هذا الموضع . قال : ويقال : إن الذي بَنَى بها الشَّدَّ لُقْمَانُ بن عاد ، ويقال : هو لُذَّان بن الكَبِيرِ صاحب النُّسُور . وذكرُ لُقْمَان مشهور بمأرب .

وتمَّ موضعُ بُسْمَى فَسَوَّةَ لُقْمَان ، وهي هَوْتَة<sup>(٢)</sup> في بعض رمل مأرب كأنها جَفَنَة يزعمون أنه قد تمَّ فَخَرَجَتْ منه ريحٌ ، فاحتفرت ذلك الموضع وبرُحَابَة من جانب صنمَاء أ كَمَتَان ، بينهما قدرُ ميل ، موطَّأَتَا الرأس ، تَسْمَيَان مِدْوَدَى لُقْمَان ؛ ويقولون : كان يَعْلِفُ فيهما تَوْرِيه ، فإذا أقبل كلُّ واحد منهما على مِدْوَدِهِ ، التَقَّتْ أذنانُهُما في الوسط . وهذا على تَشْنِيع العرب في الحكايات والأخبار التي تُشَبِّه الخرافات .

قال الهمداني : وقد رأيتُ العَرَمَ بمأرب ، وهو المذكور في التزويل ، وكان مُسْتَدًّا إلى حَائِطٍ وَائِرٍ : قَصْرٍ هناك ، بِيَعَارِيب<sup>(٣)</sup> من الصخر عِظَام مُلْحَمَة الأساس بالقطر<sup>(٤)</sup> ، ورأيتُ مَقَاسِمَ الماء فيه ، ورأيتُ أحدَ الصَّدْفَيْنِ<sup>(٥)</sup> باقِيَا على أَرْتَقٍ ما كان<sup>(٦)</sup> ، كأنه قد فَرِغَ من عَمَلِهِ بِالْأَمْس .

قال : وقصور مأرب سَلْجِين ، وهو قصرٌ تَلْقِيس ، والقَشِيب ، والهَجَر ، قال الشاعر :

بل أين من قبلهم لمن ذَكَرَ أَهْلُ القَشِيب دى البهاء والهَجَرِ

(١) الكلام من ها إلى آخر الرسم : زيادة عن ج . وعن « نور عثمانية » بالآستانة

وهو ساقط من في وراغب باشا .

(٢) الهوة : الأرض المنخفضة المطشاة .

(٣) في نور عثمانية : بِيَعَارِيب . ولم نعر على معنى الكلمتين في معاجم اللغة .

(٤) القطر : النحاس الذائب .

(٥) الصدوف : المرتفع العظيم من حائط ونحوه .

(٦) أرتق : أوثق . وهذه رواية لسخة نور عثمانية بالآستانة

وأهل صِرَواحَ وضُرَّ وَهَكِرَ بِدَدَمَ رَبِيبُ الزَّمَانِ عَنْ قَدَرٍ [   
 ﴿مَأْبِدٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، ودال مهملة :   
 موضع مذكور في رسم آل قراس .

﴿مُوْتَةٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها :   
 موضع من أرض الشام ، من عمل البلقاء ؛ وهو الذي بعث إليه رسول الله   
 صلى الله عليه وسلم الجيش سنة ثمان ، واستعمل عليهم زيد بن حارثة مَوْلَاهُ ،   
 وقال : إِنْ أُصِيبَ زَيْدٌ فَجَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، فَإِنْ أُصِيبَ جَعْفَرٌ فَقَعْدُ اللَّهِ   
 ابن رَوَاحَةَ ، فَأُصِيبُوا مُتَابِعِينَ عَلَى مَا قَالَه . وخرج إلى الظُّهْر من ذلك اليوم   
 تُعْرَفُ السَّكَّابَةُ فِي وَجْهِهِ ، فخطب الناس بما كان من أمرهم ، وقال : ثم أخذ   
 اللِّوَاءَ سَيْفٌ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ : خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ ، فَقَاتَلَ حَتَّى فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِ . فَيَوْمَئِذٍ   
 سُمِّيَ خَالِدُ سَيْفِ اللَّهِ . وكان إقَامُ الرُّومِ فِي قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا مَشَارِفُ ، مِنْ تَحْوُمِ   
 الْبَلْقَاءِ . ثم انحاز المسلمون إلى مُوْتَةَ . قال ابن عمر : كنتُ فيهم تلك الغزوة ،   
 فَالْتَمَسْنَا جَعْفَرًا ، فَوَجَدْنَاهُ فِي الْقَتْلِ ، وَوَجَدْنَا فِي جَسَدِهِ بَضْعًا <sup>(١)</sup> وَتَسْمِينَ مِنْ   
 طَعْنَةِ وَرْمِيَةٍ . ذكره عنه البخاري .

قال ابن إسحاق : لما نزل المسلمون مَعْمَانَ ، وهى بين الحجاز والشام ، حصن   
 كبيرٌ على خمسة أيام من دمشق بطريق مكة ، بَلَدَهُمْ أَنْ هِرَقَلَ قَدْ نَزَلَ مَأْبَ   
 مِنْ أَرْضِ الْبَلْقَاءِ ، فِي مِئَةِ أَلْفٍ ، فَأَقَامَ النَّاسُ بِمَعْمَانَ أَيْلَتَيْنِ ، ثُمَّ إِنَّ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ   
 رَوَاحَةَ شَجَّعَهُمْ ، فَاسْتَمَرُّوا لَوِجَتِهِمْ ، وقال ابن رَوَاحَةَ :

(١) كذا في ق وصحيح البخارى وراغب باشا ، ونور عثمانية . وفي ج : بضعاً

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَجَاٍ وَقَرْحَ      تُقَرُّ مِنَ الْحَشِيشِ لَهَا عُكُومٌ<sup>(١)</sup>  
أَقَامَتْ لَيْلَتَيْنِ عَلَى مَمَانٍ      وَأَعْقَبَ بِمَدْفَرَتِهَا جُجُومُ  
فَرُخْنَا وَالْجِيَادُ مُسَوِّمَاتٌ      تَنْفَسُ فِي مَنَآخِرِهَا السُّمُومُ  
فَلَا وَأَبَى مَأَبَ لَنَأْتِيَنَّهَا      وَإِنْ كَانَتْ بِهَا عَرَبٌ وَرُومٌ<sup>(٢)</sup>

ورواية أبي جعفر الطبري :

• جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَجَامٍ قَرْحَ •

وقال حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ يَرِنُ أَهْلَ مُوْتَةَ :

فَلَا يُنْعِدَنَّ اللَّهَ قَتْلَى تَتَابَعُوا      بِمُوتَةَ مِنْهُمْ ذُو الْجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ<sup>(٣)</sup>  
وَمَا زَالَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ آلِ هَانِمٍ      دَعَاكُمْ عِزْرٌ لَا يُرَامُ وَمَفْخَرُ<sup>(٤)</sup>  
بِهَالِيلٍ مِنْهُمْ جَعْفَرٌ وَإِنْ أُمِّهِ      عَلَى وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيَّرُ

﴿ مَا زَمَا مِنِّي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الزاي المعجمة : معروفان بين عَرَافَةَ وَالْمَرْذَلَةِ ، وكلّ طريق بين جبلتين فهو مَأَزِمٌ . وقيل : المَأَزِمُ : المَضِيقُ فِي الْجَبَلِ : تَلْتَقِي الْجِبَالُ وَيَتَسَعُ مَاوَرَاءَهَا وَقَدَامَهَا ، وَهُوَ مِنَ الْأَزْمِ ، قَالَ كَثِيرٌ : وَقَدْ حَلَفْتُ جَهْدًا بِمَا نَحَرْتُ لَهُ قُرَيْشُ غَدَاةَ الْمَازِمِينَ وَصَلَّتْ وَرَوَى مَعْمَرٌ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ عَنْ ابْنِ عَمْرٍ ، قَالَ : إِذَا كُنْتَ بَيْنَ الْمَازِمِينَ مِنْ مِنِّي ، فَإِنَّ هُنَاكَ مَرْحَةً مُرَّةً<sup>(٥)</sup> تَحْتَهَا سَبْعُونَ نَبِيًّا .

(١) ج : قَرْحَ ، فِي مَوْضِعٍ : قَرْحَ . وَأَجَاٍ : أَحَدُ جَبَلِ طِيٍّ . وَقَرْحَ : سَوْدٌ وَادِي الْقَرْيَ . وَالْقَرْحُ : أَطْوَلُ جَبَلٍ بِأَجَاٍ وَأَوْسَطُهُ . وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِي مَعْجَمِ يَاقُوتَ : جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَجَامٍ قَرْحَ      يَفَرُّ مِنَ الْحَشِيشِ لَهَا الْعُكُومُ وَتَفَرُّ : تَطْعَمُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ . وَالْعُكُومُ : جَمْعُ عَكَمٍ ، بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ الْجَنْبُ .

(٢) ج : لَنَأْتِيَنَّهَا .

(٣) ج : تَتَابَعُوا ، فِي : تَتَابَعُوا . وَتَتَابَعُوا : تَهَافَتُوا فِي الْقِتَالِ ، وَأَسْرَعُوا إِلَيْهِ .

(٤) ج : تَرَامُ ، بِالْتَاءِ . (٥) أَيِ قَطَعَتْ سِرَّتَهُ . يَعْنِي أَنَّهُمْ وَلَدُوا تَحْتَهَا ، فَهِيَ مُبَارَكَةٌ .

﴿مَأْسَل﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مفتوحة : موضع في ديار ضَبَّة<sup>(١)</sup> ، تُنسَب إليه دارةُ مَأْسَل .

وهناك قُتِلَ شَتِير بن خالد بن نُفَيْل بن عمرو بن كلاب .

﴿مَأْفِقَة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مكسورة ، ثم قاف مفتوحة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم بُزْعوم .

﴿مَأْيَب﴾ على وزن الذي قبله أيضا<sup>(٢)</sup> : موضع مذكور في ذلك الرسم .

### الميم والألف

﴿مَابِد<sup>(٣)</sup>﴾ بكسر الباء المعجمة بواحدة ، ودال مهملة : موضع باليمن . قال أبو ذؤيب :

بِمَايَةِ أَجْنَى لَهَا مَظْمٌ مَابِدٍ    وَآلِ قَرَّاسٍ صَوْبُ أَرْمِيَةِ كُحْلٍ<sup>(٤)</sup>  
قال الشُّكْرَى : مَابِدٌ وَآلُ قَرَّاسٍ : في بلاد أَرْدِ السَّرَّاءِ . وَأَرْمِيَّةٌ : جمعُ رَمِيٍّ ، وهو سحاب عظيم . وَيُرْوَى « صَوْبُ أَسْقِيَّة » ، جمعُ سَقِيٍّ ، وهو مثله . وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ : « أَحْيَا لَهَا » .

﴿الْمَأْتُول﴾ موضع بَوْدَّان ، قال النُّصَيْب :

(١) في معجم البلدان لياقوت . مَأْسَل : رملة ، وفيل ماء في ديار بني عقيل . وقال ابن دريد : نخل وماء لعقيل ، واسم جبل في شعر لبيد .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم « مَأْرَب » .

(٣) ذكر المؤلف رسم « مَابِد » في الميم مع الهززة ، ثم في الميم مع الألف .

(٤) انظر التعليق على البيت في رسم « آل قَرَّاس » .

بذى الماتول من ودان نَسَفِي عليه التور دَارِجَةً سَفُون<sup>(١)</sup>  
وهو مذكور في رسم غَنِيَّة .

﴿ مَاذِق ﴾ بكسر الدال ، بعدها قاف : رملٌ قِبَلِ اليمامة ؛ قال الأسود  
ابن يعْفَر :

بأَحْسَنَ من سَلَى غَدَاةَ لَقِينِهَا بِمُقْتَلَجِ التَّيْنَاءِ من رَمَلٍ مَاذِقِ

﴿ مَارِد ﴾ بكسر الراء ، بعدها دال مهملة : حِصْنٌ معروف ، مذكور في رسم  
تِيَاء<sup>(٢)</sup> ، وفي رسم الوِثَر .

﴿ مَارِدُون ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : مدينة مذكورة في رسم الخابور ، وهي  
كُورَةٌ من كُور ديار ربيعة ، وهي كلُّها بين الحيرة<sup>(٣)</sup> والشام .

﴿ مَاشَان ﴾ موضع مذكور<sup>(٤)</sup> ، محدد في رسم القيدوق .

﴿ المَاعِزَة ﴾ بكسر العين ، بعدها زاي معجمة : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
المرُوت ، وفي رسم المَضِيح .

﴿ مَاعِرَة ﴾ بكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ مَا كَسِين ﴾ بفتح الكاف<sup>(٥)</sup> ، وكسر السين المهملة ، بعدها ياء ونون :  
قرية لبني تَغْلِب ، على شاطئ الفرات ، في مَهَبِ الْجَنُوب ، وبها حَجَّة ، وبينها  
وبين رأس عَيْن مَسِيرَة يوم

(١) ج : سفول ، باللام . تحريف . والريح السفون : التي تكون أبدا هابة .

(٢) رسم تِيَاء : ساقطة من ج . والمؤلف سها فلم يذكر مَارِدًا في رسم تِيَاء .

(٣) الحيرة : كذا في ق ، ج هنا . والصواب أن ماردين من بلاد الجزيرة ، فيما بين  
النهرين ، شمالي نصيبين .

(٤) مذكور : ساقطة من ج . وفي معجم البلدان لياقوت : ماشان : نهر يجري في وسط  
مدينة مرو ، وعليه حلة . (٥) في معجم البلدان لياقوت : بكسر الكاف .

وبهذه القرية لقيَ عُمَيْرُ بْنُ الْحُبَابِ بنى تَغْلِبَ حينَ غَزَاهُمْ ، فاقتتلوا عند حَنْظَرَةِ الْقَرْيَةِ ، وهى أولُ قريةٍ تَرَا جَمُوعاً فيها ، فقتِلَ فى هذا اليوم من تَغْلِبَ زُهَاهُ خمس مئة ، وكان رَئِيسُهُمْ ورَئِيسَ مَنْ مَعَهُم من النِّيرِ وَبَكْرَ ، شُعَيْثُ بْنُ مُلَيْلٍ ، قال نُفَيْعُ بْنُ سَالِمٍ بن صَفَّارِ الْمَخَارِبِيِّ :

ألم تَسْأَلْ بَنِي جُشَمَ بْنَ بَكْرٍ      غداة أَنَاهُمْ عَنَّا النَّذِيرُ  
بِحِمَّةٍ مَا كَسَيْنَ إِذَا التَقَيْنَا      وقد طَالَ التَّوَعُّدُ وَالزَّيْثُ  
وهو أيضا يوم القناطر ، قال نُفَيْعُ :

وَأَيَّامُ الْقَنَاطِرِ قَدْ تَرَكْتُمْ      رَئِيسَكُمْ لَمَّا غَلِقَا رَهِينَا  
﴿ مَالِك ﴾ على لفظ اسم الرجل : رملة <sup>(١)</sup> أو أرض ، قال ذو الرُّمَّة :

إِذَا شِئْتُ أَبْسُكَا نِي بِجَزَاءِ مَالِكٍ      إِلَى الدَّخْلِ مُسْتَبْدَى لِيَمَى وَنَحْضَرُ  
وَالدَّخْلُ هُنَا : موضع بَقْيَيْنِهِ ، قد تقدَّم ذكره وتَحْدِيدُهُ . والدَّخْلُ : هَوَّةٌ فى الأَرْضِ  
تُنْبِتُ السَّدْرَ . وقال ابنُ أَبِي رِيْيمَةَ :

وَوَاعِدِيهِ مَبْرَحَتِي مَالِكٍ      أَوْذَا الرُّبَا بَيْنَهُمَا الْمُخَوَّلَا

﴿ بَطْنُ الْمَالَةِ ﴾ بنشدِيدِ اللام : موضع مذكور فى رسم القُحْتَنَجِ .

﴿ مَاه ﴾ بالهاء التى لا تَنْدَرُج تاء : قال أَبُو عُمر الزَّاهِدُ : المَاهُ بِالْفَارِسِيَّةِ : قَصَبَةُ الْبَلَدِ ، أَيْ بَلَدٍ كَانَ ؛ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ ضُرِبَ هَذَا الدِّينَارُ بِمَاهِ الْبَصْرَةِ ، و <sup>(٢)</sup> مَاهِ الْبَلَدِ . ذَكَرْتُ هَذَا لِثَلَاثِ شُكُلٍ عَلَى قَارِيهِ ، فَيُظَنُّ أَنَّهُ موضع بَقْيَيْنِهِ ، يُنسَبُ إِلَى الْبَلَدِ الْمَذْكُورِ بَعْدَهُ .

وقال مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : رَافِدَا الْعِرَاقِ : الْمَاهَانُ ، مَاهُ الْبَصْرَةِ ، وَمَاهُ الْكُوفَةِ ،

(١) ج وور مئانية : اسم رملة .

(٢) ج : أَوْ م

فَهاهُ البصرة : هَهاؤُنْد ، وماهُ الكوفة ، الدِّينَوْر<sup>(١)</sup> . وقال غيره : رافدا العراق  
دِجْلَةُ والفُرَات ؛ قال الفرَزْدَق :

أَوَلَيْتَ<sup>(٢)</sup> العِراقَ وَرَافِدَيْهِ فَرَارِيًّا أَحَدُ يَدِ القَيْمِصِ

﴿ مَاهِط ﴾ بكسر الهاء ، بعدها طاء مهملة ، قال الهَمْدَانِي : مَاهِطٌ فِي<sup>(٣)</sup> طَبَامٍ  
مِنَ الْيَمَنِ . وهم يقولون إن كُنُوزَ الْيَمَنِ المذكورة في رسم خُتَا ، إذا ظهرت يَقَعُ  
فِي مَاهِطٍ مَسْخُ نَاسٍ قِرْدَةٍ .

﴿ الْمَاوَانِ ﴾ غير مهموز ، وقال ابن دُرَيْد : يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ : وهو اسم ماء ،  
قال الشَّمَّاح :

تَرَبَّعَ أ كَنَافَ الْقَمَانِ فِصَارَةً فَأَيَّلَ فَاَلْمَاوَانِ فهو زُهوْمُ

وَذُو مَآوَانٍ : موضع آخر في طريق مكة ، قال اسرُودُ الْقَيْسِ :

عَظِيمٌ طَوِيلٌ مُطْمَئِنٌّ كَأَنَّهُ بِأَسْفَلِ ذِي مَآوَانٍ سَرَّحَةٌ مَرَقِبٍ

وقال أبو محمد الفُغَيْسِيُّ :

شَرِبَ مِنْ مَآوَانِ مَاءِ مَرَا وَمِنْ شِبَامٍ مِثْلُهُ أَوْ شَرَا<sup>(٤)</sup>

وقال عُرْوَةُ بن الرُّزْد :

أَقُولُ لِقَوْمٍ بِالْكَنِيفِ تَرَوَّحُوا عَشِيَّةً قَلْنَا عِنْدَ مَآوَانٍ رُزَحَ

(١) في هامش في : ماء دبنار : إنما سمي ماء دبنار ، لأن صاحبها يقال له دبنار بن  
دبنار . وقال المطرزي : وماء دبنار : حصن قديم بين خيبر والمدينة . وقال أبو محمد  
الرشاطي رحمه الله : الماهين ( كذا ) : الدينور : كان يقال لها ماء الكوفة ،  
لأن مالها كان يحمل في أعطيات أهل الكوفة ؛ ونهاوند : كان يقال لها : ماء  
البصرة ، لأن مالها كان يحمل في أعطيات أهل البصرة . والدينور ونهاوند :  
كورتان من كور الجبل . وفي الحكم : وماء دبنار : مدينة أيضا ، وهي من الأسماء  
المركبة . وماء : مدينة ، لا ينصرف لمكان العجبة .

(٢) في اللسان : أأطعت . (٣) ج : من طام . (٤) ج : شربنا . تحريف .

قال أبو حاتم : ماوان : وادٍ غَلَبَ عليه الماء ، فَسُمِّيَ ماوان ، وهو فيما <sup>(١)</sup> بين الرَبَذَةِ والثَّقَرَةِ ، وكانت منازل بني عَبَسَ فيما بين أَبَانَيْنِ ، والثَّقَرَةُ ، وماوان ، والرَبَذَةُ ، هذه منازلهم . وشَبَامَ الذي ذكر الفَقْعَسِيُّ : جبل في منازل بني قُشَيْرٍ . وسَنَامَ ، بالسین المهملة والنون : جبل بالبصرة .

﴿ مَأْوَةٌ ﴾ بالواو المفتوحة : من ثغور خَرَشَنَةَ . قال البُحْتَرِيُّ :

صَبَّحَنَ مِنْ طَرَسُوسٍ خَرَشَنَةَ الَّتِي بَعُدَتْ عَنِ الْأَمْلِ الْبَعِيدِ الْمَوْجِفِ  
وَتَرَكْنَ مَأْوَةَ وَهِيَ مَأْوَى لِلصَّدى مَصْفُوعَةٌ بِصَدَى الرِّيَّاحِ الْعُصْفِ  
وَعَلَى قَذَازِيَةٍ أَنْحَطَطْنَ بِرَايَةٍ أَوْفَتْ بِقَادِمَتِي عُقَابٍ مُنْكَفِي  
﴿ مَأْوِيَّةٌ ﴾ بكسر الواو ، وتشديد الياء بعدها .

ويقال أيضا : مَأْوِيَّةٌ ، بفتح الواو ، وإسكان الياء ، وكسر الهاء التي لا تَنْدَرُجُ تاء ، وهو ماء بِيْطُنَ فَلَجٍ ، على سِتِّ مراحل من البصرة .  
وقال أبو حاتم : نُسِبَ هذا المنزل إلى مَأْوِيَّةَ بِنْتِ مُرٍّ ، أختِ تميم بن مُرٍّ .  
ومَأْوِيَّةٌ : اسم المِرْآة ، سُمِّيَتْ به المِرْآةُ <sup>(٢)</sup> ، قال ابن مقبل :  
هَاجُوا الرِّحِيلَ وَقَالُوا إِنَّ شَرَّ بَكْمُ مَاءِ الزَّنَانِيرِ مِنْ مَأْوِيَّةِ الزُّرْعِ <sup>(٣)</sup>

- (١) ج : ماء ، ولعل أصلها : ماء ، والمغاربة لا يكتبون الهزة ولا ينطقونها .  
(٢) ج : سميت المِرْآةُ به . وفي هامش ق : رأيت بخط جضج رحمة الله : ومأوية كانت صرعى لهجائن النيمان . وسميت مأوية لصفاء مائها ، تشبها بالمرآة .  
(٣) ق : الذنابير ، ج : الذنابين ، وكلاهما تحريف عن الزنابير ، وقد استشهد المؤلف بالبيت في رسم الزنابير ، وهي كذلك في نسخة مكتبة راغب باشا بأستانة . فلم الجامعة العربية رقم ٩٢٩ ، ٩٣٠ . وفي نسخة مكتبة « نور عثمانية » بأستانة . فلم الجامعة العربية رقم ٩٤٦ : الذنابين ، بصيغة منى ذناب ، بكسر الذال . ومأوية : تردد فيه المؤلف فرة قال إنها باليمن « في رسم زنابير » وهنا نقل كلام أبي حاتم الذي يفهم منه أنها قرية من البصرة . ولعلهما موضحان ، لا موضع واحد . والتريح ، بالياء ، يوزن حرفي : قال في اللسان : جمع ترعة ، وهي الروح =



وانظره في رسم الطُّنْب . قال ابن حبيب : ما شربت قط ماء أعذب من ماء  
مَلَوِيَّة . قال : وكان يُنْقَلُ منها الماء لمحمد بن سليمان ، إلى البصرة .

### الميم والباء

﴿ مَبَاضِع ﴾ بفتح أوله ، وبالضاد المعجمة المكسورة ، والعين المهملة : موضع  
قد تقدم ذكره في رسم البَرْوَاء ، وفي رسم نُعَال

﴿ مَبَايِض ﴾ بضم أوله ، وبالياء اخت الواء مكسورة ، والضاد المعجمة ، علم  
وراء الدَّهْنَاء ، في منازل بني أبي ريعة بن ذهل بن شيان . ويقال : أَبَايِض ،  
بالهمز . ويقال : هو في ديار بني سعد بن زيد مناة بن تميم ؛ وقال <sup>(١)</sup> علقمة  
ابن عبدة :

وَقُلْتُ لَهَا يَوْمًا بَوَادِي مَبَايِضٍ      أَرَى كُلَّ عَانٍ غَيْرَ عَانِيكَ يُنْتَقُ  
وَذَكَرْنِيهَا بَعْدَمَا قَدْ نَسِيَتْهَا      دِيَارُ عَلَاهَا وَابِلٌ مُتَبَقُّ <sup>(٢)</sup>  
بِأَكْثَفِ شِمَاتٍ كَأَنَّ رُسُومَهَا      قَضِيمٌ <sup>(٣)</sup> صَنَاعٍ فِي أُدِيمٍ مُنْتَقُ

شِمَات : موضع هناك أيضا

وَبُمْبَايِضٍ أَغَارَتْ بَنُو ذَهْلَ بْنِ شِيَانَ ، وَرِثُوسُهُمْ هَانِي بْنُ مَسْمُودٍ ، عَلَى  
بَنِي عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ ، وَرِثُوسُهُمْ طَرِيفُ بْنُ تَمِيمِ الْمَنْبَرِيِّ ، فَقَتَلَ جَمْعِيصَةَ بْنَ شَرَاهِيلَ ،  
وَيُقَالُ <sup>(٤)</sup> جَمْعِيصَةُ <sup>(٥)</sup> بْنِ جَنْدَلِ بْنِ قُفَاةٍ <sup>(٦)</sup> الشَّيْبَانِيَّ ، طَرِيفُ بْنُ تَمِيمٍ ،

== على السكان المرتفع . وعندى أن يجوز أن يكون الترفع ، بوزن سبب ، يقال  
حوض ترفع ، أى مملوء ، ولعله وصف بالمصدر . وفي ق ، وراغب باشا :  
« النَّزْعُ » بوزن الرسل ، جمع نزوع أو نزيع ، وهى البئر القريبة القمر ،  
نزع دلاؤها بالأبدى .

(١) ج : قال . (٢) متبقي : مندفع بالماء فجأة

(٣) القضي : الجلد الأبيض يكتب فيه أو ينقش

(٤) ج : وقيل . (٥) ج : وياقوت : حبيصة ، (٦) ج : قتادة : تحريف -

[وانْهَزَمَتْ تيم<sup>(١)</sup>] ، وَتَخَلَّتْ عَمَّا كَانَ فِي أَيْدِيهَا . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : سَأَلْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ زُرْعَةَ الدَّهْلِيَّ عَنْ قَوْلِ جَرِيرٍ يُعَيِّرُ بَنِي [مَالِكِ بْنِ] <sup>(١)</sup> حَنْظَلَةَ يَوْمَ مُبَايَضَ :

خَيْلِي الَّتِي رَكِبْتُ غَدَاةَ مُبَايَضٍ فَرَجَعَنْ سَبِيكُمُ وَكُلَّ سَوَامٍ  
أَلْخَفْنَنَا بَيْنِي رِيْعَةً بَقْدَمَا دَمِيَ الشَّكِيمُ وَمَا جَ كُلُّ حِزَامٍ  
فَقَالَ : كَذَبَ عَلَيْهِمْ ، لَأَنَا غَزَوْنَاكُمْ وَلَمْ تَكُنْ <sup>(٢)</sup> مَعَهُمْ ظِعَائُنُ وَلَا أَمْوَالُ .  
﴿ مَبْرَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديد الراء المهملة : موضع ، قال كثير :  
لَقَيْتُكَ مِنْهَا يَوْمَ حَزْمِ مَبْرَةٍ شَرِيحَانِ مِنْ دَمْعٍ : نَزِيعٌ وَسَافِحٌ <sup>(٣)</sup>  
النزيع والزيف : واحد . ويُروى : وسَافِح .

﴿ مَبْكَنَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الكاف المفتوحة ، والثاء  
الثلثة ، والهاء . ويقال : مَبْكَنَتْ ، بلا هاء : موضع مذكور في رسم الأجرد <sup>(٤)</sup>  
المتقدم في حرف الهززة .

﴿ مُبْهَل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مكسورة : وإِذْ مذكور  
مُحَدَّدٌ <sup>(٥)</sup> في رسم قدس ، ، وفي رسم السرر ، فانظره هناك .  
﴿ مُبِين ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه ، مُفْعِلٌ مِنْ أَبَانٍ : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم جُوَادَة .

(١) المبرة : زيادة عن ج .

(٢) كذا في ق ونور عثمانية . وفي ج : يكن .

(٣) ج : شريحان ، بالهاء . والشريحان : يريد مسيلين للدمع ، والنزيع : الذي نقد  
ماؤه أو قل . يقول : دمع إحدى عينيك قليل ، ودمع الأخرى كثير .

(٤) في ق : الأشعر ، وهو تاسل في التعبير ، لأن الأجرد والأشعر جبلا جهينة ،  
وما متقاربان .

(٥) محدد : ساقطة من ج . وفي معجم البلدان لياقوت : مبهل : ماء في ديار بني تميم .

الميم والتاء

﴿مُتَالِع﴾ بضم أوله ، وباللام المكسورة ، والعين للمهلة : جبل لِنَفِيٍّ  
إِلْحَتَى ، قاله الخليل . وقد تقدّم ذكره في رسم الجريب . وقال زَيْدُ الْخَيْلِ :  
بني عامِرٍ هل تَعْرِفُونَ إِذَا بَدَأَ أَبُو مُكْنِفٍ قَدَشَدَّ عَقْدَ الدَّوَابِرِ (١)  
بَخِيلٍ (٢) تَضِلُّ الْبُلُقُ فِي حَجَرَانِهِ تَرَى الْأَكْمَ مِنْهُ سُجْدًا لِلْحَوَافِرِ  
وَنَحْنُ هَزَمْنَا بِجَمْعِكُمْ بِمُتَالِعٍ فقاء ولم يَسْلَمْ عَلَى شَرِّ طَائِرٍ  
وَكُنْتُ إِذَا أَلْقَى غَنِيًّا سَقَيْتُهَا مِنْ السَّمِّ مَا تَصْلَى ظُنُونُ الْمُحَازِرِ  
قَتَلْنَا غَنِيًّا يَوْمَ سَفَحِ مُحَجَّرٍ مُجَاهَرَةً نَفْسِي فِدَاةَ الْمُجَاهِرِ  
رَبِّمَ قَنَّا لَأَقَى الْكِلايِيَّ عَامِرًا أَخَافَةُ ثَبَتًا قَلِيلَ الْعَوَائِرِ  
وقال عباس بن مردّاس :

عَفَا يَجْدَلُ مِنْ أَهْلِهِ مُتَالِعُ فَجَنَّبَا أَرِيكَ قَدْ خَلَا فَالْمَصَانِعُ  
يَجْدَلُ : موضع قِبَلِ مُتَالِعٍ . وقال مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :  
عَرَفْتَ النَّازِلَ بَيْنَ الْقَرَى (٣) وَبَيْنَ الْمُتَالِعِ مِنْ أَرْضِ حَامٍ

﴿الْمُتَمَلِّمُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وفتح التاء المثناة ، وفتح اللام : موضع  
بالعالية ، مذكور في رسم سُوَيْفَةَ (٤) ؛ قال زُهَيْرُ :

أَمِنْ أُمِّ أَوْفَى دِمْنَةَ لَمْ تَكَلِّمْ بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمُتَمَلِّمُ

- (١) أبو مكنف : بوزن محسن : هو زيد الخيل ، والهاوير : أعقاب الأمور ، جمع دابرة .  
وفي ج : الدوابر ، بالهمز جمع دائرة ، وهي ما يحيط بالنفس . كأنه يريد المواقب .  
(٢) ج وور عثانية : بجيش . والحجرات : النواحي .  
(٣) ق : القرى . تحريف . والبيت المذكور في رسم القرى من هذا المعجم .  
(٤) لم يذكره المؤلف في رسم سُوَيْفَةَ كما قال هنا ، وإنما ذكره في التبرق ، وفي رسم  
حومان . ولعله سهو منه .

## الميم والثاء

[ **وَادِي الْمَثَاوِي** : بفتح أوله ، جمع مَثْوَى : في ديار الحَيِّين : بَكْرٍ وَتَغْلِبُ ، مذكور في رسم مُرْدُد [١] .

[ **مَثْعَر** : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعه عين مهمله مفتوحة ، وراء مهمله : قال ابن الأعرابي : هو وادي بالفرع ، وأنشد للأخوص :

عَفَا مَثْعَرٌ مِنْ أَهْلِهِ فَتَقِيبُ فَسَفَحُ اللَّوَى مِنْ سَائِرِ فَجَرِيبُ

قال : وثقيب : وادي بالفرع أيضا وسائر : جبل في هذا الموضع . والجريب : قد مضى تحديده وذكره . هكذا نقلته من خط ابن الأعرابي : ثقيب ، بالثاء المثلثة . وثقيب ، بالنون : مذكور في موضعه من هذا [٢] الكتاب . وثقيب ،

بالثاء : صحيح ، قال الراعي :

أَجَدْتُ مَرَاغًا كَالْمَلَاءِ وَأَرْزَمْتُ بَنَجْدَى ثَقِيبٍ حَيْثُ لَاحَتْ طَرَائِقُهُ [٣]  
وروى أبو حاتم : ثَقِيبٌ ، مصفراً . قال [٤] ابن هرمة في مَثْعَر :

كَفَنَتْكَ قِيَادَ الْقَلْبِ أَيَّامُ مَثْعَرٍ وَأَيَّامُنَا إِذْ يَجْمَعُ الْحَيَّ مُخْلَفٌ [٥]

(١) هذا الرسم عن ج ، وهو ساقط من ق . .

(٢) ج : هكذا . تحريف .

(٣) أجد : اتخذ جديدا . والمراع : موضع تمرغ الدواب في التراب . وأرزمتم : حذت بصوت لم تفتح ه فاها . وفي هامش ق : في شعره : بجمل ثقيب . والخل : الطريق في الجبل .

(٤) ج : وقال .

(٥) في هامش ق : الذي في ديوان ابن هرمة ، ورأيت بخط أبي نصر الجوهري ، رحمه الله ، مؤلف الصحاح :

كَفَنَتْكَ قِيَادَ الْقَلْبِ أَيَّامُ مَثْعَرٍ وَلَيْلَاتُهَا إِذْ يَجْمَعُ اللَّيْلُ مُخْلَفٌ

مُخْلِيف : موضع هناك ، ذكره الفجَّع . ومَشَرَّ : مذكور في رسم تَلَّ أيضا ، فانظره هناك<sup>(١)</sup> .

﴿ مِثْقَب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة ، وباء متجمة بواحدة ؛ وهو اسم طريق بين اليمامة والكوفة<sup>(٢)</sup> قال أبو بكر : كان فيها مَقَصِي . وقال جَبِيل :

فقلت لأصحابي على ظهر مِثْقَب أَلَا أَيُّهَا الحادى بِمِثَالِهِ ازْبِيعْ

﴿ مِثْقَب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف وكسرها : قَصُرٌ على شَطِّ البحر<sup>(٣)</sup> قَبْلَ غَمْرَةٍ ، وهو مذكور في رسم مَرْد ، وقال زبيعة بن مَرْوَم :

عَلَف : اسم وادٍ . يقول : كنا مجتمعين بمِثْر ، فكان قلبى معنى ، فلما نأت ، ذهبت بقلبي وفادته .

(١) في معجم البلدان لياقوتٍ مِثْر : ماء الجهينة معروف .

(٢) في هامش قى : « وحكى ابن الجراح قال : قال أحمد بن سليمان : سألت أبا عدنان عن قول النبي صلى الله عليه وسلم لأبي أيوب : « إن طلاق أم أيوب الحوب » أهو : الإثم ؟ قال : لو كان كذا لضاقي على كل مطلق الطلاق ، ولكن الحوب : الوجش « الوحشة » .

وأشد \* إن طريق مثقب الحوب \* أى وحش . ومثقب : طريق الكوفة إلى مكة . قال ابن الجراح : أبو عدنان : ورد بن حكيم السلمي ، راوية أبي البيداء ، عالم راوية . قلت أنا صاحب هذا الكتاب : قال ابن دريد : مثقب : طريق كان بين الشام والكوفة ، وكان يسلك في أيام بني أمية . وقال كراع : الحوب : الوجع والحزن . وأشد لأبي دواد ، [ وقيل لهذلى ] :

وكل حصن وإن طالت سلامته يوما ستدركه التكرار والحوب

من كتاب الفرائب والشذوذ ، لأبي علي حسن بن رشيق مولى الأزدي .

قلت : وفي لسان العرب عن النهاية في تفسير معنى الحوب بالإثم ، قال : « وإنما أعمه بطلاقها ، لأنها كانت مصلحة له في دينه » .

وفي معجم البلدان لياقوت : مثقب : اسم للطريق التي بين مكة والمدينة . وقال أبو منصور : لطريق المراق من الكوفة إلى مكة . وضبطه الأصمعي بفتح الميم .

(٣) بنى البحر الأبيض ، بحر الروم . وفي معجم البلدان لياقوت : مواضع أخرى ، اسمها مثقب ، ولكن بفتح الخاء مع التشديد .

وَحَلَّ بَفَلَجٍ فَلَا بَأْرَ أَهْلُنَا وَشَطَبَتْ فَحَلَّتْ غَمْرَةً فَشَقَّبَا  
فَذَلِكَ قَوْلُهُ أَنَّ الْأَبَارَ قَبْلَ فَلَجٍ ، وَأَنَّ الْمَثْبُتَ تِلْقَاءَ غَمْرَةٍ .

﴿ المثل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بفلج ، يقال له : رَحَى المثل ، قال مالك بن الرئيب :

فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَتِ الرَّحَى رَحَى المثلِ أَوْ أَمْسَتْ بِفَلَجٍ كَاهِيَا ؟<sup>(١)</sup>  
ومن كتاب قاسم :

قال ثعلب : خرج الحجاج إلى ظَهْرِنَا ، يَعْنِي ظَهْرَ الْكُوفَةِ ، فَلَقِيَ  
أَعْرَابًا قَدْ انْتَحَدَرُوا لِلْيَمَةِ ، قَالَ : كَيْفَ سَرَكْتُمُ السَّمَاءَ ؟ قَالَ مَتَكَلَّمُهُمْ :  
أَصَابَتْنَا سَمَلَةٌ بِالمثلِ بِمِثْلِ القَوَائِمِ<sup>(٢)</sup> حَيْثُ انْقَطَعَ الرَّمْثُ ، بِضَرْبٍ فِيهِ تَغْيِيرٌ ،  
وهو مع ذلك يُمَضَّدُ وَبُرْسَعٌ .

هَكَذَا وَرَدَ فِي كِتَابِ قَاسِمٍ : المثل ، بِكسر الميم ، لَمْ يُخْتَلَفْ عَنْهُ فِيهِ . وَأَرَى  
أَنَّ الصَّحِيحَ الضَّمُّ كَمَا وَقَعَ فِي شِعْرِ مَالِكٍ [ .

### الميم والجيم

﴿ مُجَاج ﴾ بضم أوله ، وبالحاء المهملة في آخره<sup>(٣)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم لقف .

(١) هنا الخبر ساقط من متن ق ، ومذكور بهامشها ، بخط نسخي جميل غير خط كاتبه  
الأصل . وفي آخره أنه طرأ ، أي حاشية . ويحتمل أنه من الزيادات التي يكتبها  
اللقاء على هامش النسخ ، ثم يدخلها النساخ في المتن . وقاسم : هو ابن ثابت  
السرقي توفي سنة ٥٣٠ هـ . (٢) ق : القوائم .

(٣) ضبطه ابن إسحاق في السيرة : بفتح الميم ، لحاء مهملة ، وآخره جيم : وقال  
ابن هشام : ويقال : مجاج ، بجيمين وكسر الميم . وعقب عليهما بالقول في المعجم ،  
فإن الصحيح : « مجاج » بفتح الميم ، ثم جيم ، وآخره حاء مهملة .

﴿ ذُو الْمَجَاز ﴾ موضع مذكور في رسم عُكَاظ ، فانظره هناك .  
 وكان ذُو الْمَجَاز سُوقًا من أسواق القَرْب ، وهو عن يمين الْمَوْقِفِ بِمَرْقَةٍ ،  
 قريبًا من كَنْكَب ، وهي سوقٌ متروكة <sup>(١)</sup> .

﴿ الْمَجَازَة ﴾ بزيادة هاء التانيث : بِأَسْفَلِ الشَّيْخَةِ ، عن يسار الْحَزْنِ من بَطْنِ  
 فَلَجْ ، وهي لبني الْأَصَمِّ بن رِيَّاح بن يَرْبُوع ، قال جرير :  
 لَمَنْ رَاقَبَ الْجَوَازَ أَوْ بَاتَ لَيْلَهُ طَوِيلًا فَلَيْلِي بِالْمَجَازَةِ أَطْوَلُ  
 وقال محمد بن سَهْل الْأَخْوَل : من أعراض اليمامة : المجازة ، والعَرْض ، وحَجَرُ  
 والعَامِرِيَّة ، وَيَسَّان ، وَضَاحِك ، وَتُوضِح ، والمِرْقَاة .

﴿ مُجَالِخ ﴾ بضم أوله ، وكسر اللام ، بعدها خاء معجمة : وادٍ من أودية  
 تِهَامَةٍ ، قد تقدم ذكره في رسم جُهَيْنَةٍ <sup>(٢)</sup> ، قال كُثَيْبُ :  
 وَمِنْ دُونِ حَيْثُ اسْتَوْقَدَتْ مِنْ مُجَالِخٍ مَرَّاحٌ وَمَتَدَّى لِنَوَاجِعِ سَبَسَبُ  
 ﴿ مَجَج ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم أخرى : ماءة <sup>(٣)</sup> لبني عَبَس ، مذكور  
 في رسم ضَرِيَّة .

﴿ مُجْدَل ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مفتوحة : موضع تِلْقَاءِ  
 مُتَالِخ ، قد تقدم ذكره هناك . وَأَصْلُ الْمُجْدَلِ بِكسر الليم : القَصْر ، وقد رأيتُه  
 بِحُطٍّ مَوْثُوقٍ بِهِ ، مُجْدَلٌ ، بفتح أوله ، كأنه مَقْلٌ من الْجِدَالَةِ ، وهي الْأَرْضُ الْيَنَنَةُ .

(١) سقط هنا الرسم من النسخ في ق . وكان مذکورًا في الأصول ، بدليل قوله

المؤلف في الرسم الذي بعده : « بزيادة هاء التانيث » .

(٢) سها المؤلف ، فلم يذكر رسم جهينة ، ولم يذكر مجالخي في رسم غيره .

(٣) ج : ماء . بدون تاء في آخره .

﴿ذُو نَجْرٍ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في زم نلى .

﴿الْمُجَزَّلُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الزاى المعجمة وفتحها : جبل في ديار بني تميم ، قال العجاج :

بِالْجَزْعِ بَيْنَ غُفْرَةِ الْمُجَزَّلِ وَالنَّفْثِ عِنْدَ الْإِسْحَمَانِ الْأَطْوَلِ  
الغُفْرَةِ : موضع هناك ، سُمي بذلك لِحُمْرَتِهِ ، وهو موضع به <sup>(١)</sup> رَمْلٌ أَخْرَجَ الْإِسْحَمَانِ  
[ بفتح الحاء وكسرهما <sup>(٢)</sup> ] : جبل آخر تَلَقَّاهُ الْجَزَّلُ . وقال <sup>(٣)</sup> العجاج أيضا :

جاء به مرَّ البريدُ الْمُرْسَلِ  
[ من السَّراةِ نَاشِطًا لِلْأَجْبَلِ ] <sup>(٤)</sup>

يُمَالِهِنَّ الْقَهْبِ وَالْمُجَزَّلِ  
ناشط <sup>(٥)</sup> : يخرج من أرض إلى أرض . وبُعَالٍ وَالْقَهْبِ : جبلان أيضا .

﴿الْمَجْمَعَةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وعين مهملة :  
موضع ينحَلَّةٌ معروف : كان فيه لبنى لَيْثٍ وَهْدَيْلٍ يوم

﴿الْمَجْنَبِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة : موضع بين السَّوَادِ وَأَرْضِ الْمَغْرِبِ <sup>(٦)</sup> ، قال الكندي :

وَشَجَرُوا لِنَفْسِي لَمْ أَنْسَهُ بِمُعْتَرِكِ الْطَفِّ فَالْمَجْنَبِ

(١) ج : فيه .

(٢) زيادة عن نور عثمانية « قلم الجامعة العربية رقم ٦٤٩ » .

(٣) ج : قال .

(٤) البيت ساقط من ق . وهو مذكور في ديوان العجاج : من أرجوزة في مدح

سليمان بن عبد الملك ، وفي نور عثمانية « قلم الجامعة العربية رقم ٦٤٩ » .

(٥) ج : أى يخرج .

(٦) يريد بالمغرب هنا : ما في غرب الفرات من البلاد ، على مصطلح أهل التاريخ .



﴿المَجْنَبِي﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة .  
بواحدة مكسورة ، وباء مشددة ، على لفظ المنسوب : ما قد تقدم ذكره في  
رسم ظلم .

﴿مَجَنَّة﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون مُشددة : ماء مذكور في رسم عكاظ ،  
فانظره هناك . ومَجَنَّة على أميال يسيرة من مكة ، بناحية مرَّ الظَّهْرَان ، قال  
أبو ذؤيب :

فَوَاقِي بِهَا عُسْفَانٌ ثُمَّ آتَى بِهَا مَجَنَّةً تَطْفُو فِي الْقَلَالِ وَلَا تَقْلِي  
قال أبو الفتح : يحتمل أن تُسَمَّى مَجَنَّةً بِيَسَاتِينٍ تتصل بها ، وهي الجنان ، وأن  
تكون فصلَّةً من مَجَنٍّ يَمَجُّن ، سُمِّيت بذلك لأنَّ ضَرْبًا من المُجُون كان بها .  
هذا ما توجَّبه صنعة عِلْمِ العربية ، فأما لأَيُّ الأمرَيْنِ وَجَبَتِ التسمية ، فهذا أمرٌ  
طريقُهُ الخَبَر . وانظر مَجَنَّةً في رسم الجحفلة .

[وقال غيره : مَجَنَّةٌ على بريد من مكة ، وهي لِسِكْنَانَةٌ ، وبأرضها شامةٌ وطفيل :  
جبلان مشرفان عليها ، وتركت مُنْذُ حديثٍ من الدهر هي وذو المَجَاز ، أُسْتَفْنَاهُ  
عنهما بأَسْوَاقِ مَكَّةَ وَمِنَى وَعَرَفَةَ . قال أبو عُبَيْدَةَ : مَجَنَّةٌ بِالظَّهْرَانِ إِلَى جَبَلٍ  
يَقَالُ لَهُ الْأَصْفَرُ <sup>(١)</sup> .

﴿مُجِيرَات﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهملة ، وألف وتاء :  
موضع مذكور في رسم عبود . فانظره هناك .  
﴿المُجِينِر﴾ على لفظ تصغير مجمر : أرض لبني قزارة . قال ابن دُرَيْد : هي  
جبل لم ، قال امرؤ القيس :

(١) ما بين المرقطين زيادة من ج .

كَأَنَّ طَبِيعَةَ الْمُجَبِّيرِ غُدْوَةٌ مِنْ السَّيْلِ وَالْأَغْثَاءِ فَلَسَكَةُ يَنْزِلُ (١)  
 قَالَ : وَطَبِيعَةُ : جَبَلٌ هُنَاكَ . وَرَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ « كَأَنَّ قُلَيْعَةً » تَصْنِيرُ قَلْعَةٍ .  
 وَرَوَاهُ الطُّوسِيُّ : \* كَأَنَّ بِهِ رَأْسَ الْمُجَبِّيرِ غُدْوَةٌ \* أَرَادَ بِرَأْسِ الْمُجَبِّيرِ :  
 الْجَبَلَ الْمَذْكُورَ ، قَالَ الْخَطَّيْنَةُ :

فَبَحَّ إِلَهُ قِيَامَةً لَمْ يَنْمُوا يَوْمَ الْمُجَبِّيرِ جَارِمٌ مِنْ قَفَسٍ  
 وَقَالَ (٢) أَبُو عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِهِ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ : مُجَبِّيرٌ : مَا لَا دُونَ الْمَدِينَةِ ، وَلَمْ  
 يُوجَدْ عَلَى بَنَائِهِ إِلَّا أَرْبَعَةٌ : مَهْيَيْنِ ، وَمُسَيِّطِرٍ ، وَمُبَيِّرٍ ، وَمُبَيِّطِرٍ .

### الميم والحاء

﴿ مَحَاحٍ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ أَيْضًا فِي آخِرِهِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
 رِسْمُ الثَّلَاثَةِ .

﴿ مَحَاضِرٍ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالضَّادِ الْمُهْمَلَةِ ، عَلَى لَفْظٍ جَمْعٍ مُخَضَّرٍ : مَوْضِعٌ  
 مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْمَضَاعَةِ ، يَأْتِي إِثْرُ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

﴿ مَحَجَّرٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ جِيمٍ مُشَدِّدَةٍ مَقْشُوعَةٍ ، عَنْ يَمِينِهِ  
 وَرَاءَ مَهْمَلَةٍ : [ قَدْ تَقَدَّمَ قَبْلَ هَذَا ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ مُتَالِيعٍ ، وَهُوَ (٣) ] قَرْنٌ فِي دِيَارِ  
 أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ بِغَرْمِ الشَّرَةِ . وَالشَّرَةُ : وَادٍ يَصُبُّ بَيْنَ دَمْعٍ وَالرَّمَلَاتِ وَ  
 رَمَلَاتِ أَبِي بَكْرٍ . وَمَحَجَّرٌ : قَرْنٌ فِي أَسْفَلِ جَرَعَةٍ بَيْنَاضِ حُجْرٍ بِهَا ، قَالَ طَفِيلٌ  
 وَغُنَّ الْآلَى أَدْرَكْنَ تَبَلَّ مَحَجَّرٍ وَقَدْ جَعَلَتْ تِلْكَ التَّنَائِيلُ تَنْسَبُ

قَالَ يَمْقُوبُ : أَيْ أَدْرَكْنَ النَّخْلَ الَّذِي كَانَ بِمَحَجَّرٍ ، وَالتَّنَائِيلُ : جَمْعُ تَنْبَالٍ .

(١) فِي الْبَيْتِ زُحَافٌ . وَالرَّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ عِنْدَ الْمَشَارِقَةِ :

كَأَنَّ فَرَا رَأْسَ الْمَجِيرِ غُدْوَةٌ مِنْ السَّيْلِ وَالْأَغْثَاءِ فَلَسَكَةُ يَنْزِلُ

(٢) مَا بَيْنَ الْمَوْضِعَيْنِ : زِيَادَةٌ مِنْ ج .

(٣) ج : قَالَ

والتَّغْيَالُ : القصير . يقول : وقد جَعَلْتَ تلكَ الأمورُ نُتْنَى <sup>(١)</sup> وتُظْهَرُ وتُدْكَرُ ،  
فيقال : يومٌ أَدْرَكْنَا وتَرْنَا ، وفَعَلْنَا كَذَا .  
قال : ومُحَجَّرٌ أيضا : في بلادِ عُدْرَةَ ، قَرْنٌ مُؤَزَّرٌ بِجَرَّعَةٍ بِيضَاء ، ضَبَطَتْ  
أَسْفَلَهُ كُلَّهُ ، وهو بأطرافِ السَّيَالِ . والسَّيَالُ : أَقْرُنٌ سَوْدٌ هُنَاكَ .

صَحَّ جَمِيعُ هَذَا مِنْ كِتَابِ آيَاتِ الْمَعَانِي لِمَعْقُوبَ .  
"وفي شمرٍ لَيْبِدٌ" : مُحَجَّرٌ يَفْتَحُ الْجِيمَ : كُلُّ جَبَلٍ آزَرَهُ رَمْلٌ ، فهو  
مُحَجَّرٌ <sup>(٢)</sup> ، قال لَيْبِدٌ <sup>(٣)</sup> :

بِمَشَارِقِ الْجَبَلَيْنِ أَوْ بِمُحَجَّرٍ فَتَصَنَّهَا فَرْدَةً فَرُخَامُهَا <sup>(٤)</sup>  
فَصَوَائِقُ إِنِ ائْتَنَتْ فَمُظَنَّةٌ مِنْهَا وَخَافُ الْقَهْرِ أَوْ طِلْخَامُهَا  
الْقَهْرُ : جَبَلٌ مُحَدَّدٌ فِي مَوْضِعِهِ ، وَوِخَافُهُ : مَا وَخَفَ إِلَيْهِ وَاتَّصَلَ بِهِ . وَطِلْخَامٌ :  
وَادٍ قِبَلَ الْقَهْرِ . وَقَالَ زَيْدُ الْخَلِيلِ :

فَعَلْنَا غَنِيًّا يَوْمَ سَفَحِ مُحَجَّرٍ مُجَاهَرَةً نَفْسِي فِدَاهِ الْمُبَاهِرِ  
وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، وَقَدْ أَتَشَدُّ لَابِنُ مُقْبِلٍ :  
تَعْلُ جُبَاخًا أَوْ تَعْلُ مُحَجَّرًا  
يُقَالُ : مُحَجَّرٌ وَمُحَجَّرٌ ، بِكَسْرِ الْجِيمِ وَفَتْحِهَا مَعًا <sup>(٥)</sup>

(١) ج : نَتْنَى ، وَمَعْنَى : تَذَكُّرٌ وَتَكَرُّرٌ ، وَتَدَاعٍ وَتَنْفَرٍ .

(٢-٣) عبارة ج : وقال أبو إسحاق الزجاج في روايته لشمرٍ ليد .

(٣) فهو محجر : ساقطة من ج .

(٤) ج : وأشد ليد .

(٥) رواية هذا البيت في ج :

بمشارق الجبلين أو محجر فتصننها فردة فرجلها

(٦) ذكر المؤلف رسم « محجر » في قمرتين : إحداهما بحد رسم « مجير » ،  
والأخرى هنا ، وبينهما اختلاف في بني المبارات . ويظهر أن ج أدبجت  
المبارتين بضمها في بني . وقد مولنا على ما ذكره في المرة الثانية ، لأنه أوسع .

﴿ المَخْرَاح ﴾ بفتح <sup>(١)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وألف ، وحاء  
مهملة <sup>(٢)</sup> : موضع . قال جميل <sup>(٣)</sup> ، أنشده أبو علي :

فَكَيْفَ مَعَ الْمَخْرَاحِ <sup>(٤)</sup> أَبْصَرْتُ <sup>(٥)</sup> نَارَهَا

وكَيْفَ مَعَ الرَّامِلِ الْمُنْطَقَةُ الْمُضْبُ

﴿ مَخْرَض ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة ، وضاد  
مهملة : موضع مذکور في رسم الشَّعَاء .

﴿ الْمَحْرَقَة ﴾ على لفظ مَفْعَلَة <sup>(٦)</sup> من الحرق : بلد معروف .

﴿ مُحَسَّر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده سين مهملة ، مشددة مكسورة ، ثم راء  
مهملة : وادٍ يَجْمَع ، وهي مزدلفة ، قال ابن أبي ربيعة :

بِحَيْثُ أَلْتَقَى جَمْعُ وِوَادِي مُحَسَّرٍ مَعَالِمُهُ كَادَتْ عَلَى الْمَهْدِ تَخْلُقُ

وروى أسامة بن زيد ، عن عطاء ، عن جابر : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ :  
عَرَفْتُ كُلَّهَا مَوْقِفٍ ، وَارْتَقِعُوا عَنْ بَطْنِ عُرْنَةَ . وَجَمْعُ كُلِّهَا مَوْقِفٍ ، وَارْتَقِعُوا  
عَنْ بَطْنِ مُحَسَّرٍ وهذا الحديث عند مالكٍ بِلَاغٍ لَمْ يُسْنِدْهُ . قال عبد الملك <sup>(٧)</sup>

(١) ج : بكسر .

(٢) ج : وجيم .

(٣) ق : قيل في موضع جميل ، تحريف .

(٤) ج : المخرّاج . وهي توافق ما في الأمال لأبي علي القالي ج ٢ ص ٢٠٦ . ومعجم  
البلدان لياقوت .

(٥) ق : أنفرت .

(٦) صيغها ياقوت على وزن اسم المفعول من حرق ، بتشديد الراء ، قال : قرية باليمامة  
من جهة مهب الشمال من حبر اليمامة .

(٧) ج : عبد الله . والمقصود عبد الملك بن حبيب السلمي ، عالم الأندلس الأكبر

توفي سنة ٢٣٨ هـ .

أَبْنُ حَيْبٍ : عُرْنَةٌ لِبَسْتُ مِنْ عُرْفَةٍ ، إِنَّمَا هِيَ مِنَ الْحَرَمِ . وَعُرْفَةٌ خَارِجَةٌ مِنَ الْحَرَمِ . وَالْمَوْقِفُ خَارِجٌ مِنَ الْحَرَمِ وَدَاخِلٌ فِي الْحِلِّ . وَبَطْنُ عُرْنَةٍ : هُوَ بَطْنُ الْوَادِي الَّذِي <sup>(١)</sup> فِيهِ مَسْجِدُ عُرْفَةٍ ، وَهِيَ مَسَابِلُ نَسِيلٍ فِيهَا الْمَاءُ إِذَا كَانَ الْمَطَرُ ، يُقَالُ لَهَا الْحِبَالُ <sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ ثَلَاثَةٌ ، أَقْصَاهَا عَمَّا يَلِي الْمَوْقِفَ ، أَمْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْإِرْتِفَاعِ عَنْ تِلْكَ الْجِبَالِ <sup>(٣)</sup> إِلَى سَفْعِ جَبَلٍ عُرْفَةٍ ، أَيْ أَسْفَلِهِ قَالَ ابْنُ الْمَوَازِ : حَانِطُ مَسْجِدِ عُرْفَةِ الْقِبْلَى عَلَى حَدِّ عُرْنَةٍ ، وَلَوْ سَقَطَ مَا سَقَطَ إِلَّا فِيهَا . وَقَالَ عَيْسَى : إِنَّمَا يَلِي عُرْنَةً مِنَ الْمَسْجِدِ حَانِطُهُ الْقَرِيبَى ، حَتَّى لَوْ <sup>(٤)</sup> سَقَطَ مَا سَقَطَ إِلَّا فِيهَا . قَالَ ابْنُ الْمَوَازِ <sup>(٥)</sup> : وَكُتِبَ إِلَيَّ أَصْبَحَ : إِنْ الْمَسْجِدَ مِنْ بَطْنِ عُرْنَةٍ <sup>(٦)</sup> فَمَنْ وَقَفَ بِالْمَسْجِدِ فَلَا حَاجَّ لَهُ . وَرَوَى أَصْحَابُ ابْنِ الْقَاسِمِ <sup>(٧)</sup> : أَنَّ مَالِكًا سُئِلَ عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ : لَا أَذْرِي .

وَالْمَرْذَلَةُ مِنَ الْحَرَمِ . وَنَحْشَرُ : بَيْنَ يَدَيْ مَوْقِفِ الْمَرْذَلَةِ ، مِمَّا يَلِي مَنَى . وَهُوَ مَسِيلٌ قَدَرُ رَمِيَّةٍ بِحَجَرٍ بَيْنَ الْمَرْذَلَةِ وَمَنَى ، فَإِذَا انْصَبَّتْ مِنَ الْمَرْذَلَةِ ، فَإِنَّمَا تَنْصَبُّ فِيهِ ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُوَضِّعُ <sup>(٨)</sup> فِيهِ رَاحِلَتَهُ ، وَكَانَ عَمْرُ يُوَضِّعُ فِي بَطْنِ نَحْشَرٍ ، وَهُوَ يَقُولُ :

(١) الذي : ساقطة من ج :

(٢) الجبال : كذا في ج . وهي جمع جبل ، وهو الرمل المستطيل غير المرتفع . وفي ق : الجبال .

(٣) ج : ولو . تحريف .

(٤) ج : وقال المراز . وابن المراز : هو محمد بن سعيد أبو عبد الله القرطبي ، فقيه في مذهب مالك ، حافظ له ، وكان عالما بالروايات . توفي في صدر أيام الأمير عبد الله ( من الديباج لابن فرحون ) .

(٥) ج : عرفة . تحريف .

(٦) ج : أبي القاسم . تحريف .

(٧) الإيضاح : جت الحيلة على الإسراع في السير ، وهو سير مثل الحبيب ( السان ) .

إِلَيْكَ تَسْمَى قَلْبًا وَضِيئًا مُخَالَفًا دِينَ النَّصَارَى دِينَهَا

مُتَعَرِّضًا فِي بَطْنِهَا جَنِينًا قَدْ ذَهَبَ الشَّعْمُ الَّذِي بَرَزَ مِنْهَا

وكان ابنه عبد الله يقول مثل ذلك إذا انصبَّ في بطنٍ مُحَسَّرٍ.

﴿ الْمُحَصَّب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، مُقْعَلٌ مِنْ الحَصْبَاءِ : موضع بمكة ، قد <sup>(١)</sup> تقدّم ذكره في رسم الخيف .

روى يحيى بن سعيد ، عن هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة ، أنها قالت : إنما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمحصب ، ليكون أسمع لخروجه ، وليس بسنة .

﴿ مُحْصِم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الصاد للهمة بعده <sup>(٢)</sup> : بلد باليمن معروف .

﴿ مُحْصَن ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مفتوحة ، وهو اسم يضاف إليه دارة مُحْصَن ، قد تقدّم ذكرها في حرف الدال .

﴿ الْمُخْضَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ضاد معجمة : قرية مذكورة في رسم قدس .

﴿ مُحْفَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مكسورة : موضع بالبادية ، قال ابن هرمة :

وَكَيْفَ إِذَا حَلَّتْ بِأَكْنَافِ مُحْفَلٍ وَحَلَّ يَوْعَسَاءُ الْخَلِيفِ تَبِيئُهَا ؟

﴿ مُحْلَبَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مضمومة ، وباء معجمة بواحدة : موضع معروف ، قاله أبو بكر .

(١) ج : وقد . (٢) بعده : ساطعة من ج .

﴿ المَحَلِّيَّات ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة مكسورة ، وياه مشددة ، على لفظ النسب : موضع مذكور في رسم الخابور  
[ قال ابن درستويه : للمَحَلِّيَّة : منزل في طريق مكة <sup>(١)</sup> .

﴿ مُحَلَّم ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده لام مكسورة مشددة : نهرٌ بالبَحْرَيْنِ .  
وقال الخليل : نهر باليمامة ، قال لبيد :

نَخَلُ كَوَارِغٍ فِي خَلِيجِ مُحَلَّمٍ      حَمَلَتْ قَمَها مُوقَرٌ مَكْمُومٌ  
وقال الأغشى :

وَنَحْنُ غَدَاةُ التَّيْنِ يَوْمَ فُطَيْمَةِ      مَنفَعًا بَنَى شَيْبَانَ شِرْبَةَ مُحَلَّمٍ  
وقال أغشى همدان :

وَلَمَّا نَزَلْنَا بِالشَّقْرِ وَالضَّفَا      وَسَاقَ الْأَعَارِبُ الرِّكَابَ فَأَبْدُوا  
يَدَانَا فَنَوَّرَنَا مِاءَ مُحَلَّمٍ      لَمَلَّ بَقَايَا جِيَّةِ الْقَوْمِ تَنَمُّدُ  
الحليَّة : خَبِيرةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ ، وقال الأَخطل :

تَسْلَسِلُ <sup>(٢)</sup> فِيهَا جَدُولٌ مِنْ مُحَلَّمٍ      فَلَوْ زَعَزَعْتُهَا الرِّيحُ كَادَتْ تُبِيلُهَا  
﴿ المَحَلَّة ﴾ بفتح أوله ، وثانيه : موضع بالسَّحُولِ مِنَ الْيَمَنِ .

﴿ مُحَمَّض ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وضاد معجمة :  
طريق مذكور في رسم عَمَّار ، وفي رسم عُزَّان .

﴿ مُحَنَّبَات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده نون مشددة مفتوحة ، وباء معجمة

(١) ما بين المعرفين زيادة من ج . وفي معجم البلدان لبانوت : المحليات : هي الحلية .

والحلية : بلدة بين الموصل وسنجار ، قبة كورة الفرج من تل أعفر .

(٢) ج : يسلل .

بواحدة : موضع <sup>(١)</sup> يأتي ذكره عقب هذا في رسم مرخ .

﴿ المَحْو ﴾ بفتح أوله ، على لفظ المصدر من مَحَوْتُ الكتابة : موضع قد تقدم

ذكره في رسم ذَهَبَان ، وهو موضع معروف في ديار بني مُرَّة . وهناك <sup>(٢)</sup> قَتَلَ

هَاشِمٌ وَدُرَيْدُ ابْنَا حَرْمَلَةَ ، مُعَاوِيَةَ بْنَ عَمْرٍو ، قَالَتْ أُخْتُه خَفَاءُ <sup>(٣)</sup> تَرْثِيهِ :

لِتَجْزِيَ النِّبْيَةَ بَعْدَ الْفَتَى الْمُنَادِرِ بِالتَّحْوِ أَدْلَالَهَا <sup>(٤)</sup>

وقد <sup>(٥)</sup> قيل : إن هذا التبت لَمِيَّة بنتِ ضِرَار بن عمرو الضَّبِّيَّة تَرثِي أَخَاهَا ،

فإذا صَحَّ هذا ، فَالتَّحْوُ في بلاد بني ضَبَّة .

﴿ مُحْيِصِن ﴾ بضم أوله ، كأنه تصغير الذي قبله : موضع في ديار بني كُلَيْب ، من

بني تميم ، قال جرير :

بَيْنَ الْمُحْيِصِينَ وَالْعُرَافِ مَنْزِلَةٌ

كَالْوَحْيِ مِنْ عَهْدِ مُوسَى فِي الْقَرَّاطِيسِ <sup>(٦)</sup>

الْعُرَافُ : اسم أرض <sup>(٧)</sup> هناك .

﴿ الْمُحْيَاة ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُنْقَلَعَةٍ مِنَ التَّحْيَةِ : موضع مذكور في رسم

شَمَاء ، وفي رسم شَطِيب ، وقال الراعي :

وَنَكَّيْنِ زُورًا عَنْ مُحْيَاةٍ بَعْدَ مَا بَدَا الْأَنْثُلُ أَنْثُلُ النِّيفَةِ الْمُتَجَاوِرِ <sup>(٨)</sup>

(١) موضع : ساقطة من ج . (٢) ج : وهناك . (٣) ج : الحفناء .

(٤) الأذلال : المجازي والطرق ، جميع ذل بالكسر . تقول : لتجر النية على أذلالها .

فلمست آسى على شيء بعده .

(٥) قد : ساقطة من ج .

(٦) في هامش في : « بين المحيصر » براء في آخره ؛ رأيت في نسخة صحيحة من شعر

جرير : وكفاه رواه ياقوت بالراء ، ولم يذكره مع محيصن ، بالنون .

(٧) ج : برمل .

(٨) النيفة : الأشجار الملتفة بلا ماء . فإذا كان فيها ماء فهي النيفة .





جدهما طاء [مهمة] <sup>(١)</sup> أخرى : موضع يأتي تحديده في رسم مليخة ، قال مئيم بن قزيرة :

قَدَرْتُ لَهَا مَا بَيْنَ نَهْيِ مُخَطِّطٍ ثَلَاثَ مَبَاهِطٍ وَبَيْنَ سَقَامٍ  
وَسَقَامٍ : واد بالحجاز . وقال امرؤ القيس :

وَقَدْ عَمِرَ الرَّوْضُ حَوْلَ مُخَطِّطٍ إِلَى الْفَجِّ مَرَّأَى مِنْ سَعَادٍ وَمَسْمَا  
[قوله «عمر» : يريد بقي . والفج : غدير عند دَرِّ هِنْدٍ بالحيرة ، قد تقدم تحديده وذكره . وقوله «مرأى ومسما» <sup>(٢)</sup> ] . يريد بقسدر ما أرى ، وأسمع <sup>(٣)</sup> . والرواية في شعر امرئ القيس : مُخَطَّطٌ ، بفتح الطاء .

[قال أبو عبيدة : مُخَطَّطٌ : جبل بغيطة الفردوس ، والفردوس : هو بطن الأياد ، وبين مُخَطَّطٍ وبينه ليلة ، قال مالك بن قزيرة في يوم مُخَطَّطٍ ، ويوم مُخَطَّطٍ كان لبي يربوع على بني بكر ، قال مالك :

حُلُولُ فِرْدَوْسِ الْإِيَادِ وَأَقْبَلْتُ سَرَاةَ بَنِي الْبَرَاءِ لَمَّا تَأَيَّدُوا  
ثَلَاثَ لَيْالٍ مِنْ سَنَامٍ كَانَتْهُمْ بَرِيدٌ وَلَمْ يَتَوَّأُوا وَلَمْ يَتَزَوَّدُوا  
فَأَنْبَأَكَ أَنَّ بَيْنَ فِرْدَوْسِ الْإِيَادِ وَسَنَامٍ ثَلَاثًا <sup>(٤)</sup> .

[مُخَقِّقٌ] بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وكسر القاء وتشديدها : موضع بدار بني تميم ، قال سلامة بن جندل :

كَانَ النَّعَامُ بَاضَ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ بِنَهْيِ الْقِدَافِ أَوْ بِنَهْيِ مُخَقِّقٍ  
وقال جرير :

(١) زيادة من ج .

(٢) في مائش في أمه : ما أرى بيني ، وأسم بأذن . ولله توضيح .

هل تُبَيِّرُ التَّقْوِينَ دُونَ مُخَقِّقٍ أَمْ هَلْ بَدَتْ لَكَ بِالْجَنِّيَّةِ دَارٌ  
وَانْظُرْهُ فِي رَسْمِ مَطَارٍ .

﴿ تَخْلِفُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَكَسْرِ الْاَلَامِ ، بَعْدَهَا التَّاءُ اخْتِصَارًا :  
مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ مَشْرِقٍ .

﴿ تَخْلُوطٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَجَلَاءِ مِهْمَلَةٍ : اسْمُ أَلْهَمِ ابْنِ حَارِثَةَ  
مِنَ الْأَنْصَارِ ، قَالَ شَاعِرُهُم :

لَيْتَ شِعْرِي إِذَا الظَّلَالُ أَحْبَبَتْ      كَيْفَ يَرُدُّ الظَّلَالِ مِنْ مَخْلُوطٍ  
[ قَالَ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ : أَنْشَدَهُ الرَّبِيعُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ لَزِيَادَةَ الْحَارِثِيِّ فِي  
الْإِسْلَامِ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ <sup>(١)</sup> ]

﴿ الْمَخْمَصُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِطَلْعِهِ مِمَّ مَفْتُوحَةٌ ، وَصَادِ مِهْمَلَةٍ :  
مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي كِنَانَةَ .

رَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُثَنَّى ، عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي سُفْيَانَ الْجَمْعِيُّ ، أَنَّ جَابِرَ  
ابْنَ سِنْرِ النَّضْلِيَّ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ ، أَخْبَرَهُ أَنَّ أَبَاهُ أَخْبَرَهُ ، قَالَ : كُنْتُ بِالْمَخْمَصِ  
فِي غَمٍّ لِي ، فَأَتَانِي رَجُلَانِ عَلَى بَعِيرٍ ، قَالَ : حَبِيبُ أُمِّهِ قَالَ : أَحَدُهُمَا مِنَ الْأَنْصَارِ ،  
قَالَا : مَحْنُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْكَ فِي الصَّدَقَةِ . قُلْتُ : وَمَا  
الصَّدَقَةُ ؟ قَالَا : شَاةٌ فِي <sup>(٢)</sup> غَنَمِكَ . قَالَ : فَشَنَّتْ لَهَا إِلَى لَبُونٍ كَرِيمَةٍ . قَالَا :

(١) مَا يَنْبَغِي لِلْعَرَفِيِّ زِيَادَةَ مِنْ ج . وَيَنْبَغِي لِلطُّورِ فِي قِيَامِ غَيْرِ خَطِّ التَّنَاسُخِ : وَزِيَادَةُ  
الْحَارِثِيِّ . ذَكَرَ ذَلِكَ صَاحِبُ الْهَرَاكِلِ . . وَصَاحِبُ الْهَرَاكِلِ هُوَ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ  
حَزْمُ أَبُو مُحَمَّدٍ السَّرْقَطِيُّ أَتَى كِتَابَ الْهَرَاكِلِ فِي شَرْحِ الْحَدِيثِ . . وَيَقُولُ عَنْهُ  
السُّبُوطِيُّ فِي الْبَيْتِ : دَبْلُغَ فِيهِ النَّيَاةُ مِنَ الْإِخْلَاقِ ، وَمَلَتْ قَبْلَ إِكَالِهِ ، فَأَكَلَهُ  
أَلْفُهُ بَعْدَهُ . وَكَانَتْ وَاقَةً سَنَةً ثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ مِائَةً .

(٢) ج : مِنْ .



في اسم المفعول، والمذكور في بلد لبي، نعم، فاشبع الفتحة، وأثر الضرورة على زحاف الجزء، وإن كان جائزا، لأنه لا كان يندفع، ترجع معاغلين إلى معاغلين، وليس هذا مذهب في الجملة من القضاة، (١) ما أخرج في اللغة

مخيس بضم أوله، وفتح ثانيه، وكسر الياء أخت الواو، بعدها سبب حمله: مخين بناء على بالكوفة، وكان له قبل سجن يسمى تافعا، ولم يكن مستوطن البناء، فكان للسجون بخرحون منه، فقدمه زنى المخيس، وقاله في اللغة

ألا (٢) تراني كيبا مكيبا، يبتدع في تافع (٣) مخيسا، لا يبتدع في تافع (٤) وأمره كيبا، (٥) تراني كيبا

قال ابن الأنباري: هو مخيس، بكسر الياء، ولا يقال يفتحها، لأنه النون مخيس الناس قال الخليل: مخيس: يبتدع الحاج، والإنسان مخيس في مخيس، رحمه يبلغ منه شدة الأذى، يقال: قد خاس فيه، وأشد الذي يفتن: مخيس وخيس الجن إني قد أذنت لهم يبنون تدمر بالصغار والتدبير

هكذا ذكره الخليل: يفتح الياء، لأنه موضع التخيس: (٦) تراني كيبا، (٧) تراني كيبا، (٨) تراني كيبا، (٩) تراني كيبا، (١٠) تراني كيبا

المذاحن بفتح أوله، على لفظ جمع مدحمة: بلد بالحجاز، قال الأخوص:

(١) ما أخرج في اللغة (٢) تراني كيبا (٣) مخيسا (٤) وأمره كيبا (٥) تراني كيبا (٦) تراني كيبا (٧) تراني كيبا (٨) تراني كيبا (٩) تراني كيبا (١٠) تراني كيبا

(١) ج: على. تحريف.

(٢) دج: يافعا تهويف، وانظره في رسم تافع.

(٣) في التاج واللسان: أما في موضع: ألا.

(٤) في اللسان: بابا كبيرا. وفي التاج: بابا مهيبة.

أَمَاجِكَ أَمْ لَا بِالتَّدَاخِينِ مَرَبَعٌ وَدَارٌ بِأَجْزَاعِ التَّدِيرَيْنِ بَلْعٌ  
 «هَكَذَا قَتَلَ مِنْ خَطِّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ»<sup>(١)</sup>.

﴿مُدَان﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup>، على بناء فَعَالٍ : وادٍ في ديار جُدَامَ ، ويُنسب إليه  
 أيضًا قَيْفَاء مُدَان .

﴿الْمُدْخَلَةُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الحاء المعجمة : طريق مذكور  
 في رسم التُّرُوعِ<sup>(٣)</sup> .

[ ﴿مَدَرٌ﴾ غير مُضَافٍ : بَلَدٌ في ديار قَمْدَانَ بِالْيَمَنِ ، وهي أَكْثَرُ بِلَدِي قَمْدَانَ  
 قُدُورًا بَدَنَاطٍ ، قَالَ يَعْنِي عِلْمَكُمْ :

وَفِي الرَّثَامِ وَفِي النَّجْدَيْنِ مِنْ مَدَرٍ عَلَى التَّفَارِ وَخَفَّ الشَّيْءُ إِذَا تَامَا  
 وَقَالَ طَاهِرُ بْنُ عَبْدِ الرَّزِيزِ<sup>(٤)</sup> : مَدْرَةٌ بفتح الدال وبالماء . وإليها يُنسب حُجْرُ  
 اللَّدْرِئِ ، الَّذِي يَرْوَى عَنْ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ<sup>(٥)</sup> .

﴿مَدْرُ الْفُلْقُلِ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة : موضع مذكور محدد في  
 رسم سَمَاتِ هَجَرَ .

﴿تَيْتَةُ مَدِرَانَ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن  
 فَعْلَانٍ : موضع تلقاء تَبُوكَ ، فيه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

﴿مُدْعٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده عين مهملة : حِصْنٌ أَوْ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ .

(١ - ١) هذه البقرة ساقطة من ج - (٢) ضبطه ياقوت : بفتح أوله .

(٣) سها المؤلف ، فلم يذكره في رسم التُّرُوعِ .

(٤) طاهر بن عبد الرزير بن عبد الله الرضوي القرطبي أبو الحسن : توفى أحمس ،

توفي سنة أربع أو خمس وثلاث مئة . (البيبة السيوطي) .

(٥) ما بين الموقوفين زيادة عن ج -

﴿ المَدِينَة ﴾ بضم أوله ، على لفظِ تصغيرِ مُدِير : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
دَوَسْتَر .

﴿ مَدِين ﴾ : بلد بالشام معلوم <sup>(١)</sup> تلقاء غَزَّة ، وهو المذكور في كتاب الله تعالى .  
وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سَرِيَّةً إلى مَدِين ، أميرهم زيد بن  
حارثة ، فأصاب سبياً من أهل مِيناء ، قال ابن إسحاق : ومِيناء هي السواحل ،  
فبيعوا ، وفرَّق بين الأمهات وأولادهن ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وم ييكون ، فقال : ما لم ؟ فأخبر خبرهم : فقال : لا يبيعوم إلا جميعاً .

ومَدِين : منازل <sup>(٢)</sup> جذام . والصحيح في نسه أنه جذام بن عدى بن الحارث  
ابن مرة بن أدد بن زيد بن عمرو بن عريب بن زيد بن كهلان . وشُعَيْبُ النبي  
عليه السلام المبعوث إلى أهل مَدِين أحد بني وائل من جذام <sup>(٣)</sup> . وقال النبي  
صلى الله عليه وسلم لو فد جذام : مَرَحَبًا بَقَوْمٍ شُعَيْب ، وأضهار موسى ، ولا تقوم  
الساعة حتى يتزوج فيكم المسيح ، ويؤلفه .

قال محمد بن سهل الأحول : ومَدِين من أعراض المدينة أيضاً ، مثل  
فَدَك والقرع ورُحاط .

﴿ المَدِينَة ﴾ : هي مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم . فإذا قيل المدينة ، غير  
مضافة ولا منسوبة ، عُلِمَ أنها هي ، قال الله تعالى : « يَقُولُونَ لِمَنْ رَجَعْنَا إِلَى  
الْمَدِينَةِ لِيُخْرِجَنَا مِنْهَا الْأَذَلَّ » . وهي يَثْرِب ، قال الله تعالى : « يَا أَهْلَ  
يَثْرِبَ لَا مَقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا » . وهي الهَار ، قال الله سبحانه : « وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا

(١) ج : معروف . (٢) ق : لخازل . ولها عزلزل .

(٣) ج : بن جفام .

درآمد اعیان و التیم : در قیاس از مال و التیم به آن لیبب باله کله : نقل له

**المیم والنال**

وَالْمَذَادُ مفتوح أوله ، والدال المهملة في آخره ، هو الموضع الذي حصل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخندق ؛ وقال كعب بن مالك في شأن الخندق :

فَلَمَّا لَمْ يَنْصَرِفْ مِنْهَا يُرْغَبُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ فِي مَقْعَمِ الطَّرِيقِ أَلَا إِنَّ أَعْيُنَ النَّاسِ مَرْجُوعٌ إِلَى هَٰؤُلَاءِ فَأُولَٰئِكَ مَخْلُوفًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿٥٠﴾

(٦) هو حافظ الأندلسي، وأكبر محدثي الإمام يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد الوارث القرطبي، توفي سنة ٣٨٠ هـ.

(۲) ج : برسو لي الله . (۳) / بياني في ق .

(٤) هذا الرسم : زيادة عن ج .

(۵) زادت ج : ایضا ، بعد کلمه مذکور



مسجد القيلتين إلى المذاد ، في سنة تلك الحيرة <sup>(١)</sup> . وهم رسول الله صلى الله عليه وسلم خليفته <sup>(٢)</sup> : فقالوا له : ما هذا ؟ فقال : هذا المذاد . والمذاد : موضع آخر مذكور في رسم ضربة في رسم سنة وسنة : قوله : **المذاد** : بفتح أوله ، وبالراء المهملة في آخره : أرض قرب الكوفة . قال <sup>(٣)</sup> : النوري <sup>(٤)</sup> : سميت بذلك لفساد تربتها . والمذير <sup>(٥)</sup> : الفساد في الرأفة . قال المعجّاح :

بجانب الكوفة يوماً مشحياً  
وبالمذاد غشكراً مشياً <sup>(٦)</sup>

**المذير** : بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد فاء مفتوحة ، وياء مهملة في موضع مذكور في رسم الخيم [ قبيل هذا ] <sup>(٧)</sup> . **المذنب** : بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون ولام معجمة واحدة :

(١) كنفان في : ولها محرفة عن الحيرة ، عن الناحية . وفي : الحيرة . ولها مقدمة كالحيرة .  
(٢) خري : ضم الحاء ، وبالراء المهملة ، كاف في تاج العروس في ( خرب ) .  
(٣) ج : قال : (٤) ج : النوري .  
(٥) ج : والمذار . تحريف .

(٦) في : الواحدة . تحريف . وفي : عن المير في بيت الوليد : **المذار** : موضع بالبيعة . وقد كثر حذف الياء منه ، حتى صارت كأنها ليست فيه أصلاً . وقبل له المذاري ، أي الأماكن التي يذرى فيها ما حصل من حبوب الزرع ؛ ذكره عقب بيت البعري :  
لئن المذار بهال لك شؤداً غير الجرار الحضر والكبران .

أقول : والذي ذهب إليه الميرى اشتقاق آخر للفظ ، وهو جمع مذرى ، من ذراه يذروه ، لا من مذر .

(٧) البستان من مشطور الرجز ، وهما من أرجوزة المعجّاح في مدح مصعب بن الزبير ، وهما المختار بن أبي عبيد التفر . والمذيب : الحزن ، يقال : أشعبه الأمر ، فشبّه به أي أحزنه حزن .

(٨) قبيل هذا : زيادة عن ج .

موضع مذكور في رسم ذى قارة ، وفي رسم الخوار .

﴿مُذْهَبٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الهاء ، بمدها باء معجمة  
بواحدة : موضع مذكور في رسم عَرْدَة .

﴿مَذْيَبٌ﴾ تصغير مذنب : وادٍ بالدينة ، مذكور في رسم مَهْزُور<sup>(١)</sup> .

﴿الْمَذْيَلُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وفتح الياء أخت الواو وتشديد هاء :  
موضع مذكور في رسم الشوى .

### الميم والراء

﴿مَرَأَة﴾ بفتح أوله ، على لفظ الواحدة من النساء : قرية كان يسكنها هشام  
المرثبي ، قال ذو الرمة يهجوهم :

فَلَمَّا دَخَلْنَا جَوْفَ مَرَأَةٍ غُلِقَتْ دَسَاكِرُ لَمْ تَرْفَعْ لَخَيْرِ ظِلَالِهَا  
وَقَدْ سُمِّيَتْ بِاسْمِ أُمِّ الْقَيْسِ قَرْيَةً كِرَامٌ صَوَادِيهَا لِنَامٍ رِجَالُهَا<sup>(٢)</sup>  
﴿نَهْرُ الْمَرَأَةِ﴾ : بالبصرة ، معروف ، وهى رِجَابُ بِنْتُ مُوسَى ، نُسِبَ إليها .

﴿الْمَرَايِدُ﴾ بفتح أوله ، وبالباء للمعجمة واحدة ، والهمزة المهملة : عيون  
مذكورة في رسم نَضْع .

﴿مَرَّاحٌ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء للهمزة : موضع في ديار عَضَل هكذا ورد في  
شعر كَثِير ، وصَحَّت الرواية به<sup>(٣)</sup> ؛ قال كثير .

(١) في هامش : م مذيب : تصغير مذنب : وادٍ بالدينة . والمذنب : ميل للناء .

ويقال : مذنيب ، وكذا رويناه

(٢) كرام : كذا في ق وديوان ذى الرمة . وفي ج ميم كرام والصوادي : التخل .

والساكر : القري . ويروى : تتابع

(٣) به : ساقطة من ج .

أَقْوَى وَأَقْرَبَ مِنْ مَلَوِيَّةِ الْبُرْقُ فَذُو مِرَاحٍ قَرَعُ الْعَلَقِ فَالْحَرْقُ  
وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي قَلَابَةَ « مِرَاح » بضم اليم ، قال :  
يُسَامُونَ الصَّبُوحَ بِذِي مِرَاحٍ وَأُخْرَى الْقَوْمِ تَحْتَ خَرِيقِ غَلَبٍ<sup>(١)</sup>  
هكذا رواه القاتل ، عن ابن دُرَيْدٍ ، عن شيوخه . ورواه الشَّكْرِيُّ : بِذِي مِرَاحٍ ،  
بضم أوله أيضا ، وبالطاء اللججة . وقال أبو الفتح : لَا يَخْلُو أَنْ يَكُونَ قُصَالًا ،  
مِنْ لَفْظِ الْمَرِخِ ، أَوْ مُقْتَلًا مِنْ لَفْظِ رَمَحْتُهُ ، أَيْ ذَلَّتْهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :  
يَمْلَهُمْ يَرْيَخُ الْمَرْيَخُ<sup>(٢)</sup>

قال : ويجوز أن يكون من رَاخَيْتُ ، وَلَأَمُهُ وَاو ، لِأَنَّهُ مِنَ الرُّخُو .  
[ تَنْيَةِ الْمُرَارِ ] بضم أوله ، وبالراء الهمزة أيضا في آخره . هكذا قيده أبو إسحاق  
الحَرْبِيُّ فِي كِتَابِهِ .

وَرَوَى<sup>(٣)</sup> مِنْ طَرِيقِ أَبِي الزُّبَيْرِ<sup>(٤)</sup> ، عَنْ جَابِرٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قال : مَنْ تَصَدَّقَ تَنْيَةَ الْمُرَارِ حَطَّ اللَّهُ عَنْهُ مَا حَطَّ عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ .  
[<sup>(٥)</sup> وقال مُسْلِمٌ فِي الْحَجَّاجِ : نَاعِيْدُ اللَّهِ بْنِ مُعَاذٍ التَّمِيمِيِّ ، قال : نَا أَبِي ،  
نَا قُرَّةُ بْنُ خَالِدٍ ، عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ<sup>(٦)</sup> ، عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، قال : قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم : مَنْ صَدَقَ تَنْيَةَ الْمُرَارِ<sup>(٧)</sup> فَإِنَّهُ يَحُطُّ عَنْهُ مَا حُطَّ عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ .

(١) في حاشي ق : وروى : فاقوتا . والصباح معنا : القتل . وأبو قلابة : من هذيل .  
(٢) البيت من أرجوزة للبلج ( كما ورد في مجموع أشعار العرب لوليم الزورد ) ورواه فيه  
وفي تاج الروس أيضا : « بوقها يرغ المريح » . وطوا قبل « يملهم » في  
ج ، ق : زيادة من التاسع .

(٣) ج : وروى . (٤) ج : ابن الزبير .

(٥) ما بين القرويين زيادة عن ج .

(٦) عبارة مسلم بفتح القوي ( ١٧ : ١٧٦ ) الطبعة للصرة بالأزهر : « من يصدق  
تنية المرار » .

قال: فكان لول من خشيها خيلها: خيل بني الخزرج، ثم تقام للناس، قال:  
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «وكلكم مفقود لله إلا صاحب الجمل  
الاجران، فليأمله، فقال: يفتقر ذلك رسول الله. قال: لأنني أريد ضالتي لأجبت  
لها من ذلك، يشق علي ما صاحبكم، فلكم ذلك، ولكن ذلك المفقود، فاشتد طابعه،  
بالسوء، فدان، الملقى هذه القضية في الحديث الحديث، فذكر أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال: «تأملوا، فقلت: الجمل بين الظمري (١)، الجمل في  
طريق تخرج على نائية المرار، فخط الجمل بين أسفل مكة. قال: فسلك  
الجمل ذلك الطريق، فقلت: رأيت قرية، ففترة (٢)، الجمل قد خالفوا عن  
طريقهم، كثروا راجعين، فخرجوا منها، فخرجوا منها، فخرجوا منها، فخرجوا منها،  
[قال]: وسار رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا سلك في مائة للمرار

بركت، فقلت: فقلت: خلات (٣)، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:  
ما خلات، ولكن حبسا حارس الفيل من مكة، لا تدعون اليوم قرش  
إلى خطة يسألون فيها صلة الرحم، إلا أعطيتهم إياها، ثم قال الناس: انزلوا  
قيل: يا رسول الله، ما بالوادي ماء (٤)، فنزل عليه. فأخرج رسول الله صلى الله  
عليه وسلم من كنفاته، فأعطاه رجلا من أصحابه، فنزل به قديما من ذلك  
القلب، ففرزه [في جوفه]، فجاش بالرواء، حتى ضرب الناس فيه بطن (٥)

في المرار، فخرج أوله، ففعل من راض يروض، فموضع وقيل: واد،

(١) كذا في ج والروض الألف للسبيل. وفي نسخة: ظهور الفيل. (٢) (٣)

(٢) الفترة: الفار. (٣) خلات: بركت، أو حررت من غير جلة. (٤) (٥)

(٤) ج: منزل من سبيل. (٥) جوفه: سبيل من فوه. (٦)

(٦) أي أناخوا حول الماء بعد السقي.



كَلْبٌ ، دَلَّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ تَابِطَ بَرًا ، وَكَانَتْ عَذْوَانُ حَالَتْ رَهْطًا مِنْ  
كَلْبٍ ، فَأَخْرَجَهَا وَقَاتَلَهَا :

لَقَدْ أَطْلَقْتَ كَلْبُ إِلَيْكُمْ عُهودَ كُمْ وَلَسْتُ إِلَى سَلَمٍ بِأَقَرَّ مِنْ كَلْبٍ  
وَمِ أَنْسَلُواكُمْ يَوْمَ نَفَبِ مُرَاسِيرٍ وَقَدْ شَرَّتْ عَنْ سَاقِهَا جَمْرَةَ الْحَرْبِ  
﴿ الْمَرَاة ﴾ بفتح أوله ، وبالنون : هَضْبَةٌ مِنْ هِضَابِ بَنِي الْعَجْلَانِ . كَذَلِكَ  
قَسَرَ أَبُو خَالِدٍ الْعَجْلَانِي قَوْلَ ابْنِ مُقْبِلٍ :

يَا دَارَ سَلَمِي خَلَاءَ لَا أُكَلِّفُهَا إِلَّا الْمَرَاةَ حَتَّى تَنْزِفَ الدِّينَارَ (١)  
قَالَ يَقُوبُ عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِي : أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ أَبُو خَالِدٍ الْعَجْلَانِي مِنْ رَهْطِ  
ابْنِ مُقْبِلٍ دِينِيَّةً .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمَرَاةُ : بِلْدَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَيُقَالُ : لِلْمَرَاةِ :  
اسْمُ نَاقَةٍ . قَالَ : وَقَالُوا : أَرَادَ النَّوَاءُ ، مِنَ الْمَرْوَةِ .

﴿ مَرَاهِيْط ﴾ بفتح أوله ، وبالطاء الهمزة في آخره : [ موضع (٢) ] مذكور في  
رِسمِ زُهْمَانَ .

﴿ الْمَرَاوِد ﴾ بفتح أوله ، وبالواو والdal الهمزة : مَوْضِعٌ بَيْنَ دِيَارِ بَنِي مُرَّةَ وَدِيَارِ  
كَلْبٍ . وَقِيلَ : بِلَ عَمْرِى دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ ، وَالشَّاهِدُ لِقَوْلِ النَّابِغَةِ :

(١) نَبِ سَابِحِ النَّاجِ الْبَيْتِ الْبَيْدِ (وَمَوْضُوط) . وَشَرَحَهُ فَقَالَ : لَا أُكَلِّفُهَا أَنْ تَبْرَحَ ذَلِكَ  
الْمَكَانَ وَتَحْبِلَ لَكَ مَوْضِعَ آخَرَ . وَقَالَ الْأَسْبَغِيُّ : الْمَرَاةُ : اسْمُ نَاقَةٍ كَانَتْ حَادِيَةً  
لِلطَّرِيقِ . قَالَ : وَالَّذِينَ يَهْدُونَ الْأَمْرَ إِلَى كَيْفٍ كَانَتْ تَهْدِيهِ . وَقَالَ الْقَارِئُ : الْمَرَاةُ :  
اسْمُ نَاقَةٍ ، وَهُوَ أَجْرَدُ مَا قَسِرَ بِهِ . وَفِي عَامِشٍ : وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمَرَاةُ :  
الْمَرْوَةُ . يُقَالُ : مَرِهْتَ مَرْقَهَا كَذَا فِي شَرْحِ شِعْرِهِ .

(٢) زِيَادَةٌ عَنْ ج .

لَعَمْرِي لَنَيْمٍ الْحَيُّ صَبَّحَ سِرْبَنَا وَأُبَيَّاتِنَا يَوْمًا بِذَاتِ الْمَرَاوِدِ  
وَالْحَجَّةُ لِقَوْلِ الْأَوَّلِ أَنَّ الثُّمَّانَ بِنَ جَبَلَةٍ إِنَّمَا أَطْلَقَ النَّبِيُّ لِلنَّابِئَةِ بِذَاتِ الْمَرَاوِدِ؛  
وَأِنَّمَا أَرَادَ <sup>(١)</sup> : لَنَيْمٍ الْحَيُّ بِذَاتِ الْمَرَاوِدِ صَبَّحَ سِرْبَنَا  
﴿ مُرْبِيعٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء معجمة بواحدة مكسورة ،  
وخاء معجمة : موضع مذكور في رسم زُرُود . قال أبو بكر : هو جبل من  
جبال زُرُود .

﴿ ثَنِيَّةُ الْمَرَةِ ﴾ تخفيف مرأة ، مذكورة في رسم لَقْف . فانظرها هناك .  
﴿ بَثْرُ الْمُرْتَفِعِ ﴾ بضم أوله ، مُقْتَلٍ من الارتفاع : بَثْرٌ بِمَكَّةَ معروفة منسوبة  
إلى المرتفع بن النضير <sup>(٢)</sup> بن الحارث بن علقمة بن كَلْدَةَ بن عبد مناف  
ابن عبد الدار .

﴿ مُرْتَفَقٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة بالفتحة من فوقها ،  
مفتوحة <sup>(٣)</sup> ثم تاء مفتوحة ، وقاف : موضع يأتي ذكره في رسم فَدَكَ <sup>(٤)</sup> ،  
فانظره هناك <sup>(٥)</sup> .

(١) ج : فأراد .

(٢) ق : النضر . تحريف . وفي هامش ق ما يؤيد رواية ج . قال : وعبد بن البرقع  
ابن النضير ، وهو صاحب البثر بمكة ، بثر ابن المرتفع .

(٣) مفتوحة : ساقطة من ج .

(٤) مررسم فذك في الجزء الثالث من هذه الطبعة في صفحتي (١٠١٥ ، ١٠١٦) .

(٥) في هامش ق : قال أبو حاتم في كتاب الطير : وقال رجل من بني سليم :

أَلَا يَا حَامِ الثَّعْبِ شَعْبِ مَرِيْفُ سَقَتِكَ الْفَوَادِي مِنْ حَامٍ وَمِنْ شَعْبِ

وقال ياقوت مريفي : اسم قرية في سود باهلة ، من أرض البليدة ، وهند البيت .

ويظهر لنا أن ما كتب بهامش ق يبراد منه تصحيح اسم المرتفع ، وأن الصواب فيه

مريفي . وسأنا في هذا بأن الموضع على تحديد ياقوت والبكري (لبي قتال بن يربوع)

في البليدة . وأن ياقوت لم يذكر المرتفع رسماً ولا تحديداً .

(مَرْجِعُهُ) بِالْجَمِّ : الْمَوْضِعُ الْمَقْصُودُ ، أَمَّا قَدْ تَقَدَّمَ فِي كَرَمِ قَوْلِهِمْ تَارِخُ بَيْتِهِمَا  
 (مَرْجِعُهُ) بِكَثْرَةِ أَوَّلِهِ وَوَأْتِ كَلَامُ لَا يَمْنَعُ بَعْدَهُ جَمْعُ الْمَوْضِعِ الْمَذْكُورِ  
 لِتَقَرُّبِهِ وَتَوَحُّدِهِ ، وَأَمَّا أَلِفُ الْإِشْرَافِ : (١) عَلَى الْأَسْطِ

رَعَتْ مَرَحِيًّا فِي الْغَرِيفِ وَعَادَةُ لَهَا مَرَحِيًّا كُلَّ شَعْبَانَ تَخْرُفُ

ورواه غير الأصمعي رحمه الله تعالى، قال في بين الحياء والياء والياء حقيقة

﴿ ذُو الرِّفْعِ ﴾ يفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده جاء معجزة : موضع المشهور

شجرة المرنج، ينسب إليه، وهو المذكور محدد في رسم خورقة، فالنظره

هناك .

(مخرج) مخلص \* على لفظ الذي قبله ، مضاف إلى مخلص فاعل (7) خالص :

موضع بالشام ويقال: مرج مخلص بالجيم، والاول أنبت، قال كثير:

قَمَرُخُ مُخَلَّصٌ مُحَنَّبَاتٌ عَقَّتْهَا الرِّيحُ بِدَلِكِ وَالْقَطَارُ

[illegible]

والشامية: لبي قُريّم. وعزّا عمرو بن خويلد الهذلي فضلا، وهو بالمانية،

فَقَتِلَ عَمْرُو ذَلِكَ الْيَوْمَ، وَهُوَ يَوْمَ الْمَرْحَةِ، وَيُنْظَرُ فِي تَرْجُمَةِ الْمَرْحَةِ (١)

وَمَرْخَةُ أَيُّهَا الْعَالَمِينَ عَلَى الْكَرْبَةِ مِنْ مَرْفُوعٍ خَيْرٌ بِمَعْنَى أَنَّهُ لَا  
تَمْلِكُ شَيْئًا وَتَقْدِرُ عَلَى أَنْ تَنْقُضَ مَا كُنْتَ تَقْدِرُ عَلَى أَنْ تَقْدِرَ عَلَيْهِ

(١٦) حق تنظيم البلدان التي لا يوجد فيها حكومة مركزية الجاهة باسم سوشل في بلاد القلوب و  
 (١٧) نذ والتعريف (١٨) رة كرامات ولة من حيث المبدأ في السنة وفي سنة ١٩٠٠

(٤-٤) عبارة ج : واظروا لآدم الخواص، ونها الوقت بكم يا كواكب الجحيم. قد يلاحظ



﴿مَرْد﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : جبل بالجزيرة  
قال ابن أحرر :

تَرَاوَزَ عَنْ مَرْدٍ وَدَافَقَ رُكْنَهُ لَمُنْعَرَجِ الْخَابُورِ حَيْثُ تَخَرَّأَ<sup>(١)</sup>  
وَعَبَّرَ عَنْ قَرَقِيسِيَاءَ لَعَزَعَرِ وَفُرْصَةَ نُمٍ سَاءَ ذَلِكَ مَعْبَرًا  
إِلَى سِنْوَةٍ مَنِّيْهَا بُمُتَّفَبِ أَمَانِيٍّ لَا يُجْدِيَنَّ عَنْكَ<sup>(٢)</sup> حَبْرَ بَرَا  
فُرْصَةَ نُمٍ : فِي شِقِّ الْفُرَاتِ الْبَرِّيِّ<sup>(٣)</sup> بَرِّيٍّ<sup>(٤)</sup> الْجَزِيرَةِ . وَمُتَّفَبِ : قَصْرٌ  
عَلَى شَطِّ الْبَحْرِ ، قَرِيبٌ مِنْ ثَمُورِ الرُّومِ . وَمَعْنَى حَبْرَ بَرٍ : أَذَى شَيْءٍ<sup>(٥)</sup> . [ وَقِيلَ :  
إِنَّهُ مَرْدَان ، فَحَدَفَ زَوَائِدَهُ ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ لِقَوْمِهِ حِينَ تَفَرَّقُوا فِي الْعَرَبِ .

لَقَدْ فَرَّقْتُمْ فِي كُلِّ أَوْبٍ كَتَفَرِيقِ الْإِلَهِ بَنِي مَعْدٍ  
وَكُنْتُمْ حَوْلَ مَرْدَانَ حُلُولًا أَكْرَاسِ أَهْلِ مَأْتَرَةٍ وَمَجْدٍ<sup>(٦)</sup>

﴿الْمَرْدَاء﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، [ممدود<sup>(١)</sup>] على وزن  
فَمَلَّاهُ : مَوْضِعٌ بِهَجَرَ ، وَفِي رَمْلَةٍ هَجَرَ مِنَ الْبَحْرَيْنِ ، وَهِيَ إِحْدَى مَدِينَتَيْ  
الْبَحْرَيْنِ ، وَالْأُخْرَى الْمَطْفَةُ ، تِلْكَ مَنَازِلُ عَبْدِ الْقَيْسِ ، قَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ :  
وَعَبْدُ الْقَيْسِ بِالْمَرْدَاءِ لَاقَتْ صَاحِبًا مِثْلَ مَا لَاقَتْ ثُمُودُ  
صَيْخَنَامٌ بِكُلِّ أَقْبَ يَهْدٍ وَمُطَرِّدٍ لَهُ يَقْبِذُ الْحَدِيدُ  
وَقَالَ أَبُو النَّخَعِ :

هَلَّا سَأَلْتُهُ يَوْمَ مَرْدَاءِ هَجَرَ إِذْ قَاتَلْتُ بَكْرًا إِذْ فَرَّتْ بِمَضَرٍ

(١) فِي هَامِشٍ ق : أَيْ حَيْثُ صَارَ خَابُورًا .

(٢) ج : بَرِيَّةٌ .

(٣) فِي هَامِشٍ ق : « عَنْهُ » فِي شَعْرَةٍ .

(٤) أَصْلُ مَعْنَاهُ : وَلَدُ الْخَابُورِ ، وَهُوَ طَائِرٌ .

(٥) مَا بَيْنَ الْمُطَفِيِّينَ : زِيَادَةٌ عَنْ ج . وَالْأَكْرَاسُ : جَمْعُ أَكْرَاسٍ ، وَهِيَ جَمْعُ كِرَاسٍ .

(٦) زِيَادَةٌ عَنْ ج

وَالْكِرَاسُ : الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وقال آخر ، وهو طَفَنِيل :

فَلَيْتَكَ حَالَ الْبَحْرِ دُونَكَ كُلَّهُ وَمَنْ بِالْمَرَادَى مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمٍ

قال اللُّقْمِيُّونَ : المرَادَى : رمالٌ بهجر .

﴿ ذُو الْمَرِّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد (١) ثانيه : موضع مذكور في رسم ضئيدة .

﴿ مَرُّ الظُّهْرَانِ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى الظهران ، بالظاء

المعجمة المفتوحة . وبين مَرٍّ وَالْبَيْتِ سِتَّةَ عَشْرَ مِيلًا (٢) . وردَّ عمر بن الخطاب

الذي تَرَكَ الطَّوْافَ لَوَدَّاعِ الْبَيْتِ مِنْ مَرِّ الظُّهْرَانِ .

قال سعيد بن المسيَّب : كانت منازلُ عَكٍّ مَرِّ الظُّهْرَانِ . وقال كثيرٌ عَزَّةَ :

تَمَيَّتْ مَرًّا لِمَارَاتِهَا (٣) . وقال أبو غَسَّانَ : سَمِيتَ بِذَلِكَ لِأَنَّ فِي بَطْنِ الْوَادِي بَيْنَ

مَرٍّ وَنَخْلَةٍ كِتَابًا يَمُرُّ فِيهِ مِنَ الْأَرْضِ أَبْيَضٌ : هِجَاءُ مَرٍّ ، إِلَّا أَنَّ الْمِمْ غَيْرِ

مُوصُولَةٍ بِالرَّاءِ (٤) .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل المسيل الذي في أَدْنَى مَرِّ الظُّهْرَانِ ،

حَتَّى يَهْبِطَ مِنَ الصَّفَرَاوَاتِ ، ينزل في بَطْنِ ذَلِكَ الْمَسِيلِ عَنْ يَسَارِ الطَّرِيقِ وَأَنْتَ

ذَاهِبٌ إِلَى مَكَّةَ ، ليس بين منزل رسول الله وبين الطريق إِلَّا مَرَمَى حَجَرٍ .

وهناك نزل عند صُلْحِ قُرَيْشٍ . وَبِطْنِ مَرٍّ تَخَرَّعَتْ خَزَاعَةُ عَنْ إِخْوَنِهَا (٥) ،

(١) ق : وإسكان .

(٢) في هامش ق : في شرح شعر كثير ، وهو على ثمانية عشر ميلا ، من مكة إلى

المدينة . (٣) ج : لمرارة مياهها .

(٤) في هامش ق : في الدلائل [ للناسم بن ثابت السرقسطي ] وقال بعضهم في جبلها

مرقى بمرودة فيه (م ر) ، الرءاء منقطعة من الميم . وفي معجم البلدان لياقوت تفصيل

وزيادة . قال : ذكر عبد الرحمن السهيلي في اشتقاقه شيئا عجيبا . قال : وسمي

مرقا ، لأنه في مرقى من الوادي ، من غير لون الأرض ، شبه الميم اللبيرة . بعدها

راء ، خلقت كذلك .

(٥) ج : إخوانهم .

بَقِيَتْ بِمَكَّةَ ، وَسَارَتْ إِخْوَتُهَا إِلَى الشَّامِ أَيَّامَ سَيْلِ الْعَرِمِ . قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :  
فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَّعَتْ خُزَاعَةُ عَنَّا فِي الْحُلُولِ الْكَرَّاكِيرِ <sup>(١)</sup>  
وَانْظُرْهُ فِي رَسْمِ التَّقِيْقِ ، وَفِي رَسْمِ رَابِعٍ ، وَفِي رَسْمِ الشَّرَاءِ .

﴿ مَرَّان ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ألف ونون ، على [ وزن <sup>(٢)</sup> ]  
فَقْلَان : موضع محدد في رسم وَجْرة . قَالَ النَّابِغَةُ :

أَوْ مَرٍّ كَذَرِيَّةٍ حَدَاءَ هَيَّجَهَا

بَرَزْد <sup>(٣)</sup> الشَّرَائِعِ مِنْ مَرَّانٍ أَوْ شَرِبِ

شَرِبَ : موضع مذكور في موضعه . وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

بِمَاثِيَّةٍ مَرَّانُ شَبُوءَ دُونَهَا وَشَيْخٌ <sup>(٤)</sup> شَامٍ هَلْ يَمَانٍ يَمْشِي

فَلَهُ مَنْ يَسْرِي وَنَجْرَانُ دُونَهُ إِلَى دَيْرٍ حَسَمَى أَوْ إِلَى دَيْرٍ ضَمَمَ

شَبُوءَ : بَلَدٌ بِالْيَمَنِ ، أَضَافَ إِلَيْهِ مَرَّانَ . وَدَيْرٌ حَسَمَى : بِالْجَزِيرَةِ ، وَدَيْرٌ ضَمَمَ

أَيْضًا : هُنَاكَ . وَزَعَمُوا أَنَّ قَبْرَ تَيْمٍ بْنِ مَرْيَمَ مَرَّانَ ، وَلِذَلِكَ قَالَ جَرِيرٌ :

تَعْدُو بَنَا الْخَيْلُ طُمُوحَ الْمُقْبَانِ نَحْنُ ذِمَارَ جَدَفٍ بِمَرَّانِ

﴿ الْمُرُوت ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وفي آخره تاء معجمة باثنتين من فوقها :

وَادٍ بِالْعَالِيَةِ ، بَيْنَ دِيَارِ بَنِي قُشَيْرٍ وَدِيَارِ بَنِي تَيْمٍ . هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : الْمُرُوتُ وَالْخَفَرُ : مَنَازِلُ التَّيْمِ مِنْ بَنِي تَيْمٍ . وَبِالْمُرُوتِ

أَدْرَكَتْ بَنُو تَيْمٍ بَنِي قُشَيْرٍ ، وَقَدْ أَصَابَتْ مِنْهُمْ سَبِيًّا وَنَسْمًا ، فَقَتَلُوا رَأْسَهُمْ بِمَيْمَرٍ

إِنَّ عَهْدَ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَةَ بْنِ قُشَيْرٍ بْنِ كَثْبٍ وَغَيْرِهِ ، وَانْهَزَمَتْ بَنُو قُشَيْرٍ : فَهُوَ يَوْمٌ

(١) الْكَرَّاكِيرُ : كَرَادِسُ الْخَيْلِ . (٢) وَزْنٌ : زِفَادَةٌ مِنْ ج .

(٣) ج : فَرْدٌ . تَحْرِيفٌ . (٤) فَي : وَشَيْخٌ . وَلِلَّهِ عَرَفٌ عَنْ سَبِيحٍ .

المرّوت ، ويوم العنابين ، ويوم أرم الكلبة . وذلك أنها أمكنة قريبة بعضها من بعض ، فإذا لم يستقيم الشعر بموضع ذكروا موضعاً آخر قريباً منه وقد تقدّم ذكر المرّوت في رسم تغسلو ورسم ترّج . وقال سحيم بن وثيل :  
 ترّكنا بمرّوت الشخامة ثأرياً بحيراً وعصّ القيدُ فينا المثلثا  
 وكانوا أسروا الملم بن عامر بن حزن القشيري . ويدلّ على عظم هذا الوادي قول الأعشى :

وَلَوْ أَنَّ دُونَ لِقَائِهَا التَّمَرُوتَ دَافَعَةً شِعَابُهُ  
 لَعَبَّرْتُهُ سَبِيحًا وَلَوْ غُيِّرَتْ مَعَ الطَّرْفَاءِ غَابُهُ

والتمرّوت أيضاً : موضع في ديار جذام بالشام . وهو مذكور في رسم التميم . وروى قاسم بن ثابت ، من طريق شعيب بن عاصم بن حصّين بن مُشَمّت ، عن أبيه ، عن جده حصّين : أنه وفد على النبي صلى الله عليه وسلم قبيلةً وصدّق إليه ماله ، وأقطعته النبي صلى الله عليه وسلم مياهاً بالمرّوت ، منها أصيب ، ومنها الماعزة ، ومنها الهوى ، والتمّاد ، والسديرة . وذلك قول زهير ابن عاصم :

إِنَّ بِلَادِي لَمْ نَكُنْ أُمْلَاسًا      بِهِنَّ خَطَّ الْقَلَمُ الْأَنْقَاسُ<sup>(١)</sup>  
 مِنَ النَّبِيِّ<sup>(٢)</sup> حَيْثُ أُعْطِيَ النَّاسَا      فَلَمْ يَدْعُ لِبَسَا وَلَا الْقَبَاسَا

﴿ مُرْشِد ﴾ بضم أوله ، مُفْعِلٌ من أَرَشَدَ ، بكسر العين : موضع مذكور في رسم فردة .

(١) الأنقاس : جمع نقس ، وهو المداد الذي يكتب به . وفي ج : الأنقاسا ، بلفظ جمع نفس . تحريف .

(٢) ج : النبي . تحريف .

﴿ مَرَعَش ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهلة مفتوحة ، وشين معجمة : من ثُغور إرمينية ، قال سَيَّارُ الطائي :

فلو شَهِدَتْ أُمُّ الْقُدَيْدِ طِعَانَنَا بِمَرَعَشَ خَيْلِ الْأَرَمِيِّ أَرَنْتِ

﴿ المِرْغَاب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده غين معجمة ، وباء معجمة بواحدة ، على وزن مِفْعَال : موضع ذكره أبو بكر .

والمِرْغَاب : نهرٌ يَصُبُّ في نهر العاقول .

﴿ المِرْغَابَان ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبغين معجمة ، وباء معجمة بواحدة ، على لفظ التثنية : اسم نهر بالبدرة ، ذكره الخليل <sup>(١)</sup> .

﴿ مَرَغَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده غين معجمة مفتوحة : أَطَمُّ من

آطَامِ بَنِي حَارِثَةَ ، لأبي مَعْقِلِ بْنِ نَهْيكٍ منهم . قال الزُّبَيْرُ : بَيْنَا هُوَ يَوْمًا عَلَى صَرِيرٍ <sup>(٢)</sup> بِنَاءٍ قَصْرِهِ إِذْ عُدِّيَ عَلَيْهِ ، فَضُرِبَ . فَلَمَّا أَصْبَحَ حَاءَتْهُ جَمَاعَةٌ <sup>(٣)</sup>

قَوْمِهِ ، فَقَالُوا لَهُ : تَعْرِفُ <sup>(٤)</sup> مَنْ ضَرَبَكَ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ . فَلَمْ يُخْذِرْهُمْ مِنْهُمْ . فَقَالُوا لَهُ <sup>(٥)</sup> : وَلِمَ ضَرَبوكَ ؟ قَالَ : كَسَبْتُ مُقَدَّمًا ، وَبَنَيْتُ مَرَغَمًا ، وَأَنْكِحْتُ مَرِيَمًا .

وَمَرِيَمُ : بِنْتُهُ كَانَ أَنْكِحَهَا عَثْمَانُ بْنُ أَبَانَ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِي <sup>(٦)</sup> .

﴿ المَرْقَمَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة ، وعين مهلة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أُبْلَى .

(١) ضبطه ياقوت : بفتح الميم . وقال : هو اسم علم موضوع لنهر بالبصرة .

(٢) ج : صريره .

(٣) في ق فوق السطر بغير خط النسخ : « من » بين لفظي جماعة وقومه .

(٤) ج : فقالوا : أعترف : (٥) ج : قالوا .

(٦) في هامش ق : صوابه : « أنكحها حبش بن الحكم بن أبي العاصي : قاله الزبير

ابن بكار وابن القداح » .

﴿ مَرَّ كَلَان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، على وزن مَفْعَلَان : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ مَرَّ كُوب ﴾ بفتح أوله ، على لفظ مَفْعُول من الركوب : موضع في ديار هذيل ، مذكور في رسم سفيان . قال أبو بكر : هو بالحجاز ، قريب من الطائف . قالت جنوبُ أخت عمرو ذى الكلبِ ترثيه حين قُتِل :

أَبْلِغْ بَنِي كَاهِلٍ عَنِّي مُفْلِفَةً      والقَوْمُ مِنْ دُونِهِمْ سَفِيًّا وَمَرْكُوبُ

﴿ مَرَّ كُوز ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة في آخره ، على وزن مَفْعُول : موضع مذكور في رسم غير .

﴿ مَرَّ مَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلها : موضع دان من المدينة قبل بدر . قال بشير<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن كعب بن زهير :

صَبَّ مُجَاوِرُهُ عُثْمَانُ وَجَاوَرَتْ      بِرْكَ الْعُمَادِ إِلَى بِلَاطِ الْمَرِّ مَرِّ

هكذا ورد في هذا الشعر . وأين بِرْكَ الْعُمَادِ من بدر ، إلا أن يكون أراد موضعا آخر يسمى مَرَّ مَرًا ، وقال ابن الدُمَيْنَةِ :

فَقَفَا بِدْرِ فَجَنَّبَنِي مَرَّ مَرِّ      نَمَّ أَدْنَى دَارٍ مِّنْ كُنَّا نَوَدُّ

﴿ مَرَّو ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : مدينة بفارس معروفة .

ومَرَّو الرُّوْدُ ، بضمَّ الراء المهملة ، وبالذال المعجمة ، ومَرَّو الشَّاهِجَانُ ، بفتح الشين المعجمة ، وكسر الهاء ، بعدها جيم : من بلاد فارس أيضا . والمَرَّو بالفارسية : المَرَّج . والرُّوْدُ : الوادي ، قَمْنَاء : وادي المَرَّج ، لأن إصافَتَهُم

(١) ق : بصر . وفي هامش ق : قال المرزبان في معجم الشعراء له : بشير بن عبد الرحمن ابن كعب بن مالك الأنصاري .

مقلوبة ، أو مَرَج الوادى ، على الإضافة الصحيحة . والشاه : الملك . وجان :  
الذئس . فَعَمَنِي سَهو الشاهجان : مَرَجُ نَفْسِ الملك . وقال مُسْلِمُ بْنُ الوليد :  
حَنَّتْ بِمَرَوِ الشاهِجانِ تَسُومُنِي أَحَدًا أَشْبَطْتُ لَوْ تَحَسُّ بِذَاكَ !  
﴿ مَرَوَان ﴾ على لفظ اسم الرجل : جبل ذكره أبو بكر . [ <sup>(١)</sup> مَرَوَانُ . لَبَجِيلَةٌ ،  
قال تَابُطٌ أَوْ أَبُو بُكَيْرٍ :

وَلَا بِالشَّلِيلِ رَبُّ مَرَوَانَ قَاعِدًا      بِأَحْسَنِ عَيْشٍ وَالنَّفَاقِي نَوَافِلِ

قال أبو الفرج : رَبُّ مروان : يعنى جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ] .

﴿ المَرَوَةُ ﴾ : جبل بمكة معروف . والصَّفاً : جبل آخر بإزائه ، وبينهما قَدِيدٌ ،  
ينعرف عنهما شبتا . والمُشَلَّلُ : هر الجبل الذى يُنحَدَّرُ مِنْهُ إِلَى قَدِيدٍ .  
وعلى المُشَلَّلِ كانت مَنَاءٌ ، فكان من أَهْلِهَا <sup>(٢)</sup> من المشركين ، وهم الأَوْسُ  
والخَزَرَجُ ، يَتَحَرَّجُ أَنْ يَطُوفَ بَيْنَ الصَّفاَ والمَرَوَةِ . ثم استمروا على ذلك فى  
الإسلام ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : « إِنْ الصَّفاَ والمَرَوَةُ مِنْ شِعَارِ اللَّهِ » . هكذا رَوَى  
الزُّهْرِيُّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ . وقال أبو بكر بن عبد الرحمن : لما ذكر الله عزَّ  
وَجَلَّ الطَّوَّافَ بِالْبَيْتِ ، ولم يذكر للطَّوَّافِ بَيْنَ الصَّفاَ والمَرَوَةِ ، قالوا : يا رسول الله ،  
كُنَّا نَطُوفُ بَيْنَ الصَّفاَ والمَرَوَةِ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى الآيَةَ .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم فى طَوَافِهِ بَيْنَهُمَا يَمْشِي ، حتَّى إِذَا  
انْصَبَّتْ قَدَمَاهُ فى بطن الوادى سَمَى . وكان يَذْكُرُ هَذَا السَّعْيَ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ لَمَّا أَتَى بِهَاجَرَ إِلَى مَكَّةَ وَابْنُهَا مِمَّا وَهُوَ طِفْلٌ صَغِيرٌ ، وَلَيْسَ مَعَهُمَا

إِلَّا مِرْوَدٌ تَمِيزُ وَقِرْبَةُ مَاءٍ ، فَأَنْزَلَهُمَا هُنَاكَ <sup>(١)</sup> ، وَانصَرَفَ عَنْهُمَا ، فَتَبِعَتْهُ ، فَقَالَتْ : يَا إِبْرَاهِيمَ ، اللَّهُ أَمَرَكَ بِهَذَا ؟ قَالَ : نَعَمْ . قَالَتْ : إِذْنٌ لَا يُصَيِّعُنَا . فَبَكَشَتْ حَتَّى فَنِيَ الزَادُ وَالْمَاءُ ، وَانْقَطَعَ لِبَانُهَا ، وَجَمَلَ الصَّبِيُّ يَتَمَلَّظُ ، فَذَهَبَتْ إِلَى الصَّفَاءِ ، فَوَقَفَتْ عَلَيْهِ ، هَلْ تَرَى مِنْ مُغِيثٍ ، فَلَمْ تَرَ أَحَدًا ، فَذَهَبَتْ تَرِيدُ الْمَرْوَةَ ، فَلَمَّا صَارَتْ فِي بَطْنِ الْوَادِي سَعَتْ ، حَتَّى خَرَجَتْ مِنْهُ ، فَأَتَتْ الْمَرْوَةَ ، فَوَقَفَتْ عَلَيْهَا هَلْ تَرَى أَحَدًا ، وَتَرَدَّدَتْ بَيْنَهُمَا سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، فَصَارَتْ سُنَّةً . وَذُو الْمَرْوَةِ : مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ : قَرْيٌ وَاسِعَةٌ ، وَهِيَ الْجُهَيْنَةُ ، كَانَ بِهَا سَبْرَةُ بْنُ مَتَبَّدٍ الْجُهَيْنِيُّ ، صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَوَلَدَهُ إِلَى الْيَوْمِ فِيهَا ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ ثَمَانِيَةُ بُرُودٍ .

وَالْحَزْوَاءُ : مِنْ وَرَاءِ <sup>(٢)</sup> ذِي الْمَرْوَةِ عَلَى لَيْلَتَيْنِ .

﴿ مَرْوَرَى ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، وَإِسْكَانِ الْوَاوِ ، بَعْدَهَا <sup>(٣)</sup> رَاءٌ مَفْتُوحَةٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعَوَّلَ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْأَدَمِيِّ .

﴿ الْمَرْوَرَاةُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، وَإِسْكَانِ الْوَاوِ ، بَعْدَهَا رَاءٌ أُخْرَى <sup>(٤)</sup> مَهْمَلَةٌ ، وَالْفَ ، وَهَاءُ التَّأْنِيثِ الَّتِي تَنْدَرِجُ تَاءُ : جَبَلٌ لِأَشْجَعٍ ، قَالَ أَبُو دَوَادٍ :  
فَأَلَى الدُّورِ فَالْمَرْوَرَاةُ مِنْهُمْ فَحَفِيرٌ فَنَاعِمٌ فَالْدِيَارُ  
فَقَدْ أُمْسَتْ دِيَارُهُمْ بَطْنُ فَلَجٍ وَمَصِيرٌ لَصِيفِهِمْ تَفْشَارُ  
وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ الثَّامِلِيَّةِ .

وَأَصْلُ الْمَرْوَرَاةِ : الْفَلَاةُ الْبَعِيدَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ لِأَمَاءِ بِهَا ، وَجَعَهَا مَرْوَرَى ، زَنَةً فَعَلَّمَلْ .

(٢) وراء : ساقطة من ج

(٤) زادت ج : مفتوحة ، بهذا الأخرى (٤)

(١) ج : هناك .

(٣) ج : وبعدها .



﴿الرَّوَى﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده واو مشددة ، على بناء مُفَعَّل من رَوَيْتَ : موضع ، وهو غير الرَّوَرَى المتقدم ذكره .

﴿مُرَوَّد﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده واو مشددة مفتوحة ، ودال سميطة : موضع مذكور في رسم الخَوَّع .

﴿مَرِيَّان﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتخفيفه ، بعده الياء أخت الواو ، على لفظ التثنية . موضع بين تَرْبَانَ وَغَيْسِ الْحَمَام . وهو مذكور في رسم غَيْسِ الْحَمَام .  
﴿مُرَيْب﴾ بضم أوله ، على لفظ مُفَعِّل من الرِّيبَةِ : موضع قد تقدم ذكره في رسم حَوْرَة .

﴿ذُو مُرَيْخ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه : موضع مذكور في رسم قِصَّة .

﴿مُرَيْخَة﴾ تصغير مَرْخَة : موضع مذكور في رسم حَمَامَة .

﴿الرَّيْرُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : جبل قريب من تَعَار .  
وتَعَار : نِلْقَاءُ الْمَدِينَةِ ، على ما تقدم ذكره ؛ قال جَمِيل :

وَإِذَا حَلَلْتَ بَدَى الشَّبَاكِ وَدُونَنَا عِلْمُ الرُّيْرِ وَحَزْنُهُ وَتَعَارُ<sup>(١)</sup>

﴿الرَّيْرَة﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه<sup>(٢)</sup> ، بعده ياء وراء أخرى مهملة : موضع قد تقدم تحديده في رسم جَبَلَة . قال الأسود :

لَبَنُ الرَّيْرَةِ لَا يَزَالُ يَشْجُهُ . بِالماءِ يَمْنَعُ طَعْمَهُ أَنْ يَشْجَمَا<sup>(٣)</sup>

(١) ج : حزمه . وما معنى الأرض الفليطة .

(٢) ضبطه ياقوت وصاحب اللسان : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لغة التميمية .

(٣) في هامش ق : في شعره : . لن الريرة ، وشرح ، فقبل : التي : هو موضع

التياب من الدم . والريرة : المحيط الذي يربط به ذلك الوطء .

(٤) - معجم ج ٤

يَفْنِي أَنْ يَتَغَيَّرَ . وقال جرير :

قَبَحَ الْإِلَهُ عَلَى الْمَرْبَةِ أَقْبَرًا    أَصْدَاؤُهُنَّ يَصِخْنَ كُلَّ ظَلَامٍ

﴿ المَرْبِيسِيع ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وسين مكسورة مهملة ، بعدها ياء أخرى ، وعين مهملة ، على لفظ التصغير : قرية من وادي القرى ، كان الزُّبَيْرُ بْنُ خُبَيْبٍ بن ثابت بن عبد الله بن الزُّبَيْرِ نازلاً في ضَيْعَتِهِ بالمَرْبِيسِيع ، مقياً في مسجدِها ، لا يخرجُ منه إلا إلى وُضُوهِ<sup>(١)</sup> ، فكان دهره كالمعتكف . قال البُخَارِيُّ : المربيسيع : ماء بَنَجْد ، في ديار بني المِصْطَلِق من خُرَاقَةَ . قال ابن إسحاق : من ناحية قُدَيْد إلى الشام ، غزاه رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ست ، فهي غزوة المربيسيع ،<sup>(٢)</sup> وغزوة بني المصطلق وغزوة نجد<sup>(٣)</sup> . قال ابن إسحاق : سنة ست . وقال مُوسَى بن عُقْبَةَ : سنة أربع . قال الزُّهْرِيُّ : وفيها كان حديث الإفك .

﴿ المَرْيُط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير ، بطاء غير معجمة : موضع في ديار طَيٍّ<sup>(٤)</sup> ، قال يزيد بن فَنَاقَةَ الطائي :

كَأَنَّ بِصَحْرَاءِ الْمَرْيُطِ بَعَامَةً    يُبَادِرُهَا جِنْحُ الظَّلَامِ نَعَامٌ<sup>(٥)</sup>

﴿ المَرْيَع ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والعين المهملة : [موضع]<sup>(٥)</sup> مَذْكُورٌ في رسم نجد ورسم جاش . وقال أبو حاتم : هو وادي باليمن ، وأنشد لابن مقبل :

(١) ج : لوضو .

(٢-٣) عبارة ج : وغزوة نجد ، وغزوة بني المصطلق .

(٤) ج : بين طي . (٥) ج ومعجم البلدان : مائمه .

(٥) موضع نزادة عن ج .

أَمْ مَا تَذَكَّرُ مِنْ أَسْمَاءٍ سَالِكَةٍ نَجْدَى مَرِيعٍ وَقَدْ شَابَ الْمَقَادِيمُ  
وَفِي عَيْنِيَّةٍ عَمِيرٍ : « وَأَتَلَابٌ بِنَا مَرِيعٍ <sup>(١)</sup> »  
\* الْمَرِيقِبُ \* تصغير مَرَقِبَ : موضع من الشَّرْبَةِ ، كانت <sup>(٢)</sup> فيه بعض أيام  
داحسن ، كان لبني عَبَسَ عَلَى بَنِي فَزَارَةَ ، قَالَ عَنَتَرَةُ :  
وَلَقَدْ عَلِمْتَ إِذَا التَّقَتِ فُرْسَانُنَا يَوْمَ الْمَرِيقِبِ أَنَّ ظَفَكَ أَخَقَّ <sup>(٣)</sup>  
وَبُرْقَى : بِلَوَى الثُّجَيْرَةِ :

### الميم والزاي

\* الْمَزَاهِرُ \* بفتح أوله ، على لفظ جمع مِزْهَرٍ : موضع في ديار بني قُحَيسَ ،  
قال زُهَيْرُ :  
أَلِمَّا عَلَى رَسْمٍ بِذَاتِ الْمَزَاهِرِ مُقِمِّ كَأَخْلَاقِ الْعَبَاءَةِ دَائِرِ  
وَقَالَ الْمُسْتَوْدِدُ بْنُ بَهْدَلٍ :  
أَلَا يَا حَامَاتِ الْمَزَاهِرِ طَالَ مَا بَكَيْتُنَّ لَمْ يَرْنِي <sup>(٤)</sup> لَكُنَّ رَحِيمٌ  
أَحْرِصْ عَلَى الدُّنْيَا هُدَيْتُنَّ أَمْ تَوَيْ مِنْ السَّلَفِ الْمَاضِي لَكُنَّ حَمِيمٌ  
وَانظُرْهُ فِي رَسْمٍ لَقَلَعِ .

\* مَزُج \* بفتح أوله ، وقد رأيتُهُ بِالضَّمِّ ، وإسكان ثانيه ، وبالجيم : غدير

(١) ج : بها ، في مكان : بنا . وأتلاب امتد واستقام واطرد . والشمر لعمرو بنه  
مديكر بن الزبيدي ، وروايته كما في مجموع أشعار العرب طبع ليبسج ( ج ١ ص ٤٣ ) =  
ينادي من براثن أو معين فأسمع وأتلاب بنا ملبسج  
وملبسج كما قال الصمراي : طريق . عن معجم ياقوت .  
(٢) ج : كان .  
(٣) في هامش ق : في شعره : فلتعلمن .  
(٤) يرني ، كذا بالياء في الأصلين ، ولعله على لغة قوم من العرب ، كما قال عبد بنعت =  
كان لم ترى قبل أسيرا يمانيا \*

لا يكاد يُقَارَقه الماء من عُذْرَانِ النَّقِيعِ<sup>(١)</sup> ، وقد تقدّم ذكره هناك .

﴿مِرَّةٌ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، على بناء فِئْلَةٍ ؛ قرية من قُرَى دِمَشْق .

وروى أبو داود : أن دِحْيَةَ الْكَلْبِيِّ خرج في رمضان من مِرَّةَ إلى قَدَرٍ<sup>(٢)</sup> قرية عُقْبَةَ من<sup>(٣)</sup> الفُسطاط ، وذلك ثلاثة أميال ، فأفطر .

﴿مَرْوَنٌ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه : مَدِينَةُ عُمان . . الخليل : كانت القرى من

قَسَمَى عُمان مَرْوَن . وقيل : مَرْوَن : قرية من قُرَى عُمان يَسْكُها يَهُود .  
قال الفَرَزْدَق :

وإن تُغْلِقِ الأبوابَ دُونِي وتُحْجَبِ فإني من أَمْرِ بَغَافٍ ولا أَبِ<sup>(٤)</sup>

ولكن أهلَ القَرْيَتَيْنِ عَشِيرَتِي وَلَيْسُوا بِوَادٍ مِنْ عُمانَ مُصَوَّبِ

ولما رأيتُ الأسدَ تهفُّو لِحَاظِهِمْ حَوَالَى مَرْوَنِي لَتِمْ المَرْكَبِ<sup>(٥)</sup>

مُتَلَدَّةً بِمَدِّ القُلُوسِ أَعْنَةً تَحْجَبُ وَمَنْ يَسْمَعُ بِذلكَ يَعْجَبِ<sup>(٦)</sup>

قوله بَغَافٍ : كناية عن عُمان ، أيضاً [ عُرِفَ ]<sup>(٧)</sup> بذلك ، لكثرة ما تُنْبِتُ من

الغَافِ ، وهو شَجَرٌ له شوكٌ يُشَبِّهُ التَّيْنُوتَ ، وقال الكُمَيْت :

فأما الأزْدُ أَرَدَ أبى سَعِيدٍ فَأَكْرَهُهُ أَنْ أُسَمِّيَهَا المَرْوَنَ<sup>(٨)</sup>

(١) ج ، ق : البقيع . والمراد : رسم النقيع ، كما نبهنا عليه صهرا في الأجزاء الثلاثة قبل

هذا . وسيأتي رسم النقيع في موضعه من حرف النون .

(٢) قدر : ساقطه من ج . (٣) ج : بن . تحريف

(٤) الديوان : ونحجب .

(٥) ج والديوان : الأزْد ، ق موضع الأسد . وتهفو : تتحرك .

(٦) القلوس : جمع قلس ، وهو جبل ضخم . (٧) زيادة عن ج .

(٨) في هامش ق : في الصحاح : وهو أبو سعيد المهلب المزوني . أي أكره أن

أنسبه إلى الزون ، وهي أرض عمان . يقول : هم من مضر . وقال أبو عبيدة :

يعني بالزون : الملاحين . قال : وكان أردشير بن بابكان جعل الأزْد ملاحين بشجر

عمان ، قبل الإسلام بست مئة سنة

وقال أيضا :

كَمَا ضَرَبَ الْأَخْمَاسَ لِلْسُّدُسِ قَبْلَهَا    أَخُو الزُّونِ يَرْجُو دَوْلَةً أَنْ يُدَالَهَا  
قَالُوا : يَغْنِي الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صَفْرَةَ أبا التَّهَالِيقَةِ . وَالزُّونُ : قَرْيَةٌ لِلْيَهُودِ نُسِبُوا إِلَيْهَا .

### الميم والسين

﴿ الْمَسَاءُ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَلَةٍ : موضع في ديار كَلْبٍ <sup>(١)</sup> ، مذكور في رسم خَبْت .

﴿ مَسَاجِدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوكَ ﴾ :

أَقْصَى أَثَرُهُ [ مسجد ] <sup>(٢)</sup> تَبُوكَ ، ومسجدٌ بِثَنِيَّةِ مَدِيرَانَ ، بفتح الميم ، وكسر الدال المهملة ، بعدها راء مهملة . ومسجدٌ بِذَاتِ الزَّرَابِ ، بكسر الزاي المهملة ، بعدها راء مهملة . ومسجدٌ بِذَاتِ الْخَطِيمِ ، بفتح الخاء المهملة ، والطاء المهملة . ومسجدٌ بِأَلَاءَ ، على لفظ الشَّجَرِ الْمُرِّ . ومسجدٌ بِطَرَفِ الْبَثْرَاءِ . ومسجدٌ بِشَقِّ تَارِي ، بالتاء المهملة باثنتين من فوقها ، وبالراء المهملة . ومسجدٌ بِصَنْدَرِ حَوْضِي ، بالحاء المهملة مفتوحة ، والضاد المهملة مقصور . ومسجدٌ بِالْحِجَرِ . ومسجدٌ بِالصَّعِيدِ . ومسجدٌ بِوَادِي الْقُرَى . ومسجدٌ بِالرُّقْمَةِ ، فِي شِقَّةِ بَنِي عُذْرَةَ . ومسجدٌ بِذِي التَّرْوَةِ . ومسجدٌ بِالْفَيْفَاءِ ، ممدود ، بفاءين . ومسجدٌ بِذِي خُشْبٍ <sup>(٣)</sup> وقد تقدم <sup>(٤)</sup> ذكر مساجده صلى الله عليه وسلم بين مكة والمدينة .

(١) ضبطه ياقوت في معجم البلدان ضبط عبارة : بضم الميم ، والتاء المفتوحة . وقال : ماء لكب .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) ذكر ابن إسحاق هذه المساجد نفسها ، وزاد عليه المؤلف هنا ضبطها .

(٤) ج : وسباني .

﴿ الْمَسَانِي ﴾ بفتح أوله ، والنون ، بعدها ياء ساكنة ، على وزن مَعَانِيل : موضع قد تقدم ذكره في [ رسم ] <sup>(١)</sup> إلا قليل .

﴿ الْمُسْتَرَاد ﴾ بضم أوله ، مُسْتَقْبَلٌ مِنْ رَادٍّ يَرُود . موضع <sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكره في رسم مُلَيِّعَةٍ <sup>(٣)</sup> .

﴿ الْمُسْحَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، ممدود ، على وزن فَعْلَاء : موضع بِسْرِيف ؛ قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمَرْزَبِيُّ <sup>(٤)</sup> :

عَنَا وَخَلَا مَنَ عَمِدَتَ بِهِ خُمٌ      وَشَاقَكَ بِالسَّحَاءِ مِنْ سَرِفٍ رَسْمُ  
وَالسَّحَاءِ ، بهاء التانيث مكان الهمزة ، على وزن مَفْعَلَةٍ : موضع يَلْأَشْيَافُ ،  
قَالَ أَغْشَى هَمْدَانُ :

لَعَمْرُ أَيْبِكَ الْخَيْرِ مَا كَانَ مَالِي      مَنَازِلَ بِالسَّحَاءِ مِنْ شَطِّ جَازِرٍ  
وَلَكِنْ مَنِيَّ مَا لَهَا سَفْحٌ كُنْدَرٍ      فَجَانِبُ لَا طَى تِلْكَ أَرْضُ الْمُهَاجِرِ  
﴿ مُسْحَلَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضَمَّ الجاء المهملة : وادٍ من أودية  
أَوْدٍ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ وَتَحْدِيدُهُ .

﴿ الْمَسَد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال مهملة مشددة : موضع يَقْرُبُ مَكَّةَ ،  
عَنْدَ بُسْتَانَ بْنِ عَامِرٍ . قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : إِنَّمَا هُوَ عِنْدَ بُسْتَانَ بْنِ مَعْمَرٍ . حُكِيَ  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : سَأَلْتُ ابْنَ أَبِي طَرَفَةَ عَنِ الْمَسَدِّ فِي شَعْرِ الْمُحْدَلِيِّ . فَقَالَ :  
هُوَ عِنْدَ بُسْتَانَ بْنِ مَعْمَرٍ . وَانْظُرْهُ مُحَدِّدًا فِي رَسْمِ نَخْلَةٍ وَقَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

(١) زيادة عن ج .  
(٢) في معجم البلدان لياقوت : المستراد : موضع في سواد العراق ، من منازل لباد .  
(٣) سيأتي رسم مليعة في موضعه من حرف الميم .  
(٤) ج : معن بن زائدة المروزي . غلط من الناسخ .

أَلْنَيْتَ أَغْلَبَ مِنْ أَسْدِ الْمَسْدِ حَذِيذِ النَّابِ أَخَذْتَهُ عَفْرٌ فَتَطْرِجُ  
﴿مَسْدُوسٌ﴾ بفتح أوله ، مفعول من سَدَسْتُ ؛ موضع قد تقدم ذكره في  
رسم النقيع <sup>(١)</sup> ؛ قال الشاعر :

أَفَرَّ السَّفْحُ مِنْ أُمِّيَّةٍ فَالْتَفَفُ فَنَوَلُ قَيْلِيلٍ <sup>(٢)</sup> فَبَرَامُ  
فَكَدَيْتُ فَبَطْنُ مَرٍ فَمَسْدُو سٍ فِقَارٌ تَسْعَى بِهِ الْآرَامُ  
فَخَلِيصُ فَبَطْنُ وَجٍ عَفَاهُ كُلُّ مُسَحْنَفِيرٍ لَهُ إِزْرَامُ  
فَقَدِيدٌ أَقْوَى فَمُسْتَانُ فَالْجَحْفَةُ أَقْوَى جَمِيئُهَا فِرْجَامُ  
فَكَدِيدٌ فَالْحَى أَفَرَّ مِنْهَا فَالْمُرَيْنَاتُ فَالْهَضَابُ الْعِظَامُ  
فَالرُّوَيْحَاءُ فَالرُّوَيْشَةُ فَالْعَرُ جُ فَأَبَوَاهُ مَذْمُوحٌ فَشَامُ <sup>(٣)</sup>  
فَالْهَضِيْبَاتُ فَالسَّيَالَةُ فَالسُّفْيَا بِأَرْجَائِهَا تَدَاعَى الْخَمَامُ

﴿مَسْرُوحٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وحاء مهملتان ، على وزن  
مفعول : موضع فوق سُوَيْقَةٍ ، القرية التي لآل أبي طالب ، المحددة في موضعها ،  
قال نَضِيبُ :

نَمَّ وَبَذَى الْمَسْرُوحِ فَوْقَ سُوَيْقَةٍ مَنَازِلُ قَدْ أَقْوَيْنَ مِنْ أُمِّ مَقْبَدٍ  
﴿مَسْرُقَانِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضَمَّ الراء المهملة ، بعدها قاف :  
قرية من عمل <sup>(٤)</sup> البصرة ، قال ابن مَعْرُوفٍ :  
سَقَى هَزِيمُ الْأَ كَفَافٍ مُقْبِجِصُ الْعُرَا مَنَازِلَنَا <sup>(٥)</sup> مِنْ مَسْرُقَانٍ فَسْرُقَا

(١) النقيع : كفا بالأولين ، ولم يرد مسدوس فيه ، وإنما ورد في رسم النقيع .

قلله سهو .

(٢) ج : فنام .

(٣) ج : قيلين .

(٤) ج : منازل .

(٥) ج : أعمال .

إلى حيث يُرَقَا من دُجَيْلٍ سَفِينُهُ وَدِجْلَةٌ اسْتَقَاهَا سَحَابًا مُطَبَّقًا  
وَدَارِشَ لَا زَالَتَ عَشِيْبًا جَنَابُهَا إِلَى مَدْفَعِ الثَّلَانِ مِنْ بَطْنِ دَوْرَقَا<sup>(١)</sup>  
هذه كلها مواضع هناك . والثَّلَانُ : محدّد في موضعه ، وهو بين البصرة  
والهامة<sup>(٢)</sup> .

﴿ مِسْطَح ﴾ بكسر أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة مفتوحة ، وحاء  
مهملة : موضع في بلاد طيٍّ ، يأتي ذكره في رسم شوط<sup>(٣)</sup> قال امرؤ القيس :  
تَظَلُّ لَبُونِي بَيْنَ جَوْرٍ وَمِسْطَحٍ تُرَاعِي الْفِرَاحَ الدَّارِجَاتِ مِنَ الْحَجَلِ  
أَي تَزَعِي مَعَهَا . ولا يكون ذلك إلّا في موضع آمن . وجوّ : ببلاد<sup>(٤)</sup> طيٍّ أيضا .  
﴿ مِسْطَط ﴾ بضمّ أوّله ، على لفظ الذي يُسْقَطُ به : أَطْمَ كان لبني حُدَيْلَةَ من  
الأنصار . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن كان الوباء في شيء ، فهو في  
ظِلِّ مِسْطَطٍ . [ وبنو حُدَيْلَةَ هم بنو معاوية بن عمرو بن مالك بن النّجّار ، نسبوا  
إلى أُمِّهِمْ حُدَيْلَةَ بِنْتِ مَالِك ، من بني جُشَمِ بْنِ الْخَزَرَجِ . ومن بني حُدَيْلَةَ أَيْ  
ابن كَعْب<sup>(٥)</sup> ] .

[<sup>(٦)</sup> ﴿ الْمَسْكَبَة ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، وبعد الكاف باء معجمة  
بواحدة : أرضٌ شرقيّ مسجد قُبَاء ، قد تقدّم ذكرها في رسم حَرَّةٍ وَاقِمٍ ] .

(١) في هامش ق \* وتستر لا زالت خصيبا جنابها \*

(٢) في معجم البلدان لياقوت : مسروقان : نهر بمخوزستان ، عليه عدة قرى وبلدان  
ونخل ، يبقى ذلك كله ، ومبدؤه من تستر .

(٣) قد مضى رسم شوط صفحة ٨١٥ من هذه الطبعة للمعجم .

(٤) ج : من بلاد .

(٥) زيادة عن ج وهامش ق .

(٦) رسم المسكبة : زيادة عن ج .



﴿مَسْكِنٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الكاف : أرض بالمرأة <sup>(١)</sup> ،  
قد تقدم ذكرها في رسم أجنادين . وروى أبو عمر <sup>(٢)</sup> ، عن ثعلب ، عن  
ابن الأعرابي ، عن الشعبي . قال : قال ابن عباس : لما رجعنا من حرب الشَّراء <sup>(٣)</sup> ،  
صلى بنا أمير المؤمنين بمسكن صلاة الفجر ، ثم اعتل عن يمينه ، فنظر إلى  
رحله <sup>(٤)</sup> ، ثم نظر إلى ، ثم تبسم . فقلت : ما يضحكك يا أمير المؤمنين ، أضحك  
الله سنك ؟ فقال : يا ابن عباس ، تبنى هاهنا مدينة ، وأومأ بيده إلى يمينه ،  
عظيمة المقدار ، يسكنها خلق كثير من أمة محمد صلى الله عليه وسلم ، ويربون  
فيها <sup>(٥)</sup> ، تجبى إليهم خزانة الأمم ، وممالك الأكاسرة والقيصرة ، وبطشئون  
بها ، لا يقصدهم جبار عنيد يريد أن يزيلهم عما هم بها فيه إلا قصمه الله .

﴿مُسْلِحٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر اللام : جبل لبني النصار  
وبني حُرَّاق ، بطنين من بني غفار . ولم جبل آخر يقال له مُحَرَّى ، وهما جبلا  
الصَّفراء ، كَرَّة رسول الله صلى الله عليه وسلم المُرُورَ عليهما في طريقه ، تفاؤلا <sup>(٦)</sup>  
بأتمامهما في مسيره إلى بدر ، وسلك ذات اليمين ، على وادٍ يقال له ذِفْران ، فنزل  
هناك ، ثم نزل قريبا من بَدْر ، وترك العَتَّانَ يَمِين ، وهو كَثِيبٌ عظيم كالجبل .  
﴿المِسْلَحُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، بمسدها حاء مهملة ،  
منزل على أربعة أميال <sup>(٧)</sup> من مكة . قال أبو حاتم وابن قتيبة : والعامَّة تقول :  
المِسْلَح بفتح الميم ، وذلك خطأ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : مسكن : موضع قريب من أواني ، على نهر دجيل .

عند دير الجاثليق ، به كانت الوقعة بين عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير .

(٢) هو أبو عمر الزاهد المعروف بعلام ثعلب . نحوى لنوى مشهور .

(٤) ج : رجله تحريف .

(٣) الصفراء : هم الحوارج .

(٧) ج : أيام .

(٦) ج : تفاؤلا .

(٥) يربون فيها : يقيمون .

﴿المُسْلَحَةُ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، وتشديد اللام المفتوحة، مُفَقَّلة من السلاح،  
علاء بَيْتَاس، من ديار بني تميم، قد تقدم ذكرها في رسم ثَيْتَل، وهما ماء، ان؛  
يَدُلُّ على ذلك قول جرير:

وخالى ابنُ الأشدِّ سَمًا بسُعدٍ      فجاوَزَ يومَ ثَيْتَلٍ وهو سَامٌ<sup>(١)</sup>  
وأوردَهُمُ مُسَلَّحُو: بَيْتَاسٍ      حَظِيظٌ بالرابسة والغينام  
[وروى أبو علي في شهر الأغشى في قوله:

حتى إذا لَمَحَ الدَّيْلُ بَنُو بَه      سَقِيَتْ وَصَبَّ رُؤُوسُهَا أَشْوَالَهَا  
قال: سَقَوْا خَيْلَهُمْ، ثم صَبَّوْا بَقِيَّةَ الْمَاءِ، لِيُقَاتِلُوا على ماء القوم، كما فعل قَيْسُ  
ابن عاصم يوم مُسَلَّحَةٍ، بكسر اللام، ورواه ثعلب مُسَلَّحَةً بفتحها. والمُسَلَّحَةُ  
بالكسر: الإبل إذا رَعَتِ الإِسْلِيحَ، قال جرير في مُسَلَّحَةٍ أيضا:  
لم يومُ الكَلَابِ ويومُ قَيْسٍ      هَرَّاقٌ على مُسَلَّحَةٍ التَّرَادَا<sup>(٢)</sup>

﴿المُسْلِمَةُ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، وفتح اللام، وكسر الهاء، وتشديد  
الميم: اسم أرض، قال النمر:

ومنها بأعراسِ الحاضِرِ دِمْنَةٌ      ومنها بوادي المُسْلِمَةِ مَنَزَلُ  
قال الأصمعي: [الأعراس: القرى]<sup>(٣)</sup>. وأعراسُ المدينة: قرأها. والمعاصرُ:  
اللياءُ القريبة من القرية العظيمة، وكان يقال للشَّبَكَةِ التي يَحْتَبِ النَّجَّيْتُ  
شَبَكَةَ المَعَصَرِ. والنَّجَّيْتُ: من قرى البصرة الدانية، وقد تقدم ذكرها آنفا،  
في رسم النَجْشَانِيَّةِ<sup>(٤)</sup>.

(١) ج: ابن الأسد. وفي هامش في: أراد قيس بن عاصم بن سنان. وسنان: هو  
الأحد بن خالد بن مضر. (٢ - ٣) زيادة عن ج، وهاش في.  
(٣) زيادة عن ج. (٤) سياق رسم النجشانية في موضعه من حرف الميم.

﴿ الْمَسْلُوق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع <sup>(١)</sup> تِلْقَاء مَكَّة ؛ قال ابن حَرَمَةَ :  
 لَمْ يَنْسَ رَكَبُكَ يَوْمَ زَالَ مَطْلِبُهُمْ      مِنْ ذِي الْحُلَيْفِ فَصَبَحَ لِلْمَسْلُوقَا  
 ﴿ الْمُسْنَاء ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد النون ، مالا لبني شَيْبَانَ  
 قال الأَعَنَى :

دَعَا قَوْمَهُ حَوْلِي لِحَافِهِ وَالنَّصْرِهِ      وَنَادَيْتُ قَوْمًا بِالْمُسْنَاءِ غُيْبًا  
 ﴿ ذُو الْمَسِير ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده هاء مكسورة مشددة ، وراه  
 مهملة : موضع بالحجاز تِلْقَاء خَاص ، قال الأَخْوَص :

أَيْنَ عِرْفَانِ آيَاتٍ وَدَوِيرٍ      تَلُوحُ بَنَى الْمَسِيرِ كَالشُّطُورِ  
 لَمَانِيَةٍ تَحُلُّ هِضَابَ خَاصٍ      فَأَنْصَفَ قَالِدُ الْوَاقِعِ مِنْ حَصِيرِ  
 [ <sup>(٢)</sup> حَصِير : وادٍ هناك . هكذا نقلته من خط أبي عبد الله ابن الأعرابي <sup>(٣)</sup> ] .

[ <sup>(٤)</sup> ﴿ مَسُور ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وراه مهملة : موضع  
 باليمن ، سُمِّي بِمَسُورِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَعْدِي كَرِبِ بْنِ شُرْحَبِيلِ بْنِ يَنْكَعَفَ بْنِ  
 شَمْرِ ذِي الْجَنَاحِ الْأَكْبَرِ ] <sup>(٥)</sup> .

﴿ مَسُولِي ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ولام مفتوحة ، بعدها ياء ،  
 مقصور : موضع <sup>(٦)</sup> قريب من وَجْرَةَ ، أنشد ابن الأعرابي :

(١) ج : بلد . (٢-٣) العبارة : زيادة عن ج وحاشي في .  
 (٣-٤) رسم مسور : زيادة عن ج . وضبط مسور في معجم ياقوت ضبط قلم :  
 بكسر الميم ، وقال : حسن من أعمال صنعاء اليمن .  
 (٤) في معجم البلدان لياقوت : في كتاب نصر : بأقصى شراء الأسود ، الذي يلي عجل  
 بأكناف غمرة ، جبلان ، وقيل قربان وراه ذات مرز ، فوقها جبل طويل  
 يسمى سولي .

وَأَضْبَحْتُ مَهْمُومًا كَأَنَّ مَطِيَّتِي بَيْطُنِي مَسْبُورًا أَوْ بَوْجَرَةً ظَالِمٌ

يقول : طال وقوفي حتى كأن نأقتي ظالم ، كما قال :

قَدْ عَقَرَتْ بِالْقَوْمِ أُمُّ الْخَزَرَجِ

﴿ المَسِيب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم باء معجمة بواحدة : [ واد ] <sup>(١)</sup> مذكور في رسم النسر .

﴿ مَسِيَّات ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو : موضع قبل ذى بقر ، قال نصيب :

تَرَبَّعْتُ فِي مَسِيَّاتٍ فَذِي بَقَرٍ فَالْقَفَرُ ذُو زَهْرٍ مُكَافُؤُهُ غَسِرْدُ <sup>(٢)</sup>

### الميم والشين

﴿ مَشَار ﴾ بفتح أوله ، وبالراء الهمزة في آخره : موضع مذكور في رسم سُفْق .

﴿ الْمَشَارِف ﴾ بفتح أوله ، وكسر الراء الهمزة ، بعدها فاء : موضع مذكور في رسم شَرَف ، ورسم مُؤْتة .

﴿ الْمَشَاش ﴾ بضم أوله ، وشين معجمة أيضا في آخره : موضع بين ديار بنى سليم وبين مكة ، بينه وبين مكة نصف مرحلة .

﴿ مُشَاكِل ﴾ بضم أوله : جبل من ضَخَامِ الْجِبَالِ معروف <sup>(٣)</sup> ، قال الطائي :

رَضَوِي وَقُدْسَ وَيَذْبُلًا وَعَمَاةً وَيَلْمَلَمًا وَمُتَالِمًا وَمُشَاكِلا

هكذا رواه الصولي وابن مثنى . وروى القالي : « وَمُتَالِمًا وَمُؤَلِمًا » .

(٢) ج : ذى زهر .

(١) زيادة عن ج .  
(٣) معروف : ساقطة من ج .

﴿ مَشَان ﴾ بفتح أوله ، جبل أسود ، قال الشَّماخ .

مُخَوَّيْن <sup>(١)</sup> سَنَامٌ عَنْ يَمِينِهِمَا وَبِالشَّامِ مَشَانٌ فَالْعَزَامِيلُ <sup>(٢)</sup>

﴿ مَشَجَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة ، وراء مهملة : مالا  
قد تقدّم ذكره في رسم مَلَل <sup>(٣)</sup> .

﴿ مُشْرِف ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مكسورة ، وفاء :  
موضع بنجد ، قال ذو الرِّمَّة :

لَقَدْ جَسَّاتُ نَفْسِي عَشِيَّةَ مُشْرِفٍ وَيَوْمَ لَوَى حُرُوقِي فَقُلْتُ لَهَا صَبْرًا

﴿ المُشْرِق ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الراء المهملة المفتوحة : مُصَلَّى  
العَبْدَيْنِ ، وكلُّ مُصَلَّى العَبْدَيْنِ <sup>(٤)</sup> مُشْرِق . ذكرته لأنَّ بعضَ العلماءِ غَلَطَ فِيهِ ،  
فَظَنَّهُ مَوْضِعًا بَعَيْنِهِ فِي قَوْلِ أَبِي ذُوئُبٍ .

حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرُوءَةٌ بِصَفَا الْمَشْرِقِ كُلِّ حِينَ تَفْرَعُ

ورواية الأَخْفَشُ : « بِصَفَا الْمُشَقَّرِ » وَالْمُشَقَّرُ : سُوقُ الطَّائِفِ .

وقال الأَصْنَعِيُّ عَنْ شُعْبَةَ قَالَ : خَرَجْتُ أَقُودُ سِمَاكَ بِنَ حَرْبٍ آخِذًا بِيَدِهِ ،

فَقَالَ أَيْنَ الْمَشْرِقُ ؟ يَعْنِي الْمَصَلَّى . <sup>(٥)</sup> وقال الحرُّبِيُّ : الْمَشْرِقُ جَبَلٌ : بِالطَّائِفِ . وَقَالَ

أَبُو بَكْرٍ : الْمَشْرِقُ سُوقُ الطَّائِفِ . هَكَذَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِ خُفَّافِ بْنِ نَدْبَةَ .

وَلَمْ أَرَهَا إِلَّا تَعَلَّةَ سَاعَةٍ عَلَى سَاحِرٍ أَوْ نَظَرَةً بِالْمَشْرِقِ

(١) في هامش ق : يعني الظلم والتمامة . ومخويين : خضت بطونهما وارتفعت .

(٢) ق : التراميل . تحريف . وفي معجم البلدان لياقوت : المشان : بلدة قريبة من البصرة .

(٣) سياتي رسم ملل في موضوعة من حرف الميم مع اللام .

(٤) العبدین : ساقطة من ج .

(٥) زياده عن ج وهامش ق .

وقال غيره : إِنَّمَا أَرَادَ أَوْ نَظَرَةً يَوْمَ الْعِيدِ بِالْمُصَلَّى [

﴿مَشْرِيقٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراء المهملة ، بعدها الياء  
أختُ الواو : موضع ذكر أبو بكر .

[<sup>(١)</sup> ﴿المِشْعَارُ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة . على وزن مِفْعَال : موضع من  
منازل هَمْدَانَ بِالْيَمَنِ . وإليه يُنْسَبُ ذُو المِشْعَارِ ، وهو مالك بن نَمَط الهَمْدَانِي ،  
أبو ثَوْر الوَافِدِ عَلَى النَّبِيِّ <sup>(٢)</sup> ] .

﴿مَشْعَلٌ﴾ بفتح أوله <sup>(٣)</sup> ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة : موضع قد تقدم  
ذكره في رسم الحشا .

﴿مِشْفَرُ العُودِ﴾ أرض في ديار بني تميم <sup>(٤)</sup> وعَدِي ، قال الراعي :

فَلَمَّا هَبَطْنَا المِشْفَرَ العُودَ عَرَّسَتْ بِحَيْثُ التَّقَتْ أَجْزَاعُهُ وَمَشَارِقُهُ <sup>(٥)</sup>

﴿المُشَقَّرُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده قاف مفتوحة مشددة ، وراء مهملة :  
قَصْرٌ بِالْبَحْرَيْنِ . وقيل : هي مدينة هَجَرَ . وَبَنَى المُشَقَّرَ معاويةُ بن الحارث  
ابن معاوية الملك الكِنْدِيُّ ، وكانت منازلهم ضَرِيَّةً ، فانتَقَلَ أبوه الحارث <sup>(٥)</sup>  
إلى القُفْرِ <sup>(٦)</sup> ، ثُمَّ بَنَى ابْنُهُ المُشَقَّرَ ، قَالَ اسْمُهُ القَيْسُ :

(١ - ٢) زيادة عن ج وهاش ق .

(٣) ضبطه ياقوت ضبط عبارة : بكسر أوله . وقال : موضع بين مكة والمدينة ، من  
الروثة .

(٤) ج : تميم . تحريف .

(٥) كذا رواه في التاج . وفيه : أجراعه ، مكان : أجزاعه . ثم قال : ويروى :  
مشفر العود . وهو اسم أرض أيضا . وهذه الرواية يتفق الشاهد مع اسم الرسم  
وقف هاشق : « المشفر العود ركبت »

(٥) ج : أبو الحارث . تحريف .

(٦) ق : القُفْر ، ولم يذكره المؤلف ، ولا ياقوت في مجعهما .

أَوِ الْمُكَرَّمَاتِ مِنْ نَحِيلِ ابْنِ يَامِينَ دُوَيْنَ الصَّمَا اللَّائِي يَلِينِ الْمُشَقَّرَا  
ابْنِ يَامِينَ رَجُلٌ مِنْ [أَهْلٍ] <sup>(١)</sup> هَجَرَ ، لَا يُدْرِي مَنْ هُوَ ؟ قَالَ ابْنُ السَّكَلَبِيِّ :  
هُوَ يَهُودِيٌّ مِنْ أَهْلِ خَيْبَرَ . وَقَالَ أَوْ عُبَيْدَةَ : هُوَ مَلَّاحٌ مِنْ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمُشَقَّرَ : مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ قَدِيمَةٌ ، فِي وَسْطِهَا قَلْعَةٌ ، عَلَى قَارَةٍ تُسَمَّى  
عَطَالَةَ ، وَفِي أَعْلَاهَا بَيْرٌ تَنْقُبُ الْقَارَةَ ، حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى الْأَرْضِ ، وَتَذْهَبُ فِي  
الْأَرْضِ . وَمَاءُ هَجَرَ يَتَحَلَّبُ إِلَى هَذِهِ الْبَيْرِ فِي زِيَادَتِهَا . وَتَحَلَّبُهَا : نَقْصَانُهَا  
وَقَالَ الْمُخَبِّلُ :

لَتَمْرِي لَقَدْ خَارَتْ خَفَاجَةٌ عَامِرًا      كَمَا خَيْرُ بَيْتٍ فِي الْعِرَاقِ الْمُشَقَّرَا  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمُشَقَّرَ سَوْقُ الطَّائِفِ . وَالْمُشَقَّرَ : عَيْنٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ ضَرْبَةٍ ،  
وَلَا أُدْرِي مَا صِحَّةُ هَذَا الْأَسْمِ .

﴿ الْمُشَلَّلُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِهَا ، وَهِيَ ثَلَاثَةُ مَشْرِفَةٍ  
عَلَى قُدَيْدٍ . وَبِالْمُشَلَّلِ دُفْنُ مُسْلِمٍ بِنِ عُقْبَةَ <sup>(٢)</sup> ، فُنَيْشٍ وَصَلِبٍ ، وَقَالَ مَزْرُودٌ :  
تَدْبُ مَعَ الرُّكْبَانِ لَا يُسَبِّقُونَهَا      وَحَلَّتْ بِجَنَبِي عَزْوَورٍ فَالْمُشَلَّلُ  
قَالَ يَمْقُوبُ : عَزْوَورٌ : وَادٍ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ . وَالْمُشَلَّلُ : جَبَلٌ وَرَاءَهُ عَلَى مَوْطِي  
الطَّرِيقِ ؛ قَالَ نُصَيْبُ :

(١) زِيَادَةُ عَنْ ج .

(٢) فِي هَامِشٍ ق : قَالَ خَلِيفَةُ بْنُ خِيَاطٍ : وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ : مَاتَ مُسْلِمُ بْنُ عُقْبَةَ فِي  
حُمْرِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِينَ . قَالَ ابْنُ السَّكَلَبِيِّ : هُوَ مُسْلِمُ بْنُ عُقْبَةَ بْنِ رِجَالِ بْنِ أَسَدَ  
ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ مَالِكٍ بْنِ مَرَّةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذِيانَ بْنِ بَغِيضَ بْنِ رَيْثَ  
ابْنِ عَطْفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ فَيْسَ بْنِ هِلَانَ .

عَفَا مَرَبُ الْحَبْلِ الدَّيْثُ الْحَلَّلُ      فَرَشُ الْجَبِيلِ بَعْدَنَا <sup>(١)</sup> فَالْمُشَلَّلُ  
فَذُو سَلَمٍ فَالصَّفْحُ إِلَّا مَنَازِلًا      به من مغايبها حَدِيثٌ وَمُخْبَوْلُ  
سَرَبٍ : بلد هناك . وكذلك الفَرَشُ وذو سَلَمٍ . وقال عمر بن أبي ربيعة :  
وقد هَاجَنِي مِنْهَا عَلَى النَّأْيِ دِمْنَةٌ      لَهَا يَدِيدٌ دُونَ نَعْفِ الْمُشَلَّلِ  
وقد تقدّم ذكره في رسم العَقِيق .

### الميم والصاد

﴿ الْمَصَامَةِ ﴾ بفتح أوله : جبل المذكور محدّد في رسم سُويقة بَنْدَال قال  
المُهمْدَانِي : المصامة : من أرض بَيْشَة .

[ <sup>(٢)</sup> ﴿ الْمَضْرَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وعين مهملتان :  
موضع بديار هَمْدَانٍ مِنَ الْيَمَنِ . وكان أبو مُعَيْدٍ أَحْمَدُ بْنُ حُمْرَةَ الهمْدَانِيّ مع  
بُسَيْرِ بْنِ أَرْطَاةَ لَمَّا قَدِمَ الْيَمَنُ ، فَفَرَّى الْفَرَى فِي شَيْعَةِ عَلِيٍّ <sup>(٣)</sup> ، وَضَرَبَ فِي  
هَذَا الْيَوْمِ مِنْ أَعْنَاقِ الْأَبْنَاءِ <sup>(٤)</sup> سَبْعِينَ <sup>(٥)</sup> عُنُقًا ، فَسُمِّيَ الْمَوْضِعُ الْمَضْرَعُ ،  
وَارْتَدَّتِ الْأَبْنَاءُ عَنِ التَّشْيِيعِ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ ] .

﴿ الْمَصِيرَةِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء ، أختُ الواو ، والراء  
المهملّة : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ <sup>(٦)</sup>

(١) ج : بعدها . (٢) من هنا إلى المقوف الآخر : زيادة عن ج

(٣) يريد أنه أوسمهم قتلا .

(٤) الأبناء : قوم من العجم سكنوا اليمن ، وهم الذين أرسلهم كسرى مع سيف بن ذى  
زَنٍ لَمَّا جَاءَ يَسْتَنْجِدُهُ عَلَى الْحَبْشَةِ ، فَنَصَرُوهُ ، وَمَلَكَوا الْيَمَنَ ، وَتَدَبَّرُوها ،  
وَتَزَوَّجُوا فِي الْعَرَبِ ، فَقِيلَ لِلْأَوْلَادِ الْأَبْنَاءُ ، وَغَلِبَ عَلَيْهِمْ هَذَا الْاسْمُ ، لِأَن  
أُمّهَاتِهِمْ مِنْ غَيْرِ جِنْسِ آبَائِهِمْ .

(٥) عبارة الهمداني في الإكمال ( ١٠ : ٦٦ ) : اثنتين وسبعين رقبة .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : مصيرة : جزيرة عظيمة في بحر عمان ، فيها عدة قرى .



﴿ المَصِيصَة ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ياء ، ثم صاد أخرى مهملة : ثمر من ثمرور الشام ، معروفة . قال أبو حاتم : قال الأصمعي : ولا يُقَلّ مَصِيصَة ، بفتح أوله <sup>(١)</sup>

### الميم والضاد

﴿ المَضَاجِع ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَضَجَع : [ موضع <sup>(٢)</sup> ] في ديار بني كلاب ، وهو الذي ذكر ذو الرمة <sup>(٣)</sup>

﴿ المَضَارِح ﴾ بفتح أوله ، وكسر الراء المهملة ، بعدها حاء مهملة : مواضع معروفة .

﴿ المَضِيح ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، بعدها حاء مهملة : مالا لبني البكاء . كذلك قال السكوني وأبو حاتم عن الأصمعي ، وأنشد لابن مقبل :

مَلِ الدَّارَ مِنْ جَنبِي حَبْرٍ فَوَاهِبٍ إِذَا مَا رَأَى هَضْبَ الْقَلْبِ الْمَضِيحِ <sup>(٤)</sup>  
وَهَضْبُ الْقَلْبِ لَبْنِي قُنْفُذٌ ، مِنْ بَنِي مُلَيْمٍ ، وَهَنَّاكَ قَتَلَتْ بَنُو قُنْفُذٍ  
الْمُقَصَّصَ الْعَامِرِيَّ .

(١) ضبطه ياقوت في المعجم : بفتح أوله وتشديد الصاد . ونقل عن الجوهرى وخاله العاراني ، تخفيف الصادتين .

(٢) موضع : زيادة عن ج .

(٣) نقل واستفاد عن هامش النسخة التي أكل منها ، ما يأتي :

« قال أبو محمد الفندجاني في كتاب « قيد الأوابد » : المضجع : بلد فيه بروت يسمى ، لبني أبي بكر ولبعد الله بن كلاب ، فيه طرق » . والبروت : جمع برث ، بفتح الباء ، وهو الأرض السهلة اللينة .

والذي أشار إليه المؤلف في المتن من شعر ذي الرمة هو قوله :

أولئك أشباه الفلاس التي طوت بنا البيد من نقي قسا فالمضاجع

يصف حمرا ، يقول : أولئك الحر أشباه الفلاس . وقسا : سوق لبني تميم .

(٤) سبق البيت في رسم حبر (س ٤١٩) وفيه : « إلى ما يرى هضب القلب المضيج » .

وقال السكوني: إذا أردت أن تصدق الأعراب إلى العجز ، يريد عجز  
هوازن ، ترنحل من المدينة ، فتنزل ذا القصة ، وهي للسلطان . وقال في موضع  
آخر : فتنزل القصة ، فتصدق بني عوال من بني ثعلبة بن سعد . ثم تنزل  
الأبرق ، أبرق الحمى ، وهي لبني أبي طالب . ثم تنزل الربدة ، ثم عرنج ، وهي  
لحرّام بن عدي بن جشم بن معاوية . ثم تنزل المصيح ، فتصدق بني جشم  
ابن معاوية . ثم تنزل الماعزة ، ويقال للماعزية ، وهي لبني عامر من بني البكاء .  
ثم تنزل بطن ترّبة ، فتصدق هلال بن عامر والضباب . ثم تنزل ترّيم ، وهي لبني  
جشم . ثم تنزل السى ، فتصدق بني هلال . ثم ناصفة ، وهي لبني زيمان بن  
عدي بن جشم . ثم الشيعة ، وهي لبني زيمان أيضا . ثم ترعى ، وهي لبني  
جداعة . ثم ثاني بؤانة .

وروى عبد الله بن يزيد بن ضبة ، عن عمته سارة بنت مقسم ، عن ميمونة  
بنت كزّدم ، قالت : حجّ أبي ، قال : يا رسول الله ، إني نذرتُ إن ولدتُ لي  
غلاماً أن أنحرّ ببؤانة . فقال : هل بقي في قلبك من أمر الجاهلية شيء ؟ قال :  
لا . قال : أوفِ بنذرك .

قال : ثم ترنفع إلى حرّة بني هلال ، وإلى رُكبة . وانظر رسم ركبة (١) .  
وقال محمد بن حبيب : المصيح : جبل بالشام ، وأنشد لكثير :  
موازنة هضب المصيح وأنقت جبال الحمى والأخشبين بأخرم  
وقال أبو عمرو الشيباني : هو جبل بناحية الكوفة . والشاهد على ذلك قد تقدم  
وتكرر في رسم بتم .

(١) عبارة في : وأظهره في رسم ركبة ، ولم يذكر المصيح في هذا الرسم .

## الميم والطاء

﴿المطابخ﴾ جمع مطبخ : موضع بمكة معلوم ، سُمِّيَ بذلك لأن تَبَخَّأَ حَيْثُ<sup>(١)</sup> هَمَّ بِالْبَيْتِ يَهْدِمُهُ سَقِيمٌ ، فَذَرَّ إِنْ شَفَاهُ اللَّهُ أَنْ يَنْفَحَرَ أَلْفَ بَدَنَةٍ ، شُكْرًا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فَمُوقٍ بِمَا نَذَرَ ، وَجُعِلَتِ الْمَطَابِخُ هُنَاكَ ، ثُمَّ أُطْقِمَ .  
﴿المطاحيل﴾ بفتح أوله ، وبالهاء المهملة المكسورة : موضع مذكور في رسم عاذ .

﴿مُطَارٌ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في آخره : وادٍ بين البوابة وبين الطائف . قال أبو حنيفة : أخبرني أبو إسحاق البكري : أَنَّ بِمُطَارٍ أَبَدَ الدَّهْرِ نَخْلًا مُرْطِبًا ، وَنَخْلًا يُضْرَمُ ، وَنَخْلًا مُبْسِرًا ، وَنَخْلًا يُلْقَحُ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ وَذَكَرَ مَحَابِبًا :

حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارٍ

يُسْرَاهُ وَالْيُمْنَى عَلَى الثَّرثارِ<sup>(٢)</sup>

قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرَارٍ<sup>(٣)</sup>

والثَّرثار : بالجزيرة ، ماء معروف ، قد تقدم ذكره ، وقيل : هو قريب من تَكْرِيت . ولم تختلف الرواة في هذا الوادي المذكور : أَنَّهُ مُطَارٌ ، بضم الميم ؛ فَأَمَّا مُطَارٌ بفتحها : فموضع في ديار بني تميم ، مَوْثَنَةٌ لَا تُجْرَى . وقيل : إنها بين ديار بني بكر وديار بني تميم ؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

(١) ج : حين . وهذه أحسن .

(٢) في هامش ق وفي لسان العرب : « يَمْنَاهُ وَالْيُسْرَى » .

(٣) في لسان العرب : يقول : حتى إذا صار يعني السحاب على مطار ، ويسراه على الثَّرثار .

قالت له ريح الصبا : صب ما عندك من الماء ، مقترنا بصوت الرعد ، وهو قرقرته .

واللغني : ضربته ريح الصبا ، فدر لها ، فسكاتها قالت له ، وإن كانت لا تهول .

وفي التاج : قرثار : مبنية على الكسر ، وهو معدول ؛ أي استغر .

قَبْطَنُ الشَّلَى فَالْشَّخَالُ تَمَذَّرَتْ قَمْتُقُلَةٌ إِلَى مَطَارٍ فَوَاحِفٍ  
وقال ذو الرُّمَّة :

إِذَا لَمِبَتْ بُهْمَى مَطَارٍ فَوَاحِفٍ  
كَلِمِبِ الْجَوَارِي وَأَضْمَحَلَّتْ ثَمَائِلُهُ

وقال المخبِّل :

أَعْرِفَ مَنْ سَلَمَى رُسُومَ دِيَارٍ بِالشَّطِّ بَيْنَ مُخَفِّقٍ وَمَطَارٍ  
غَدَلَكْ أَنْ مَطَارٍ يَلْقَاءُ مُخَفِّقًا . وَيُرْوَى : « بَيْنَ مُخَفِّقٍ فَصْحَارٍ » . وقد تقدَّم  
ذِكْرُ مَطَارٍ فِي رِسْمِ بَرَكٍ . فَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ :

وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي عَلَى وَعِلٍ بَذَى الْمَطَارَةِ عَاقِلٍ  
فَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ ، فَفَهْمٌ مِنْ يَرْوِيهِ : « بَذَى الْمَطَارَةِ » بِالْفَتْحِ ؛ وَمِنْهُمْ مَنْ  
يَرْوِيهِ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ بِلَا اخْتِلَافٍ ، عِنْدَ مَنْ ذَكَرَ أَنَّهُ مَوْضِعٌ ، وَلَيْسَ  
بِالْوَادِي لِلذِّكْرِ . وَقَدْ رَأَيْتُ لَابْنَ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ يَعْني بَذَى الْمَطَارَةِ ، بِضَمِّ الْمِيمِ :  
غَاقَتَهُ ، وَأَنَّهَا مَطَارَةُ الْقُوَادِ ، مِنَ النَّشَاطِ وَالْمَرَحِ <sup>(١)</sup> ، وَيَعْني بَذَى : مَا عَلَيْهَا  
مِنَ الرَّحْلِ وَالْأَدَاةِ . يَقُولُ : كَأَنِّي <sup>(٢)</sup> عَلَى رَجُلٍ هَذِهِ النَّاقَةُ وَعِلٌ <sup>(٣)</sup> عَاقِلٌ مِنْ  
الْخُفُوفِ وَالْفَرَسِ <sup>(٤)</sup>

﴿ الْمَطَالِي ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ مَفَاعِيلَ ، قَالَ السِّكَلَابِيُّ : الْمَطَالِي : لِأَبِي بَكْرٍ  
ابْنِ كَلَابٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمَطَالِي : مَاءٌ عَنْ يَمِينِ ضَرِيَّةٍ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

(١) ج : المراح .

(٢) ج : لَأَنِّي . تحريف .

(٣) ج : ووعل . تحريف .

(٤) في هامش ق : مَطَارٌ [ بفتح الميم ] مَوْضِعٌ بَيْنَ الدُّمْنَاءِ وَالصَّانِ . عَنْ الصَّنَائِي .  
وَكَذَا فِي يَاقُوتَ .

المطالي : روضات بالحصى ، واحدها مطلى ، مقصور ، قال : والمطلاء<sup>(١)</sup> ، ممدود : مسيل سهل ، وليس بوادٍ يُنبِتُ العِضَاءَ ، وجهه المطالي أيضا . وقال محمد ابن حبيب : المطالي : جمع مطلاة ، وهى ما انخفض وانسع من الأرض ، وقال محمد<sup>(٢)</sup> بن أبى عائذ :

من الطاوِيَّاتِ خِلَالَ الْغَضَى      بأجماد حَوَمَلٍ أَوْ بِالْمَطَالِي  
وانظر المطالي<sup>(٣)</sup> فى رسم ضَرِيَّةَ ، وفى رسم رَهْبِي . وقال زَيْدُ الْخَلِيلِ :  
مَنْعَنَا بَيْنَ رَشَقٍ إِلَى الْمَطَالِي      بِحَيِّ ذِي مُكَابَرَةٍ عُنُودِ  
نَزَلْنَا بَيْنَ فَيْدٍ وَالْخِلَافِي      بِحَيِّ ذِي مُدَارَاةٍ شَدِيدِ  
وَحَلَّتْ سِنْبِسُ طَلَحَ الْعِيَارِي      وَقَدْ رَغِبَتْ بَنَصْرَ بَنِي لَبِيدِ  
رَشَقٌ : أرض . وفَيْدٌ : محدّد فى موضعه ، وهو الذى أقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم زَيْدُ الْخَلِيلِ . وَالْخِلَافَى : فَأَوْ<sup>(٤)</sup> . وَالْعِيَارَى : أرض للبيد بن سنبس .  
﴿مَطْرَةٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَعُولَةٍ : بلد فى ديار همدان من اليَمَن ، يسكنه بنو سَلَامَانَ بنِ أَسْنَى بنِ عُذَرَ من همدان<sup>(٥)</sup> .  
﴿مُطَرِقٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراء المهملة : واد بينى تميم ، قال سَلَامَةُ بن جَنْدَل :

لِمَنْ طَلَلٌ مِثْلُ الْكِتَابِ الْمُتَمَقِّ      عَفَا عَهْدُهُ بَيْنَ الصُّلَيْبِ فَمُطَرِقِ

- (١) ج : المطلاء . بدون واو قبلها . ونقل فيه القصر أيضا كما فى تاج العروس .  
(٢) ج : أمية .  
(٣) ج : وانظره .  
(٤) الفأو : بطن من الأرض طيب ، تطيف به الجبال ، يكون مستطيلا وغير مستطيل ، وإنما سمى فأوا لانفراج الجبال عنه .  
(٥) انظر الإكليل للهمداني ( ج ١٠ ص ٦٠ ) فطيه عول المؤلف .

وقال امرؤ القيس :

على إثر حَيٍّ عامِدِينَ لِنَيْبَةٍ      فحلّوا العقيقَ أو نَيْبَةً مُطْرِقٍ  
وهو مذكور أيضا في رسم بلوقة .

﴿مُطْمَنٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ العين المهملة : وادٍ بين الشقيّين  
والأبواء ، قال كثير :

إلى ابن أبي العاصي بدوّة أرقلتُ      وبالسّفع من ذات الرُّبَا فوق مُطْمَنٍ  
﴿مَطْلُوبٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع <sup>(١)</sup> . أنشد أبو عبيد في شرح  
الحديث للأعشى يهجو شرّ خيّل بن عمرو بن مرّثد :

يا رَحْمًا قَاظَ على مَطْلُوبٍ      يُعْجِلُ كَفَّ الخارِى الطَّيِّبِ

وَبُرُوى : على بَنَخُوبٍ ، وهو موضع أو جبل .

﴿المُظْلِمُ﴾ بضم أوله ، وكسر لاميّه ، على لفظ مُفْعِلٍ من أَظْلَمَ : موضع مذكور  
في رسم النّصار <sup>(٢)</sup> .

﴿المَظْلُومَةُ﴾ مفعولة من ظَلِمَ : بِئرٌ مذكورة في رسم ضَرِيّة .

### الميم والعين

﴿الْمَيِّ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فِعْلٍ : موضع في  
ديار بكر ، قال ذو الرّئمة :

(١) قال ياقوت : مطلوب : بئر بين المدينة والشام ، وقيل جبل . وقال أبو زياد

الكلابي : من مياه بني أبي بكر بن كلاب . ومطلوب : موضع بوادي بيشة

وقال الأصمسي : ومن مياه نخل : مطلوب .

(٢) ق : النصار ، بالصاد . تحريف .

على ذِرْوَةِ الْمُثَلَّبِ الذِي وَاجَهَ الْمَيِّ . مَوَاطِطُ مِنْ بَعْدِ الرِّضَا لِلْمَرَاتِعِ .  
وبهذا الموضع أدركت بنو مجمل وبنو سَعْدِ بْنِ ضُبَيْعَةَ الْمُثَبِّطِ الْأَسَدِيِّ ، وكان  
أغار على بنى عُباد بن ضُبَيْعَةَ ، فَأَخَذَ نَمَّ مَسْكَنِ بْنِ بَاعِثِ بْنِ عَوْفِ بْنِ الْحَارِثِ  
ابن عُباد ، وهى ألفُ بَعِيرٍ ، وَسَبَى نِسَاءً ، فَأَسْرَوْا الْمُثَبِّطِ ، وَرَدُّوا النِّسَاءَ  
وَالنَّمَّ . وقال حُجْرُ بْنُ مَالِكٍ <sup>(١)</sup> فى ذلك :

وَمُثَبِّطُ الْفَوَاصِرِ قَدْ أَذَقْنَا      بِنَاعِيَةَ الْمَيِّ حَرَّ الْجِلَادِ

تَنَقَّذْنَا أَخَانِدَهُ فَرُدَّتْ      عَلَى مَسْكَنِ وَجَمَعَ بَنَى عُبادِ

﴿ ذُو مَعَارِكِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَعْرَكَةٍ : موضع فى ديار بنى تميم ،  
قال أَوْسُ بْنُ حَجَرَ .

لَلَيْلِ بِأَعْلَى ذِي مَعَارِكِ مَنْزِلٌ      خَلَاءَ تَنَادَى أَهْلُهُ فَتَحَعَّلُوا

﴿ الْمَعَارِفِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء وراء مهملة : موضع باليمن ، تُنسَبُ  
إِلَيْهِ النَّيَابُ الْمَعَارِفِيَّةُ . وقال الْأَصْمَعِيُّ : ثَوْبٌ مَعَارِفٍ ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَمِنْ نَسَبِهِ  
فَهُوَ عِنْدَهُ خَطَأٌ . وقد جاء فى الرجز الفصيح منسوباً . وَالْمَعَارِفِ : هم وَلَدُ يَغْفَرُ <sup>(٢)</sup>  
ابن مالك بن الحارث بن مُرَّةَ بن أَدَدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَرِيبِ بْنِ زَيْدِ بْنِ  
كَهْلَانَ ، نزلوا هذا الموضع ، فَسُمِّيَ بِهِمْ ، وَدَخَلَتِ الْمَعَارِفُ فى حِمِيرِ .

﴿ مَعَانِ ﴾ بضم أوله : جبل قد تقدم ذكره فى رسم أُبَيْلَى . وَمَعَانٌ أَيْضًا عَلَى  
لَفْظِهِ : حِصْنٌ كَبِيرٌ [ <sup>(٣)</sup> مِنْ أَرْضِ فَلَسْطِينَ ] ، عَلَى خَمْسَةِ أَيَّامٍ مِنْ دِمَشْقَ ، فى

(١) حجر بن مالك بن بدر بن بدر (من عاشر ق) .

(٢) زادت ج بعد يفر : « بضم الياء ، وكسر الفاء » . وضبط الجرافى « يفر » :

بفتح الياء ، مع ضم الفاء ، وضم الياء مع كسر الفاء وضما

(٣-٢) زيادة عن ج .

في طريق مكة ، وقد تقدّم ذكره وتحديدّه في رسم مؤنّته ، وسيأتى <sup>(١)</sup> في رسم  
سرّخ ، قال هذبة بن خشرم في معاني الحجازية <sup>(٢)</sup> :

أنا ابنُ الذي استأداكم قد علمتم بيطنِ معانٍ والقيادَ المحجّبة <sup>(٣)</sup>  
وقال جميل :

ويوم معان قال لي مَصَيَّتُهُ أَقْبَى عَنْ بُشَيْنِ الكاشِحِ التَّنصَحِ  
وكان قرّة بن عمرو الجذامي عاملاً للروم على معانٍ ، الحصن المذكور وما يليه <sup>(٤)</sup>  
من أرض الشام ، فأسلم وأهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم بغلة بيضاء ، فلما  
بلغ الروم ذلك طلبوه حتّى ظفروا به ، فحبسوه ، ثم قتلوه وصلبوه . قال ابن إسحاق :  
فزعم الزهري أنه لما قدّم لتضرب عنقه قال :

بلغ مرّة المسلمين بأنّي سلم لربّي أعظمي ومقامي

﴿مُعَبَّرٌ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء معجمة بواحدة مكسورة مشددة ،  
وآخره راء <sup>(٥)</sup> : موضع تلقاء الوتدات <sup>(٦)</sup> ، قال طغئيل :

(١) تقدم رسم سرّخ في ص ٧٢٥ من هذه الطبعة ، ولم يرد فيه رسم معان كما  
أخبر المؤلف .

(٢) ج : الحجاز .

(٣) استأذاه مالا : استخرجه منه وصادره ، وحذف المفعول هنا للعلم به . والقياد :  
مصدر قاد الدابة قياداً وقيادة ومقادة . والقياد أيضاً : المقود وهو حبل أو سير  
يحمل في عنق الدابة تقاد به . والمجنب : الذي جعل إلى جنب شيء آخر ، يريد  
بالقياد المجنب الخيل المحببة مع الفرسان ، ليركبوها إذا هلكت خيلهم في الحرب  
أو تبست . يقول : إنه أوقع بهم وقعة أتت على أموالهم ، وكانت خيل الفارة عليهم  
كثيرة ، مع كل فارس جواد مجنب .

(٤) ق : يليها .

(٥) وآخره راء : في هامش ق ملحقة بالثين ، وهي ساقطة من ج .

(٦) زادت ج هنا « من البقيع » . والوتدات : حبال رمل بالدهناء .



أَفْدِيهِ بِالْأَمِّ الْخَصَانَ وَقَدْ حَبَّتْ مِنْ الْوَتِدَاتِ لِي جِبَالُ مُعْبِرِ  
الجِبَالِ : جِبَالُ الرَّمْلِ . يَقُولُ : ارْتَفَعَتْ لَهُ وَلَاحَتْ هَذِهِ الْجِبَالُ وَهُوَ بِالْوَتِدَاتِ ،  
مَوْضِعٍ أَيْضًا قَدْ حَدَّثَهُ فِي رِسْمِهِ .

﴿ الْمُعْرَسَانِيَّاتِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وسين مهملتان  
مفتوحتان ، ثم نون مكسورة ، وياء مشددة ، على لفظ المنسوب : موضع  
مذكور في رسم القطأ ، فانظره هناك

[ ﴿ مُعْرَض ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مكسورة ، وضاد  
معجمة : أَطْلُمُ بَنِي سَاعِدَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ بُضَاعَةَ ،  
وَالشَّاهِدُ عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> ] .

﴿ الْمَعْرَقَةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة [مفتوحة <sup>(٢)</sup>] وقاف ،  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ رَضْوَى . وَهِيَ طَرِيقُ كَانَتْ عِيرُ قُرَيْشٍ تَسْلُكُهُ إِلَى  
الشَّامِ ، عَلَى السَّاحِلِ ، وَفِيهِ سَلَكْتُ عِيرَهُمْ حِينَ كَانَتْ وَقْعَةً بَذَرُ . وَفِي حَدِيثٍ  
عُرِثَتْ فَالَ لِسْلَمَانَ : أَيْنَ تَأْخُذُ إِذَا صَدَرْتَ : أَعْلَى الْمَعْرَقَةِ ، أَمَ عَلَى الْمَدِينَةِ .

﴿ مَعْرُوف ﴾ مفعول من عرفت : رَمَلٌ مشهور ، قَالَ ذُو الرُّيَّةِ :  
وَتَبَسُّمٌ عَنْ نَوْرِ الْأَقَاحِيِّ أَقْفَرَتْ بَوَغَسَاءُ مَعْرُوفٍ تُقَامُ وَتُطَلَّقُ  
﴿ مَعَشَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الشين المعجمة ، بعدها راء  
عجملة : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي جُشَمَ ، رَهْطُ دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ ، يَأْتِي <sup>(٣)</sup> ذِكْرُهُ فِي

(١) هذا الرسم عن ج . وهو في هامش ق بدون إلحاق .

(٢) زيادة عن ج . وقد ضبطه ياقوت : بضم الميم ، وكسر الراء ، مع تخفيفها  
أو تشديدتها .

(٣) مضى رسم سويقة في صفحة ٧٦٧ من مطبوعتنا هذه .

رسم سُوَيْقَة ، وكانت لبني جُشَمَ فيه وَقْعَةٌ على مُرَادٍ والحارث بن كعب ، وفي ذلك يقول معاوية بن أُتَيْفٍ الْجُشَمِيُّ :

أَتَانِي أَنْ أَهْلَ قَفَا بَيْتِلِ      أَنَاهُمْ أَهْلُ أَجْزَاعِ الْخَصَادِ  
عَلَى قَفْدَانِهِمْ كَيْ يَسْتَبِيحُوا      نِسَاءَهُمْ وَمَا هُوَ بِالسَّدَادِ  
أَنَامُوا مِنْهُمْ سَتِينَ صَرَعَى      بِحَرَّةٍ مَفْشَرٍ ذَاتِ الْقَنَادِ  
بَيْتِلِ : في ديار بني جُشَمَ أيضا .

﴿ الْمُعَصَّب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الصاد المهملة ، بعدها باء معجمة واحدة : موضع بُقْبَاء .

روى البُخَارِيُّ من طريق نافع عن ابن عمر ، قال : لما قدم المهاجرون الأوَّلون الْمُعَصَّبَ قبل مُقَدَّمِ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان يَوْمُهُمْ سالمٌ مولى أبى خُذَيْفَةَ ، وكان أَكْثَرُهُمْ قُرْآنًا . هكذا ثَبَتَ في مَنَنِ الْكِتَابِ . وكتب عبد الله ابن إبراهيم الْأَصِيلِيُّ<sup>(١)</sup> عليه : « العصبه » مُهْمَلًا غير مضبوط .

[ ﴿ نَهْرٌ مَعْقِل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر القاف : بالبصرة معروف . قال ابن شَبَّةَ : لما حفر زياد نَهْرَ مَعْقِلِ ، ولم يَبْقَ إِلَّا إِطْلَاقُهُ ، تَبَعَنَ بِمَعْقِلِ بْنِ بَسَّارٍ صاحب النبي صلى الله عليه وسلم ، فَأَمَرَهُ بِفَتْقِهِ ، فَنَسِبَ إِلَيْهِ<sup>(٢)</sup> .  
﴿ مَعْقَلَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مضمومة : ماءة قِبَلِ رَهْبَى ، لبني تميم ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ مَاءَهَا يَفْقِلُ الْبَطْنَ ، قال ذو الرُّمَّةَ :

تَرَبَّعَتْ جَانِبِي رَهْبَى قَمْعَقَلَةٍ      حَتَّى تَرَقَّصَ فِي الْآلِ الْقَرَادِيدُ<sup>(٣)</sup>

(١) مضمون إلى أصيل : بلد بالأندلس ، ربما كان من أعمال طليطلة . اهـ .

(٢) هذا الرسم عن ج . وهو في هامش في بدون إلحاق .

(٣) القرايد : جمع قرودود ، وهو ما ارتفع من الأرض وغلظ .

وقال الأصمعي : هي خَبْرَاءُ<sup>(١)</sup> بالدَّهْنَاءِ تُنْسِكُ الماءَ ، ولذلك سُمِّيَتْ مَعْقَلَةً .  
[ وَتُنْبِتُ السَّدْرَ<sup>(٢)</sup> ] .

﴿ الْمُعْمَل ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة : موضع من تَرْبَةِ<sup>(٣)</sup> ،  
وهو المَدِينُ الذي يُعْمَلُ فيه هناك .

﴿ مُعْنِق ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُعْمَلٍ من أَعْنَقَ : جبل معروف مُنِيفٌ ،  
قال الطائي :

وما هَضْبَتَا ضَوْىَ ولا رُكْنُ مُعْنِقٍ      ولا الطَّوْدُ من قُدْسٍ ولا أنْفُ يَذْبُلَا  
بِأَنْقَلٍ مِنْهُ وَطَاءً يَوْمَ يَفْتَدِي      فَيُلْقِي وراءَ الْمَلِكِ نَحْرًا وَكَلْكَلَا  
بِرُّ مَعُونَةٍ ﴿ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بسده واو وون : هو ماء لبني عامر  
ابن صَعْسَعَةَ ، قد تقدم ذكره في رسم أُبَيْلَى . وقال ابن إسحاق : هي بين ديار  
بني عامر وحرّة بني سُلَيْمٍ ، وهي إلى الحرّة أقرب . وهناك اغترضَ عامرُ  
ابن الطفيل أصحابَ رسول الله صلى الله عليه وسلم : وكان عامر بن مالك أبو براء ،  
عمُّ عامر بن الطفيل ، قد سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يبعثَ بهم  
إليهم ، ليدْعُوا الناسَ إلى الإسلام ، ويُفَقِّهُوهم فيه ، فعَقَدَ المُنْذِرُ بنَ عَمْرِو السَّاعِدِيَّ  
على ثلاثين رجلا ، ستة وعشرين من الأنصار ، وأربعة من المهاجرين ، منهم  
عامر بن فَيْيَرَةَ ، فَقَتَلَهُم أجمعين ، وَأَخْفَرَ ذِمَّةَ عَمِّهِ فِيهِمْ ، إِلَّا رَجُلَيْنِ كَانَا فِي  
رَغَى إِبِلِهِمْ ، وهما عمرو بن أُمَيَّةَ الضَّمْرِيُّ ، وَحَرَامُ بن مِلْحَانَ النَّجَّارِيُّ . وَرَوَى

(١) الخبراء : الفاع ينبت السدر . (٢) زيادة عن ج . ولعلها ليست من الأصل .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المعمل : قرية من أعمال مكة . وتربة : من غاليف مكة  
النخلة

أَنَّ النَّجَّارِيَّ قَالَ : مَا كُنْتُ لِأَرْغَبَ عَنْ مَوْطِنٍ قُتِلَ فِيهِ الْمُنْذِرُ بْنُ هَمْرُو<sup>(١)</sup> ،  
فَقَاتَلَ الْقَوْمَ حَتَّى قُتِلَ . وَقُتِدَ مِنَ الْقَتْلِ عَامِرُ بْنُ فُهَيْرَةَ ، فَذَكَرَ جَبَّارُ بْنُ سَلَمَى  
الَّذِي طَعَنَهُ أَنَّهُ أَخَذَ مِنْ رُحْمِهِ ، فَصُدَّ بِهِ ، قَالَ حَسَّانُ يَرْثِيهِمْ :

عَلَى قَتْلَى الْمَعُونَةِ فَاسْتَهْلَى      بَدَمَعَ الْعَيْنِ سَحًّا غَيْرَ نَزَرٍ  
وَرَوَى الْبُخَّارِيُّ عَنْ طَرِيقِ قِتَادَةَ ، عَنْ أَنَسٍ : أَنَّ رِغْلَ وَذَكَوَانَ وَعُصَيَّةَ  
وَبَنِي إِحْيَانَ اسْتَمَدُّوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى عَدُوِّهِمْ ، فَأَمَدَّهُمْ بِسَبْعِينَ  
مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَكُنَّا نُسَمِّيهِمُ الْقُرَاءَ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْتَطِبُونَ بِالنَّهَارِ ، وَيُصَلُّونَ  
بَالَيْلٍ ، حَتَّى كَانُوا بِبَيْتِ مَعُونَةَ ، فَقَتَلُوهُمْ ، غَدَرُوا بِهِمْ<sup>(٢)</sup> ، فَبَلَغَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، فَقَنَنْتَ شَهْرًا ، يَدْعُو فِي الصُّبْحِ عَلَى رِغْلَ وَذَكَوَانَ وَعُصَيَّةَ وَبَنِي إِحْيَانَ .  
قَالَ أَنَسٌ : فَقَرَأْنَا فِيهِمْ قُرْآنًا ، ثُمَّ إِنَّ ذَلِكَ رُفِعَ : ( بَلِّغُوا قَوْمَنَا عَنَّا ، أَنَا لَقِينَا  
رَبَّنَا ، فَرَضِيَ عَنَّا وَأَرْضَانَا ) .

[ وَبِئْرُ مَعُونَةَ : عَلَى أَرْبَعِ مَرَاكِلَ مِنَ الْمَدِينَةِ<sup>(٣)</sup> ] .

﴿ مَعِيط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الياء أخت الواو ، بعدها طاء  
مهملة : موضع مذكور في رسم ضئيدة ، وهو ماء لْمَزِينَةِ فِي قَفَا ثَاقِلِ جَبَلِ  
مَزِينَةٍ ، وهو مذكور أيضا في رسم ثاقل . وكانت في مَعِيط وَقْعَةٌ عَلَى هَذَيْلٍ ؛  
قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ :

هَلِ أَقْسَى حَدَثَانُ الدَّهْرِ مِنْ أَنَسٍ      كَانُوا بِمَعِيطَ لَا وَخْشٍ وَلَا قَزَمٍ<sup>(٤)</sup>  
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : مَعِيطُ : مَفْعَلٌ مِنْ لَفْظِ عَيْطَا . وَكَانَ قِيَاسُهُ الْإِعْلَالُ : مَعَاطُ ،

(١) ج : عامر . تحريف .

(٢) ج : غدروا بهم .

(٣-٢) زيادة عن ج .

(٤) الوحش والقزم : رذال الناس وسفلتهم .

إِلَّا أَنَّهُ شَدَّ كَمَزَيْمٍ وَمَزَيْدٍ ، وَلَا يُحْمَلُ مَعِيطٌ عَلَى فَعِيلٍ ، لِأَنَّهُ [مِثَالُ] (١)

لَمْ يَأْت . فَأَمَّا ضَهَيْدٌ فَمَصْنُوعٌ مُرَدُّودٌ .

﴿مَعِينٌ﴾ عَلَى لَفْظِ الْمَعِينِ مِنَ الْمَاءِ : مَدِينَةُ الْيَمَنِ ؛ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ  
بَرَأَقِشٍ . وَوَرَدَ فِي شِعْرِ حَسَّانِ الْمَعِينِ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ . وَقَالُوا : وَهُوَ مَاءٌ فِي  
دِيَارِ جُذَامَ ، قَالَ حَسَّانُ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفَدَرَ وَاللَّوْثَ وَالْخَنَّا      بَنَى مَسْكَنَا بَيْنَ الْمَعِينِ إِلَى عَرَدٍ  
فَقَزَّةٌ فَالْمَرْوَتِ فَالْخَبْتِ فَالْمَعْنَى      إِلَى يَبْتِ زَمَّارًا تُلْدَا عَلَى تُلْدٍ (٢)  
هَذِهِ كُلُّهَا مَنَازِلُ جُذَامَ      وَقَالَ مَالِكُ بْنُ حَرْيَمٍ الدَّائِلِيُّ :  
وَنَحْمِي الْخَوْثَ مَا دَامَتْ مَعِينٌ      بِأَنْفِلِهِ مُقَابِلَةَ عُرَادَا  
عُرَادَا : جَبَلٌ .

﴿الْمَعْنَى﴾ بِمَعْنَى أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ الَّذِي قَبْلَهُ (٣) قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : هُوَ  
اسْمُ رَمْلٍ ، وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ : \* وَخِلْتُ أَنْقَاءَ الْمَعْنَى رَبَّزَبَا \*

### الميم والغين

﴿الْمَغَاسِلِ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْسِينِ الْمَهْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ : أَوْدِيَةٌ بِالْيَمَنِ . هَكَذَا قَالَ  
ابْنُ دُرَيْدٍ [و] (٤) فِي شِعْرِ لَبِيدٍ ، الْمَغَاسِلُ : أَوْدِيَةٌ قَبْلَ الْجِمَامَةِ ، قَالَ لَبِيدٌ :  
فَقَدْ نَزَعَتْنِي سَبْتًا وَأَهْلَكَ جَبْرَةً      مَحَلَّ الْمُلُوكِ نَقْدَةً (٥) فَالْمَغَاسِلَا (٦)

(١) زِيَادَةُ عَنْ ج .

(٢) التُّلْدُ : الْقَدِيمُ الْمُرُوثُ . (عَنْ هَاشِمٍ ق) .

(٣) قَبْلَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمُؤَلَّفِ رِسْمُ « الْمَعْنَى » .

(٤) زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّبَاقُ ، وَلَيْسَتْ فِي الْأَصْلَيْنِ .

(٥) ق : نَقْدَةً ، بِالْفَتْحِ الْمَجْمُوعَةُ وَجْهٌ وَمَعْجَمُ الْجَمَانِ لِيَاقُوتَ : بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(٦) فِي هَاشِمٍ ق وَفِي دِيوَانِهِ : وَلَسْنَا بِجَبْرَةٍ . فِي مَوْضِعِ « وَأَهْلَكَ جَبْرَةً » .  
وَسَبْتًا : دَهْمًا .

وَقُدَّة : أرض . وقال ابن دُرَيْد في موضع آخر : المَوَاسِل : مواضع معروفة  
تَقَرُّبُ من اليمامة . والمغاسل <sup>(١)</sup> : مواضع <sup>(٢)</sup> هناك معروفة ، فهذا مُوَافِقُ لِمَا في  
شعر ليبيد .

﴿ المَغَالِي ﴾ : بفتح أوله : موضع يأتي ذكره في رسم النَجَا .  
﴿ المُنَرَّ ﴾ : بضم الميم ، وإسكان النين <sup>(٣)</sup> ، وراء مهملة : إِكَامٌ مُنَرٌّ ، يأتي ذكرها  
في رسم النُجَيْل .

﴿ مُغَرِّب ﴾ : بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مكسورة ، وباء معجمة  
بواحدة : موضع مذكور في رسم يَأَجِج .

﴿ المَغْمَس ﴾ : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ميم أخرى مشددة مكسورة ، وسين  
مهملة : موضع في طَرْفِ الحَرَمِ ، وهو للموضع الذي رَبَضَ فِيهِ الْفِيلُ حين جاء  
به أَبْرَهَةَ ، فجمعوا يَنْخُسُونَهُ بِالْحَرَابِ ، فلا يَنْبِيعُ ، حتى يموت الله عليهم طائرا  
أبايل فأهلكتهم . قال أبو الصلتِ الثَّقَفِي :

حَبَسَ الْفِيلَ بِالْمَغْمَسِ حَتَّى ظَلَّ يَحْبُو كَأَنَّهُ مَغْفُورُ  
وقال طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ :

تَرَعَى مَنَابِتَ وَنَمِيَّ اطَاعَ لَهَا بِالْجِزْعِ حَيْثُ عَصَى أَصْحَابُهُ الْفِيلُ  
وقال ابن أبي ربيعة :

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ وَالتَّمَرَبَّعَا بِيَطْنِ حُلَيَّاتِ دَوَارِسَ بَلَقَمَا

(١) حكى ياقوت في ضبط المناسل : ضم الميم .

(٢) مواضع : ساقطة من ج .

(٣) ج : بضم أوله ، وإسكان ثانيه .

إلى المَرْح من وادى المَفْسِ بُدِّلَتْ مَعَالِمُهُ وَبَلَا وَنَكَبَاءَ زَهْرَعَا  
هكذا رواه أبو علي في شعر ابن أبي ربيعة : المَفْسُ ، بفتح الميم . ونقلته من كتابه  
الذى بخط ابن سعدان . ورواه أبو علي عن أبي بكر ابن دريد في شعر المُوَرِّقِ  
الهذلي : المَفْسُ بالكسر ، قال المُوَرِّقُ :

غَدَرْتُكُمْ غَدْرَةَ فَضَحَتْ أَبَاكُمْ وَنَقَّتِ الْمَفْسَ وَالظَّرَابَا  
ورواه السُّكْرِيُّ . وثبتت المَفْسُ ، بكسر الميم أيضا .

﴿ الْمُغِيثَةُ ﴾ بضم أوله : على لفظ مُغِثَةٍ من أغاث : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم فذلك <sup>(١)</sup>

### الميم والفاء

﴿ الْمُفْتَحُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح التاء المعجمة باثنتين من فوقها ،  
بعدها حاء مهملة . هكذا ضبطه ابن الأثيري وقال : يقال فُلَانٌ من أهل المُفْتَحِ ،  
وهو موضع <sup>(٢)</sup> .

### الميم والقاف

﴿ الْمُقَادُ ﴾ بفتح أوله ، وبالدال المهملة في آخره : طريق مذكور في رسم  
الوريفة <sup>(٣)</sup> .

﴿ الْمُقَارِيبُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر الراء المهملة ، بعدها الياء أخت الواو ، ثم باء  
معجمة بواحدة : موضع مذكور في رسم فرغان .

(١) سقط الكلام على هذا الرسم من ج ، وبقي عنوانه .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : مفتاح : قرية بين البصرة وواسط من أعمال البصرة .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المقاد : من أرض الصان .

﴿مُقْبِل﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة : جبل بناحية البصرة ، مُطلٌّ على أرض يقال لها العازلة . وانظره في رسمها .

﴿مَقْد﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالذال المهملة مخففة . هكذا ذكره الخليل ، قال : وهي قرية بالشام ، يُنسَبُ إليها الخمر ، وأنشد [ لابن قيس الرقيّات ] <sup>(١)</sup> :

مَقْدِيَّ أَحْلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ شَرَابٍ وَمَا تَحِلُّ الشُّمُولُ

وقال غيره <sup>(٢)</sup> : مَقْدَ ، بتشديد الدال : قرية من قرى البُنيَّةِ ، وهي أطيب بلاد الله خمرًا ، ومنها كانت تصطفى ملوك غسان الخمر ، وكذلك عبد الملك ابن مروان في الإسلام ، قال عدي بن الرقاع :

مَقْدِيَّةٌ صَفْرَاءُ يُنَخِّنُ شَرِبَهَا إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يَرُوحُوا بِهَا صَرَغِي <sup>(٣)</sup>

ولذلك خمرها في العرب تركوا النسب ، وسموها المَقْدَ ، قال شاعر جاهلي <sup>(٤)</sup> :

وَهُمْ تَرَكُوا ابْنَ كَبْشَةَ مُسْلِحِيًّا فَقَدْ شَفَلَوْهُ عَنْ شُرْبِ الْمَقْدِّ

ويموز أن يكون أراد النسب فحذف .

[ <sup>(٥)</sup> وقال ابن دريد : المَقْدِيَّ والمَقْدِيَّ بالتخفيف والثقيل : شراب من عسل .

ويُقَوَّى هذا ما أنشده الخليل ، قال : ويقال المَقْدِيَّ وِلَقْدِيَّ ، بفتح الميم وكسرهما .

(١) زيادة عن ج .

(٢) ج : أبو حنيفة . يريد أحمد بن دواد الدينوري اللغوي .

(٣) رواية البيت في معجم البلدان لياقوت هكذا :

مَقْدِيَّةٌ صَهْبَاءُ تُنَخِّنُ شَرِبَهَا إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يَرُوحُوا بِهَا صَرَغِي

(٤) في هامش ذ : هو لمرو بن معد يكرب رحمه الله . وابن كبشة في البيت : هو

الصباح بن قيس بن معد يكرب ، أخو الأشعث وكبشة : ابنة شراحيل بن

آكل المرار .

(٥) زيادة عن ج وهامش ذ .



وروى أبو علي ، عن ابن الأنباري ، عن أبيه ، عن أحمد بن حنبل : مَقَدَّ ، بتشديد الدال : قرية بدِشْتَقَ في الجبل المشرف على القُوز ، تُنْسَب إليها الحمر . قال عمرو ابن مُعَدِي كَرِب :

وهم تركوا ابن كَبَشَةَ مُسَلَّحِيًّا . . . البيت

﴿ المَقْدَحَة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال وحاء مهملتان : ماء ابني كَعْب بن مالك بن حَنْظَلَة .

﴿ المِقْرَاءَة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله ، على وزن مِفْعَلَة : مَذْكُورَة محدّدة في رسم الدّخول ، وفي رسم ذى دَوْرَان <sup>(١)</sup>

﴿ مَقْرُوم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله : جبل قد تقدّم ذكره في رسم الأَدَمِي .

﴿ الْمُقَطَّم ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الطاء المهملة وفتحها : معروف . وهو جبل مُتَّصِل بِمِصْر <sup>(٢)</sup> ، يُؤَارُونَ فيه مَوْتَاهُم ، يأتي ذكره في رسم نَضَاد .

﴿ المِقْلَاب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة : هُوَ نَهْر تَيْمَان المُتَقَدِّم ذكره .

﴿ رَمَل مُقَيَّد ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء وكسرهما : موضع قد تقدّم ذكره في رسم حَجُور .

## الميم والكاف

﴿ مَكْرُوثَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله ، وثاء مثلثة :

(١) في معجم البلدان لياقوت : مقراة : قرية من نواحي البليانة .

(٢) المراد بمصر هنا : مدينة الفسطاط التي بناها عمرو بن العاص .

موضع في ديار بني جحاش ، رَمَطِ الشَّمَّاح ؛ قال كعب بن زهير :  
 صَبَحْنَا الْحَيَّ حَيَّ بْنَ جِحَاشٍ بِمَكْرُوثَاءَ دَاهِيَةٍ نَادَى  
 ﴿ الْمَكَلَّل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده لام مشددة : موضع مذكور في  
 رسم عُوق .

﴿ مَكْنَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نونان : موضع ؛ قال الجُمَيْح :  
 كَانَ رَاعِيَنَا يَحْدُو بِهَا حُمْرًا بَيْنَ الْأَبَارِقِ مِنْ مَكْنَانَ قَالُوبِ

### الميم واللام

﴿ الْمَلَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور . وهو موضع من أرض كَلْبَ وسَيَّأَنِي ذكره  
 في رسم قنأ<sup>(١)</sup> . وقال أبو حنيفة ، وقد أنشد قول مُتَّمِّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ :  
 قَاظَتْ أُنَالُ إِلَى الْمَلَا وَتَرَبَّعَتْ بِالْحَزْنِ عَازِبَةً تُسَنُّ وَتُودَعُ<sup>(٢)</sup>  
 قال : أُنَالُ : بالقَاصِمِ ، من بلاد بني أَسَدَ قال : وَالْمَلَا : لبني أَسَدَ . وهناك قُتِلَ  
 مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ .

قال الأَصْمَعِيُّ : أَقْبَلَ مُتَّمِّمُ أَخُوهُ إِلَى الْعِرَاقِ ، فَجَعَلَ لَا يَرَى قَبْرًا إِلَّا  
 بَكَى عَلَيْهِ ، فَقِيلَ لَهُ : يَمُوتُ أَخُوكَ بِالْمَلَا وَتَبْكِي أَنْتِ عَلَى قَبْرِ بِالْعِرَاقِ ؟ فَقَالَ :  
 وَقَالُوا أَنْبَسِي كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتَهُ لِقَبْرِ نَوَى بَيْنَ الْأَوَى فَالِدٌ كَادِكُ  
 وَالْأَوَى وَالِدُ كَادِكُ : مَكْتَفِيًا الْمَلَا وفي رسم سَلَمَى مِنْ هَذَا الْكِتَابِ مَا يَدُلُّ<sup>(٣)</sup>  
 أَنَّهُ مُجَاوِرٌ لِدْيَارِ طَيْئٍ . وقال أبو الفَرَجِ : الْمَلَا : هُوَ مَا بَيْنَ قَبْرِي<sup>(٤)</sup> الْعِبَادِي إِلَى

(١) لم يمر في الملا في رسم قنأ ؛ وإنما ورد في مواضع أخرى كثيرة .

(٢) يذكر نائحه . وتسن : يحسن القيام عليها وتودع : تراح .

(٣) ج : يدل على أنه (٤) ج : قبر .

الأخضر، يَمْنَةُ وَبَسْرَةَ، وذلك بِحِمَى ضَرِيَّةَ، قال عمرو بن سعيد بن زيد بن عمرو ابن نُفَيْل :

وَقَفْتُ لِلنَّيْلِ بِالْمَلَا بَعْدَ حِقْمِيَّةٍ      بِمِزْلَةٍ فَأَنْهَلْتُ التَّيْنَ تَدْمَعُ  
[ \* مُلَال \* ] بضم أوله على وزن فَعَال : موضع ذكره أبو علي ، وأنشد لِبَقِيعِ  
بني نُسَيْر :

رَمَى قَلْبَهُ الْبَرْقُ الْمُلَالِي رَمِيَّةً      بِذِكْرِ الْحِمَى وَهَذَا فَكَادَ يَبْهِمُ  
قال : الْمُلَالِي : منسوب إلى هذا الموضع ، وغير أبي علي يُنَشِّدُهُ « الْبَرْقُ الْمُلَالِي »  
بالحمز ، من التَّلَالُ [ .

\* الْمَلَاهِي \* على لفظ جمع مَلهى : هو الموضع المعروف بالفَيَاض من ديار الْحَيَّيْنِ  
بَكْرِ وَتَقْلِب . وهي مذكورة محدَّدة في رسم سُرُود .

\* الْمِلْح \* بكسر أوله ، مكبَّر : موضع مذكور في رسم النَّيِّر ، ورسم القاعة ،  
في حرف القاف <sup>(١)</sup> ، ورسم عَدَنَة .

\* جَبَلُ الْمِلْح \* : بسهلٍ مَأْرِب ، وهو الذي أَقْطَعَهُ رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أَيْيَظ بن حَمَال ، ثم عَوَّضَهُ مِنْهُ .

\* ذَاتُ مِلْح \* بكسر أوله ، على لفظ الذي قبله : موضع يأتي ذكره إثر هذه  
في رسم مَلَس .

\* مَلَح \* بفتح أوله وثانيه : موضع في بلاد بني جَمْدَةَ باليمامة . قاله أبو حَاتِم ،  
وأنشد للأعشى :

(١) وفي حرف القاف ، ساقطة من ج . وفي : الباء ، في موضع القاف . تحريف .

وَأَقْفًا يُجْبَى إِلَيْهِ خَرْجُهُ كُلُّ مَا بَيْنَ عُثْمَانَ وَمَلَحٍ<sup>(١)</sup>  
ومذا لا يَصِحُّ؛ لَأَنَّ الِيَمَامَةَ بِلَادُ بَنِي نَعِيمٍ، لَا بِلَادُ بَنِي جَعْفَةَ. قَالَ<sup>(٢)</sup> جَرِيرٌ:  
تُهْدِي السَّلَامَ لِأَهْلِ الْفُؤُورِ مِنْ مَلَحٍ بِالطَّلَحِ طَلَحًا وَبِالْأَعْطَانِ أَعْطَانًا  
﴿الْمَلَحَاءُ﴾ بفتح أوله، وبالحاء المهملة، ممدود: موضع قد تقدم ذكره في رسم  
أَبْنَى؛ قَالَ الزُّبَيْرُ: وَالْمَلَحَاءُ يَدْفَعُ فِيهَا وَادِي ذِي الْحُلَيْفَةِ، وَأُنْشِدَ لِلْعُزْنِيِّ:

إِنَّ بِمَدْفَعِ الْمَلَحَاءِ قَصْرًا نَوَاعِدُهُ عَلَى شَرَفٍ مُقِيمٍ

جَزَاكَ اللَّهُ يَا عُمرَ بْنَ حَفْصٍ عَنِ الْإِخْوَانِ جَنَاتِ النَّعِيمِ

يَعْنِي قَصْرَ عُمرَ بْنَ حَفْصِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، وَكَانَ يَنْزِلُ الْمَلَحَاءُ.

﴿مِلْحَانٌ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه: جبل مذكور في رسم عَدْنِيَّة؛

[قَالَ الْهَمْدَانِيُّ: جَبَلٌ مِلْحَانٌ: هُوَ الْمَطْلُ عَلَى الْمَهْجَمِ مِنْ أَرْضِ تِهَامَةٍ، وَالْمَهْجَمُ:

هُوَ خَزَازٌ، نُسِبَ إِلَى مِلْحَانَ بْنِ عَوْفِ بْنِ عَدِيٍّ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سُدَدِ بْنِ

زُرْعَةَ ابْنِ سَبَا الْأَصْفَرِ<sup>(٣)</sup>]

﴿مِلْحَةٌ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه، وبالحاء المهملة: موضع، قد تقدم ذكرها

فِي رِسْمِ الْأَشْعَرِ<sup>(٤)</sup>

﴿مَلْحُوبٌ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده حاء مهملة وواو، وباء معجمة

بواحدة: هُوَ وَادِي مُتَالِيعٍ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ. وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ:

(١) فِي هَامِشِ ق: «فَاللَّح»؛ كَذَا فِي شِعْرِهِ.

(٢) ق: وَقَالَ، بِزِيَادَةِ وَاو.

(٣) مَا بَيْنَ الْمُتَقَوِّينَ زِيَادَةٌ مِنْ ج. وَنُسِبَ مِلْحَانٌ هُنَا مُخْتَلَفٌ عَمَّا ذَكَرَهُ يَاقُوتُ فِي الْمَعْجَمِ.

(٤) لَمْ يَذْكُرِ الْمُؤَلِّفُ «مِلْحَةٌ» فِي رِسْمِ الْأَشْعَرِ. وَإِنَّمَا ذَكَرَ مِلْبَحَةً. وَقَدْ ذَكَرَ مِلْحَةَ فِي رِسْمِ الصَّافِي.

ملحوب : ما لبني أسد ، على رأس تل ، سُميَ بملحوب بن لويم بن طسم ، قال عبيد :

تَدَّ كَرَّتُ أَهْلِي الصَّالِحِينَ بَمَلْحُوبٍ      قَلْبِي عَلَيْهِمَ هَالِكٌ جِدُّ مَلْعُوبٍ  
تَدَّ كَرَّتُهُمْ مَا إِنْ تَجِفُّ مَدَامِي      كَأَنَّ جَدُولَ يَسْنَى عَزَارِعَ مَخْرُوبٍ  
وقال الجُمَيْحُ الأَسَدِيُّ :

وإِنْ يَكُنْ أَهْلُهَا حَلُّوا عَلَى قِصَّةٍ      فَإِنَّ أَهْلِي الْأَلَى حَلُّوا بَمَلْحُوبٍ  
﴿ مُلْزَقٌ ﴾ بضم أوله <sup>(١)</sup> مُنْقَل ، بفتح العين من الإلْزاق : موضع مذكور في  
رسم القرويين ؛ قال العجاج : « والخمسُ قد تَعْلَمُ يَوْمَ مُلْزَقٍ » . وهو يوم  
لبنى سعد على بني عامر بن صعصعة ، وهو موضع التَّقَوُّا فيه . وإنما صارت  
بنو عامر من الخمس لأنَّ أمهم بَجْدُ بنتُ تَيْم بن غالب .

﴿ مَلْصٌ ﴾ <sup>(٢)</sup> بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهيّلة : موضع قَبْلَ عَرْعَرٍ ،  
قال الأَخْطَلُ :

لَمْ تَجِزِ <sup>(٣)</sup> دَائِي الرَّبَابِ كَأَنَّهُ      عَلَى ذَاتِ مِلْحٍ مُقْسِمٌ لَا يَرِيْمُهَا  
فَمَا زَالَ يَسْنَى بَطْنُ مَلْصٍ وَعَرْعَرٍ      وَأَرْضَاهَا <sup>(٤)</sup> حَتَّى أَطْمَأَنَّ جَسِيمُهَا  
جَسِيمُهَا : رَوَّابِيهَا <sup>(٥)</sup>

(١) ضبطه يا قوت في المصمم : بفتح أوله وكسره . والأكثر : بكسره .  
(٢) في هامش ق : « وذكر الواقدي في مغازيه يوم بدر ، وقال فيه : وكان أبو أسيد  
الساعدي يحدث ، بعد أن ذهب بصره ، قال : لو كنت معكم الآن بيدرو مع  
بصري ، لأريتكم الشعب ، وهو الملس الذي خرجت منه الملائكة ، لا أشك  
فيه ولا أمتري » .

(٤) ج : وأرضهما .

(٥) ج : بمجرمجز .

﴿مَلَطِيَّة﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده طاء مهملة ساكنة ، ويا مخففة : مذكورة في رسم عِرْقَة .

[<sup>(١)</sup> ﴿الْمُلْتَقَى﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف على تقدير مُفْعَل : موضع مذكور في رسم حَنْبَل ] ..

﴿بِئْرِ الْمَلِك﴾ بسفح أحد ، وهي التي اختفَرَهَا تَبَعٌ . أَسْعَدُ أَبُو كَرِبَ لما أتى المدينة .

﴿مَلْكَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل مذكور في رسم الجُرَيْرِ <sup>(٢)</sup>

﴿مَلْكَوْم﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم بَذَر .

﴿مَلَل﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده لام أخرى ، قد تقدم تحديده في رسم الأجرد <sup>(٣)</sup> وغيره . ومَلَل يَمِلُّ يَسْرَةً عن الطريق إلى مكة ، وهو طريق يخرج إلى السَّيَّالَة ، وهو أقربُ من الطريق الأعظم . ومن مَلَل إلى السَّيَّالَة سبعة أميال . وبمَلَل آبار كثيرة : بِئْرُ عَثْمَانَ ، وبِئْرُ مَرْوَانَ ، وبِئْرُ المَهْدِيِّ ، وبِئْرُ التَّخْلُوع ، وبِئْرُ الوَائِقِ ، وبِئْرُ السَّدْرَةِ . وعلى ثلاثة أميال من القرية عشرة أَقْرَة <sup>(٤)</sup> ، مُحِلَّت في رأسِ عَيْن ، شبيهةٌ بِالْحِيَاض ، تُعْرَفُ بِأَبِي هِشَام .

وكان كثيرٌ عَزَّةً يقول : إِنَّمَا سُمِّيَتْ مَلَلٌ لِتَمَلُّ النَّاسَ بِهَا ، وكان الناس لا يَبْلُغُونَهَا حَتَّى يَمَلُّوا . وكان يقول : إِنِّي لَأَعْرِفُ <sup>(٥)</sup> لِمَ سُمِّيَتْ المِيَاهُ بَيْنَ المَدِينَةِ

(١) ما بين المقوقين : زيادة عن ج .

(٢) في هامش ق : قال ابن توبان النسابة في أنساب مضر : « وملكان بن كنانة : به سمي المنزل الذي بطريق مكة : ملكان . »

(٣) ق وراغب باشا ونور عثمانية : الأشعر ، وهو تساهل في التعبير ، لأن الأشعر والأجرد متجاوران .

(٤) أقرة : جمع تقيير . وهو شبه حوض يعمل في الصخر .

(٥) ج : لا أعرف . تحريف .

وسكة ، فيذكر مَلَلًا بما ذكرناه عنه ، ويقول : والزَّوْءاء : لاختراق الريح بها ،  
ولكثرتها ، وأنها لا تَخْلُو من ريح . والقرَج : لتقرُّج السيول لها . والسَّقِياء :  
لها سُقُوا بها من الماء . والأنبواء : لتَبْوُؤ السيول بها . [ والجحفة : لا نجحاف  
السيول بها ]<sup>(١)</sup> . وقد يُد : لتَقْدِر السيول فيها . وعُصفان : لتَقْشِف السيول  
ها هنا ، ليس لها مَسِيل . ومَرَّ : لمرارة مِيَاهِها .

رواه قاسم بن ثابت عن أبي غسان محمد بن يحيى . قال : وقال كثير :  
[ وكان كثير بن العباس يَنْزِلُ فَرَشَ مَلَل ]<sup>(٢)</sup> . ومن مَلَل خارجة بن فليح  
التملي ، ومحمد بن بشير الخارجي . وقال جعفر بن الزبير يَرى ابنا له مات بمَلَل :  
أَهَاجَكَ بَيْنَ مَنْ حَبِيبٍ قَدْ احْتَمَلَ

نَعَمْ ، ففَوَّادِي هَامُ الْقَلْبِ مُخْتَبِل

أَحْزَنُ عَلَى مَاءِ الْقَشِيرَةِ وَالْهَوَى

عَلَى مَلَل ، يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى مَلَل

فَتَى السَّنِّ كَهْلُ الْجِلْمِ ، يَهْتَزُّ لِلْنَدَى

أَمْرٌ مِنَ الدَّفْلَى ، وَأَحْلَى مِنَ الْقَسَلِ

ولمَلَلِ الْفَرَشِ الَّذِي كور ، والقرْبَش . وبالْفَرَشِ جبل يقال له صَفَر<sup>(٣)</sup> ، أُنْحَر  
كريمُ التَّغْرِيس ، وبه رَذَّة ، وبنا لَزَيْد بن حسن ، قال عمرو بن عائذ الهذلي :  
أَرَى صَفْرًا<sup>(٤)</sup> قَدْ شَابَ رَأْسُ هِضَابِهِ وشَابَ لَمَّا قَدْ شَابَ مِنْهُ الْعَوَاقِرُ  
وشَابَ قَنَانٌ بِالْعَجُوزَيْنِ لَمْ يَكُنْ يَشِيبُ ، وشَابَ الْعُرْفُطُ الْمُتَجَاوِرُ

(١) ما بين المقوفين : زيادة عن ج ، وعن بورعمانية ، فيلم رقم ٩٤٦ بمكتبة الجامعة العربية .

(٢) ق : صفر . تحريف . انظر رسم صفر في هذا المعجم وفي تاج المروس وهامش ق .

هكذا أشده السكوني . والعجوزان : من القرش ، وهما هضبتان في قفا صقر .  
وبهاردته . وقال محمد بن بشير يذكر صقرا في رثائه أبا عبيدة بن عبد الله  
ابن زمعة :

ألا أيها الناصي ابن زَيْنَبْ غُدْوَةً      نَعَيْتَ الْفَتَى دَارَتْ عَلَيْهِ الدَّوَابُّ<sup>(١)</sup>  
أقول له والدَّمْعُ مِنِّي كَأَنَّهُ      جُحَانٌ وَهَى مِنْ سِلْكِهِ مُتَبَادِرٌ<sup>(٢)</sup>  
لَعَمْرِي لَقَدْ أَمْسَى قَرَى النَّاسِ عَاتِمًا      لَدَى الْقَرْشِ لَمَّا غَيَّبَتْهُ الْقَائِرُ<sup>(٣)</sup>  
إذا ما ابن زَادِ الرَّكْبِ لَمْ يُسْسِ نَازِلًا      قَفَا صَقَرٍ لَمْ يَقْرَبِ الْقَرْشَ زَائِرٌ  
وكان زمعة — جدُّ هذا المرثي — ابنُ الأسود بن المطَّلِب بن أسد ، أحد أزواد  
الرَّكْبِ<sup>(٤)</sup> ، وكان أبو عبيدة هذا ينزل القرش ، وكان كبير<sup>(٥)</sup> ينزل الضيفان .  
وضاحك : بين القرش وبين الضيفان ، وقد ذكره ابن أذينة ، فقال :  
أُنْكَرْتُ مَنْزِلَةَ الْخَلِيطِ بِضَاحِكٍ      قَفَا وَأَفْقَرَ مِنْهُمْ عَبُودُ

(١) الأغاني ج ١٤ ص ١٥١ طبعة الساسي : الندى ، في موضع الفتى . وفي هامش ق  
والأغاني : عليك ، في . وضع : عليه . وفي هامش ق وهامش راغب بإشأ :  
« أمه زينب بنت أبي سلمة بن عبد الأسد » .

(٢) كذا في ج ونور عثمانية . وفي ق : متناذر . تحريف .

(٣) كذا في ق ، ج . والعام من الناس من يؤخر قراء . وفعله متعد . ولكن العام  
في قول الشاعر ليس من فعل متعد ، فيحتمل أنه من ضم بمعنى تأخر ، وإن لم تصرح  
به كتب اللغة . ويحتمل أنه من باب النسب ، أي ذو عثم . وهو التأخير . وفي  
الأغاني : غائباً . وفي ج والأغاني ونور عثمانية ، بذي . في موضع : لدى . وفي  
الأغاني غيبتك ، بالكاف .

(٤) أزواد الركب : لقب ثلاثة من قريش : مسافر بن أبي عمرو . وزمعة بن الأسود ،  
وأبو أمية بن المنيرة . لقبوا بذلك ، لأنهم لم يكن يتزود معهم أحد في سفر :  
يظلمونه ، ويكفونه الزاد ، ويغنونه .

(٥) ج وراغب بإشأ ونور عثمانية : كثير . وكبير هذا : هو أخو أبي عبيدة بن عبد الله  
بن زمعة ، كما في هامش ق .



وعَبُود : بين القُرَيْشِ <sup>(١)</sup> وَصَدْرٍ مَلَل . وَبَطْرَفٍ عَبُودَ عَيْنٍ لِحَسَنِ بْنِ زَيْدٍ مُنْقَطَعَةٌ .  
وَالْفَرَشُ الْجَرِيبُ . وَهُوَ بَطْنٌ وَإِذَا قِيلَ لَهُ مَشْعَرٌ ، وَهُوَ مَاءُ الْجُهَيْنَةِ ، قَدْ تَقَدَّمَ  
ذِكْرُهُ ، وَذَكَرَهُ الْأَخْوَصُ ، فَقَالَ :

عَفَا مَشْعَرٌ مِنْ أَهْلِهِ فَتَقِيبُ فَسَنَحُ اللَّوَى مِنْ سَائِرِ فَجَرِيبُ  
فَذُو السَّرْحِ أَقْوَى فَالْهَرَاقُ كَأَنَّهَا بِمَحْوَرَةٍ لَمْ يَحْلُلْ بَيْنَ عَرِيبُ  
وَالِى جَانِبِ مَشْعَرٍ : مَشْجَرٌ ، مَاءُ آخِرِ الْجُهَيْنَةِ أَيْضًا <sup>(٢)</sup> . فَأَمَّا الْقُرَيْشُ فَعِنْدَهُ  
أَبَا لَبْنِي زَيْدِ بْنِ حَسَنِ ، وَبِهِ هَضْبَةٌ يَقَالُ لَهَا عُدْنَةٌ <sup>(٣)</sup> . وَمَنْزِلُ دَاوُدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ أَبِي الْكَرِيمِ <sup>(٤)</sup> بَعْدَنَةٌ <sup>(٥)</sup> .

وَرَوَى ابْنُ أَبِي سَلِيطٍ ، عَنْ <sup>(٥)</sup> عُمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « لَا صَلَى الْجُمُعَةِ  
بِالْمَدِينَةِ ، وَصَلَى الْعَصْرِ بِمَلَل » . قَالَ مَالِكٌ : وَذَلِكَ لِلتَّهْجِيرِ وَسُرْعَةِ السَّيْرِ .

﴿ مَلْهَمٌ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، وَفَتْحُ الْمَاءِ : حِصْنٌ بِأَرْضِ الْيَمَامَةِ ،  
لِبَنِي غُبَرٍ مِنْ بَنِي يَشْكُرَ . وَهَنَّاكَ أَوْقَعَتْ بِهِمْ بَنُو ثَعْلَبَةَ الْيَرْبُوعِيِّينَ ، فَفَقَلَّتْهُمْ  
أَفْرَعٌ قَتَلَ ، لَقَتَلِ بَنِي غُبَرٍ رَجُلًا مِنْهُمْ . وَقَالَ شَاعِرُ بَنِي ثَعْلَبَةَ :

وَيَوْمُ أَبِي جَزْءٍ بِمَلْهَمٍ لَمْ يَكُنْ لِيُقْلِعَ حَتَّى يَذُرِكَ الْوَعْمُ <sup>(٦)</sup> نَازِرَةٌ  
وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ حَرَمِ الْمَلَأِ . وَيَوْمُ مَلْهَمٍ أَوَّلُ يَوْمٍ ظَهَرَ فِيهِ عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ  
ابْنُ شِهَابٍ .

﴿ الْمَلْبِيعُ ﴾ مَصْفَرٌّ مِثْلُهُ <sup>(٧)</sup> ، بِحَذْفِ هَاءِ التَّأْنِيثِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ لَيْتَةٍ ،

(١) ج : الفرش . (٢) أيضا : ساقطة من ج .

(٣) كذا في ج وراغب باشا ونور عثمانية . وفي ق : عذبة . تحريف .

(٤) ج : الكرام . (٥) ج : أن .

(٦) الوغم : النار والدحل والحقد الثابت في الصدر . وفي ج : الرغم . تحريف .

(٧) مثله : الضمير يعود إلى رسم مليعة المذكور قبل الملبيع في ترتيب المؤلف .

وقد مضى في حرف اللام ، وهو مذكور أيضاً في رسم البَوَاهُ ، في حرف الباء .  
 [ (١) مُلَيْحَةٌ ] تصغير المتقدمة (١) ، قد تقدم ذكرها في رسم تَيْمَاء (٢) [ وقال  
 أبو عبيدة : مليحة : من منازل بني يَرْبُوع . وقد أغارت عليهم فيها بكر بن وائل ،  
 فكانت (٣) لبني يَرْبُوع عليهم ، فهو يوم مُلَيْحَةٍ ، ويوم أغشاش ، ويوم الأفاقة ،  
 ويوم الإياد ، وهي مواضع متقاربة . وكانت بنو يَرْبُوع يَتَشَتُّونَ جُفَاً (٤) ، فإذا  
 انقطع [ الشتاء (٥) ] . أسهلوا بِنَجْمَةِ مُلَيْحَةٍ ، وبالحديقة من الأفاقة ، وبروضة  
 التمد ؛ قال مُتَمِّم بن نُورٍ :

أَخَذَنَ بِهَا جَنْبِي أَفَاقَ وَبَطَنَهَا      فَمَا رَجَعُوا حَتَّى أَرْقُوا وَأَعْتَقُوا  
 وقال العَوَّامُ يَنْبَغِي سِطَامًا :  
 إِنَّ نَكَ (٦) فِي يَوْمِ الْغَيْطِ مَلَامَةٌ      فَيَوْمُ الْمُطَالِي كَانَ أَخْزَى وَالْوَمَا  
 أَبِي لَكَ قَيْدٌ بِالْفَيْطِ لِقَاءَهُمْ      وَيَوْمُ الْمُطَالِي إِذْ نَجَوْتَ مُكَلَّمًا  
 وكان جَرَحٌ في هذا اليوم ، وفرَّ عن قومه ، وأسير (٧) يوم غَيْطِ الدَّرَةِ ، فهو  
 الذي أراد العَوَّامُ بن شَوْذَبٍ بقوله : « أَبِي لَكَ قَيْدٌ بِالْفَيْطِ » ثم قال :  
 ولو أَنَّهَا عُصْفُورَةٌ لَحَسِبْتَهَا      مُسَوِّمَةً تَدْعُو عَبْدًا وَأَزْنَمًا  
 وكان الذي أسره عُتَيْبَةُ بن الحارث بن شِهَاب . وقال عُمَارَةُ بن عَمِيل : مُلَيْحَةٌ :  
 بين الحَزْنِ وَالشَّيْخَةِ . [ وَالشَّيْخَةِ (٨) ] : رَمْلَةٌ إِذَا طَلَمْتَ فِيهَا طَلَمْتَ فِي نَجْفَةٍ ، وَهِيَ

(١) يريد رسم « ملحة » ، وكان مذكوراً قبل مليحة في ترتيب المؤلف .

(٢) ما بين المعوفين : ساقط من ق .

(٣) ج : وكانت .

(٤) ج : خفافاً ، بالخاء . (٥) زيادة عن ج .

(٦) ج : يك . (٧) ج : فأسر .

نَجْفَةُ مُلَيْحَةٍ ، [ ثم ظلمت <sup>(١)</sup> ] فِي حَزْنِ بَنِي يَرْبُوع <sup>(٢)</sup> ، قَالَ أَبُو دُوَادَ :  
 وَأَنَارٍ يَلُحْنَ عَلَى رَكِيٍّ بِجَنْبِ مُلَيْحَةٍ فَالْمُسْتَرَادِ  
 قَالَ أَبُو عُمَيْدَةَ : وَتَحَطَّطَ : جَبَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَطْنِ الْإِبَادِ لَيْلَةً ، كَانَ فِيهَا أَيْضًا يَوْمُ  
 بَيْنِ بَكْرِ وَبَنِي يَرْبُوعَ ، ظَفِرَتْ فِيهِ بَنُو يَرْبُوعَ .  
 ﴿ مَلِيعٌ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ ، وَكَسَرَ ثَانِيَهُ ، وَبِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ : هَضْبَةٌ <sup>(٣)</sup> فِي بِلَادِ طَيْئٍ ،  
 قَالَ الْمَرَّارُ الْفَقْعِيُّ :

رَأَيْتُ وَدُونَهُمْ هَضْبَاتُ مَلَى حُجُولَ الْحَيِّ عَالِيَةً مَلِيحًا  
 بِأَعْلَى ذِي الشَّمَيْطِ حُزِينَ مِنْهُ بِمِثِّ تَكُونُ حُزْنُهُ ضُلُوعًا  
 يَرِيدُ : قَدْ حَزَّاهَا السَّرَّابُ ، أَيْ رَفَعَهَا . وَالضَّلَعُ : الْجَبَلُ الدَّقِيقُ ، طَوِيلٌ  
 لَا عَرَضَ لَهُ .

### الميم والميم

﴿ الْمَرَّ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ وَثَانِيَهُ : مَوْضِعٌ بِدِيَارِ هَمْدَانَ . وَهَنَاكَ أَغَارَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي  
 كَرِبَ عَلَى أَصِيلِ بْنِ الْجَشَّاشِ الْهَمْدَانِيِّ ، عَلَى غِرَّةٍ <sup>(٤)</sup> ، فَأُخْتِمِيَ مِنْهُ بِعَمْرٍ <sup>(٥)</sup> ، وَقَالَ :

(١) . مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفَيْنِ : رِيَادَةٌ عَنْ ج .

(٢) فِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ لِلْبَغْدَادِيِّ : ( ج ١ ص ١٩ ) فِي شَرْحِ بَيْتِ ذِي الْحَرَقِ الطُّهَوِيِّ :

فَيَسْتَخْرِجُ الْيَرْبُوعَ مِنْ نَاقَتَانِهِ وَمِنْ جُحْرِهِ ذِي الشَّيْخَةِ الْيَتَقَصَّعُ

قَالَ لِسُكْنِ يَرْبُوعَ شَيْخَةٌ عِنْدَ جَحْرِهِ . وَرَدَ الْأَسْوَدُ أَبُو عَمْرِو الْأَعْرَابِيِّ الْفُتَيْحَانِيَّ عَلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
 وَقَالَ : مَا أَكْثَرَ مَا يَصْغَفُ فِي آيَاتِ الْمُتَقَدِّمِينَ ! وَذَلِكَ أَنَّهُ تَوَهَّمَ أَنَّ ذَا الشَّيْخَةِ مَوْضِعٌ يَنْبَغُ  
 الشَّيْخِ . وَأَمَّا الصَّحِيحُ : « وَمِنْ جَحْرِهِ بِالشَّيْخَةِ » بِالْجَاءِ الْمَجْعَمَةِ . وَقَالَ : هِيَ رَمْلَةٌ يُضَاءُ  
 فِي بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ وَحِظْلَةٌ . وَقد جَاءَتْ هَذِهِ التَّمْلِيْقَةُ فِي هَامِشٍ فِي مَخْتَصَرَةٍ .

(٣) فِي يَاقُوتَ ، عَنْ الصَّرَّائِيِّ : مَلِيعٌ : اسْمٌ طَرِيقٌ .

(٤) ج : وَعَلَى غَيْرِهِ . (٥) ج : فِي الْيَمْرِ .

وَيَوْمَ مَمَرٍ، قَدْ سَمَيْتُ لِقَانِي وَضِبْنِي<sup>(١)</sup> عَنْ أَبْنَاءِ جُفْفٍ وَمَبَازِنِ  
﴿الْمَرْوُخِ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ، مَفْعُولٌ مِنْ سَمَخْتُ الشَّيْءَ : مَوْضِعُ بِلَادِ مُزَيْنَةَ ،  
قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

وَأَصْبَحَ بَعْدَ حَيْثُ أَسَمْتُ كَأَنَّهُ بِرَائِفَةِ الْمَرْوُخِ زِقًا مُقْبِرًا  
فَمَا نَوَمْتُ حَتَّى ارْتَمَى بِنِقَالِهَا مِنْ اللَّيْلِ قُضْوَى لَابَةِ وَالْمُكْسَرِ<sup>(٢)</sup>  
وَالْمُكْسَرُ أَيْضًا : مَوْضِعٌ أَيْضًا فِي بِلَادِ مُزَيْنَةَ .

﴿الْمِهْمَى﴾ بِكُسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ مِفْعَلٍ : مَوْضِعٌ<sup>(٣)</sup>  
بَعَيْنُهُ ؛ قَالَ بِشَرٌ :

وَبَاتَ لَيْلَةً وَأَدِيمَ يَوْمٍ عَلَى الْمِهْمَى يُجَزُّ لَهَا الثِّغَامُ

### الميم والنون

﴿مِنَى﴾ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ مَعْرُوفٌ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ جَمْعٍ ، قَالَ  
أَبُو عَلِيٍّ الْقَارِمِيُّ : لَأُمُّهُ يَاءٌ ، مِنْ مَنَيْتُ الشَّيْءَ : إِذَا قَدَّرْتَهُ : مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :  
« حَتَّى تُلَاقِيَ مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي » . وَالتَّقَاؤُهُمَا<sup>(٤)</sup> : أَنَّ النَّاسَ يَقِيمُونَ بِمِنَى ،

(١) ضَبْنِي : مَثْنِي ضَبْنٍ ، مَضَافٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ . وَالضَّبْنُ : الْإِبْطُ وَمَا يَلِيهِ ، أَوْ مَا بَيْنَ  
الْكُشْحِ وَالْإِبْطِ ، أَوْ مَا تَحْتَهُمَا .

(٢) أَسَمْتُ : أَيْ الْإِبِلَ . وَالرَّائِفَةُ : الطَّرِيقُ يَسْدُلُ وَيَمِيلُ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ .  
وَارْتَمَى : رَمَى . وَفِي النَّجَاحِ فِي مَوْضِعِهَا : ارْتَقَى . وَالنَّقَالُ جَمْعُ ثَقْلٍ بِالسُّكُونِ .  
وَهُوَ الْحَفْ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ : الْمِهْمَى : مَاءٌ لَبَنِي عَبَسَ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمِهْمَى ،  
مِنْ مِبَاهِ بَنِي عَمِيلَةَ بْنِ طَرِيفِ بْنِ سَعْدٍ ، وَهِيَ فِي جَوْفِ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ سَوَاجٍ ،  
مِنْ الْحَمَى .

(٤) ج : وَالتَّقَاؤُهُمْ . تَحْرِيفٌ

يَقْدُرُونَ أُمُورَهُمْ وَأَحْوَالَهُمْ فِيهَا . وَهَذَا صَحِيحٌ مُسْتَقِيمٌ .  
 وَمِثِّي تَوْنَتْ وَتَذَكَّرْ ، فَمَنْ أَنْتَ لَمْ يُجْرِهِ ، وَيَقُولُ : هَذِهِ مِثِّي . وَقَالَ  
 الْقَهْرَاءُ : الْأَغْلَبُ عَلَيْهِ التَّذَكُّرُ . وَقَالَ الْعَرَجِيُّ فِي تَأْنِيهِ :  
 لَيَوْمُنَا بِمِثِّي إِذْ نَحْنُ نَنْزِلُهَا أَمْرٌ<sup>(١)</sup> مِنْ يَوْمِنَا بِالْعَرَجِ أَوْ مَلَلٍ  
 وَقَالَ أَبُو دَهَبٍ فِي تَذَكُّرِهِ :  
 سَقَى مِثِّي ثُمَّ رَوَاهُ وَسَاكِنُهُ وَمَا تَوَى فِيهِ وَاهِي الْوَدْقِ مُنْبَعِقُ  
 وَمِثِّي : مَوْضِعٌ آخِرٌ فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ ، لَيْسَ مِثِّي مَكَّةَ ، قَالَ لَبِيدٌ :  
 عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا بَيْنِي تَأْبَدُ غَوَّهَا فَرِجَامُهَا  
 ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو الْفَرَجِ ، وَهُوَ مُحَدَّدٌ فِي رِسْمِ ضَرْبِيَّةٍ .  
 ﴿ الْمَثَى ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، مُقْصُورٌ ، عَلَى لَفْظِ مَثَى النَّفْسِ : مَوْضِعٌ  
 مَذْكُورٌ مُحَدَّدٌ ، يَأْتِي بَعْدَ هَذَا فِي رِسْمِ الْمَعِينِ<sup>(٢)</sup> .  
 ﴿ مَنَازِيرُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ ، بَعْدَهَا رَاءٌ مُهْمَلَةٌ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى  
 الْأَهْوَازِ . وَهِيَ قَرْيَتَانِ : مَنَازِيرُ الْكُبَرَى ، وَمَنَازِيرُ الصُّغْرَى . وَكَذَلِكَ اسْمُ  
 الرَّجُلِ مَنَازِيرُ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ . وَفِي دِيْوَانِ شَعْرِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنَازِيرِ : قَالَ عَمْرُو بْنُ بَحْرٍ  
 الْجَاهِظُ<sup>(٣)</sup> : كَانَ ابْنُ مَنَازِيرٍ يَفْضَبُ إِذَا قِيلَ لَهُ ابْنُ مَنَازِيرٍ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَيَقُولُ  
 أَمَنَازِيرُ الْكُبَرَى ، أَمْ مَنَازِيرُ الصُّغْرَى ؟ وَيَقُولُ : اسْتِثْقَاقُ اسْمِ أَبِي . مِنْ نَازَرَ ، فَهُوَ  
 مَنَازِيرُ . وَهُوَ مَوْلَى صُبَيْرَةَ<sup>(٤)</sup> بِنْتِ يَرْبُوعِ بْنِ حَنْظَلَةَ ، ابْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَازَةَ .

(١) ج : أَشَدَّ .

(٢) مَضَى رِسْمَ الْمَعِينِ فِي تَرْتِيبِنَا لِهَذَا الْمُعْجَمِ .

(٣) - نَسِبَ يَاقُوتٌ فِي مُعْجَمِ الْبُلْدَانِ هَذَا الْخَبَرَ إِلَى الْبَرْدِ . وَلَمْ نَجِدْهُ فِي الْكَامِلِ .

(٤) صَبِيرَةٌ : كُنَى فِي ج وَتَاجِ الْعُرُوسِ ؟ وَفِي ق : صَبِيرٌ . تَحْرِيفٌ .

وفي مَنَازِرَ الصغرى كان انْحِيَاذَ عُبَيْدِ اللَّهِ بنِ بَشِيرِ بنِ الماحوزِ رَئِيسِ  
الْخَوَارِجِ . روى أبو عُبَيْدٍ في كتاب الأموال ، عن سعيد بن سليمان ، عن شريك ،  
عن ابن<sup>(١)</sup> إسحاق ، عن المهلب بن أبي صفرة ، قال : حاصرنا مَنَازِرَ ، فأصابوا  
سِنِيَا ، وكتبوا إلى عمر ، فكتب إليهم عمر : إن مَنَازِرَ من قُرَى السَّوَادِ ، فَرُدُّوا  
إليهم ما أَصَبْتُمْ .

﴿ المَنَازِل ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَنَزِل : اسم لِمَنَى ، قد تقدّم ذكره في  
رسم البلدة .

﴿ المَنَاصِف ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَنَصَف : أودية صِفَارٌ بَنَجْدٍ معروفة .  
﴿ المَنَاصِفَة ﴾ على لفظ المصدر من نَاصَفْتُهُ : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ مَنَاع ﴾ بفتح أوله ، وكسر آخره : هَضْبَةٌ في جبال طَيْتٍ ، قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لزيد الخليل : أنا خيرُك من مَنَاع ، ومن الحجر الأسود الذي  
تَعْبُدُونَهُ . [ مَنَاع<sup>(٢)</sup> اسمٌ لَأَجَا ، سُمِّيَ بذلك : ساعهم فيه من ملوك العرب  
والعجم<sup>(٣)</sup> ] .

﴿ المَنَاقِب ﴾ بفتح أوله ، وكسر القاف ، على لفظ جمع مَنَقَب : وهي الثنايا  
الغلاظ التي بين نَجْدٍ وتِهَامَةٍ ، قال صَخْرُ النَمَى ، وقيل : هو لحيدب الهذلي :

رَفَعْتُ عَيْنِي بِالْحَمَا      زِلَى أَنَاسٍ بِالْمَنَاقِبِ

وقال الشكري : المَنَاقِب : طريق الطائف من مكة . وأشد لأبي جندب :

وَحَيٌّ بِالْمَنَاقِبِ قَدْ حَمَوْهَا      لَدَى قُرَّانٍ حَتَّى بَطْنٍ ضِمِرْ

وقال الأَصْمَعِيُّ : المناقب : الطرائق في الغلظ ، وأنشد :

إِنْ تَوَعَّدُونَا بِالْقِتَالِ فَإِنَّا نَقَاتِلُ مَا بَيْنَ الْقُرَى فَاَلْمَنَاقِبِ

وقال عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ وَذَكَرَ فَتْحَ مَكَّةَ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ :

وَلَقَدْ حَبَسْنَا بِالنَّاقِبِ مَحْبِسًا رَضِيَ إِلَهُهُ بِهِ فَنِعْمَ الْمَحْبِسُ

﴿ مَنبِج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مكسورة

وجيم : قد تقدم ذكرها في رسم أجنادين . وقال محمد بن سهل الأخول : مَنبِج

من جند قنشرين . وقال أبو غسان : مَنبِج من الجزيرة ، قال الأخطل :

فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَمَنبِجٍ لَتَغْلِبَ تَرْدِي بِالرُّدَيْنِيَّةِ الشُّمَرِ

وهو اسم أعجمي تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ ، وَنُسِبَتْ إِلَيْهِ الثِّيَابُ الْمَنبِجَانِيَّةُ .

[<sup>١</sup> قال الهمداني : هو اسم عربي ، وكلُّ عَيْنٍ تَنْبُعُ فِي مَوْضِعٍ تُسَمَّى

أَنْبِجَةً . والموضع : الْمَنبِج . قال : ولما انصرف أبيض بن حمال بن مرثد

ابن ذي لحيان عن النبي صلى الله عليه وسلم ، بعد أن أقطعه جبل الملح من

سهل مأرب ، ثم عوّضه منه ، وزوّده إداوة فيها ماء ، فكان أبيض يزيد عليه

من كل مهل مقدار ما يشرب ، ضنة ببركة سقيا رسول الله صلى الله عليه

وسلم ، وليصل إلى مأرب ومعه منه شيء ، فلما صار بالمنبج من أرض الجوف .

مالت الإداوة ، فانسفك ماؤها ، فنبت ثم غذل المنبج .

وقال أبو حاتم في لحن العامة : لا يقال كسالة أنبجاني . وهذا مما تخطئ

فيه العامة ، وإنما يقال منبجاني ، بفتح الميم والباء ، وقلت للأصمعي : لم

فُتِحَتِ الْبَاءُ ، وَإِنَّمَا نُسِبَ إِلَى مَنبِجٍ بِالْكَسْرِ ؟ قال : خرج نخرج منظراني

ونحبراني . قال : والنسب مما يُغَيَّرُ البناءُ <sup>(١)</sup> ]

﴿ الْمُتَجَسِّس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مفتوحة ، وجيم مكسورة ، وسين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع

﴿ الْمُتَنَصَّى ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالصاد أو الضاد <sup>(١)</sup> ، اختلف على ضبطه : موضع قَبَل رِيم ، قال ابن هرمة :

عَفَا التَّغْفُيُ مِنْ أَسْمَاءَ تَغْفُ رُوَاوَةَ فَرِيْمُ فَهَضْبُ الْمُتَنَصَّى فَالسَّلَائِلُ

﴿ الْمُتَنَفِّق ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين مفتوحة ، وفاء مكسورة ، ثم أختها القاف . وهو الوادي الذي مرَّ به رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إلى تبوك ، وبه وَشَلُّ يُرَوِّى الرَّاكِبَ وَالرَّاكِبَيْنِ ؛ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَلَا يَسْتَقِ مِنْهُ شَيْئًا حَتَّى آتِيَهُ

﴿ مُنَجِّخ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مكسورة <sup>(٢)</sup> ، وخاء معجمة : جبل من جبال الدهناء ، قال الراجز :

أَمِنْ حِذَارٍ مُنَجِّخٍ تَمَطَّيْنُ لَا بُدَّ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَأَرْقَيْنِ

﴿ الْمَنْجَشَايَّة ﴾ بفتح أوله ، وقبل بكسره ، وإسكان ثانيه ، وفتح الجيم ، بعدها شين معجمة ، كأنها منسوبة إلى ذى مَنْجَشَانَ الْحِمَيْرِي : مذكور <sup>(٣)</sup> في رسم ذى قار . قال أبو حاتم : الْمَذَارِعُ : مَا دَنَا مِنَ الْبَصْرِ مِنَ الْقُرَى الصَّغَارِ ، نَحْوُ النَّجِيتِ وَالْمَنْجَشَانِيَةِ مِنَ الْبَصْرَةِ . قَالَ : فَأَمَّا الْأُبُلَّةُ فَلَيْسَتْ مِنَ الْمَذَارِعِ . قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ : هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَنْجَشَ أَوْ مَنْجَشَانَ ، كَانَ عَامِلًا لَقَيْسِ بْنِ

(١) ق : وبالصاد والضاد .

(٢) في تاج العروس : منجخ كجس ، ويفتح : جبل من رمل بالدهناء .

(٣) ج : مذكورة .



مسمود ؛ وكان كِسْرَى قد وَلَّى قَيْسًا على الطريق ، وَضَمَّنَهُ إِيَّاهُ ، فَقَطَّعَ الطريق ، فَدَعَاهُ كِسْرَى ، فَقَالَ : « أَلَمْ تَضْمَنْ لِي أَلَّا يُقَطَّعَ الطريق ؛ قَالَ : إِنَّمَا قَطَّعَهُ سَفَهَاءُ مِنْ سَفَهَائِنَا . قَالَ لَهُ : أَوْ مِنْ أَلْمَاءِ اسْتَفْهَذْنَاكَ ؟ فَحَبَسَهُ حَتَّى مَاتَ فِي السِّجْنِ .

[<sup>(٢)</sup> وَقَالَ أَبُو بَكْرِ فِي كِتَابِ الْاِشْتِقَاقِ : مِنْجَش : عَبْدٌ كَانَ لَقَيْسِ بْنِ مَسْعُودٍ ، مِفْعَلٌ مِنَ النَّجَشِ ، وَهُوَ كَشَفُكَ الشَّيْءَ ، وَبَحْنُكَ عَنْهُ . قَالَ : وَكَانَ كِسْرَى وَلَّى قَيْسًا الْأُبْلَةَ ، وَجَعَلَهَا لَهُ طُفْمَةً ، فَاتَّخَذَ مِنْجَشٌ الْمِنْجَشَانِيَّةَ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهَا رَوْضَةُ الْخَيْلِ <sup>(٣)</sup> ] .

﴿ مِنْجَل ﴾ بفتح أوله <sup>(٤)</sup> . وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : جبل مذكور محدد في رسم عَصَوَصَر ، وقد جمعه الجُعْدَى بِمَا حَوَّالِيهِ ، فَقَالَ : وَعَمَّى الَّذِي حَامَى غَدَاةَ مَنَاجِلٍ عَنْ الْقَوْمِ حَتَّى قَادَ <sup>(٥)</sup> غَيْرَ دَمِيمٍ ﴿ الْمَنْحَاة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع في ديار بني زُلَيْفَةَ : فَخِذٌ مِنْ هُذَيْلٍ ، قَالَ الْمُعْطَلُ الْهُذَلِيُّ :

لِظَمِيَاءِ دَارٍ كَالِكِتَابِ بَغْرَزَةٍ قِفَارٍ وَبِالْمَنْحَاةِ مِنْهَا مَسَاكِينُ  
وَمَاذِكْرُهُ إِحْدَى الزُّلَيْفَاتِ دَارُهَا الْمَحَاضِرُ إِلَّا أَنَّ بَنَ حَانَ حَائِنٍ <sup>(٥)</sup>

(١ - ١) العبارة : ساقطة من ج .

(٢ - ٢) ما بين المعقوفين : زيادة عن ج وعن هامش ق ، وقال إنه « طرة » . وانظر كتاب الاشتقاق ص ٢٣٩ .

(٣) منجل ، كقعد : جبل ؛ وضيطة نصر بن عبد الرحمن القزاري الإسكندري ، بكسر الميم ، وقال : هو اسم واد ، وأشد لشغري :

ويوم بذات أرس أو بطن منجل هناك بنى القاصي المتفورا

(عن تاج العروس) .

(٤) قاد : مات .

(٥) ج : محاضر ، بخون آل .

فإن يُسْرِ أهلك بالرجيع ودوننا جبال السَّراة مهوَرُ فمَوَاهِنُ  
يُوافِكَ منها طارقٌ كلَّ ليلةٍ حَثِيثٌ كما وَافَى الغريمَ المَدَّاهِنُ  
فَهَبَّاتِ نَاسٍ من أناسٍ دِيَارُهُمْ دُفَاقٌ ودارُ الآخرين الأَوَّابُنُ

وهذه مواضع كلها في ديار هُذَيْل . ومَهوَرٌ وعُوَاهِنُ : جبلان بالسَّراة . وشَكَ  
الأَصَمَعِيُّ في المَنْحَاة ، فقال لا أدري : أهو المَنْحَاة أو المَنْجَاة بالجيم ؟ قال أبو الفتح :  
مَهوَرٌ : فَعُولٌ مثل جَدُول ، ولا يَنْبَغِي أن يُجْعَلَ من لفظ هَوَر ، لأن ذلك كان يُوجِبُ  
إِعْلَالَهُ ، فيقال مَهَارٌ ؛ وروايته في هذا البَيْتِ : « فَمَوَاهِنُ » بالهمز ، وقال : هُوَفَوَاعِلُ  
كصَوَائِق ، فإن قُلْتَ : فقللَ الهَمْزة زائدة ، فهو فَعَائِلُ كحَطَّائِط ؟ فقليل هذا باب  
ضيق ، لأن زيادة الهَمْزة حَشَوًا قليل . وإن كان عُوَاهِنُ غير مهموز ، فهو فَعَائِلُ  
من لفظ عَيْن . وأما مَنْ رَوَاهُ عَوَاهِنُ بفتح أوله ، فقياسُ قول سِيبَوَيْهِ أن يكونَ  
مهموزًا البَيَّة ، لأنه قد اكْتَنَفَ أَلِفَ التَّكْسِيرِ حرفًا عِلَّةً . وأبو الحسن لا يُوجِبُ  
الهمزة إلا إذا اكْتَنَفَتْهَا وَاوَان ، مثل أَوَّانِل . وأما إن كان جَمْعَ عَائِنَةٍ ،  
فلا خِلَافَ في همزة . وأحسنُ ما في أَوَّانٍ أن يكونَ فَعَالَيْنِ من أَوَّيْتِ ، مثل  
ضَيَّافِن ، فهي مهموزة على رَأْيِ سِيبَوَيْهِ كما تقدَّم .

﴿ هَضْبُ الْمَنْحَرِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الحاء المهملة ، بعدها  
راء مهملة : موضع مذكور محدد في رسم الرَبَذَةِ .

﴿ الْمُنْحَنَى ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الحاء المهملة ، بعدها نون  
مفتوحة ويا . : موضع مذكور في رسم عُوق .

﴿ مُنْخُوسٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة ، وواو ، وسين  
مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم رَضْوَى .

﴿الْمَنْدَب﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة : أرض باليمن ، في ديار بني حميد . وإلى المندب خرج القرُسُ من ساحل الشَّحْر ، وهناك التقيَ القوم . قال الهمداني : وهم يُصَحِّقُونَ فيه ، فيقولون : خرجوا إلى مَنْوَب ، وبين مَنْوَب <sup>(١)</sup> وَصَنَاءَ مَقَاوِزُ لَا تَسْلُكُهَا الْجِيُوشُ ، لِقَلَّةِ الْمِيَامِ وَبُعْدِ الْمَنَاهِلِ .

﴿مَنْدَد﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : الأولى مفتوحة : وادٍ باليمن ، كثير الرياح شديدها ، قال ابن مقبل :

عَفَا الدَّارَ مِنْ دَهَاءٍ بَعْدَ إِقَامَةٍ عَجَاجٍ يَخْلِفُنِي مَنْدَدٌ مُتَنَآوِخٌ  
خِلْفَاهُ : قَالُوا : نَاحِيَتَاهُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَاللَّشَّيْخُ تَبَكِّيهِ رُسُومٌ كَأَنَّمَا تَرَآوَحَهَا الْقَضَرَيْنِ أَرْوَاحُ مَنْدَدٍ

﴿الْمَنْدَل﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة : موضع من بلاد الهند ، مذكور في رسم واثم ، إليه يُنْسَبُ الْعُودُ الْمَنْدَلِيُّ .

﴿مُنْشِد﴾ بضم أوله ، مُفْعِلٌ مِنْ أَنْشَدَنِي ، قال ابن حبيب : هو جبل بالمدينة عنده عَيْنٌ ، وَأَنْشَدَ لكَثِيرٍ :

فَقُلْتُ لَهُ لَمْ تَقْضِ مَا عَمَدَتْ لَهُ وَلَمْ تَأْتِ أَضْرَامًا يُزْفَقُ مُنْشِدٍ  
وَالْأَصَافِرُ : جَبَلٌ مَجَاوِرٌ لَهُ ، قَالَ الْأَحْوَصُ :

وَلَمْ أَرِ ضَوْءَ النَّارِ حَتَّى رَأَيْتُهَا بَدَأَ مُنْشِدٌ فِي ضَوْئِهَا وَالْأَصَافِرُ

(١) كَذَا فِي ج ، وَهُوَ الصَّوَابُ . وَفِي ق : مَنَدَب .

وقد تقدّم ذكر مُنْشِد في رسم النَّقِيع <sup>(١)</sup> ورسم لَأَى <sup>(٢)</sup>

﴿ الْمُنْشَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده شين معجمة ، وراء مهملة : موضع معروف في بلد عَنَس باليمن . وموضع آخر في بلاد مَسِيحَان من جَنَب . قال أَسْعَدُ أَبُو كَرَب :

وَذُو مَرْعَلَانَ فَلَا تَنْسَهُ وَأَبَاؤُهُ <sup>(٣)</sup> لَهُمُ الْمُنْشَرُ

قال : وَيُرْوَى : لَهُمُ الْمُنْسِر . وَأَصْلُ الْمَنَائِر : مَسَابِلُ الْمَاءِ ، وَيُسَمَّى أَهْلُ نَجْدٍ : الْمَنَامِي ، وَأَهْلُ تِهَامَةٍ : الشُّرُوج .

﴿ مَنَصَح ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الصاد المهملة ، بعدها حاء مهملة : موضع مذكور في رسم الشِّبَا ، وفي رسم الأصاغِي .

﴿ الْمُنْصِلِيَّة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، كأنها منسوبة إلى الْمُنْصَل : أرض بالعالية ، قال الْقُطَامِي :

كَأَنِّي وَرَحْلِي مِنْ نَجَاءِ مُوَأَشِكٍ عَلَى قَارِحٍ بِالْمُنْصِلِيَّةِ قَارِبِ

حَدَا فِي صَحَارِي ذِي حِمَاسٍ قَعْرُ عَرٍ لِقَاحًا يُغَشِّسُهَا رُؤُوسُ الصَّيَاهِبِ

وَحِمَاس : أرض بالعالية . وعَرَعَر : وادٍ هناك . والصيَاهِب : ما غَطَّط من الأرض واشتَوَى .

(١) زادت ج هنا : وملل . وكانت هذه الزيادة أيضا في ق ، ثم ألغوها . ولم يرد هذا الاسم في رسم ملل .

(٢) ومنشد أيضا : بلد لبني سعد بن زيد مناة بن تميم . ومنشد آخر : في بلاد طي ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٣) كذا في ج . وفي ق : وآبَاؤُهُم .

﴿مَنْعِج﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهمله مكسورة ، وجيم معجمة<sup>(١)</sup> : وادٍ مذكور مُحَلَّى في رسم ضَرِيَّة ، وفي رسم خَزَاز . وفيه قَتَلَ رِيَّاحُ بْنُ الْأَشَلِّ الْقَنْوِيُّ شَأْسَ بْنَ زُهَيْرٍ ؛ وذلك أنه أَقْبَلَ من عند الثُّغَمَانِ وقد حَبَّاهُ وكساه ، فَوَرَدَ مَنْعِجًا ، فَأَلْقَى رَحْلَهُ بِفَنَاءِ رِيَّاحٍ ، ثُمَّ أَقْبَلَ بِهَرِيقِ الْمَاءِ عَلَيْهِ ، وَالْمَرْأَةُ قَرِيبٌ مِنْهُ ، فَإِذَا مِثْلُ الثَّوَرِ الْأَبْيَضِ ، فَقَالَ رِيَّاحُ : أَنْطِيفِي<sup>(٢)</sup> قَوْمِي فَمَدَّتْ إِلَيْهِ قَوْسَهُ وَمَسَّهَا ، وَقَدْ انْتَزَعَتْ نَصْلَهُ لِنَلَّا يَقْتُلُهُ ، فَأَهْوَى إِلَيْهِ عَجَلَانٌ ، فَوَضَعَ السَّهْمَ فِي مُسْتَدَقِّ حُلْبِهِ بَيْنَ قِمَارَتَيْنِ ، فَطَمَمَهُمَا ، فَات ، وَقَامَ إِلَيْهِ فَوَارَاهُ ، وَقَطَعَ رَاحِلَتَهُ كُلَّهَا فَأَكَلَهَا ، وَجَعَلَ زُهَيْرٌ وَقَوْمُهُ يَنْشُدُونَهُ فَلَا يَتَضَحُّ لَهُمْ سَبِيلُهُ ، إِلَى أَنْ بَاعَتْ أَمْرَأَةُ رِيَّاحٍ بُعْكَاطَ بَعْضِ مَا حَبَّاهُ بِهِ الْمَلِكُ ؛ فَمَعَدَ ذَلِكَ تَيَقَّنُوا أَنَّ رِيَّاحَ بْنَ الْأَشَلِّ تَأْرُفُهُمْ ، فَمَا أَدْرَكَهُ مِنْهُ<sup>(٣)</sup> ، فَهُوَ يَوْمَ مَنْعِجٍ ، وَيَوْمَ الرَّذْهَةِ . وَمَقْتَلُ شَأْسٍ جَرَّ مَقْتَلَ أَبِيهِ زُهَيْرٍ ، وَمَقْتَلُ زُهَيْرٍ جَرَّ مَقْتَلَ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ ، وَمَقْتَلُ خَالِدٍ جَرَّ يَوْمَ رَحْرَحَانَ ، وَيَوْمَ جَبَلَةَ . وَقَالَ الشَّامِيُّ :

صَبَا صَبُوءَةٌ مِنْ ذِي بَحَارٍ فَجَاوَزَتْ إِلَى آلِ لَيْلَى بَطْنَ غَوْلٍ فَمَنْعِجٍ  
﴿مُنْعِمٍ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ مُنْعِمٍ مِنْ أَنْعَمَ : وَادٍ فِي دِيَارِ هَوَازِنَ ، قَالَ الْجَمْعِدِيُّ :

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَلْعَانٍ رَحْلَانَ بِنِصْفِ اللَّيْلِ مِنْ بَطْنِ مُنْعِمٍ

(١) معجمة : ساقطة من ج .

(٢) أَنْطِى : بِمَعْنَى أَعْطَى فِي لُغَةِ الْبَلَدِ .

(٣) نِي : مِنْهُمْ . وَرَوَايَةٌ جَوْشَجُ .

﴿ مَنَعُوق ﴾ بفتح أوله ، على لفظ مَفْعُول من نَعَقْتُ به : موضع قد تقدّم ذكره في رسم أحياد .

﴿ مَنَفُوحَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء وواو ، وحاء مهملة : موضع مذكور في رسم الوتر<sup>(١)</sup> .

﴿ المُنَقَّى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف : موضع على سيف البحر ، مما يلي المدينة ، قال الجعديّ :

جَلَبْنَا الخَيْلَ من تَشْلِيثٍ حَتَّى أَتَيْنَ على أَوَارَةِ فَالْتَدَانِ  
وَبِتْنَ على المُنَقَّى مُنْسَكَاتٍ خِفَافَ الوَطءِ من جَدْبِ الزَّمانِ  
وَيُرَوَّى : ضِمَافَ الطَّوْفِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ المَنْقَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة : موضع مذكور في رسم جبال الجوز ، وفي رسم حوّة .

﴿ مَنَكْت ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالثاء المثلثة : مدينة باليمن .

﴿ المُسَكِّدِر ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة ، ودال وراء مهملتان : موضع مذكور في رسم واسط ، وفي رسم كاظمة ، ورسم النقيع<sup>(٣)</sup> .

(١) في معجم البلدان لياقوت : منفوحة : قرية مشهورة من نواحي اليمامة ، كان يسكنها الأعشى ، وبها قبره ، وهي لبني قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر ابن وائل ، نزلوها بعد قتل مسيلة .

(٢) في هامش طرة نصها : « وانهمز الناس عن النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد حتى انتهى بعضهم إلى المنقى دون الأعوس ، منهم عثمان بن عفان رضي الله عنه » . وقد أدخلت في المتن في ج . وقد نقلها ياقوت عن ابن إسحاق ، ما عدا الجملة الأخيرة « منهم عثمان بن عفان » . وفي ق : الطرف ، في موضع : الطوف .

(٣) لم يذكر « المسكندر » في رسم النقيع ولا في رسم البقيع .

﴿ مُنْكِف ﴾ بفتح أوله وضمة ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مكسورة ، ثم فاء :  
وَادٍ تَلْقَاءُ ذِي كَلَّافٍ الْمُتَقَدِّمُ ذَكَرَهُ ، قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ :  
عَفَا ذُو كَلَّافٍ مِنْ سُلَيْمَى فَمُنْكِفٌ

مَبَادِي الْجَمِيعِ الْقَيْظَ فَالْمُتَصَيِّفُ

﴿ الْمِنْهَالُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الرجل : أرض ، قال الشاعر :  
لَقَدْ غَيَّبَ الْمِنْهَالُ تَحْتَ رِدَائِهِ فَتَى غَيْرَ مِنْبَاطٍ الْقَشِيَّاتِ أَرْوَعًا  
هَكَذَا نَقَلَ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي . قَالَ : وَقِيلَ الْمِنْهَالُ : اسْمُ رَجُلٍ .

[<sup>(١)</sup> ﴿ مُنُوب ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وباء معجمة بواحدة بعد الواو : قرية  
من قرى حضرموت ، قد تقدم ذكرها في رسم تَفَيْش <sup>(٢)</sup> ] .

﴿ مَنِحَّة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، وحاء مهملة : حَرَّةٌ بَجَسْرٍ ،  
مذكورة في رسم السَّتَار .

﴿ الْمُنِيفَةُ ﴾ مُفْعَلَةٌ مِنْ أَنْافَ : إِذَا أَشْرَفَ <sup>(٣)</sup> : أَرْضٌ أَرَاهَا بِلَادُ جَزَمَ ، قَالَ  
مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ :

بَيْنَ السُّنَيْفَةِ حَيْثُ أَسْتَنْتُ مَدْفَعُهَا وَبَيْنَ فَرْدَةٍ مِنْ شَرْقِيَّتِهَا قُبَلَا  
وَفَرْدَةٍ : مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ جَزَمَ <sup>(٣)</sup> ؛ وَقَالَ جَرِيرٌ :

حَتَّى الْمَنَازِلَ بِالْأَجْزَاعِ فَالْوَادِي وَادِي الْمِيعَةِ إِذْ يَبْدُوُ مَعَ الْبَادِي  
وَانْظُرِ الْمَنِيفَ ، بِلَا بَاءٍ ، فِي رِسْمِ عَنُقٍ .

(١-١) زيادة عن ج .

(٢) في ج بعد أشرف لفظ ه على . وهو متعجم .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المنيفة : ماء تميم على فلج ، كان فيه يوم من أيامهم ،  
وهو بين نجد واليمامة .

﴿ مُنِيم ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُفْعِل من أنام : موضع مذكور في رسم واسط ، فانظره هناك .

### الميم والهاء

[<sup>(١)</sup> ﴿ مَهَائِج ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : قرية من قرى سَيِّة ، مذكورة في رسم شَراء<sup>(٢)</sup> ] .

﴿ الْمَهْجَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : هو خَزَّازُ الجبل المتقدم ذكره . قاله الهمداني<sup>(٣)</sup> .

﴿ مِهْرَاس ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهلهلة ، وألف ، وسين مهلهلة ، وهو ماء بأحد<sup>(٤)</sup> ، يأتي ذكره في رسم الوتر . قال ابن الزبيري في يوم أحد :

لَيْتَ أَشْيَاخِي بَبْدِرٍ شَهْدُوا      جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقَعِ الْأَسَلِ  
فَسَلِ الْمِهْرَاسَ مَنْ سَاكِنُهُ      بَعْدَ أَبْدَانِ وَهَامٍ كَالْحَجَلِ  
وقال شبل بن عبد الله مولى بن هاشم<sup>(٥)</sup> .

وَأَذْكَرُوا مَصْرَعَ الْحُسَيْنِ وَزَيْدٍ      وَقَتِيلًا بِجَانِبِ الْمِهْرَاسِ

(١ - ١) رسم مهائج : زيادة عن ج وهامش ق . وكتبت مهائج في ج بالهمز . وهو

خطأ . لأن الياء فيه أصلية ، لأنه قبل التسمية جمع مبيع . وقبله رسم مبيعة .

(٢) ضبط في معجم البلدان لياقوت ضبط قلم : بضم الميم وفتح الجيم . وقال : بلد وولاية من أعمال زبيد باليمن ، بينها وبين زبيد ثلاثة أيام . ويقال لناحيها خزاز .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المهراس : موضعان : أحدهما : موضع باليمامة ، كانت من منازل الأعشى . والثاني : الذي ذكره البكري هنا .

(٤) ج : بشل بن عبد الله . وفي معجم البلدان لياقوت : سديف بن ميمون . وهو

الشائع المشهور . وروى البيت : وأذكرن مصرع ... بخطاب الواحد .



يَعْنِي حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه . وإنما نسب قتله إلى بني أمية ، لأن أباسفيان كان رئيس الناس يوم أخذ .

﴿ مهزور ﴾ على لفظ الذي قبله <sup>(١)</sup> وبنائه ، إلا أن الراء المهملة بدل من لام الأول : واد من أودية المدينة .

روى مالك عن عبد الله بن أبي بكر الحزيمي : أنه بلغه أن رسول الله عليه وسلم . قال : في سبيل مهزور ومذنيب : يمسك الأعلى حتى يبلغ الكفمين ، ثم يرسل الأعلى على الأسفل . وقيل مهزور : موضع سوق المدينة <sup>(٢)</sup> ، كان قد تصدق به رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين ، فأقطعهم عثمان الحارث ابن الحكم أخا مروان ، وأقطع مروان فذك .

﴿ مهزول ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة ، ووام ولام : واد مذكور في رسم ضريته .

﴿ مهوز ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وراه مهملة <sup>(٣)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم المنحاة .

﴿ مهبة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو مفتوحة ، والعين المهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجحفة <sup>(٤)</sup>

## الميم والواو

﴿ الموازج ﴾ بفتح أوله وضمة معا ، وكسر الزاي المعجمة ، بعدها جيم : موضع

(١) قبله رسم مهزول ، في ترتيب البكري .

(٢) في النهاية لابن الأثير أن موضع السوق : مهروز ، بتقديم الراء .

(٣) في معجم البلدان لباقوت : ويرى مهون .

(٤) في معجم البلدان لباقوت . وفي كتاب الجبال والأمكنة والمياه للزنجبيري : مهبة : هي الجعفة . وقبل : قرب من الجعفة .

مذكور في رسم الحضر ، ورسم البوازيج .

﴿ دَرَبٌ مُوَاوِرٌ ﴾ بضمّ أوله ، وبالأزى المعجمة ، بعدها راء مهملة : دَرَبٌ من مُنَوَّرٍ الشام معروف .

﴿ مُوَاوِسِلٌ ﴾ بضمّ أوله ، وكسر السين المهملة : جبل <sup>(١)</sup> قد تقدّم ذكره في رسم الرّيان ، قال زَيْدُ الْخَلِيل :

كَأَنَّ شُرَيْمًا خَرَّ مِنْ مُشْمَخِرَةٍ وَجَارَى شُرَيْحٍ مِنْ مُوَاوِسِلٍ فَالْوَحْرِ  
وقال واقد بن الفطريف الطائي فَصَّرَهُ :

لَيْتَ لَيْتُ الْيَمَزَى بِمَا مُوَاوِسِلٍ بَغَانِي دَاءٍ إِنِّي لَسَقِيمٌ  
هكذا قال . والصحيح أنهما موصمان مختلفان .

[ <sup>(٢)</sup> ﴿ الْمُوَاوِسِلُ ﴾ بفتح أوله ، وبالشين معجمة ، على وزن مَقَاعِلٍ : مواضع معروفة ، تَقَرُّبٌ مِنَ الْيَمَامَةِ ] .

﴿ مَوْبُولَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء معجمة بواحدة مضمومة ، بعدها واو ولام : موضع المذكور في رسم شَطْب .

﴿ مَوْرَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الشاء المثناة وفتحها ، بعدها باء معجمة بواحدة : موضع كثير النَّخْلِ ، أَحْسَبُهُ بِالْيَمَامَةِ ، قال أبو دُوَاد :

تَبْدُو وَبَرَفُهَا السَّرَابُ كَأَنَّهَا مِنْ عُمٍّ مَوْرَبٍ أَوْ ضِنَّاكِ خِدَادٍ <sup>(٣)</sup>

(١) في معجم البلدان لياقوت : المواسل : اسم قنة جبل أجأ . وهو أحد جبل طي .

(٢) رسم المواسل : زيادة من ج وهامش ق .

(٣) في معجم البلدان لياقوت وهامش قد : ترقى ويرفعها ... والسم : الطوال . والفتاك :

قال أبو الفتح : مَوْتَبُ الْفَيْثُومِ : بفتح الثاء [ المثناة ]<sup>(١)</sup> : مكان فيه معلوم . وهو مما ورد على مَفْعَل ، بفتح الميم ، مما فاؤه واو .

﴿ المُوْتَج ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ثاء مثناة مفتوحة مشددة<sup>(٢)</sup> ، وجيم : مكان في ديار بني تَغْلِب . [ وانظره في رسم سَجَا ] ، قال الشَّماخ :  
وأهلي بأطرافِ اللّوى فالمُوسِجِ<sup>(٣)</sup>

[<sup>(٤)</sup> ﴿ المُوذِر ﴾ بفتح أوله ، وبالدال المعجمة ، والراء المهملة : قرية باليمن ؛ أو ماء . قاله أبو عبيدة ، وأنشد لابن مقبل :

ظَلَّتْ عَلَى التَّوْذِرِ الْعُلَيَّا وَأَمَكْنَهَا أَطْوَاءٌ خَمَضٍ مِنَ الْإِرْوَاءِ وَالْمَطْنِ  
وقال الأصمعي : لا أدري ما هو ، المُوذِر ، أو المُوذَر ، أو المُوذِر ، أو المُوذَر ] .

﴿ مُوَزَّر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، ثم زاي معجمة مفتوحة مشددة ، بعدها راء مهملة ؛ موضع قَبْلَ عَرَّعَر<sup>(٥)</sup> ، قال حَكَمُ<sup>(٦)</sup> الخُضْرِي :

أَفْقَرَمِنْ بَعْدِ سُلَيْمَى عَرَّعَرُ  
فَالْمُسْحَلَانُ قَعَقَا مُوَزَّرُ

(١) زيادة هن ج .

(٢) كذا ضبط المؤلف بالثاء المثناة وياقوت في المعجم . وفي تاج المروس : ضبطه بالثاء المثناة ، وقال : أخطأ صاحب المعجم في جملة بالثاء المثناة ؛ ونقل ذلك عنه أحمد ابن الأيمن الشنقيطي في شرح ديوان الشماخ . وقد مر ضبطه بالثناة في رسم سجا .

(٣) ذكرت في رسم الموج مرتين : مرة هنا ، ومرة بسدر رسم موكل ، مع بعض اختلاف ، فأثبتنا هنا ما في ج ، لأنه يجمع ما في الرسمين .

(٤) الأطواء : الطافات المراكاة من السكلاء . والخمض ، من صهاى الإبل : ما فيه ملوحة ، وهو غير الحلة . والمطن : برك الإبل بعد الصرب على مقربة من الحوض ، لتعود إليه .

(٥) رسم الموزر : زيادة عن ج وهامش في .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : موزر : بصرية ، من ديار كلاب .

(٦) ج : الحكم . وهو حكم الحضري ، من خضر عارب .

وَالْبَرْدَانِ قَالِبَتَاهُ الْأَغْفَرُ<sup>(١)</sup>

وهذه مواضع متدانية ، مُحَدَّدة في مواضعها .

﴿ مَوْزِن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الزاي المعجمة : موضع بالشام<sup>(٢)</sup> قد تقدّم ذكره في رسم أجنادين . قال كثير :

وَلَوَجْهُهُ عِنْدَ الْمَسَائِلِ إِذْ غَدَا      وَغَدَتْ فَوَاضِلُ سَيْبِهِ وَنَوَالِهَا  
بِالْخَيْرِ أَلْبَجُ مِنْ سِقَايَةِ رَاهِبٍ<sup>(٣)</sup>      تُجَلِّي بِمَوْزِنٍ مُشْرِقًا<sup>(٤)</sup> نِمَشَالِهَا

﴿ مَوْسُوج ﴾ بفتح<sup>(٥)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مضمومة ، وواو وجم : موضع مذكور في رسم قرقرى .

[<sup>(٦)</sup> ﴿ الْمَوْصِل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مكسورة ، سُمِّيت بذلك لأنها وَصَلَتْ بَيْنَ الْفُرَاتِ وَدِجْلَةَ . وكانت المَوْصِلُ ثَمَانِي عَشْرَةَ كُورَةً ، يُجَبِّي<sup>(٧)</sup> خَرَايجُهَا مَعَ خَرَايجِ الْمَقَرِّبِ ، فَخَزَلَ مِنْهَا لِيَرَى كُورَةً دَرَابِازَ وَكُورَةَ الصَّامِقَانِ ، وَخَزَلَ مِنْهَا الْعَتَصْمُ كُورَةَ تَكْرِيتَ ، وَكُورَةَ الطَّبْرَهَانِ<sup>(٨)</sup> ، لِاتِّصَالِهَا بِسُرٍّ مَنْ رَأَى . وَمِنْ كُورِهَا : الْحَدِيثَةُ ، وَنَيْنَوَى ، وَالْمَعْلَةُ ، وَالْبَرِيَّةُ ، وَبَاجَرْمَى ، وَسَيْحَان ، وَالْعَرَج .

(١) ق : الأعور .

(٢) ضبطه ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بفتح الزاي شاذًا . وقال : بلد بالجزيرة ، ثم ديار مصر .

(٣) ج : سقاية واهب . تحريف . وفي هامش ق : سقاية الراهب : مصباحه ؛ وإنما سمي سقاية لأنه يسقيه الزيت .

(٤) ج : مفرق . (٥) ق : بضم . تحريف .

(٦) رسم الموصل : زيادة عن ج وهامش ق .

(٧) ج : نجى . ق : نجى . ولعلهما تحريف عما أثبتناه .

(٨) الطبرهان ، بالياء التحتية الموحدة : جاءت هنا ومعجم البلدان . وفي ديوان البحترى بالياء المثناة :

﴿مَوْضِعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ضاد معجمة مفتوحة<sup>(١)</sup> ، وعين مهملة : موضع بعينه ، ذكره أبو الفتح فيما وَرَدَ عَلَى مَفْعَلٍ ، بفتح العين ، مما قاؤه واو ، نحو مَوْزَقٍ ، ومَوْحَلٍ .

﴿مَوْضُوعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضَمَّ الصاد المعجمة ، بعدها واو وعين مهملة : موضع بعينه ، مذكور في رسم بُجْدَانٍ ، محدد .

﴿مَوْظَبٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء معجمة مفتوحة ، وباء معجمة واحدة : موضع . وهو مما جاء عَلَى مَفْعَلٍ ، وقاؤه واو ، قال خِدَاشُ ابن زُهَيْرٍ :

كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ ، أَوْعِدُونِي وَعَلَّامَا  
﴿مُوقَانٌ﴾ بِسَمِّ أوله ، وبالْقَافِ : من أَذْرَبِيحَانَ ، قال الطائي :  
كَانَتْ حَوَادِثُ فِي مُوقَانَ مَا تَرَكَتْ لِلْخُرْمِيَّةِ لَا رَأْسًا وَلَا ثَبَجًا  
أَبْلِغْ مُحَمَّدًا<sup>(٢)</sup> أَلْمَلِقَى بِكُلِّكَلَةٍ بِأَرْضِ خَشٍّ أَمَامَ الْمَلِكِ قَدْ لُبَجَا  
مَا سَرَّ قَوْمَكَ أَنْ تَبْقَى لَهُمْ أَبَدًا وَأَنْ غَيْرَكَ كَانَ اسْتَفْتَحَ<sup>(٣)</sup> الْكَذَجَا  
خَشٍّ : أرضٌ هناك والكذَج : حصنٌ بها . والخُرْمِيَّة : أصحابُ بَابِكِ .  
﴿مَوْقِقٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مكسورة ، ثم قاف أخرى : موضع<sup>(٤)</sup> قد تقدّم ذكره في رسم كُثْلَةٍ .

(١) مفتوحة : ساقطة من ج .

(٢) هو أبو سعيد محمد بن يوسف الثوري الطائي من قواد الدولة العباسية .

(٣) ج : يستفتح .

(٤) ضبطه ياقوت ضبط عبارة : بفتح القاف الأولى . وقال عن السكوني : قرية ذات نخل وزرع ، بلرم في أجأ ، أحد جبل طي . وقيل : موقق : ماء لبني عمرو ابن القوث ، صار لبني شمعى إلى اليوم .

﴿المَوْقَر﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف وفتحها ، بعدها را ، مهملة :

والقَسَطَل : موزمان متجاوران ، من عمل البلقاء بدمشق ، قال كثير :

جَزَى اللهُ حَيًّا بِالمَوْقَرِ نَضْرَةً وَجَادَتْ عَلَيْهَا الرَّائِحَاتُ الهَوَاتِكُ<sup>(١)</sup>

وفي شعر الأخوص ما يُنبئُك أن المَوْقَرَ من شِقِّ اليَمَنِ ، قال :

أَلَا طَرَقْتَنَا بِالمَوْقَرِ شَفَرًا<sup>(٢)</sup> وَمِنْ دُونِ مَسْرَاهَا قَدِيدٌ وَعَزَّوْرُ

بَوَادٍ يَمَانٍ نَارِ حِ ، جُلُّ نَبْتِهِ غَضَى وَأَرَاكَ يَنْضَحُ المَاءُ أَخْضَرُ

﴿مَوْقُوع﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم القاف ، بعدها واو ، وعين

مهملة : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٣)</sup> .

﴿مَوْكِل﴾ بفتح أوله<sup>(٤)</sup> وكسر الكاف<sup>(٥)</sup> : حصن مذكور محدد في رسم

الشجر . وذكر الخليل أنه اسم جبل : وذكره أبو بكر بن دريد ، بضم أوله . وقال

الهمداني : بل هو اسم مصنعة فيها قصور ببلاد عَنَسٍ من مَذْحِج . وَيَكْلَى :

اسم الجبل .

﴿المُوَيْرِج﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ، قال محمد

ابن ثور :

(١) بين السطور في ق فوق المواتك : المواطر . وهو شرح للكلمة

(٢) قال في التاج : شفر بكسر : أهله الجوهرى . وقال الأزهري : هو اسم امرأة

عن ابن الأعرابي . وقال تلمب : هي شفر بالنتين . وقال أبو عمرو : الشفر :

المرأة الحسناء . وشفر بلا لام : اسم امرأة أبي الطوق الأعرابي . وقد رسمته في

بالين المهمة ، ج بالنتين المهمة .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : موقوف : ماء بناحية البصرة

(٤) ضبطه ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بفتح الكاف ، ونبه على أنه شاذ

(٥) أوردت ج هنا عبارة : وذكره أبو بكر بن دريد بضم أوله ، وعمله في كتاب

البن بضمه . . وسقط من ق من أول قوله : وعمله . . الخ .

أَمْ اسْتَطَاعَتْ بِهِمْ أَرْضٌ لَتَقْدِرَهُمْ إِلَى الْمَوْزِجِ أَوْ يَدْعُوهُمْ الْبَرْكُ  
والْبَرْكُ : موضع .

﴿مُونِسِل﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله <sup>(١)</sup> . قال يعقوب : هو مَوْنِيَّةٌ  
عذب لبني طَرِيفِ بْنِ مَالِكٍ مِنْ طَيْيٍّ ، قَالَ مُزَرَّدٌ :

تَرَدَّدُ سَلَى حَوْلَ وَادِي مُونِسِلٍ تَرَدَّدَ أُمُّ الطُّغْلِ ضَلَّ وَحِيدُهَا  
وَتَسْكُنُ مِنْ زُهْمَانَ أَرْضًا عَذِيَّةً إِلَى قَرْنِ ظَبْيٍ حَامِدًا مُسْتَرِيْدُهَا  
وَقَرْنُ ظَبْيٍ : أَبْرَقُ بِلَادِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ ، مِنْ أَسَافِلِ وَادِي الشَّطُونِ . وَالشَّطُونُ :  
مِنْ أَذْيَالِ الْحِمَى الْمُتْلِيَا وَزُهْمَانُ : وَادٍ يَدْفَعُ فِي الرَّمَّةِ لِبَنِي فَزَارَةَ . قَالَ كَلْبُ يَعْقُوبَ :

### الميم والياء

﴿مَيَّاسِر﴾ بفتح أوله ، وكسر السين المهملة <sup>(٢)</sup> ، بعدها راء مهملة ، كأنه جمع  
مَيْسَرٍ : مَوْضِعٌ بَيْنَ رَحْبَةِ وَالشَّقِيَا ، مِنْ بِلَادِ عُذْرَةَ ، قَالَ كَثِيرٌ :

إِلَى ظَمْنٍ بِالنَّفَفِ نَفَفٍ مَيَّاسِرٍ حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورُهَا <sup>(٣)</sup>  
﴿وَادِي الْمِيَاءِ﴾ بكسر أوله ، جمع ماء ، مذكور محدد في رسم غَيْثَةَ <sup>(٤)</sup> ، قَالَ  
ابْنُ الدُّمَيْنَةِ <sup>(٥)</sup> :

أَلَا لَا أَرَى وَادِي الْمِيَاءِ يُشِيبُ وَمَا النَّفْسُ عَزَ وَادِي الْمِيَاءِ تَطْيِبُ

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف للمعجم رسم « مواسل » .

(٢) المهملة : ساقطة من ج .

(٣) رواية الشطر الثاني في باقوت :

﴿ حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورُهَا ﴾

(٤) في معجم البلدان لباقوت : وادي المياه : من أكرم ماء بنجد ، لبني غيل  
ابن عمرو بن كلاب .

(٥) نسب باقوت البيت إلى أمراء بني ، ثم إلى مجنون لَيْسِلٍ . وفيه : « ولا القلب » ،  
في موضع : « وما النفس » . وفي ج : « ولا النفس » .

﴿مَيْثَبٌ﴾ بكسر أوله ، وبالتاء الثلاثة مفتوحة ، بعدها باء معجمة بواحدة : موضع <sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم تيماء . وهو موضع صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال كثير :

نَوَاعِمُ عُمٍّ عَلَى مَيْثَبٍ عِظَامُ الْجَذْوِجِ أُحِلَّتْ بُعَاثًا <sup>(٢)</sup>  
كَدْهَمِ الرَّكَّابِ بِأَقْلَامِهَا غَدَّتْ مِنْ سَمَاهِيَجٍ أَوْ مِنْ جَوْأَى

سَمَاهِيَجٍ : بِالْبَحْرَيْنِ لِمَبْدِ الْقَيْسِ . وَكَذَلِكَ جَوْأَى . وَيُقَالُ : إِنْ أَوَّلَ مَسْجِدٍ بُنِيَ بَعْدَ مَسْجِدِ الْمَدِينَةِ بِجَوْأَى . وَقَالَ الْأَخْوَصُ :

فَقَالَتْ تَشْكِي غُرْبَةَ الدَّارِ بَعْدَمَا أَتَى دُونَهَا مِنْ بَطْنِ عَكْوَةٍ مَيْثَبُ  
وَقَدْ شَانَهَا مِنْ نَظَرَةٍ طَرَحَتْ بِهَا وَمِنْ دُونِهَا رِزْكَ الْفِمَادِ فَعَلَيْبُ  
وَيُرْوَى : « أَتَى دُونَهَا بَطْنُ الشَّظَاةِ فَمَيْثَبُ » . وَأَنشَدَ ابْنُ إِسْحَاقَ :

فَإِنَّكَ عَهْدِي هَلْ أَرَيْتَ <sup>(٣)</sup> طَقَانِيَا سَلَكْنَ عَلَى رُكْنِ الشَّظَاةِ فَمَيْثَبَا

وَانْظُرْ مَيْثَبَا فِي رَسْمِ الذَّهَابِ .

﴿مَيْثَقٌ﴾ بفتح أوله ، وبالدال المعجمة المفتوحة ، بعدها قاف : موضع ذكره أبو بكر .

(١) في معجم البلدان لياقوت : مَيْثَبُ : ماء . يَنْجِدُ لَعْقِيلَ ، ثُمَّ لَلْتَفَقِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمَيْثَبُ : ماءٌ لِعِبَادَةِ بِالْحِجَازِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : مَيْثَبُ : وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْأَعْرَاسِ الَّتِي تَسِيلُ مِنَ الْحِجَازِ فِي نَجْدٍ ، اخْتَلَطَ فِيهِ عَقِيلُ بْنُ كَعْبٍ وَزَيْدٌ مِنَ الْيَمَنِ . وَمَيْثَبُ : مَالٌ بِالْمَدِينَةِ : لِأَحَدَى صَدَقَاتِ الْمَدِينَةِ . وَمَوْثَبُ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ ، عِنْدَ بَرْخَمِ .

(٢) النَوَاعِمُ : جَمْعُ نَاعِمَةٍ ، وَهِيَ هَهُنَا النَّخْلَةُ النَّاعِمَةُ الْوَرَقِ الْحَضْرَاءُ . وَالْعَمَّ : جَمْعُ عَمَاءَ ، وَهِيَ الطَّوِيلَةُ وَبَعَاثُ : مَوْضِعٌ فِي نَوَاحِي الْمَدِينَةِ . وَقِيلَ الْبَيْتَيْنِ :

كَأَنَّ حِدَائِجَ أَغْلَامَاتَا بَنِيكَ لَمَّا هَبَطْنَ الْبَرَاثَا

(٣) ج : أَرَيْكَ .



﴿مَيْسَانٌ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة : موضع من أرض البصرة ، استعمل عليها عمر بن الخطاب الثُّمَّانَ بن نَضْلَةَ ، فقال أبياتا منها :

أَلَا هَلْ أَنَّى الْحَسَنَاءُ أَنْ حَلِيلَهَا      بِمَيْسَانَ يُسْقَى فِي زُجَاجٍ وَحَنَمٍ  
لَعَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسُوءُهُ      تَفَادُّنَا فِي الْجَوْسَقِ الْمَهْدَمِ  
قَبْلَتِ الْأَبْيَاتُ عُمَرَ فَقَالَ : نَعَمْ ، وَاللَّهِ إِنْ ذَلِكَ لَيَسُوءُنِي . فَمَنْ لَقِيَهُ فَلْيُخْبِرْهُ  
أَنِّي قَدْ عَزَلْتُهُ .

[<sup>(١)</sup> وقال عمر رضى الله عنه : ما حَابَيْتُ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ إِلَّا الثُّمَّانَ ابْنَ عَدِيٍّ وَقُدَّامَةَ بْنِ مَطْعُونٍ ، فَمَا بُوْرِكَ لِي <sup>(٢)</sup> فِيهِمَا ، وَكَانَ وَلَّى قُدَّامَةَ الْبَحْرَيْنِ ، فَأَنَاهُ الْجَارُودُ الْعَبْدِيُّ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، اسْتَعْمَلْتَ عَلَيْنَا رَجُلًا يَشْرَبُ الْخَمْرَ ؟ فَقَالَ : تَقُولُ <sup>(٣)</sup> هَذَا فِي رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ بَذْرَ ؟ مَنْ يَشْهَدُ مَعَكَ ؟ قَالَ : أَبُو هُرَيْرَةَ . قَالَ : لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَضْرِبَ أَبَا هُرَيْرَةَ . فَقَالَ <sup>(٤)</sup> الْجَارُودُ : اللَّهُمَّ غَفِرَا . يَشْرَبُ خَتْنُكَ ، وَتَضْرِبُ خَتَنِي ! وَكَانَ أَبُو هُرَيْرَةَ خَتَنَ الْجَارُودِ ، وَقُدَّامَةُ خَالَ عَبْدِ اللَّهِ وَحَفْصَةَ <sup>(٥)</sup> ابْنِي عُمَرَ ، وَصَمَّ الْجَارُودُ وَأَصْحَابُهُ فِي الشَّهَادَةِ ، فَجَلَدَ عُمَرُ قُدَّامَةَ ثَمَانِينَ ، بِسَوْطٍ تَامٍ .

وَنَبِطُ مَيْسَانَ <sup>(٦)</sup> لَمْ أَذْأَبُ طَوَالَ ، وَلِذَلِكَ قَالَ مُحَمَّدٌ الْمُوصِلِيُّ :  
أَذْأَبُنَا تَرْفَعُ قُمْصَانُنَا . مِنْ خَلْفِنَا كَالْخَشَبِ الشَّائِلِ <sup>(٧)</sup> ]

(١-١) زيادة عن ج وهامش ق .

(٢) لى : ساطعة من ج . (٣) ج : أنقول .

(٤) ج : قال . (٥) ج : عبد الله بن حفصة . تحريف .

(٦) عبارة ج : ونبط ميسان ... الخ . وجاء في هامش ق بعد هذا ما نصه : وأظن

قوله : « أذنا بنا ترفع قمصانا » : [نما أراد ما ذكر الجاحظ : « ورماتع النبطية

حتى يكون أشبه شئ بالقرء » .

﴿مَيْسَر﴾ بفتح أوله ، وفتح السين المهملة ، كأنه واحد الذي قبله <sup>(١)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرَيْمَيْص ، فانظره هناك .

﴿مَيْسَنَان﴾ بزيادة نون أخرى بين السين والألف <sup>(٢)</sup> : وهو موضع يُنسب إليه ضربٌ من الثياب الجياد . وقال أبو دُواد :

وَيَصْنُ الوُجُوةَ فِي الْمَيْسَنَانِي كَمَا صَانَ قَرْنَ شَمْسٍ غَمَامُ  
وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهِ سُحَيْمُ الْعَبْدُ جَيْدَ الدُّمَى ، فقال :

وَمَا دُمِيَّةٌ مِنْ دُمَى مَيْسَنَانٍ نَ مُعْجِبَةٌ نَظَرًا وَاتِّصَافًا  
﴿مَيْطَان﴾ بكسر أوله <sup>(٣)</sup> ، وبالطاء : موضع ببلاد مَرْيَنَة ، من أرض الحجاز ، قال مَعْنُ بْنُ أَوْس :

كَأَنْ لَمْ يَكُنْ يَا أُمَّ حِقَّةَ قَبْلَ ذَا مَيْطَانَ مُصْطَافٍ لَنَا وَمَرَايِعُ  
وهو مذكور في رسم وَرْقَان ورسم ظَلَم . قال الشاعر يَرْثِي سَعْدَ بْنَ مُعَاذٍ ، وَيَذْكُرُ  
أَمْرَ بَنِي قَيْنُقَاع :

وَقَدْ كَانُوا يَبْلُدُهُمْ ثِقَالًا كَمَا ثَقَلَتْ بِمَيْطَانَ الصَّخُورُ  
﴿مَيْقَمَة﴾ بفتح أوله ، وبالفاء المفتوحة ، بعدها عين مهملة : قرية من أرض البلقاء من الشام .

- (١) قبله في ترتيب المؤلف : رسم مياسر .  
(٢) في تاج العروس مادة ميس : ميسان : كورة معروفة من كور دجلة بسواد العراق ، بين البصرة وواسط . وقول العبدى [ يريد سعيا العبد ] :  
وما قرية من قرى ميسنا ن معجبة نظرا واتصافا  
إنما أراد ميسان ، فاضطر ، فزاد النون . والنسبة اليها : ميسانى على القياس .  
بميسنانى ، بزيادة النون : نادرة .  
(٣) ضبطه ياقوت ضبط عبارة : بفتح أوله .

ولما بلغ زَيْدُ بن عمرو بن نُفَيْل خبرُ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أقبل من الشام يريدُه ، فقتله أهلُ مَيْفَعَةَ .  
ومَيْفَعَةُ أيضا : في ديار هَمْدَانَ بِالْيَمَن .

﴿ مَيْمِذ ﴾ بفتح أوله <sup>(١)</sup> ، وميم أخرى بعد ثانيه ، تُكسَرُ وتُفْتَحُ ، بعدها ذال معجمة : موضع في بلاد الروم ، قال الطائي :

قَطَعْتَ بَنَانَ الْكُفْرِ مِنْهُمْ بِمَيْمِذٍ وَأَنْبَقَتْهَا بِالرُّومِ كَفَاً وَمِنْصَنّاً  
﴿ بئر مَيْمُون ﴾ بفتح أوله ، اسم رَجُلٍ : بِئرٌ بِمَكَّةَ بين الْبَيْتِ وَالْحِجُونَ  
بِأَنْطَحِ مَكَّةَ ؛ وهي منسوبة إلى مَيْمُونِ بْنِ الْخَضِرِيِّ [ أخى العلاء بن الحضرمي <sup>(٢)</sup> ] ،  
وهو حُلَفَاءُ بَنِي أُمَيَّةَ ، كان مَيْمُونُ حَفَرَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وعندها توفي  
أبو جعفر المنصور .

وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني : إِنَّمَا احْتَفَرَهَا مَيْمُونُ بْنُ قَحْطَانَ  
ابن ربيعة من الصَّدَفِ <sup>(٣)</sup> ، رَهْطُ الْخَضِرِيِّ ، وهو عبد الله بن عماد <sup>(٤)</sup> بن سليمان <sup>(٥)</sup> .  
ابن أكبر بن زيد بن ربيعة ، حفرها في الجاهلية قبل أن يَقَعَ عبد المطلب على  
رَمَزَمَ بدهرٍ طويل ، وفيها أنزل الله تعالى قوله لقرئش : « قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ  
مَأْوَاكُمْ غَوْرًا فَنُؤْتِيكُمْ بِهِمَا مَعِينًا » ولم يكن لهم ماء للشفة سواه . وقال عمرو  
ابن ثعلبة الخضرمي :

وَمِ حَفَرُوا الْبِئْرَ الَّتِي طَابَ مَأْوَاهَا بِمَكَّةَ وَالْحِجَّاجُ نَمَّ شُهُودُ

(١) ضبطه ياقوت في المجم ضبط عبارة : بكسر أوله ، وفتح الميم الثانية . وقال : اسم

جبل . قال الأديبي : وفي الفتوح أن ميمذ مدينة بأذربيجان أو أَرَان .

(٢) زيادة عن ج . (٣) ج : بن الصدف .

(٤) عماد : كذا في ق وتاج العروس في « يمن » . وفي ج : عباد . تحريف .

(٥) ج : سلمى .

﴿مَيَّافَارِقِينَ﴾ بتشديد الياء ، بعدها فاء وألف وراء مهملة ، وقاف مكسورة ،  
بعدها ياء ونون : بلد معروف بديار بكر ، بينه وبين آيد ثلاثة بُرْد ، أنشد  
ثعلب عن عمرو عن أبيه :

فَإِنْ يَكُ فِي كَيْلِ الْهَيْمَةِ عُشْرَةٌ      فَا كَيْلُ مَيَّافَارِقِينَ بِأَعْسَرَا  
قال : والكَيْلُ هنا : السَّعْر ، يقلل : كيف الكَيْلُ عندكم<sup>(١)</sup> : أى كيف السَّعْر ؟  
والكَيْلُ : المُجَازاة . كِلْتُ لَهُ : أَيْ جَازَيْتُهُ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف النون

### النون والهمزة

﴿ النَّائِعَان ﴾ بالعين المهملة : جُبَيْلَان مذكوران في رسم ضَرِيَّة محدَّدان .  
فانظرهما هناك .

﴿ النَّازِيَّة ﴾ على لفظ فاعلة من نَزَا يَنْزُو : موضع قد تقدم ذكره في رسم أُبْلَى .  
﴿ نَاصِحَة ﴾ بكسر الصاد ، بعدها هاء مهملة : موضع تِلْقَاء أُوْرال المتقدِّم ذكره .

﴿ النَّاصِف ﴾ بكسر الصاد ، بعدها فاء : موضع في ديار بني سَلَامان من الأزد ، ومن أوديته أَيْبَة المتقدِّم ذكرها في حرف الهمزة .

﴿ نَاصِفَة ﴾ بكسر ثانيه ، بعده فاء وهاء التانيث : دارُ بني عُقَيْل بن كعب ابن ربيعة بن عامر بن صَنْصَنَة بالحجاز ، قد تقدَّم ذكرها في رسم المَضِيح ، قال الأصمعي : قيل بجرير : أيُّ الناس أشعر ؟ قال : غُلَامٌ بَنَاصِفَة ، يَأْكُل لُحُومَ

بَقَرِ الْوَحْشِ ، يَنْفِي مَزَاجِ بْنِ الْحَارِثِ الْعَقْلِي . وَالنَّاصِفَةُ : السَّيْلُ الضَّخْمُ قَدَرِ  
نَصْفِ الْوَادِي ؛ قَالَ الْأَعَشَى :

كَخَذُولٍ تَرْغَى النَّوَاصِفَ مِنْ تَثْلِيثٍ قَفْرًا خَلَّاهَا الْأَسْلَاقُ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : النَّوَاصِفُ : مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلٍ وَكُلِّ رَمْلٍ ، وَأَنْشَدَ لَطَرَقَةَ :  
« بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ » .

وَقَالَ لَبِيد :

لَتَقَيِّظَتْ هَلَاكَ الْحِجَازِ مَقِيمَةً خُجُوبَ نَاصِفَةٍ لِقَاحِ الْخَوْءِ<sup>(٢)</sup>  
الْعَلَكُ : تَمَرٌ لَهُ شَوْكٌ<sup>(٣)</sup> . وَالْخَوْءُ : اسْمُ رَجُلٍ .

﴿ النَّاطِلِيَّةُ ﴾ بِكسر الطاء كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى نَاطِلٍ : مَوْضِعٌ يَلْقَاءُ الْبَقَّارَ فِي  
أَدْنَى بِلَادِ طَيْمٍ ، قَالَ الطَّرِّمَاحُ :

مِنْ وَخْشٍ خُبَّةٍ أَوْ دَعْتُهُ نَيْتَةً لِلنَّاطِلِيَّةِ مِنْ لَوَى الْبَقَّارِ  
﴿ نَاطِرَةٌ ﴾ عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ مِنَ النَّظَرِ : مَالَا ابْنُ عَبَّاسٍ ، قَالَ الْحُطَيْثَةُ :

شَافَتَكَ أَظْمَانُ لَيْلَى يَوْمَ نَاطِرَةٍ بَوَاكِزَ

(١) الخَذُولُ : الطَّيْبَةُ الْمُتَخَلِّفَةُ عَنِ الطَّبَاءِ . وَالْأَسْلَاقُ : جَمْعُ سَلَقٍ ، وَهُوَ مِنَ الرِّمَاضِ :  
مَا اسْتَوَى فِي أَعَالِ قَفَائِهَا ، وَأَرْضُهَا حَرَّةٌ الطَّيْنُ تَنْبَتُ السَّكْرَشُ وَالْقَرَامِ وَاللَّاحِ  
وَالْقَرَقُ ، وَلَا تَنْبَتُ السَّدْرُ وَعِظَامُ الشَّجَرِ .

(٢) فِي الْلسَانِ : « لَتَقَيِّظَتْ » فِي مَكَانٍ « لَتَقَيِّظَتْ » . وَالتَّبْقُطُ : أَخْذُ الْعَمَى . قَلِيلًا  
قَلِيلًا . وَالْعَلَكُ وَالْعَلَاكُ : شَجَرٌ يَنْبَتُ بِنَاحِيَةِ الْحِجَازِ .

(٣) « تَمَرٌ لَهُ شَوْكٌ » : كَذَا فِي ج . وَفِي ق . « بَمَنْزِلَةِ شَوْكٍ » . وَلَمَّا لَبَّيْنَا  
مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ « شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ » وَفِي الْلسَانِ : قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ شَجَرٌ لَمْ أَسْمَعْ  
لَهُ بِحِيلَةٍ .

وقال عُمارة بن عَقِيل : ناظرة : جبل من أعلى الشَّقِيق ، على مَدْرَجٍ شَرَج ،  
قال جَرِير :

فما وَجَدَ كَوَجْدِكَ يَوْمَ قُلْنَا    على رَبِّعِ بِنَاظِرَةَ السَّلَامِ  
قال الأَخْطَل :

لأَسْمَاءِ مُحْتَلٍّ بِنَاظِرَةِ الْبِشْرِ    قَدِيمٌ وَلَمَّا يَمْفُهُ سَالِفُ الدَّهْرِ  
فأَضَافَهُ إِلَى الْبِشْرِ ، كما تَرَى ، وَالْبِشْرُ : في دِيَارِ بَنِي تَغْلِبَ ، فهو موضع آخر  
لَا مَحَالَةَ . وقال أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ : نَاظِرَةٌ : لَبْنَى أَسَدَ ، وَأَنشدَ لِمَرْثَر :

فما شَهِدَتْ كَوَادِسَ إِذْ رَحَلْنَا    وَلَا عَنَتْ بِأَكْبَرَةِ الْوُعُولِ<sup>(١)</sup>  
أُنْبِجَ لَهَا بِنَاظِرَتَيْنِ عُوذٌ    مِنَ الْآرَامِ مَنْظَرُهَا جَمِيلٌ<sup>(٢)</sup>  
قال : وَأَكْبَرَةٌ : بِيَلَادِ بَنِي أَسَدَ أَيْضًا ، وَيُقَالُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ : إِكْبَرَةٌ .

والتواظُر ، على جَمْعِ لَفْظِ نَاظِرَةٌ : موضع آخر يأتى ذِكْرُهُ في موضعه إِنْ شَاءَ اللَّهُ .  
﴿ نَاعِبٌ ﴾ بِكَسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا ، بِمَدِّهَا بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : موضع قد  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ أَيْضًا فِي رِسمِ الثَّلَاثَةِ ، وَسَيَأْتِي فِي رِسمِ وَارِدَاتِ ، وقال ابنُ الْخَرِيعِ :  
بِجُمْرَانَ أَوْ بَقْنَا نَاعِبَيْنِ    أَوْ الْمُسْتَوَى إِذْ عَلَوْنَ السَّارَا  
وقال أَبُو حَيَّةَ :

وَنَعْنُ كَفَيْنَا قَوْمَنَا يَوْمَ نَاعِبٍ    وَجُرْآنَ جَمًّا بِالْقُنَابِلِ بَازِيَا<sup>(٣)</sup>  
أَيَّ غَالِبًا .

(١) السكوادس : جمع كادس ، وهو القعيد من الظباء ، أى التى يجيىء من الخلف ،  
وهو مما يَنْشَأُ مِنْهُ .

(٢) المود : المدينة التى تخرج من الظباء . وفى ج : « بِنَاظِرَتَيْنِ عُوذٌ » .

(٣) ج : جَد ، فى موضع : يوم . وبالقنابل ، فى موضع : بالقنابل . وفى ق : بالقنابل .  
والقنابل : جماعات الخيل .

﴿ نَاعِيَةٌ ﴾ بكسر العين ، بعدها جيم : موضع قد تقدم ذكره في رسم الميم .  
وباعجة ، بالباء : موضع آخر قد تقدم ذكره في حرف الباء .

﴿ نَاعِط ﴾ بكسر العين ، بعدها طاء مهملة ، قال الخليل : هو جبل باليمن ،  
وكذلك يقال لمد يَنْتِيهِ ، وأنشد :

هو النُّزُلُ الآلافِ من جَوْ نَاعِطٍ      بنى أَسَدٌ قُفًا من الحَزْنِ أَوْعَرًا

وهو مذكور في رسم واردات .

﴿ نَاعِق ﴾ بكسر العين المهملة ، بعدها قاف : موضع مذكور في رسم النلاء ، على  
ما تقدم .

﴿ نَاعِم ﴾ بكسر العين أيضا : موضع مذكور في رسم الرّوارة <sup>(١)</sup> .

﴿ نَاعِمَتًا دَمْع ﴾ ثنية ناعمة : واديان لهذا الجبل : دَمْع ، مذكور في رسمه  
على ما تقدم .

﴿ نَافِع ﴾ بكسر الفاء ، بعدها عين مهملة : اسم سِجْن بالكوفة ، كان على  
ابن أبي طالب رضى الله عنه بناء من قَصَب ، فَتَقَبَّه اللُّصُوصُ ، فَبَنَى سِجْنًا مِنْ  
مَدَرٍ وَحَجَرٍ ، وَسَمَّاهُ نَحِيصًا ، وقد تقدم ذكره . وهكذا رواه قوم : نَافِصًا بالنون ،  
ورواه آخرون : يَافِصًا بالياء ، وكلاهما صحيح التمتنى . وقال على رضى الله عنه لثما  
بَنَى نَحِيصًا .

أَلَا تَرَانِي كَيْسًا مَكِيًّا      بَنَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ نَحِيصًا

(١) في معجم البلدان لياقوت : ناعم : حصن من حصون خير ، وموضع آخر .



﴿ النَّامِيَّة ﴾ فاعلة من نَمَى يَنْمِي : مالا محدد مذكور في رسم ضريبة<sup>(١)</sup> ، فانظره هناك .

## النون والياء

﴿ نَبَاة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده همزة وهاء التانيث : موضع مذكور في رسم عَيْن .

﴿ نَبَاتِي ﴾ بفتح أوله ، وبالحاء الموحدة باثنتين من فوقها ، بعدها ياء ، على وزن فَعَالِي : موضع مذكور أيضاً في رسم عَيْن<sup>(٢)</sup> .

﴿ النَّبَاج ﴾ بكسر أوله ، وبالجم في آخره : قال أبو عبيدة : النَّبَاجُ وَثَيْتَلُ : موضعان متدانيان ، بينهما دَوْح ، ينزلها اللَّهَازِمُ من بني بكر ، وم بنو قَيْسٍ وَثِيمٌ [ الله<sup>(٣)</sup> ] ابْنِ ثعلبة وعجل وعَنْزَة ، وقد أغارت عليهم فيها بنو نعيم ، فظفرت بهم ، قال ربيعة بن طريف يمدح قَيْسَ بن عاصم :

وَأَنْتَ أَقْنَى خَوَيْتَ<sup>(٤)</sup> بَكَرَ بْنَ وَائِلٍ      وَقَدْ عَطَلَتْ مِنْهَا النَّبَاجُ وَثَيْتَلُ  
وقال ابن مَكْتَمِر الضُّعْفِيُّ :

(١) في معجم البلدان ياقوت : نامية : مائة لبق جعفر بن كلاب ، ولم جبال يقال لها : جبال النامية .

(٢) ضبطه ياقوت بفتح أوله وضمة . ثم روى فيه عدة أوجه عن الكرى : نابة ، مثل حصاة ، وثبات ، وباني ، وقال : هو اسم جبل .

(٣) الله : زيادة عن ج .

(٤) ق ، ج : حويت ، بالحاء المهملة ، ولم أجده في معاجم اللغة له معنى يناسب المقام . وفي القصد القريد في يوم النباج : خويت ، بالحاء المعجمة . يريد جلت بلادهم خواء منهم ، أي أجلبتهم .

لقد كانت في يوم النِّبَاج وَثَيْتَلٍ وَشَطَفٍ وَأَيَّامٍ تَدَاكَانَ تَجَزَعٌ<sup>(١)</sup>  
والنِّبَاجُ نِيَّاجَانٌ<sup>(٢)</sup> : نِيَّاجٌ ثَيْتَلٌ ، وَنِيَّاجٌ ابْنُ عَاصِرٍ بِالْبَصْرَةِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
النِّبَاجُ وَثَيْتَلٌ : مَاءُ ابْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءً ، مِمَّا يَلِي الْبَحْرَيْنِ . وَبَيْتُ رَيْمَةَ  
ابْنِ طَرِيفٍ يَرُدُّ قَوْلَهُ . وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

إِذَا أَتَيْتَ عَلَى وَادِي النِّبَاجِ بِنَا خُوصًا فَلَيْسَ عَلَى مَا فَاتَ مَرُتَجِعٌ<sup>(٣)</sup>  
﴿النِّبَاجُ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْمَعْنَى الْهَمْلَةُ فِي آخِرِهِ : مَوْضِعٌ بِبَجْدٍ<sup>(٤)</sup> قَالَ كُنَيْزٌ :  
أَطْلَالَ دَارٍ بِالنِّبَاجِ فَحَمَّةٍ سَأَلَتْ فَلَمَّا اسْتَجَبَتْ ثُمَّ صَسَتْ  
وَقَالَ التَّرْجِمِيُّ :

جَلِيلٌ عَوْجًا نَحْيِي نَبَاةَا وَخَيْمَانِهِ وَنَحْيِي الرُّبَاعَا  
تَبَدَّلَتِ الْأُذْمُ مِنْ أَهْلِهَا وَعَيْنَ التَّهْمَا وَنَمَاتَا رِنَاعَا  
وَحَقَّةُ الْغَى ذَكَرَ كُنَيْزٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ .

وَنَبَاكُ ، عَلَى مِثَالِ لَفْظِهِ إِلَّا أَنَّهُ مَضْمُونُ الْأَوَّلِ : بَلَدٌ بِالْيَمَنِ ، سُمِّيَ بِنَبَاكٍ  
ابْنُ السَّمِيدِ بْنِ الْعَبَّازِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ وَائِلِ بْنِ النَّوْثِ .

﴿النَّبَاكُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ أَجَا ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ :  
وَرُخْنَا بِهَا عَنْ مَاءِ نَجْرٍ كَأَنَّمَا تَرَوْنَ عَمْرًا مِنْ<sup>(٥)</sup> نَبَاكٍ وَعَنْ نَقَبِ  
نَجْرٍ : مَاءٌ فِي دِيَارِ بَاهِلَةَ ، وَهُوَ يَظْهَرُ نَبَاةً ، عَلَى تَحْجَةِ الْيَمَنِ مِنْ مَكَّةَ إِلَيْهَا .

(١) تَدَاكَانَ : اجتمعن وازدحم .

(٢) ج : والنِّبَاجَانُ .

(٣) خُوصًا : غَوَاثِرُ الْأَعْيُنِ مِنْ فِرَاطِ النَّبِ ، بِجَنَفِ الْإِبِلِ .

(٤) فِي مَجْمَعِ الْبَلَدَانِ لِأَنَّهُ : النَّبَاجُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ بَجْدٍ وَالدَّيْنَةِ .

(٥) مِنْ : كَفَانِي ج وَحَاشِي فِي مِنْ دِيَارِهِ . وَفِي : مِنْ .

يقول : رُحْنَا بِهَا مِنْ تَبَالَةٍ ، وَكَأَنَّمَا رُحْنَا بِهَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ ، لِسُرْعَةِ السَّيْرِ .  
وَقَبْ : مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ أَيْضًا . وَتَجَرَّ : قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِهِ . وَقَالَ التَّلَاهُ  
ابْنُ الْحَزْنِ السَّعْدِيُّ :

مِنْ الْمَاقِرِ الْكَبْدَاءِ رَاحَتْ فَأَصْبَحَتْ    يَبْطُنُ نُبَاكِ غُدْوَةً قَدْ تَدَلَّتْ  
﴿ النَّبَاؤَةُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْوَاوِ ، عَلَى وَزْنِ فَعَالَةٍ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِالطَّائِفِ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : خُطِبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا بِالنَّبَاؤَةِ مِنَ الطَّائِفِ .  
﴿ نُبَايِع ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ بَعْدَ الْأَلْفِ : وَادٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ،  
قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

وَكَأَنَّمَا بِالْجَزْعِ جَزِعَ نُبَايِعُ    وَأَلَاتِ ذِي الرَّجَاءِ نَهَبُ مُجْمَعُ  
وَقَالَ أَبُو رِيحَةَ الْمُصْطَلِقِيُّ :

أَهَاجَكَ يَرْقُ آخِرَ اللَّيْلِ لَامِعُ    حَرَى مِنْ سَنَاءِ ذِي الرُّبَا فَنُبَايِعُ  
يُضِيهِ عِصَاةُ الشَّلِّ يُحَسِّبُ وَنَطْلَهَا    مَصَايِعُ أَوْ قَجَرٌ مِنَ الشَّعْبِ سَاطِعُ  
ذُو الرُّبَا : مُضَوَّبٌ فِي نُبَايِعَ ، مَا بَيْنَ رُكْبَتَيْ الشَّعْبِ ، مَنْ جَلَّوَزَ مَا مُصْعِدًا  
قَدْ غَارَ ، وَمَنْ جَلَّوَزَ مَا مُقْبِلًا قَدْ أَنْجَدَ . وَالشَّلُّ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَقَالَ الْبَرِّقِيُّ ،  
لَجَمْعِ نُبَايِعَ وَمَا يَلِيهَا :

سَقَى الرَّحْمَنُ حَزَمَ نُبَايِعَاتٍ    مِنَ الْجَوْزَاءِ - أَنْوَاءِ غِرَارَا

هَكَذَا رَوَاهُ الْأَثْبَاتُ فِي جَمِيعِ مَا أُنْشِدَتْهُ : نُبَايِعَ ، كَمَا ضَبَطَاهُ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : مَوْ  
يُنَايِعَ ، بِضَمِّ الْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ . قَالَ : وَيُقَالُ أَيْضًا يُنَايِعَاءُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى  
يُنَايِعَاتٍ . وَقَدْ رَوَى فِي بَيْتِ ابْنِ ذُؤَيْبٍ : « بِالْجَزْعِ جَزِعَ نُبَايِعَ » ،

بتقديم لباد ، والصواب ما قدمناه . قال أبو الفتح : نُبَاع ، غير مهموز : كذا هو في الرواية . وزنه نُفَاعِل كَنُضَارِب ، إلا أنه سُمِّيَ به مجرداً من ضميره ، فلذلك نُحَرِب ولم يُحَكَّ ، ولو كان فيه ضمير لَزِمَتْ حكايته ، إذ كانت جُمْلَةً ، كذَرَى حَبًّا ، وتَأَبَّطَ شَرًّا ، وكان ذلك يكسر وزن البيت ، لأن متفاعِلن منه كان بصير متفاعل ، وهذا لا يجوز ، ولو كان نُبَاع مَهْمُوزًا ، لكانت همزته ونونه أَصْلِيَّتَيْنِ ، فيكون كَمُذَافِرٍ ، وذلك أن النون وَقَعَتْ موقِعًا يحكم عليه بالأصليَّة ، والمهزة أصل ، فوجب أيضًا أن يكون أصلًا . فإن قلت : فلعلها كهزمة حُطَّائِط ؟ قيل : ذلك شاذ ، فلا يحسن الحمل عليه . وصَرَفَ نُبَاع ، على ما فيه من التعريف والثال : ضرورة .

﴿ نَبْتَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء معجمة بانهتين مفتوحة : موضع يَبْعَدُ<sup>(١)</sup> ، سيأتي ذكره في رسم واسط ، قال الأخطل :

هَذَا وَاسِطٌ مِنْ آلِ رَضْوَى فَتَبْتَلُ فَمُجْتَمِعُ الْحَرَبَيْنِ فَالْصَّبْرُ أَجْمَلُ  
فَرَايَةُ السَّكْرَانِ قَرَرٌ فَابْهَا لَمْ شَبَّحْ إِلَّا سِلَاحٌ وَحَرَمَلُ  
الْحَرَانِ : واديان هناك . ورأية السكران : بالجزيرة .

وتَبْتَل ، بالثاء الثلاثة : في ديار بكر بالجماعة ، قد تقدم ذكره في حرف التاء ، وسيأتي ذكره بعد هذا في رسم التَبَاجِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ نَبْعَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة معدود : وادٍ مذكور في رسم التَقِيرِ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : نبتل : جبل في ديار طي قريب من أجا ، وموضع على أرض الشام .

(٢) مطبوع رسم التَبَاج في ترتيبنا من ١٢٩٩ .

﴿ نَبَط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : واد مذكور فـ  
رسم ضاح .

﴿ ذُو نَبِق ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع ؛ قال الراعي :

نَبِيْنٌ خَلِيْلِي هَل تَرَى مِنْ ظَمَائِنِ      بَذَى نَبِيْقٍ زَالَتْ بِهِنَ الْأَبَاغِرُ

﴿ النُّبُوك ﴾ بضم أوله ، وضم<sup>(١)</sup> ثانيه ، بعده واو وكاف : موضع ذكره  
أبو بكر<sup>(٢)</sup> .

﴿ النَّبِيت ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم التاء المعجمة  
بالتثنية من فوقها : جبل بصدرِ قنّاء ، على برّيد من المدينة ، قال عمر  
ابن أبي ربيعة .

بَفَرَعِ النَّبِيتِ فَالشَّرَى خَفَّ أَهْلُهُ      وَبُدِّلَ أَرْوَاحًا جَنُوبًا وَأَشْمَلًا  
وكان أبو سُفْيَانٍ لَمَّا انصَرَفَ مِنْ بَدْرِ نَفَرَ أَلَا يَمَسُّ رَأْسُهُ مَالًا حَتَّى يَغْزُو مُحَمَّدًا ،  
فخرج في مِثْقَى رَاكِبٍ ، لِيُبْرِئَ يَمِينَهُ ، فَسَلَكَ النَّجْدِيَّةَ ، حَتَّى نَزَلَ بِصَدْرِ قَنَاءَ إِلَى  
جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ النَّبِيتُ ، فَبَعَثَ رَجُلًا إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَأَتَوْا نَاحِيَةَ يُقَالُ لَهَا الْعُرَيْضُ ،  
فَحَرَقُوا فِي أَصْوَارِ نَخْلٍ [ بِهَا<sup>(٣)</sup> ] ، وَقَتَلُوا رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ وَحَلِيفًا لَهُ فِي حَرْثٍ  
لَهُمَا ، فَتَذَرُ<sup>(٤)</sup> بِهِمُ النَّاسُ ، فَخَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَلَبِهِمْ ، حَتَّى  
بَلَغَ قَرْقَرَةَ الْكُدُرِ ، وَقَدْ فَاتَهُ أَبُو سُفْيَانٍ ، فَهِيَ غَزْوَةُ السَّوِيْقِ .

وروى أبو داود ، عن محمد بن إسحاق ، عن محمد بن أبي أمامة بن مهلب بن

(١) وضم : ساقطة من ج .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : النبوك : أرض جرعاء بأحساء ماجر .

(٣) زيادة عن ج . (٤) نذر : من باب فرح : علم .

حَنِيفٌ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ مَالِكٍ ، عَنْ أَبِيهِ : أَنَّهُ كَانَ إِذَا إِذَا سَمِعَ النَّدَاءَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ تَرَحَّمُ لِأَسَدِ بْنِ زُرَّارَةَ . قَالَ : قُلْتُ لَهُ : مَالِكُ إِذَا سَمِعْتَ النَّدَاءَ تَرَحَّمْتَ لِأَسَدِ بْنِ زُرَّارَةَ ؟ قَالَ : لِأَنَّهُ <sup>(١)</sup> أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ بَنِي فِي هَازِمِ النَّبِيِّتِ مِنْ حَرَّةِ بَنِي بَيْضَاضَةَ ، فِي نَقِيعٍ يُقَالُ لَهُ نَقِيعُ الْخَضِصَاتِ ، قُلْتُ : كَمْ أَنْتُمْ يَوْمَئِذٍ ؟ قَالَ : أَرْبَعُونَ .

﴿ النَّبِيُّ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ ، وَكَسَرَ ثَانِيَهُ ، بَعْدَهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ رَمَادَانَ ، وَفِي رِسْمِ الْكَاتِبِ وَهُوَ كَتِيبٌ رَمَلٍ مُرْتَفِعٍ ، فِي دِيَارِ بَنِي تَغْلِبٍ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

لَمَّا وَرَدْنَا نَبِيًّا وَاسْتَبَيْتُ بَنِي مُسَخَنَفِرٍ كَخُطُوطِ السَّيْحِ مُنْسَجِلٍ  
وَقَالَ أَيْضًا :

سَارَ الظُّعَاتَيْنُ مِنْ عَتَبَانَ ضَاحِيَةً إِلَى النَّبِيِّ وَبَطْنَ الْوَعْرِ إِذْ سُجَا  
عَتَبَانَ وَالْوَعْرُ : مَوْضِعَان . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :  
وَلَا تَحُلْ نَبِيَّ الْبَشْرِ قُبَيْتُهُ تَسْوُمُهُ الرُّومُ أَنْ يُنْطَوَهِ قِنْطَارًا  
فَأَنْبَأَكَ أَنَّ هَذَا الْمَوْضِعَ بِالْبَشْرِ مِنْ دِيَارِ بَنِي تَغْلِبِ

### النون والجيم

﴿ النَّجَا ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ وَثَانِيَهُ : مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي جَعْدَةَ ، قَالَ الْجَمْدِيُّ :

(١) ج : إله .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ : فِي كِتَابِ نَصْرِ [ بَنِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَزَارِيُّ الْإِسْكَندَرِيُّ ]

النَّبِيَّ : مَاءٌ بِالْجَزِيرَةِ مِنْ دِيَارِ تَغْلِبِ وَالنَّمْرُ بْنُ قَاسِطٍ . وَقِيلَ : بَضْمُ النُّونِ ، وَفَتْحُ الْبَاءِ . وَالنَّبِيَّ أَيْضًا : مَوْضِعٌ مِنْ وَادِي ظُلَيْ ، عَلَى الْقَبْلَةِ مِنْهُ إِلَى الْهَيْلِ وَادٍ بِأَخَذِ مَصْعَدًا ، مِنْ قَرْبِ الْفَرَاتِ إِلَى الْأُرْدُنِّ وَنَاحِيَةِ حَمْسٍ . وَوَادٍ أَيْضًا يَنْجِدُ كَذَا فِي كِتَابِهِ ، وَهُوَ عِنْدِي مَظْلَمٌ لَا يَهْتَدِي لِقَوْلِهِ [ .

سُنُورُكُمْ ، إِنْ التَّرَاثَ إِلَيْكُمْ حَبِيبٌ ، قَرَارَاتِ النَّجَا قَالَمَفَالِيَا<sup>(١)</sup>  
وروى عبد الرحمن عن عمه : قَرَارَاتِ النَّجَا ، بالخاء المعجمة والجيم .  
وماء من الأملاح مَرًّا وَغُدَّةً وَذُبَّتَا إِذَا مَا جَنَّهُ اللَّيْلُ عَادِيَا<sup>(٢)</sup>  
وَأَطْوَاءَنَا مِنْ بَطْنِ أَكْمَةَ إِنْكُمْ جَشِثْتُمْ إِلَى أَرْزَابِهِنِ الدَّوَاهِيَا<sup>(٣)</sup>  
وروى عبد الرحمن : أَكْمَةَ ، بالضم .

﴿ ذُو نَجَبٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده باء معجمة [ بواحدة ] : موضع كانت فيه وقعة لبنى تميم على بنى عامر ، وعلى عمرو وحسان ابني معاوية بن الجون الكندي . وكان بنو عامر قد استنجدوه ، فَأَنْجَدَهُمْ بِأَبْنَيْهِ وَجَيْشِهِ ، وذلك بعد يوم جَبَلَةَ بَمَام ، قال جرير :

لَوْلَا قَوَارِسُ يَرْبُوعٍ بَذَى نَجَبٌ ضَاقَ الطَّرِيقُ وَعَيَّ الْوَرْدُ وَالصَّدْرُ  
وكانت بنو يَرْبُوعَ مِمَّا بَلَى الْمَلِكَيْنِ ، فَقُتِلَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَمْرُو بْنُ مَعَاوِيَةَ  
الكندي ، وعمرو بن الأخوص بن جعفر بن كلاب ، وهو رئيس بنى عامر ،  
وَأَمِيرَ حَسَّانَ بْنِ مَعَاوِيَةَ ، وَفَرًّا يَوْمَ مَذْعُوفِ بْنِ الْأَخْوَصِ عَنْ أَخِيهِ ، وَأَمِيرَ يَزِيدَ  
ابن عمرو بن الصَّعِقِ مَأْمُومًا<sup>(٤)</sup> ، وَقُتِلَ عَامَّةُ الْكِنْدِيِّينَ .

وَنَجَبٌ ، بالخاء المعجمة : موضع آخر يأتي ذكره بعد هذا .

(١) يريد أننا سنورثكم ، وأنتم تحبون التراث حبا جما ، بطون الأرض في النجا والمفالي .  
أى سنقتلكم بهما ، لتدفنوا فيهما .

(٢) الغدة : كل عقدة في الجسد أطاف بها اللحم ، أو لحم يحدث عن داء بين الجلد والعم ، وكله يريد بها آثار الطعنات في أجسامهم . وفي ج : الأعلاج ، في موضع :  
الأملاح ، وهو جمع فليج ، اسم موضع باليمامة ، من أرض بني جعدة .

(٣) الأطواء : جمع طوى ، بوزن غنى ، وهى البثر البنية بالحجارة . يريد سند فسك في  
آبارها ، التى ركبتم من أجلها كل هول .

(٤) مأموما : مشجوج الرأس بأمة ، وعى الشجة تبلغ أم الدماغ .

﴿ النَجْد ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : موضع معروف .

﴿ نَجْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، لا أعني نَجْدًا الذي هو ضدُّ نِهَامَةٍ ، الذي يقال فيه : أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنًا ، فذاك قد تقدّم ذكره وتحديدده في صدر هذا الكتاب . هذا نَجْدٌ آخر ، موضع باليمن ، قد تقدّم ذكره في رسم يَمِينُ . والنَّجُودُ المضافة إلى مواضعها أربعة : نَجْدُ الْيَمَنِ هذا ، ونَجْدُ كَنْكَب ، ونَجْدُ مَرِيح ، ونَجْدُ عُفْر . قال أبو ذؤيب :

لقد لَاقَى الْمَطِيَّ بِنَجْدِ عُفْرٍ حَدِيثٌ لَوْ عَجِبْتَ لَهُ عَجِيبٌ  
وقال ابن مقبل :

أَمْ مَا تَذَكَّرُ مِنْ أَسْمَاءِ سَالِكَةٍ نَجْدِي مَرِيحٍ وَقَدْ شَابَ الْمَقَادِيمُ<sup>(١)</sup>  
ونَجْدُ مَرِيحٍ هذا : باليمن أيضا ، ونَجْدُ كَنْكَب : محدّد في رسمه المتقدم ذكره ، ونَجْدُ عُفْرٍ محدّد<sup>(٢)</sup> في رسم عُفْر ، على ما يأتي ذكره إن شاء الله<sup>(٣)</sup>  
ووردَ في شعر الشَّماخ نَجْدَان ، ثنية نَجْد ، قال :

أَقُولُ وَأَهْلِي بِالْجَنَابِ وَأَهْلَهَا بِنَجْدَيْنِ لَا تَبْعَدُ نَوَى أُمَّ حَشْرَجٍ<sup>(٤)</sup>  
﴿ نَجْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : مدينة بالحجاز من شِقِّ الْيَمَنِ معروفة ، سُمِّيَتْ بِنَجْرَانَ بن زيد بن يَشْجُب بن يَعْرُب . وهو أوّل من نزلها . وأطيبُ

(١) المقاديم من الوجه : ما استقبلك منه ، من الناصية والجهة ، واحدها مقدم ، ككرم ، ومقدم ، بتشديد الدال المكسورة .

(٢) ج : محل (٣) مضى رسم عُفْر في صفحة ٩٤٨ من طبعتنا هذه .

(٤) في هامش ق : في شرح شعر الشماخ عن الأصمعي :

\* بنجدين لا تبعد نوى أم حشرج \*

نجدين : بل يقال له : نجدنا مريح .



البلاد: نَجْرَانُ من الحجاز، وصَفَاة من اليمَن ، ودِمَشْقُ من الشام ، والرَّيُّ من خراسان .

﴿ النَّجْفَةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء : موضع بين البصرة والبحرين .

ونَجْفَةُ الرُّثُوت : موضع آخر مذكور في رسم فيذ .

والنَّجَف ، بلا هاء : موضع معروف <sup>(١)</sup> بالكوفة . قال الكميت :

فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبْصِرْتُ<sup>٢</sup> بِالنَّجَفِ الدُّهْرَ حُضَارَهَا

﴿ نَجْلَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود على وزن فَعْلَاء : موضع مذكور محدد في رسم ضَيَّير ، فانظره هناك .

﴿ الشُّجَيْر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء وراء مهملة ، على لفظ التصغير : موضع في ديار بني عَبَس ، قال أَوْسُ بْنُ حَجَر :

تَلَقَّيْتَنِي يَوْمَ الشُّجَيْرِ بِمَنْطِقِ تَرَوْحَ أَرْضِي سَعْدَ مِنْهُ وَضَالِمًا<sup>(٣)</sup>

وقال أبو عبيدة : الشُّجَيْر : بِحَضْرَمَوْتَ ، وأنشد للأعشى :

وَأَبْتَدَلُ الْعَيْسَ الْمَرَّاقِيلَ تَنْقَلِي<sup>(٤)</sup> مَسَافَةً مَا بَيْنَ الشُّجَيْرِ فَصْرُ خَدَا<sup>(٥)</sup>

قال : وصَرَّخَ بالجزيرة . وقال غيره : الشُّجَيْر : حِصْنٌ بِالْيَمَن ، وأنشد للأعشى أيضا .

يَا حَبْدًا وَاْدَى الشُّجَيْرِ وَحَبْدًا قَيْسُ الْفَقَالِ

(١) معروف : ساقطة من ج .

(٢) تروح الشجر : تنطر بالورق قبل الشتاء من غير مطر ، وذلك حين يبرد الليل ، كأنه يريد أن كلامه كالريح الباردة يقطر منها ورق الشجر . ويخط الكاتب في ق فوق كلمة النجير في البيت لفظ [ نون ] وهو تأكيد منه بأن النجير بالنون . وفي الهامش : أمامها طرة بخطه أو بخط يمينه : « النجبر ، بفاء ، وقع في شعر أوس ، وقاله فيه : موضع ليه به » . وقد مر في هذا المجمع موضع اسمه « النجير » .

(٣) العيس : الإبل . والرائيل : جمع مهراق ، وهي السرعة . وتقل : تسرع .

وَالنَّجِيرُ هَذَا تَحْصَنُ الْأَشْجُثُ بْنُ قَيْسِ بْنِ مَعْدِي كَرِبَ وَأَبْنَصَةُ بْنُ مَعْدِي كَرِبَ ، لَمَّا ارْتَدَّا مِنَ الْمَاجِرِ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ .

﴿ النَجِيرَةُ ﴾ بضم أوله مصفرة أيضا ، بزيادة هاء التانيث : أرض في ديار بني عيس أو ما يليها ، قال عنترة :

فَلْتَمَنَّ إِذَا التَقْتُ فُرْسَانَا بِلَوَى النَّجِيرَةِ أَنَّ ظَنَّاكَ أَحَقُّ  
﴿ النَجِيل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير نجل : موضع أسفل ينبع ، قال كثير :

جَعَلَنَ أَرَاخِيَّ النَّجِيلِ مَكَاتَهُ إِلَى كُلِّ قَرَةٍ مُسْتَظَلٍّ مُقَنَّعٍ<sup>(١)</sup>  
أَرَاخِيَّةَ : بطون أوديته . وَوَرَدَ فِي شَرَجَيْهِ هَذَا الْمَوْضِعُ مُكَبَّرًا : نَجَل ، بفتح أوله وثانيه ، قال :

فِي مُغْضِينَ سَاقِطِ الْأُرُوقِ حَتَّى بِهِ أَذْنَابُ دَوْمٍ وَمِثُّ الْمَرْزِ وَالنَّجَلِ<sup>(٢)</sup>

### النون والحاء

﴿ النَّحَائِثِ ﴾ بفتح أوله ، وكانت جمع نَحِيَّةَ : وهي آبار في موضع معروف بديار غطفان ، قال زهير :

(١) القر : المودج أو مركب يشبهه . والمستظل : الذي عليه ستر يظله ؛ وفي ج ودوان كثير : مستطيل . ومقنع : عليه ستر . وفي الديوان أيضا : البحر ، في موضع النجل . وقال شارحه نقلا عن ياقوت : البحر : عين غزيرة في ليل وادي ينبع . وفي تاج العروس أن النجيل ، يقال فيه : النجير ، بالراء أيضا .

(٢) المغض : السحاب الذي يدوم مطره . والأرواق : جمع روق ، وهو المطر . والبت : جمع ميثاء ، وهي الأرض اللينة . والمعرز : جمع معزاء ، وهي الأرض الفليطة ذات الحجارة . ورواية البيت في ج :

فِي مُغْضِينَ سَاقِطِ الْأُرُوقِ حَتَّى بِهِ أَذْنَابُ دَوْمٍ وَمِثُّ الْمَرْزِ وَالنَّجَلِ  
وهو محرف عما أثبتناه .

قَفَرًا بِمُذَقِّعِ النَّعَائِتِ مِنْ ضَفْوَى<sup>(١)</sup> أَلَاتِ الضَّالِّ وَالسِّدْرِ  
وهذه المواضع كلها : بديار غَطَفَانَ .

وَالنَّحِيتُ ، على الأفراد : موضع قد تقدّم ذكره في رسم المُسَلِّمَةِ .

﴿ النَّحَام ﴾ بكسر أوله : موضع مذكور في رسم لَفَت .

﴿ نَحْلَةٌ ﴾ على لفظ الواحد من نَحَلَ العسل : قرية بالشام معروفة من عمل

حَلَب ، على مقربة من بَغْلَبَك ، وهي التي عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بقوله :

مَا مَقَامِي بِأَرْضِ نَحْلَةٍ إِلَّا كَمَقَامِ الْمَسِيحِ بَيْتِ الْيَهُودِ

وبهذا البيتُ سُمِّيَ المُنْتَبِي ، وقيل بل بقوله :

أَنَا فِي أُمَّةٍ تَذَارَكُهَا إِلَّا مُغْرِبًا<sup>(٢)</sup> كَصَالِحٍ فِي ثَمُودِ

هكذا قرأته ونقلته من كتاب أبي الحسن الضَّيِّي ، الذي كتبه عن أبي الطَّيِّبِ ،

وَقَرَأَهُ عَلَيْهِ : بِأَرْضِ نَحْلَةٍ . وَمَنْ قَرَأَهُ بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ فَقَدْ صَحَّفَ ، لِأَنَّ الْمُنْتَبِي لَمْ

يَدْخُلَ الْحِجَازَ ، وَلَا لَهُ بِهَا شَعْرٌ يُعْرَفُ .

### النون والخاء

﴿ نَخَال ﴾ بضم أوله : موضع مذكور في رسم حُرُض<sup>(٣)</sup>

﴿ نَخْبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٤)</sup> ، بعده باء معجمة بواحدة : وادٍ من

وَرَاءِ الطَّائِفِ<sup>(٥)</sup> . [ وروى أبو داود ، وقاسمُ بن ثابت ، من طريق عُروَةَ بن الزُّبَيْرِ

(١) في هامش ق : « وروى : ضفوى ، معناه : ناحيتي » - وهو متنى ضفا .

(٢) ج : غريب ، وهي توافق ما في الديوان .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : نخال : اسم شعب من وادٍ يصب في الصفراء ؛ بين مكة والمدينة .

(٤) ضبطه ياقوت بكسر ثانية وفتحها ، ولم يرو في ضبطه الإسكان .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : نخب : وادٍ بالسراة ، ووادٍ بأرض هذيل .

عن أبيه ، قال : أَقْبَلْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ لَيْلَةٍ ، فَلَمَّا صِرْنَا عِنْدَ السُّدْرَةِ ، وَقَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَرَفٍ عِنْدَ الْقَرْنِ الْأَسْوَدِ ، وَاسْتَقْبَلَ نَخْبًا بَيْصَرَهُ ، وَوَقَفَ حَتَّى انْفَقَ النَّاسُ كُلُّهُمْ ، وَقَالَ : إِنَّ صَيْدَ وَجٍّ وَعِضَاهَا حِرْمٌ مُحَرَّمٌ لِلَّهِ . وَذَلِكَ قَبْلَ نَزُولِهِ الطَّائِفِ ، وَحِصَارِهِ ثَقِيفًا .

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي ذُوَيْبٍ : نَخْبٌ ، بِكسر الخاءِ عَلَى فَعِيلٍ ، قَالَ :

لَمَعْرُكٍ مَا عَيْسَاهُ تَفْسًا شَادِنًا      يَمِينُ لَهَا بِالْجَزْعِ مِنْ نَخْبٍ نَجْلٍ <sup>(١)</sup>

هَكَذَا الرِّوَايَةُ بِلاِ اخْتِلَافٍ فِيهَا . فَإِنْ كَانَ أَرَادَ هَذَا الْمَوْضِعَ الَّذِي هُوَ مَعْرِفَةٌ ، كَيْفَ وَصَفَهُ بِنَكْرَةٍ ، وَقَدْ رَأَيْتُهُ مَضْبُوطًا « مِنْ نَخْبٍ النَّجْلِ » عَلَى الْإِضَافَةِ <sup>(٢)</sup>

وَمِنْ رِوَايَةِ ابْنِ إِسْحَاقَ أَنَّ الْحَرْبَ لَمَّا لَجَّتْ بَيْنَ بَنِي نَضَرَ بْنِ مَعَاوِيَةَ ابْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ وَبَيْنَ الْأَحْلَافِ مِنْ ثَقِيفٍ ، وَهُمْ وَلَدُ عَوْفِ بْنِ قَيْسٍ ، لِأَنَّ الْأَحْلَافَ غَلَبُوا بَنِي نَضَرَ عَلَى جِلْدَانٍ ، فَلَمَّا لَجَّتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ ، اغْتَنَمَتْ ذَلِكَ إِخْوَتُهُمْ بَنُو مَالِكِ بْنِ ثَقِيفٍ ، وَهُمْ بَنُو جُشَمِ بْنِ قَيْسٍ ، لَضَغَائِنَ كَانَتْ بَيْنَهُمْ ، فَصَارُوا مَعَ بَنِي نَضَرَ يَدًا وَاحِدَةً . فَأَوَّلُ قِتَالٍ اقْتَتَلُوا فِيهِ يَوْمُ الطَّائِفِ ، فَسَاقَتَهُمُ الْأَحْلَافُ حَتَّى أَخْرَجُوهُمْ مِنْهُ ، إِلَى وَادٍ مِنْ وَرَاءِ الطَّائِفِ ، يُقَالُ لَهُ نَخْبٌ ، وَأَلْجَأُوهُمْ إِلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ التَّوَمُ ، فَتَقَتَلَتْ بَنِي مَالِكٍ وَحُلَفَاءَهُمْ <sup>(٣)</sup> عِنْدَهُ مَقْتَلَةً عَظِيمَةً <sup>(٤)</sup> .

(١) ج : تَحْنُ لَهُ ، فِي مَوْضِعٍ : يَمِينُ لَهَا .

(٢) النَّجْلُ : التَّرْ ، أَصِيفَ إِلَى نَخْبٍ ، لِأَنَّهُ نَجَالًا ، كَمَا قِيلَ نَهَانُ الْأَرَاكِ ، لِأَنَّ بِهِ الْأَرَاكِ .

(٣) وَحُلَفَاءَهُمْ : سَاقَطَةٌ مِنْ ج .

(٤) مَا بَيْنَ الْمُتَوَاتِرِينَ زِيَادَةً عَنْ جِ وَهَامِشٍ ق .

﴿ نَخْشَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده شين معجمة مفتوحة ، وباء معجمة بواحدة : قرية بالعراق <sup>(١)</sup> منها أبو تراب النخشي الزاهد .

﴿ نَخْل ﴾ على لفظ جمع نَخْلَة لا يُجْرَى ، قال يعقوب : هي قرية بواحد يقال له شَدَخ <sup>(٢)</sup> ، إِفْرَازَة وأشجع وأنمار وقرينش والأنصار . وقال ابن حبيب : هي لبني فزارة بن عوف ، على ليلتين من المدينة . وقال السكوني : هي مالا بين القصة والثالمية ، وبها ينزل للمصدق الذي يُصدِّق خُضرَ محارب . وقال كثير :  
وكَيْفَ يَنَالُ الْحَاجِبِيَّةَ آلِفٌ      بَيْلِيلٌ مُمَسَّاهُ وَقَدْ جَاوَزَتْ نَخْلًا  
وقال الجهمدي ، فجاء به على التصغير :

وَيَوْمَ النُّخَيْلِ إِذْ أَتَيْنَا نِسَاءَكُمْ      حَوَامِرَ يَرْكُضْنَ الْجَمَالَ الْمَذَاكِبَا <sup>(٣)</sup>  
رَبْنَخْلَ ضَلَّ سِتَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ للرُّمِّي ، فلم يُوجَدْ بعدها ، قال شاعرم :  
إِنَّ الرِّكَابَ لَتَبْنِي ذَائِرَةً      بِمَحْنُوبِ نَخْلٍ إِذَا الشُّهُورُ أَهْلَتْ  
﴿ نَخْلَان ﴾ بفتح أوله . وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان : موضع في شِمْقَ  
الْيَمَنِ مِمَّا بَلَى الْحِجَازَ ، قال أبو ذَهَبٍ الْجَمْعِيُّ :

إِنْ تَقْدَمَ مَنْ مَنَقَلَى نَخْلَانَ مُرْتَحِلًا      بَيْنَ مِنَ الْيَمَنِ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ <sup>(٤)</sup>

(١) في معجم البلدان لياقوت ، وعنه في التاج عنه : نخشب : من مدن ما وراء النهر ، بين جيحون وسمرقند ، ولست على طريق بخارى ، وهي لف شمها ، بينها وبين سمرقند ثلاث مراحل . وقول للزلف هنا : قرية بالعراق سهو ، أو لعله يريد أن بلاد خراسان وما وراء النهر كانت تتبع ولاية العراق قديما .

(٢) ج : نرج : تحريف .

(٣) الحوامير : جمع حامرة ، فاعلة من حسر البعير بحسره ، بكسر البين وضها : أي ساقه حتى أعياه . والمذاك : جمع المذكي ، وهو اللسان من كل شيء .

(٤) النخل : النزل .

﴿ نَخْلَةٌ ﴾ على لفظ واحدة النخل : موضع على ليلة من مكة ، وهي التي يُنسب إليها بطنُ نَخْلَةٍ ، وهي التي وَرَدَ فيها الحديثُ ليلةَ الجَنِّ . وقال ابن ولَّاد : ها نَخْلَةُ الشامية ، وَنَخْلَةُ البِمْبَانِيَّةِ ؛ قالشامية : وادٍ ينصبُّ من الغُمَيْرِ ، والبِمْبَانِيَّةُ : وادٍ ينصبُّ من بطنِ قرْنِ النَّازِلِ ، وهو طريق اليمَن إلى مكة ، فإذا اجْتَمَعَا فَكَانَا وادِيًا واحدًا<sup>(١)</sup> ، فهو اللَّسَدُ ، ثم يضئها بطنُ مَرَّةٍ . وقال المَحَلِّسُ : حَنَّتْ إلى نَخْلَةِ القُصُورِ فقلتُ لها بَسْلُ عليك ألا تلك الدَّهَارِيسُ<sup>(٢)</sup> وأشدُّ الأصْحَى من أبي عمرو لصخر :

لو أن أصحابي ينزرو مُطَاوِيَةً  
أهلُ جُنُوبِ النَخْلَةِ الشَّامِيَّةِ  
ما تَرَ كُوفِي لِكِلَابِ التَّاوِيَةِ

وقال السَّبَبُ بن عَلس :

فَشَدَّ أُمُونَا بِأَنْشَامِيَا بِنَخْلَةٍ إِذْ دُونَهَا كَبْكَبُ  
بَغْنِي سَامَةَ بن لُؤَيٍّ وَسَبْرَهُ إِلَى عُثْمَانَ . فَكَبْكَبُ : بين نَخْلَةٍ وَعُثْمَانَ على طريق مكة . وقال النَّابِغَةُ :

لَيْسَتْ مِنَ الشُّوَدَا عَقَابًا إِذَا انْصَرَفَتْ وَلَا تَبِيعُ بِأَعْلَى نَخْلَةِ الْبَرَمَا  
وَبُرُؤَى : الْبَرَمَا ، بفتح الباء ، وهو غمرُ الأَرَاكِ . وقال ابن الأَعرَابِيِّ وَالْأَصْبَغِيُّ : نَخْلَةُ الْبِمْبَانِيَّةِ : هي بُشْتَانُ ابن عامر عند المَآمَةِ . والصَّحِيحُ أَنَّ نَخْلَةَ الْبِمْبَانِيَّةِ : هي بُشْتَانُ عبيد الله بن مَعْمَرٍ ، قال امرؤ القيس :

(١) واديا زائدة من ج .

(٢) بسل : حرام . والدَّهَارِيسُ : جمع دَهْرَسٍ يوزن جسر : الهامية .

غَدَاةً غَدَوًا فَسَاكَ بَطْنَ نَخْلَةٍ وَأَخْرُ مِنْهُمْ جَارِعٌ تَجَدُّ كَتَبَكِبِ  
وَبَنَخْلَةٍ قَتَلَ عَامِرٌ<sup>(١)</sup> بَنَ الْخَضِرِيِّ ، وَمِنْ أَجْلِهِ كَانَتْ بَذْرُ . وَأُمُّ عَامِرٍ<sup>(٢)</sup> بِنْتُ  
عَمَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهِيَ أَرْوَى<sup>(٣)</sup> بِنْتُ كُرَيْزِ بْنِ رَيْمَةَ ، أُمُّهَا  
أُمُّ حَكِيمٍ بِنْتُ عَبْدِ الْمَطْلِبِ .

﴿النُّخْلَةُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، تَصْنِيفُ مَخْلَةٍ : بِالسُّكُوفَةِ ، وَهِيَ الَّتِي كَانَ عَلَى رُضَى اللَّهِ  
عَنْهُ يَخْرُجُ إِلَيْهَا إِذَا أَرَادَ أَنْ يَخْطُبَ النَّاسَ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : نَخْلَةٌ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .

## النون والزاي

﴿النَّازِيَةُ﴾ عَلَى لَفْظِ فَاعِلَةٍ ، مِنْ تَرَانِيْزٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ أَنْبَلِ

## النون والسين

﴿نَسَا﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، مَقْصُورٌ : مِنْ مُدُنِ خُرَاسَانَ ، مَعْرُوفَةٌ . وَالصَّحِيحُ فِي  
النِّسْبَةِ إِلَيْهَا نَسَوِيٌّ .

﴿نِسَاحٌ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ<sup>(١)</sup> ، وَبِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي قُثَيْبٍ ،  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ رَهْوَةٍ ، قَالَ دُرَيْدٌ :

فَإِنَّا بَيْنَ غَوْلٍ أَنْ تَضَلُّوا فَخَالِلِ سَوَاقِثٍ إِلَى نِسَاحٍ<sup>(٢)</sup>

(١) عَامِرُ بْنُ الْخَضِرِيِّ : هُوَ الَّذِي حَرَّضَ قُرَيْشًا عَلَى قَتْلِ النَّبِيِّ يَوْمَ بَدْرٍ ، ثَارًا بِأَخِيهِ  
عَمْرٍو ، الَّذِي قَتَلَهُ وَآلِدُ بْنُ عُبَادَانَ مِنْ سِرَّةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ . وَفِي ج : عَمْرٍو ،  
فِي مَوْضِعِ عَامِرٍ ، وَكَلَامًا مِنْ أَسْبَابِ غَزْوَةِ بَدْرٍ .

(٢) أَرْوَى بِنْتُ كُرَيْزٍ : كُنَّا فِي ج . وَفِي حَامِشِ سِيرَةِ بَنِي هَشَامٍ (طَبْعَةُ الْخَلِيلِ ١ : ٢٦٧) :  
أَرْوَى بِنْتُ كُرَيْزٍ ، وَهِيَ أُمُّ مَيْمَانَ بْنِ عِفَّانَ . وَفِي ق : أَرْوَى بِنْتُ كُرَيْزٍ .

(٣) ضَبَطَهُ صَاحِبُ الْمَنَاجِدِ وَالْقَوَاتِ : بِالتَّضَعِ مِنَ السَّرَافِ ، وَالْكَسْرِ مِنَ الْأَزْهَرِيِّ .  
وَذَكَرَ أَنَّ أُمَّهُ لَمَّةٌ مَوَاضِعُ . وَمِنْ ثَلَبٍ : أَنَّهُ اسْمُ جَبَلٍ .

(٤) ق : فَتَنَهُ ... بِمِثْلِ .

وقال الجفدي :

وَسُيُوفُنَا بِنَسَاحٍ عِنْدَكُمْ      مِنْهَا بَلَاءٌ صَادِقُ الْعِلْمِ  
 النِّسَارُ بِكسر أوله ، على لفظ الجمع ، وهي أجبل صِفَار ، شُبِّهَتْ بِأَنْسَرٍ  
 واقعة ؛ ذكر ذلك أبو حاتم . وقال في موضع آخر : هي ثلاث قارات سُود ، تُسَمَّى  
 الْأَنْسَرُ ، وهي معدة في رسم ضَرْبَةٍ ؛ وهناك أَوْقَعَتْ طَيِّءٌ وَأَسَدٌ وَغَطَفَانٌ ،  
 وَهْمُ خُلَفَاءَ ، " بيني عامر وبنو نعيم " ، قَرَرْتُ نَيْمٌ وَثَبَّتْ بَنُو عامر ، قَتَلُوهم قَتْلًا  
 شَدِيدًا ، فَغَضِبَتْ بَنُو نعيم لبني عامر ، فَجَعَلُوا وَلَقُومَ يَوْمَ الْجِفَارِ ، فَلَقِيتُ أَشَدَّ  
 مِمَّا لَقِيتُ بَنُو عامر ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خازم :

غَضِبَتْ نَيْمٌ أَنْ قُتِلَ عامرًا      يَوْمَ النَّسَارِ فَأَغْضَبُوا بِالصَّيْلِ<sup>(١)</sup>  
 وقال عبيد بن الأبرص :

وَقَدْ تَطَاوَلَ بِالنَّسَارِ لَمِيرٌ      يَوْمَ تَشِيبُ لَهُ الرُّهُوسُ عَصَبُ  
 وَقَدْ أَنَانِي عَنْ نَيْمٍ أَنَّهُمْ      ذَرُّوا<sup>(٢)</sup> لَقَتْلَى عامِرٍ وَتَغَضَّبُوا  
 قَالَ ضَمْرَةَ بْنُ ضَمْرَةَ النَّهْشَلِيِّ : الْحَرُّ عَلَى حَرَامٍ حَتَّى يَكُونَ يَوْمٌ يُكَافِئُهُ . فَأَغَارَ  
 عَلَيْهِمْ يَوْمَ ذَاتِ الشُّقُوقِ ، وَهُوَ بَدَارُ بَنِي أَسَدَ ، فَاتْلَهُمْ . وَقَالَ ضَمْرَةُ فِي ذَلِكَ :  
 الْآنَ سَأَخُ لِي الشَّرَابُ وَلَمْ أَكُنْ      آتِي الْعَجَارَ وَلَا أَشَدُّ تَكَلُّبِي  
 حَتَّى صَبَحْتُ عَلَى الشُّقُوقِ بِنَارِهِ      كَالْقَتْرِ يُنْقَرُ مِنْ جَرِيمِ الْجَرِيمِ

(١-١) ق : بن عامر وبن نعيم ، ج : بن عامر وبنو نعيم . والصواب ما أنبهناه .

(٢) الصيلى : الهامة للساسة . وفي هامش ق من المخطوطى : فأغضبوا .

(٣) ذرُّوا : ذمُّوا وفزعوا : أو غضبوا ونفروا ، أو أنكروا . وهذه رواية الديوان

وناج الروس . وفي ق : دبروا . وفي ج : دبروا . وكلاما تحريف . وعبيد بن  
 الأبرص قال البيت : من بنى أَسَدَ ، وكذلك بصر بن أبي خازم المذكور قبله .



وقال المَجَّاج :

غَيَّ بَعْدَ الْقِدَمِ الدِّيَارَا بِمَحِثُ نَاَصَى الْمَظْلُمِ النَّسَارَا  
نَاصَاهُ : أَى وَاصَلَهُ . وَالْمَظْلَمُ : مَوْضِعٌ يَتَّصِلُ بِالنَّسَارِ .

وقال الأَصْمَعِيُّ سَأَلَتْ أَعْرَابِيًّا مِنْ غَنِيٍّ عَنِ النَّسَارِ ، فَقَالَ : هُمَا نِسَارَانِ :  
أَبْرَقَانِ عَنْ يَمِينِ الْحِمَى ، وَأَنْشَدَ الْحَرْبِيُّ :

وَإِنَّكَ لَوْ أَبْصَرْتَ مَضْرَعَ خَالِدٍ بِحَنْبِ النَّسَارِ بَيْنَ أَظْلَمَ فَالْحَزَمِ  
لَأَيَقَنْتَ أَنَّ النَّابَ لَيْسَتْ رَذِيَّةٌ <sup>(١)</sup> وَلَا الْبَكْرَ لَأَلْبَقَتْ بِدَاكٍ عَلَى غَنَمِ

فَذَكَرَ هَذَا أَظْلَمَ مَكَانَ مُظْلِمٍ فِي رَجَزِ الْمَجَّاجِ .  
وَالصَّحِيحُ أَنَّ مُظْلِمًا تَلَقَّاهُ النَّسَارُ ، وَأَظْلَمَ قَبْلَ السَّتَارِ . وَالَّذِي أَنْشَدَهُ  
الْحَرْبِيُّ تَضْخِيفٌ ، إِنَّمَا هُوَ :

بِحَنْبِ السَّتَارِ بَيْنَ أَظْلَمَ فَالْحَزَمِ

لَا بِحَنْبِ النَّسَارِ ، وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

تَزَوَّدَ رِيًّا أُمٌّ سَلِمَ مَحَلَّهَا فُرُوعَ النَّسَارِ فَالْبِدْيُ فَتَهَمَّدَا .  
[ أَى تَزَوَّدَ هَذَا الرَّجُلُ مِنَ اللَّهِو وَالنَّزَلِ . وَأَبْدَلَ فُرُوعَ النَّسَارِ وَمَا بَعْدَهُ مِنْ  
مَحَلَّهَا <sup>(٢)</sup> ] . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أُغِيرَ عَلَى أَهْلِ النَّسَارِ ، وَالْأَعْوَجُ مُوْتَقٌ بِشُمَامَةٍ ،  
فَجَالَ صَاحِبُهُ فِي مَتْنِهِ ، ثُمَّ زَجَرَهُ ، فَاقْتُلَعَ الثَّمَامَةُ ، وَمَرَّتْ تَحِفٌ كَالْخَذْرُوفِ  
وَرَاءَهُ ، فَدَا بَيَاضَ يَوْمِهِ ، وَأَمْسَى يَتَمَعَّشِي مِنْ جَحِيمِ قُبَاهِ <sup>(٣)</sup> .

(١) ج ، ق : رذية ، بالزاي ، وهو تحريف . والرذية : الهزولة .

(٢) العبارة زيادة عن ج . وهى بهامش ق بخط نسخى غير خط الناسخ ، وبدون علامة إلحاق فى الأصل .

(٣) الأعوج هنا : صفة لقرسه ، كما يظهر من عبارة الأصمى ، ولعله غير الأعوج القديم للمهور بالمتى . والتمام : نيت . وحال : بمعنى تحرك . والتمن : الظاهر . =

﴿النَّسْر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم الطائر : موضع بديار  
 بنى سليم ، وعنده لم ماء يقال له الظَّئِي ، قال مُزَرَّد :  
 وقال امرؤ قُوءُ من الجوع عاصِبُ أَلَمْ تَسْمَعَا نَبْخًا رَايَةَ النَّسْرِ<sup>(١)</sup>  
 وقال ثعلبة ابن أُم حَزَنَةٌ ، فصغَّرَه :  
 أخى وأخيك<sup>(٢)</sup> بِيَطْنِ النَّسْرِ ليس به من مَعَدِّ عَرِيبُ  
 وَيُرْوَى : بِيَطْنِ الْمَسِيبِ ، وهو وادٍ هناك .

### النون والشين

﴿نَشَم﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعَلَ : موضع مذكور<sup>(٣)</sup> في  
 رسم عاذ .  
 ﴿نَشُوط﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وواو ، وطاء مهملة : موضع محدّد مذكور  
 في رسم النقيع<sup>(٤)</sup> .  
 ﴿نَشِيل﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء على وزن فَعِيل : موضع بالشام<sup>(٥)</sup> ،  
 مذكور في رسم البضائع .

### النون والصاد

﴿النَّصَاحَات﴾ بكسر أوله ، وبالحاء المهملة أيضا ، كأنه جمع نَصَاحَة : جبال  
 من السَّراة ، قال الأعشى :

==والحذروف : الدوارة التي يلب بها الصبيان . والجيم : هو النبت الكثير ، أو الطويل

وفي ق ، ج : جيم ، بالحاء المهملة ، ولا مناسبة لمتناه هنا .

(١) قُوءُ عاصِب : جف ريقه ، ويس عليه . (٢) ج : وأخوك .

(٣) ج : محدّد ، في موضع : مذكور .

(٤) ق ، ج : البقيع . وهو خطأ ، وقد نبهنا عليه في مواضع كثيرة .

(٥) بالشام : ساقطة من ج .

فَتَرَى الْقَوْمَ نَشَاوَى غُرْدًا<sup>(١)</sup> مَثَلِ مَا مَدَّتْ نِصَاحَاتُ الرِّيحِ .  
 الرِّيحُ : طائرٌ يُشْبِهُ الزَّاعِ<sup>(٢)</sup> . يريد كما مَدَّ صَدَى هذه الجبال صوتَ هذا الطائر .  
 ﴿ النَّصَالِ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع نَصَل : موضع قد تقدّم ذكره في  
 رسم دَوَّة .

﴿ ذَاتُ النُّصْبِ ﴾ بضمّ أوله وثانيه<sup>(٣)</sup> ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع  
 كانت فيه أنصابٌ في الجاهليّة ، بينه وبين المدينة أربعة بُرْد .  
 روى مالكٌ من طريق سالم بن عبد الله : أن أباه ركب إلى ذات النُّصْبِ ،  
 فقَصَرَ الصلاة في مسيره ذلك .

﴿ النَّصْحَاءِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ممدود : موضع .  
 ﴿ نَصْرًا بَازًا ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه بعده راء مهملة ، وألف ، وباء  
 معجمة بواحدة ، وألف ، وذال معجمة : قرية من قرى العراق ، إليها ينسب عليّ  
 النصراباذي الفقيه .

﴿ نِضْعٍ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة : جبل أسودٌ بين  
 الصفراء<sup>(٤)</sup> وَيَنْبُعُ ، قال كثيرٌ :

سَلَكْتُ سَبِيلَ الرَّاحِمَاتِ عَشِيَّةً      تَخَارِمَ نِضْعٍ أَوْ سَلَكْنَ سَبِيلِي

- 
- (١) في هامش ق : « كلهم » رواية أخرى في مكان : « عردا » .  
 (٢) في هامش ق : « الريح » : الفصيل ، كأنه لفة في الريح . والريح أيضا : طائر .  
 وذكر التاج هذا المعنى ، ونقل عن مؤرج : النصاحات : حبالات يجعل لها حلق ،  
 وتنصب فيصاد بها القروود . والريح : الفرد . شبه القرب وقد أخذت منهم  
 الحمر ، وعمدوا على الأرض بالجبال المتشابهة نصبت لصيد القروود ( عن الديوان ) .  
 (٣) ضبطه ياقوت بإسكان الصاد ، وقال : موضع بينه وبين المدينة أربعة أميال .  
 (٤) ق : الصفا . تحريف .

وقال يعقوب : نَضَعُ : جبل أَحْمَرُ بِأَسْفَلِ الْحِجَازِ ، مُطَّلًا عَلَى الْقَوْرِ ، عَنْ بَسَارِ  
يَنْبُوعِ الْجُهَيْنَةِ ، قَالَ مَرْزُودٌ :

أَتَانِي وَأَهْلِي فِي جُهَيْنَةَ دَارَهُمْ يَنْضَعُ فَرَضَوِي مِنْ وَرَاءِ الْمَرَايِدِ  
قَالَ : وَرَضَوِي : جَبَلُ جُهَيْنَةَ ، بَيْنَ يَنْبُوعِ وَالْحَوْرَاءِ ، وَالْحَوْرَاءُ [ فُرْضَةُ ] مِنْ  
فَرَضِ الْبَحْرِ ، تَرْفَأُ إِلَيْهَا الشُّغْنُ مِنْ مِصْرَ . وَيَنْبُوعُ : وَادِي عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَرَضَوِي : قِفَاهَا حِجَازٌ ، وَبَطْنُهَا غَوْرٌ ، يُضِرُّ بِهِ سَاحِلُ الْبَحْرِ .  
وَالْمَرَايِدُ : عَيُونٌ فِيهَا نَخْلٌ لِقُرَيْشٍ وَبَنِي لَيْثٍ ، بِأَسْفَلِ جُرَاجِرٍ ، وَهُوَ وَادٍ لَجُهَيْنَةَ .  
نَقَلْتُ جَمِيعَ ذَلِكَ مِنْ خَطِّ يَعْقُوبَ .

وقد قيل : نَضَعُ ، بفتح النون ، قَالَ نُصَيْبٌ .  
عَفَا وَاسِطٌ مِنْ أَهْلِ قَالِضَوَارِبُ قَمَدَقُ رَامَاتٍ فَتَنْعُ قَفَارِبُ  
هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ النَّسَبِ لِلْأَصْبَهَانِيِّ : نُسَخَّتِ الَّتِي بَقَتْ بِهَا إِلَى [ الْخَلِيفَةِ ]  
الْحَكَمِ رَحِمَهُ اللَّهُ <sup>(١)</sup> .

﴿ نَصُورِيَّةٌ ﴾ بفتح أوله ، وَضَمَّ ثَانِيَهُ ، بَعْدَهُ وَادٍ مَهْمَلَةٌ مَكْسُورَةٌ ، وَيَاءٌ مَفْتُوحَةٌ  
مُخَفَّفَةٌ ، بَعْدَهَا التَّائِيثُ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ ، إِلَيْهَا تُنْسَبُ النَّصْرَانِيَّةُ . وَقِيلَ : بَلْ اسْمُهَا  
نَاصِرَتٌ ، بفتح الصاد ، وَإِسْكَانُ الرَّاءِ ، بَعْدَهَا تَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِاثْنَتَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا .  
وَقِيلَ : نَاصِرَةٌ .

﴿ نَصِيبِينَ ﴾ بفتح أوله ، وَكسْرُ ثَانِيهِ : كُورَةٌ مِنْ كُورِ دِيَارِ رِبِيعَةٍ ، وَهِيَ كُلُّهَا  
بَيْنَ الْحِيرَةِ وَالشَّامِ <sup>(٢)</sup> .

(١) يريد الحكم المستنصر بن عبد الرحمن الناصر ، من أمية الأندلس .  
(٢) في معجم البلدان لياقوت : نصيبين : مدينة عاصمة من بلاد الجزيرة ، على جادة  
القوافل من الموصل إلى الشام . وهذا أوضح من كلام اللؤلؤف ، بل أصبح .

## النون والضاد

﴿ نَضَادٍ ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة في آخره : جبل يأتي ذكره وتحديدته في رسم ضريبة<sup>(١)</sup> . وقال ابن حبيب : هو جبل بالعالية<sup>(٢)</sup> ، [ وأنشد<sup>(٣)</sup> ]  
 كَأَنِّي إِذَا أَتَيْتُهُمْ لِفِرْقِي أَتَيْتُهُمْ بِأَثْقَلٍ مِنْ نَضَادٍ<sup>(٤)</sup>  
 وقال كثير :

كَأَنَّ الْمَطَايَا تَتَقَى مِنْ رَبَابِهِ مَنَازِبَ رُكْنٍ مِنْ نَضَادٍ مُلْتَمِمْ<sup>(٥)</sup>  
 تعالى وقد نَكَبْنَا أعلام عَائِدٍ بِأَزْكَاهَا الْيُسْرَى هَضَابَ الْمُقَطَّمِ  
 شَايِد : جبل دون مِضْر ، والمقطَّم : معلوم ، جبلٌ ضَخْمٌ يَدْفَنُونَ فِيهِ مَوْتَاهُمْ ، وَلَهُ خَاصِّيَّةٌ فِي حِفْظِ أَجْسَادِ الْمَوْتَى لَيْسَتْ لِسِوَاهُ . وقال الراجز :  
 نَحْنُ جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ مَرَادِهَا  
 مِنْ جَانِبِ الشَّقِيَا إِلَى نَضَادِهَا  
 فَصَبَّحَتْ كَلْبًا عَلَى أَجْدَادِهَا<sup>(٦)</sup>  
 ومنهم من يكسر النون فيقول نِضَاد .

﴿ النَّضِيح ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، أختُ الواو ، والحاء المهملة : مالا

(١) مضى رسم ضريبة في حرف الضاد صفحة ٨٥٩

(٢) في هامش ق : « ونضاد أيضاً : موضع باليمن ، وإليه يضاف : « سد نضاد » .

وقد أضاف جعفر الأعرابي نضاد إلى النير فقال :

ويوم نضاد النير إذ عزني الهوى فلم أنتبه بالصبر إلا توها

وهذا نضاد الذي بالعالية ؛ وذلك مبين في رسم النير » .

(٣) وأنشد : ساقطة من ق .

(٤) ن : بفرق ، واللام أحسن هنا . والفرق القطعة من الفم ، كما في هامش ق .

(٥) ج : زبابة في موضع : ربابه .

(٦) ج : لى إجدادها .

بذى المجاز، قال حسانٌ مُحَرَّضٌ دَوْسًا على الطلبِ بشارِ أبي أزيهرِ الدَّوسِيّ، الذى قَتَلَهُ بنو الوليد بن المُفَيْرَةِ فى جِوارِ أبي سُفْيَانَ بذى المجاز:

يا دَوْسُ إِنَّ أبا أزيهرٍ أَضْبَحَتْ أَصداؤه رَهْنَ النَّضِيجِ نَافِدَحِ  
حَرْبًا يَشِيبُ لها الوليدُ وإنما يَأْنى الدَّنيَّةُ كلَّ عبدٍ أَرْوَحِ<sup>(١)</sup>  
﴿نُضِضُ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، بصدده الياء أخت الواو، وضاد أخرى معجمة، على لفظ التصغير: موضع مذكورى رسم أبضة.

### النون والطاء

﴿نَطَاة﴾ بفتح أوله، وبهاء التانيث فى آخره: وادٍ بَحْيَبَرٍ، مذكور فى رسمها، قال الشَّيْخُ:

ألا تلك ابنةُ البَكْرِىِّ قالتِ أراكِ اليومَ جِسْمُكَ كالرَّجِيعِ<sup>(٢)</sup>  
كَأَنَّ نَطَاةَ خَيْبَرَ زَوَدَتْهُ بِكُورَ الْوَرْدِ رَيْثَةَ الْقُلُوعِ<sup>(٣)</sup>  
قال أبو عبيد: نازيد بن هارون، أنا يحيى بن سعيد، أَنَّ بُشَيْرَ بْنَ بَسَّارٍ<sup>(٤)</sup>  
أخبره، قال: لما أفاء الله خَيْبَرَ قسمها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ستة وثلاثين منها، عزل نصفها لِقَوَائِمِهِ، وما ينزل به، وقسم النصف الباقي بين

(١) جعل المؤلف النضيج وأدح موضعين. وفى الديوان فى موضعهما «المضيج فاندحى». والمضيج: موضع. واندحى: أى أشعل. وتكون كلمة حربا فى البيت الثانى مفعولا لاندحى. وفى الديوان أيضا: «عبد نخع». والنخع يخفف البخل اللثيم. والأروح: من تتباعد صدور قدميه، ويتقارب عقباه.

(٢) فى الديوان: ابنة الأموى. وفى ج: جسما، فى مكان جسمك. والرجيع: الحبل. شبهت جسده به فى رفته.

(٣) زودته: أعطته زادا. بكور الورد، صفة لخدوف، أى حمى بكور الورد، أى تباكر بوردها جسده. ورثة: يطية. والقُلُوع: انكشاف الحمى عنه.

(٤) كنى فى ج. وفى ق: بشار. تحريف.

المسلمين ، وسهم النبي فيها قسمُ النِّطَاقَةِ والشَّقِّ وما حيزَ معهما ، وكان فيا وقف  
الكتيبةُ والوَطِيحُ وَسَلَّامٌ <sup>(١)</sup> .

﴿ نِطَاعٌ ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة في آخره : أرض قريبة من البحرَيْن ؛  
مَنَازِلُ لبني رِزَاحٍ من بني تَغْلِبَ ، مذكورة في رسم القاعة . وفيها أغارت بنو تميم  
عليهم ، فقتلت بني رِزَاحَ ، وغنمت أموالهم ، قال الحارث بن حِلْزَةَ يَنْتَعِي ذلك  
على بني تَغْلِبَ <sup>(٢)</sup> :

لَمْ يُحْتَلُوا بَنِي رِزَاحٍ بِيَزْقًا \* نِطَاعٍ لَمْ عَلَيْهَا رُغَاءُ

يقول : لَمْ يَدْعُوا لَمْ رَاغِيَةً .

وَادْعَى الْفَرَزْدَقُ أَنَّ صَفْصَعَةَ بْنَ نَاجِيَةَ كَانَتْ رَأْسَ النَّاسِ فِيهَا ، قَالَ :  
وَرَأْسُ يَوْمٍ نِطَاعٌ صَفْصَعَةُ الَّذِي حِينًا يَضُرُّ وَكَانَ حِينًا يَنْفَعُ  
ورأيتُه في كتابٍ قُرِئَ على أبي بكر بن دُرَيْدٍ : نِطَاعٍ ، بفتح أوله ، وكذلك روى  
الأَخْشَسُ بَيْتَ ربيعة بن مَقْرُومَ :

(٥) في معجم البلدان لياقوت : نِطَاقَةٌ : اسم لأرض خبير . وعن الزمخشري : حصن  
بخبير . وقيل عين بها تسقى بعض نخيل قراها ، وهي وبَيْثَةٌ .

(١) في هامش ق : (في شرح شعر ابن حِلْزَةَ) : أنكر هذا البيت مؤرج ، وأبو عمرو ،  
قال أبو عمرو : رِزَاحٌ : لا أعلمه إلا من عذرة . وقال غيره : رِزَاحٌ من بني معاوية  
ابن عمرو بن غنم بن تغلب . ووقع في هذا البيت في مجزئه : « لَمْ عَلَيْهَا دَعَاءُ » . وقال  
في شرحه : أي ارتحاز وانتساب إلى قبائلهم وآبائهم ومن هم . أقول : وعلى هذه  
الرواية أنشده الزوزني والتبريزي في شرحيهما للمعلقات . وفي ج والزوزني : « لَمْ  
يَحْلُوا » بالحاء . وفي هامش ق أيضا : « وفي شعر عمرو بن كلثوم : أن الذين  
أغاروا على بني تغلب بنو حنيفة ، ورئيسهم يومئذ يزيد بن عمرو بن عمرو  
السجبي ثم الحنفي ، فأسر عمرو ، فقال عمرو يمدحه :

أَلَا أُبْلَغُ بَنِي جَعْفَرٍ بَنِي بَكْرٍ      وَتَغْلِبَ كُلُّهُمَا بَأْسُ جَلَالَا  
بأن الماجد البطل بن عمرو      غداة نِطَاعٍ قد صدق القتالا »

وأقرب مؤرِد من حيث راحا أَثَالٌ أو غَمَازَةٌ أو نَطَاعٌ<sup>(١)</sup>  
 ﴿النَّطُوفُ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبعده واو وفاء : اسم مذكور في رسم  
 الأخراس<sup>(٢)</sup> . والثَّوَيْطِف : ملاء آخر ، يأتي ذكره في موضعه من هذا الكتاب  
 إن شاء الله .

### النون والظاء

﴿النَّظْمُ﴾ بفتح أوله ، سكان ثانيه ، على وزن فَعْل : موضع قبل ضارج ،  
 وقد تقدم ذكره في رسم جابة .

﴿النَّظِيمُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على وزن فَعِيل :  
 ملاء بنجد لبني عامر<sup>(٣)</sup> ، قال جرير :  
 وَقَفْتُ عَلَى الدِّيارِ وما ذَكَرْنَا كَدَارٍ بَيْنَ ثَلَاثَةِ وَالنَّظِيمِ  
 وقال رؤبة :

من مَنَزَلاتٍ أَصْبَحَتْ رَمِيمًا بِمَحْمُوتٍ نَاصِي المَدْفَعُ النَّظِيمَا  
 وورد في شعر عدى بن زيد النظمية ، بالهاء ، قال :

وَعُونِ يَا كِرْنَ النَّظِيمَةَ مَرَبَعًا جَزَأَنَ فَلَا يَشْرَبْنَ إِلَّا النَّقَائِمَا<sup>(٤)</sup>  
 تَضَيَّفَنَّهُ حَتَّى جَهْدَنَ يَبْيَسُهُ وَأَضَى الْفُرَاتُ قَانِطًا لَيْسَ جَامِعًا<sup>(٥)</sup>

(١) في هامش ق : « أُنشد الضفائي هذا البيت ، وقال بعبه : ويروى : « نطاع » ،  
 بضم النون .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ، عن أبي زياد : النطوف : ركية لبني كلاب .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : النظيم : شعب فيه غدر وقلات متواصلة بعضها بيض  
 من ماء الغدير . قال الحفص : من قلّات عارض اليمامة المشهورة : الحمام ، والحجائر  
 والنظيم ، ومطرق .

(٤) رواية الطبر الأول في ج : « وعدن يباركن النظمية صربعا » .

(٥) تضيّفته : نزلن عليه ضيوفا . وفي ج : تضيّفته ، أي نزلن عليه صيفا . وفي ج :  
 قانطا ، في موضع : قانطا .



الجامع : الكثير . وذكره القُرّات مع النّظيمة دليلٌ أنها غير النّظيم بلا هاء .  
هكذا بُعِثَتِ الرواياتُ فيه ، والنقلُ له في شعر عدى بن (١) زيد . وكذلك رُوي في  
إصلاح المنطق عن يعقوب إلّا أبا عليّ ، فإنّه رواه :

وَعُونِ يُّبَا كِرْنِ البَطِيْمَةِ مَوْيِقًا

أى مَوْعِدًا . البَطِيْمَةِ ، بالباء والطاء المهملة : صحيح من كتابه (٢)

وبالنّظم تَوَاعَدَتِ بنو عامر ، فَجْتَمَعَتْ هناك ، وأصلَحَ بين قبائِلِها العامِرانِ ،  
عامرُ بن مالك ، وعامرُ بن الطُّفَيْلِ ، وتحَمَّلُوا في أموالهما كلَّ حَقٍّ وأرْشٍ  
وَحَدَشٍ (٣) بين أحيائهما .

### النون والعين

﴿ نَمَالَةٌ ﴾ بضم أوله : موضع قد تقدم ذكره : في رسم أَخْرُب (٤)  
﴿ نَعَامٌ ﴾ بفتح أوله ، قال ابن الأنباري : نَعَامٌ وَبِرْكٌ : موضعان من أطراف  
اليمن . وانظره في رسم بِرْك (٥) .  
﴿ نَعْفُ اللَّوْى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع مذكور في

(١) « عدى بن » : ساقطة من ج . ورأيت البيت الأول في اللسان (بلم) منسوباً إلى

عدى بن الرقاع .

(٢) في هامش ق : « ابن سيده : البطيمة : بقعة معروفة ، سميت بواحدة البطم ،

وهي الحبة الخضراء مصفرة » .

(٣) ج : خرش ، بالراء . والخرش : الحدش في الجسد كله .

(٤) رسم نَمَالَةٌ : ساقط من ج ، ما عدا قوله « قد تقدم ذكره في رسم أَخْرُب » فقد  
ألفقه الكاتب برسم نَعَامٍ خطأ .

(٥) في معجم البلدان لياقوت عن الأصمى : برك ونعام : ماءات ، وها لبي عقيل ،  
ما خلا عبادة . وعن الهمداني « بالقال » : أول ديار ريعة باليمامة ، مبدؤها من أملاها  
أولاً دار هزنان ، وهو واد يقال له برك ، وواد يقال له الحجازة ، أملاها وادى نعام .

رسم السِّلْسِلَيْن . والنَّفْع : ما انْحَدَرَ عن السفح وغلُظ ، وكان فيه صُعُودٌ وَهُبُوطٌ  
 ﴿ نَعْمَانُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : وادى عَرَفَةَ [ دُونَهَا ] <sup>(١)</sup> إلى مِنَى ،  
 وهو كثير الأراك ، وقد تقدم ذكره في رسم بَيْسَانَ ، قال ابن مُقْبِل :  
 رَجِيدًا كَجِيدِ الْآدَمِ الْفَرْدِ رَاعَهُ بَنَعْمَانُ جِرْسُ مِنْ أُنَيْسٍ فَأَتَلَعَا  
 وقال الفَرَزْدَقُ :

دَعَوْنَ بَقُضْبَانِ الْأَرَاكِ الَّتِي جَنَى لَهَا الرُّكْبُ مِنْ نَعْمَانٍ أَيَّامَ عَرَفُوا  
 أَيْ أَتَوْا عَرَافَاتِ ، وقال ابن أبي ربيعة :  
 تَخَيَّرْتُ مِنْ نَعْمَانٍ عُوْدَ أَرَاكِ لِهِنْدٍ وَلَكِنْ مَنْ يُبْلَغُهُ هِنْدَا  
 وقال النَّمَيْرِيُّ :

تَضَوَّعَ مِسْكَاً بَطْنُ نَعْمَانٍ أَنْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةِ خِفَرَاتِ  
 وقال جَرِيرٌ :

لَنَا فَارِطٌ حَوْضِ الرُّسُولِ وَحَوْضِنَا بَنَعْمَانَ وَالْأَشْهَادُ لَيْسُوا بِغَيْبِ  
 أراد حياض عبد الله بن عامر بن كُرَيْزٍ بِعَرَافَاتِ ، وهو أول من بَنَى بِهَا  
 حِيَاضًا ، وسقى الناس ؛ وكانوا قبل ذلك يحملون الماء من مِثْنَى يَتَرَوُونَهُ إِلَى عَرَافَاتِ ،  
 وبذلك سَمَوْهُ يَوْمَ التَّرْوِيَةِ .

وَنَعْمَانُ عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ أَيْضًا ، وَإِيَّاهُ أَرَادَ <sup>(٢)</sup> الْأَخْطَلُ بِقَوْلِهِ :  
 وَرَمَتْ الرِّيحُ بِالْبُهْمَى جَحَافَلَهُ وَاجْتَمَعَ الْفَيْضُ مِنْ نَعْمَانَ وَالْخَفَرِ <sup>(٣)</sup>

(١) زيادة عن ج .

(٢) ج : عني .

(٣) جاء هذا البيت عرُفاً في أكثر نسخ النسخ وديوان الأخطل . وذلك آثرنا أن  
 تبينه هنا بصورته التي جاء عليها في ق دون غيرها .

وقال الخليل : نَعَانُ : موضع <sup>(١)</sup> بالحجاز وبالعراق أيضا .

﴿ نَعْوَانُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان : موضع في ديار غَطَفَانَ <sup>(٢)</sup> ، قال ابن مقبل :

شَطَّتْ نَوَى مِنْ مَحَلِّ السَّهْلِ فَالشَّرَفَا مِنْ يَقِيلِ <sup>(٣)</sup> عَلَى نَعْوَانٍ أَوْ عَطَفَا

﴿ التَّغْوَةِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو موضع ذكره أبو بكر .

﴿ نَعْنِيجُ ﴾ بضم أوله ، وبالجيم في آخره ، على لفظ البصعير : موضع بين ديار عَبَسَ وديار بني عامر ، قال عنترة :

عَرَضْتُ لَعَامِرٍ بِلَوَى نَعْنِيجٍ مُصَادِمَةً فَخَامَ عَنِ الصَّدَامِ <sup>(٤)</sup>

### النون والفاء

﴿ نَفَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده همزة ، على وزن فَعْلٌ : موضع قد تقدم ذكره في رسم البكرات ، وسيأتي في رسم ضرية <sup>(٥)</sup> ، قال طُفَيْلٌ :

تَوَاعَدْنَا أَضَاخَهُمْ وَنَفَا وَمَنْجَهُمْ بِأَحْيَاءِ غَضَابِ

﴿ نَفْرَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله ، مقصور على وزن

فَعْلَى : موضع في بلاد غَطَفَانَ ، قال السَّكُونِيُّ <sup>(٦)</sup> : هي حَرَّةٌ ، قال مالك بن خالد الخُبَيْعِيُّ :

(١-١) العبارة : ساقطة من ج . وزادت ج هنا : قد تهدم ذكره في رسم أخرى . وهذه العبارة في الأصل من رسم « نَعَالَةٌ » . وهو بعده في ترتيب المؤلف ، وقد انحرف نظر الناسخ إليها عند النقل ، وترك بقية رسم نَعَالَةٌ . وذكر ياقوت في المعجم « نَعْمَانُ » اسما لموضع أخرى بالعراق وباليمن .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : نَعْوَانُ : وادٍ بأضاح .

(٣) ج : يقبل . تحريف . (٤) خام : نكمن وتأخر .

(٥) تقدم رسم ضرية في صفحة ٨٤٩ وما بعدها . (٦) ج : السكري .

وَلَمَّا رَأَوْا نَقْرَى تَسِيلُ إِكَامُهَا بِأَزْعَنَ جَرَّارٍ وَخَامِيَةٍ غُلْبٍ  
وذوؤه الشُّكْرَى<sup>(١)</sup> نَقْرَى ، بالقاف ، قال أبو الفتح : أراد نَقْرَى ، خَفَّفَ ضرورة ،  
قال : وهذا أَخَفُّ من قوله :

وَمَا كُلُّ مَتَّبِعُونَ وَإِنْ سَلَفَ صَفَقُهُ  
من وَجْهَيْنِ : أحدهما أن نَقْرَى ذات زيادة ، فلا إسكان فيها أمثل . والثاني أن  
نَقْرَى [ تتوالى ]<sup>(٢)</sup> فيها ثلاث حركات في الوَجَل والوَقْف ، وفَعَلَ إِنَّمَا تتوالى  
حركاته في الوصل خاصة . قال أبو صخر فجعلها على نَقْرَيَاتِ :  
فَلَمَّا تَقَشَّى نَقْرَيَاتٍ سَحِيلُهُ وَدَافَعُهُ مِنْ شَامِهِ بِالرَّوَاجِبِ  
يريد : بالأصابع ، يَصِفُ سَحَابًا .

والتَقَرُّوَاتُ بالقاء : قد تقدم ذكرها في رسم رُكْبَةٍ ، والشاهد عليها من  
شعر أبي حَيَّة . وكذلك ذكرها أبو عبيدة ، فذلَّ ذلك<sup>(٣)</sup> أنه يجوز مدُّ نَقْرَى  
فيقال : نَقْرَاهُ ، وأنها لغتان ، فيها المد والقصر .  
﴿ نَقْرٌ ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة ، قرية من سواد الكوفة  
وهي ما بين الموصل والأبلة .

﴿ النُّفْيَانَةُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم الألف  
والنون : موضع قد تقدَّم ذكره في رسم تِيَاء .  
﴿ نُفَيْعٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير ، كأنه تصغير نُفْعَ : يَثْرُ مذكورة في  
رسم الجَرِيب<sup>(٤)</sup> .

(١) ج : الكوفي . (٢) تتوالى : زيادة عن ج .

(٣) ذلك : ساقطة من ج .

(٤) في معجم البلدان يغترب من نصر : قطع : جبل بكة .

﴿النَّفِيقُ﴾ بضم أوله ، وفصح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ذكره أبو بكر .

### النون والقاف

﴿تَهَا الْحَسَنُ﴾ قد تقدم ذكره في حرف التاء ، في رسم تعشار ، وفي حرف الحاء ، وفيه قُتِلُ بِسْطَامُ بن قيس ، قتله عاصمُ بن خليفة <sup>(١)</sup> بن مَعْقِل بن صُبَّاح الضَّبِّي ، قال الفرزدق يفخر على جرير بختولته بنى ضَبَّةَ <sup>(٢)</sup> :

وخالي بالنقا قتل ابن لَيْلَى وأجزره الثعالب والدَّأَبَا <sup>(٣)</sup>

وقال ابن عَنَمَةَ <sup>(٤)</sup> الضَّبِّي يَرَنِي بِسْطَامًا وكان مجاورا في بنى بكر ، فأراد أن يتخلص منهم بتأيينِ بِسْطَام :

لَأُمُّ الْأَرْضِ وَيْلٌ مَا أَلَمْتُ مَحِيثَ أَضْرَ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ

وهي أبيات .

﴿النَّقَّارُ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الجمع : وَرَدَ في شعر جَبِيْهَاءَ الْأَشْجَعِي ، فلا أعلم هل أراد هذه المواضع فجمعه وما حوله أم غيرها ، قال :

فَسَلَّمْ حَتَّى أَسْمَعَ الْحَيَّ صَوْتَهُ بِصَوْتِ رَفِيعٍ وَهُوَ دُونَ النَّقَّارِ

﴿النَّقَابُ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع نَقَب : موضع بين المدينة ووادي القرى . وهو الذي عَنَى أبو الطيب بقوله :

وَأَمْسَبْتُ تَعْيِيرُنَا بِالنَّقَا بِي وَادِي الْمِيَاهِ وَوَادِي الْقُرَى

(١-١) العبارة ساقطة من ج . (٢) ج : في بنى ضبة

(٣) في هامش ق : ابن ليلي : ليلي بنت الأحوس الكلبي .

(٤) ج : ابن عنمة : تحريف

وَقُلْنَا لَهَا أَيْنَ أَرْضُ الْعَرَا      قِي قَالَتْ وَنَحْنُ بِبَرْبَانَ هَا  
 وَهَبْتُ بِحَسَنَى هُبُوبَ الدَّوْبُ      رِ مُسْتَقْبِلَاتٍ مَهَبَّ الصَّبَا  
 رَوَايَ الْكِفَافِ وَكَبْدِ الْوَهَادِ      وَجَارِ الْبُورِزَةِ وَادِي الْقَفَى  
 وَجَابَتْ بِسَيْطَةِ جَوْبِ الرِّدَا      بَيْنَ النَّعَامِ وَبَيْنَ الْمَا  
 إِلَى عُقْدَةِ الْجَنُوفِ حَتَّى شَفَتْ      بِنَاءِ الْجُرَاوِيِّ بَعْضَ الصَّدَا  
 وَلَاحَ لَهَا صَوْرٌ وَالصَّبَاحُ      وَلَاحَ الشَّفُورُ لَهَا وَالضُّحَا  
 وَمَسَى الْجَمِيعَى دِنْدَاوَهَا      وَغَادَى الْأَضَارِعَ ثَمَّ الدَّنَا  
 فَيَالِكَ لَيْلًا عَلَى أَعْكَشٍ      أَحَمَّ الْبِلَادِ خَفَى الصَّوَى  
 وَرَدْنَا الرُّهَيْمَةَ فِي جَوْرِهِ      وَبَاقِيهِ أَكْثَرُ مِمَّا مَضَى

فَتَسَقَى أَبُو الطَّيِّبِ فِي هَذِهِ الْأَيَّاتِ الْحَالُ وَالْمَيَّاهُ مِنْ وَادِي الْقَرَى إِلَى الْكُوفَةِ  
 مُسْتَقْبِلًا مَهَبَّ الصَّبَا كَمَا قَالَ ، وَهِيَ كُلُّهَا مَحْدَدَةٌ فِي رَسْمِهَا . وَقَوْلُهُ « وَلَاحَ لَهَا  
 صَوْرٌ » : قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : « قُلْتُ لَهُ : إِنَّ نَاسًا زَعَمُوا أَنَّهُ صَوْرَى ، عَلَى وَزْنِ قَعْلَى ،  
 اسْمُ مَاءٍ ؛ فَرَأَيْتُهُ قَدْ تَشَكَّكَ » .

﴿ تَقَبُّ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع  
 بِالْبَحْرَيْنِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ الثَّبَاكِ ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ :

أَمَقَّ رَقِيقِ الْإِنْشَكْتَيْنِ كَأَنَّهُ      وَجَارُ ضِبَاعٍ بَيْنَ سُوقَةِ وَالتَّقَبِّ

سُوقَةٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَأَرَاهُ أَرَادَ سُوَيْقَةً ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْيَمَامَةِ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِهِ ،

وَالْيَمَامَةُ : قَرِيبٌ مِنَ الْبَحْرَيْنِ . وَقَالَ الرَّاعِي :

يَسُومُهَا تَرْعِيَةً ذُو عِبَاءَةٍ      لَمَّا بَيْنَ تَقَبِّ وَالْحَيْسِ وَأَقْرَعَا

الحجيس وأفرع : موضحان هناك ، قد تقدم ذكرهما وتحديدهما في بابيهما .<sup>(١)</sup> ويرمى :  
وأفرع ، بالقاء .<sup>(٢)</sup>

﴿ نُقْذَة ﴾ بضم<sup>(٣)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ذال مُعْجَمَة<sup>(٤)</sup> وهاء التانيث :  
أرض قِبَلِ اليمامة ، مذكور في رسم المغاسل<sup>(٥)</sup> .

﴿ النَّقْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع تِلْقَاءِ ضَرِيَّة ، قال طَفَيْل :  
فَالْفَيْتَنَا بِالنَّقْرِ يَوْمَ لَقَيْتَنَا أَخَا وَابْنَ عَمِّ يَوْمَ ذَلِكَ وَأَبْنَمَا  
﴿ نَقَرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَلَى : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم نَقَرَى ، بالقاء .

﴿ النَّقْرَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مَقْدِنٍ في بلاد بني عَبَسٍ قِبَلِ  
قَرْقَرَى ، وهو ما لبني عَبَسٍ . وقال محمد بن حبيب في شرحه لشعر لبيد : ساق  
وجبل لبني أَسَدَ ، بين النَّبَاجِ والنَّقْرَة<sup>(٥)</sup> . قال : وما سمعتُ أعرابياً قطُّ يقول  
النَّقْرَة . ولم يبلغ ابن حبيب أنهما موضحان مختلفان ، وَعَبَسٌ وَأَسَدٌ متجاوران  
في الحجاز .

﴿ النَّقْرَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مَهْمَلَة : موضع بين مكة والبصرة ،  
وهو مذكور محلي<sup>(٦)</sup> في رسم جَنْفَاء ، وفي رسم الصَّلَءَاء .

(١ - ١) العبارة : ساقطة من ج

(٢) ج : بفتح . (٣) ج : دال مَهْمَلَة .

(٤) ضبطه ياقوت في معجم البلدان ، من ابن نباتة السعدي : بضم النون ، ودال مَهْمَلَة .

وقال : موضع في ديار بني عامر . وذكر فيه فتح أوله . وذكر أيضا من الجهرة :

« نَقْذَة » بالتحريك والفتح المجهمة : موضع .

(٥) ج : الصرة . تحريف . (٦) محل : ساقطة من ح .

﴿ النَّعْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة : موضع بالحجاز<sup>(١)</sup> ، وهو من أبيدة ، وأبيدة : من ديار خثعم ، وقد تقدم ذكره في رسم أبيدة ، قال الترمذى :

لقد حببت نعم إلينا بوجهيها متنازل ما بين الوتائر والنعم<sup>(٢)</sup>  
وقال هذبة ، فجعل النعم نفعين :

وقد كان أعجاز البديعين منهم ومفترق النفعين مبدى ومفترقا  
البديعان : موضع هناك أيضا ، وقد ذكره كثير فقال :

عشية جاوزنا نجاد البدائع

﴿ نَعْمَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة معدود : اسم يثر  
بأى ذكرها في رسم السار ، وقال ابن السكيت : النعماء : هى خلف المدينة<sup>(٣)</sup>  
وأنشد لمزرد :

أكلفتناي ردّها بعد ما أنت على تخريم النعماء من جوف هيم  
وهيم : موضع هناك .

﴿ نَم ﴾ بضم أوله وثانية : موضع باليمن ، وهو جبل صنعاء الشرق<sup>(٤)</sup> ، قد  
تقدم ذكره في رسم أنى .

ونعم أيضا على لفظه : اسم طريق من المدينة إلى القرع . قال الزبير : خرج

(١) في معجم البلدان لياقوت : النعم : موضع قرب مكة في جنات الطائف .

(٢) في هامش ق : الوتائر : جمع وتيرة ، وهو غلط من الأرض ، يعتد ويستطيل .

(٣) ذكر في معجم البلدان لياقوت : النعماء اسما لعدة مواضع أخرى

(٤) في هامش ق : وأفضل سيوف اليمن ما كان من حديد نعم . بخط غير خط الناسخ .



محمد بن عباد بن عبد الله بن الزبير، يريد الصدقة بتثمره<sup>(١)</sup>، فرضت له إلى ماله بالفرع ثلاث طُرُق، فقيل له: أيها تريد أن تسلك، فأشار إلى طريق منها. فقال: ما اسم هذه؟ فقالوا: الخشرج، فكبرهما، وقال: ما اسم هذه الأخرى؟ فقالوا: المذخلة. فكبرهما، وقال: ما اسم هذه الثالثة؟ فقالوا: نَقْم، فكبرهما وقال: مرؤوا بأسفل إستارة، فلم يكن يمرُّ إلّا من هناك، وذلك أبعد بكثير.

﴿النقيب﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة. موضع تقدم ذكره وتحديده في رسم تيماء، وفي رسم حوزة<sup>(٢)</sup>.

﴿النقيير﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده ياء وراء مهملة: موضع بين الأخشاء والبصرة. وقال ابن دريد: النقيير: لبني النقيين وكلب، وأنشد لمروة بن الورد: ذكرْتُ منازلاً من أمّ وهبٍ تحلّ الحى أسفل ذى نقيير.

وقال العجاج:

دافع عني بنقيير موتي بعد اللّتيّ واللّتيّ والتيّ

وقد روى هذا: بنقيير، بضم أوله، على لفظ التصغير.

﴿النقيع﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده ياء، وعين مهملة: موضع تلقاء المدينة، بينها وبين مكة، على ثلاث مراحل من مكة، بقرب قدس، قد تقدم ذكره في رسم تهمد، وفي رسم لآي.

(١) ق: بشر. وكان لأبناء الزبير أموال ومياه بالفرع. والفرع كما قال المؤلف في رسمه، أول قرية مارت لإسماعيل التمر.

(٢) في معجم البلدان لياقوت: نقيب، بالفتح: شعب من أجأ. وهو بعيد عن الموضع الذي ذكره البكري هنا. وأما الموضع الغريب منه فهو النقيب، بالضم، مصغراً. وهو موضع بالشام بين تبوك ومعان، على طريق حاج الشام. وجعل البكري نقيبا بالفتح، على طريق المدينة إلى تيماء.

وروى البخاري في الصحيح : أن عمرَ حَمَى غَرَزَ النَّقِيعِ<sup>(١)</sup>

ونَقِيعُ الخَضِبات : موضع آخر قد تقدم ذكره في رسم النَّبِيتِ<sup>(٢)</sup>

### ﴿ ذِكْرُ النَّقِيعِ الْمَحْمِيِّ ﴾

هو أَفْضَلُ الْأَحْمَاءِ التي حَمَاهَا رسول الله صلى الله عليه وسلم . ورؤى عنه أنه قال : لَا حَمَى إِلَّا لله ولرسوله . رواه أبو الزناد ، عن الأعرج ، عن أبي هريرة . ورواه الزمري عن ابن عباس ، عن الصَّعْبِ بن جَثَّامة ، عن النبي صلى الله عليه وسلم . وروى عاصم بن محمد ، عن عبد الله بن دينار ، عن ابن عمر : أن النبي صلى الله عليه وسلم حَمَى النَّقِيعَ لَحْلِيلِ المسلمين . ورواه العُمري عن نافع ، عن ابن عمر . والنَّقِيع : صدرُ وادى العقيق ، وهو مُتَبَدِّى للناس وَمُتَصَيِّدٌ<sup>(٣)</sup> . وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم صَلَّى الصَّبح في المسجد ، بأَعْلَى عَسِيب ، وهو جبل بأعلى قاعِ النَّقِيع ، ثم أمر رجلاً صَيِّتًا فَصَاحَ بأَعْلَى صَوْتِهِ ، فكان مَدَى صَوْتِهِ بَرِيدًا ، وهو أربعة فراسخ ، فجعل ذلك حَمَى ، طولُه بريد ، وعرضُه الميل<sup>(٤)</sup> ، وفي بعضه أَقْلٌ ، في قاعِ مَدِيرٍ<sup>(٥)</sup> طَيِّب ، ينبت أحرار البقل والطرائف

(١) الغرز : ضرب من الثمام صغير ينبت على شطوط الأنهار ، لا ورق لها ، إنما هي أنابيب

مركب بعضها في بعض ، وهو من الحمض . وقيل هو الأسل . وبه سميت الرماح على التشبيه .

(٢) هذا ما كتبه المؤلف هنا أولاً عن النَّقِيع « بالنون » . وقد ذكره مطولا في

كتاب حرف الباء في رسم « البقيع » . وكان قد تصحف عليه اللفظ والنقل من

كتب المحدثين وأصحاب السير ، ثم تبين له وجه الحق فيه ، وأنه بالنون ، لا بالباء ،

فيضه في بعض النسخ ، ووجدناه كذلك في [ س ، ز ، ق ] . وكان حقه بعد ذلك

أن يلغى ما كتبه هنا مختصرا ، بعد أن طول الكلام فيه ، حتى لا يلتبس الأمر

على القارىء ؛ وليكنه لم يفعل . فأثرنا إثباته هنا بنصه ، وذكرنا بعده ما كتبه

في حرف الباء عن النَّقِيع ، وهو الذي استدركه المؤلف نفسه .

وانظر التعليق على رسم البقيع في الصفحات [ ٢٦٦ — ٢٦٨ ] من مطبوعتنا هذه .

(٣) س : وهو متبدى قاع النَّقِيع . (٤) ج : ميل .

(٥) مدر : ذى ، مدر ، وهو قطع الطين اليابس .

ويستأجِم<sup>(١)</sup> حتى يَنِيْبَ فيه الزاكِب ، وفيه مع ذلك من العِضَاءِ والعُرْفُطِ والسَّدْرِ  
والسَّيَالِ والسَّلَمِ والطلْحِ والسَّدرِ والقَوْسَجِ<sup>(٢)</sup> والعَرَفَجِ شَجَرَاءَ<sup>(٣)</sup> كثيرة .  
وتَحُفُّ هذ القاع الحرَّة ، حرَّةُ بني سُلَيْمٍ في شرقيِّه ، وفيها قِيعَان دَوَاعٍ في بطن  
النقيع ، وفي غربيِّه الصخرة ، وأعلامٌ مشهورة ، منها بَرَامُ والوَيْدُ<sup>(٤)</sup> وصاف . وقد  
ذُكِرَ أن أولَ أعلامه عَسِيب ، فَبَرَامُ جبل كأنه فُسطاط . والوَيْدُ في أسفل النقيع  
كأبه قَرْنٌ منتصب . ومَقْلُ<sup>(٥)</sup> : جبل أُحْمَرُ<sup>(٦)</sup> أَفْطَح ، بين بَرَامُ والوَيْدِ ،  
شارع في غربيِّ النقيع . ورُوي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أشرَفَ على  
مَقْلٍ ، وصلى عليه ، فمسجدهُ هناك . وبقاعِ النقيعِ غُدْرُ تَصِيفٍ ، فأغلاها بَرَاجِمُ ،  
وأذْكَرُها يَلْبَنُ ، وغدير سلامة أسفل من يَلْبَنِ ، وبشرقيِّ النقيع في الحرَّة  
قَلَتَان ، يَبْقَى ماؤُهما وَيَصِيفُ ، وما أُنْيِدْتُ وَأُنْيِثُ ، هكذا نقل السَّكُونِيُّ ؛ وقال  
كُثَيْرٌ في يَلْبَنِ :

أَطْلَالَ دَارٍ مِنْ سُعَادَ بَيْلَبِنِ      وَقَفْتُ بِهَا وَحْشًا كَأَنْ لَمْ تُدَمِّنِ  
إِلَى تَلَعَاتِ الْجِرْجِ غَيْرَ رَنَمِهَا      هَمَّائُمُ هَطَالٍ مِنَ الدَّلْوِ مُدْجِنِ<sup>(٧)</sup>  
وقال آخر في بَرَاجِمٍ ، وهو تَمَعٌ :

ولقد شَرِبْتُ عَلَى بَرَاجِمَ شَرْبَةً      كَادَتْ بِبَاقِيَةِ الْحَيَاةِ تُذْرِيعُ<sup>(٨)</sup>

(١) ج : ويستجم . (٢) والعوسج : ساقطة من ج .

(٣) ج : شجر . (٤-٤) البارة : ساقطة من ق .

(٥) س : مقبل . (٦) ز : أجم .

(٧) في مجمع البلدان لياقوت وفي الديوان : الحرج ، في مكان : الجرج . وقال : الحرج

واد عند يَلْبَنِ . والهماءم : جم هيمية ، وهي المطر اللين الدقيق القطر . والهطال :

السحاب يدوم ماؤه في لين . والمدجن من السحاب : الملبس آفاق السماء بظلاله ،

لفرط كثافته .

(٨) تَذْرِيعُ : تذهب به .

وقال أبو قطيفة يذكر النقيع ويلبن وبرام ، حين أجليت بنو أمية من المدينة :  
 لَيْتَ شِعْرِي وَأَيْنَ مَنَى لَيْتُ      أَعْلَى الْعَهْدِ يَلْبَنُ وَبَرَامُ  
 أَوْ كَمَهْدِي النَّقِيعُ أَوْ غَيْرَتُهُ      بَنَدِي الْمُعْصِرَاتُ وَالْأَيَّامُ  
 إِقْرَ مَنَى السَّلَامَ إِنْ جِئْتَ قَوْمِي      وَقَلِيلٌ لَمْ لَدَى السَّلَامُ  
 وقال عروة وذو كرسا :

لَسُعْدَى بِصَافٍ مِثْلَ مُتَابِدٍ      عَفَالِيسُ مَا هُوَ لَا كَمَا كُنْتُ أُعْهِدُ  
 عَفَتَهُ السَّوَارِي وَالنَّوَادِي وَأَذْرَجَتْ      بِهِ الرِّيحُ أَبْوَاعًا <sup>(١)</sup> تَصُبُّ وَتَضَعُدُ  
 فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا التَّوْنِيُّ كَالْتَّوْنِ نَاحِلًا      نَحُولَ الْهَلَالِ وَالصَّفِيحِ الْمَشِيدُ  
 وقال صخر بن الشريد وذو كرسب :

أَجَارَتْنَا إِنْ الْمَوْنُ قَرِيبُ      مِنَ النَّاسِ كُلِّ الْخَطِئِينَ تُصِيبُ  
 أَجَارَتْنَا لَسْتُ الْعِدَاءَ بِظَاعِنٍ      وَلَكِنْ مَقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ  
 وَلَيْسَ بِإِزَاءِ النَّقِيعِ مِمَّا يَلِي الصَّخْرَةَ إِلَّا مَاءَةٌ وَاحِدَةٌ <sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ حَقِيرَةٌ لِحُفْنَرِ  
 ابْنِ طَلْحَةَ بْنِ عَمْرِو <sup>(٣)</sup> بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ <sup>(٤)</sup> بْنِ مَعْمَرٍ ، يُقَالُ لَهَا حَقِيرَةُ السَّدَرَةِ .  
 وَسَبِيلُ النَّقِيعِ يُفْضَى إِلَى قَرَارٍ أَمْلَسَ <sup>(٥)</sup> ، وَهِيَ أَرْضٌ بِيضَاءُ جَهَادٍ ، لَا تَنْبِتُ  
 شَيْئًا ، لَهَا حِسٌّ تَحْتَ الْحَافِرِ . هَذَا لَفْظُ السَّكُونِ ، وَالرَّبُّ تَسْمَى هَذِهِ الْأَرْضُ  
 التَّنْفُغَاءُ ، وَالْجَمْعُ التَّنْفَاخِيُّ . وَيَلِيهَا أَسْفَلَ مِنْهَا حَصِيرٌ ، قَاعٌ يَفِضُ عَلَيْهِ سَبِيلُ

\* (١) كَذَا فِي ق ، ز . وَفِي س ، ج : أَبْوَاعًا . وَلَمِنْهُمَا مَعْرِفَتَانِ عَنْ « بَوَاعٍ » وَهُوَ  
 التُّرَابُ طَائِفَةٌ ، أَوِ الدَّقِيقُ مِنْهُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ وَيَسْطَعُ فِي الْهَوَاءِ .

(٢) وَاحِدَةٌ : سَاقِطَةٌ مِنْ ق .

(٣) ق ، ز : مَعْمَرٌ . (٤) ز : عَبْدُ اللَّهِ .

(٥) الْفَرَارُ الْمُسْتَعْرَمُ مِنَ الْأَرْضِ ، أَوْ بَطْنُ الْأَرْضِ ، لِأَنَّ الْمَاءَ يَسْتَقِرُّ فِيهِ . وَحَرْفُ  
 النَّسْخِ ، فَبَاءُ فِي ج : فِزَارَةُ أَمْلَسَ . وَفِي غَيْرِهَا فِزَارَةُ أَمْلَسَ . وَكَلَّمَهُ تَحْرِيفٌ عَنْ  
 « قَرَارٍ أَمْلَسَ » فَبَاءُ نَظْمًا ، وَيُؤَيِّدُهُ شَرْحُ الْأَمْلَسِ بِمَا جَاءَ بَعْدَهُ فِي عِبَارَةِ السَّكُونِ .

النتيع ، فيه آبار ومزارع ومرعى للمال ، من عضائه ورمت وأشجار ، وفيه يقول  
مُصَـعَّبُ<sup>(١)</sup> وكان يسكنه هو وولده بعده ، ولأمته امرأته في بعض أمره ، وتركه  
المدينة ، أنشدها لمُصَـعَّبُ<sup>(٢)</sup> :

ألا قالت أنثيلةُ إذ رأتني وحلوا العيش يذكروا في السنين  
سكنت مجابلاً وتركت سلقاً شقلاً في المعيشة بمدلين  
قلت لها : ذببت الدين عني بفض العيش ويحك فأعذريني  
وفرقي الأرض إن به معاشاً يكف الوجة عن باب الضنين<sup>(٣)</sup>  
شكفني المذاق على حصير فتغنيني وأخبس في الدرين<sup>(٤)</sup>  
أسرك أني أثلفت مالي ولم أزرع على حسي وديني  
ويذفع أيضاً<sup>(٥)</sup> على حصير الأئمة<sup>(٦)</sup> ، أئمة ابن الزبير ، وهي بساط طويلة  
واسعة ، نبت عصماً<sup>(٧)</sup> للمال . وهناك يترنسب إلى ابن الزبير . وكان الأشعث  
المدني<sup>(٨)</sup> ينزل الأئمة ويلزمها ، فاستمشى ماشية كثيرة ، وأفاد مالا جزلاً ، حتى

(١) كذا في ز ، ونور عثمانية وفي بقية النسخ يباي بالاصل .

(٢) ز ، ج : مصعب . ولعله مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن  
الزبير المدني المحدث . وثقة الدار قطن . وقال الزبير بن بكار : كان أوجه قريش  
مروءة وعلماء وشرفاً وبياناً . وكان شاعراً أديباً . توفي سنة ٢٣٦ هـ (عن تهذيب  
التهذيب والأغانى) .

(٣) قري : كذا في س . وفي ز ، ج ونور عثمانية : قرف . وفي ن : فرق . وهذه  
الأخيرة : تحريف . ومعنى القرف : طاب الكسب من ههنا وههنا .

(٤) المذاق : جمع مذقة ، وهي الشربة من اللبن ، تخلط بالماء . والدرين : بيبس  
الحشيش ، وكل حطام من حمض أو شجر أو أحرار البقول وذكورها إذا قدم .

(٥) أيضاً : ساقطة من س . (٦) س : الأئمة ، بالناء المثلثة . تحريف .

(٧) العصم : النبات يعقل بطن الماشية .

(٨) ن ، س ، ز : الزنى . وهو تحريف . وأشعث المدني هو : أشعث بن إسحاق  
ابن سعد بن أبي وقاص المدني . يروي عن عمه طاهر ، وعنه الأصمعي ، ومحمد بن  
عمر بن علقمة . ( انظر خلاصة تذهيب السكالك للخزرجي ) .

اتخذ أصولاً واستغنى . ثم يُفْضَى <sup>(١)</sup> من حَصِيرٍ إلى غدير يقال له التَّزْجُ ، لا يفارقه الماء ، وهو في شقٍّ بين جبلَيْن ، يَمُرُّ به وادي العقيق ، فيحفره ، لضيق مسلكه ، وهذا الجبل المنفلق <sup>(٢)</sup> ، الذي يمرُّ به السيل ، يقال له سُتْف ، ثم يُفْضَى السيل منه <sup>(٣)</sup> إلى غدير يقال له رُوَاوَة <sup>(٤)</sup> ، وقد ذكره <sup>(٥)</sup> ابن هرمة فقال :

عَفَا النَّفْءُ مِنْ أَسْمَاءِ نَفْءِ رُوَاوَةٍ فَرِيحٌ فَهَضْبُ الْمُتَخَصِّي فَالسَّلَاطِلُ  
ولا يرى قَمَرُ هذا الغدير أبداً ، ولا يفارقه الماء . ثم يُفْضَى إلى غدير الطَّمْبِيَّتَيْنِ ، وهو من أعذب ماء يشرب ، إلا أنه يُبِيل <sup>(٦)</sup> الدم ، ثم يُفْضَى إلى الْأَثْبَةِ ؛ وفيه <sup>(٧)</sup> غدير يقال له الْأَثْبَةُ ، سُمِّيَتْ به الأرض ، وفيها مال لعباد بن حمزة بن عبد الله بن الزبير ، كثير النَّخْل ، وهو وَقْف . ثم أسفلَ من ذلك رابغ ، وهو فِلَقٌ من جبل مُتَضَائِقٍ ، يجتمع فيه السيل ، سيلُ العقيق ، ثم يلتقي وادي العقيق ووادي رِيم ، وهو الذي ذكره ابن أذينة ، فقال :

لِسُعْدَى مُوحِشٌ طَلَلٌ قَدِيمٌ بَرِيحٌ رَبَّمَا أُنْبَكَكَ رِيحُ  
وما إذا التَّقْيَا دَفَعَا فِي الْخَلِيقَةِ ، خليفة عبد الله بن أبي أحمد بن جَعَش ، وفيها مزارعٌ ونخلٌ وقصور لقوم من آل الزبير ، وآل عمر ، وآل أبي أحمد .

(١) الضمير راجع إلى السيل . وفي من : تفضي .

(٢) ق ، هـ : مزج ، س : سرج ، بالراء المهملة . وهو تحريف .

(٣) ج : المنفلق . (٤) السيل : ساقطة من ج .

(٥) س ، ز ، ق : دواوة ، بالدال . تحريف .

(٦) س ، ز : ذكر .

(٧) يبيل : يجعل من يصغره يبول الدم . وفي ز : يبيل .

(٨) ق : وبه . وفي ج : وبها .

ثم يُفَضَّى ذلك إلى المُبَجِّس، وهو غدير. ثم تَنْبَطِح<sup>(١)</sup> السيول، سِيل النقيع  
وَصُرَاحُ وآفَقة، عند جبل يقال له<sup>(٢)</sup> فاضح<sup>(٣)</sup>، والمتطّح<sup>(٤)</sup>. وهو واسط<sup>(٥)</sup>  
أيضا، الذي<sup>(٦)</sup> عَنَاهُ كَثِيرٌ بقوله :

أقاموا فأنما آل عَزَّةُ غُدُوَّةٌ فبانوا وأما واسِطٌ فَيُفِيقُ

وقال ابن أذينة :

يا دارُ من سُدِّى على آفَقةٍ أَمَسْتُ وما عِبرٌ بها طارِقَةٌ<sup>(٧)</sup>

ثم يَفِضَّى ذلك إلى الجِشَّجَانَةِ، وهى صدقة عبد الله بن حمزة، وبها قصور  
وَمُتَبَدِّى<sup>(٨)</sup>، وله دوافعُ أيضا من العَرَّةِ مشهورة مذكورة، منها شَوَطَى،  
ومنها رَوْضَةُ أُلْجَامِ، قال ابن أذينة فيهما :

جَادُ الرِّيسِ بِشَوَطَى رَمَمَ مَنزِلَهُ أَحِبُّ مِنْ حَيْثَا شَوَطَى فَأُجْلِمَا

فَبَطْنَ خَاخَ فَأَجْزَاعَ الْعَقِيقِ لِمَا نَهَوَى<sup>(٩)</sup> وَمِنْ جَوْدَى عِبرٍ أَهْضَمَا

دَارًا<sup>(١٠)</sup> وَتَوَهَّمَتَا مِنْ بَعْدِ مَا بَلَيْتَ فَاسْتَوَدَعَتْكَ وَسُومُ الدَّارِ أَسْقَامَا

وقال ابن أذينة أيضا :

(١) س، ق، ز : تَنْبَطِح . (٢) له : ساقطة من س .

(٣) فاضح، بالحاء : كذا فى ق، ج . وتاج العروس . قاله : وهو جبل قرب ريم .  
وفى س، ز : فاضح .

(٤) ج : المتطّح .

(٥) س، ج : هو واسط، بدون واو المطف .

(٦) الذى : ساقطة من ز .

(٧) س، ج : بها فى موضع : على . وفى ج : عبر، فى مكان عبر . وفى ق، ز : عين  
فى موضع : عبر .

(٨) ج : متبدى . (٩) ق : نهوى .

(١٠) س، ز : دار، بالرفع

عرفت بشوْطَى أوبذى الفُضنِ منزلاً<sup>(١)</sup> فَأَذْرَيْتَ دَمْعًا يَسْبِقُ الطَّرْفَ مُسْبَلًا  
وَكُنْتَ إِذَا سُعْدَى بُلَيْتَ بِذِكْرهَا بَدَا ظَاهِرًا مِنْكَ الْهَوَى وَتَغْلَقًا<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ كَثِيرٌ :

يَا لِقَوْمِي<sup>(٣)</sup> لِحَبْلِكَ الْمَضْرُومِ يَوْمَ شَوْطَى وَأَنْتَ غَيْرُ مُلِيمٍ  
ثم يفضى ذلك إلى حِجَاءِ الْأَسَدِ ، التى ورد فيها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كان الغد من يوم أحد ، تبعهم إلى حِجَاءِ الْأَسَدِ . وبالحِجَاءِ قصور  
لغير واحد من القُرَشِيِّينَ ، وفى شِقِّ حِجَاءِ الْأَسَدِ مُنْشِدٌ ، وفى شِقِّهَا الْأَيْسَرُ أَيْضًا  
شَرْقِيًّا خَاخٌ ، الذى رَوَى عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ فِيهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم بعثه هو والزُّبَيْرُ وَالْمِقْدَادُ ، وقال انطلقوا حتى تَأْتُوا رَوْضَةَ خَاخٍ ، فَإِنَّ بِهَا  
ظُلْمِينَةً مَعَهَا كِتَابٌ ، فَخُذُوهُ مِنْهَا ، وَأَتُونِي بِهِ ... الحديث . وقال الْأَخْوَصُ  
ابن محمد :

أَلَا لَا تَلْمُهُ الْيَوْمَ أَنْ يَتَبَلَّدَا فَقَدْ رِبَ الْحَزُونُ أَنْ يَتَجَلَّدَا  
نَظَرْتُ رَجَاءً بِالْمَوْقَرِ أَنْ أَرَى أَكَارِيسَ<sup>(٤)</sup> يَحْتَلُونَ خَاخًا فَمُنْشِدَا  
وَقَالَ أَيْضًا :<sup>(٥)</sup>

وَلَهَا مَنَزِلٌ بِرَوْضَةِ خَاخٍ<sup>(٦)</sup> وَمَصِيفٌ بِالْقَصْرِ قَصْبِرٍ قُبَاءٍ  
وَاخَاخ : لِلْعَلَوِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ مِنَ النَّاسِ

(١) ق ، س : القصر . تحريف .

(٢) رواية الشطر الثاني فى ج : « تظاهر مكنون الهوى وتغلغل » .

(٣) ق ، ز : يا لِقَوْمِ

(٤) الْأَكَارِيسُ : جمع أَكْرَاسٍ ، وهى جمع كَرَسٍ ، أى جماعة الحبل . وفى ج :

أَكَارِيسٍ تحريف .

(٥) س ، ق ، ز : الأنصارى . يريد الأخوص بن محمد :

(٦) س : « ولها روضة بمحل خَاخ » . تحريف من الناسخ .



ثم يُفْقَى إلى ثنية الشريد، وبها مزارع وآبار، وهي ذات عِضَاءٍ وَأَجَامٍ،  
تنبت ضروباً من الكلاً، وهي لَزَيْزِر بن بَكَار. وفي شرقها عَيْنُ الوارد، وفي  
غربها جبل يقال له الفَرَاء، يقول فيه عبد الله بن الزُّبَيْر بن بَكَار<sup>(١)</sup> :

ولقد قلتُ للفَرَاء عَشِيًّا      كيف أَمْسَيْتَ يَا نِعْمَتَ صَبَاحَا

ثم يفقى ذلك إلى الشجرة التي بها تحرَّم النبي صلى الله عليه وسلم، وبها  
يعرَّس من حَجٍّ وسلك ذلك الطريق، بينها وبين جبل الفَرَاء نحو ثلاثة أميال،  
والتبدياء : مشرفة على الشجرة غرباً، على طريق مكة. ثم على أثر ذلك مزارعُ  
أبي هريرة رضى الله عنه، ثم القصور يَمَنَّةً وبُسرة، ومنازل الأشراف من  
قريش وغيرهم. فمنها عن يمين الطريق للمقبل من مكة بفتح غير قصور  
كثيرة. ثم تجاه<sup>(٢)</sup> ذلك في إقبال تضارِعُ من الجُمَاء قصور، وتجاهها في ضيق  
حرَّة الوَبَرَة، وهي ما بين الليل الرابع من المدينة إلى ضَفِيرَة، أرضُ المُفِيرَة  
ابن الأَخْنَس، التي في وادي المقيق. وكان هذا الموضع قد أقطعهُ مروان بن  
الحَكَم عبد الله بن عباس بن علقمة، من بني عاصم بن لُؤَي، فاشترى منه عُرْوَة،  
فذلك مالُ عُرْوَة بن الزبير، وهناك قصرُهُ المعروف بقصر المقيق، وبئرُهُ  
المنسوبة إليه، وهي سِقَابَتُهُ التي يقول فيها الشاعر :

كَفَنُونِي إِنْ مُتُّ فِي دِرْعِ أَرْوَى      وَاسْتَقُوا لِي مِنْ بَيْرِ عُرْوَة مَاءَ

وفيها يقول عُرْوَة :

وَبَكَرَاتٍ لَيْسَ فِيهِنَّ قَلَلٌ      بِكَلٍّ مَحْدُولٍ مُمَرٍّ قَدْ قَتِلَ  
يَفْرُقَنَّ مِنْ جَمَاتٍ بَحْرَ ذِي مَقَلٍ      حَفِيرَةَ الشَّيْخِ الَّذِي كَانَ اعْتَمَلَ<sup>(٣)</sup>

(١) ابن بَكَار : ساقطة من ج، ز.

(٢) ج، ز، ق، وتجاه.

(٣) كفا في ق، ج وهو الصواب. والقل، بالتحريك : الناس. يريد أن يماه =

يُرجسو ثواب الله فيما قد فعلَ      إِنَّ الْكَرِيمَ لِلْعَالِي مُغْتَمِلٌ  
ولا ينال المجدَ رَخْوٌ مُشْتَمِلٌ      يَرْضَى بِأَدْنَى سَعْيِهِ وَيَعْتَزِلُ  
إِنِّي عَلَى بُنْيَانٍ مَجْدٍ لَنْ يَضِلَّ<sup>(١)</sup>      بُنْيَانِ آبَائِي وَأَبْنِي مَا فَضَلَ  
وفى قصره<sup>(٢)</sup> يقول لما بناه :

بَنَيْنَاهُ فَأَحْسَنًا بِنَاةً      بِحَمْدِ اللَّهِ فِي خَيْرِ الْعِيقِ  
تَرَامُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ شَرَرًا      يُلَوِّحُ لَمْ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ  
يَرَاهُ كُلُّ مُخْتَلِفٍ وَسَارٍ      وَمُعْتَمِدٍ إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ  
فَسَاءَ الْكَاشِحِينَ وَكَانَ غَيْظًا      لِأَعْدَائِي وَسُرَّ بِهِ صَدِيقِي

وأُسفل من هذا القصر القَرْصَة ، وهي بأعلى الجُرُف ، وهي أربع عَرَصَات :  
عَرَصَةُ الْبَقْلِ ، وعَرَصَةُ الْمَاءِ ، وعَرَصَةُ جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ قَبْلَ الْجَمَاءِ ، وعَرَصَةُ<sup>(٣)</sup>  
الْجَرَاءِ ، وبها قَصْرُ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي ، الَّذِي عَنَى الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ :  
الْقَصْرُ ذُو النَّخْلِ فَالْجَمَاءُ بَيْنَهُمَا<sup>(٤)</sup>      أَشْهَى إِلَى الْقَلْبِ مِنْ أَبْوَابِ جَبْرُونَ  
إِلَى الْبَلَاطِ فَمَا حَازَتْ قَرَأْنُهُ      دُورٌ نَزَحْنَ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْهُوْنِ  
وقال آخر :

ذو عمق يقاس فيه . وفى س ، ز : مَقَل . وهو محريف . ورواية الشطر الأول  
في ز : « يفرقن جات بحر ذى مغل » . وفى ز أيضا : التى ، فى موضع الذى .

(١) س : يصل . تحريف . وفى ج : لم يصل .

(٢) عبارة ز : وفى بنيان قصره يقول لما بناه .

(٣) ج ، ز : والقرصة .

(٤) فى الأغاني ( ١ : ١١ ) : القصر فالنخل . وفى ق ، ز : فوقهما ، فى موضع : بينهما .  
والشعر لأبى طهفة : عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبى معيط ، وهو وأهله من  
النابسة ، من بى أمية . والقرائن : دور كانت لبني سعيد بن العاص متلاصقة .

وَكَانَ بِبَلَاطٍ إِلَى الْمَصَلَّى إِلَى أَحَدٍ إِلَى مَا حَازَ رِيمٌ<sup>(١)</sup>  
إِلَى الْجَمَاءِ مِنْ وَجْهِ عَتِيقٍ أَسِيلٍ أَخَذَ لَيْسَ بِهِ كُلوْمٌ  
يَلُومُكَ فِي تَذَكُّرِهِ رَجَالٌ وَلَوْ بِهِمْ كَمَا بَكَ لَمْ يَلُومُوا

ولهذا الشعر خبر .

نَمْ يُفِضِي ذَلِكَ إِلَى الْجُرُفِ ، وَفِيهِ سِقَايَةُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ . وَبِالْجُرُفِ  
كَانَ عَسْكَرُ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ ، حِينَ تَوَفَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَيَلِي  
ذَلِكَ الرَّغَابَةَ<sup>(٢)</sup> ، وَبِهَا مَزَارِعُ وَقُصُورٌ ، وَتَجْتَمِعُ سَيُولُ الْعَتِيقِ وَبُطْحَانُ  
وَقَنَاءَةَ بِالرَّغَابَةِ<sup>(٣)</sup> .

نَمْ يَفِضِي ذَلِكَ إِلَى إِضْمٍ . وَبِإِضْمٍ أَمْوَالُ رِغَابٍ ، مِنْ أَمْوَالِ السُّلْطَانِ وَغَيْرِهِ مِنْ  
أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، مِنْهَا عَيْنُ مَرْوَانَ وَالْيُسْرُ<sup>(٤)</sup> وَالْفَوَارُ وَالشَّبَكَّةُ ، وَتَعْرِفُ بِالشَّبَكَّةِ .  
نَمْ يَفِضِي ذَلِكَ إِلَى سَافِلَةِ الْمَدِينَةِ : الرَّاغِبَةِ وَعَيْنِ الصُّورَيْنِ<sup>(٥)</sup> . وَبِالرَّاغِبَةِ أَمْوَالُ  
كَثِيرَةٌ : عَيْنُ أَبِي زَيْدٍ ، وَالْفُخْلُ الَّتِي هِيَ حَقُوقُ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
وَتُرْمَذُ مَالٍ كَانَ لِلزُّبَيْرِ ، بَاعَهُ عَبْدُ اللَّهِ ابْنَهُ فِي دَيْنٍ أَبِيهِ ، ثُمَّ صَارَ لِلْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدٍ .  
وَبِهَا الْخَفِيَاءُ<sup>(٦)</sup> وَغَيْرُهَا<sup>(٧)</sup> .

عَنْ النَّفِيعَةِ عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ بِزِيَادَةِ هَاءِ التَّانِيثِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي  
رِسْمِ جُشٍّ أَعْيَارٍ<sup>(٧)</sup> .

(١) كَذَا فِي س ، ق . وَفِي ز : كَأَنَّ . وَكَلَامًا صَحِيحٌ بِمَعْنَى كَمْ الْخَبْرِيَّةُ . وَفِي ج : مَكَانٍ .

تَحْرِيفٌ . وَفِي ج : جَازَ رِيمٌ .

(٢) س : الرَّاغِبَةُ ، ج : الرَّاغِبَةُ . وَكَلَامًا تَحْرِيفٌ .

(٣) الْيُسْرُ : كَذَا فِي س . وَفِي ق ، ز ، ج : الْيُسْرَى .

(٤) كَذَا فِي ز ، ق . وَفِي ج : وَعَيْنِ الصُّورَتَيْنِ . وَفِي س : وَغَيْرِ الصُّورَيْنِ .

(٥) س : الْخَفِيَاءُ . تَحْرِيفٌ . (٦) ج : وَغَيْرِهِ .

(٧) فِي مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ : النَّفِيعَةُ : خَبْرَاءُ بَيْنَ بِلَادِ بَنِي سُلَيْطٍ وَضَبَةَ .

## النون والميم

﴿نُمار﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في آخره : وادٍ في ديار هُذَيْل<sup>(١)</sup> ، قد تقدّم ذكره في رسم حُتْن ، ورسم خَيْر . ونُمار : وادى حُتْن ، قال الأَعشى :  
قالوا نُمارٌ قَبْطُنُ الخالِ جادَها      فالعَسْجَدِيَّةُ فالأَبْواءُ فالرَّجْلُ  
ويُرْوَى : قالوا نِماد . وقال النَّميرى :

وأَصْبَحَ ما بين النَّارِ وصائِفٍ      إلى الجِرْعِ جَزَعِ الماءِ ذى القَشَرَاتِ  
له أَرَجٌ بالقَنْبَرِ الوَرْدِ ساطِعٌ      تَطْلُعُ رِيَّاهُ من الكَفِرَاتِ  
قال الفرّاء : الكَفيرُ : العظيم من الجبال .  
والمُضَيِّحُ : من نُمار . قال جرير :

ولكن من سُمارةٍ شَرَّ حَيٍّ      إذا نزلوا المُضَيِّحُ من نُمارٍ<sup>(٢)</sup>

﴿النَّمارَة﴾ بكسر أوله<sup>(٣)</sup> ، وبالراء المهملة على وزن فِعْالة : بلد ، قال النَّابِغةُ :  
وما رأيْتُكَ إلّا نَظَرَةً عَرَضَتْ      يومَ النَّارِ والمأمُورُ مَأْمُورُ  
يقول : المقدور من الأمر واقع .

﴿نَمرة﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع بقرقة معلوم ،  
قد تقدّم ذكره في رسم الأراك .

(١) في معجم البلدان لياقوت : نمار : جبل في بلاد هذيل . وموضع أيضا بشق البجامة .  
وقال الحفصى : نمار : وادٍ لبى جشم بن الحارث .

(٢) هذا البيت في هجاء جعد بن قيس النمرى ، وقبله في الديوان :

إليك إليك يا جعد بن قيس      فإنك لست من أبنا نزار

وقال شارحه : سمارة : حى من حمير ، وقد عزاه إليهم .

(٣) ضبطه ياقوت في المعجم بالعبارة : بالضم ، وقال : موضع .

﴿ نَمَلَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور على وزن فَعَلَى : قد تقدم ذكره <sup>(١)</sup> وتحديداه .  
في رسم النقيع ، قال العاصري :

جَلَبْنَا الخيل من نَمَلَى إليهم نَوَدَّنُ بالفدُوِّ وبالرَّواحِ <sup>(٢)</sup>  
وقال معاوية مَعُوذُ الحُكَّاءِ الجُفَعَرِيُّ :

فَإِنَّ لَهَا مَنَازِلَ خَاوِيَاتٍ عَلَى نَمَلَى وَقَفْتُ بِهَا الرُّكَابَا  
من الأجزاء أَسْفَلَ من نُمَيْلٍ كَمَا رَجَعْتَ بِالْقَلَمِ الْكِتَابَا  
نُمَيْلٌ ، تصغير نَمَلَى ، على حذف الزيادة <sup>(٣)</sup> .

وَقَمَلَى بالقاف : موضع آخر مذکور في موضعه .

﴿ النَّمِيرَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالراء المهملة ، على لفظ التصغير : ماءة  
في ديار بني تميم <sup>(٤)</sup> ، قد تقدم ذكره في رسم الخروج وفي رسم دُرْنِي <sup>(٥)</sup> ؛ قالت  
وَجَبْنَةُ الضَّبِّيَّةُ :

فَإِنِّي إِذَا هَبْتُ شَمَالًا سَأَلْتُهَا هَلْ أَزْدَادُ صُدَّاحِ النَّمِيرَةِ مِنْ قُرْبٍ <sup>(٦)</sup>  
وقال الراعي :

لَهَا بِحَقِيْلٍ فَالنَّمِيرَةُ مَنْزِلٌ تَرَى الْوَحْشَ عَوَذَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا <sup>(٧)</sup>  
فَدَلَّكَ أَنَّ حَقِيْلًا مِنْ دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : على : ماء يقرب المدينة ، وجبال كثيرة في وسط ديار  
بني قريظ .

(٢) نَوَدَّنُ : تبتل مرقة من طول المسير . (٣) أى مصغر تصغير ترحيم .

(٤) في معجم البلدان لياقوت ، عن أبي زياد : النيرة : من مياه عمرو بن كلاب ،  
وهضبة بين نجد والبصرة ، بعد الدهناء .

(٥) « وفي رسم درني » : ساقطة من ج . ولم يذكر المؤلف النيرة في رسم درني ، وإنما  
ذكر فيه « نمار » .

(٦) صداح : جمع صادق . وفي ج : صراح ، بالراء . تحريف .

(٧) ق ، ج : النيرة . والتصويب عن معجم البلدان لياقوت . والعوذات : المدينة  
التاج من الطباه . والمثالي : التي يتلوها أولادها .

﴿ تَمَيْس ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، وبسن ميمه في آخره، على لفظ التصغير؛  
جبل في بلاد هذيل، قال أبو صخر :

لَه ذَمِرَاتٌ فِي تُمَيْسٍ تَحْفُهُ وَقُدَّامَهُ تَخْشَى ثُنَايَا الْمَنَاقِبِ<sup>(١)</sup>  
فَدَلَّكَ أَنَّهُ تِلْقَاءُ الْمَنَاقِبِ، وَذَمِرَاتٌ : أَصْوَاتٌ .

﴿ التَّمِيط ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، وبالطاء المهله، على لفظ التصغير : موضع<sup>(٢)</sup> .  
قال ذو الرُّمَّة :

أَلَا هَلْ تَرَى الْأَطْلَانَ جَاوِزْنَ مُشْرِفًا مِنْ الرَّمْلِ أَوْ حَادَثَ بَيْنَ سَلَاسِلِهِ  
قَلْتُ أَرَاهَا بِالْتَّمِيطِ كَأَنَّهَا تَخِيلُ الْقُرَى جَبَّارُهُ وَأَطَاوِلُهُ<sup>(٣)</sup>

### النون والهاء

﴿ النَّهَاق ﴾ بكسر أوله، على وزن فِعَال : ماء مذكور في رسم فيفا .

﴿ نَهْبَل ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة، مفتوحة :  
موضع مذكور في رسم الضئيد .

﴿ عَيْنُ النَّهْد ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دال مهملة، مذكورة في رسم  
الفرع، فانظرها هناك .

﴿ النَّهْرَوَان ﴾ بالعراق معلوم؛ بفتح أوله وإسكان ثانيه، وفتح الراء المهملة،  
وبكسرها أيضا : نَهْرَوَان، وبضمها أيضا : نَهْرَوَان . ويقال أيضا بضم النون

(١) ج : تمشى .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : التمييط : رملة معروفة بالدهناء . وقيل بساكنين من حجر .

وقيل موضع في بلاد تميم .

(٣) ق : قعالت، وهو تحريف عن قلت . وفي هامشها : فقال .

والراء معا : نَهْرَوَان ، أربع لغات ، والماء في جميعها ساكنة ، قال الطِّرِمَاح :  
 قَلَّ فِي شَطِّ نَهْرَوَانِ اغْتِمَاضِي      ودعاني حُبُّ السَّبُونِ لِلرَّاضِي  
 قال ابن الأنباري : قال أبو حاتم : قلت للأحنف : كيف يقال : النَهْرَوَان : بفتح  
 النون <sup>(١)</sup> أو النَهْرَوَان بكسرها ؟ فقال : لا أدري . فَأَشَدُّهُ يَبْتُ الطِّرِمَاح  
 قَلَّ فِي شَطِّ نَهْرَوَانِ اغْتِمَاضِي  
 بفتح النون <sup>(١)</sup> ، فَأَمْسَكَ عَنِّي .

وبالنهر وآن أَوْقَعَ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالْخَوَارِجِ <sup>(٢)</sup> .  
 ﴿النَّهْيُ﴾ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع  
 في بلاد بني تغلب ، يُنسَبُ إليه يومٌ من أيام حَرْبِ الْبَسُوسِ ، وذلك مفسَّر <sup>(٣)</sup>  
 في رسم واردات .  
 وَنَهْيُ الْأَكْفِ ، بإضافته إلى جمع كَفْت : موضع آخر مذكور في  
 رسم ضارج .  
 ﴿نَهْيًا﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، مقصور ، على  
 وزن فَعْلَى : اسم ماء ، قد تقدَّم ذكره في رسم الْجَبْيَا ، وفي رسم الراموسة <sup>(٤)</sup>

(١) ج : الراء .

(٢) في هامش ق : قال محمد بن سهل الأحول : ثلاثة طاسينج من سواد العراق :  
 التهروان الأعلى ، والتهروان الأوسط ، والتهروان الأسفل .

(٣) ج : وكذلك يفسر .

(٤) حدده ياقوت في المعجم بأدق من هذا ، فقال : ماء اسكب في طريق الشام . وقال  
 أيضا : ورأيت أنا بين الرصافة والغريتين من طريق دمشق على البرية ، بلدة ذات  
 آثار وعمارة ، وفيها صهاريج كثيرة ، وليس عندها عين ولا نهر ، يقال لها  
 نهيا ، ذكرها أبو الطيب ، فقال :

وَقَدْ نَزَحَ الْعَوِيرُ فَلَا عَوِيرَ      وَنَهْيًا وَالْبَيْضُضَةَ وَالْجِفَارُ

﴿ التَّهْيَان ﴾ تنثية الذى قبله : حبلان مذ كوران فى رسم قُدُس <sup>(١)</sup> .  
 ﴿ نَهِيْق ﴾ يفتح أوْله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فَعِيل : ماء قد تقدّم  
 ذكره فى رسم دَرّ .

### النون والواو

﴿ التَّوَابِح ﴾ يفتح أوْله ، وبالباء المعجمة بواحدة ، والحاء المهملة ، على لفظ جمع  
 نائمة : موضع مذ كور فى رسم العَذِيب .

﴿ التَّوَاثِير ﴾ بالشين المعجمة ، والراء المهملة ، [على لفظ] <sup>(٢)</sup> جمع ناشرة : قارات  
 سود مذ كورة محدّدة فى رسم غَيْقَة ، وقال جُبَيْناه الأَشْجَعِيّ :

بَقِيَ فِى بَنِي سَهْمٍ بِنُ مَرَّةٍ ذَوْدَه زَمَانًا وَحَيًّا سَاكِنًا بِالتَّوَاثِيرِ  
 وَعَارِفَ أَصْرَامًا يَابِرٍ وَأَحْبَبَتْ لَهُ حَاجَةً بِالْجِزْعِ جِزْعَ الْخَنَاصِرِ <sup>(٣)</sup>  
 وَيُرْوَى : « سَاكِنًا بِالسَّوَاجِر » وهو خطأ ، لأن السواجر من الشام ، وهذه  
 المواضع كلّها من أرض العرب ، محدّدة فى مواضعها .

﴿ نَوَاطِ ﴾ يفتح أوْله ، وبالنطاء المهملة فى آخره ، على وزن فَعَال : موضع فى  
 ديار [ بكر من ] <sup>(٤)</sup> كِفَانَة ، قال حَسَّان :

لَمِنَ الدَّارِ أَوْحَشَتْ بَنَوَاطٍ غَيْرُ سُفْعٍ رَوَاكِدٍ كَالْفَطَاطِ <sup>(٥)</sup>

(١) الذى ذكره المؤلف فى رسم « قدس » أنّهما « نهيان » بالياء ، لا بالياء . وهما  
 كذلك عند ياقوت فى رسم « نهيان » .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) عارف : كذا فى النسخ ولم نجدها فى المعاجم . والأصرام : جمع صرم وهى الجماعة .  
 وأحببت له الحاجة : اعترضت وأمكننت .

(٤) الفطاط ، بوزن سحاب : ضرب من اللطاف ، غير الظهور والبطون والأبدان ،  
 سود بطون الأجنحة ، طوال الأرجل والأعناق ، لطاف ، لا تجتمع أسرابا ،  
 أكثر ما تكون ثلاثا أو اثنتين . واحدها : غطاطة . وق ج : كالقطاط . تحريف .



﴿ التَّوَاظِر ﴾ بالطاء المعجمة ، على لفظ جمع ناظرة : إكلام مذكورة في رسم القفّاع .  
 ﴿ التَّوْبَاغ ﴾ بضمّ أوله ، وبالنين المعجمة في آخره ، على وزن فَوْعَال : موضع  
 مشرف على سَمَرْقَنْد بِخُرَاسَانَ<sup>(١)</sup> . وهو الذي عسكر فيه هَرِثْمَةُ ، في محاصرته لرافع  
 ابن اللَّيْث بن نَضْر بن شَيْلَر بِسَمَرْقَنْد .

﴿ نَوْبَةٌ ﴾ بضمّ أوله ، وبالياء المعجمة بواحدة : موضع قد تقدّم ذكره في  
 رسم الأدمى .

﴿ نُورٌ ﴾ بضمّ أوله ، وتشديد ثانيه وفتح ، يمدّه راء مهملة ، على وزن فُعْل :  
 موضع من بلاد سَلَامَانَ مِنَ الْأَزْد ، قد تقدّم ذكره في رسم دَهْر ،  
 ﴿ النُّوَيْطُف ﴾ بضمّ أوله ، وبالطاء المهملة ، على لفظ التصغير : ماء من القَصِيمة ،  
 مذكور في رسم قنّ قار .

﴿ نُوَيْمِثُونَ ﴾ بضمّ أوله ، وتصغير نَاعِثِينَ ، جمع نَاعِث : قال أبو عبيدة : هي  
 أَقْرُنٌ تَلْقَاءُ التَّشْرِيرِ ، قال الراعي :

حَيَّ الدِّيارَ دِيَارَ أُمِّ بَشِيرٍ      بَنُو عَيْتَيْنِ فِشَاطِيُ التَّشْرِيرِ

### النون والياء

﴿ نُيَالٌ ﴾ بضمّ أوله ، وتخفيف ثانيه : موضع بالبحرين . قال الشَّكَيْكُ  
 ابن السُّلَكَة :

أَلَمْ خِيَالٌ مِنْ نَشِيئَةِ بِالرَّكْبِ      وَهْنٌ عِجَالٌ عَنْ نُيَالٍ وَعَنْ تَقَبِ

(١) في معجم البلدان لياقوت . التوباغ : من قرى خوارزم .

هكذا صحت الرواية فيه عن القالى في شعر الشليلك . ووقع في شعر البجيث  
رواية يعقوب وشرحه :

« تَرَوْنَحْنَ عَصْرًا عَنْ نُبَاكِ وَعَنْ نَقَبِ »

وقد تقدم إنشاده آنفا في رسم نقب<sup>(١)</sup> ، وقبل في رسم النباك ، وهو  
الصحيح ، والله أعلم ، لأنى لم أرَ نُبَالَ إِلَّا فِي بَيْتِ الشَّلِيلِكِ ، على رواية أبى على  
النير بكسر أوله ، وبالراء المهملة : جبل يراه من أخذ [ طريق ]<sup>(٢)</sup>  
المنكدر ، وفوقه جبل آخر يقال له نَصَادُ النَّيرِ ؛ قاله أبو حاتم . وسيأتى في رسم  
ضريية<sup>(٣)</sup> أنها جبال يقال لها النير ، منها قنآن وقرآن . قال زَيْدُ الْخَيْلِ :

كَانَ مَحَالَهَا<sup>(٤)</sup> بِالنَّيرِ حَرْتُ      أَنَارَتْهُ بِمُجَرَّةٍ صِلَابِ  
فَلَمَّا أَنْ بَدَتْ أَعْلَامُ لُبْنَى      وَكُنَّ لَهَا كَمُسْتَرِ الْحِجَابِ  
عَرَضْنَا هُنَّ مِنْ سَمَلِ الْأَدَاوَى      فَمُضْطَبِحٌ عَلَى عَجَلِ وَآبِ  
وَيَوْمَ الْمَلْحِ يَوْمَ بَنَى سُلَيْمٍ      نَزَّاهُمْ بِأُظْفَارِ وَنَابِ  
وَأَنْفُ أَنْ أَعْدَّ عَلَى نَمِيرٍ      وَقَاتَعْنَا بِرَوْضَاتِ الرَّبَابِ

يقال حميد بن ثور :

إِلَى النَّيرِ وَاللَّعْبَاءِ حَتَّى تَبَدَّلَتْ      مَكَانَ رَوَاغِيهَا الْعَرِيفَ الْمَسْدَمَا<sup>(٥)</sup>  
وقال توبة :

(١) لم يذكر البكري هذا البيت في رسم « نقب » ، وإنما ذكر بيتا آخر لبعيث أيضا  
وهو قوله :

أَمَقُّ رَقِيقُ الْأُسْكَدَيْنِ كَأَنَّهُ      وَجَارُ ضِبَاعٍ بَيْنَ سُوْقَةِ وَالنَّقَبِ

(٢) زيادة عن ج .

(٣) مضى رسم ضرية في موضعه من مطبوعتنا هذه ( ص : ٨٥٩ وما بعدها ) .

(٤) كذا في ق ، ج . وتحت الحاء في ق نقطة كمنقطة الجيم .

(٥) الصريف : اللبن ساعة يحلب ، قبل سكون رغوته . والمدم : المندفق .

خَلِيلِي رُوحًا رَاشِدِينَ فَقَدْ أَتَتْ ضَرِيَّةٌ مِنْ دُونِ الْحَبِيبِ وَنِيرَهَا  
وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الْعَمَّةِ :

بِجَاوِرَةِ سَوَادِ النَّبْرِ حَتَّى تَضُمَّنَا غُرَيْقَةَ فَالْجَفَارُ  
فَلَمَّا أَنْ أَتَيْنَ عَلَى أَرْوَمٍ وَجَذَّ الْحَبْلُ<sup>(١)</sup> وَانْقَطَعَ الْإِمَارُ

أى للوامة . الجفار : موضع بنجد ، وقيل فى ديار بنى تميم . وغُرَيْقَةُ :  
قريب منه . هكذا نقلته من خط أبى على : غُرَيْقَةُ ، بالراء المهملة ، ولم أره إلا  
فى هذا البيت . وغُرَيْقَةُ ، بالواو : أعرف وأشهر . وأَرْوَمُ : جبل هناك قد  
تقدم ذكره ، وكذلك الجفار . وقال الراجز :

« أَقْبَلَنَ مِنْ نِيرٍ وَمِنْ سَوَاجٍ »

سَوَاجٍ : فى ديار كلاب .

﴿ التَّيْقُ ﴾ بكسر أوله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم لضم .

ونيفُ الْمُقَابِ : موضع آخر بين مكة والمدينة . وهناك أقي أبو سفيان بن  
الحارث بن عبد المطلب ، وعبد الله بن أبى أمية بن المغيرة أخو أم سلمة ،  
رسول الله صلى الله عليه وسلم [ عام ] فتح مكة ، فحجبهما رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ، وأبى من لقائهما . فقالت أم سلمة : يا رسول الله ، ابن عمك وابن  
عمتك وصهرُك . فقال : أما ابن عمى فممتك عِرْضِي ، وأما ابن عمتى فهو الذى  
قال لى بمكة ما قال ؛ ثم أذن لهما فأسلما .

﴿ نِيُودُكْ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وذال معجبة مفتوحة ،

(١) ج : الحبل ، فى مكان : الحبل .

وكلف: قرية معروفة، أعطاها من خراسان ينسب إليها أحد الفقهاء<sup>(١)</sup>.

﴿ نِيَّان ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن قفلان ، بلد كثير الوحش<sup>(٢)</sup> . قال السكيت :

وَأَذِنَ إِلَى زَيَّانَ هُوجًا كَانَهَا بِمَوْضِلِ أَوْ مِنْ وَحْشٍ نِيَّانَ رَبَّابٍ<sup>(٣)</sup>  
وقال الثاغة :

حَتَّى غَدَا بِمِثْلِ نَضَلِ السَّيْفِ مُنْصِلًا

يَقُولُ الْأَمَاعِ<sup>(٤)</sup> مِنْ نِيَّانَ وَالْأَكَمَا<sup>(٥)</sup>

وقال عطاء بن شقرة الكلبي :

فَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَهُمْ بِذِي النُّفْ مِنْ نِيَّانَ نَقَامٌ نَوَافِرُ  
قال كراع : أراد نِيَّانَ ، غذف .

(١) في هامش ق : إناهي « تبوذك » ، بالهاء المعجمة باثنين من فوقها ، وباء معجمة بواحدة من تحتها . ينسب إليها أبو سبلحة . موسى بن إسماعيل المقرئ التبوذكى ؛ نسب إليها لأنه اشترى بها دارا . ولم يذكرها أبو عبيد [ البكري ] رحمه الله ، في حرف التاء ، فاعلمه . له . ويؤيده ما جاء في القاموس وناج الروس في مادة « تبوذك » ، من حرف الكاف . فانظره .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : نِيَّان : موضع في بادية الشام . وعن أبي محمد الحسن بن أحمد القندجاني : نِيَّان : بلد في بلاد قيس .

(٣) ج : حوشا ، في موضع : هوجا . وفي هامش ق : في شعر السكيت :

﴿ وَأَذِنَ إِلَى الْأَكْبَارِ هُوجَا ﴾

(٤) ج والديوان : « يهرو » . ومعناه يقتبع .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## كتاب حرف الهاء

### الهاء والألف

﴿ذُو هَاشٍ﴾ بالشين المعجمة : موضع قد تقدّم في رسم الجِواء . وقيل إنه بديار كَلْب<sup>(١)</sup> ، قال أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ :

تَرَكْنَا بَذَى هَاشٍ أَبَاكَ وَلَحْمَهُ  
بِمُخْتَلَفٍ تَسْنِي عَلَيْهِ الْأَعَامِرُ

﴿ذَاتُ هَامٍ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٢)</sup> : موضع قَبِلَ وَارِدَات<sup>(٣)</sup> ، قال الجُمْدِيُّ :

كَأَنَّ رِعَالَهُنَّ بَوَارِدَاتٍ  
وَقَدْ نَكَّبْنَ أَسْفَلَ ذَاتِ هَامٍ

قَوَارِبُ مِنْ قَطَا مَرَّانَ جُونُ  
خَزَامُ : قِيلَ نَاصِفَةٌ .

﴿هَامَةٌ﴾ على لفظ هامة الإنسان : موضع قَبِلَ هَجَرَ ، كثير النخل ، قال كُثَيْبٌ .

(١) في هامش ق من ابن الأثير : هاش : ماء .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « هامة » . وقد وضعناه في موضعه من ترتيبنا .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : الهام : قرية باليمن ، بها معدن العقيق .

(٤) ج : غدون ، بالعين المعجمة .

من القلب من عضدان هامة شربت لست في وجعت للنواضح ببرها<sup>(١)</sup>

### الماء والباء

﴿الهباة﴾ ممدود ، على وزن فعالة ، قد مضى ذكره محددا في رسم الربذة ، وفي رسم شواخط . كانت فيه حرب من حروب داحس لبس على ذبيان . وفيه قتل الربيع بن زياد حمل بن بدر ، وقال قيس بن زهير يرثيه :  
تعلّم أن خير الناس ميت على جفر الهباة ما يریم  
وقال عقيل بن علفة :

وإن على جفر الهباة هامة بنادي بني بدر وعارا مخلدا  
﴿الهبايد﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٢)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأخفاء .

﴿هباله﴾ بضم أوله ، على وزن فعالة : ملا لبني عقييل<sup>(٣)</sup> ، قالت ليلي الأحيائية :

تشافى رواياهم هباله بنمد ما وردن وجول الماء بالجم يرتعي  
تقول : هباله على كثرة مائه<sup>(٤)</sup> إنما يصيب الجيش منه قطرة قطرة ، كالذي يستشفى به .

وكانت للعرب في هذا الموضع حرب تدسب إليه ، قال ذو الرمة :

(١) القلب : جمع غلباء ، وهي التي غلظ عنقها . والعضدان : جمع عضيد ، وهي النخلة التي صار لها جذع يتناول منه المتناول . والنواضح : جمع ناضح ، وهو البعير يستقي عليه الماء .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم «هبود» ، وقد وضعت في موضعه من ترتيبنا .

(٣) نسبة ياقوت في المعجم لبني عير . (٤) ج : مائها .

أبي فارس الهنجاء يوم هُبالة إذا الخيل في القتلى من القوم تَمْتَرُ<sup>(١)</sup>  
وقال خراشة بن عمرو الفبسي :

وجمع بني غنم غداة هُبالة صمحننا مع الإشراف موتنا مُعَجَّلا  
فدل أن هذا اليوم كان على بني غنم .

﴿ هَبُود ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالذال المهملة ، على وزن فَعُول : جبل  
في ديار بني ففّس ، قال أبو محمد الففّسي :

يا دارَ زَهراءِ بِبَاعَتَيْنَا  
فالسَّيْنَاتِ أَقَرَّتْ سَيْنَا  
فَبَطْنِ هَبُودِ تَعَفَّى حِينَا

﴿ الهَبْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع تلقاء  
جُفَاف ، مذكور في رسمه .

## الهاء والتاء

﴿ الهَمَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم تَبَاء<sup>(٢)</sup> .

(١) في هامش : « أُنشدته الجوهري في الصحاح : «أبي فارس الضحيا يوم هُبالة» .  
قال ابن بري رحمه الله : البيت لخداش بن زهير بن ربيعة بن عامر . وعمرو جده  
« فارس الضحيا » . وهو القائل أيضا :

أبي فارس الضحيا عمرو بن عامر أبي الدم واختار الوفاء على الفدر  
قلت : وبعدة :

فيا أخوتنا من أيّنا وأما إليكم إليكم لا سبيل إلى جسر  
وبفتح الهاء من هُبالة وقع في كتاب الصحاح للجوهري رحمه الله «

(٢) في معجم البلدان لياقوت : الهمة : منزل من منازل سلمى ، جبل ملي .

﴿الهَيْتِل﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على بناء فاعيل : موضع ذكره أبو بكر .

## المساء والجيم

﴿هَجَار﴾ بضم أوله : بلد باليمن ، قال الكُمَيْت : وذكر بعض قبائل نِزَار التي تَلَمَّنت :

رَضُوا بِهَجَارٍ مِنْ كَفَنِي حِرَاءِ كُمُتَاضِ الْأَرَاذِلِ بِالْمَثِيلِ

﴿الهَجَر﴾ بالالف واللام ، ساكن الجيم : بلد آخر ذكره اللغويون

﴿هَجَر﴾ بفتح أوله وثانيه : مدينة الْبَحْرَيْن<sup>(١)</sup> ، معروفة . وهي معرفة

لا تدخلها الألف واللام . ومثل للعَرَب : « سِطَى حَجَر » ، تَرْطِبُ هَجَرَ<sup>(٢)</sup> ،

ولم يقولوا : يَرْطِبُ . وهو اسم فارسي مُعَرَّبٌ ، أصله هَكَر . وقيل إنما سُمِّيَتْ

بِهَجَرَ بنتِ مِكَتَفٍ من المَالِيقِ . وقال الفَرَزْدَقُ فذكر<sup>(٣)</sup> هَجَرَ ولم يصرفها :

مِنْهُمْ أَيَّامٌ صَدَقَ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا أَيَّامُ فَارِسٍ<sup>(٤)</sup> وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرَ<sup>(٥)</sup>

﴿الهَجِيرُ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : موضع آخر غير المتقدم<sup>(٦)</sup> المذكور .

وفي كتاب<sup>(٧)</sup> البارع : الهَجِيرُ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه .

(١) ج : بالبحرين . (٢) لم نجده في كتب الأمثال التي بأيدينا .

(٣) ج : وذكر .

(٤) ج : واسط . وفي هامش ق : يروى : أيام واسط ، وأيام فارس ، وهي رواية سيويه .

(٥) في هامش ق : قال الهمداني : الهَجَرُ ، بفتح الجيم : قصر من قصور مأرب ، قد تقدم ذكره والشاهد عليه في رسم مأرب . قال : والهَجَرُ أيضا : قرية من قرى نجران . قال : والهَجَرُ : القرية ، بفتح هـ .

(٦) ج : المتقدم .

(٧) ج : الكتاب . تحريف .



﴿ هَجِين ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم الآدام :

### الهاء والذال

﴿ هَدَاة ﴾ بهمزة مفتوحة بين الدال وهاء التأنيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم الرّجيع .

وروى البخاري عن طريق عمرو بن أسيد ، عن أبي هريرة ، قال : بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرةً غنيًا ، وأمر عليهم عاصم بن ثابت ، جدّ عاصم ابن عمر بن الخطاب ، حتى إذا كانوا بالهداة ، بين عُتْقان ومكة ، ذُكِرُوا لِحَيٍّ من هُدَيل ، يقال لهم بنو لِحَيّان ، فنفروا لم يقرب من مئة رجل ، فاقْتَصَوْا آثارهم<sup>(١)</sup> . وذكر الحديث في مقتل عاصم وأسر خبيّب وابن الدّثنية . هكذا رواها المحدثون بالهمز ، فلا أعلم هل هي هَدَاة أو غيرها<sup>(٢)</sup> .

﴿ الهِدَام ﴾ بكسر أوله ، على وزن فَعَال : موضع مذکور في رسم الحِقَاف :  
﴿ هَدَانَان ﴾ على لفظ تننية هَدَان<sup>(٣)</sup> : جبلان معروفان قبيل يَرْمَرَم ، قال  
مُحَمَّد بن نور :

أَجِدْكَ شَاقَتْكَ الْخُدُوجُ نِيَمَمَتِ هَدَانَيْنِ وَاجْتَاَزَتْ يَمِينًا يَرْمَرَمًا

﴿ هَدَاة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، منقوص ، ويقال الهَدَاة ، بالتعريف : منزل

(١) ج : آزارهم . تحريف .

(٢) عبارة ج : فلا أعلم : هل هذه أو غيرها .

(٣) كذا في ج . وأملت ق ضبطه . وفي معجم البلدان لياقوت : الهدان ، بكسر أوله ، وآخره نون : ... تلبل بالسي يستدل به ، وبآخر مثله . والهدان أيضا : موضع بمعى ضرية ، عن أبي موسى ( لله أبو موسى الحاضض النعوى ) . ولم يحدد المؤلف موضع صرموم في رسمه من حرف اليا . وذكر ياقوت أنه جبل في بلاد قيس .

بين مكة والطائف<sup>(١)</sup> ، ونسبوا إليه «هَدَوِيٌّ» على غير قياس ، قاله ابن الأنباري ،  
وذكر عن أبي حاتم<sup>(٢)</sup> قال : سألتُ أهلَ هَدَاةٍ مِنْ قَيْفٍ : لِمَ سُمِّيَتْ هَدَاةٌ ؟  
فقال<sup>(٣)</sup> : إن الطريقَ يصيبهم بعد هَدَاةٍ مِنَ اللَّيْلِ . وهذا النسب لا يشبه ذلك ،  
إِلَّا أَنْ تَتَوَهَّمُ الْمَمْرَةَ مُحَوَّلَةً بِأَنَّهَا تُنْسَبُ إِلَيْهَا ، قال أبو حاتم : والنسب يُغَيَّرُ  
الكلام ، ومن أعجب ذلك قولهم في النسب إلى بَكْرَةَ : بَكْرَاوِي . وقد روى  
عن أبي تمام أن هَدَاةً بين مكة والمدينة .

﴿الهَدَارُ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ معروف ، قد تقدم ذكره في  
رسم أنبى .

﴿الهِدْمُ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم مَرَاءٍ ،  
وفي رسم حَفَل .

﴿الهِدْمَلَةُ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الهم ساكنة ، على وزن فَعْلَةٍ :  
موضع تنسب إليه حُرُوبُ كَانَتْ فِي الْأَيَّامِ الْغَابِرَةِ . وَالْعَرَبُ تَضْرِبُ مِثْلًا لِلْأَمْرِ  
الَّذِي قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ ، فَنَقُولُ : «كَانَ هَذَا أَيَّامَ الْهِدْمَلَةِ» . قال كثير :

كَأَنَّ لَمْ يُدْمَنْهَا أَنْيْسٌ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا بَعْدَ أَيَّامِ الْهِدْمَلَةِ عَامِرٌ<sup>(٤)</sup>  
مكذا نقل الزبيدي عن محمد بن حبيب . وقال الأخول : الهِدْمَلَاتُ : أُنْكِبَةُ  
نَهْنَاءٍ ، وَأُنْشِدَ لَدَى الرُّثْمَةِ :

(١) ضبطها ياقوت في المعجم : بتشديد الدال أما الخفيف فقال : إنه بأعلى من الظهران ،  
مدرة أهل مكة .

(٢) قال : ساقطة من ج .

(٣) قال : بضمير الواحد الغائب ، يريد المشول منهم .

(٤) دمن : سود بالرماد والبحر ، من الدمنة ، وهي ما سود الحى بالرماد والبحر وغير  
ذلك . والأنيس : المؤانس . والعامر : القيم .

وَدُمْنَةُ هَيْجَتُ شَوْقِي مَعَالِمُهَا كَانَتْهَا بِالْهَدَمَلَاتِ الرَّوَاسِمُ

قال : وهي في غير هذا الموضع <sup>(١)</sup> جمع هَدَمَلَة ، وهي الرملة الضخمة .

والرواسيم : جمع رَوَسَم ، وهو الذي يُطْبَع به . قال جرير :

حَتَّى الْمَدَمَلَةَ وَالْأَنْقَاءَ وَالْجَرَدَا <sup>(٢)</sup> وَالنَزَلَ الْقَفْرَ مَا تَلَقَى بِهِ أَحَدًا

### الهاء والذال

﴿ الْهُذُلُول ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُعلُول : رمل طويل .

دقيق في ديار بني تميم ، قال ذو الرُّمَّة :

أَلَا حَيُّ دَارًا قَدْ أَبَانَ مُحِيلُهَا وَهَاجَ الْهَوَى مِنْهَا الْغَدَاةَ طُلُوبُهَا

بِمُفْرَجِ الْهُذُلُولِ غَيْرَ رَسْمِهَا يَمَانِيَّةٌ هَيْفٌ مَحْتَهَا ذُبُولُهَا <sup>(٣)</sup>

### الهاء والراء

[ <sup>(٤)</sup> ﴿ الْهَرَار ﴾ بفتح أوله <sup>(٥)</sup> ، وتخفيف ثانيه ، وبراء أخرى بعد الألف :

موضع متصل <sup>(٦)</sup> بملححة ، قال النمر :

هَلْ تَذْكُرِينَ جُزَيْتٍ أَحْسَنَ صَالِحٍ أَيْمَانًا مَلْحَحَةٍ فَهَرَارَهَا ]

(١) ج : وقال في غير هذا الموضع .

(٢) ج : والجدا . وهو الأرض النليظة الصلبة .

(٣) أبان : تبين . والمحيل : الذي آتى عليه حول أو أحوال . واليانية : الريح تأتي

من قبل اليمن . والهيف : الريح الحارة . وذبول الرياح : ما سر على الأرض منها .

(٤) رسم الحرار : ساقط من متن ق . ومذكور في هامشها بخط نسخي شرق غير خط

الناسخ المغربي ، وبدون إلحاق .

(٥) ضبطه ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بالضم ، وقال : موضع في طرق الصبان من

بلاد تميم ، أوقف باليامة .

(٦) ج : يتصل .

﴿هَرَامِيْتُ﴾ بفتح أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين في آخره : بئرٌ عن يسار خَزَرِيَّةَ ، وَحَوْلَهَا جِفَارٌ كثيرة . قال الراعي :

ضُبَارِمَةٌ شُدْفٌ كَانَ عِيُوبُهَا      بقايا جِفَارٍ من هَرَامِيْتُ نَزَحُ<sup>(١)</sup>

﴿هَرَجَابٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم و ألف ، وباء معجمة بواحدة : موضع في ديار قيس ، قال عامر بن الطفيل :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ رَجُلًا وَنَجْدَةً      هَرَجَابٌ لَمْ تُحْبَسْ عَلَيْهِ الرِّكَائِبُ<sup>(٢)</sup>

﴿الْمَرْدَّةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : بلد مذكور محدد في رسم اللقباء .

﴿هَرِيٌّ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم جُفَافٍ<sup>(٣)</sup> .

﴿هَرَشِيٌّ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده شين معجمة ، مقصور على وزن قَمَلٍ : جبل في بلاد تِهَامَةَ ، وهو على مُلتَقَى طريق الشام والمدينة ، في أرض مستوية ، هضبة مُلْسَمَةٌ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا ، وهي من الجُحْفَةِ ، يُرَى منها البحر ، قال كثير :

عَفَا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالظُّوَاهِرُ      فَأَكْنَفُ هَرَشِيٌّ قَدَعَفَتْ فَلْأَصَافِرُ

ورابع : هو بعد عقبة هَرَشِيٍّ ، على أميال من الطريق مُشَرِّقًا ، وفيه عين أو بَارٍ وَنَخْلٌ . والمسافة بين هَرَشِيٍّ وغيرها محددة في رسم القعيق . قال الشاعر :

(١) ج : بنات جفار . والضبارم : الشديد الخلق الوثيق من الحيوان . والأشدف : العظيم

الشخص . والأشدف أيضا : المائل العنق والرأس من فرط نشاطه ، يوصف به الخيل والإبل ، هو أشدف ، وهي شدقاء ، والجمع شدف .

(٢) رجلا : مشيا بالرجل ، يريد : في غير الحرب . وفي ج والديوان : رسلا ،

والرسل : الرخاء .

(٣) رسم هر : ساقط من ج .

خُذَا بَطْنَ هَرَثَى أَوْ قَفَاها فَإِنَّمَا كَلَا جَانِبِي هَرَثَى لَهْنٌ طَرِيقُ  
وَعَقَبَةُ هَرَثَى سَهْلَةُ الْمَصْعَدِ ، صَعْبَةُ الْمُنْجَدَرِ ، والطريق من جَنْبَتَيْهَا .

وروى عن أبي هريرة : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى خالد بن الوليد  
مندلياً من عقبة هَرَثَى ، فقال : نِم الرجلُ خالدُ بن الوليد .

وروى سعيد بن إبراهيم ، عن زيد بن خالد الجهني : أن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال له وهو يصعد في ثنية هَرَثَى : يا زَيْد<sup>(١)</sup> ، ما تعوذ الأولون بمثل :  
« قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْقَلْعِ » ، و « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ » .

وأَسْفَلَ من هَرَثَى على ميلين مما يلي المغرب : وَدَّان ، يقطعها المصعدون  
من حُجَّاجِ المدينة ، وينصبون فيها صَادِرِينَ من مكة . ويتصل بها ، مما يلي  
المغرب عن يمينها ، بينها وبين البحر خَبْتٌ . والخَبْتُ : الرمل الذي لا ينبت غير  
الأَرْطَى ، وهو حَطَبٌ ، وقد تُدْبَغُ فيه<sup>(٢)</sup> أسقية اللبن خاصة .

وفي وسط خَبْتِ جُبَيْلِ<sup>(٣)</sup> صغير أسود شديد السواد ، يقال له طَفِيلٌ .  
ومن حديث هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة ، قالت : كان بلالٌ إذا أخذتهُ  
الْحُمَّى يَتَفَقَّى ويقول :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنِي لَيْلَةً بَفَجٍّ وَحَوْلِي إِذْ خِرْتُ وَجَلِيلُ  
وَهَلْ أَرَدَنْ يَوْمًا مِاءَ مَجْنَةِ وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةً وَطَفِيلُ  
قال ابن دريد : وبروي : وقيل ، بالقاف . وروايته : وهَلْ أَرَدَنْ يَوْمًا مِاءَ عَدِينَةٍ .  
وفج : موضع بمكة .

(١) ج : يا أبا زيد . تحريف .

(٢) كذا في ج ، ق . والصواب به .

(٣) ج : جبيل .

وعلى الطريق من ثنية هَرَشَى إلى الجُحْفَةِ ثلاثة أودية : غَزَال ،  
وفودَورَان ، وكُلَيْة . تَأْتِي من شَمَنْصِير وذِرْوَةِ ، تُنْبِتُ النخل والأراك والْمَرْنَح  
والدَّوْمَ وهو المقل ، وكلُّها إِيْخَزَاعَةٌ . وبأعلى كُليَّة ثلاثة أجبل صغار منفردات  
من الجبال ، يقال لها سَنَابِكٌ وغديرُ خُمَ : وادٍ هُنَاكَ ، يصبُّ في البحر ، قد  
تقدم ذكره . وعَلَمُ الْمَنْصَفِ : بين المدينة ومكة دون عقبة هَرَشَى بِمِيل . وفي  
مَسِيلِ هَرَشَى مسجدُ النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو عن يسار الطريق في المسيل  
دون هَرَشَى ، وذلك المسيل لاصِقٌ بِكِرَاعِ هَرَشَى ، بينه وبين الطريق زُهَاءٌ  
غَلَوَةٌ ، وهناك كان يصلي النبي صلى الله عليه وسلم . رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ من طريق  
موسى بن عُقْبَةَ ، عن سالم ، عن أبيه .

﴿ الْهَرَمُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بقرب الطائف ، كان  
لأبي سفيان فيه مال . ذكره ابن إسحاق .  
والهَرَمُ أيضا : موضع في حَرَّةِ بَنِي بَيْيَاضَةَ ، يَأْتِي ذكره في حرف الهاء  
والزاي ، إثر هذا إن شاء الله .

### الهاء والزاي

﴿ هُزْرٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم الأجرد<sup>(١)</sup> . قال أبو ذؤيب :

لَقَالَ الْأَبَاعِدُ وَالشَّامِتُوْنَ كَانَتْ كَلَيْلَةَ أَهْلِ الْهُزْرِ

وقال الأصمعي : هو يومٌ يُضْرَبُ به المثل ، وهي وقعة قديمة لهُذَيْل . قال :

وهو مثل قوله :

(١) ن : الأشعر : والأجرد والأشعر متجاوران .

مَحَلًّا كَوْنَهُمَا الْقَنَائِدَ ضَارِبًا بِهِ كَنَفًا كَالْمُخْدِرِ الْمَتَأَجِّمِ .  
وقال : الهَزْرُ ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : قبيلة من اليمَن ، بُيُوتُوا  
وَقَتَلُوا لَيْلًا .

﴿ هَزَمُ بَنِي بَيَاضَةَ ﴾ بفتح أوله : وإسكان ثانيه .

جاء في الحديث أن أولُ جُمُعَةٍ جُمِعَتْ فِي هَزَمِ بَنِي بَيَاضَةَ . وَيُرْوَى : فِي  
هَزْمَةِ بَنِي بَيَاضَةَ . وَهَزَمُ الْأَرْضِ : مَا نَهَزَمَ مِنْهَا ، أَيْ تَكَسَّرَ وَتَشَقَّقَ . وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ الْآخَرُ : إِنَّ زَمَزَمَ هَزْمَةُ جِبْرِيلَ .

وَرَوَى سَهْلٌ <sup>(١)</sup> ابْنُ أَبِي صَالِحٍ ، عَنْ أَبِيهِ <sup>(٢)</sup> عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : إِذَا عَرَسْتُمْ  
فَاجْتَنِبُوا هَزَمَ الْأَرْضِ ، فَإِنَّهَا مَأْوَى الْهَوَامِّ . وَيُرْوَى : هَوَمُ الْأَرْضِ ، بِالْوَاوِ :  
أَيُّ مَا انْخَفَضَ مِنْهَا ، صَحِيحٌ فِي اللَّفْظِ .

وَرَوَى أَبُو سَعِيدٍ : أَوَّلُ جُمُعَةٍ جُمِعَتْ فِي هَزَمِ بَنِي بَيَاضَةَ ، بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ؛ وَهِيَ  
أَرْضٌ بَيْنَ ظَهْرَيْنِ حَرَّةِ بَنِي بَيَاضَةَ . وَرَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ فِي هَزَمِ النَّبِيِّتِ مِنْ حَرَّةِ  
بَنِي بَيَاضَةَ . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي رِسْمِ النَّبِيِّتِ .

### الهاء والصيد

﴿ هَضُورٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وراء [ مهمله ] <sup>(٢)</sup> : جَبَلٌ  
مِنْ جِبَالِ هَرَمُشَى ، قَالَ الْأَخْوَصُ :

فَقُلْتُ لَعَبْدِ اللَّهِ وَيَبْكُ <sup>(١)</sup> هَلْ تَرَى مَدَافِيعَ هَرَمُشَى أَوْ بَدَا لَكَ هَضُورُ .

(٢) عَنْ أَبِيهِ : سَافِطَةُ مِنْ ج .

(٤) ج : وَبِكَ .

(١) ج : سَهْلٌ .

(٣) زِيَادَةٌ عَنْ ج .

## الهاء والضاد

﴿هُضَاضٌ﴾ بكسر أوله — والشكري يزويه بضمه — وبضاد أخرى في آخره : موضع متصل بسرار ، قد تقدم ذكره هناك .

﴿هَضْبُ الْقَلِيبِ﴾ موضع قد تقدم ذكره في رسم المَضِيع .

﴿الْمَضِيبِ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : موضع مذكور في رسم الضريب ، قال الأفوه :

هُمْ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بَطْنَ نَجْدٍ وَضَرَّاتِ الْجَبَابَةِ وَالْمَضِيبِ

﴿الْمَضِيبَاتِ﴾ على لفظ تصغير هَضَبَات : موضع كان فيه يوم من أيام العرب ، وهو يوم طَخْفَةِ ، قال الفرزدق :

وَلَمْ تَأْتِ عِيرُ أَهْلِهَا بِاللَّيْلِ <sup>(١)</sup> أَتَتْ بِهِ جَعْفَرًا يَوْمَ الْمَضِيبَاتِ عِيرُهَا

وهذه الواقعة كانت بين الضُّباب وبنى جَعْفَر ، فكانت للضُّباب على بنى جعفر ، قَتَلُوا مِنْهُمْ سَبْعَةَ وَعَشْرِينَ ، فجاءت نِسَاءُ بَنِي جَعْفَر ، فحَمَلَتْ قَتْلَانَهُمْ عَلَى الْإِبِلِ ، فدفنَتهُمْ .

## الهاء والفاء

﴿الْهَفَّةُ﴾ بفتح أوله وبكسره ، وتشديد ثانيه : وهو موضع بالطبيعة <sup>(٢)</sup> المذكورة ، وموضعها كثير القصباء <sup>(٣)</sup> ، فيه مُحْتَرَقٌ لِلشُّفْنِ يُسَمَّى زُقَاقَ الْهَفَّةِ ، لأنَّ الهفيف سرعة السير .

(١) ق : بالتي . تحريف .

(٢—٣) عبارة ج : المذكورة في موضعها ، كثير القصباء .



## الهاء والكاف

﴿هَكَرَ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة ، ويقال أيضا : هَكَرُ ،  
 بضم ثانيه : مدينة باليمن ، قال امرؤ القيس :  
 مَا ظَبْيَتَانِ مِنْ ظَبَاءِ تَبَالَةٍ عَلَى جَوْذَرَيْنِ أَوْ كَبْئُضِ دُمَى هَكَرٍ  
 ﴿هَكَرَانَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان : موضع مذكور  
 في رسم السُّتَار<sup>(١)</sup> .

## الهاء والميم

﴿هَمَزَى﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده زاي ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : موضع  
 ذكره أبو بكر

## الهاء والنون

﴿بِنْتُ هِنْدَ﴾ على لفظ اسم المرأة : هَضْبَةٌ فِي بِلَادِ بَنِي كَلَاب ، كانت فيها  
 وقعة لبني عُقَيْل ، بعضهم على بعض ، قُتِلَ فِيهَا تَوْبَةُ بْنُ الْحَمَيَّرِ ، سيأتي ذكرها  
 في رسم هَيْدَة .

﴿هَنْزِيْطَ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة مكسورة ، وياه  
 وطاء مهملة : من ثَمُورِ مَرْعَش ، قد تقدّم ذكره في رسم عِرْقِهِ ، وفي رسم اللُّقَان .  
 ﴿هَنْكَفَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع . والنون زائدة .  
 ﴿هُنَّى﴾ بضم أوله ، مقصور ، على وزن هُدًى : موضع ؛ قال امرؤ القيس :

(١) في معجم البلدان لياقوت عن مرام بن الأصمغ : هكران : جبل بمحذاء مهران .

وحديثُ الركب يومَ هُنيّ . وحديثُ منا على قِصره .  
 وقال قوم : يومَ هُنيّ ، أى يومَ الأول ، واحتجّوا بقول الشاعر :  
 إِنَّ ابْنَ عَاصِيَةَ المَقْتُولَ يَوْمَ هُنيّ خَلَّى عَلَى فِجَاجَا كَانَ يَحْمِيهَا  
 ﴿ هُنيّ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، مشدد الياء ، على لفظ تصغير الذى قبله : موضع .  
 ﴿ الهنيّ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو أيضا : هر  
 بالشام <sup>(١)</sup> ، قال الكُميت :

تَصَافِيحُ زَيْتُونِ الهَنِيِّ كَأَنَّمَا . تَصَافِيحُ أَلْفِ المَطِيِّ الأَوَانِيسَا  
 وَيُرَوَّى الأَوَامِيسَا : أى اللواتى <sup>(٢)</sup> كُنَّ معها بالأَمْس .  
 فإن كان اسم هذا النهر مشتقا من هَنَأَى الطعام ، فإنما هو الهنيء ، مهموز .  
 الهاء والواو

﴿ هَوْبَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم رَبَب .  
 ﴿ هَوْبَجَةُ الرِّيَّان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه باء معجمة بواحدة ،  
 وجيم ، مضاف إلى الرِّيَّان ، الذى هو على خِيدِ الظَّمَان ، وهى أَجَارِعُ <sup>(٣)</sup>  
 مذكورة في رسم ضَرِيَّة . والرِّيَّان : ماء . مذكور هناك . والهَوْبَج : بطن من  
 الأرض . وذَكَر الأَصمعيّ قال : قال أبو موسى الأشعريّ : دُلُونِي عَلَى مَوْضِعِ أَقْطَعِ  
 [ به <sup>(٤)</sup> ] هذه الفلاة . قالوا هَوْبَجَةٌ تَنْبِتُ <sup>(٥)</sup> الأَرْضَى ، بَيْنَ فَلَجٍ وَفُلَيْجٍ . فَحَفَرَ  
 الحَفَرَ ، وَهُوَ حَفَرَ أبى موسى ، على خمس ليالٍ مِنَ البصرة .

(١) في معجم البلدان لياقوت : الهني والمرى : نهران يازاه الرقة والرافعة ، حفرهما همام  
 ابن عبد الملك . (٢) ج : اللاتي .

(٣) الأجارع : جمع الأجرع ، وهو المكان الواسع فيه حزونة وخشونة .

(٤) به : ساقطة من ق . (٥) ج : نبات .

﴿هُوتَى﴾ بضم أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها ، على وزن فُعْلَى : ماء  
لبنى عَوْف بن عامر بن عُقَيْل . وقد اختلف على فيه ، فقرأ أنه في كتاب مقاتل  
الفرسان لأبي عبيدة : هَوْتَى ، بفاء وفتح أوله .

﴿أَهْوَى﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء مشددة : ماء من مِيَاهِ المَرُوت ،  
قد تقدم ذكره هناك

## الهاء والياء

﴿الهِيَاش﴾ بكسر أوله ، وبالشين المعجمة : بلد ، قال ابن أحرر :  
بَصَخَاءُ الهِيَاش لها دَرِيٌّ غَدَاةٌ قَتَامٌ لم يَغْنَمَ صِرَارًا<sup>(١)</sup>  
تَنَامُ : أى نَهَبٌ وأخذ ، من قولهم : قَمَّ له من المال .

﴿هَيْت﴾ بكسر أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها : مدينه مذكورة في  
تجديد العراق ، وهى على شاطئ الفُرات . والهَيْتُ : الهُوَّة . وسميت هَيْتَ لأنها  
في هُوَّة<sup>(٢)</sup> . وقال ابن دُرَيْد : الهَيْت : الموضع الغامض المنخفض<sup>(٣)</sup> ، وبذلك  
سمى هذا البلد وقال الراجز :

\* يَا رَبَّ هَيْتِ نَجِّنَا مِنْ هَيْتِ \*

وقال آخر :

\* وَالْحَوْتُ فِي هَيْتِ رَدَاها هَيْتُ<sup>(٤)</sup> \*

ظَنَّ أَنَّ الْحَوْتَ هُنَاكَ التَّقَمُّ يُؤْنَسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فقال بغير علم . وقال الراعى :

(١) في هامش ق : الصرار : العود الذى يشد على الضرع .

(٢) في هامش ق : وقال محمد بن سهل : سميت هيت بهيت بن البلدى ، من ولد مدين  
ابن إبراهيم ، هو أول من نزلها .

(٣) ج : المواضع الغامضة المنخفضة .

(٤) في ديوان رؤية المخطوط بدار الكتب ( ٤٥ أدب ش ) :

\* وَالْحَوْتُ فِي هَيْتِ الردى ما هيت \*

تَخْطَى إِلَيْهَا رُكْنَ هَيْتَ وَحَائِرًا طُرُوقًا وَأَتَى مِنْكَ هَيْتَ وَحَائِرًا  
وقد رأيت من ضبطه <sup>(١)</sup> رُكْنَ هَيْفَ ، بالفاء ، ولا أعلمه إلا في هذا البيت .  
﴿ هَيْثَم ﴾ على لفظ اسم الرجل : رملة قد تقدم ذكرها في رسم نَقَمَاءَ ، قال  
أوس وذكر قَوْسًا .

تَخْوَرُ بِالْأَيْدَى إِذَا اسْتَفْجَلَتْ عَدَوًّا عَلَى خَفَةِ أَجْسَامِهَا  
خُورًا غِزْلَانِ لَوَى هَيْثَمَ تَذَكَّرْتَ فَيْقَةَ آرَامِهَا <sup>(٢)</sup>  
﴿ الْهَيْج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم فَيْحَان .

﴿ هَيْدَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهلهلة ، موضع في ديار بني  
عُقَيْل ، وهو الموضع الذي قُتِلَ فِيهِ تَوْبَةُ بْنُ الْحَمِيرِ . هكذا قال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ ،  
وأنشد لِلْبَيْتِ الْأَخْيَلِيِّ :

تَخَلَّى مِنْ أَبِي حَرْبٍ قَوْلِي <sup>(٣)</sup> بِهِيْدَةً قَابِضٌ قَبْلَ الْقِتَالِ  
تَغْنِي قَابِضَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ <sup>(٤)</sup> الْمُسْلِمَ لِابْنِ عَمِّهِ تَوْبَةَ ، والمهزم عنه هكذا رواه

(١) ج : في ضبطه .

(٢) ق : تذكرت فيقة . تحريف . والفيقة : اللبن يجتمع في الضرع بين الحلبتين . يزيد  
أنها أسرع إسرع الغزلان التي تذكرت حاجة أولادها إلى الرضاع . وفي معجم  
البلدان لياقوت : الهيثم : موضع ما بين القاع وزباله ، بطريق مكة ، على ستة أميال  
من القاع ... قال الطرماح يذكر قداما أجبات ، فخرج لها صوت :  
خوار غزلان لوى هيثم تذكرت فيقة آرامها

(٣) في هامش ق : الذي في شعر لبى : « تولى عن أبي حرب وولى » .  
وأبو حرب : توبة .

(٤) في هامش ق : قابض بن عبد الله : رأيته بخط الدهكني .

أصحاب أبي علي عنه . ونقلته من كتاب ابن سيّد ، بخطه الذي صحّحه عليّ أبي علي ، وفي مقاتل الفرسان أصل أبي علي ، وقد أنشد بيت لئلي هذا ترثي توبة ، فقال أبو عبيدة : هَيْدَة <sup>(١)</sup> فرس قايض . هكذا ذكره بدال مهمله ، كما ذكره الشيباني ، إلا أنّهما اختلفا في تفسيره . ويعترض على تفسير أبي عبيدة قول لئلي مَوْضُولًا بِالْبَيْتِ :

وَنَجَّى قَابِضًا وَرَدُّ سُبُوحٍ يَمُرُّ كَأَنَّهُ مَرِيخٌ غَالٍ <sup>(٢)</sup>

فذكرت أنه فرس ذكر . ولم يختلف الرواية عن أبي عبيدة في كتابتيه : كتاب أيام العرب ، وكتاب مقاتل الفرسان ، أن الهضبة التي قتل فيها توبة اسمها : بِنْتُ هِنْد <sup>(٣)</sup> ، على لفظ اسم المرأة . وفي ديوان شعر توبة عند ذكر مقتلها : حتى إذا كان يشعب من هضبة يقال لها بنت هَيْدَة . قال : وهي من كبد المضجع : مضجع <sup>(٤)</sup> بني كلاب ، وهي التي ذكرها ذو الرّمة ، وهي كلها من العالية . هكذا صحّت الرواية فيه هناك : هَيْدَة ، بذال معجمة . وفي هذا من التخليط ما تراه . ﴿ هَيْف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع المذكور في الرسم قبله <sup>(٥)</sup> .

﴿ هَيْلَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان : وادٍ باليمن ، قد تقدم ذكره في رسم بَرَأَش

(١) في هامش ق : ورأيت بخط التبريزي : هيدة . وكتب تحتها بخطه : موضع .

(٢) في هامش ق : غال : الذي يفلو به ، أي يباعد به إذا رمى .

(٣) في هامش ق : يقال لها ابنة هندة . كذا بخط الدهمكي رحمه الله .

(٤) ق : مضاجع .

(٥) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « هيت » .

﴿الْهَيْئَاءُ﴾ بضم أوله وكسره معا ، على لفظ تصغير هَيْئَاءُ <sup>(١)</sup> : موضع في ديار  
طَيِّئٍ ، قال عَلَقَمَةُ بْنُ عَبْدِةٍ فِي غَزْوِهِمْ طَيِّئًا :  
فَأَذْرَكَهُمْ دُونَ الْهَيْئَاءِ مُقْصِرًا      وَقَدْ كَانَ شَأْوًا بِالْإِسْغِ الْجَنْهَدِ بِاسِطًا  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْهَيْئَاءُ : مُوْبَهَةٌ لِبْنِي أَسَدَ ، وَأَنْشَدَ لِمَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ :  
وَبَاتَتْ عَلَى جَوْفِ الْهَيْئَاءِ مِنْحَتِي      مُعَقَّلَةً بَيْنَ الرَّكِيَّةِ وَالْجُمْرِ

(١) في معجم البلدان لياقوت : الهيا : بالضم ، وفتح ثانية ، وباء أخرى ساكنة ،  
وميم مفتوحة ، وألف مقصورة : اسم موضع كانت فيه وقعة لبني تيمامة بن ثعلبة  
على بني مجاشع .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## كتاب حرف الواو

### الواو والألف

﴿وَأَنْتَ﴾ على لفظ اسم الرجل : موضع في ديار [ بنى <sup>(١)</sup> ] غَنِيٌّ ، قال طَفَيْلٌ :  
تَأْوِيْنَ قَضْرًا مِنْ أَرِيكَ وَرَأْنِلِ وَمَاوَانَ مِنْ كُلِّ تَنْوُبٍ وَتُحْلَبِ  
﴿وَأَبِشَ﴾ بالشين المعجمة : موضع مذكور في رسم البلي <sup>(٢)</sup> .

﴿وَأَبْصَةَ﴾ بالصاد المهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿وَأَحِيفَ﴾ على وزن فاعل : موضع آخر غير المذكورين قبله <sup>(٣)</sup> ، وهو اسم  
ماء ، قال الراجز : وَذَكَرَ سَجَلًا :

عَفَتْ عَرَاقِيهِ وَطَالَ قِدْمُهُ بَوَاحِيفٍ لَمْ تَبْقَ إِلَّا رِمْمُهُ

وقد تقدم ذكره في رسم برك ، وفي رسم مطار .

﴿عَيْنُ الْوَارِدِ﴾ على لفظ فاعل من الوُورود ، وقد تقدم ذكره في رسم النقيع :

(١) زيادة عن ج .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : قال أبو الفتح : وابش : واد وجبل بين وادي  
القرى والشام .

(٣) يشير إلى رسمى الوحاف والوحفين ، وكانا قبله في ترتيب المؤلفات .

﴿وَارِدَاتٍ﴾ على لفظ جمع وَارِدَةٍ ، قد تقدم : كره <sup>(١)</sup> في رسم جَبَلَةٍ ، قالت لَيْلَى  
الْأَخِيلِيَّةُ :

نَحْنُ مَمْنَعْنَا بَيْنَ أَسْفَلِ نَاعِبٍ إِلَى وَارِدَاتٍ بِالْخَمِيسِ الْعَرَمَرَمِ  
وَيُرَوَّى <sup>(٢)</sup> : « أَسْفَلِ نَاعِطٍ » .

وبواردات كان اليوم الثالث من حروب بَكْرِ وَتَغْلِبَ . والأول بالنَّغَى ،  
من مياه بَنِي شَيْبَانَ . والثاني بالذَّنَابِ . وكانت الثلاثة لَتَغْلِبَ على بَكْرِ  
والرابع : يوم عُنَيْزَةٍ لَتَغْلِبَ . ثم وقائعُ كثيرة منها يوم الْحِنُو ، حِنُو قُرَاقِرَ ،  
ويوم عُوَيْرِضَاتٍ ، ويوم ضَرِيَّةَ ، ويوم الْقَصِيْبَاتِ . وهذه المواضع كلها في ديار  
بَكْر وَتَغْلِبَ ، إلَّا ضَرِيَّةَ ، وكانت هذه الأيام كلها لَتَغْلِبَ . هكذا قال أبو عبيدة  
في كتاب الأيام . وروى يعقوب عنه أن أول أيامهم يومُ عُنَيْزَةٍ ، تَكَافَأُوا  
فيه . قال : وَمِصْدَاقُ ذَلِكَ قَوْلُ مُهْلَهْلٍ :

كَأَنَّا غُدُوَّةَ وَبَنَى أَيْبِنَا بِمَجْنَبِ عُنَيْزَةٍ رَحِيًّا مُدِيرِ

واليوم الثاني بَوَارِدَاتٍ كَانَتْ لَتَغْلِبَ ، والثالث بِالْحِنُو كَانَتْ لَبَكْرِ . والرابع  
يوم الْقَصِيْبَاتِ كَانَتْ لَتَغْلِبَ ، وفيه قَتِيلَ هَمَامُ بْنُ مُرَّةَ . والخامس يوم قِصَّةَ ، وهو  
يوم التَّحْلَاقِ ، ويوم الثَّنِيَّةِ . وقال أبو عبيدة : وهو أول يوم شهدته الحارث بن  
عُباد حين قال :

قَرَّبَا مَرْبَطَ النَّصَامَةِ مِنِّي لَقِحَتْ حَرْبٌ وَائِلٌ عَنْ حِيَالِ

وذلك حين مَقَتَلَ ابنه بِجَيْزٍ ، فقال أبوه الحارث : نِمْ الْقَتِيلُ قَتِيلٌ <sup>(٣)</sup>  
أَصْلَحَ بَيْنَ ابْنِي وَائِلَ ، وَظَنَّ أَنَّهُ النَّارُ الْمُنِيمُ <sup>(٤)</sup> ، فَلَمَّا قِيلَ لَهُ إِنَّ مُهْلَهْلًا لَمَّا

(١) ج : وروى .

(١) ج : ذكرها .

(٢) ج : المنير . تحريف .

(٣) قتل : ساقطة من ج



قَتَلَهُ قَالَ : بُؤُ بِشِيعٍ نَعْلٍ كَلَيْبٍ قَالَ الشَّعْرُ ، وَدَخَلَ فِي الْحَرْبِ ، وَكَانَ قَدْ  
اعْتَزَلَهَا ، فَكَانَ هَذَا الْيَوْمَ لَبَكْرٍ ، قَتَلْتُ بَنِي تَغْلِبَ كَيْفَ شَاءَتْ ، وَأَسْرَ  
الْحَارِثُ مُهْلِكِيًّا وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ ، فَجَزَّ نَاصِيَتَهُ وَأَرْسَلَهُ ، فَفَارَقَ مَهْلِكُ قَوْمَهُ ،  
وَنَزَلَ فِي جَنْبٍ ، فَبَيْنَمَا رَأَى الْفَرِيقَانِ أَنْ يُمْلِكَا عَلَى أَنْفُسِهِمْ مَنْ يَأْخُذُ لِلضَّعِيفِ  
مِنَ الْقَوَى ، وَيَأْخُذُ لِلظَّالِمِ مِنَ الظَّالِمِ : فَأَتَوْا تَبَعًا ، فَمَلَكَ عَلَيْهِمُ الْحَارِثُ بْنُ  
عَمْرِو آكَلَ الرُّارَ ، فَغَزَاهُمْ ، حَتَّى انْتَزَعَ عَائَةً مَا فِي أَيْدِي مُلُوكِ الْحِيرَةِ ،  
وَمُلُوكِ غَسَّانَ ، وَمَاتَ فِيهِمْ ، فَاخْتَلَفَ أَبْنَاؤُهُ شُرَحْبِيلُ وَسَلَمَةُ ، وَعَادَ الْحَيَّانُ  
غُلَّالَهُمْ ، فَجَزَّ ذَلِكَ أَيَّامَ الْكَلَّابِ .

﴿وَاسِطٌ﴾ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ : هَذَا اسْمٌ يَقَعُ عَلَى عِدَّةِ مَوَاضِعَ ؛ فَوَاسِطٌ : مَدِينَةُ  
مَالِحِجَّاجِ الَّتِي بَنَى ، بَيْنَ بَغْدَادَ<sup>(١)</sup> وَالْبَصْرَةِ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ بَيْسَهَا وَبَيْنَ  
السَّكُوفَةِ فَرْسَخًا ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَصْرَةِ مِثْلُ ذَلِكَ . وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدَائِنِ مِثْلُ ذَلِكَ .  
قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : وَوَاسِطٌ أَيْضًا : بِحِمَى ضَرْبَةٍ ، فِي بِلَادِ بَنِي كَلَّابٍ بِالْبَادِيَةِ ،  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ ضَرْبَةٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَوَاسِطٌ<sup>(٢)</sup> : حِصْنُ بَنِي السَّيِّمِ ، وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ : مِجْدَلُ ،  
وَأُنْشِدَ لِلأَعْمَشِ :

أَوْ مِجْدَلُ شَيْدٌ بُنْيَانُهُ يَزِلُّ عَنْهُ طُفْرُ الطَّائِرِ  
وَأَيَّاهُ أَرَادَ الْأَخْطَلُ بِقَوْلِهِ :

عَفَا وَوَاسِطُ مَنْ أَهْلُ رَضْوَى فَنَبْتَلُ<sup>(٣)</sup> فَمَجْتَمَعُ الْحَرْبِ فَاَلصَّبَرُ أَجَلُ  
وَقَالَ الْخَطِيبَةُ يَعْنِي الَّتِي فِي بِلَادِ بَنِي كَلَّابِ :

(١) كَذَا فِي نَ ، وَلَمْ تَكُنْ بَغْدَادُ أُنْشِئَتْ عِنْدَ مَا بَيْنَ الْحِجَّاجِ وَوَاسِطَ ؛ عَلَى أَنَّ الْعِبَارَةَ صَحِيحَةٌ .

إِسْمٌ مِنَ التَّسْمِيعِ ، يُرِيدُ الْمَوْضِعَ الَّذِي بَنِيَتْ فِيهِ بَغْدَادُ بَعْدَ .

(٢) وَوَاسِطٌ : سَائِقَةٌ مِنْ ج . (٣) ج : فَتَبِيلُ . تَحْرِيفٌ .

عَفَا الرَّسْمُ فَالْمَلِيَّةُ مِنْ أُمِّ مَالِكٍ فَبِرْكُ فَوَادِي وَاسِطٍ فَتَنِيمُ  
وقال المعجّاج يذكر<sup>(١)</sup> الحجاج ويذكر واسطا :

بَلْ قَدَّرَ الْمَقْدَرُ الْأَقْدَارَا بَوَاسِطٍ أَكْرَمَ دَارٍ دَارَا  
وواسط أيضا : طريق بين قلنج والمنكدر ، قال طمّيل :

إِلَى الْمُنْعَنَى مِنْ وَاسِطٍ لَمْ يَبَيِّنْ لَنَا بِهَا غَيْرُ أَعْوَادِ الثَّمَامِ الْمُنَزَّعِ  
﴿وَإِسْمٌ﴾ عَلَى لَفْظِ فَاعِلٍ مِنَ الْوُشْمِ<sup>(٢)</sup> . قال ابن إسحاق : يذكر أهل العلم أن  
مَهْبِطَ آدَمَ وَخَوَاءَ عَلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ وَائِمٌ ، مِنْ أَرْضِ الْهِنْدِ ، وَهُوَ<sup>(٣)</sup> الْيَوْمَ وَسْطُ  
قُرَاهَا ، بَيْنَ الدَّهْنَجِ وَالْمَنْدَلِ . قال : وَالْعَرَبُ تَنْسُبُ الطَّيِّبَ وَالْأَلَنْجُوجَ إِلَى  
الْمَنْدَلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ وَذَكَرَ امْرَأَةً :

إِذَا بَرَزْتَ نَادَى بِمَا<sup>(٤)</sup> فِي ثِيَابِهَا ذَكِيَّ الشَّدَا وَالْمَنْدَلِ الْمُطَيَّرِ  
﴿وَاصِيَةٌ﴾ بِكَسْرِ الصَّادِ ، بَعْدَهَا الْيَاءُ أَخْتُ الْوَاوِ ، عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ : مَوْضِعُ  
ذِكْرِهِ الْخَلِيلِ ، وَأَنْشَدَ لَذِي الرَّئْمَةِ :  
بَيْنَ الرَّجَا وَالرَّجَا مِنْ جَيْبِ وَاصِيَةٍ يَهْمَاءُ خَاطِبُهَا بِالْخَوَفِ مَكْمُومُ<sup>(٥)</sup>  
أَنْشَدَهُ فِي بَابِ كَمَمٍ .

(١) ج : مدح الحجاج .

(٢) في هامش في : وضبطه الهمداني في كتابه : ه واسما ه . وكذلك هو بالين في  
معجم البلدان لياقوت

(٣) ج . وهي . تحريف . (٤) ج : نادى بها . تحريف .

(٥) في هامش في : وجيبها . مفتحةا . وفي الهامش أيضا : وبروي : خبت واصية .  
قال أبو العباس : واصية : أرض موصولة بأخرى ، من قولك : وصى بصي وصيا :  
أى اتصل . واليهما : القلاة لا يهندي فيها . وخاطبها : السائر فيها .  
والمكْموم : المشدود الفم ، من الكمام ، وهو ما يشد به الفم . ورواية البيت  
في ج معرفة . وهي :

بَيْنَ الرَّجَا وَالرَّجَا مِنْ جَنْبِ وَاصِيَةٍ يَهْمَاءُ خَاطِبُهَا بِالْخَوَفِ مَكْمُومُ

﴿وَاقِرَةٌ﴾ بالراء المهملة ، على لفظ قَاعِلَةٌ من وَقَرَ ، ويقال : واقِرْتُ أيضا ، بلا هاء . وهو موضع قَبْلَ سَلَمٍ <sup>(١)</sup> ، قال أوطاة بن مِهْبِطَةَ .

وإن رجلاً بين سَلَمٍ ووَاقِرٍ لَفَعْلٍ أَيْبِهِمْ فِي أَيْبِكَ نَصِيبُ  
﴿وَاقِسٌ﴾ بسين مهملة : موضع بنَجْد .

﴿وَاقِصَّةٌ﴾ بصاد مهملة : ماء لبني كَلَيْبٍ <sup>(٢)</sup> ، يُسَمَّى الْخُوفَ وَوَاقِصَةً ، قال الحُطَيْيْتَةُ :

كأهاج الصَّبَابَةِ يَوْمَ مَرَّتْ عَوَامِدَ نَحْوِ وَاقِصَةِ الْحُمُولِ  
وقد جمعها الشَّمَاخُ إِلَى مَا حَوْلَهَا ، فقال :

وَسُقْنِ لَهُ بَرُوضَةَ وَاقِصَاتٍ سِجَالِ الْمَاءِ فِي حَاتِي مَنِيْعٍ

وهي من عمل المدينة . وانظرها في رسم شَرَّاف .

﴿وَاقِمٌ﴾ على وزن فاعل : أُلْهِمَ من أطام المدينة ، إليها تُنْسَبُ حَرَّةُ وَاقِمٍ . وذلك مذكور في رسم الحِرار ، من حرف الحاء .

﴿وَاهِبٌ﴾ بالباء المعجمة بواحدة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم رَاكِسٍ ، قال أبو حاتم عن الأصمعي : هو جبل لبني سُلَيْمٍ ، وكذلك حَبْرٌ ، وأنشد لابن مُقْبِل :

سَلِ الدَّارَ مِنْ جَنْبِي حَبْرٍ فَوَاهِبٍ إِذَا مَا رَأَى هَضْبَ الْقَلِيبِ الْمُضْيِجِ <sup>(٣)</sup>  
وقال بِشَرُّ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

(١) في معجم البلدان لياقوت : واقرة : جبل باليمن .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ، عن بطوب : واقصة : ماء لبني كعب ، واهم لمواضع أخرى .

(٣) في هامش ق : في شعره : « إلى ما يرى هضب » .

كانها بعد عهد العاهدين بها بين الذنوب وحرمتي وأهب ضحفت  
 وقول لبيد يدك أنه في ديار بني تميم ، قال :  
 هل تنسين سمي إذا ما سقتها مُدَرَّ البُطُونِ بَوَاهِبٍ فالشُّرْبُ  
 لأن الشُّرْبُ من ديار بني ربيعة بن زيد مناة بن تميم .

### الواو والباء

﴿ وَبَارٍ ﴾ بفتح أوله ، مبنى على الكسر ، مثل حَذَامٍ وَقَطَامٍ ، ومنهم من  
 يُعْرِبُهُ ولكنه لا يُجْرِي ، وهي لغة بني تميم . قال مالك بن الرِّبِّب في بنائه :  
 أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ مَرْوَانَ عَنِّي بَأْنَى لَيْسَ دَهْرِي بِالْفِرَارِ  
 وَلَا جَزَعًا مِنَ الْخَدَثَانِ دَهْرِي وَلَكِنِّي أَدُورُ لَكُمْ وَبَارٍ  
 وقال الأعشى في إعرابه :

وَمَرَّ دَهْرٌ عَلَى وَبَارٍ فَهَلَكْتَ جَهْرَةً وَبَارُ

حَبْنَاهُ نَمَّ أَعْرَبَهُ ، فَأَتَى بِالْفَتْحَيْنِ . قال أبو عمرو : وَبَارُ : بِالذَّهْنَاءِ ، بِلَادُهَا  
 إِبِلٌ حَوْشِيَّةٌ ، وَبِهَا نَخْلٌ كَثِيرٌ ، لَا أَحَدٌ يَأْبُرُهُ وَلَا يَجِدُهُ . وَزَعِمَ أَنَّ رَجُلًا وَقَعَ إِلَى  
 تِلْكَ الْأَرْضِ ، فَإِذَا تِلْكَ الْإِبِلُ تَرِدُ عَيْنًا ، وَتَأْكُلُ مِنْ ذَلِكَ الثَّمَرِ ، فَرَكِبَ خَلَامَهَا ،  
 وَوَجَّهَهُ قِبَلَ أَهْلِهِ ، فَاتَّبَعَتْهُ تِلْكَ الْإِبِلُ الْحَوْشِيَّةُ ، فَذَهَبَ بِهَا إِلَى أَهْلِهِ . وَقَالَ الْخَلِيلُ :  
 وَبَارٍ : كَانَتْ مَحَلَّةَ عَادَ ، وَهِيَ بَيْنَ الْيَمَنِ وَرِمَالِ يَبْرِينَ . فَلَمَّا أَهْلَكَ اللَّهُ عَادًا ،  
 وَارِثَ مَحَلَّتِهِمُ الْجِنَّ ، فَلَا يَتَقَارَبُهَا أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ ، وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ  
 سَبْعَانَةَ فِي قَوْلِهِ « وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ . أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ . وَجَنَّاتٍ  
 وَعَمِيرُونَ » . وَقَالَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيُّ : كَانَ مِنْ شَأْنِ دُعَيْمِ بْنِ الرَّمْلِ

التبدي الذي يُضْرَب به المثل ، فيقال : «أَهْدَى من دُعَيْمِيس الرَّمْل» ، لأنه لم يدخل أرضَ وَبَارِغِيْرُهُ ، فَوَقَّفَ بِالْوَسْمِ بعد انصرافه من وَبَارِ ، وجعل يُنْشِدُ :  
 مَنْ يُعْطِنِي نَسْعًا وَتَسْمِينَ نَعْجَةً هِجَانًا وَأُدْمًا أَهْدِيَهُ لُوْبَارِ  
 فلم يُجِبْهُ أَحَدٌ من أهل الموسم إلا رَجُلٌ من مَهْرَةَ ، فإنه أعطاه ما سأل ، وَتَحَمَّلَ معه في جماعة من قومه بأهليهم وأموالهم ، فلما تَوَسَّطُوا الرَّمْلَ طَمَسَتْ الْجَنُّ بَصَرَ دُشَيْمِيس ، وَاخْتَرَنَهُ الصَّرْفَةَ ، فَهَلَكَ هو ومن معه جميعا .

﴿ وَبَالَ ﴾ بفتح أوله : موضع في ديار بني تميم <sup>(١)</sup> ، قال جرير :

تلك المَكَارِمِ يَا فَرَزْدَقُ فَاغْتَرِفْ لَا سَوْقُ بِكَرِكَ يَوْمَ جَوْ وَبَالٍ

﴿ حَرَّةُ الْوَبْرَةِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع .

﴿ وَبَعَان ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده عين مهملة ، على وزن فِعْلَان : موضع قد تقدم ذكره في رسم الحشا ورسم قُدْس <sup>(٢)</sup>

﴿ الْوَتَاثِر ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع مذكور في رسم النقيع <sup>(٣)</sup> .

﴿ الْوَتِيد ﴾ على لفظ واحد الأوتاد : موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع ، وفي رسم مُعَبَّر ، وَوَرَدَ في رجز أبي محمد الْفَقْعَسِي : الْوَتَاثِد . كأنه جمع وتيدة <sup>(٤)</sup> ، قال :

(١) في معجم البلدان لياقوت : وبال : ماء لبني عيس . قال مساور :

هدى لبني هند غداة لقيتهم بجو وبال النفس والأبْوَآن

(٢) في هامش ق بخط غير خط النسخ : وقد رأيت من ضبطه : وبعان ، بالنون .

(٣) كان قبله رسم الوثير . وفي معجم البلدان لياقوت : الوثائر : موضع بين مكة والطائف .

(٤) وفي هامش ق : وقال أبو بكر بن دريد : الوتيدة : موضع بنجد . هكذا أوردته بهاء

النأيت . قال : وليلة الوتيدة لبني تميم [ على بني عامر ]

أَقْبَانٌ مِنْ خَوَيْنٍ قَالُوا تَائِدٌ فِي صِرْمَةٍ وَأَيْبُقِي تَلَايِدٌ<sup>(١)</sup>  
 (الوتر) بكسر أوله ، على لفظ ضِدِّ الشفع . وهو موضع قِبَلِ حاجر ،  
 قال الأعشى :

شَاتَنُكَ مِنْ قَتْلَةٍ أَطْلَاهَا بِالشَّطِّ فَالْوَتْرُ إِلَى حَاجِرٍ  
 فَرُكْنِي مِهْرَاسَ إِلَى مَارِدٍ فَقَاعٍ مَنفُوحَةٍ ذِي الْخَائِرِ  
 والخائر : بناء قد تقدم ذكره . ومِهْرَاسَ : جبل هناك . وهذا غير المِهْرَاسِ الذي  
 قِبَلِ أَحَدٍ . وَمَارِدٍ : حِصْنٌ قد تقدم ذكره ، وهو الذي قيل فيه : « تَمَرَّدَ مَارِدٌ »  
 وَعَزَّ الْأَبْلَقُ » . وبينه وبين الأبلق ليلة ، وقد تقدم تحديدهما .

(الوتر) بفتح أوله ، وكسر ثانيه بعده ياء وراء مهملة : موضع في ديار خُزَاعَةَ  
 قد تقدم ذكره في رسم أدام ، وفي رسم فاثور ، وقد ذكرنا هناك تَبَيُّتَ كِنَانَةَ  
 خُزَاعَةَ بالوتر . وقال عمرو بن سالم الخُزَاعِيُّ يَشْكُو إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ صَنِيعَهُمْ :

هُمْ بَيَّتُونَا بِالْوَتْرِ هُجْدًا وَقَتَلُونَا رُكْمًا وَسُجْدًا  
 ثُمَّتَ أَمْلَعُنَا وَلَمْ تُنْزِعْ بَدَاً فَأَنْصُرْ هَذَاكَ اللَّهُ نَصْرًا أَبَدًا  
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لَا نَعُزُّكَ فِي اللَّهِ إِنْ لَمْ أَنْصُرْكُمْ . وقال أسامة  
 ابن الحارث المَذَلِّي :

وَلَمْ يَدْعُوا بَيْنَ عَرَضِ الْوَتْرِ وَبَيْنَ الْمُنَاقِبِ إِلَّا الذَّنَابَا

(١) رواية البيت في ج :

أَقْبَانٌ مِنْ جَوَيْنٍ قَالُوا تَائِدٌ فِي صِرْمَةٍ وَأَيْبُقِي قَلَائِدٌ  
 والصرمة : القطعة من الإبل . والقلائد : البدن التي جعل في أعناقها ما يشمر  
 أنها من الهدى . وكانوا يلقون الإبل ، فيمتصون بذلك من أعدائهم . والتلائد :  
 جمع تليدة من الحبل أو الإبل ، وهي ما ولد عندك منها

## الواو والفاء

﴿الْوَيْلُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .

## الواو والجيم

﴿وَجَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، هو الطائف . وقد ذكرنا خبر الطائف في أول الكتاب ، ولم يسمَّ الطائف . وقد تقدم ذكر وَجَّ في رسم جلدان ، قال النابغة :

أُنْهَدِي لِي الْوَعِيدَ بِيَطْنِ وَجَّ كَأَنِّي لَا أَرَاكَ وَلَا تَرَانِي  
وقيل : وَجَّ : هو وادي الطائف ، قال أمية بن أبي الصلت :

إِنْ وَجَّأَ وَمَا بَلَى بَطْنَ وَجَّ دَارُ قَوْمِي رَيْدَةٍ وَرُنُوقٍ<sup>(١)</sup>  
رُنُوقٌ : جمع رُنُقٍ [ وهو الشَّرف ] . وفي كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لتقيف : وتقيفُ أحقُّ الناس بوجَّ . وقال القتيبي :

روى سُفيان بن عُيَيْنَةَ ، عن إبراهيم بن مَيْسَرَةَ قال : سمعتُ ابن أبي سُوَيْدٍ يقول : سمعتُ عمر بن عبد العزيز يقول : ذَكَرَتِ الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ خَوْلَةَ بِنْتُ حَكِيمِ امْرَأَةِ عُثْمَانَ بْنِ مَظْمُونٍ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : إِنَّ آخِرَ وَطْأَةٍ وَطِئَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَجَّ . قال أبو محمد : يريد أن آخر ما أُوْقِعَ اللَّهُ بالشركين وَجَّ ، وهي<sup>(٢)</sup> الطائف . وكذلك قال سُفيان بن عُيَيْنَةَ : آخر غزوة غزاها رسول الله صلى الله عليه وسلم : الطائفُ وَحُتَيْنِ . وهذا كما قال رسول الله صلى

(١) ج : بربوة ، في موضع : بريدة . يريد أن بلادهم صرفة ، لا يرومها أعداؤهم . أما البريدة فمن معانيها : الربيع الهينة المبوب ، ومن معانيها أيضا الارتباد ، كأنه يريد أن بلادهم فيها سراي لبهم وماشيئهم ، لا يتكفون معها رحلة إلى صراع بعيدة .

(٢) ج : وهو .

الله عليه وسلم ، اللهم اشدّد وطأتك على مُقَرَّرٍ وَحَمَيْنِ : وادى الطائف . وقال غيره : إِنَّ وَجًّا مَقْدَسًا ، مِنْهُ عَرَجَ الرَّبُّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِلَى السَّمَاءِ حِينَ قَضَى خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ . قال محمد بن مهمل : سُمِّيَتْ بَوَاحِشُ بْنُ عَبْدِ الْحَيِّ مِنَ الْعَالِقَةِ ، هُوَ أَوَّلُ مَنْ نَزَلَهَا .

﴿ وَجْدَةٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ خَيْبَرَ ، مذكور في رسمها ، وبأرض البربر أيضا وَجْدَةٌ ، على مثال لفظها .  
﴿ الْوَجْرُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع مذكور في رسم القهر .

﴿ وَجْرَةٌ ﴾ بالراء المهملة ، قال الأصمعي : هو موضع بين مكة والبصرة ، على ثلاث مراحل من مكة ، طولها أربعون ميلا ، ليس فيها منزل ، فهي مَرَبٌّ لَوَحْشٍ . وقال الطوسي : وَجْرَةٌ : في طرف الشَّيْءِ ، وهي فلاة بين مَرَّانَ وذات عِرقٍ . وهي ستون ميلا ، يجتمع بها الوحش ، لا ماء بها ، قال النابغة :  
مَنْ وَحْشٍ وَجْرَةَ مَوْئِي أَوْ كَارِعُهُ طَاوِي الْمَصِيرِ كَسَيْفِ الصَّنِيقِلِ الْفَرْدِ  
قال : وَيُرْوَى : « مَنْ وَحْشٍ خُبَّةٌ » . وقال عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : الشَّيْءُ :

ما بين ذات عِرقٍ إلى وَجْرَةٍ ، على ثلاث مراحل من مكة إلى البصرة ، دون رُكْبَةٍ ، على يسار طريق مكة لمن يخرج من ضَرْبَةٍ . وزعم عُمَارَةُ أَنَّ وَجْرَةَ ماء لبني سُلَيْمٍ ، على ثلاث مراحل من مكة ، كما قال الأصمعي ، وأُشْدَ لَجْدُهُ :  
حُبَيْتِ أَسْتُ غَدَا لَهْنٍ بِصَاحِبٍ بِحَزِيرٍ وَجْرَةَ إِذْ يَحْدَنُ عِجَالًا

الْحَزِيرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا غُلِظَ وَاسْتَدَقَّ . وقال ابن حبيب : وَجْرَةٌ : من سَائِرٍ ، وسَائِرٌ : قَرِيبٌ مِنْ عَيْنٍ مَلَالٍ . وقال غيره : وَجْرَةٌ بِإِزَاءِ غَمْرَةٍ ، عليها طريقُ جُبَّاجِ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ . وقال الحارث بن ظالم بمدح قُرَيْشًا :



مَلَأَنَ الْأَرْضَ مَكْرُمَةً وَخَيْرًا إِلَى مَا يَبْتَ وَجَرَةً فَالْحَنَابِ

وقال عُبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :

حَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ وَجَرَةٍ فَالْجَا وَاحْتَلَّ أَهْلُكَ يَالسَّخَالَ إِلَى الْقُرَى

الرَّجَا : موضع دَانَ مِنْ وَجَرَةٍ . وَالسَّخَالَ : موضع في ديار بني سعد بن زيد مَنَاءً ، وهو من العالية .

﴿ وَجَمَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم أيضا : موضع مذكور في رسم كُتْمَانَةٍ <sup>(١)</sup> .

﴿ وَجَمَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم ، مقصور على وزن فَعَلَى : موضع ، قال كَثِيرٌ :

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزَنَ أَعْلَامَ ذِي دَمٍ وَذَى وَجَمَى أَوْ دَوْنَهُنَّ الدَّوَانِكُ

فَأُنَبِّئُكَ أَنَّ وَجَمَى تَلَقَّا <sup>(٢)</sup> الدَّوَانِكُ . وهو مذكور في رسم الْبُلَيْدِ <sup>(٣)</sup> ، فانظره هناك .

### الواو والحاء

﴿ الْوَحَاف ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء في آخره : موضع في بلاد هُذَيْلٍ ، قد تقدم ذكره في رسم عَرَوَيْ . وقد أضافه لَبِيدٌ إِلَى الْقَهَرِ ، كما مضى في رسم مُحَجَّرٍ ، وجعله الْمُخَبِّلُ مِنْ سَرَوٍ حَمِيرٍ ، فهُمَا إِذَنْ وَحَافَانِ . قال الْمُخَبِّلُ يَهْجُو بَنِي عَبَّشَسَ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ :

(١) في معجم البلدان لباقوت : وجدة : جانب فرى ، وفرى : جبل أحر تدفع شعابه في غيقة ، من أرض ينبع .

(٢) ج : قبل .

(٣) انظر كلام المؤلف على البلد في رسم البلدة .

أَيَا شَرًّا حَتَّى بَيْنَ أَجْبَالِ طَيْهِ . وَبَيْنَ الْوَحَافِ السُّودِ مِنْ سَرَوْ حِجْرًا  
وقد يريد بالوَحَاف : جمع وَخْفَةٍ ، لتخصيصه السُّود ، والوَخْفَةُ : صخرة  
تكون في جنب الوادي أو في سَنْدٍ ، نائثة<sup>(١)</sup> سَوْدَاءَ .

﴿ الْوَحْفَان ﴾ على لفظ تنفية وَخَفَ : موضع في بلاد عُقَيْل . قال مُزَاحِمُ بْنُ  
الْحَارِثِ بْنِ مُصَرِّفٍ بْنِ الْأَعْلَمِ ، لابن عَمِّ أَبِيهِ الطَّمَّاحِ بْنِ عَاصِرِ بْنِ الْأَعْلَمِ :

أَلْهَى أَبَاكَ فَلَمْ يَفْقَسْ كَمَا فَعَلُوا

أَكَلُ الذُّبَابِ مِنَ الْوَحْفَيْنِ وَالضَّرْبِ<sup>(٢)</sup>

﴿ الْوَحِيد ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ودال مهملتان ، نقاً من أنقاء  
رمل الدهناء ، وهو بالمالية ، وقد تقدم ذكره في رسم التفسير ، وفي رسم  
الكَرْمَلَيْنِ ، وقال الراعي :

مَهَارِيسُ لَا قَتَ بِالْوَحِيدِ سَعَابَةً إِلَى أُمْلِ التَّرَافِ ذَاتِ السَّلَاسِلِ<sup>(٣)</sup>  
الأُمْلُ : جمع أُمَيْلٍ ، وهو حَبْلٌ طَوِيلٌ مِنْ رَمْلٍ يَكُونُ مَيْلًا وَأَكْثَرُ

### الواو والذال

﴿ ثَنِيَّةُ الْوَدَاعِ ﴾ بفتح أوله ، عن يمين المدينة<sup>(١)</sup> أو دونها . والثنية : طريق

(١) كَذَا فِي . وفي ج : ثَابِتُهُ . وفي لسان العرب : الوخفة : صخرة في بطن وادٍ

أو سَنْدٍ ، نائثة في موضعها ، سَوْدَاءَ . وجمعها : وَخَفٌ .

(٢) الذُّبَابُ : الحِل . والضرب : العَصَل . ورواية البيت في ج .

أَلْهَى أَبَاكَ فَلَمْ يَفْقَسْ كَمَا فَعَلُوا أَكَلُ الرِّبَابِ مِنَ الْوَحْفَيْنِ وَالضَّرْبِ

وَالرِّبَابُ : جمع رَبٍ ، بِالضَّمِّ ، وَهُوَ دَبٌّ كُلُّ ثَمَرَةٍ . أَيْ صَلَافَةُ خَنَازِيرِهَا بَعْدَ

الاعتصام والطبخ . وقد يريد بالذُّبَابِ الغَمَّ ( انظر لسان العرب ) .

(٣) المَهَارِيسُ : جمع مِهْرَاسٍ ، وَهِيَ الْإِبِلُ الشَّدِيدَةُ الْأَكْلِ ، الَّتِي تَقْضِمُ الْمِيدَانَ إِذَا قَلَّ

الْكَلَاءُ ، وَأَجْسَدَتِ الْبِلَادُ ، فَتَذْلَعُ بِهَا ، كَأَنَّهَا تَهْرَسُ بِأَفْوَاهِهَا . وَقِيلَ : هِيَ

الْإِبِلُ الشَّدَادُ . وَقِيلَ : الْجَسَامُ الثَّقَالُ ، سَمِيَتْ مَهَارِيسُ مِنْ شِدَّةِ وَطْئِهَا .

(٤) ق : مَكَا . وفي هامش ق : وَذَكَرَ ابْنُ شَيْبَةَ فِي أَخْبَارِ الْمَدِينَةِ قَالَ : قِيلَ إِنَّ =

في الجبل مخلوق ، فإذا هَوَّجَ وسُهِلَ فهو نَقَبٌ . قال الشاعر :

طَلَعَ الْبَذْرُ عَلَيْنَا مِنْ ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ  
وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا مَا دَعَا لَكَ دَائِي

وقال ابن مقبل :

فَنَقَبُ الْوَدَاعِ فَالْصَّفَاحُ فَمَكَّةٌ فليس بها إِلَّا دِمَاءٌ وَخَرَبٌ<sup>(١)</sup>  
﴿وَدِج﴾ بفتح أوله ، على لفظ اسم العِرْق : اسم طريق<sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكره  
في رسم ضمير .

﴿وَدَحَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده حاء مهمله ، على وزن قفلان :  
موضع ذكره أبو بكر .

﴿الْوَدَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : جبل معروف<sup>(٣)</sup> قَالَ اسرُّوا الْقَيْسَ  
تُخْرِجُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ<sup>(٤)</sup>  
يَصِفُ سحابة . وقوله أشجذت : أي سكن مطرها .

﴿الْوَدَّاء﴾ بزيادة مدة على الفى قبله ، على وزن فعلاء ، من ديار بني تميم ،  
قال جرير :

الذي صلى الله عليه وسلم فقوله من خير ومعه المسلمون قد نكحوا نكاح النخعة ؛  
فلما كان بالثنية قال لهم : ودعوا ما بأيديكم ؛ فأرسلوهن . فسميت ثنية الوداع .  
ويقال إن اسمها جاعلى . وفي الهامش أيضا : سميت ثنية الوداع ، لأن النبي صلى الله  
عليه وسلم ودع بها المقيمين بالمدينة ، في بعض محارجه . قاله أبو القاسم الجوهري  
في مسند الموطأ . والله أعلم .

(١) في هامش ق : أي صارت بها حروب .

(٢) اسم طريق : ساهلة من ج .

(٣) في معجم البلدان ليانوت : ود : جبل قرب بطناف الضبية .

(٤) ج : تظهر ، في موضع : تخرج . وتشكر : تحتفل وبفتند مطرما .

هل حُلَّتِ الْوَدَّاءُ بعدَ مَحَلَّنَا أَوْ أَبْكَرُ الْبَكَرَاتِ أَوْ تَفْشَارُ ؟

وهي كلها من منازل بني نعيم .

وَوَدَّانُ ﴿ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن قَعْلَان : قرية من أمَّيات القرى ، قد تقدم ذكرها في رسم قُدُس ، وفي رسم هَرَشَى . والمسافة بينها وبين ما يليها مذكورة في رسم العقيق .

وحدث يعقوب بن حميد قال : أقبلت من مكة ، فلما صيرتُ وَدَّانَ لَقِيتُ سَفَرَاءَ مِنْ مُوَلَّدَاتِهَا ، فَقُلْتُ : يَا جَارِيَّةُ ، مَا فَعَلْتَ نَعْمُ ؟ فَقَالَتْ سَلِ النَّصِيبَ . تَرِيدُ قَوْلَهُ :

أَلَا تَسْأَلِ الْخَبَاتِ مِنْ بَطْنِ أَرْثَدٍ إِلَى النُّخْلِ مِنْ وَدَّانَ مَا فَعَلْتَ نَعْمُ  
أَسْأَلُ عَنْهَا كُلَّ رَكَبٍ لَقِيَتْهُمْ وَمَالِي بِهَا مِنْ بَعْدِ أَنْ فَارَقْتُ عِلْمُ  
وَذَكَرَ إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ أَنَّ هَذَا إِنَّمَا هُوَ لِعَبْدِ اللَّهِ ابْنِ شَجَرَةَ السُّلَمِيِّ (١) ،

يُشَبَّبُ بِرَمْلَةَ بِنْتِ الزَّيْبِرِ بْنِ الْقَوَامِ ، وَزَادَ فِيهِ :

أَبَا الْقَوَارِ أُمَ بِالْجُلُسِ أُمَسْتُ وَأَيْنَمَا تَكُنْ دَارُهَا مَتَى فَذَكْرِي لَهَا سَقْمُ  
زُبَيْرِيَّةٌ بِالْجَزْعِ مِنْهَا مَنَازِلُ وَبِالْعَرَجِ مِنْ أَدْنَى مَنَازِلِهَا رَسْمُ  
فَإِنْ تَكُ حَرْبٌ بَيْنَ قَوْمِي وَبَيْنَهَا فَقَدْ تُرْجَى مِنْ كُلِّ نَائِرَةٍ سَلْمُ  
أَتَرُكُ إِيَّانَ الْحَبِيبِ تَأْتِمًا أَلَا إِنَّ هِجْرَانَ الْحَبِيبِ هُوَ الْإِنَّمُ  
وَزَادَ الْخَنْتَفُ بْنُ السَّجْفِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ ، فَلَمَّتِ الْآيَاتُ عَبْدَ اللَّهِ

(١) ق ، ج : ابن شجرة . تحريف . والصواب أنه عبد الله بن ربيعة بن عبد الغزي السلمي أبو شجرة ، أمه الحناء بنت عمرو بن السريد . ( انظر الشعر والشعراء لابن قتيبة ) .

ابن الزبير، فأحضرَ قائلها وقال : أنت الذي نُشِبَ بأختِ أمير المؤمنين ،  
وضربَ عنقه .

وقال أبو الفتح : ودَّان : فقلان من الودِّ . فلا ينصرف ، لزيادة الألف  
والنون ، أو فقلان من ودَّان إذا لَانَ ، فلا ينصرف للتعريف والتأنيث .  
ودَّان : موضع آخر ، مدينة في بلاد البربر ، وهي من حَبْرَ بَرَقَّة ، من  
بلاد إفريقية ، يسكنها قوم من العرب ، بينها وبين قصر ابن مَيْمُون ستة أيام ،  
وقصر ابن مَيْمُون آخر عمل طرابُلُس .

﴿ ودَّعان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، [ موضع <sup>(١)</sup> ]  
ذكره الخليل ، وأنبأ للمعْجَّاج :

بِيضٍ وَدَّعَانَ بَسَاطٍ سِيٍّ <sup>(٢)</sup>

﴿ الودَّ كاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن فَعْلَاء : ماءة  
قد تقدم ذكرها في رسم خَنْتَل ، وفي رسم ضَرِيَّة ، قال ابن أحمَر :  
أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتٍ قَدْ جَمَلَتْ أَطْلَالُ إِيْلِكَ بِالْوَدِّ كَاءُ تَفْتَدِرُ

### الواو والذال

﴿ وَدَّعة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء ، معرفة لا ينصرف : موضع .  
ذكره أبو بكر .

(١) زيادة عن ج . وفي معجم البلدان لياقوت : ودعان : موضع قرب بنج موصوف  
بكثرة البيض .

(٢) رواية البيت في الديوان :

فِي بِيضٍ وَدَّعَانَ بَسَاطٍ سِيٍّ

وللبساط : الأرض : للبسطة الواسعة . والسي : المستوية .

## الولو والراء

﴿وِرَافٍ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء في آخره : موضع <sup>(١)</sup> ، وهو مأسدة . قال قيس ابن الخطيم :

أَلْقَيْتُهُمْ يَوْمَ الْمِوَسَاجِ كَأَنَّهُمْ أَشْدُّ بَيْشَةً ، أَوْ بَغَابٍ وَرَافٍ  
﴿الْوِرَاقِ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعَال ، مذكور محدد في رسم قيد ؛ قال بشر :

قَوَافٍ عُرِّمَ لَمْ يَسْبِقُوهَا وَإِنْ حَلُّوا بِسَلَى فَالْوِرَاقِ  
﴿الْوِرَاقَانِ﴾ على لفظ ثنية اللى قبله ، هكذا ورد في شعر ابن مقبل ، وأظنه أراد المتقدم الذكر ، فتنه على ما تقدم في عدة أشعار ، قال :  
رَأَاهَا فَوَإْدَى أُمِّ خِشْفٍ خَلَالَهَا بِقُورِ الْوِرَاقَيْنِ السَّراءِ الْمُصَنَّفِ <sup>(٢)</sup>  
﴿وَرَثَانٍ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مثناة ، على وزن فَعْلَان : مدينة قبل دَيْبِل <sup>(٣)</sup> .

﴿عَيْنُ وَرْدَةٍ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، على وزن فَعْلَةٍ جاء في الحديث أن عين وَرْدَةٍ هي التَّنُورُ الذي فاض منه الطوفان ؛ فلا أدري إن كان أريد به عين الوارد أو غيرها <sup>(٤)</sup> .

(١) موضع : ساقطة من ج .

(٢) السراء : شجر تتخذ منه القسي . وقال في هامش ق تليقا على قوله « المصنف » : تصفه أنه أورق بفضه دون بشى .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : ورثان ، بالفتح ثم الكون ، وآخره نون ، والسلفى يترك الراء : بلد ، هو آخر حدود أذربيجان ، بينه وبين وادى الرس فرسخان . وبين ورثان ويليقان سبعة فراسخ .

(٤) في هامش ق : بل عين الوردة غيرها ، هي على مقربة من الكوفة . وهناك =

﴿وَرِقَانٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضمه قاف ، على وزن فَعِلَان . وهو من جبال تهامة . وَمَنْ صَدَرَ مُضْعِدًا مِنْ مَكَّةَ ، فَأَوَّلُ جَبَلٍ يَلْقَاهُ وَرِقَانٌ ، وهو كَأَعْظَمَ ما يكون من الجبال ، ينقاد من سَيَالَةٍ إِلَى الْمُتَعَشَّى ، بين العَرَجِ والرُّوَيْثَةِ ، فيه أَوْشَالٌ وعيون عِذاب ، سُكَّانُهُ بنو أَوْسٍ مِنْ مِزْيَنَةَ ، قَوْمٌ صِدْقٍ وَأَهْلُ بَسَارٍ . وفيه أنواع الشجر المثمر وغير المثمر ؛ فيه السَّمَّاقُ ، والقَرْظُ ، والرُّثْمَانُ ، والخَزَمُ ، وهو شجر يُشْبِهُ وَرَقَهُ وَرَقَ الْبَرْدِيِّ ، وله ساقٌ كَسَاقِ النَّخْلَةِ ، يَتَّخِذُ مِنْهُ الْأَرَشِيُّئَةُ الْجِيَادُ ، وأهل الحجاز يسمون السَّمَّاقَ الضَّمْنَخَ ، وأهل الجَنْدِ يسمونه الْقَرْنُ . وعن يمين وَرِقَانٍ سَيَالَةُ الرَّوْحَاءِ والرُّوَيْثَةِ ، والعَرَجُ عَنْ يَسَارِهِ . ويتصل بَوَرِقَانٍ قَدْسُ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ ، وقال الْأَخْوَصُ :

وَكَيْفَ تُرَجَّى الْوَصْلَ مِنْهَا وَأَصْبَحَتْ ذَرَا وَرِقَانٍ دُونَهَا وَحْفِيرُ  
وَيُخَفَّفُ ، فيقال وَرِقَانٌ ، قال جَمِيلُ :

يَا خَلِيلِي إِنَّ بَهْنَةَ بَأَتْ يَوْمَ وَرِقَانَ بِالْفُؤَادِ سَبِيلًا

ومن حديث وَهْبٍ<sup>(١)</sup> الذي يرويه من طريق دَرَّاجٍ ، عن أَبِي الْحَيْثَمِ ، عن أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مَقْعَدُ الْكَافِرِ مِنَ النَّارِ مَسِيرَةُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَضَرُّهُ مِثْلُ أَحَدٍ ، وَفَخِذُهُ مِثْلُ وَرِقَانٍ .

==  
قتل عسكر عبيد الله بن زياد ، سليمان بن صرد الحزامي ، أمير التوابين ، الذين خرجوا في الطلب بدم الحسين ، وقالوا : لا توبة لنا إلا أن تقتل أغصنا في الطلب بدمه ؛ وكانوا هم من كتب إلى الحسين يسألونه القدوم إلى الكوفة . وكان على جيش ابن زياد شرحبيل بن ذي الكلاع . وكان سليمان ممن له محبة ، وكان خيرا فاضلا ذا دين وسم ، وقتل وهو ابن ثلاث وتسعين سنة ، وشهد مع علي صفين ؛ وهو قتل حوشب ذا ظلم .

(١) ج : ابن وهب .

ومن حديث آخر: أنه عليه السلام ذكر غافلي<sup>(١)</sup> هذه الأئمة ، فقال : رجلان من مزينة ، ينزلان جبلا من جبال العرب يقال له ورقان .

﴿ ذُو وَرْقَان ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع وَرَل : وادٍ لبني سُلَيْم ، مذكور في رسم ظَلَم ، فانظره هناك .

﴿ الْوَرَيْمَة ﴾ على لفظ الذي قبله ، إلا أنه بالعين المهملة ، وهو جبل بناحية الدَّوِ<sup>(٢)</sup> . قاله عُمارة ، وأنشد بِلْدَه جِرِير :

أَيَقِيم أَهْلُكَ بِالسَّتَارِ وَأَضَعَدْتَ بَيْنَ الْوَرَيْمَةِ وَالْمَقَادِ حُمُول  
قال : والمَقَاد ، طريق الوريمة ، مَنْ أَمَّ فِيهِ التَّيْلَةَ فَهُوَ مُضْعِدٌ ، وَمَنْ أَمَّ الْعِرَاقَ فَهُوَ مُنْحَدِرٌ .

﴿ الْوَرَيْقَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالقاف : مائة مذكورة في رسم جبلة .

### الواو والشين

﴿ وَشَحَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، [مقصور]<sup>(٣)</sup> ، على وزن فَعْلَى<sup>(٤)</sup> ، رَكِيَّ معروفة ، قد تقدم ذكرها في رسم سَجَى .

﴿ الْوَشَل ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر<sup>(٥)</sup> .

(١) ج : عافلي . تحريف .

(٢) كان قبله رسم الوريقة . وفي معجم البلدان لياقوت : الوريمة : حزم لبني فقيم بن جرير بن دارم .

(٣) زيادة عن ج .

(٤) ضبطها لياقوت في المعجم : بالقصر ؛ وقال : من مياه عمرو بن كلاب ؛ وبالمد . وقال : ماءة بنجد ، في ديار بني كلاب ، لبني فقيم منهم .

(٥) في هامش ق : وهذا الذي عن ابن المعتز بقوله :

اقرأ على الوشل السلام وقل له كل المثارب مذهبعت ذم

وقد ذكر لياقوت عدة مياه يسمى كل منها الوشل .



﴿الوشم﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بنجد<sup>(١)</sup> . وهو لريعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . وقد تقدم ذكره في رسم ثرمداء ، وسيأتي في رسم يترّب .

﴿الوشوم﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع آخر ذكره أبو بكر<sup>(٢)</sup> .

﴿الوشيج﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وجيم : موضع تلقاء حَوْضَى<sup>(٣)</sup> . قال ذو الرمة :

وقد جَعَلَتْ زُرْقُ الوَشِيجِ حُدَاتَهَا يَمِينًا وَحَوْضَى عَنْ شِمَالِ الْمَرَّاقِ<sup>(٤)</sup>

﴿وشيع﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وعين مهملة [ماء<sup>(٥)</sup>] [ابن سعد ، قد تقدم ذكره في رسم الدخرض<sup>(٦)</sup> .

### الواو والضاد

﴿وَصًا﴾ بفتح أوله ، مقصور على وزن فَعَلَ : موضع ، وقيل : وادٍ بنجد .

﴿وُصَاخ﴾ بضم أوله ، وبالضاد المعجمة : موضع<sup>(٧)</sup> قد تقدم ذكره في رسم أضاخ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : الوشم : موضع بالهامة ، يشتمل على أربع قرى ، وبين

الوشم وقراه مسيرة ليلة ، وبينها وبين الهامة ليلتان .

(٢) ذكر ياقوت في المعجم . أن الوشوم تطلق على الوشم السابق ذكره .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : وشيج : موضع في بلاد العرب ، قرب الطال .

(٤) زرق الوشيج : مياهه الصافية .

(٥) زيادة عن ج .

(٦) في هامش ق : قال ابن السيد رحمه الله : ويقال : وضيع ، بالسين غير معجمة .

(٧) في معجم البلدان لياقوت : وضاخ : جبل معروف .

﴿الْوَضَح﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع مذكور في رسم ضَرْبِيَّة<sup>(١)</sup> .

### الواو والطاء

﴿الْوَطِيح﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وحاء مهملة : حِصْنٌ مِنْ حصون خَيْبَر ، مذكور في رسمها . قال الحسن بن أحمد الهمداني : سُمِّيَ بِالْوَطِيح ابن مازن ، رجل من ثمود .

### الواو والعين

﴿وُعَال﴾ بضم أوله : موضع<sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكره في رسم الْحُبِّي . قال جرير :  
فَلَيْتَ الْعَيْسَ قَدْ قَطَعْتَ بَرْكَبِ وَعَالًا أَوْ قَطَمَنْ بَنَى صَوَافَا  
هكذا وقع : صَوَافَا ، ولا أعرف إلا صَوَامَا<sup>(٣)</sup> .  
﴿الْوَعْر﴾ بفتح أوله ، على لفظ تقيض السهل : وادٍ في ديار بني تغلب<sup>(٤)</sup> ،  
قد تقدم ذكره في رسم النَّبِيِّ ، قال الأخطَل :  
زَعَمْتُمْ بِيَطْنِ الْوَعْرِ أَنْ قَدْ مَنَعْتُمْ وَلَمْ تَمْنَعُوا بِالْوَعْرِ بَطْنًا وَلَا ظَهْرًا  
وقال جميل :

أَنْتَى وَأَنْتَى مِنْكَ حَتَّى سَاكَنْ بِحُنُوبٍ وَعَرٍ وَالْجِبَالُ تَنْوُبُ<sup>(٥)</sup>

- (١) في معجم البلدان لياقوت : الوضع : اسم ماء لأناس من بني كلاب . وقال أبو زياد : الوضع : لبني جعفر بن كلاب ، وهو في الحمى ، في شفة الذي يلي مهب الجنوب .  
(٢) في معجم البلدان لياقوت : وعال : جبل بساوة كلب ، بين الكوفة والشام .  
(٣) الذي في ديوان جرير : صواما . والقصيدة ميسية . وصوام : بديار كلب .  
(٤) في معجم البلدان لياقوت : الوعر : جبل .  
(٥) ق : نيوب .

## الواو والفاء

﴿الْوَفَاءُ﴾ بفتح أوله ، ممدود : بلد مذكور في رسم شِمْاء .

﴿الْوَفَاءُ﴾ بفتح أوله ، على لفظ تانيث أَوْفَر : أرض معروفة ، قال الأغشي :  
عَرَنَدَسَةَ لَا يَنْقُضُ السَّيْرُ غَرَضَهَا كَأَحْقَبَ بِالْوَفَاءِ جَابٍ مُكَدَّمٌ <sup>(١)</sup>

## الواو والقاف

﴿الْوَقْبَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة ، مقصور ، قال  
ابن دُرَيْد : وقد يُمدُّ . هكذا ذكره ياسكان ثانيه ، وأنشد :

أقول لَنَا قَبِي عَجَلِي وَحَنَّتْ إِلَى الْوَقْبَى وَنَحْنُ عَلَى جُرَادٍ

وكان ابن الأنباري <sup>(٢)</sup> يقول : الْوَقْبَى ، بتخريك القاف ، مقصورة  
لا تُمدُّ <sup>(٣)</sup> . قال أبو عبيدة : كانت الْوَقْبَى لبكر على إياد الدهر ، فغلبهم عليها  
بنو مازن ، بعون عبد الله بن عامر صاحب البصرة لهم ، فهي بأيدي بني مازن <sup>(٤)</sup>  
إلى اليوم ، وكان بين بني شيبان [ <sup>(٥)</sup> وبني مازن فيها حرب ، ويُعرفُ بيوم  
الْوَقْبَى ، قُتِلَ فيه جماعة من بني شيبان <sup>(٥)</sup> ] والشاهد لابن الأنباري قولُ أبي محمد  
الفنقي :

فَالْحَزَمَ حَزَمَ الْوَقْبَى فَذَا الْحَصَرُ بِحَيْثُ يَلْقَى رَاكِسٌ سَلَعَ الشَّرَ

لا يصحُّ وزنُ الشطر إلا بتخريك القاف .

(١) ج : بنقص ، في موضع : ينقض : وق ج : مكرم . تحريف . والأحقب : حار  
الوحش . والجباب : الغليظ . والمكدم : الذي كدته الوحوش . أي مضته .

(٢) ج : ابن الأعرابي : تحريف .

(٣) ج : مقصور لا يمد . (٤) ج : فهي بأيدي مازن .

(٥ - ٥) ساقطة من ق .

﴿وَقَطْ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم ضلّغ . والوقط : موضع يستنقع فيه الماء ، تُتخذ فيه حياض تملك الماء ، واسم<sup>(١)</sup> تلك المواضع أجمع وقط ، وهو كالوَجْد ، إلا أن الوقط أوسع ، والجمع : وقطان ووِجْدَان ، قال النجّاج :

وَأَخْلَفَ الْوِقْطَانُ وَالْمَآجِلَا

وقال الخليل : الوقط ، بالطاء المعجمة<sup>(٢)</sup> : حوض له أعضاد<sup>(٣)</sup> يجتمع فيه ماء كثير .

﴿وَقِيرْ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وراء مهملة : موضع قبل قدس ، قال أبو ذؤيب :

فَإِنَّكَ عُمَرَى أَى نَظَرَةَ نَاطِرٍ نَظَرْتُ وَفَدُسْ دُونَنَا وَوَقِيرُ

﴿الْوَقِيطْ﴾ بالطاء المعجمة ، والطاء المهملة مَآ ، على وزن فَعِيل : ماء لبني مُجَاشِع بأعلى بلاد بني تميم ، إلى بلاد بني عامر . وليس لبني مُجَاشِع بالبادية إلا زُرُودُ والوقيط . قال جرير :

فَلَيْسَ بِصَابِرٍ لَكُمْ وَقِيطٌ كَمَا صَبَرْتُ لِسَوْءِ نَكَمِ زُرُودُ

وكانت في هذه المواضع حرب بين تميم وبكر في الإسلام . وفي البارع<sup>(٤)</sup> :

(١) في ذلك . تحريف .

(٢) ذكره ياقوت من أحمد بن محمد بن أخي الشافعي ، بالطاء المهملة . وفي هامش ق : أنشد أبو العلاء المرعي للمروم النيباني :

فَإِنْ يَكُ فِي يَوْمِ الْوَقِيطِ مَلَامَةٌ فَيَوْمُ الْعِظَالِ كَانَ أُخْرَى وَالْوَمَا

وقال أبو العلاء : يوم الوقيط : يقال بالطاء والطاء .

(٣) أعضاد الحوض : ما يشد حواياه من البناء . وفي ج : لإخاذ ، في موضع : أعضاد . والإخاذ : جمع الإخاذة ، وهو مصنع للماء يجتمع فيه .

(٤) الرابع اسم كتاب أبي عليّ القالي في اللغة ، حمله معه إلى الأندلس .

الوقيمة : تكون في جبل أو صفا ، وعلى متن حَجَر ، في سَهْلٍ أو جَبَلٍ ، فإذا عَظُمَتْ وجاوزَتْ حَدَّ الوقيمة ، تكون وَقِيظًا ، بالطاء المهملة . قال أبو علي : الوقيط ، على مثال فَعِيل : التَدِيرُ في الصَّفَا ، وِجْمَاعُهُ <sup>(١)</sup> : الوقطان .

### الواو والكاف

﴿ وَكَز ﴾ بفتح أوله ، وبالزاي المعجمة : موضع قد تقدم ذكره في رسم شَمَنْصِير <sup>(٢)</sup>

### الواو واللام

﴿ الْوَلَج ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم ، ويقال : الْوَلَجَةُ <sup>(٣)</sup> ، بالماء ، وهو موضع بالرمل معروف ، قد تقدم ذكره في رسم أَجَا . قال الراجز :  
\* دَعُوا الْحِدَادَ <sup>(٤)</sup> وَالْحَقُوا بِالْوَلَجَةِ \*  
وجمه الصَّجَّاج فقال :

\* أَوْ حَيْث كَانَ الْوَلَجَات <sup>(٥)</sup> وَلَجَا \*

﴿ الْوَلِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء : موضع ذكره أبو بكر <sup>(٦)</sup> .

(١) ج : جمه . وما بمعنى واحد .

(٢) ذكره المؤلف في رسم الحشا ، ولم يذكره في رسم شمنصير .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : الولجة بأرض كسكر : موضع مما يلي البر . والولجة : ناحية بالغرب من أعمال تاهرت . والولجة : موضع بأرض العراق ، عن يسار القاصد إلى مكة من القادسية . وكان بين الولجة والقادسية قبض من فيوض مياه الفرات .

(٤) ج : الجياد .

(٥) الولجات : كذا في ج وديوان الصجاج . وفي ق : الولجات . تحريف .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : الولية : موضع في بلاد خثعم .

## الواو والنون

﴿وَنَمَانٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده عين هملة<sup>(١)</sup> على وزن فَعْلَان : مذكور في رسم قُدس .

## الواو والهاء

﴿وَهَبِينَ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعْلَيْن : رمل لبني تميم ، وَسَطُ الدَّهْنَاءِ ، قال ذو الرُّمَّة :

أَمْسَى بُوْهَبِينَ بِجَزَا لِمَرْتَمِهِ    من ذى الفوارس تَدْعُو أَنفَهُ الرَّبِّ<sup>(٢)</sup>  
ذو الفوارس : جبل معروف ، والرَّبِّ : جمع رِبَّة ، وهى نبات الصيف ، مثل التَّنُوم والرُّخَامَى والحَلَب والمَكْر والقرنُوء .

﴿الْوَهْطُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة ، قال القَتَيْبِ<sup>(٣)</sup> :  
الْوَهْطُ : المكان المَطْمِئِن ، وبذلك سُمِّيَ مالُ عمر بن العاصي بالطائِف .

وحدَّث سُفْيَانُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ دِينَارٍ ، عن مَوْلَى لِعَمْرٍو بْنِ الْعَاصِي : أَنَّ عَمْرًا  
أَدْخَلَ فِي تَعْرِيشِ الْوَهْطِ أَلْفَ أَلْفِ عَوْدٍ ، قَامَ كُلُّ عَوْدٍ بِدِرْهِمٍ ، فَقَالَ مَعَاوِيَةُ  
لَعَمْرُؤُ : مَنْ يَأْخُذُ مَالَ مِصْرَيْنِ يَجْعَلُهُ فِي وَهْطَيْنِ ، وَيَصْلَى سَعِيرَ نَارَيْنِ .

(١) هملة بساقطة من ج .

(٢) رواية الشَّظَرِ الْأَوَّلِ فِي الْهَيَوَانِ : « أَمْسَى بُوْهَبِينَ مَرْتَادًا لِمَرْبَعِهِ » . وشرح فقال :

لَمَّا جَاءَ الْحَرِيفُ وَسَاءَ حَالُهُ بِالْمَكَانِ الَّذِي تَصِيفُ \* ، خَرَجَ إِلَى ذِي الْفَوَارِسِ ،

وَاعْتَنَقَ إِلَى الرَّبِّ .

(٣) ج : القَتَيْبِ . تحريف .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## كتاب حرف الياء

### الياء والمهزلة

﴿يَا جِجْ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جِيَان ، الأولى مفتوحة ، وقد تكسر . قال أبو عُبَيْد<sup>(١)</sup> : يَا جِجْ : وَاوٍ يَنْصَبُ مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ إِلَى مَكَّةَ ، قَرِيبٌ مِنْهَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ أَجَا . وَيَوْمَ يَا جِجْ هُوَ يَوْمُ الزَّقَمِ ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، لِأَنَّ الْمَوْضِعَيْنِ مُتَّصِلَانِ ، قَالَ الشَّامِيُّ .

من اللآئى ما بين الضَّرَادِ فَيَا جِجْ

فَذَلِكَ أَنَّهُ قَبْلَ الضَّرَادِ . وَقَوْلُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ يَدُلُّ أَنَّهُ قَبْلَ مُغْرِبٍ : وَمَوْعِدُكَ الْبَطْحَاءُ مِنْ بَطْنِ يَاجِجٍ أَوِ الشَّغْبُ بِالْمَرْوُخِ<sup>(٢)</sup> مِنْ بَطْنِ مُغْرِبٍ وَذَكَرَ أَبُو دَاوُدَ فِي كِتَابِ الْجِهَادِ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ إِسْحَاقَ ، عَنْ يَحْيَى بْنِ عُبَادٍ عَنْ أَبِيهِ عِبَادِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٣)</sup> بْنِ الزُّبَيْرِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : لَمَّا بَعَثَ أَهْلُ مَكَّةَ فِي فِدَائِهِ أَسْرَأُكُمْ ،<sup>(٤)</sup> بَعَثَ زَيْنَبُ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " فِي فِدَاءِ أَبِي الْعَاصِيِّ

(١) ج : أبو عبيدة . (٢) ق : ذى امبروخ .

(٣) كذا في ق وسنن أبي داود . وفي ج : يحيى بن عباد ، عن عبد الله . تحريف .

(٤) — ٤) البارة : ساقطة من ج . وفي موضعها : بشوا .

ابن الربيع بجال . وذكر الحديث . وفيه : وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم  
زيد بن حارثة ورجلا من الأنصار ، وقال : كونا<sup>(١)</sup> بيطن يأجج حتى تمرَّ بكما  
زَيْنَب ، فتصحباهما ، حتى تأتيا<sup>(٢)</sup> بها . وجمعه أرطاة بن سُهيّة وما حوله<sup>(٣)</sup> فقال :  
وَنَحْنُ قَتَلْنَا بِالْيَأْجِيجِ عَامِرًا بِكَلِّ شُرَاعِي<sup>(٤)</sup> كَقَادِمَةِ النَّسْرِ

### الياء والألف

﴿ يَأْفَع ﴾ : موضع مذكور في رسم مُحَيَّس

﴿ يَام ﴾ : غِلَافٌ من مخاليف اليمين لمُمدان ، قد تقدّم ذكرها في رسم صَبِيلَع<sup>(٥)</sup>

### الياء والباء

﴿ يِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده هاء التانيث<sup>(٦)</sup> : قرية مذكورة في  
رسم بَرْك<sup>(٧)</sup>

﴿ يِيرِين ﴾ ويقال : يِيرُون ، على ما تقدّم في غير ما موضع<sup>(٨)</sup> من الأسماء التي<sup>(٩)</sup>

(١) ق : كونوا .

(٢) تأتياي : كذا في ج ، وسيرة ابن هشام ( ج ٢ ص ٣٠٨ طبع الحلبي ) . وفي

ق : تأتيا .

(٣) ج : بما حوله . (٤) أي رمح شراعي ، وهو الطويل .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : يام : اسم قبيلة من الين ، أضيف إليها غلّاف بالين ،  
عن يمين صنعاء .

(٦) ضبطها ياقوت ضبط عبارة قال : بيت ، بالفتح ثم السكون ، والتاء المثناة من  
فوقها : موضع في قول كثير : « إلى بيت إلى برك الغماد » ثم ضبطه مرة ثانية كما  
ضبطه البكري وأشد بيت كثير المذكور في بيت .

(٧) في هامش ق : بية وغيلب : قرينان بين مكة وتبالة .

(٨) ج : يوضع . تحريف . (٩) التي : ساقطة من ج .



على هذا المثال ، وهو رمل معروف في ديار بني سعد من نعيم . وقال أبو إسحاق  
الحرابي . وقد ذكرت <sup>(١)</sup> حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « شَفَاعَتِي لِأَهْلِ  
الْكِبَاثِ مَنْ أَمَتِي حَتَّى حَاءٍ » <sup>(٢)</sup> وَحَكَمَ : حَيَّانَ بِالْيَمَنِ ، فِي آخِرِ رَمَلِ يَبْرِينَ .  
وهو <sup>(٣)</sup> على قوله من حَدِّ الْيَمَنِ <sup>(٤)</sup> : وَقَالَ الْخَطِيبَةُ :

إِنْ أَمَرْتُ رَهْطَهُ بِالشَّامِ مَنَزَلُهُ بِرَمَلِ يَبْرِينَ جَارٌ شَدَّ مَا اغْتَرَبَا  
هَلَّا التَّمَسَّتْ لَنَا إِنْ كُنْتُ صَادِقَةً مَا لَا فَيْدُ سَكِنَتْنَا بِالْخَرْجِ <sup>(٥)</sup> أَوْ نَشَبَا  
قَالَ : وَالْخَرْجُ <sup>(٦)</sup> : فِي الْيَمَامَةِ .

﴿ حَرَّةٌ يَبْلَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ يَفْعَلُ من بَلَى الثَّوبُ :  
حَرَّةٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ الْحَرَارِ ، قَالَ سُحَيْمُ الْقَبْدِ :  
فَا حَرَّ كُنْتُ الرِّيحُ حَتَّى حَسِبْتُهُ بِحَرَّةٍ يَبْلَى أَوْ بَنَخْلَةٍ ثَاوِيَا  
﴿ يَنْدَبَم ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون وباء أخرى : وَإِدِ شَجِيرٌ قَبْلَ تَنْلِيتِ ،  
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

- (١) ج : ذَكَرَ .
- (٢) ج ، ن : حَاء . تحريف . وفي النهاية واللسان : بتقديم حكم على حاء .
- (٣) ج : فَهُوَ .
- (٤) ظهر لنا من كلام البكري وهاقوت وهاشم في وناج المروس والنهاية لابن الأثير :  
أن يبرين علم مشترك لثلاثة مواضع : الأول في البحرين أو اليمامة ، وهو الذي في  
ديار بني سعد من نعيم . والثاني في اليمن كما يؤخذ من الحديث وشراحه . والثالث  
في الشام من أعمال حلب أو حمص ، وهو الذي قيل فيه النعمان بن بشير ، بعد  
موقعة مرج راهط . وهاك ما في هاشم في ، قال : ويبرين أيضا : قرية من قرى  
حمص . قال أحمد بن محمد بن عيسى في تاريخ حمص : وفيها قتل النعمان بن بشير ؟  
وذلك أنه لما بلغه وفاة راهط وهزيمة الزبيرية ، وقتل الضحاك ، خرج نحو حمص  
هاربا ، فسار ليلة متعبا ، وابنه خالد بن خلي السكلمي فيمن خف معه من أهل  
مصر ، فلقوه هناك وقتله ، وبعث برأسه إلى مروان .
- (٥) ن : المخرج ، بالحاء المهملة . تحريف .

إِذَا شِئْتُ غَنَنْتِي بِأَجْزَاعِ بَيْشَةٍ أَوْ الْجَزْعِ<sup>(١)</sup> مِنْ تَثْلِيثِ أَوْ مِنْ يَبْنَبَا  
وَذَكَرَ سَيْبَوْنَةَ فِي الْأَبْنِيَةِ أَبْنَتَهُ بِالْهَمْزِ ، عَلَى وَزْنِ أَفْتَعَلْ ، وَهِيَ لَفْتَانُ فِيهَا ، الْمَهْزُةُ  
وَالْيَاءُ ، كَمَا هِيَ فِي يَلَنَلَمْ . وَلَمْ يَذَكَرْ سَيْبَوْنَةَ فِيهِ الْيَاءُ .

### الياء والتاء

﴿ يَتَرَبُّ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة . قَالَ قُطْرُبٌ : هِيَ قَرْيَةٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْوَشْمِ . وَقَالَ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ :  
يُقَالُ : يَتَرَبُّ وَأَتَرَبُّ بِالْمَهْزَةِ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ الْجَفْدِيُّ :

وَقَانَ لَحَى اللَّهِ رَبُّ الْعِبَادِ جُنُوبَ السَّخَالِ إِلَى يَتَرَبِّ  
لَقَدْ شَطَّ حَتَّى يَجْزِعَ الْأَعْرَ حَيًّا تَرَبَّعَ بِالشَّرْبِ  
وَالسَّخَالِ : بِالْمَالِيَةِ . وَيُقَالُ : يَتَرَبُّ : أَرْضُ بَنِي سَعْدِ . قَالَ الثَّمِيرُ بْنُ تَوَلَّبِ  
الْمُكَلِّيُّ يَرْنِي أَخَاهُ الْحَارِثُ بْنُ تَوَلَّبِ :

لَا زَالَ صَوْبٌ مِنْ رِيْعٍ وَصَيْفٍ يَجُودُ عَلَى حِسِي الْغَمِّمِ فَيَتَرَبِّ  
وَوَاللهُ مَا أَسْقَى الدِّيَارَ لَحْنَهَا وَلَكِنِّي أَسْقِيكَ حَارِ بْنَ تَوَلَّبِ  
وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَنْشُدُ قَوْلَ عَلَقَمَةَ<sup>(٣)</sup> :

وَعَدَتْ وَكَانَ الْخَلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةَ مَوَاعِيدَ عُرُقُوبِ أَخَاهُ يَتَرَبِّ  
وَقَالَ : يَتَرَبُّ خَطَأً . وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ :

يَا دَارَ سَلَمَى عَنْ يَمِينِ يَتَرَبِّ بِجُبُوبِ أَوْ عَنْ يَمِينِ جُبُوبِ

(١) ج : النخل .

(٢) ج : بالهمز . وفي هامش ق : إنما يقال هذا في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم .  
قال الفراء : فصل يترى وأترى ، منسوب إلى يترى . وإنما فتعوا الراء استيعاشاً  
لتوالي الكسرات . وأنشد : «وأترى سنخه مرصوف» أي مشدود بالرصاف .

(٣) نسب أبو عبيدة البيت للأشجى ؛ ولكن ابن منظور نسبته في اللسان لعلامة .

جُبُجُب : ماءٌ يَبْتَرِبُ . وقال ابن دُرَيْد : اختلفوا في عُرْقُوب ، ف قيل : هو من الأَوْس ؛ فيصحُّ على هذا أن يكون « يَبْتَرِبُ » . وقيل : هو من المَالِيق ، فعلى هذا القول إنما يكون « يَبْتَرِبُ » لأنَّ المَالِقة كانت من اليمامة إلى وَبَار ، وَيَتَرِبُ هناك . قال : وكانت المَالِيق أيضا بالمدينة . هكذا قال في باب « بيجج » . وقال في باب « بتر » <sup>(١)</sup> ، عُرْقُوب بن مَعْبِد ، ويقال : مُعْبِدٌ مَنْ بَنَى <sup>(٢)</sup> عِبْسَمَس بن سعد . قال : ويقال : يَتَرِبُ : أرض بنى سعد . وقال غيره : عُرْقُوب : جبلٌ مُكَلَّلٌ بالسحاب أبدا لا يطر .

## الياء والياء

<sup>(٣)</sup> « يَتَرِبُ » : مدينةُ النَّبِيِّ عليه السلام ، قد تقدم ذكرها . سُمِّيَتْ يَتَرِبُ ابن قَانِيَةَ من بنى إِزْم بن سام بن نوح ، لأنه أَوَّلُ من نَزَلَهَا . قال النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم ، تُسَمَّوْنَهَا <sup>(٤)</sup> يَتَرِبُ ، أَلَا وَفِي طَنْيَةِ . كَأَنَّهُ كَرَّةٌ أَنْ تُسَمَّى يَتَرِبُ ، لما كَانَ من لفظ التثريب .

« يَتَقَب » يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة <sup>(٥)</sup> ، وباء معجمة

(١) ج : بتر ، بالياء المثلثة من فوق . (٢) بنى : ساقطة من ج .

(٣) سقط من ق من أول حرف « الياء والياء » إلى قوله في رسم « يرسم » : « وبراء مهلة » . ويشمل ذلك رسوم : يترِب ، ويتقب ، ويثلث ، ويعطوط ، ويحموم ، ويدوم ، ويذبل ، وأول رسم يرسم . وكلها مثبت في ج ، ونور عثمانية . وفي هامش راغب باشا أمام رسم يترِب :

كان أهل يترِب يترِب ، وكانوا جماعا من اليهود ، وكان فيهم الصنف والثروة على بطون اليهود كلها . وقد بادوا فلم يبق منهم أحد يعرف . وكانت يترِب أم قرى المدينة ، وهى ما بين طرف قناة إلى طرف الجرف ، وما بين المال القدى يقال له البرنى إلى زباله . وكان لهم خسة عشر أهلًا .

(٤) نور عثمانية : يسمونها .

(٥) قال باقوت في المعجم : يتقب : موضع بالبادية .

بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الفراء . وقال النابغة :

أَرْتَمَا جَدِيدًا مِنْ سَعَادَ تَخَنَّبُ صَفَتْ رَوْضَةَ الْأَجْدَادِ مِنْهَا قَيْتَقَبُ<sup>(١)</sup>

روضة الأجداد : موضع معروف ، نُسِبَ إلى أجداد هناك ، جمع جَدٌ ، وهي آثار مما حَوَتْ عاد ، وكذلك الخليفة<sup>(٢)</sup> والقليب . وفي نُسخَتِي من كتاب العين للمقولة من كتاب أبي إسحاق الزجاج ، المقروءة على أبي جعفر النخاس : يَنْقُبُ ، بضم القاف . وقد صَحَّحَ ابن التراس عليها .

﴿ يَثَلَتْ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وثاء أخرى مثلثة : موضع قد تقدم ذكره في رسم البدي .

### الياء والحاء

﴿ يَحْطُوط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء ان مُهْمَلَتَانِ ، على وزن

يَفْعُول : اسم واد : قال الراجز :

فَا أَبَالِي يَا أَخَا سَلِيلٍ أَلَا تَقَشَّى<sup>(٣)</sup> جَانِبِي يَحْطُوطِ

﴿ يَحْمُوم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل مذكور في رسم الحشاك<sup>(٤)</sup> .

(١) ذكر ولیم آلورد في القصد الثمن بيت النابغة ، في الشعر المنحول المنسوب إليه . وذكره معينا آخر .

(٢) نور عثمانية : الخليفة ، بالحاء المهملة .

(٣) كذا في نور عثمانية . وفي ج : تعقى ، بالعين المهملة .

(٤) في هامش راغب باشا : الصفاي : اليعوم : جبل بمصر ؛ قال كثير :

إِذَا اشْتَقَشَتِ الْإِخْوَانُ أَجْدَادَ شَتَوَةٍ وَأَصْبَحَ يَحْمُومٌ بِهِ التَّلَجُ جَامِدُ

واليعوم : ماء غربي للثنية . وقال أبو زياد : اليعوم : جبل طويل في ديار الضباب .

قال الراعي :

فَأَبْصَرْتُهُمْ حَتَّى تَوَارَتْ حُومُهُمْ      بِأَنْقَاءِ يَحْمُومٍ وَوَرَّ كَنْ أَضْرَعَا  
يَحْتُ بِهِنَ الْحَادِيَانِ كَأَنَّمَا      يَحْتَانُ جَبَّارًا بَعَيْنَيْنِ مُكْرَعَا  
تَأْضُرُعُ : قارات بتجد . وقال خالد : أكيأت صِنَار . وَرَّ كَنْ : أى جَعَلْنَهَا  
جِبَالًا أَوْ رَاكِبِينَ . وَعَيْنَانِ : مكانٌ يَشِقُّ الْبَحْرَيْنِ ، كثير النخل ، قد تقدم  
ذكره . وانظر أذْرُعًا بالدال فى رسم أكباد .

وقال الحرثي : الْيَحْمُومُ : جبل يَمْضُر . وروى من طريق أبي قُبَيْلٍ عن  
عبد الله بن عمرو ، أنه سأل كَثْبَاءَ عَنِ الْقَطْمِ : أَمْلَعُونَ هُو ؟ قال : ليس بَمْلَعُونَ :  
ولكنه مقدس : من القصير إلى اليَحْمُومِ .  
وَرَوَى فِي شَعْرِ هُدْبَةَ بْنِ خَشْرَمِ الْيَحَامِيمِ ، على لفظ جمع يَحْمُومِ . قالوا :  
وهو موضع قبيل حجر ثمود . قال هُدْبَةُ :

ذَكَرْتُكَ وَالْعَيْسُ الْمَرَا قِيلُ تَعْتَلِي      بنا بين أطرافِ الْيَحَامِيمِ وَالْحَجَرِ

## الياء والدال

﴿ يَدُومٌ ﴾ على لفظ المضارع مِنْ دَامَ : جبل فى بلادِ مَرْيَنَةَ ، مذكور فى رسم  
رِيمٍ ، وفى رسم أملاح . وقال الراعى :

وَفِي يَدُومٍ إِذَا اغْبَرَّتْ مَنَاكِبُهُ      وَذِرْوَةُ الْكَوْرِ عَنْ مَرْوَانَ مُنْقَرَلُ

## الياء والدال

﴿ يَذْبُلُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : بعه بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ . قال يعقوب :  
يَذْبُلُ : جَبَلٌ . طَرَفٌ مِنْهُ لَبْنَى عَمْرُو بْنِ كِلَابٍ ، وَبِقِيَّتِهِ لَبَاهِلَةٌ مُلْبِلٌ

وعراض قال يعقوب : ويقال له : يَذْبُلُ الجُوع ، كأنه أبدًا مُجْدِب . وقد تقدم ذكره في رِثْمِ الرِّثَان . وقالت الخنساء :  
أخو الجودِ معروفٌ له الجودُ والندى حليفان ما قامت تِعَارُ وَيَذْبُلُ  
تِعَارُ : جبل يلى ذِقَانًا للتقدم ذكره .

### الياء والراء

﴿ الْيَرَاعَةِ ﴾ على لفظ اسم الفَصَبَةِ : موضع معروف ، قال المنقَّب :  
على طُرُقٍ عند الْيَرَاعَةِ تَارَةً تَوْلَى شَرِيمَ الْبَحْرِ وهو قَعِيدُهَا  
الشَّرِيم : الساحل .

﴿ يَرَامِل ﴾ بضم أوله : بلد <sup>(١)</sup> . قال ابن مقبل يَصِفُ حِمَارًا :

مَمَا يَقِيظُ بِأَطْرُبٍ فَيَرَامِلِ

الْيَرَاهِقُ ﴿ بضم أوله : بلد : روى أبو عبيدة يَبْتَأ امرئ القيس :  
تَصِيدُ خِزَانَ الْيَرَاهِقِ بِالضُّحَى <sup>(٢)</sup> وقد جَحَرَتْ منها ثَعَالِبُ أَوْرَالِ  
﴿ يَرْبَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهاء معجمة بواحدة ، وغين معجمة :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم فَدَك <sup>(٣)</sup> . قال الشَّنْفَرَى :

(١) في معجم البلدان لياقوت : يرامل : واد .

(٢) الرواية المشهورة عن الأصمعي : تحطفت خزان الشرية بالضحى . وفي الدقة الثمين : خزان الأنيعم .

(٣) حدد البكري في رسم فدك بربع ، فقال : قرية لولد الرضا ، كثيرة الناكهة والعيون . وهي على بعد عشرة أميال من فدك . وفي معجم البلدان لياقوت : بربع : موضع في ديار بني تميم ، بين عمان والبحرين . وفي هامش ق : قد تقدم له أن البديع أرض من فدك . ويبدو لنا أن كاتب هذه العبارة ، يظن أن بربع قد تصحف على البكري ، وأن أصله لفظ « البديع » .

كَانَ قَدْ فَلَا يَنْفُزُكَ مِنِّي تَمْكُنِّي سَلَكَتُ طَرِيقَ بَيْنَ يَرْبَعٍ فَالْتَرَدُ

وَعَالَ رُؤْيَا :

فَاغْصِفْ بِنَاجٍ كَالرَّبَاعِ الْمُشْتَفَى بَصْلِبِ رَهْبِي أَوْ جَمَاكَ الْبَرْبَغِ<sup>(١)</sup>

﴿ يَرْمَرَم ﴾ بفتح أوله وثانيه<sup>(٢)</sup> وبراء مهمله أُخْرَى بَيْنَ الْمَيْمَيْنِ : جَبَل<sup>(٣)</sup> قَدْ  
تَقْدَمُ ذِكْرَهُ فِي رِسْمِ هَدَانَيْنِ ، قَالَ حَسَّانُ :

وَلَوْ وُرِنْتَ رَضْوَى بِحِلْمِ مَرَاتِنَا لَمَالَ بَرَضْوَى حِلْمُنَا وَبَرَمَرَمِ

﴿ الْيَرْمُوكِ ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانَ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ حَتَّانِ .  
وَبِالْيَرْمُوكِ التَّقَى جَمْعُ الرُّومِ الْأَعْظَمِ وَالْمُسْلِمُونَ ، وَأَمِيرُهُمْ أَبُو عُبَيْدَةَ وَمَعَهُ خَالِدُ بْنُ  
الْوَلِيدِ ، فَبَرَزَ مِنْهُمْ رَجُلٌ عَظِيمُ الشَّانِ ، فَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مَنْ يَبْرُزُ إِلَيْهِ ؟ فَبَرَزَ  
إِلَيْهِ قَيْسُ بْنُ هُبَيْرَةَ بْنِ الْمَكْشُوحِ ، فَطَعَنَهُ فَأَذْرَاهُ<sup>(٤)</sup> عَنْ فَرْسِهِ ، فَقَادَى أَبُو عُبَيْدَةَ  
فِي النَّاسِ : وَاللَّهِ مَا بَعْدَهَا إِلَّا النُّصْرُ ، فَانْحَلُّوا . فَخَلَّ الْمُسْلِمُونَ ، وَكَانَتْ الدَّبْرَةُ  
عَلَى الرُّومِ ، فَقُتِلَ مِنْهُمْ سَبْعُونَ أَلْفًا . وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا تَقْيِيدُوا لِلثَّبُوتِ ، فَلَمْ يَنْجِ  
مِنْهُمْ إِلَّا أَقَلٌّ مِنَ الثَّلَاثِ ، فَلَمْ يُقْتَلْ فِي وَقْعَةٍ مِنْ أَوَّلِ الدَّهْرِ<sup>(٥)</sup> إِلَى وَقْتِنَا هَذَا ،  
أَكْثَرَ مِنْ قَتْلِ الْيَرْمُوكِ . وَقَالَ قَيْسُ [ بِنِ هُبَيْرَةَ ] بِنِ الْمَكْشُوحِ :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ صَنْعَاءَ تَزْدِي بِكُلِّ مُدَجَّجٍ كَاللَّيْثِ حَامِ

(١) ج : كالرباع . وفي في كالرباع ، تحريف عما أنبتناه من التاج ومجموع أشتار  
العرب . والرباع : الفرس الذي ألقي رباعيته : ( سنه ) . والمشتني : المعارق  
لكل إلف ، والقد نفقت سنه . قال في التاج : وبهما فسر قول رؤبة : والجناد  
بالكسر : جمع جد ، بالتحريك ، وهي الأرض الغليظة ( عن التاج ) .

(٢) إلى هنا ينتهي الساقط من ق .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : يرمزم : جبل في بلاد قيس .

(٤) ج : فأذراه . (٥) ج : أهل الدهر .

إلى رادى القرى فديار كلب<sup>(١)</sup> إلى اليرموك بالبلد الشام  
 ﴿يَرْنِي﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون ، مقصور : موضع قد تقدم  
 ذكره فى رسم تُرْنِي<sup>(٢)</sup> .

﴿اليريض﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء أخرى ، وضاد معجمة :  
 موضع<sup>(٣)</sup> قد تقدم ذكره فى رسم البدي .

### الياء والزاي

﴿يَرَنْ﴾ بفتح أوله وثانيه : بلد<sup>(٤)</sup> . وأصله يَرَانُ ، بالهمزة ، ومعناه : الثقل .  
 وإليه أُضيفَ ذُو يَرَنْ الحِمْيَرِيّ ، وكانت الرماح تُعَمَلُ هناك ، فى النسب إليه  
 [أربع لغات]<sup>(٥)</sup> يَرَأْنِي وَأَرَأْنِي ، وعلى تخفيف الهمزة يَرْنِي وَأَرْنِي . ذكر  
 ذلك الخليل فى باب لُكَم .

### الياء والسين

﴿الْيَسْتَعُور﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة يائنتين من فوقها  
 مفتوحة ، وعين مهملة ، وواو ، وراء مهملة ، على وزن يَفْتَمُول<sup>(٦)</sup> ، ولم يأت فى  
 الكلام على هذا البناء غيره . وهو موضع قِبَلِ حَرَّةِ المدينة ، كثير العِصَاهُ ،

(١) ج : فديار بكر .

(٢) فى معجم البلدان لياقوت : يرنى : قيل هو واد بالحجاز ، يسيل إلى نجد . وقد ذكر

يرنى مع تاراه ، وتاراه شامية ، ولعله موضع آخر .

(٣) فى معجم البلدان لياقوت : يريض : موضع بالشام .

(٤) فى معجم البلدان لياقوت : يرن : واد باليمن .

(٥) زيادة عن ج .

(٦) فى هامش ق : وزن فملول ، على مثال عُضْرَفُوط .



مُوحِشٌ بعيد ، لا يكاد يدخله أحد ، قال عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :  
أَطَقْتُ الْأَمْرِيَّ بِصُرْمٍ سَلَمَى<sup>(١)</sup> فطاروا في بلاد الْيَسْتَمُورِ  
أى تَفَرَّقُوا حيث لا يُعْلَم ولا يُهْتَدَى لمواضعهم . وقال أبو حنيفة : الْيَسْتَمُورُ  
شجرٌ ، ومساويكه أشدُّ المساويك إيقاعاً للشفر وتبييضاً ، وفيه شيء من صرارة ،  
ومنايئة بالسرارة . وأنشد لِعُرْوَةَ :

\* فطاروا في بلاد الْيَسْتَمُورِ

﴿ يُسْر ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده راء مهملة<sup>(٢)</sup> . وهو دَخَلَ ابْنِي بَرَبُوعٍ  
بِالدَّهْنَاءِ ، وقال يعقوب : بالخرن ، وأنشد لطرقة :

أَرْقَى الْعَيْنَ خَيْالٌ لَمْ يَقْرَ طَافَ وَالرَّكْبُ بِصَحْرَاءِ يُسْرُ  
وفي شعر الحطيئة : يُسْرُ : ملاء دون زُبَالَةٍ ، قال :

عَطَفْنَا الْمِتَاقَ الْجُرْدَ حَوْلَ نِسَائِكُمْ هِيَ الْخَلِيلُ مُسْتَقَامَا زُبَالَةٍ أَوْ يُسْرُ

وقال عدى بن زيد :

مَرَّ عَلَى حُرِّ السَّكْبِ إِلَى لَيْنَةٍ فَاغْتَالَ الطَّرَاقَ يُسْرُ

لَيْنَةٍ : عن يمين زُبَالَةٍ . وَالطَّرَاقُ : جمعُ طريق . واغتيالُهُ لها : مَلَّوْهُ إِيَّاهَا بِمَآئِهِ .  
وقد خففه جرير ، فقال :

فَمَا شَهِدَتْ يَوْمَ النَّبِيطِ بُجَاشِعُ وَلَا نَقْلَانِ الْخَلِيلِ مِنْ قُلَّتَى يُسْرٍ<sup>(٣)</sup>

وقال جرير أيضاً :

لَمَّا أَتَيْنِ عَلَى حَطَّابَتَيِ يُسْرٍ أَبْدَى الْهَوَى مِنْ ضَمِيرِ الْقَلْبِ مَكْنُونًا  
حَطَّابَتَاهُ : أَجَمَّتَانِ بِهِ ، فِيهِمَا عِضَاهُ .

(١) في هامش ق : في شعره : الأعرابي ، وهي مثل رواية ج .

(٢) بعده راء مهملة : سافطة من ج . (٣) الديوان : ص ٢٧٨ .

﴿ يَسْنُوم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع ذكره أبو بكر .

### الياء والشين

﴿ قَصْرُ يَشِيع ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء أخرى ، وعين مهملة : قصر بَذَمَارِ هَمْدَان<sup>(١)</sup> من اليَمَن ، يُنْسَبُ إِلَى يَشِيعِ بْنِ رِثَامِ بْنِ نَهْفَانَ<sup>(٢)</sup> مِنْ هَمْدَانَ . وَإِلَى رِثَامِ نَسَبَ مُحَمَّدُ رِثَامِ<sup>(٣)</sup> ، الَّذِي كَانُوا يُحْجُونَهُ .

### الياء والعين

﴿ يَمَرُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : جبل بالحجاز في ديار بني خُثَيْمٍ مِنْ هُذَيْل . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ الْعَجْلَانَ :  
تَرَكَتَهُمْ وَظِلَّتْ بِحَجَرٍ يَمَرٍ وَأَنْتَ زَعَمْتَ ذَوْخَبَبٍ مُعِيدٍ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ جَنْبِ أَرِيكِ إِلَى الْقَنْعَاتِ مِنْ أَكْنَافِ يَمَرٍ

﴿ الْيَعْمَرِيَّة ﴾ كَانَتْهَا مَنْسُوبَةً إِلَى يَعْمَرٍ : اسْمُ رَجُلٍ : مَوْضِعٌ كَانَتْ فِيهِ حَرْبٌ مِنْ حُرُوبِ دَاخِسٍ<sup>(٥)</sup> .

(١) ج : بديار همدان . وقد ذكره الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في كتابه الإكليل ( ج ٨ ص ١١٤ طبعة السكرتلي ) ، وحدوده بأنه في ظاهر البون من أرض همدان .

(٢) ج : نهفان . تحريف .

(٣) محمد : كذا في الإكليل لهما همداني ( ٨ : ١٧ ) وفي الأصول : محفر . ورثام . بالهمز في الأصول ، وبالياء في الإكليل .

(٤) في هابش في : الجر : هو سفح الجبل . وفي معجم البلدان لياقوت : معيد : أي معتاد .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : اليعمرية : ماءة بواد من بطن نخل ، من الشربة . لبني ثعلبة .

﴿الْيَمَلَّةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبال مذكورة في رسم الرَبْدَةِ  
ورسم سُفيلة

## الياء والفاء

﴿ذُو يَقَنَ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، قال أبو عُبَيْدة : هو ماء . وقال أبو حاتم : هو  
موضع . قال : وأَظْلَهُ بِالْقَافِ : ذُو يَقَنَ ، قال ابن مُقْبِل :  
قد فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَ الْحَيِّ بِالظَّنِّ . . وبين أَهْوَاءِ شِرْزِي يَوْمَ ذِي يَقَنَ

## الياء والكاف

﴿يَكْسُومُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سِينٌ مهملة : موضع ذكره  
أبو بكر .

## الياء واللام

﴿يَلْبَنَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده بَاءٌ معجمة بواحدة مفتوحة .  
قال ابن حبيب : يَلْبَنُ عَلَى لَيْلَةٍ مِنَ الْمَدِينَةِ<sup>(١)</sup> وقد تقدّم ذكره في رسم الذَّقِيعِ .  
وقالت خَنَسَاءُ تَرَنَّى صَنَخْرًا :

فَإِنَّ فِي الْعُقْدَةِ<sup>(٢)</sup> مِنْ يَلْبَنٍ عِزَّ الشَّرَى فِي الْقُلُصِ الضَّمْرِ  
﴿يَنْبُوْتَةٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده بَاءٌ ، وواو ونون ، على وزن

(١) في معجم البلدان لياقوت : يلبن : جبل قرب المدينة . وقال ابن السكيت : يلبن :  
قلت عظيم بالنقيع ، من حرة سليم ، على مرحلة من المدينة . وقيل : هو  
غدير المدينة .

(٢) في هامش ق : العقدة : تكون من الشجر . وهي البقعة الكثيرة الشجر ؛ منها :  
حمض ، ومنها خلة ، ومنها عضاء .

يَفْعُولَة : اسم بئر . حكى أبو عمر عن بعض الأعراب أنه قال : أتيتُ يَلْبُورَةَ ،  
فما وجدتُ فيها قَلَصَةَ ماء . والقَلَص : من الأضداد ، وهو قلة الماء وكثرته .

﴿ يَلْخَع ﴾ : بالخاء المعجمة ، والميم المهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ يَلْمَقَة ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الميم أيضا ، بعدها قاف مخففة ،  
وهاء التانيث : من مَصَانِعِ الجِنِّ ، التي بَنَتْهَا الجِنُّ على عهد سليمان عليه السلام ،  
وكذلك سَلَجِينُ وَيُنُونُ وَعُذْدَانُ ، لم يَرِ الناسُ مثلها ، هدمتها الحَبَشَةُ إذ غلبت  
على اليمن . قال الحُمَيْرِيُّ :

هَوْنِكَ لَيْسَ يَرُدُّ الدَّمْعُ مَا قَاتَا لَا تَهْلِكِي جَزَعًا فِي إِثْرِ مَنْ مَاتَا <sup>(١)</sup>  
أَبَعَدَ يَنْتُونُ لَا عَيْنٌ وَلَا أَنْزُ وَبَعَدَ سَلَجِينُ يَبْنِي النَّاسُ أَبْيَانَا

وقيل : إنما سُمِّيَ هذا الموضع يَلْمَقَة ، على وزن يَفْعَلَة ، باسم بَلْقِيسَ بِنْتِ هَذَا  
ابن شَرَح <sup>(٢)</sup> بن شَرْحِبِيلِ بن الحارث الرائي ، صاحبة سليمان ، اسمها يَلْمَقَة ،  
على وزن يَمَلَة <sup>(٣)</sup> . وقال الهَمْدَانِيُّ : وتفسيره : زُهْرَة ، لأن اسم الزُّهْرَة في لغة  
يَحْيَرَ : يَلْمَقَة وَالْمَق ، واسمُ القمر : هَيْس <sup>(٤)</sup>

﴿ يَلْمَم ﴾ : بفتح أوله وثانيه ، جبل على لَيْلَتَيْنِ من مكة ، من جبال تِهَامَة ،  
وأهل كِنَانَة ، تنحدر أوديته إلى البحر ، وهو في طريق اليمن إلى مكة ، وهو  
مِيقَاتُ مَنْ حَجَّ مِنْ هُنَا . ويقال : أَلْمَمَ بالهمز ، وهو الأصل ، والياء بدل من  
الهمزة . وقد تقدم ذلك في حرف الهمزة . وقال طُفَيْل :

(١) رواية البيت في ج :

هَوْنًا فَلَيْسَ يَرُدُّ الدَّمْعُ مَا قَاتَا لَا تَهْلِكِي أَسْفًا فِي إِثْرِ مَنْ مَاتَا

(٢) ج : هداد ذي شرح . وفي الإكليل للهمداني (١٠ : ٢٢) ابنة الهمداني أبي شرح .

(٣) على وزن يَمَلَة : ساقطة من ج . (٤) ج : هيس . ولم نثر عليها .

وَسَلَمَةَ تَنْضُو الْجِيَادَ كَانَهَا رِدَاةٌ تَدَلَّتْ مِنْ فُرُوعٍ يَلْعَلَمُ<sup>(١)</sup>  
وقال ابن مقبل :

تراعى عَنْودًا فِي الرِّيَادِ كَانَهَا<sup>(٢)</sup> سَهِيلٌ بَدَا فِي عَارِضٍ مِنْ يَلْعَلَمَا  
﴿ يَلِيلٌ ﴾ يَنْتَحِ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ أُخْرَى مُفْتُوحَةٌ . قَالَ  
أَبُو بَكْرٍ : هُوَ مَوْقِفٌ مِنْ مَوَاقِفِ الْحَجِّ . وَقَالَ الزُّبَيْرُ : هُوَ وَادٍ يَذْفَعُ فِي بَدْرِ .  
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ بَدْرِ ، وَفِي رِسْمِ رَضْوَى ، وَفِي رِسْمِ غَيْقَةِ . وَأَنْشَدَ الزُّبَيْرُ :  
عَمْرُو بْنُ عَبْدِ كَانَ أَوَّلَ فَارِسٍ جَزَعَ الْمَذَادَ وَكَانَ فَارِسَ يَلِيلٍ  
يَعْنِي فَارِسَ بَدْرِ قَالَ : وَالْمَذَادُ : هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي احْتَفَرَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
الْخَنْدَقَ ، وَكَانَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ طَفَرَ الْخَنْدَقَ يَوْمَ الْأَحْزَابِ ، وَدَعَا إِلَى  
الْمُبَارَاةِ ، وَجَعَلَ يَقُولُ :

وَلَقَدْ بَحِثْتُ مِنَ النَّدَا ۖ بِجَمْعِهِمْ : هَلْ مِنْ مُبَارَاةٍ ؟  
فَبَرَزَ إِلَيْهِ عَلِيٌّ ، فَتَلَّاهُ عَلَيَّ ، فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ . فَقَالَ مُسَافِعُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ الْجُمَحِيُّ  
يَرْتَضِي عَمْرًا الْمَذْكُورَ .

• عَمْرُو بْنُ عَبْدِ كَانَ أَوَّلَ فَارِسٍ •

وقال حسان :

بِقَاعٍ تَقِيعُ الْجِزْعَ مِنْ فَوْقِ يَلِيلٍ<sup>(٣)</sup> . تَحْتَلِّ مِنْهُ أَهْلُهُ . فَتَنَّهُمَا  
وقال كثير :

إِلَيْكَ ابْنُ مَرْوَانَ الْأَغْرُ تَكَلَّفَتْ مَسَافَةً مَا بَيْنَ الْبُضَيْعِ قَيْلِيلٍ

(١) السَّهْبَةُ : الْفَرَسُ الطَّوِيلَةُ . وَتَنْضُو الْجِيَادَ : نَفَثَتْهَا عَدُوًّا . وَالرِدَاةُ : الصَّخْرَةُ تَهْوِي

مِنْ عَلٍ .

(٢) فِي الدِّيَّوَانِ ص ٤ : مِنْ بَطْنِ يَلْعَلَمٍ .

(٣) ج : كَانَهُ .

البُضَيْعُ : بِمَضْرُ . وَيُرْوَى : مَا بَيْنَ الْبُؤَيْبِ <sup>(١)</sup>

## الياء والميم

\* يَمْشُودُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، على وزن يَفْعُول .  
[قال يعقوب] <sup>(٢)</sup> : هي حِصَاةٌ بِأَعْلَى الرُّمَّةِ لِبْنَى مُرَّةٍ وَأَشْجَع <sup>(٣)</sup> . قال الشَّامِي :  
طال النَّوَاءُ على رَسْمِ يَمْشُودٍ أَوْ ذَى وَكَلٍّ جَدِيدٍ مُرَّةٍ مُودٍ  
وقال زُهَيْر :

كَأَنَّ سَحَابَهُ فِي كُلِّ فَجْرِ عَلَى أَحْشَاءِ يَمْشُودٍ دُعَا <sup>(٤)</sup>

\* يَمْعُوزُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، والعين المهملة ، والزاى المعجمة : موضع  
تُنْسَبُ إِلَيْهِ دَارَةُ يَمْعُوزٍ <sup>(٥)</sup> .

\* الْيَمَّةُ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، موضع معروف ، ذكره أبو بكر .

\* يَمْنُ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه : مَا لَا قَدَّ تَقْدَمُ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ الْجَوَاءِ <sup>(٦)</sup> .  
قال عامر بن الطفيل :

أَلَا مَنْ مُبْلَغُ أَسْمَاءٍ عَنِّي وَلَوْ حَلَّتْ بَيْنِي أَوْ جُبَارٍ

(١) في هامش ق : والبؤيب : بمصر .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : يمشود : وادٍ لطفان .

(٤) السجيل والسجال ، كأمير وغراب : الصوت الذى يدور فى صدر الحمار . وهو النهيق والنهاق ( التاج ) .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : دارة يمعون ، بالنون ، وقد يروى بالراء ، وهو جيد .  
قال :  
بِدَارَةِ يَمْعُونٍ إِلَى جَنْبِ خَشْرَمٍ .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : يمن ، بالفتح ، ويروى بالغيم ثم السكون : ماء لطفان بين بطن قو ورواف ، على الطريق بين تيار وفيسد . وقيل : هو ماء لبى صرمة بن مرة . وسماه بعضهم : أمن .

قال ابن دُرَيْد : يُمَنُّ وَجُبَارٌ مِنَ الْحِجَازِ . وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ لَمَّا هَاجَرَتْ ، قَالَتْ :  
لَمَّا صِرْنَا بِالْبَيْضِ مِنْ يُمَنٍّ ، نَفَرَ بَعِيرِي وَأَنَا فِي حِمْفَةٍ مَعَ أُمِّي ، فَجَعَلْتُ تَقُولُ :  
وَابْنَاهُ وَابْنَاهُ ! حَتَّى أُدْرِكَ بِمِيرُنَا وَقَدْ هَبَطَ ثَنِيَّةَ هَرْمَتِي ، فَسَلَّمَ اللَّهُ <sup>(١)</sup>  
﴿ يَمَنٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، مَوْضِعٌ آخِرُ قَرِيبٍ مِنْ مَكَّةَ . قَالَ عُمَرُ  
ابْنُ أَبِي رَيْعَةَ :

نَظَرْتُ عَيْنِي إِلَيْهَا نَظْرَةً مَهْبِطَ الْبَطْحَاءِ مِنْ بَطْنِ يَمَنٍ  
فَأَمَّا الْيَمَنُ الْبَلَدُ الْمَعْرُوفُ الَّذِي كَانَ لِسَبَاً ، فَإِنَّمَا <sup>(٢)</sup> سُمِّيَ بِالْيَمَنِ لِأَنَّهُ عَنْ يَمِينِ  
الْكَعْبَةِ ، كَمَا سُمِّيَ الشَّامُ شَأْمًا لِأَنَّهُ عَنْ شِمَالِ الْكَعْبَةِ . وَقِيلَ : إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ قَبْلَ  
أَنْ تُعْرَفَ الْكَعْبَةُ ، لِأَنَّهُ عَنْ يَمِينِ الشَّمْسِ . قَالَ يَعْرُبُ بْنُ قَحْطَانَ ، وَذَكَرَ  
تَبَلُّلَ الْأَلْسِنَةِ ، وَتَكَلَّمَ <sup>(٣)</sup> هُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ :

أَنَا ابْنُ قَحْطَانَ الْهُمَامِ الْأَفْضَلِ وَذُو الْبَيَانِ وَاللِّسَانِ الْأَمْهَلِ  
نَفَرْتُ وَالْأَمَّةُ فِي تَبَلُّلٍ نَحْوِ <sup>(٤)</sup> يَمِينِ الشَّمْسِ فِي تَعْمَلٍ  
وَكَنتُ مِنْهُمْ ذَا الرِّعِيلِ الْأَوَّلِ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّمَا سُمِّيَ الْيَمَنُ يَمَنًا : بِتَيَمَّنٍ <sup>(٥)</sup> بَنِ قَحْطَانَ .

### الياء والنون

﴿ يُنَابِيعُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْيَاءِ الْمَعْجَمَةِ بَوَاحِدَةٍ ، وَالْيَمِينِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ <sup>(٦)</sup>  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ يُنَابِيعَ ، فِي حَرْفِ النُّونِ .

(١) لَفْظُ الْجَلَالَةِ ( اللَّهُ ) سَقَطَ مِنْ ج .

(٢) ج : فَإِنَّهُ إِنَّمَا . (٣) ج : وَتَكَلَّمَ .

(٤) ج : نَحْنُ . (٥) ج : يَمِينُ .

(٦) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِبَاقُوتَ : يُنَابِيعُ : اسْمُ مَكَانٍ أَوْ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ فِي بِلَادِ هَذِيلِ .

﴿ يَنْبُع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه باء معجمة بواحدة مضمومة ، وعين مهلهلة ، وهى بين مكة والمدينة ، وهى من بلاد بنى ضمرة قوم عَزَّةٌ كَثِيرٌ<sup>(١)</sup> قال كثيرٌ وذَكَرَ غَنِيًّا :

وَمَرَّ فَأَرْوَى يَنْبُعًا وَجُنُوبَهُ      وَقَدْ جِئِدَ مِنْهُ جَيِّدَةٌ قَعْبَائِرُ  
وقد تقدّم ذكر يَنْبُعَ وَتَحْلِيَّتُهَا بِأَنْتُمْ من هذا فى رسم رَضْوَى .

﴿ يَنْضَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه خاء معجمة مفتوحة ، وعين مهلهلة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ يَنْخُوب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع أو جبل : قال الأغشى  
يَهْجُو شُرَحْبِيلَ بْنَ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدَ :

يَا رَحْمًا قَاظَ عَلَى يَنْخُوبٍ      يُفْعِلُ كَفَّ الْخَارِيَّ الْمَطِيبِ  
هكذا أنشده ابن دُرَيْدَ ، عن أبى حاتم ، عن أبى عبيدة ؛ وأنشده القاسم بن سلام فى الشرح :

يَا رَحْمًا قَاظَ عَلَى مَطْلُوبٍ<sup>(٢)</sup>

﴿ يَنْدَد ﴾ بـدالـتـن مهملتين ، على مثال مَهْدَدَ : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم المدينة . وأنشد الخليل :

لَوْ كُنْتُ بِالسَّرَوَيْنِ سَرَوًى يَنْدَدًا

﴿ الْيَنْسُوعَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالسّين والعين المهملتين : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم الْيَنْسُوعَة ، بالباء ، وفى رسم تَوْضِيع .

(١) ج : كثير عزة . وهو خطأ ؛ لأن كثيرا : من خزاعة ، وعزة : من ضمرة . ( عن الصحر والعمراء لابن قتيبة فى ترجمة كثير ) .

(٢) فى هامش ق : وىروى : ملحوب .



﴿ يَنْصُوب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة ، على وزن يَفْعُول : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الشَّرَف .

﴿ يَنْكَف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة وفاء : موضع باليَمَن ، سُمِّيَ ببعض اليَنَّاكِفِ من ملوك حَمِير ، وهم كثير ، أولهم يَنْكَفُ ابن شَمَر ، ذى الجناح الأكبر .

﴿ يَنْوَر ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالراء المهملة : جبل بين صَنْعَاء وَضَهْر ، قد تقدّم ذكره في رسم ضَهْر .  
وَيَنْوَرُ آخر : في بلد صَيْد بن هَمْدَان .

﴿ يَنْوَقِ ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه ، بعده واو وقاء مقصور : موضع قد تقدّم ذكره وتحديدّه في رسم القَوَاعِل . ويقال تَنْوَقِ بالياء ، والأوّل أثبت .

### الياء والهاء

﴿ يَهْرَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وعين مهملتان : موضع ذكره أبو بكر .

### الياء والواو

﴿ بَابُ الْيُون ﴾ بضمّ أوله : باب بمصرّ معلوم . وقد تقدّم ذكره في باب حرف الهَمْزَة واللام ، لما كان الأغلب في الرواية ألا يُجْرَى لِلْعُجْجَة ، وأن تكون الهَمْزَة فيه أصلية .

## الياء والياء

﴿ يَيْن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو الفتح ، وقد مضى ذكره في رسم أليون ، من حرف الهزة . وأنشد كراع لعَلَقَمَةَ بن عَبْدَةَ .  
وما أنت أم ما ذكرها رَبِيعَةُ تَحُلُّ بَيْنِ أو بأ كُنافٍ شُرْبُوبٍ وإير<sup>(١)</sup> وشُرْبُوب : معلومان محدّدان . قد ذكرتهما في مواضعهما<sup>(٢)</sup> .

(١) كذا ولم يتقدم ذكر « إير » في هذا الرسم ، فلمل رواية الشاهد : « تحل إير » كما رواه المؤلف في رسم شرب . وهي رواية الديوان في المقدم الثمين ومختار الشعر الجاهلي . أو اعمل المؤلف ذكر شيئا بعد البيت فيه لفظ « إير » كأن يقول : ويروي : « تحل إير » ، وسقط المصنوع من النسخ .

(٢) في هامش ق : بين هذا : منزل نزله ربعة بن كعب الأسلمي ، صاحب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ وهو على بريد من المدينة ؛ وهو من بلاد أسلم . وفي المحكم لابن سيده ، قال ابن جني : إنما هو « بين » [ بفتحين ] ، وقرنه بددَن .

## جملة من القول

فيا يؤنث من البلاد ويندكر

الغالبُ على أسماء البلاد التانيث . والمؤنثُ منها على أحد أمرين : إما أن تكون فيه علامة فاصلة بينه وبين المذكر ، كقولك مَكَّةَ والجزيرة ؛ وإما أن يكون اسم المدينة مستغنياً بقيام معنى التانيث فيه عن العلامة ، كقولك : يخص وفيد وحلب ودمشق .

وكل اسم فيه ألف ونون زائدتان <sup>(١)</sup> ، فهو مذكر ، بمنزلة الشام والعراق نحو جرجان ، وحلوان ، وجوران ، وأصبهان ، وهمدان ، أنشد القراء :  
فلما بدا حورانُ والآلُ دونه نظرت فلم تنظرُ بعينيك منظرًا  
وأنشد أيضا عن الكسائي :

سَفِيًّا لِحُلْوَانَ ذِي الْكَرُومِ وَمَا صُنِّفَ مِنْ تِينِهِ وَمِنْ عِنَبِهِ  
هكذا رواه صُنِّفَ بضم الصاد . ورواه يعقوب : صَنَّفَ ، بفتحها ، وقال : يقال صَنَّفَ التَّمْرُ : إذا أَدْرَكَ بَعْضُهُ ولم يَدْرِكْ بَعْضُ . فإن رأيتَ شيئاً من ذلك مؤنثاً ، فإنما يذهب فيه إلى معنى المدينة .

والأغلبُ على « فيد » التانيث ، وكذلك بملبك ؛ وقد تقدم ذكر ذلك في رسومها . وقال أبو هِنَان : هي مِنَى ، وهو مِنَى . وأنشد للعرّاجي :  
سَقَى مِنَى نَمَ رَوَاهُ وَسَاكِنَهُ وَمَا ثَوَى فِيهِ وَاهِيَ الْوَدْقِ مُنْبَعِقُ  
وقال القراء : الغالبُ على مِنَى التذكير والإجراء ، والغالبُ على فَارِسِ التانيث وترك الإجراء ، قال الشاعر :

لقد عَلِمَتْ أبناء فارسٍ أَنتى على عَرَبِيَّاتِ النساءِ غَيُورُ  
 وَهَجَرَ : الغالبُ عليه التذكير ، وَرُبَّمَا أَنَّثُوهَا . وقد أَنشَدْنَا شعرَ الفَرَزْدَقِ في  
 تَأْنِيْهِهَا ، وَسَجَّعَ العَرَبُ . قال الفَرَّاءُ : إِنَّمَا أُجْرَتِ العَرَبُ هِنْدًا وَدَعْدًا وَجُمَلًا  
 وَهُنَّ مُؤَنَّثَاتٌ ، ولم يُجْرُوا يَخْصَصَ وَفَيْدَ وَتُوزَ ، وهن مؤنثات على ثلاثة أحرُفَ ،  
 لأنَّهم يَرُدُّونَ اسمَ المرأةِ على غيرها ، ولا يَرُدُّونَ اسمَ المدينةِ على غيرها . فلما لم  
 تُرَدِّدْ ، ولم تَكْثُرْ في الكلام ، لَزِمَها التَّغْلُ ، وترك الإجراء .

وقال أبو حاتم : حَجَرَ اليَمَامَةَ : يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ . قال : وفلج : مذكَّرٌ على  
 كلِّ حال . وعُمان : الغالبُ عليها التأنيث . وقَبَاءٌ وَأَصَاخُ : يَذْكُرَانِ وَيُؤَنِّثَانِ .  
 وَبَذَرَ : مذكَّرٌ . قال الله عزَّ وجلَّ : « ولقد نصرمكم اللهُ ببَذْرِ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ » .  
 وَحُنَيْنٌ : مذكَّرٌ لأنَّهما اسمانِ للماء . قال الله تعالى : « ويومَ حُنَيْنٍ إِذَا أَعْجَبَتْكُمْ  
 كَثْرَتُكُمْ » . وَرُبَّمَا أُنْثَتْهُ العَرَبُ ، لِأَنَّهُ اسمٌ للمُعْتَمَةِ . قال حَسَّانُ :

نَصَرُوا نَبِيَهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ بِحُنَيْنٍ يَوْمَ تَوَاكَلِ الْأَبْطَالِ  
 وَالْحِجَازِ وَالْيَمَنُ وَالشَّامُ وَالْعِرَاقُ : ذُكْرَانُ . ومِصْرُ : مُؤَنَّثَةٌ . قال الله تعالى :  
 « أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ » . وقال تعالى : « ادْخُلُوا مِصْرَ » . وقال عامر بن وائِلَةَ  
 الْبَكِّيَّاتِ لِمُعَاوِيَةَ : أَمَّا عمرو [بن الماص] فَأَنْطَلَقْتَهُ <sup>(١)</sup> مِصْرُ . وَأَمَّا قولُ الله عزَّ  
 وجلَّ : « اهْبِطُوا مِصْرًا » . فَإِنَّهُ أَرَادَ مِصْرًا مِنَ الْأَمْصَارِ . وقَرَأَ سَلِيحُ بْنُ الْأَعْمَشِ :  
 « اهْبِطُوا مِصْرَ » ، وقال : هِيَ مِصْرُ التي عليها سَلِيحُ بْنُ عَلِيٍّ ، فلم يُجْرِها .  
 وَدَائِقُ : يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ . مَنْ ذَكَرَ قَالَ : هُوَ اسمٌ للنَّهْرِ ، وَمَنْ أَنْثَتْ قَالَ : هُوَ  
 اسمٌ للمدينة . قال الشاعر في الإجراء :

(١) لعله من أنطفه إذا ألصق به ربية . ( انظر تاج العروس ) . وفي ق : فَأَنْطَلَقْتَهُ ،  
 بِالْفَافِ الثَّلَاثَةِ .

بِدَائِقٍ وَأَيْنَ مِثِّي دَائِقُ

رَأَشِدَ الْفَرَّاءُ فِي تَرْكِ الْإِجْرَاءِ :

لَقَدْ ضَاعَ قَوْمٌ قَلْدُوكَ أُمُورَهُمْ بِدَائِقَ إِذْ قِيلَ الْقَدُوكُ قَرِيبُ

وَنَجْدٌ : مَذْكَرٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنْ تَدْعِي نَجْدًا أَدْعُهُ وَمَنْ بِهِ وَإِنْ تَسْكُنِي نَجْدًا فَيَا نَجْدًا نَجْدُ

وَبَعْدَ ذَلِكَ : تَذَكُّرٌ وَتَوَثُّعٌ . وَقَدْ مَضَى الْقَوْلُ فِي ذَلِكَ ، وَذَكَرْنَا كَمْ [ مِنْ ] لُفَّةٍ فِيهَا . وَصِفُونَ وَقَسْرُونَ وَمَارِدُونَ وَالسَّيْلَحُونَ : مُؤَنَّثَاتٌ . وَكَذَلِكَ نَصِيبُونَ وَفِلَسْطُونَ . وَقَدْ مَضَى الْقَوْلُ فِي إِعْرَابِهَا . وَجِرَاءُ : الْغَالِبُ عَلَيْهِ التَّذَكُّيرُ وَالْإِجْرَاءُ . وَرَبَّمَا أَتَاهُ ، وَقَدْ مَضَى الشَّاهِدُ عَلَى ذَلِكَ . وَأَجَازَ الْفَرَّاءُ أَنْ يَقُولَ : هَذِهِ جِرَاءُ ، بِالْإِجْرَاءِ . يَقُولُ هَذِهِ ، ثُمَّ تَذْهَبُ إِلَى الْجَبَلِ ، كَمَا يَقُولُ هَذِهِ أَلْفُ دِرْهَمٍ . وَالْكَلَامُ : هَذَا أَلْفُ دِرْهَمٍ . وَتَبْيِيرٌ : مَذْكَرٌ . وَكَانُوا يَقُولُونَ :

أَشْرِقَ تَبِيرٌ ، كَمَا تُفَيْرُ

وَكَبَسْكَبَ : مَعْرِفَةُ مُؤَنَّثٍ لَا تُجْرَى . وَهُوَ اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ إِشَادَةُ بَيْتِ الْأَعَشَى فِيهِ . وَشَمَامٌ ، مَكْسُورَةٌ الْمِيمُ : مَعْرِفَةُ مُؤَنَّثَةٍ . وَهِيَ اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ ، بِمَنْزِلَةِ حَذَامٍ وَقَطَامٍ . وَسُرٌّ مَنْ رَأَى : مُؤَنَّثَةٌ ، وَفِي تَرْبِيهَا وَجُوهٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا . وَسَلَمَى مُؤَنَّثَةٌ : أَحَدُ جَبَلَيْ طَيْئٍ ، وَكَذَلِكَ أَجْنَا ، وَهُوَ الْجَبَلُ الثَّانِي . وَقَدْ ذَكَرْنَا كَمْ مِنْ أُلْفَةٍ فِيهِ . وَقُدْسُ : مُؤَنَّثَةٌ ، غَيْرُ مُجْرَاءٍ ، اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ . وَلُبْنٌ : مُؤَنَّثَةٌ ، اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ لَا تَجْرَى . قَالَ الرَّاعِي :

سَيَكْفِيكَ أَلَالُهُ وَمُسْنَمَاتُ كَجَنْدَلٍ لُبْنٌ تَطَرَّدُ أَلْسَالًا

## خاتمة

١

جاء بآخر النسخة التي رمزنا إليها بالحرف ق ما يأتي :

آخر السفر الثاني من كتاب « معجم ما استمعجم » وبتمامه تم جميع الديوان الذي ألفه الوزير الفقيه الأجل : أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري رحمه الله ، وغفر له .

والحمد لله بدءا وعودا ؛ وصلواته على محمد نبيه ، وصفوته من خلقه ، وعلى أزواجه الطاهرات ، أمهات المؤمنين ، وسلم تسليمًا . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

كتبه العبد الفقير إلى رحمة ربه ، للمستغفر من زلله وذنبه ، علي بن عبد الله ابن مسعود القاري ، غفر الله له ولوالديه ولن دعا لهم بالرحمة ، ولجميع المسلمين .

وكان الفراغ منه يوم الأحد سابع عشرين رجب من سنة ثنتين وستين وست مئة .

٢

## أصول جديدة من معجم ما استمعجم

زيادة على الأصول التي ذكرت في مقدمة الجزء الأول

في عام ١٩٤٩ أوفدت إدارة الثقافة من جامعة الدول العربية بعثة خاصة إلى القسطنطينية ، لاقتناء أنفس المخطوطات العربية التي يخزائنها ، وتصويرها بالأفلام ، وقد عثرت البعثة على مخطوطتين من معجم ما استمعجم للبكري ، فصورتهما .

إحداهما من مكتبة « نور عثمانية » ورقها فيها ٤٨٤١ ، ورقم القلم في الجامعة العربية ٩٤٦ وقد جاء في آخرها ما نصه :

« بكمال السفر الرابع ، وبتمامه تم كتاب معجم ما استعجم . والحمد لله حق حمده ، وصلى الله على محمد رسوله الكريم وعبداه ، وعلى آله وصحبه من بعده ، وسلم تسليما .

وكتب من نسخة كتبت في شهر جُمادى الأولى عام سبعة وتسعين وخمسمائة .  
والأخرى من خزانة راغب باشا رقها فيها ١٠٦٦ ورقم فلها في الجامعة العربية ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، وهي أشبه بنسخة ق من مخطوطات دار الكتب المصرية ، يدل على ذلك اتحادهما في المتن ، وفيما كتب بهامشهما من زيادات . ومن أمثلة ذلك ما جاء في رسم « ملل » عند رثاء محمد بن بشير لأبي عبيدة بن عبد الله بن زَمعة :  
ألا أيها الناعي ابن زينب غُدوة نَميتَ الفتي دارت عليه الدوائر

فقد جاء في هامش ق وراغب باشا الحاشية الآتية بنصها :

« أمة زينب بنت أبي سلمة بن عبد الأسد » .

وهذا يدل على أنهما من أصل واحد

وقد اتفقتا بالنسختين ، وكان لهما الفضل في تصحيح كثير من المواضع الغامضة في النسختين ق ، ج . كما يتبين من هوامش الجزء الرابع هذا .

والحمد لله أولا وآخرا

مُضَيَّفُ السِّقَا

العباسية بالقاهرة في يوم الجمعة ١٤ من رجب  
سنة ١٣٧٠ = ٢٠ من أبريل سنة ١٩٥١





## استدراك

سقط من المطبعة في أثناء ترتيب مواد المعجم ، بعض رسوم من حرف الدال . مع الياء . ونُتِبَها هنا مع ملاحظة أن مكانها من المعجم هو بعد الديارات في نهاية صفحة ٦٠٧ ، وهذه الرسوم هي :

﴿ دَيْسَقَة ﴾ بفتح أوله ، وبالسین المهملة المفتوحة والقاف : موضع في أداني ديار<sup>(١)</sup> بنى جَعْدَة ، قال الجَعْدِي :

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ دَيْسَقَةِ الْمُنَشُو السَّكَاةِ غَوَارِبَ الْأَكْمَرِ

﴿ الدَّيْل ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم البطن الذي في عبد القيس : موضع في بلاد فزارة . وانظره في رسم صُبْح .

﴿ الدَّيْلَم ﴾ على لفظ الصَّنْف من الناس : اسم ماء لبني عَبَس ، في أقاصي الدَّو ، قد تقدم ذكره في رسم الدُّخْرُضَيْن .

﴿ دَيْمَات ﴾ بفتح أوله ، وباليَم ، على لفظ جمع دَيْمَة : موضع بديار بني زَيْد ، قال عمرو بن معدى كَرَب :

لَمَنْ طَلَّلَ بَدَيْمَاتٍ فَرَقْدٍ يَلُوحُ كَأَنَّهُ تَخْبِيرُ بُرْدٍ

﴿ الدَّيْمَاس ﴾ بكسر أوله ، وبالسین المهملة : سجن كان للحجاج أو غيره من عمال العراق ؛ والدَّيْمَاس : السَّرَب . وفي الحديث في ذكر المسيح : « سَبَطَ

(١) ديار : ساقطة من ج .

الشَّعْر ، كثير خيلان الوجه ، كأنما خرج من دِيَمَاسٍ . معناه : أنه لَنَضْرَتِه  
 وكثرة ماء وجهه ، كأنما <sup>(١)</sup> خَرَجَ من كِنٍّ . ويقال : دَمَسَتْ الرَّجُلُ : إذا  
 قَبِزَتْه ، تشبها للقبر بالسَّرَب ؛ ولذلك سُمِّيَ هذا الحبس <sup>(٢)</sup> دِيَمَاسًا ، لضيقه .  
 ذكر جميع ذلك أبو محمد بن قُتَيْبَةَ .

﴿ الدَّيْنَوَر ﴾ بكسر أوله ، وفتح النون والواو ، بعدها راء مهملة : مدينة من  
 كُور الجبل ؛ وهي بين العراق والري <sup>(٣)</sup> ؛ وإليها يُنسَبُ أبو حنيفة اللثوي  
 الدَّيْنَوَرِيّ وغيره . والدَّيْنَوَرُ : هو ماء الكوفة ، ونهاوند : هو ماء البَصْرَة

(١) ج : كَأَنَّ .

(٢) ج : السَّجَن .

(٣) ج ، ن : السَّرِي ، وهو : اسم لتهرين بفرغان من نهر علم بالبحرين ، اسم  
 الدهنور فين الري والعراق .



أنلة : ١٠٨ ، ١٠٠ ، ١٠٩ ، ١٠٩  
 أنماد : ١٠٨ ، ٧٧٨  
 أنماد : ١٠٨ ، ٧٧٢  
 أنور : ١٠٨ ، ٧٧١  
 أنيث : ١٠٩ ، ١٣٢٥  
 ذو أنير : ١٠٩  
 الأنيل : ١٠٩ ، ٤٤٩ ، ٤٣٠ ، ٨٣٦  
 ٩٥٤  
 أنيث : ١٠٩ ، ١٣٢٥  
 أجا : ١٠٩ — ١١١ ، ١١٤ ، ١٦٣  
 ٤٨٦ ، ٤٤٢ ، ٤١٥ ، ٣٢٨ ، ٣٢٤  
 ٩٨٠ ، ٧٥٠ ، ٦٤٠ ، ٦٣٩ ، ٦٢٤  
 ١٢٩٢ ، ١٢٦٤ ، ١١٧٣ ، ١١٠٣  
 ١٤٠٧ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٣  
 الأجارب : ١١١ ، ٤٢٣  
 أجارو : ١١١ ، ١٧٠  
 الأجارخ : ٩٨١  
 الأجاول : ٩٧ ، ١١١ ، ٣٥٦ ، ٣٦٢  
 ١١٤٣ ، ١٠٣٤ ، ٦٥٢ ، ٤٤٨  
 الأجاب : ١١١ ، ١١٢ ، ٣٦٣  
 أجال : ١١٢  
 الأجداد : ١٠٥ ، ١١٤ ، ٤٢٣ ، ٧٧٧  
 أجدث : ١١٢  
 الأجرد : ٨ ، ٣٧ ، ٩٠ ، ١١٢ ، ١١٣  
 ١١٨٠ ، ٣٠٢ ، ١٥٤ ، ١٣٢  
 ١٣٥٢ ، ١٢٥٦  
 الأجرش : ١١٣ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩  
 الأجرش : ١١٣ ، ٦٢٨ ، ٨٧٤ ، ١٠٣٣  
 ١٢٥٣ ، ١٠٣٥  
 أجلى : ١١٣ ، ١١٤ ، ٣٨٨ ، ٥٠٩٤  
 ٨٠٣ ، ٦٧٥ ، ٥١٥  
 الأجاد : ١١٤  
 أجاد حومل : ١٢٣٩  
 أجاد عاجة : ١١٤

أنيم : ١٠١ ، ١٣٨٨  
 أبهر : ١٠٢  
 الأبواء : ١٠٢ ، ١٣٦ ، ١٦٣ ، ٤٢٩  
 ٤٣٥ ، ٤٤٩ ، ٧٧٧ ، ٩٥٤  
 ١٠٢١ ، ١٠٥٢ ، ١٢٢٥ ، ١٢٤٠  
 ١٢٥٧ ، ١٣٣٤  
 الأبواب : ٢٧٦  
 ذات أبواب : ٢١٨  
 الأبواس : ١٠٢ ، ١٢٢  
 أبيدة : ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٢٨٧ ، ١٣٢٢  
 أبير : ١٠٣ ، ١١٣٨  
 لين : ١٠٣ ، ١٤٠ ، ٨٠٨  
 ذواين : ٨٥٩  
 أنعم : ١٠٤  
 أنرب : ١٠٤ ، ١٣٨٨  
 الأنم : ١٠٤ ، ٤  
 الأنمة : ١٠٤  
 أعة ابن الزبير : ١٣٢٧  
 أتوة : ٦٢٠  
 أنارب : ١٠٥  
 أنافة : ١٠٥  
 أنافت : ١٠٥  
 أنال : ١٠٥ ، ١٠٦ ، ٤٤٢ ، ١١٠٣  
 ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١٢٥٢ ، ١٣١٤  
 الأنابة : ١١٤ ، ١١٣ — ١٠٦ ، ٦٨٣  
 ٦٨٧ ، ٦٨٧ ، ٨٠٥ ، ٩٣١  
 ٩٥٤  
 الأنبة : ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٣٢٨  
 أنيرة : ١٠٦  
 أنيت : ١٠٧  
 الأنل : ١١٣٢  
 ذات الأنل : ١٠٧  
 ذو الأنل : ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١٢١  
 ٧٢٣

الأحيدب : ١٢١	أجنادين : ١١٤، ١١٥، ١٢٢٧، ١٢٦٥،
الإخاذان : ١٢١	١٢٧٨
الأعاشب : ١٢٤، ١٧	الأجواد : ٧٧٨
أختال : ١٠٤٣	الأجواف : ١٠٤٤، ١١٥
ذو أختال : ١٠٤٣، ١٢١	الأجول : ١١٥
الأخدود : ١٣١	أجباد : ١٢٧٢، ٢٥٨، ١١٦، ١١٥
الأخرب : ١٠٨، ١٢١	أجبادان : ٢٥٨
الأخراس : ١٠٢، ١٢١، ١٢٢، ١٦٦،	أجبادون : ١١٦
١٣١٤، ٨٨٣، ٧٦٦	الأجيفر : ١١٦
الأخرب : ١٢٢، ١٢٢، ١٢٢، ١٦٦،	أحاطة : ١١٦
١٣١٥، ٦٤٨، ٦٤٧	أحاسر : ١٧٠، ١١١، ١١٦، ١١٩
الأخرية : ١٢٢	الأحت : ١٨٧، ١١٦
الأخرجان : ١٢٢	أحجاء : ١١٧
أخرجة : ١٢٢، ١٥٢	أحجار : ١١٧
الأخرم : ١٢٣، ٥٣٧، ١٠٧٣، ١٢٣٦،	أحجار الزيت : ٤٢٦
الأخرمان : ١٢٢، ١٢٣، ٤٠٣، ٤٧٥،	أحجار المراء : ٨٣٨، ١١٧
٩٣٣	أحد : ١١٧، ١١٨، ٣٥٠، ٤٤٥، ٤٦٨،
أخشاف ظلية : ١٢٣، ٤٩٩، ٩٠٣،	١٠٣٧، ٩٨٧، ٧٨١، ٧٦١، ٦٤٢
الأحشب : ١٢٣، ١٢٤، ٨٥٩،	١٢١٧، ١٢٥٦، ١٢٧٤، ١٢٧٥،
الأخشبان : ١٢٤، ٧٣٣، ١٢٣٦،	١٣٣٠، ١٣٣٣، ١٣٦٨، ١٣٧٧،
الأخضر : ١٢٤، ٧٨٣	أحراض : ١١٨
الأخفاء : ١١٨	الأحروج : ٤٦١
أخلة : ١٢٥	الأحساء : ٨٢، ٢٣٠، ١٣٢٣،
إخيم : ١٢٥	الأحص : ٨٢، ١١٨، ٥١١، ٥٥٢، ٧٨٠،
الأخيل : ١٢٥	٩٤٩، ٩٥٠
أخي : ١٢٥، ٦٣٩	الأخفاء : ١١٨، ٩٦٢، ٩٦٣، ١٣٤٤،
أدام : ١٢٦، ١٢٩، ١٣٦٨،	الأحقار : ١١٩، ٧٤٨، ١٠٠٣،
الأدام : ١٢٦، ٩٤٥، ١٣٤٧،	ذو أحفار : ٨٤١
الأدحال : ١٢٦، ٥٤٥، ١١٢٧،	الأحقاف : ١١٩، ٤٠٩،
أدم : ١٢٦	إحليل : ١٢٠
أدى : ١٢٧، ٤١١، ٤٥٣، ٥٣٩، ٦٨٣،	الأحناء : ١٣٠
٨٢٠، ٨٣٨، ١٢١٨، ١٢٥١،	الأحوران : ١٣٠، ٤٧٨، ٦٤٧،
١٣٣٩	أحوس : ١٣٠، ١٢١، ١٨٢،
أدمان : ١٢٧، ٨٨٩، ١١٥٩،	الأحول : ١٠٣٤

أردبيل : ١٣٧، ٧٢٠	أدمانة : ١٢٧، ٤١٥
الأردن : ١١٤، ١٣٧، ١٣٨، ١٧٨	أذنة : ١٢٨، ٤٠٠، ٧٩٢، ١٤٣
٧٧٠، ٦٦٣، ٢٨٨	الأدواء : ٢١٠
أران : ١٣٤، ٧٧١	أديم : ١٢٨، ٤٠
أرجان : ٢٤٩	أديعة : ١١٦٤، ٩٠٧، ١٢٨
الأرسان : ١٣٨، ٤١١، ٦٤٤، ١٠	أذخر : ١١٦٧، ١٢٩، ١٢٨
أرسناس : ١٣٨	أذام : ١٢٩، ١٢٦
أرشق : ١٣٨	أذربيجان : ١٢٩، ٩٦، ١٣٧، ١٣٨
أرض حام : ١٠٧	٢٣٥، ٢٧٦، ٧٠٣، ٧٢٠
أرض كوش : ٧٧١	١٢٧٩، ١١٢٠، ١١٠٥، ١٠٦٤
أرغيان : ١٣٨	أذرح : ١٣٠، ١٤٩، ١٥٠، ١٦٥
الأرقاغ : ١٣٨، ٧٣١، ٩١٦	٣٧٤، ٣٧٥، ٤٦٦، ٤٦٥
أرقباز : ١٣٩	أذرع : ١٣١، ١٨٢، ١١٦٨، ١٣٩١
أرقبان : ١٣٩	أذرعات : ١٣١، ١٣٢، ٣٧٢
الأرقع : ١٣٩	الأذكار : ١٣٢، ١٠٠٣
ذو أرك : ١٣٩، ٣٣٠	أذئاب الصغراء : ١٣٢
أركه : ١٣٩	أذئاب مز : ١٣٠٠
ذو أرل : ١٣٩، ١٤٠، ٣٣٧، ٩١٥	الأذنية : ١١٣، ١٣٢
٩٢٥، ٩٢٤	أذنة : ١٣٢، ١٣٣، ١٠٣٤
إرم ذات المهاد : ١٤٠، ١٤٣، ٤٠٨	أراب : ١٣٣، ١٢٤
٤٠٩	أراط : ١١٥٨
أرم الكلبة : ١٤٠، ١٤٤، ١٧١٤	أراطى : ١٣٤، ٦٩٧
إرمام : ١٤١، ١٩٨	ذو أراطى : ٣١٤
إرميغية : ١٢٩، ١٤٦، ٣٧٦، ١١٢٤	أراق : ١٣٤
١٢١٥	الأراك : ١٣٤، ٣٢٠، ١٣٣٤
إرنايا : ١٤٢	أرام : ١٣٤، ١٤٢، ٦٣٥
أرتم : ١٤٢، ١٤٥، ١٧١	الأرانب : ١٣٥
الأرغمان : ١٤٥	أراين : ١٣٥، ٤٣٩
ذو أروان : ١٤٢	ذو أرب : ١٣٥، ٧٥٢
أروم : ١٣٤، ١٤٢، ٣١٣، ٦٣٥، ٥٣٤١	الأرباع : ١٣٥
أرونى : ١٤٣	الأربساء : ١٣٥، ٥٢٧
أوياب : ١٤٣	أزمد : ١٣٦، ١٣٧، ٣٣٤، ٤٦٢
أربح : ١٤٣	١٣٧٤
أربحاء : ١٤٣، ٤١٣	أرحب : ٢٢٨، ٢٩٥

- أسودة : ١٨٦، ١٥٢  
 الأسيف : ١٢٢٤  
 أسيس : ١٥٢  
 أسيل : ١٥٢  
 ذات الأسيل : ١٥٨، ١٥٢  
 أسيس : ٤٣٩  
 الأشافي : ١٩٣، ١٥٣  
 الأشافيس : ٢٥٠، ٢٣٣، ١٥٣  
 أشام : ١٥٣  
 الأشعب : ١٥٤، ١٥٣  
 الأشعر : ١٥٢، ١١٢، ٩٠، ٣٧، ٨  
 ٢٧٤، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٥، ١٥٤  
 ٤٢٣، ٤٢٣، ٢٨٣، ٢٧٩، ٢٧٧  
 ٧٥٣، ٦٨٢، ٦٥٣، ٦٤٩، ٥٤٥  
 ٨٨٦، ٨٤٤، ٨١٧، ٧٩٧، ٧٦٧  
 ٩٨٣، ٩٢٧، ٩١٥، ٩٠٨، ٩٠٦  
 ١٣٧٨، ١٢٥٤، ١١٩٠، ١٠٢٦  
 الأشعب : ١٥٤  
 أشقاب : ١٥٩، ١٥٨  
 الأشق : ٨٦٨، ٨٦٧، ٥٤٥، ١٥٨  
 الأشخذ : ٥٢١، ١٥٩  
 أشندان : ٣٢٩  
 أشمس : ٣٤٣، ٢١٥، ١٦٠، ١٥٩، ٩٧  
 ٧٣٤  
 الأشمات : ١٦٠، ١٥٩  
 الأشهبان : ٥٦١، ٣٩١، ١٦٠  
 أشق : ١٣٢٢، ٨٠٢، ١٦١، ١٦٠، ١٥٢  
 ذات الأصابع : ٩٢٦، ٤٠١، ١٦١  
 ذات الإصا : ٤٢٠، ١٦٢، ١٦١  
 الأصاغى : ١٢٧٠، ١٦٢  
 الأصافر : ١٢٦٩، ٩٠٨، ١٦٣، ١٦٢  
 ١٣٥٠  
 ذات الأصافر : ٩٥٤  
 إصام : ١٦٥
- الأريض : ١٤٤  
 أريك : ٦٤٠، ٤٤٥، ٢١٦، ١٤٥، ١٤٤  
 ١١٨١، ١١٥١، ١١٢٩، ١٠١٣  
 ١٢٩٦، ١٣٦١  
 الأربمان : ١٤٥  
 أريمة : ١٤٥  
 أريفتات : ١٤٥  
 ذات الإزاء : ١٤٦  
 الأزارق : ١٤٦  
 الأزاعب : ١٤٦  
 أزال : ٨٤٣  
 لزيم : ١٤٧  
 أسالة : ٨٥٢  
 أسالم : ٥٨  
 الأساود : ٨٤٠، ١٤٧  
 أسبط : ٩٤٦، ١٤٧  
 إسبيل : ١٤٧، ١٢٨  
 إسقارة : ١٠٢١، ٧٢٣، ٧٢٢، ١٤٧  
 ١٣٢٣  
 الأسعاء : ١٤٨  
 الإسحان : ١١٨٦، ١٩٢، ١٤٨  
 الأسدام : ١٠٦٩  
 الأسرار : ٧٣٢  
 أسي : ١٥٢  
 أسقف : ١٢٢٩، ٤٨٧، ١٦٥، ١٤٩  
 الإسكندرية : ١١٤٣، ٤٠٩، ٢٥١  
 الأسبق : ١٤٩  
 أسن : ١١٤٠، ٤٧١ — ١٤٩  
 أسنة : ٣٩١، ١٧٤، ١٥١ — ١٤٩  
 ١٠٧٥، ٩٣٥، ٦٧٠  
 الأسواف : ١٥١  
 أسود : ١٨٦  
 أسود البرم : ٦٣٥، ٦٣٤، ١٥١  
 أسود العين : ٨٧٥/٨٦٨/٥٤٨/١٥١

- أعشاش : ١٧١ ، ١٢٦٠  
 أعظام : ١٧١ ، ١٤٢  
 أعفر : ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٠٩  
 أعكش : ١٧٢ ، ١٣٢٠  
 أعواء : ١٧٢ ، ١٧٣  
 أعوج : ٦٣٤  
 الأعوس : ١٧٣  
 أعيار : ١٧٣ ، ٣٨٣ ، ٦١٩  
 الأغر : ١٧٣ ، ١٣٨٨  
 أغى : ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١١١  
 أفارج : ١٧٤  
 أفاعية : ١٧٤ ، ٧٢٢  
 أفاق : ١١٢٧ ، ١٢٦٠  
 الأفاقة : ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٠١٢٧ ، ١٢٦٠  
 الأفاكل : ١٧٥ ، ٢٧٧  
 الأفراق : ١٧٦  
 أفرع : ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٣٢١  
 إفريقية : ١٧٦ ، ١٤٧ ، ٢٠٠ ، ٣٩٠  
 ٦٩٢ ، ١١٠٥ ، ١٣٧٥  
 أفنى : ١٧٧ ، ١٠٣٤  
 الأنفلاج : ١٠٢٩  
 أنفليج : ١٧٧  
 أفناد : ١٧٧  
 أفنج : ١٧٧ ، ١٧٨  
 أفنج : ١٧٨  
 أفنج : ١٧٧  
 أفيق : ١٧٨ ، ٢٩٨  
 ذات الأقب : ١٧٨ ، ٥٣١  
 أفتد : ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٨٩٢  
 الأقحوانة : ١٧٨ ، ١٧٩  
 أقدام : ١٧٩  
 ذو أقدام : ٧٢٦  
 أقدح : ١٣١٢
- إصبيان : ١٦٣ ، ٤١٢ ، ٤٩٧ ، ٩٢٩ ، ١٤٠٥  
 الأصفر : ١٦٣ ، ٦٥٤ ، ٧٦٩ ، ٨٥٤  
 ١١٨٧ ، ١١١١ ، ٩٧٨  
 إصفهان : ( انظر إصبيان )  
 أصيب : ١٦٤ ، ١٢١٤  
 أضاخ : ١٦٥  
 أضاه بنى غفار : ١٦٤ ، ٥٠١٠١٦٤  
 أضاخ : ١٦٤ ، ١٦٥ ، ٣٦٥ ، ٦٣٢  
 ٧٩٠ ، ٨١٧ ، ٨٦١ ، ٨٧٣ ، ٨٧٦  
 ٨٧٧ ، ١٣٧٩ ، ١٤٠٦  
 الأضارح : ١٦٥ ، ١٣٢٠  
 إضان : ١٦٥  
 أضرع : ١٣١ ، ١٤٩ ، ١٦٥ ، ١٣٩١  
 إضم : ٣٧ ، ٦٨ ، ٩٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٦٥  
 ١٦٦ ، ٣٣٠ ، ١٠١٤ ، ١٣٣٣  
 ١٣٤١  
 أطحل : ١٦٧  
 أطرابلس : ١٧٦  
 أطربا : ١٦٧ ، ١٦٨  
 ذات أطلاح : ٨٩٣  
 الأطهار : ١٦٨ ، ٣٨٥ ، ٥٦٢  
 الأطيط : ١٦٩ ، ٧٢٦  
 أطرب : ١٦٩ ، ١٣٩٢  
 أنظار : ٤٦٩ ، ٨٦٢  
 أعظم : ١٢٢ ، ١٦٩ ، ٣١١ ، ١٣٠٧  
 أعاجيل : ١٧٠  
 أعاقق : ١٧٠  
 الأعراض : ١٠٥  
 ذات أعراف : ١٧٠ ، ١١٣٦  
 الأعراق : ١٧٠  
 الأعزلان : ١٧٠  
 الأعزلة : ١٧٠ ، ٨٨٠  
 أعشار : ١٧٠ ، ١٧١



- أقر : ١٧٩ ، ٢٨٠ ، ٩٢٢  
 ذو أقر : ١٧٩  
 أقرح : ١٧٩ ، ١٠٠  
 الأقرح : ١٥٤ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ٤٢٢ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٠  
 أقرن : ١٨٠ ، ١٨١ ، ٣٤٥  
 الأقطانيون : ١٨١  
 الأنفس : ٨٧١ ، ٨٧ ، ٦٣٦ ، ١٨١  
 الأنسية : ٦٣٦  
 الأقبداغ : ١٨١  
 الأكحل : ١٨١ ، ١٨٢ ، ٣٥٠ ، ٨٣٤ ، ١٠٣٢  
 الأكادر : ١٨٢ ، ١٨٤  
 إكام : ٨٥٣  
 أكباد : ١٢١ ، ١٨٢ ، ١١٦٨ ، ١٣٩١  
 أكبد : ٤٨٢  
 أكبرة : ١٨٢ ، ١٢٨٩  
 الأكمل : ١٢٠ ، ١٨٣  
 أكشوناء : ١٨٣  
 الأكطب : ١٨٣  
 الإكليل : ١٨٤ ، ١٢٢٤  
 أكمة : ١٨٤ ، ١٢٩٧  
 أكنان : ١٨٤  
 الأكوار : ١١٤٠  
 الأكيراج : ١٨٤ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩  
 ألا : ١٨٥  
 آلات : ١١٥٨  
 آلات : ١٢٩٣  
 إلال : ١٨٥ ، ٢٣٥  
 آلاله : ١٨٥ ، ١٨٦ ، ٢٣٩ ، ٨٨٧  
 إلاله : ٢ ، ١٨٦  
 ألبان : ١١٦ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ٤١٧ ، ٥٥٣ ، ٦٧٩ ، ٧٢١ ، ١١٠١
- ألبام : ١٨٧ ، ١٣٢٩  
 ألبام حامر : ٤١٨  
 ألبس : ١٨٧ ، ١٠٠٩  
 ألبم : ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٣٩٨  
 ألبت : ١٨٩  
 ألبس : ١٨٩ ، ٢٢٣  
 ألبان : ٩٠٤  
 ألوة : ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٥٦٦ ، ٨٢٦ ، ٩٧٢  
 ألوة : ١٨٨ ، ٩٦٨  
 ألبية : ١٩٠  
 ألبية الشاة : ١٩٠ ، ٩٠٦  
 ألبالم : ١٩٠ ، ٩٧٢  
 ألبمال : ١٩٠  
 ألبج : ٢٨ ، ١٤٦ ، ١٩١ — ١٩٢ ، ٣١٥ ، ٩١٣ ، ٨١١ ، ٩٥٦ ، ١١٦١ ، ١١١٩  
 ألبمان : ١٤٨ ، ١٩٢  
 ألبسر : ٦٤١  
 ذو الأمرات : ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٤٦٢ ، ٨٦١ ، ٨٧٦ ، ١٢٠٧  
 الأمرار : ١٥٣ ، ١٩٣ ، ٣٠٢ ، ٤٥٢ ، ٤١٢ ، ٥١٨ ، ٩٢٥  
 أمرة : ٤٩٦ ، ٦٦٥  
 أمرة : ١٩٤ ، ٥٤٨ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٧٧ ، ٨٧٦  
 ذو أمسر : ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٧٣٠ ، ٨٧٩ ، ١١٣٧  
 الأمرخ : ١٩٤  
 الأمصغ : ١٩٤  
 ألبمل : ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٠٣٢  
 ألبلاح : ١٩٥ ، ٦٤١ ، ٩٠١ ، ٩٢٥ ، ١٢٩٧ ، ١٣٩١

أنف : ٢٠٢ ، ٢٠١	أملال : ٥٦٨ ، ٥٢٠
أنقد : ٢٠٣	الأطمان : ١٩٥
أنقرة : ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٣٩٨ ، ٧٦١	أم أحراد : ١١٨ ، ١٩٥ ، ٧٢٥
الأنهاب : ٢٠٤ ، ٢٩١	أم أوعال : ١٩٥
الأنواض : ٢٠٥	أم خنور : ١٩٥ ، ٥١٤
الأنيم : ٢٠٠ ، ١٠٥	أم رجم : ١٩٥ ، ٢٧
أنيف فرع : ٢٠٥	أم سالم : ١٩٥
الإحالة : ٢ ، ٢٠٥ ، ٨٧٩	أم صبار : ١٩٦ ، ٨٢٤
الأهراء : ١٩٧	أم العيال : ١٩٦
أهناس : ٢٠٦ ، ٢٥١	ذات إمار : ١٩٠
الأخنوم : ٢٠٦	إمدان : ١٤٨ ، ١٩٢
أهوى : ٢٠٦ ، ٤١٤ ، ٦٧٦	إصرة : ١٩٤ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨
الأهواز : ٢٠٦ ، ٢١٤ ، ٢٥٩ ، ٢٩٧ ،	أمول : ١٩٦
٣٢٩ ، ٥٦٣ ، ٧٤٨ ، ٧٦٧ ،	الأميل : ٣ ، ١٩٦
١١٢٦ ، ١٢٦٣	الأميلج : ١٩٧ ، ٩٧٢
الأهويان : ٦٧٥ ، ٦٧٦	الأمير : ٣
الأهيل : ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٥٢١	الأنعم : ٢٠٠
أوار : ١٠٧٨	الأنان : ١٩٧
أواره : ٢٠٧ ، ١٠٠١ ، ١٢٧٢	الأنيار : ٥٢ ، ١٩٧ ، ٢٦٥ ، ٤٧٩ ،
الأواشح : ٢٠٧	١١٤١ ، ٩١٤
أوال : ٢٠٨	الأنيط : ١٩٨ ، ٢٦٤ ، ١٠١٤
أوان : ٢٠٨	أنجل : ١٩٨ ، ١٤١
الأوائن : ٢٠٩ ، ١٢٦٨	الأنغاس : ١٢٢
الأوبد : ٢٠٩	الأندرين : ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٨٣٠
الأوبغ : ٢٠٩	أنس : ١٩٩
أوجر : ١٧٢ ، ٢٠٩	إنسان : ١٩٩ ، ٨٧٧
أود : ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٨٣ ،	الأنصر : ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ١٣٠٦
٨٨٧ ، ٨٩٣ ، ١٠٢٢ ، ١٠٤٣ ،	أنصنا : ١٩٩
١٠٤٤ ، ١٢٢٤	أنطابلس : ١٩٩ ، ٢٠٠
الأوداة : ٢١٠ ، ١٠٨٣ ، ١١٣٤	أنطاكية : ٣٠٠ ، ٧٥١ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ،
أورال : ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢٤٨ ، ٦٣١ ،	١١٤٧
١٢٨٧ ، ١٣٩٢	الأنم : ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٥ ، ٩١٣
أوران : ٢٠٩ ، ٢١١	الأنهان : ٢٠٠ ، ٤٧١ ، ٦٥٢ ، ٧٣٣ ،
	١١٤٦ ، ١٠١٧

بئر أروان : ٦١٢  
 بئر أريس : ١٤٣ ، ١٤٤  
 بئر جشم : ٣٨٣  
 بئر جل : ٣٩٣  
 بئر حاء : ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣١  
 بئر ذروان : ٢١١ ، ٦١١ ، ٦١٢  
 بئر الرشيد : ٧٧٠  
 بئر رومة : ٦٨٥ ، ٩٥٣  
 بئر السدرة : ١٢٥٦  
 بئر القبيك : ٧٥٨  
 بئر الشكية : ٧٥٨  
 بئر الضبوعة : ٨٥٥ ، ٩٤٥  
 بئر الطلوب : ٦٢٦ ، ٧٥٨ ، ٨٩٣ ، ٩٥٥  
 بئر عثمان : ١٢٥٦  
 بئر عروة : ٩٣٧ ، ٩٥٣ ، ١٣٣١  
 بئر عطيل الملبى : ١٥٧  
 بئر غرس : ٩٩٤  
 بئر الخلوغ : ١٢٥٦  
 بئر المرتفع : ١٢٠٩  
 بئر صروان : ١٢٥٦  
 بئر معونة : ١٢٤٥ ، ١٢٤٦  
 بئر الملك : ١٢٥٦  
 بئر المهدى : ١٢٥٦  
 بئر ميمون : ١٧٩ ، ١٣٨٥  
 بئر الوائق : ١٢٥٦  
 بئر الصريح : ١٥٨  
 الباب ( عند أذربيجان ) : ٢٧٦  
 باب الجابية : ٣٥٥  
 باب القرايس : ٥٧٢ ، ١٠٠٨  
 باب القريتين : ٢١٨  
 باب أليون : ٢١٨ ، ١٨٩ ، ١٤٠٣ ، ١٤٠٤  
 بابل : ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ١٠٥٤

ذات أوشال : ٢١٢  
 أوطاس : ٨٧ ، ٢١٢ ، ٤٧١  
 أومال : ٢١٢ ، ٤٥٠ ، ٦٥٥ ، ٦٧٥  
 أوق : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ٦١٦ ، ١١٤٠  
 أوقصى : ٢١٣ ، ١١٠٥  
 أول : ٢١٣  
 الإباد : ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ١١٩٦ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١  
 أياث : ٢١٤  
 إيجلي : ١١٤ ، ٢١٤  
 أيد : ٢١٤ ، ١٠٦٨  
 الأيدعان : ٢١٤  
 إندج : ٢١٤  
 إير : ٢١٥ ، ٣٩٨ ، ٥١١ ، ٧٩ ، ١٤٠٤ ، ١٣٣٨ ، ١١٤٦  
 أيرم : ٢١٥ ، ٤٨٨  
 أيسر : ١٥٩ ، ٢١٥  
 الأيسكة : ٢١٥ ، ٢١٦ ، ١١٦٧  
 أيلة : ١٠٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٣٧ ، ٢٥٣ ، ٥٦٥ ، ٥٩٤ ، ٨٥٣ ، ١١٤٣ ، ٨٩٧  
 إيليا : ٢١٧ ، ٨٠٧ ، ٨٤٤ ، ٨٩٨  
 أعين : ٢١٧ ، ٢٩١  
 أهيب : ٢١٧ ، ٣٩٦  
 أيم : ٢١٧  
 أيل : ٢١٦ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٦٢٢ ، ١١٧٧

ب

البئر : ٨٦٤  
 بئر ابن هشام : ١٧٩  
 بئر أبي بكر : ٨٠٥  
 بئر أبي أيوب : ٢٩٥  
 بئر أبي عتبة : ٩٧٤

بحار : ٧٩٢  
 ذو بحار : ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٨٧٢ ، ١٠٠٩  
 ١٢٧١  
 بحر : ٢٢٩  
 بحر الحبش : ٣٨١  
 بحر الروم : ٧١١  
 بحر فارس : ٣٨١  
 بحر الهند : ٧١١  
 البحرات : ٩٠٦  
 بهران : ٢٢٨ ، ١٠٢١  
 البحرين ( البحرين ) : ١٢ ، ١٠ ، ٩ ، ٦  
 ، ٦١ ، ٥٢ ، ٢٥ ، ٢٣ ، ٢١  
 ، ١١٠ ، ٨٨ ، ٨٦ ، ٨٢ ، ٨٠  
 ، ٢٤٦ ، ٢٣٠ ، ٢٢٨ ، ٢٠٨ ، ١٣٠  
 ، ٣٢٣ ، ٢٧٧ ، ٢٧٢ ، ٢٤٧  
 ، ٣٧٥ ، ٣٦١ ، ٣٥٥ ، ٣٣٣  
 ، ٤٦٨ ، ٤٢١ ، ٤٠٢ ، ٤٠١  
 ، ٦١١ ، ٦١٠ ، ٥٦٥ ، ٥٠٣  
 ، ٩٢٦ ، ٨٥٥ ، ٦٩٣ ، ٦٤٠  
 ، ١٠٢٤ ، ١٠٠٢ ، ٩٨٦ ، ٩٣٩  
 ، ١٠٨٢ ، ١٠٠٦ ، ١٠٤٣  
 ، ١٢١١ ، ١١٩٣ ، ١٠٨٤  
 ، ١٢٨٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٢  
 ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٢ ، ١٢٨٣  
 ، ١٣٢٠ ، ١٣١٣ ، ١٢٩٩  
 ، ١٣٩١ ، ١٣٤٦ ، ١٣٣٩  
 بحرة : ٢٢٨ ، ٩٦٣  
 بحرة الرغام : ٢٢٩ ، ١١٦٨ ، ١١٩٥  
 البحيرة : ٨٣٦ ، ١٠٠٨  
 بحيرة طبرية : ٢٢٩  
 بخارا : ٢٢٩ ، ١٠٩٨  
 البخراء : ٢٣٥  
 بدا : ٢٩ ، ٩٠ ، ٢١٦ ، ٢٣٠  
 ، ١٠٣٨ ، ٨٠٢  
 البدائع : ١٣٢٢

باتر : ٢٢٠ ، ٢١٩  
 باجرى : ٢٢٠ ، ١٢٧٨  
 باجروان : ٢٢٠ ، ٢٧٨  
 باجيرا : ٢٢٠ ، ٣٩٤  
 بادقلى : ٢٢٠  
 بادولى : ٢٢٠ ، ٢١٨ ، ١٠٠٥  
 بارق : ٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ٨٧ ، ٦٩ ، ٦٣  
 ، ٩٢٨ ، ٩٢٧ ، ٦٣٩ ، ٢٢١  
 الباسة : ٢٧٠  
 باضع : ٢٢١  
 الباطلوق : ٢٢١ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 باعجة : ١ ، ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٧٧٧  
 ، ١٢٩٠  
 باعينانا : ٢٢١ ، ٢٤٣  
 باغز : ٢٢١  
 الباغوث : ٢٢١  
 باقردى : ٢٢٢ ، ٤٠٣  
 بالاس : ٢٢٢  
 بان : ٢٢٢ ، ٩٧١  
 بانقيا : ١٨٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ١٠٤٢  
 البتم : ٢٢٤  
 البترا : ٢٢٤ ، ٩٩٣ ، ١١٣٨  
 البتيل : ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٦٣٤ ، ٧١٢  
 ، ١٢٤٤  
 البناء : ٢٢٥ ، ١٢٧٨  
 للبناء : ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٣١٣ ، ٦٦٦  
 ، ٨٦٨ ، ٧١٢  
 بئر : ٢٢٦ ، ٧٦٤  
 بشق الحبرى : ٤٧٩  
 البقنات : ٢٢٧  
 البقنة : ٢٢٧ ، ٨٠٦  
 البقنية : ٢٢٦ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٣٠٣  
 ، ٥٦١ ، ٥٤٣ ، ٤٧٧ ، ٣٣٠  
 ، ١٢٥٠

٢٣٩ : برج	١٧٨، ٧٩٨، ٧٨٨، ٢٣١، ٢٣٠ : بديد
٢٣٩ : بربرى	٢٣٠ : بدى
١٠٧٥، ٢٣٩ : بروس	٢٣٢ : بدر : ١١، ٢٨، ٢٣١، ٢٣٢،
١٢٨٤، ٢٣٩، ١٨٦ : برييس	٢٧٢، ٤٨٣، ٤٧٠، ٤٣٠،
٣٨٣، ٢٣٠، ٢٢٩، ٢٣٩ : برد	٥٤٠، ٦٤٤، ٦١٣، ٧٤٠،
١١٥٩	٨١٢، ٨٢٦، ٨٨٤، ٩٠٣،
٥٥٦، ٤٧٨، ٢٤٦، ٢٤٠ : بردى	٩٥٤، ٩٥٨، ١٠٠٥،
٥٦١	١٠١٨، ١٠٦٦، ١١١٩،
البردان : ٢٤٠، ٣٥٥، ٦٠١، ٦٦٣،	١٢١٦، ١٢٢٧، ١٢٤٣،
١٢٧٨، ١٠٨٣، ٨٧٠	١٢٧٤، ١٢٨٣، ١٢٩٥،
٢٩٧ : بردعة	١٣٠٥، ١٣٩٩، ١٤٠٦،
البرى : ٢٤٠، ٢٤١	البدلان : ٢٣٢
برديا : ٢٤٠	البديع : ٢٣٢
البروقتان : ٢٤٦، ٧٠٦	البديمان : ٢٣٣، ١٣٢٢،
برزخه : ٤٢٢	البدى : ١٤١، ١٥٣، ١٩٨، ٢٣٣،
برس : ٢٤١، ٢٩٦، ٨١٤	٢٣٤، ٢٤٧، ٢٦٩، ٩٣٨،
برعت : ٢٤١	١٠٦٨، ١٠٨٤، ١١٣٢،
البرعوم : ٢٤١، ١٠٨٣، ١١٧٤	١٣٠٧، ١٣٩٠، ١٣٩٤،
البرق : ٢٤١، ٢١٦، ٢٠، ٩٢٠، ٥٧	البدية : ٢٣٤، ٣٢٩،
برق مسوى : ١٢٧	البد : ٢٣٥، ٥٢٥، ٧٣٤،
برق هجين : ١٢٦	يندر : ٢٣٥، ٢٧٢، ٥٠٢، ٥١٢،
برلا : ذى ضال : ٢٤٣	٧٢٥، ٩٢١، ١٢٥٦،
البرقات : ١٢٢	براجم : ١٣٢٥
البرقان : ٢٠٨، ٤٧٠	البراض : ٢٣٦، ١٢٠٧،
برقة : ٧٠٠، ١٣٧٥	البراعيم : ٢٤١، ٢٢٨،
برقة : ٢٤٢	البراغيل : ٢٣٦
برقة الأعماد : ١٠٨، ٢٤٢	براق : ٢٣٦، ٢٥٢، ٨٠٨،
برقة أحجار : ١١٧، ٢٤٢	براق خبت : ٦١٣
برقة لارنام : ٢٤٢	براقش : ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٩٥، ٦٨٨،
برقة أفسى : ٩٧، ٧١٧	٧٣٤، ٧٧٢، ١٢٤٧، ١٣٥٩،
برقة أقد : ٢٤٢	برام : ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٥١، ٤٢١،
برقة شهيد : ٧٤٢	٤٩٨، ٦٢١، ٦٧٧، ٨٢٤،
برقة الجوال : ٧٥٢	٩٢٤، ١١٦٥، ١٢٢٥، ١٣٢٥،
	١٣٢٥

البرود : ٢٤٦ ، ١٠٢٠  
 البريراء : ٢٤٦ ، ٤٥٠ ، ١٠٥٢  
 البريس : ٢٤٦ ، ٢٤٠ ، ٤٧٨  
 البريك : ٢٤٤ ، ٤٣٧  
 بريم : ٢٤٦  
 البرية : ١٢٧٨  
 بزاخته : ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٩٨٢ ، ١٠٥٦  
 بزاق : ٢٥٣  
 بزرة : ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٣١٣ ، ١٠٣٦  
 البرزواء : ٢٤٨ ، ٣٥٦ ، ١١٤٩  
 بزوخة : ٢٤٧ ، ١٠١٧  
 بسط : ٢٤٩  
 بست : ٢٤٩  
 بستان : ٢٤٩  
 بستان ابن عامر : ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٨٣٥  
 ١٢٢٤ ، ١٣٠٤  
 بستان ابن معمر (انظر بستان عبيد الله بن معمر)  
 بستان عبيد الله بن معمر : ٨٣٥ ، ١٢٢٤  
 ١٣٠٤  
 بسر : ٢٤٩ ، ٩٦٣  
 بس : ٢٤٨ ، ٢١١ ، ٢٥٠  
 بسطام : ٢٥٠  
 ببيان : ٢٥٠  
 بسطة : ١٥٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٥٤٤  
 ٨٨٨ ، ١٢٣٠  
 بسيل : ٢٥٤  
 بشاق : ٢٥١  
 بشام : ٢٣٨ ، ٢٥١  
 بشت : ٢٤٩  
 البشمر : ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٣٧٥ ، ٦٤٤  
 ٦٤٥ ، ٩٠٩ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩  
 ١١٩٥ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٦  
 البشروود : ٢٠٦ ، ٢٥٢

برقة حاج : ٢٤٢  
 برقة حسني : ١٠١٠  
 برقة الحسين : ٢٤٢  
 برقة حليت : ٢٤٢  
 برقة خانق : ٢٤٢ ، ١٠٤٦  
 برقة الروحان : ١٢٧ ، ٢٤٢  
 برقة صادر : ٤٣ ، ٢٤٢ ، ٨٢١  
 برقة الصفايح : ٢٤٢ ، ٨٣٥  
 برقة ضاحك : ٢٤٢  
 برقة الميراث : ٢٤٢ ، ٢٦٧ ، ٨٦١  
 ٨٧٦ ، ٩١١ ، ٩٨٥  
 برقة عيبل : ٩٨٨  
 برقة عييم : ٢٤٢ ، ٩٨٨  
 برقة كيوان : ٢٤٢ ، ١١١٣  
 برقة المثلث : ٢٤٢  
 برقة مكروثاء : ٢٤٢  
 برقة مشند : ٢٤٢ ، ١٢٦٩  
 برقة نضي : ٢٤٢  
 برقييد : ٢٢١ ، ٢٤٣ ، ١٠٤٧ ، ١١١١  
 برق : ٢٤٥ ، ١٢٨١  
 برق النهاد : ٢٤٣ ، ٨٧ — ٢٤٥ ، ٤٣٧  
 ٤٦٧ ، ٥٦٤ ، ٧٣٨ ، ٧٧٧  
 ٧٥٢ ، ٨١٣ ، ٨٢٠ ، ١٠٠١  
 ١٠٠٣ ، ١٠٦٥ ، ١١٠٣  
 ١٢١٦ ، ١٢٣٨ ، ١٢٨٢  
 ١٣١٥ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٤  
 ١٣٨٦٥  
 برقة صيف : ٨١٨  
 برقان : ٩٣٤  
 برمة : ٢٤٥ ، ٢٧١  
 برضايا : ٢٤٥  
 برن : ٢٤٦  
 برهوت : ٢٤٦

البضيع : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٣٣١ ، ٤٢٠ ،  
 ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٦٤٣ ،  
 ٨٣٣ ، ٨٤٢ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ،  
 ١٣٠٨  
 البضيع : ٢٥٥  
 بطاح : ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦١ ، ٣٧٥ ،  
 ٤١٥ ، ٧٠٩  
 البطاح : ٤٢٦  
 البطان : ٢٥٧ ، ٢٦٩  
 البطحاء ( بطحاء مكة ) : ١٧ ، ٩٧ ،  
 ١١٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،  
 ٧٣٦ ، ١١١٧  
 بطحاء ابن أزيهر : ٩٤٥  
 بطحان : ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٨٣٩ ،  
 ١٣٣٣  
 بطن ترية : ١٢٣٦  
 بطن الجريب : ٨٢  
 بطن السلي : ١٢٣٨  
 بطن المسالة : ١٠٤٩ ، ١١٧٦ ،  
 بطن نخلة : ١٠ — ١٢ ، ٩٨  
 بطن نعيان : ٨٨  
 بطنان : ٢٥٩  
 البطيحة : ١٣ ، ٢٥٩ ، ٧٥٥ ، ٨٩١ ،  
 ١٣٥٤  
 البطيمة : ٢٥٩ ، ١٣١٥  
 بسات : ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ١١٠٢ ،  
 ١٢٨٢  
 بعال : ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ٤٨١ ، ١١٨٦ ،  
 بمدان : ١٤٣  
 البعق : ٤٤٩  
 بعلبك : ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٧٣٤ ، ١٣٠١ ،  
 ١٤٠٥  
 البموضة : ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٨٥ ، ٤٦٣ ،  
 ٧٦٢ ، ١٠٣٣

بصاق : ٢٣٧ ، ٢٥٣ ، ١٠١٠  
 بصرى : ١١٠ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٨٨ ،  
 ٣٢٤ ، ٣٥٧ ، ٤٠١ ، ٧٦٥ ،  
 ٩٧٠ ، ١٠١٠ ، ١١٦١  
 البصرة : ٧ ، ١٢ ، ٨٨ ، ٩٨ ،  
 ١١٤ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢١٤ ،  
 ٢١٩ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٥٤ ،  
 ٢٥٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٧ ، ٣٨١ ،  
 ٣٨٢ ، ٣٨٧ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ،  
 ٤٢١ ، ٤٤٥ ، ٤٥٢ ، ٤٥٧ ،  
 ٤٥٩ ، ٤٦٨ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ،  
 ٤٧٦ ، ٤٩٢ ، ٤٩٦ ، ٥٠٣ ،  
 ٥٠٨ ، ٥٦٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧٣ ،  
 ٥٩٣ ، ٦٢٨ ، ٦٤٥ ، ٦٦٢ ،  
 ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٩١ ، ٦٩٣ ،  
 ٦٩٩ ، ٧١٥ ، ٧٢٢ ، ٧٤٠ ،  
 ٧٤٩ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٧٠ ،  
 ٧٧٧ ، ٨٤٢ ، ٨٦٢ ، ٨٦٧ ،  
 ٨٦٨ ، ٨٧٧ ، ٦٩١ ، ٩١١ ،  
 ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٦ ، ٩٢٦ ،  
 ٩٣٩ ، ٩٧٤ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٤ ،  
 ١٠٠٥ ، ١٠٠٧ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ،  
 ١٠٢٩ ، ١٠٣٦ ، ١٠٤٥ ، ١٠٦٨ ،  
 ١١٠٩ ، ١١٣٣ ، ١١٥٦ ، ١١٧٦ ،  
 ١١٧٩ ، ١٢١٠ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٨ ،  
 ١٢٤٤ ، ١٢٥٠ ، ١٢٦٦ ،  
 ١٢٨٣ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٢١ ،  
 ١٣٢٣ ، ١٣٥٦ ، ١٣٦٣ ، ١٣٧٠ ،  
 ١٤١٢ ، ١٤٣٨  
 بصوة : ٢٥٤ ، ٢٥٥  
 البصيع : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٤٧٧ ، ١٣٩٩ ،  
 ١٤٠٠  
 بضاعة : ٢٥٥ ، ١٢٤٣

بكا : ٢١٦ ، ٢٦٩ — ٢٧٠ ، ٨٣٨ ،  
 ١٠٤٢ ( وانظر مكة )  
 بلاد : ٢٧١ ، ٧٧٨  
 بلاد الترك : ١١٢٤  
 بلاد اليمن ( صوابه : اليمن ) : ٩١٧  
 بلاد الحبشة : ٢٣٩ ، ٧٠٦ ، ٧٧١  
 بلاس : ٢٧١ ، ٥١١  
 البلاط : ٢٧١ ، ٨٨١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣  
 بلاك : ٢٤٥ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٣٥  
 ٢٧٦ ، ٣٨١ ، ٧٧٩ ، ٩٧٢  
 البلاق : ٢٧٧  
 ببول : ٢٧٢  
 بلبس : ٢٧٢ ، ٢٧٣  
 البلخ : ٢٧٨  
 بلخج : ٢٧٣  
 بلد : ٢٧٣ ، ٤٥٢ ، ٥٦٨  
 البلدة : ١٠٨ ، ٢٧٤ ، ٧٤٢ ، ١٢٦٤  
 بلدج : ٢٧٣  
 بلطة : ٢٧٥  
 البلقاء : ٢٦ ، ١٠١ ، ٢٧٥ ، ١١٧٢  
 ١٢٨٤ ، ١٢٨٥  
 بلكنة : ٢٧٥ ، ٢٧٦  
 بلوفة : ٢٧٧ ، ١٠١٣ ، ١٢٤٠  
 ذوبليان : ٢٧٨ ، ٧٣٨  
 بلنجر : ٢٧٦  
 بلنجران : ٢٧٧  
 بلهق : ٢٧٧  
 بلو : ١٧٥ ، ٢٧٧  
 البليخ : ١٨٤ ، ٢٢٠ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩  
 ٥٧٨ ، ٥٨٢  
 البليد : ١٠٨ ، ٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٥٥٦  
 ١٣٧١ ، ٥٦٦  
 البيل : ١١٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٧ ، ١٣٦١  
 البليان : ٢٧٧

بفث : ٢٦٠  
 بغداد : ٢٦١ ، ٢٦٢ — ٢٦٤ ، ٩٥ ،  
 ٥٩٢ ، ٥٩١ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ،  
 ٧٨٧ ، ٨٢٩ ، ٨٣١ ،  
 ٩٤٣ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ١١٩٥ ،  
 ١٣٦٣  
 بغداد : ( انظر بغداد )  
 بغداد : ( انظر بغداد )  
 بفلان : ٢٦٢  
 البغيفة : ٢٦٢ ، ٦٥٧ ، ٩٥٩ ، ٨٧٠  
 البقاع : ٢٦٣  
 البقاعان : ٢٦٣  
 ذو بقر : ١٧٣ ، ١٩٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ،  
 ٤٤١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٥ ، ٨٥٢ ،  
 ٩٧٨ ، ١٠٣٧ ، ١٠٩٥ ، ١٢٣٠  
 البقم : ٢٦٤ ، ٧٩٦  
 بقماء : ٢٦٤ ، ١٠٥٢  
 بقمان : ٢٦٤  
 بقر : ٢٦٣ ، ٢٦٨  
 البقار : ٢٦٣ ، ١٢٨٨  
 بقة : ٦ ، ١٩٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥  
 البقتان : ٢٦٥  
 البقلار : ١١٠٥  
 البليغ : ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٨٧ ،  
 ٢٣٨ ، ٢٦٥ — ٢٦٦ ، ٤٥١ ،  
 ٨٨١ ، ١١٣٠ ، ١١٤٨  
 بقم الحبيجة : ٢٦٥ ، ٢٦٦  
 بقم الفرقد : ٢٦٥  
 البسكات : ٢٦٧ ، ٤٦٢ ، ٨٦١ ،  
 ٨٧٦ ، ٩١١ ، ٩٨٥ ، ١٣١٧ ،  
 ٩٣٧٤  
 البكير : ٢٦٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤



البيت (الكعبة) : ٢٥٧ ، ٢٢٣ ، ١٨ :  
 ١٢١٢ ، ٤٠٣ ، ٣٩٢ ، ٢٧٠  
 ١٣٣٧ ، ١٢٨٥ ، ١٢٣٧ ، ١٢١٧  
 بيت الحالك : ٨٥٩  
 بيت حنبس : ٢٨٨  
 بيت راس : ٩١٦١ ، ٦٢٤ ، ٢٨٩ ، ٢٨٨  
 بيت زماراء : ١٢٤٧ ، ٢٨٩  
 بيت زود : ٢٨٩  
 بيت لحم : ٢٨٩  
 بيت لدوة : ٢٩٠  
 بيت لهما : ٢٩٠  
 بيت المقدس : ٢٣٥ ، ٢٤٢ ، ٢١٧ ، ٩  
 ٨٢٦ ، ٨٠٧ ، ٢٩٠ ، ٢٨٩  
 ٩٧١ ، ٨٩٨ ، ٨٩٧ ، ٨٤٤ ، ٨٢٧  
 بيت الورد : ٢٩٠  
 يبحان : ٨٤٩ ، ٧٨٠ ، ٢٩٠  
 البداء : ٢٩١ ، ٢٩٠  
 بيدان : ٨٦٥ ، ٨٦٤ ، ٢٩١  
 بيدح : ٢٩٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤  
 ييفخ : ٨٠٢ ، ٣٦٣ ، ٢٩١ ، ٢١٧  
 يبروت : ٧  
 بيسان : ١٣١٦ ، ١١٨٥ ، ٢٩٢  
 بيش : ٧٢٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٣  
 بيش : ٢٩٣  
 بيشة : ٨٧ ، ٧٦ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ١٦ ، ٩  
 ٢٨٢ ، ٧٥٠ ، ١٦٩ ، ٩٠  
 ٢٩٣ — ٢٩٥ ، ٣٠٩ ، ٣٣٣  
 ٦٧٧ ، ٦٣١ ، ٣٨٥ ، ٣٦٣  
 ٨٦١ ، ٨٥٤ ، ٧٧٤ ، ٧٣٥  
 ١١٢١ ، ٩٨٨ ، ٩١٣ ، ٨٧٥  
 ٩١٥ ، ١١٤٤ ، ١١٤  
 ١٣٨٨ ، ١٣٧٦ ، ١٢٣٤  
 بيشة السماوة : ٢٩٤  
 بيش : ١٠٧

بم : ١٢٣٦ ، ٢٧٩  
 بنات بختة : ٣٧  
 بنات قراس : ٩٢  
 بنات قين : ٢٧٩  
 بنات مشيع : ٢٨٠  
 البنانة : ٧٢٩ ، ٢٨٠  
 بنت هند : ١٣٥٩ ، ١٣٥٥ ، ٦٢٦  
 بنت هيدة : ١٣٥٩  
 البندنجون : ٢٨١  
 بنيان : ١٢١ ، ٢٧٢ ، ٢٨٧ ، ٢٨١ ، ٤٢١  
 ٦٢١  
 البنيان : ٩٩٧ ، ٢٨١  
 دويهدى : ٩٠٥ ، ٢٨١  
 يهان : ٢٨١  
 بهوة : ٨٨٩  
 يواء : ٢٨٢  
 البوازيج : ١٢٧٦ ، ٢٨٢  
 يواط : ١٥٧ ، ١٥٤ ، ١١٢ ، ٣٨  
 ٢٨٣  
 يوانة : ١٢٣٦ ، ٢٨٣  
 البوابة : ١٢٦٠ ، ١٢٣٧ ، ٢٨٤ ، ٨٨  
 جوزع : ٣١٠ ، ٢٨٤  
 بومنع : ٢٨٥  
 يولان : ١٠٣٣ ، ٩٧٧ ، ٢٨٥  
 البون : ٣١٩ ، ٢٩٧ ، ٢٨٥ ، ٢٢٩  
 ٦٨٨ ، ٤٦٨ ، ٤٠٦ ، ٣٤٦  
 ٩٦٧  
 البوب : ١٤٠٠ ، ٩٩٠ ، ٣٥٣ ، ٢٨٥  
 بويرة : ٢٣٠ ، ٢٨٦ ، ٢٨٥ ، ٢٥١  
 ١٣٢٠ ، ٩٩٩ ، ٨١٣ ، ٣٣٥  
 البوين : ٢٨٦  
 اليباش : ٢٨٧ ، ٢٨٦  
 يبيونة : ٢٨٨ ، ٢٨٧

البيش : ٣٥٥  
ذو البيش : ٢٩٥ : ٥٦٧  
البضاء : ٢٩٥ : ٣٢٩  
بيضان : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٦٩٦ : ٨١٤ : ١٠١٢  
البيضة : ٢٩٦  
البيضان : ٢٩٦ : ١٠  
البيصرة : ٢٩٦  
بيقر : ٢٩٦ : ٢٩٧  
بيفور : ٢٩٧  
يل : ٢٩٧  
اليلقان : ٢٩٧  
ين : ٢٩٧ : ٣٠٩ : ٢٠٦  
الين : ٢٩٨  
يننة : ٢٩٨ : ٥٠٧ : ٦٦٢  
ينتان : ٩٨  
يننون : ٢٩٨ : ٨١٣ : ٤٨٨ : ٦٠٥ : ١٣٩٨  
يننونة : ٨٢ : ٢٩٨ : ٢٩٩ : ١١٢٨  
يننونة الدنيا : ٢٩٨  
يننونة القصرى : ٢٩٨  
يننوق : ٢٩٩  
ينوزى : ٢٩٩ : ٨٢٣  
ينات : ٢٨١ : ٢٨٧ : ٣٤٦  
البيضة : ٢٩٩ : ٣٦١ : ٦٢٩ : ٩٨٢  
ت  
توام : ٣٢٣  
التاويل : ٣٠٠  
تاذف : ٣٠٠ : ٨٨٩  
تارا : ٣٠٠  
تالة : ٩٠ : ١٦ : ٩٠ : ١٢٧ : ٣٠١  
٣٠٩ : ٦٧٣ : ٨٧٥ : ٩٢١  
٩٦٥ : ١٠٦٢ : ٢٩٢ : ١٢٩٣  
١٣٥٥  
تبرك : ٢٩٣ : ٣٠١ : ٣٠٢ : ٣٠٧ : ٨٩٣ : ٩١٧  
تبرز : ١١٣ : ٣٠٢  
تبرع : ٣٠٢ : ٧٥١  
تبشع : ٣٠٢ : ٧٤١  
تيل : ١٩٣ : ٢١٠ : ٣٠٢ : ٤٥٢ : ٩١٨  
تبني : ٣٠٣ : ٤٧٧ : ٥٦١  
تبوك : ١٢ : ١٢١ : ١٢٤ : ١٨٠  
٢٠٨ : ٢١٧ : ٢٢٤ : ٣٠٠  
٣٠٣ : ٣٧٤ : ٤٢٦ : ٤٧٦  
٥٠٤ : ٦٣٦ : ٦٦٦ : ٦٧٠  
٦٩٥ : ٧٨٣ : ٨٤٨ : ١٢٠٠  
١٢٢٣ : ١٢٦٦  
تثليث : ٩ : ٤٠ : ٨٢ : ٩٠ : ١٢٨  
١٣٨ : ٣٠٤ : ٣٠٥ : ٣٠٨  
٤٢١ : ٤٤٠ : ٥٣٨ : ٦٣١  
٨٣٢ : ١٠٦٤ : ١٢٧٢ : ١٢٨٨  
١٣٨٧ : ١٣٨٨  
تجر : ٢٠٥  
تخم : ٣٠٥ : ٥٠٧ : ١٠٨١  
تدرب : ٣٠٦  
تدروة : ٣٠٦  
تدمر : ٣٠٦ : ٣٠٧ : ٦٢٩ : ٦٩٩  
تراخ : ٣٠٧  
ترباع : ٣٠٧ : ٦٩٥  
تربان : ٣٠٨ : ٥١٠ : ٥٥٦ : ٦٣٢  
٩٥٧ : ١٠٧٥ : ١٢١٩ : ١٣٢٠  
تربة : ٥٩ : ٦٣ : ٩٠ : ٢٩٤ : ٣٠٨  
٣٠٩ : ٧٨٧ : ٩٦٢ : ٩٧٠  
١٠٥ : ١٠٥٦ : ١٢٤٥  
تربل : ٣٠٨  
ترج : ٩ : ٢١٣ : ٣٠٩ : ٦٢٨  
٩٢٠ : ٩٢١ : ٩٢٤  
ترعى : ٣١٠ : ١٢٣٦

البيش : ٣٥٥  
ذو البيش : ٢٩٥ : ٥٦٧  
البضاء : ٢٩٥ : ٣٢٩  
بيضان : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٦٩٦ : ٨١٤ : ١٠١٢  
البيضة : ٢٩٦  
البيضان : ٢٩٦ : ١٠  
البيصرة : ٢٩٦  
بيقر : ٢٩٦ : ٢٩٧  
بيفور : ٢٩٧  
يل : ٢٩٧  
اليلقان : ٢٩٧  
ين : ٢٩٧ : ٣٠٩ : ٢٠٦  
الين : ٢٩٨  
يننة : ٢٩٨ : ٥٠٧ : ٦٦٢  
ينتان : ٩٨  
يننون : ٢٩٨ : ٨١٣ : ٤٨٨ : ٦٠٥ : ١٣٩٨  
يننونة : ٨٢ : ٢٩٨ : ٢٩٩ : ١١٢٨  
يننونة الدنيا : ٢٩٨  
يننونة القصرى : ٢٩٨  
يننوق : ٢٩٩  
ينوزى : ٢٩٩ : ٨٢٣  
ينات : ٢٨١ : ٢٨٧ : ٣٤٦  
البيضة : ٢٩٩ : ٣٦١ : ٦٢٩ : ٩٨٢  
ت  
توام : ٣٢٣  
التاويل : ٣٠٠  
تاذف : ٣٠٠ : ٨٨٩  
تارا : ٣٠٠  
تالة : ٩٠ : ١٦ : ٩٠ : ١٢٧ : ٣٠١  
٣٠٩ : ٦٧٣ : ٨٧٥ : ٩٢١  
٩٦٥ : ١٠٦٢ : ٢٩٢ : ١٢٩٣  
١٣٥٥

التلاعة : ٣١٨ ، ١٠١٢  
 تلثم : ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٨٤٧  
 تلعة : ١٣١٤  
 تلثم : ٣١٨ ، ٣١٩  
 تلي : ٣١٩ ، ٨٥٢  
 تل جحوش : ٣١٨ ، ٣٧٠  
 تل زفر : ٣١٨ ، ٥٨٢ ، ٥٨٤  
 تل كشاف : ٣١٨  
 تل م-ج : ٣١٨ ، ٦٢٩  
 تلن : ٣١٩ ، ٢٢٠  
 تناضب : ٣٢٠ ، ٥٦١ ، ٦٤٨ ، ٩٥٤  
 التناضب : ٣٢٠ ، ٣٤٣ ، ٦٧٢ ، ٩٨٢  
 ذات التناضب ( انظر التناضب )  
 التناغم : ٣٢١  
 ذات التناير : ٣٢٠  
 تنبغ : ٣٢١  
 تنضب : ١٦٠ ، ٣٢١ ، ٣٩١ ، ٥٦١  
 تنعة : ٣٢١  
 تنعم : ٣٢١ ، ٣٢١  
 تنعمة : ٣٢١  
 التنعيم : ١١٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٥ ، ٢٤٣ ، ٢٤٣  
 ٣٢١ ، ٩٥٧  
 تنممن : ٣٢٢  
 تنهية : ٩٤١  
 تنوف : ٣٢٢ ، ١١٠١  
 تنوف : ٣٢٢ ، ١١٠١ ، ١٤٠٣  
 تهامة : ٥ ، ٧ ، ١٣ ، ١٦ — ١٩ ،  
 ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٣٤ ،  
 ٤٤ ، ٤٥ ، ٥١ ، ٥٤ ، ٥٧ ،  
 ٥٨ ، ٦٧ — ٦٩ ، ٧٦ ،  
 ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ،  
 ٩١ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣٦ ،  
 ١٦٦ ، ١٨٧ ، ٢٥٣ ، ٢٩٣ ،  
 ٢٩٤ ، ٣٢٢ ، ٣٣٧ ، ٣٤١

رعب . ٣٠٩  
 ترك : ٣١٠ ، ٤٠٦  
 ترقي : ٢٨٤ ، ٣١٠ ، ٥٤٢ ، ١٣٩٤  
 ترنوط : ٣١٠  
 تريس : ٣١٠  
 تريم : ٣١٠ ، ٣١١ ، ١٢٣٦  
 تريم : ٣١١ ، ٣٢١  
 قسرة : ٣١٢ ، ٧٦٧  
 التسمير : ١٥ ، ٣١٢ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ،  
 ٧٩٢ ، ٧٩٦ ، ٨٧١ — ٨٧٤ ،  
 ١٣٣٩ ، ١٣٧٢  
 تضارح : ٣١٢ ، ٧٧٤ ، ١٣٣١  
 تضروع : ٢٢٥ ، ٣١٣  
 تعار : ٩٩ ، ١٤٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ،  
 ٦٣٥ ، ٩٨١ ، ١٠٤٥ ، ١٢١٩ ،  
 ١٢٩٢  
 التعانيق : ٣١٤ ، ٣٣٧ ، ٣٤٢  
 تعشار : ١١٤ ، ١٣٤ ، ٣٠٧ ، ٣١٤ —  
 ٣١٥ ، ٣٥٧ ، ٤٤٨ ، ٦١٥ ،  
 ١١٥٢ ، ١٢١٤ ، ١٢١٨ ،  
 ١٢٩٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٧٤ ،  
 تعق : ٣١٤  
 تعمن : ٣١٥ ، ٦٩٠ ، ٧٤٣ ، ١٠٤١ ،  
 ١٠٤٢  
 انتفوق : ٣١٥  
 نغم : ٢٣٦ ، ٣١٦  
 النملان : ٨٢ ، ٣١٦ ، ٥٦٦ ، ٨٥٢ ،  
 ١١١٩  
 نغليس : ٣١٦  
 نغيش : ٣١٦ ، ١٢٧٣  
 نقدة : ٣١٧ ، ٩٠٧  
 النقوى : ٣١٧  
 نسكريت : ٧١ ، ٣١٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤١ ،  
 ٤٥٣ ، ٥٧٢ ، ١٢٣٧ ، ١٢٧٨

١١٧٥ ، ١٢٦٠ ، ١٢٨٢ ، ١٣٤٥ ، ١٣٢٣ ، ١٣١٨

تيات : ٣٣١ ، ٣٩٧

تيار : ٣٣١

تيان : ٣٣١ ، ١٢٥١

تيمر : ٣٣١

تيمس : ٣٣١ ، ١١٢١

التين : ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٦٨٧ ، ٨٩٨

التينة : ٣٣٢

التية : ٣٣٧ ، ٢٥٣

ث

ثات : ٣٣٣

ثاج : ٣٣٣

ثاق : ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٦٥٢

ثافل : ٣٣٤ ، ١٢٦ ، ١٢٤٦

الثالمية : ٣٣٤ ، ٥٣٩ ، ٦٤٤ ، ٨٢٩

١٠١٦ ، ١٢١٨ ، ١٣٠٣

ثجل : ٣٣٤

ثيرة : ١٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥

ثبير : ١٠٦ ، ٣١٠ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦

٣٤٨ ، ٤٢٨ ، ٤٤٥ ، ١٠١١ ، ١٠١٢

١٤٠٧

ثبير الأثيرة : ٣٣٦

ثبير الأحدث : ٣٣٦

ثبير الأخرج : ٣٣٦

ثبير جراء : ٣٣٦

ثبير غينا : ٣٣٦

الثجار : ٣٣٦ ، ٧٢١

ثجير : ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ١٠٣٤ ، ١٢٩٢

١٢٩٣

الثجل : ٣١٤ ، ٣٣٧

الثجير : ٣٣٦ ، ٧٢١

الثدواء : ٣٣٧

الثديان : ٣٣٧

٣٧٠ ، ٣٧٨ ، ٤١٨ ، ٥٢٩

٥٤١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٨ ، ٦١٢

٦٥٥ ، ٦٦١ ، ٦٦٩ ، ٦٧٧

٧١٣ ، ٧٣٢ ، ٧٦٢ ، ٧٨٥

٨٠٢ ، ٨٠٥ ، ٨١٠ ، ٨٣٦

٩٠١ ، ٩٣٧ ، ٩٦٥ ، ١٠٠٣

١٠٠٤ ، ١٠٠٨ ، ١٠٥٠

١٠٩٢ ، ١٠٩٥ ، ١١٠٢

١١٢٤ ، ١١٨٥ ، ٦٢٥٤

١٢٦٤ ، ١٢٩٨ ، ١٣٥٠

١٣٧٧ ، ١٢٩٨

الثهم : ٣٢٢

ثوم : ٢٧٢ ، ٣٢٣ ، ١٣٠٢

ثوازن : ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٤١٧

الثوباد : ٣٢٣ ، ٣٢٤

ثوز : ٣٢٤ ، ٧٥٧ ، ١٤٠٦

ثوضح : ٣٢٤ — ٣٢٧ ، ٣٥٣ ، ٥٤٨

٦٣٧ ، ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٨٩٩

٩٧٧ ، ١١٥٤ ، ١١٨٥ ، ١٤٠٢

ثولب : ٢٤٤ ، ٣٢٧

ثولع : ٣٢٨

ذات الثومتين : ٣٢٨

ثوج : ١١٠ ، ٣٢٤

ثيلاس : ٢٤١ ، ٣٢٨ ، ١٠٦٨ ، ١٢٢٨

ثيري : ٢٠٦ ، ٣٢٩

ثيباء : ٧ ، ٢٩ ، ٣٨ ، ٤٥ ، ٥٠

٩ ، ٩٧ ، ١٣٩ ، ١٤٨

١٥٩ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٨٢

٢٨٥ ، ٣٢٩ — ٣٣١ ، ٣٣٧

٣٧٠ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٥١١

٥٥٣ ، ٦٢٤ ، ٦٦١ ، ٧٩٨

٩١٠ ، ٩٠٤ ، ٩١٧ ، ٩٢٠

٩٢٨ ، ٩٥٢ ، ٩٩٨ ، ١٠٠٢

١٠١٤ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٣

١١١٦ ، ١١١٥ ، ١١٢١



- الجبالة : ٢٢٩ ، ٩٦١  
الجباجب : ٣٦٢ ، ٣٦٦  
جباج : ١١٨٩ ، ٨٨٢ ، ٣٩٦ ، ٣٦٣  
جبار : ١٠١٦ ، ٣٨٥ ، ٣٦٣ ، ٢٩١  
١٤٠١ ، ١٤٠٠  
جبال الجوز : ١٢٧٢ ، ١١٥٨ ، ٤٠٣  
جبان : ٥١١  
الجب : ٣٦٣  
جبان : ٣٦٣  
جبة : ٣٦٣  
جبل : ٤٨٨ ، ٣٦٤ ، ٣٤١  
جيب : ٤١٩٥ ، ٣٦٤ ، ٣٩٣ ، ٢  
١٣٨٩ ، ٩١٠ ، ٦٣٩  
الجيبجان : ١٢٤  
الجبج الأعلى : ٣٦٢  
الجبيل : ٥٢٥ ، ٤٧١ ، ٢١٣ ، ١٢٩  
١١٢٣ ، ١٠٦٧  
جبل تخلي : ٣٠٦  
جبل الناح : ٣٧٣ ، ٢١٦  
جبل الحباله : ٤١٩  
جبل القفس : ١٠٨٧  
جبل الملح : ١٢٦٥ ، ١٢٥٣  
جبلان : ٨٩٠ ، ٣٦٥  
جبلة : ٦١٢ ، ٣٦٦ ، ٣٦٥ ، ١٤٥  
٨٧٣ ، ٨٦١ ، ٧٩٦ ، ٧٩٢  
١٢٩٧ ، ١٢٧١ ، ١٢١٩  
١٢٧٨ ، ١٣٦٢  
الجبوب : ٣٦٧ ، ٣٦٦  
الجبب : ٣٦٧ ، ٣٦٣  
الجبيل : ١٠٣٣ ، ٧٨٥ ، ٣٦٧  
١٠٣٤  
جبيل قرة : ٣٦٧  
الجبى : ١١٢١  
الجبانة : ١٣٢٨ ، ١٠٣٥ ، ٣٦٧
- الجبائان : ٣٥٥  
جبرة : ١٢٠٢  
جابلس : ٣٥٤  
جاياق : ٣٥٤  
جاية : ٨٢٧ ، ٣٥٥  
جاية الجولان : ٧٢٥ ، ٦٧٢ ، ٤٧٧  
جاية الملوك : ٤٠٤ ، ٣٥٥  
الجار : ٢٣١ ، ١١١ ، ١٠ ، ٧  
٣٩٥ ، ٣٥٧ — ٣٥٥ ، ٢٤٨  
٤٤٨ ، ٧٥٢ ، ٧٢٧ ، ٨٠٥  
١١٣٣ ، ١٠٣٨ ، ٩٢٨ ، ٨٨٤  
ذات الجار : ٣١٥  
الجار : ٣٥٧  
جازى : ١٥  
جار : ١٢٢٤ ، ٤٨٤ ، ٣٥٧  
جاسم : ٤٠٦٤٣٥٨ ، ٣٥٧ ، ٢٥٦  
٤٧٧ ، ٤٧٢٧ ، ٥١١ ، ٩٦٩  
٩٧٠  
جاش : ١٠٣٤ ، ٤٢٤ ، ٣٥٩ ، ٣٥٨  
١٢٢٠ ، ٩١٧٠ ، ١١٢٥  
جالس : ٧٥٧ ، ٣٥٩  
جامل : ٣٥٩  
جاو : ٣٥٩  
جاوى : ٣٥٩  
جايدان : ٣٥٩  
جأ : ٣٦٠  
الجبائان : ٣٥٩ ، ٣٥٣  
الجا : ٩٨٢ ، ٣٦٠ ، ٢٩٩ ، ٢٩٨  
١٠٠٧ ، ١٠١٩ ، ١٣٣٧  
الجباء : ٣٦٠  
الجباب : ٣٦٢  
الجبابات : ١٠٤٣ ، ٣٦١  
الجبابة : ١٣٥٤ ، ١٢٠٠ ، ٨٥٩ ، ٣٦١  
جيا براق : ٣٦٠

جرار سعد : ٣٧٤  
 الجراوى : ٣٧٤ ، ١٣٣٠  
 جربا : ٣٧٤ ، ١٣٠ ، ٨٧٥  
 جرت : ٣٧٥  
 جرتب : ٣٧٥  
 جرم : ٣٧٥ ، ٢٥٧ ، ٧١  
 جرجان : ٣٧٥ ، ١٤٠٥  
 الجرد : ٣٧٦ ، ١٢ ، ٥٠٨ ، ٥٠٧  
 الجردان : ٣٧٦ ، ٢  
 جر : ٣٧٦  
 الجراحية : ٢٧٣  
 جرزان : ٣٧٦ ، ٢ ، ٧٧١  
 جرش : ٣٠٩ ، ٣٠٥ ، ١٣ ، ١٢  
 ٣٣١ ، ٣٧٦ ، ٧٠٢ ، ١١٣١  
 ١١٣٠ ، ١١٢٩  
 الجرشية : ٣٧٦ ، ٨٦٤  
 الجرع : ٧٣ ، ٢٠٩  
 الجرعاء : ١٦٥  
 جرعاء المجوز : ٩٢٣ ، ٩٢٢  
 الجرف : ٣٧٨ — ٣٧٦ ، ١١١ ، ١٠٨  
 ٤٩٩ ، ٦٦٩ ، ٦٩٨ ، ٧٥٢  
 ١٣٣٣ ، ١٣٣٢  
 جرمى : ٣٧٨  
 جرم : ٣٧٨ ، ٤٠٠  
 الجرو : ٧٢٢  
 الجروب : ٣٧٨  
 الجريب : ٢٩٠ ، ٢٠٧ ، ١١٣ ، ٧٦  
 ٣٧٨ — ٣٨٠ ، ٣٩٨ ، ٤١٩  
 ٤٦٩ ، ٦١٥ ، ٦٧٥ ، ٦٩٤  
 ٧٠٩ ، ٧٤٠ ، ١٠٤٢ ، ١١٦٥  
 ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١٢٠٧ ، ١٢٥٩  
 ١٣٤٨  
 الجريز : ٣٨٠ ، ٣٨٢ ، ١١٢٧ ، ١٢٥٢  
 الجزمة : ٦٠٩  
 جزائر قرسان : ١١٦٤  
 جزار : ٣٨٠ ، ٧٤٨

الججر : ٣٦٧  
 الجحفة : ٩ — ٣٦٧ ، ١٦٢ ، ١١  
 ٣٧٠ ، ٤٦٤ ، ٤٩٢ ، ٥١٠  
 ٥٦١ ، ٦٢٥ ، ٨١٢ ، ٩٥٤ —  
 ٩٥٦ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٦ ، ١٠٢١  
 ١٠٤٩ ، ١١٨٧ ، ١٢٢٥  
 ١٢٥٧ ، ١٢٧٥ ، ١٣٥٠  
 ١٣٥٢  
 الجند : ٩٨٥  
 جدد : ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٧٠  
 ذو جدد : ٣٧٠  
 جد نقل : ٣٧١  
 جدة : ٦ ، ٧ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٧  
 ٣٧١ ، ١٠٨٨  
 الجدر : ٣٧١ ، ٨٧٤  
 جدر : ٣٧١ ، ١٣٢ ، ٣٧٢  
 جدن : ٣٧٢  
 جدود : ٣٧٢ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٩٨٦  
 ١٠٤٤ ، ١٠٤٥  
 جذبر كلب : ١٧  
 الجديقة : ٣٧٢  
 الجذاة : ٢٨٧ ، ٣٧٢  
 جذمان : ٣٧٢  
 الجذيلة : ٨٦٨  
 الجراثر : ٣٧٣ ، ٨٢٤  
 جراب : ٣٧٣  
 جراب : ٢٣٦ ، ٣٧٣  
 الجرائم : ٤١٥  
 جراير : ٣٧٣ ، ١٣١٠  
 جراد : ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٥٦٧ ، ١٩٨  
 ١٠٣٣ ، ١٠٤٧ ، ١٣٨١  
 جزادى : ٣٧٤  
 الجراودة : ٣٧٤  
 جرار : ٢

جمشم : ٣٨٥ ، ٩٨٣  
 الجملة : ٣٨٥ ، ٨٨٠  
 الجميلة : ٣٨٥ ، ٨٦٨  
 جفار : ٣٦٣ ، ٣٨٥  
 الجفار : ١٤٢ ، ٣٦١ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦  
 ٤٤٣ ، ٦٢٩ ، ٩٨٢ ، ٩٩٦  
 ١٣٠٦ ، ١٣٤١  
 جفاف : ٢ ، ٣٨ ، ٣٣٠ ، ٣٧٤  
 ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٤٥٧ ، ٨٠٦  
 ٩٩٣ ، ١٠٤٧ ، ١١٤٩  
 ١٢٦٠ ، ١٣٤٥ ، ١٣٥٠  
 ذو جفاف : ٨٠٦  
 جفر : ٣٨٧ ، ٣٩٨ ، ٧٣٣  
 ذو الجفر : ١١٤٨  
 جفر تباله : ٣٠٩  
 جفر الذهب : ٦٣٤ ، ٩٠٩٩  
 جفر الهباءة : ١١٢ ، ٦٣٥  
 الجفرة : ٣٨٧  
 الجفول : ٣٨٧ ، ٤٦٠  
 الجفير : ٣٨٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥  
 جفيف : ٣٣٤  
 جلاجل : ٣٨١ ، ٣٨٨ ، ٣١٣٧  
 جلال : ١٠٩٢  
 جلاميد : ٣  
 الجلاء : ٣٨٩ ، ٩٠٧  
 جلب : ٨٦٧  
 الجلاء : ٣٨٩ ، ٥٥٦  
 جلدان : ٣٨٩ ، ١٣٦٩  
 جلدان : ١٣٠٢  
 جلدي : ١٠٣٤  
 جلدية : ٣٨٩  
 جلس : ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣  
 ١٥ ، ١٦ ، ١٣٢ ، ٢٣١ ، ٢٣٧٤  
 الجلب : ٣٨٩

جزال : ٣٨٠  
 جزيرة : ٣٨١ ، ٣٨٨ ، ٤٧٣  
 جزه : ٣٨١  
 ذات الجزع : ٤٥٥  
 الجزلاء : ٢٧٢ ، ٣٨١  
 الجزيرة : ٧ ، ١٠ ، ٢٢ — ٢٤ ، ٢٦ ، ٤٠ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٢  
 ٨٦ ، ١١٠ ، ١١٥ ، ١٢٣  
 ١٧ ، ١٨٩ ، ١٩٨ ، ٢٢٢  
 ٢٧٨ ، ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٣٨  
 ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٥١  
 ٣٥٣ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٧٠  
 ٣٨١ ، ٤٠٣ ، ٤٤٧ ، ٤٥٠  
 ٤٥٢ ، ٤٥٤ ، ٤٧٥ ، ٤٨١  
 ٤٨٢ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٥٦٩  
 ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٨٨ ، ٥٩٥  
 ٦٢٣ ، ٦٤٤ ، ٦٧٨ ، ٧٣٧  
 ٧٤٣ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٦٠  
 ٩١٤ ، ٩٧٩ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٨  
 ١٠٥٣ ، ١٠٩٤ ، ١١٢٦  
 ١١٥٦ ، ١٢١١ ، ١٢١٣  
 ١٢٣٧ ، ١٢٦٥ ، ١٢٩٤  
 ١٢٩٩  
 جزيرة العرب : ٥ ، ٦ ، ١٢ ، ١٦  
 ١٣٧ ، ٣٨١  
 الجزير : ٣٨٢  
 جاس : ٣٨٢ ، ٥٥٠  
 جسان : ٢ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣  
 الجسر : ١٠٧٤  
 جش أعيار : ١٧٣ ، ٢٣٩ ، ٣٨٣ ، ٩٢٤  
 ١٣٣٣  
 الحصين : ٣٨٤  
 الجمرأة : ١٥٨ ، ١٥٩ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥  
 ٤٣٠ ، ٥٤٦



الكتاب : ١٣ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٣٢٩  
 ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٤٠١ ، ٤٣١  
 ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٦٣٢ ، ٩٣٥  
 ١٢٩٨ ، ١٣٧١  
 الجنازة : ٣٩٦ ، ٩٥٧  
 جناح : ٣٩٦ ، ٣٩٧  
 جنب : ٩٦ ، ١٢٧٠ ، ١٢٦٣  
 جنباً إلى : ٤١٩  
 الجنب : ٣٩٦ ، ٥٩٤  
 جند : ١ ، ٣٣١ ، ٣٩٧  
 الجند : ٢ ، ١٢ ، ٣٦٠ ، ٣٩٧ ، ٧٠٢  
 ٨٤٣ ، ١٣٧٧  
 جندا ساور : ٢٠٦ ، ٢٩٧ ، ٣٩٧  
 جندان : ٣ ، ٣٩٢  
 جند قنبرين : ١٢٦٥  
 الجندل : ٢٨ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨  
 جنتي : ٢٠٤ ، ٣٣٠ ، ٣٧٨ ، ٣٩٤  
 ٣٩٨ ، ٤٤٨ ، ٦٧٥ ، ٨٩٦  
 ١٠٥٠  
 جنتاف : ٣٨٧ ، ٣٩٨ ، ٤٣٠ ، ٨٨٠  
 ٩٤٢ ، ١٠٦٦ ، ١٢٢١  
 الجنية : ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٨٤٥ ، ٨٧٣  
 ١٠٩٨ ، ١١٩٧  
 جهجوه : ٤٠٠  
 جهران : ١٢٨ ، ٤٠٠  
 جهرم : ٣٧٨ ، ٤٠٠  
 جهور : ٤٠٠ ، ١١١٧  
 جهينة : ١١٨٥  
 الجواه : ١٦١ ، ٣٢٥ ، ٣٧٥ ، ٣٩٦  
 ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٥٦٥ ، ٦٢٨  
 ٦٣٤ ، ٩٢١ ، ٩٣١ ، ١١٠١  
 ١٣٤٣ ، ١٤٠٠  
 الجوابي : ٤٠١ ، ٤٧٧

جلال : ٣٨٨  
 جلق : ٣٩٠ ، ٤٧٧ ، ٨٤٨  
 جلود : ٣٩٠  
 جلولا : ٣٩٠ ، ٧١٢  
 ذو الجليل : ٧٥٢  
 ذو جاجم : ٩٨ ، ٣٩٠  
 الجاح : ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٦٤٤  
 جاد الجن : ٣٩١ ، ٩١١  
 جاد قسا : ١٠١٣  
 جالك : ١٦٠ ، ٣٩١ ، ٥٦١  
 جام : ٣٩١ ، ٨٦٧ ، ٨٦٩  
 الجانان : ٣٩١ ، ١٠٦٢  
 الجد : ١٨١ ، ٣٤٥ ، ٣٩١ ، ٦٢٢  
 ٦٨١ ، ١٠٢٢  
 جدان : ٣ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٩٩٤  
 ١٢٧٩  
 جران : ٣٩٢ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ١٠٧٣  
 ١٢٨٩  
 الجرة : ٣٩٢  
 جرة القبة : ٣٩٢  
 الجرة الكبرى : ٣٩٢  
 جم : ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ١١٩٠ ، ١٢٦٢  
 جم : ٣٩٣ ، ١٠١٩  
 الجماء : ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٩٣٢ ، ١٣٣١ —  
 ١٣٣٣  
 جال : ٣٩٤ ، ٨٠٧  
 جة : ٨٩٥  
 الجمهورية : ٣٩٤ ، ٦١٤  
 الجوم : ٣٩٤  
 الجومان : ٣٩٤  
 الجير : ٧٦٨  
 الجيرات : ٣٩٤  
 الجيتي : ٣٩٤ ، ٣٥٦  
 الجيتي : ٣٩٥ ، ١٣٢٠

جويل : ٤٠٨ ، ٤١٩  
 الجياه : ١٥٦  
 جيعان : ٤٩٦  
 جيعون : ٦٨٤ ، ٩٣  
 جيدة : ٤٠٨ ، ٧٤٣ ، ٩١٥ ، ١٤٠٢  
 جيرفت : ٤٠٨  
 جيرون : ٤٠٨ ، ١١٤ ، ١٤٠ ، ٤٠٩  
 ١٣٣٢ ، ٩٣٢ ، ٥٥٦  
 الجزيرة : ٤٧٨  
 ذات الجيش : ١٧٢ ، ١٤٢ ، ٤٠٩  
 ١١١٣ ، ٩٥٧ ، ٤١٠  
 جيشان : ٤١٠  
 جهيم : ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٥٠٤  
 جي : ٣٤٠ ، ٤١٢  
 جية بنى قريش : ٣٦٤ ، ٤١٣

## ح

حـ : ١٤٣ ، ٤٠٦ ، ٤١٣  
 الحائر : ٤١٤ ، ٨٦٧ ، ٩٨٢ ، ١٣٥٨  
 حائط عوف : ٤٢٧  
 حائط اللدائش : ٤٥  
 حائل : ١٢٧ ، ١٦٣ ، ١٧٥ ، ٢٥٦  
 ٢٥٧ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٥٣٧  
 ١٣٠٥ ، ٨٠٨ ، ٦٧٦ ، ٦٧٥  
 حابس : ٤١٦  
 الحابل : ٤١٦  
 حاجر : ١١٢ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٦٢١  
 ٨٤٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٦٥  
 ١٣٦٨  
 حاذقة : ٩٩ ، ٤١٧ ، ٤٧٨  
 حارب : ٤١٧ ، ٨٤٨  
 حارث الجولان : ٤٠٦  
 حاسم : ٤٤٦  
 الحضرة : ٣٧ ، ١١٣ ، ١١٣

جواتي : ٣٥٢ ، ٤٠١ ، ٤٥٢ ، ١٠٨٤  
 ١٢٨٢  
 جوازة : ٤٠٢ ، ٦٧٢ ، ٧٣٢ ، ١١٨٠  
 جوالى : ٤٠٢  
 الجوب : ٤٠٦  
 الجواتا : ٤٠٣  
 جوشى : ٤٠٣  
 الجودى : ٢٢٢ ، ٣٩١ ، ٤٠٣ ، ٨٩٨  
 ١١٥٠  
 جورم : ١٢٣ ، ٣٠٤  
 الجوسقى : ٤٠٤ ، ٧٨٥  
 جوش : ٤٠٤ ، ٤٢٩  
 جوش الدبل : ٨٢٤  
 جوشان : ٤٠٤  
 جوعى : ٤٠٤ ، ٥١٩  
 الجوف : ١٦ ، ٨٢ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦  
 ١١٠٨ ، ٨٤٩ ، ٧٨٢ ، ٦٨١  
 ١٣٢٠ ، ١٢٦٥  
 جوف حار : ٤٠٥  
 جوف الحيلة : ٤٠٦ ، ٤٦٩  
 جوف الحقة : ٤٠٦ ، ٨٩٠  
 جوف المحورة : ٤٠٤ ، ٤٠٥  
 جوف مراد : ٤٠٤ ، ٤٠٥  
 جوف موبلغ : ٤٠٥ ، ٤٠٦  
 الجواتا : ٤٠٦  
 جولى : ٤٠٧  
 الجولان : ٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٣١٠ ، ٣٥٧  
 ٤٠٦ ، ٤١٣ ، ٥٥٧ ، ٧١٠  
 الجولان : ١٠٧  
 لجو : ٣٣٢ ، ٤٠٧ ، ٦٧٨  
 ١٢٢٦ ، ١٢٠٧ ، ٨١٦ ، ٢٩١  
 جورنال : ٤٠٧  
 جواء : ٤٤٤  
 الجوانية : ٤٠٨ ، ١٠٢١

٢٧ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٤١ ،  
 ٤٥ ، ٥١ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٧ ،  
 ٨٨ ، ٩٠ ، ١٥٤ ، ١٦٢ ، ١٦٧ ،  
 ١٨٢ ، ٢١٢ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ،  
 ٢٢٨ ، ٢٣٣ ، ٢٨٥ ، ٢٩٢ ،  
 ٣٠٠ ، ٣٢٢ ، ٣٣٥ ، ٣٩١ ،  
 ٣٩٦ ، ٤٢٦ ، ٤٥١ ، ٤٩٢ ،  
 ٤٩٩ ، ٥١٨ ، ٥٢٨ ، ٥٦٥ ،  
 ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤١ ، ٦٦٦ ،  
 ٦٨٦ ، ٧٢١ ، ٧٣٩ ، ٧٤١ ،  
 ٧٤٨ ، ٧٦٧ ، ٧٨٦ ، ٨٠٥ ،  
 ٨٤٢ ، ٨٧٥ ، ٩٠٦ ، ٩١٤ ،  
 ٩٣٠ ، ٩٣٧ ، ٩٦٧ ، ٩٨١ ،  
 ٩٨٧ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ١٠٨٣ ،  
 ١١٥ ، ١١٧٢ ، ١١٩٦ ،  
 ١١٩٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١٦ ،  
 ١٢٢٩ ، ١٢٦٤ ، ١٢٨٤ ،  
 ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٩٨ ،  
 ١٢٩٩ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٣ ،  
 ١٣١٠ ، ١٣١٧ ، ١٣٢١ ،  
 ١٣٢٢ ، ١٣٧٧ ، ١٣٩٦ ،  
 ١٤٠١ ، ١٤٠٦ ،  
 حجاز الأسود : ١٣  
 حجاز المدينة : ١٣  
 الحجر : ٤٢٦ ، ٩٠٧  
 الحجر (حجر مود) : ٢٣ ، ٣٨ ، ٤٣ ،  
 ٤٤ ، ٢٧٠ ، ٣٣٠ ، ٤٢٦ ،  
 ١٣٩١  
 الحجر (حطيم الكعبة) : ٤٢٧  
 حجر الراشدة : ٦٢٦  
 حجر الشفري : ٤٢٧  
 حجر الياه : ٨٢ — ٨٥ ، ١٧٦ ،  
 ٤٠٥ ، ٤٥٧ ، ٧٥٣ ، ١٠٦٣ ،  
 ١١٨٥ ، ١٤٠٦

الحاشية : ١٢٠  
 حاصر : ١٨٧ ، ١٩٣ ، ٤١٨ ، ٧٧٧ ،  
 ٨٥٣  
 الحباشة : ٤١٨ ، ٨٥٩  
 الحبال : ٤١٨ ، ٤١٩ ، ١١٩١  
 الحباله : ١٠١٦  
 حبيب : ٢ ، ٢٦٤ ، ٤٠٨ ، ٤١٩ ،  
 ٤٧٨ ، ٨٤٣  
 حبري : ٤١٩ ، ٤١٩  
 حبر : ٣٧٨ ، ٤١٩ ، ٦٢٧ ، ١٢٣٥ ،  
 ١٣٦٥  
 حبس : ٤٢٠  
 حبس سبل : ٧٢٠ ، ٧٦٥  
 حبنى : ٤٢٢  
 الحبل : ٤٢١ ، ٤٤٣ ، ٤٦٥ ، ١٠٦٩  
 الحبل : ٤٢١ ، ٥١٣ ، ٥٥٠ ، ٦٢١ ،  
 ١٠٠٨  
 حبراة : ٤٢١  
 حبرون : ١٣٨ ، ٢٣٨ ، ٣٥٩ ، ٤٢١  
 الحبيس : ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ١٣٢٠ ،  
 ١٣٢١  
 حبيش : ٤٢٢  
 حبيناء : ٤٢٢  
 حي : ١٠٥ ، ١١١ ، ٤٢٣ ، ١١١٣ ،  
 ١٣٨٠  
 الحيا : ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٤١ ، ٩٦٨  
 حت : ٣ ، ٤٢٤  
 حنم : ٤٢٤  
 حن : ١٨٨ ، ٤٢٤ ، ١٣٠ ، ٦٤٧ ،  
 ١٣٣٤  
 الحاشية : ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨  
 حن : ٤٢٦  
 الحجاز : ٣ ، ٧٠٥ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٧ ،

الحراضة : ٤٣٤ ، ١٠١٦ ، ١٠٣٨  
 الحرامى : ٨٢٨  
 حربة : ٤٣٤  
 الحرج : ٤٣٤  
 الحرجية : ٧١ ، ٣٤١ ، ٤٣٤  
 حردة : ٤٣٤  
 الحراس : ٤٣٥ ، ٧٢١  
 الحراض : ٨١٤  
 حران : ٣٨١ ، ٢٣٥ ، ٧٣٧ ، ١٠٨٤  
 الحران : ٤١٩ ، ٤٣٥ ، ٥٣٢ ، ٦٣٩  
 ١٢٩٤ ، ١٣٦٣  
 حرة : ٧٥٤ ، ٨٧٥  
 خرة أشجع : ٤٣٥ ، ٦١٩  
 حرة الأفاعى : ٤٣٥  
 حرة بنى بياضة : ٤٣٥ ، ١٢٩٦  
 ١٣٥٢ ، ١٣٥٣  
 حرة بنى حارثة : ١١٧ ، ١١٨  
 حرة بنى سليم : ٩٠ ، ٩١ ، ٤٣٠  
 ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٥٤٩ ، ٥٥٣  
 ٧٢٠ ، ١٠٥١ ، ١١٥١ ، ١٢٤٥  
 ١٣٢٥  
 حرة نبوك : ٤٣٦  
 حرة الخوض : ٤٣٦  
 حرة در : ٤٣٦  
 حرة راجل : ٤٣٦ ، ٦٢٥  
 حرة الرجلاء : ٨٦ ، ٤٣٦ ، ٤٨٦ ، ٦٤٠  
 ٨٤٨ ، ٩١٣  
 حرة العريض : ٤٣٦  
 حرة قباء : ٤٣٦  
 حرة كومان : ٢٩٨  
 حرة ليل : ١٠ ، ٢٣٩ ، ٣٣٠ ، ٦٣٨٣  
 ٤١٧ ، ٤٣٦ ، ٤٧٨ ، ٨٧٩ ، ١١٢٩  
 ١١٥٩  
 حرة المدينة : ١٣٩٤

الحجلاء : ٤٢٨  
 الحجور : ٤٢٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ١٢٥١  
 الحجون : ١٩ ، ٢٣٦ ، ٤٢٥ —  
 ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٥٤٠ ، ٧٣٣  
 ٩٩٧ ، ١٦٠٤ ، ١٠٩٣ ، ١٢٨٥  
 الحجبيلاء : ٤٢٨  
 حداب بنى شباية : ٤٢٨ ، ٨١٨  
 حدال : ٤٢٩  
 الحدالى : ٤٢٩  
 حدان : ٤٦١  
 الحدث : ١٢١ ، ٤٢٩ ، ٩٢٩  
 حد : ٤٢٩  
 حدد : ٣٧٠ ، ٤٠٤ ، ٤٢٩  
 حداء : ٤٣٠ ، ٤٤٩  
 حدمة : ٢٩٨ ، ٤٣٠ ، ٧٢٢  
 حدواء : ٤٣٠  
 حدودى : ٤٣٠  
 الحديبية : ١٥٣ ، ٣٨٤ ، ٤٣٠ ، ٨١٠  
 ٨٩١ ، ١٠٤١ ، ١٢٠٦  
 الحديثة : ١٢٧٨  
 الحديقة : ٤٣٠ ، ١٢٦٠  
 حذا : ٤٣١ ، ٤٨٨  
 حذيلاء : ٤٣١  
 الحذية : ٤٣١  
 ذات الحرى : ١١٣  
 حراء : ١٢٤ ، ٣٣٦ ، ٣٤٨ ، ٤٠٣ ،  
 ٤٣٢ ، ٥٢٦ ، ١١٥٠ ، ١٣٤٦  
 ١٤٠٧  
 الحرائر : ٣٧٣  
 حرار : ٤٣٢  
 حرار سمند : ٤٣٣  
 حراز : ٢ ، ٤٣٣  
 حراض : ١٥٧ ، ٤٣٣

حزم بني عوال : ٩٠٦ ، ٤٤١  
 حزن بني يربوع : ١١٤ ، ١٠٥ ، ١٣  
 ٢٩٥ ، ٢٤٠ ، ٢١٣ ، ٢٠٩ ، ١٧٤  
 ٤٧٧ ، ٤٤٢ ، ٤٤١ ، ٣٨٨ ، ٣٨٦  
 ٩١٦ ، ٨٨٥ ، ٨٤٢ ، ٨٠٦ ، ٥٦٧  
 ٥١٢٦١ ، ١٢٦٠ ، ١٢٥٢ ، ١١٨٥  
 ١٣٩٥  
 حزن الكوفة : ١٣  
 حزن : ٤٤٣  
 جزوى : ١٠٦٩ ، ٥٠٦ ، ٤٤٣ ، ٣٧٣  
 ١٢٣١  
 الحزوا : ١٢١٨ ، ٤٤٣  
 حزور : ١١٠٠ ، ٤٤٤  
 الحزورة : ٤٤٥ ، ٤٤٤ ، ٤٤  
 حزوزى : ٤٤٥  
 الحزورة : ٤٤٥ ، ٤٤٤ ، ٤٤  
 الحزير : ٤٤٥ ، ٢٥٤  
 حزير محارب : ٧٩٠  
 ذات حسا : ١٦١  
 ذو حسا : ١١٤٤ ، ٤٤٥ ، ١٤٤ ، ١١٠  
 حساء : ١٣٧ ، ٨٢٢ ، ٤٤٦ ، ٤٠١  
 حسان : ٢  
 الحسلات : ٨٧٠ ، ٤٤٦  
 حسة : ٤٤٦  
 حسم : ٤٤٦ ، ٢١٠ ، ١٤٤  
 ذو حسم : ٦١٥ ، ٤٤٦ ، ٣٠٢  
 حسمى : ٤٤٦ ، ٣٣٠ ، ٢٣٠ ، ١١٩  
 ١٠١٠ ، ٩٦٤ ، ٥٧٥ ، ٤٨١ ، ٤٤٨  
 ١٢٢٠ ، ١٠٢٥  
 الحسن : ٤٤٨  
 حسى : ٤٤٨ ، ٣٥٦ ، ١١١  
 الحستان : ٤٤٨  
 الحسى : ٤٤٨ ، ٣٩٨  
 حيلة : ٨٧٠

حرة معشر : ١٢٤٤ ، ٤٣٦  
 حرة النار : ٧٦٩ ، ٤٣٧ ، ٤٣٦ ، ٣٨  
 ١١٥٥ ، ١١٥٢ ، ٩٤٤ ، ٨٠٤  
 حرة هلال بن عامر : ١٢٣٦ ، ٤٣٧ ، ٩٠  
 حرة واقم : ١٣٦٥ ، ١٢٢٦ ، ٨٣٠ ، ٤٣٧  
 حرة الور : ١٣٦٧  
 حرة الوبرة : ١٢٣١ ، ٤٣٨  
 حرة بيلي : ١٣٨٧ ، ٤٣٨  
 حريات : ١١٤٠ ، ٤٤٠  
 حرمزم : ٤٣٨  
 الحرس : ٧٢٩ ، ٤٣٨  
 الحرس : ٤٣٨  
 حرسان : ٤٣٨  
 حرض : ٤٣٩ ، ٢٦٠ ، ١٣٥ ، ١٠٩  
 ١١١٣ ، ١٠١٧ ، ٦٨٩ ، ٦٤٥  
 ١٣٠١  
 لحرق : ١٢٠٥ ، ٤٤٠  
 حرقم : ٤٤٠  
 الحرم : ١٢٣ ، ٨٩ ، ٤٦ ، ١٨ ، ١٧  
 ١١١٧ ، ٧٨٦ ، ٥٣١ ، ٢٥٨  
 ١٢٤٨ ، ١١٩١  
 حرم : ٤٤٠  
 ذات الحرم : ١١٦٢  
 حرملاء : ٢٥٩ ، ٤٤٠  
 حروس : ٨٢٠ ، ٤٤٠  
 الحريرة : ٩٦٢ ، ٩٦١ ، ٤٤٠  
 حريرة : ٤٤٠  
 حريض : ٤٣٣ ، ١٥٧  
 الحريرة : ٤٢٥  
 الحزرة : ٤٤١ ، ٢٦٤  
 حزم : ٤٤١  
 حزة : ١٠١٦ ، ٥٢٧ ، ٤٤١ ، ٤٢٤  
 الحزم : ١١٣٤ ، ٩٤٥ ، ٧٢٢ ، ٥٠٤  
 ٩٣٠٧

الحسين : ٤٤٨  
الحنا : ٤٤٩ ، ٤٤٠ ، ٢٤٦ ، ١٠٢ ، ٤٤٩ ، ٤٤٠ ، ١٠٥٢ ، ١٠٣٦ ، ٧٩٦ ، ٤٤٠ ، ١٣٦٧ ، ١٢٢٢  
الحشاة : ٤٥٠ ، ٢١٣  
حشاش : ٤٥٠ ، ٣٨٢  
الحشرج : ١٣٢٣ ، ٤٥٠  
حش : ٥٠٠  
حش كوكب : ٤٥١ ، ٤٥٠  
الحشاك : ٨٤٦ ، ٤٥٠ ، ٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ١٣٩٠  
الحشيف : ٤٥١ ، ٤٧٣  
الحصاب : ٤٥١  
الحصاد : ١٢٤٤  
ذو الحصاص : ٤٥١  
ذو الحصاص : ٤٥١  
الحصر : ٤٥٢  
ذو الحصر : ١٣٨١  
الحصتان : ٤٥٢ ، ٣٤١ ، ٢٧٣ ، ٧١  
حصن منصور : ٤٥٢ ، ٣٨١  
حصيد : ٤٥٢ ، ٣٠٢ ، ٢١٠ ، ١٩٣ ، ٥٠٣  
حصير : ١٣٢٦ ، ١٢٢٩ ، ٤٥٣ ، ١٣٢٨  
الحضر : ٤٥٣ ، ٣٣٨ ، ٢٥٢ ، ٢٤٠  
٤١٠٢٠ ، ٧٦٠ ، ٤٥٥ ، ٤٥٠  
٤١٦٤ ، ١١٠٠ ، ١٠٦٧ ، ١٠٢٣  
١٣١٦ ، ١٢٢٦  
حضر موت : ٦٧ ، ١٦ ، ٩ ، ٧ ، ٦  
٣١١ ، ٣١٠ ، ٢٦٠ ، ٢٤٦ ، ١١٩  
٤٨٨ ، ٤٦٨ ، ٤٥٥ ، ٣٢١ ، ٣١٧  
٧٣٤ ، ٧٠٢ ، ٦١٥ ، ٥٥٧ ، ٥١٥  
٩٢٤ ، ٨٥٤ ، ٨٤٦ ، ٧٨٣ ، ٧٨٠  
١٢٩٩ ، ١٢٧٣ ، ١٠٨٠ ، ٩٢٧

حضن : ٤٥٠ ، ٢٥٠ ، ٤٦ ، ٤٥ ، ٤٨٠ ، ٤٤٩ ، ٤٤٠  
١٢٩٨ ، ١١٩٥ ، ٨٧٢ ، ٨٠١ ، ٤٥٥  
حضور : ٤٥٥ ، ٤٢٣ ، ٣٦٥ ، ٣٠٦ ، ٤٥٥ ، ٤٢٣ ، ٣٦٥ ، ٣٠٦  
٤٦١ ، ٤٥٦  
حطيم الكمية : ٤٢٧  
حقاتل : ٤٥٦  
الحقاتل : ٤٥٦  
حفاف : ١٠٤٤ ، ٤٥٧ ، ٣٨٦ ، ٢ ، ١٣٤٧  
الحفر : ٤٥٧ ، ٨٦٤ ، ١٢١٣  
حفر أبي موسى : ١٣٥٦ ، ٤٥٧ ، ٦  
حفر بني الأدرم : ٨٦٣ ، ٤٥٧  
حفر بني سعد : ٤٥٧  
حفر الزباب : ٤٥٧ ، ٣٠٢  
حفل : ١٣٤٨ ، ٤٥٨ ، ٤٥٧  
حفن : ٤٥٨ ، ١٩٩  
الحقول : ٣٧٨  
الحفباء : ١٣٣٣ ، ٤٥٨  
حفير : ٧٣٨ ، ٤٥٩ ، ٤٥٨ ، ٢١٩ ، ١٣٧٧ ، ١٠٠٧  
الحفير : ٨٦٩ ، ٨٦٤ ، ٦١٤ ، ٤٥٩ ، ١٢١٨ ، ١١٦٠  
الحفير : ٥٠٢٧ ، ٧٢٦ ، ٥٣٩ ، ٤٥٩  
حفير زياد : ٤٥٩  
حفير عبد الطالب : ٧٠١  
حفيرة بني الأدرم : ٨٦٤  
حفيرة بني نصر : ٦٣٥  
حفيرة خالد : ٨٧١  
حفيرة السدرة : ١٣٢٦  
الحقين : ٩٥٤  
حقاء : ١١٠٠ ، ٤٥٩  
الحقاب : ٤٦٠  
جفال : ٤٦٠  
جفل : ٣٨

الحسين : ٤٤٨  
الحنا : ٤٤٩ ، ٤٤٠ ، ٢٤٦ ، ١٠٢ ، ٤٤٩ ، ٤٤٠ ، ١٠٥٢ ، ١٠٣٦ ، ٧٩٦ ، ٤٤٠ ، ١٣٦٧ ، ١٢٢٢  
الحشاة : ٤٥٠ ، ٢١٣  
حشاش : ٤٥٠ ، ٣٨٢  
الحشرج : ١٣٢٣ ، ٤٥٠  
حش : ٥٠٠  
حش كوكب : ٤٥١ ، ٤٥٠  
الحشاك : ٨٤٦ ، ٤٥٠ ، ٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ١٣٩٠  
الحشيف : ٤٥١ ، ٤٧٣  
الحصاب : ٤٥١  
الحصاد : ١٢٤٤  
ذو الحصاص : ٤٥١  
ذو الحصاص : ٤٥١  
الحصر : ٤٥٢  
ذو الحصر : ١٣٨١  
الحصتان : ٤٥٢ ، ٣٤١ ، ٢٧٣ ، ٧١  
حصن منصور : ٤٥٢ ، ٣٨١  
حصيد : ٤٥٢ ، ٣٠٢ ، ٢١٠ ، ١٩٣ ، ٥٠٣  
حصير : ١٣٢٦ ، ١٢٢٩ ، ٤٥٣ ، ١٣٢٨  
الحضر : ٤٥٣ ، ٣٣٨ ، ٢٥٢ ، ٢٤٠  
٤١٠٢٠ ، ٧٦٠ ، ٤٥٥ ، ٤٥٠  
٤١٦٤ ، ١١٠٠ ، ١٠٦٧ ، ١٠٢٣  
١٣١٦ ، ١٢٢٦  
حضر موت : ٦٧ ، ١٦ ، ٩ ، ٧ ، ٦  
٣١١ ، ٣١٠ ، ٢٦٠ ، ٢٤٦ ، ١١٩  
٤٨٨ ، ٤٦٨ ، ٤٥٥ ، ٣٢١ ، ٣١٧  
٧٣٤ ، ٧٠٢ ، ٦١٥ ، ٥٥٧ ، ٥١٥  
٩٢٤ ، ٨٥٤ ، ٨٤٦ ، ٧٨٣ ، ٧٨٠  
١٢٩٩ ، ١٢٧٣ ، ١٠٨٠ ، ٩٢٧

حقل : ٩٧٥ ، ٤٦٠  
 الحقل : ٤٦٠  
 حقل : ١٣٣٥ ، ١٠٥٢ ، ٤٦٠ ، ٩٥٠  
 الحلاوة : ٤٦١  
 حليب : ٨٤٧ ، ٦٩٨ ، ٦٢٩ ، ٢٣١  
 الحلاوة : ١٣٠١ ، ١١٠٣ ، ٩٧٩ ، ٩٦٩  
 ١٤٠٥  
 حليان : ٤٦١  
 حلال : ٤٦١  
 الحلة : ١٠٢٩ ، ٢٨٩ ، ٤٦١  
 حليت : ٨٦١ ، ٤٦٢ ، ٢٦٨ ، ٢٦٣  
 ٨٧٧ ، ٨٧٦ ، ٨٧٥  
 حليم : ٤٦٢  
 الحلوى : ٤٦٢  
 حلوان : ٤٦٣ ، ٣٦٤ ، ١٩٨ ، ٦  
 ١٤٠٥ ، ٤٨٤ ، ٤٧٦  
 حليب : ٤٦٢  
 حلية : ٢٦١ ، ١٩٦ ، ٦٩ ، ٥٨  
 ٩٨٦ ، ٤٦٣  
 الحليت : ٤٦٢  
 حليف : ٤٦٣  
 الحليف : ٧٦٩ ، ٦٦٩ ، ٤٦٣  
 ذو الحليف : ١٢٢٩ ، ٤٦٤  
 ذو الحليفة : ٣٦٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٠ ، ٤٦٤  
 ٨٣٩ ، ٤٦٨ ، ٤٦٥ ، ٤٦٤  
 ١٢٥٤ ، ٩٥٧ ، ٩٥٤  
 حليات : ٤٦٥  
 حلية : ٤٦٥  
 حليات : ١٢٤٨ ، ٤٦٥  
 الحلي : ٨٠٠ ، ٧٩٢ ، ٥٦٨ ، ٢١٣  
 ١١٤٥ ، ١٠٦٣ ، ٨٧٨ ، ٨٦٠  
 ٩٣٠٧ ، ١٢٨١ ، ١٢٣٦ ، ١١٨١  
 حى الرينة : ٨٦٠ ، ٥٠٢ ، ٢٩٥ ، ١٣  
 حى قرية : ٢٦٢ ، ٢٢٧ ، ١٣ ، ١٣

٨٧٨ — ٨٥٩ ، ٤٩٦ ، ٣٦٥  
 ٨٠٠٩ ، ٩٢٣ ، ٩٣٧ ، ٨٨٨  
 ١٣٦٣ ، ١٢٥٣  
 حى قيد : ١٠٣٢ — ١٠٣٥  
 حى كليب : ٤٩٧  
 الحائط : ١١٦٧  
 حاة : ٨١٨ ، ٤٦٦  
 الحاة : ٤٨٦  
 الحاتان : ١٥٨  
 ذو حاحم : ٣٩٠ ، ٩٨  
 الحارة : ٤٦٦  
 الحازة : ٦٣٦  
 حاس : ١٢٧٠ ، ٤٦٦  
 ذو حاس : ١٢٧٠  
 حاساء : ٤٦٦  
 الحاط : ١١٤٨ ، ٩٤٦  
 ذو الحاط : ١١٦٦ ، ٤٦٦ ، ٢٤٩ ، ١٥٦  
 حاطان : ٤٦٧  
 الحاطة : ٤٦٧  
 حام : ٤٦٧  
 الحامة : ٢٩١٣ ، ٩١٢ ، ٦٨٥ ، ٤٦٧  
 ١٢١٩  
 حات : ١٠٥٠ ، ٤٦٨  
 حدة : ٤٦٨  
 الحراء ( من حضرموت ) : ٤٨٨  
 حراء الأسد : ١٣٣٠ ، ٩٥٦ ، ٤٦٨  
 حى : ٢٦٠ ، ٢٣٩ ، ١٨٦ ، ٧١ ، ٧  
 ٢٦٧ ، ٤٦٨ ، ٣٧١ ، ٤٤٦  
 ١٤٠٥ ، ٨٤٧ ، ٨١٨ ، ٨٠٧  
 ١٤٠٦  
 حى : ٩٣٩ ، ٤٦٩ ، ٤٦٨  
 حى : ١٠٥٩ ، ٤٦٩  
 حصة الثمرير : ٨٦٩  
 حصة الجريب : ٨٦٩

حوران : ٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٣٣٠ ، ٤٠٦ ،  
 ٤٧٤ ، ٦٤٣ ، ١٠٠٩ ، ١١٠٩ ،  
 ١٤٠٥  
 حورة : ١٥٥ — ١٥٧ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ،  
 ٦٥٦ ، ١١٦٨ ، ١٢١٠ ، ١٢١٩ ،  
 ١٢٥٩ ، ١٢٧٢ ، ١٣٢٣  
 حوريت : ١٢٣ ، ٤٧٥  
 حوسا : ٤٧٥  
 حوصل : ١٣٤٢  
 حوضي : ٤٢٣ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٧٢١ ،  
 ٧٧٨ ، ١٠١٤ ، ١٠٩٢ ، ١٣٧٩  
 حوض الثعلب : ٢٧٨ ، ٤٧٥ ، ٧٢٨  
 الحوف : ٤٧٦  
 الحوم : ٤٧٦  
 حوي : ٤٧٦  
 حومان : ٣٧٣ ، ٤٧٦  
 حومانة : ٤٧٦  
 حومانة الدراج : ٤٧٧ ، ١١٨١  
 حومانة الزرق : ٤٧٧  
 حوصل : ٢٤٠ ، ٢٥٦ ، ٣٠٣ ، ٤٣٤ ،  
 ٤٧٧ ، ٥٤٨ ، ٨٣٧  
 الحوار : ٤٧٨  
 حوارين : ٢٦  
 حويل : ٤١٩ ، ٤٧٨  
 الحوى : ٥٢٠  
 الحيار : ٢٣٤ ، ٤٧٨ ، ٦٢٩  
 حيدة : ١٠٣٨  
 حيران : ١٢٠ ، ٣٢٣ ، ٤١٧ ، ٤٧٨ ،  
 ٦٢٩  
 الحيرة : ٦ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ١٧٤ ،  
 ١٨٤ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢١٤ ، ٢٢١ ،  
 ٢٢٣ ، ٢٤٦ ، ٢٩٧ ، ٣٥٠ ، ٤٧٨ ،  
 ٤٤٣ ، ٤٥٨ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٥٠٠ ،  
 ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ،

الحضتان : ٤٦٩ ، ٨٦٩  
 حل : ١٧١ ، ١٧٢  
 حة : ٤٦٩  
 الحجة : ٤٦٩ ، ٥٢٢ ، ١٢٩٢  
 الحجة البيضاء : ٥٥٠  
 الحتان : ٤٦٩ ، ٨٦٢  
 حوة : ٤٦٩  
 الحيمة : ١٣٠ ، ٤٦٩  
 الحناجر : ٤٧٠ ، ٤٧٣  
 ذات الحناطر : ٤٧٠  
 حنانات : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ١١٤٠  
 حنأة : ٤٧١  
 حنبل : ٢٠٠ ، ٤٧١ ، ١٢٥٦  
 حنذ : ٤٧١  
 الحناءتان : ٤٧٠  
 الحناطون : ٢٥٧  
 الحنان : ٢٠٨ ، ٤٧٠ ، ٩٥٨ ، ١٢٢٧  
 الحنو : ٤٧١ ، ٤٥٥ ، ١٠٨٣  
 حنو قراقز : ١٠٤٣ ، ١٠٥٩ ، ١٣٦٢  
 حنين : ٨٠ ، ٨٧ ، ٢١٢ ، ٣٨٤ ،  
 ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٨١٤ ، ٩١٠ ،  
 ١١٦٨ ، ١٢٦٥ ، ١٣٦٩ ،  
 ١٣٧٠ ، ١٤٠٦  
 الحوب : ٢ ، ٤٧٢  
 الحواتسكة : ١١٣  
 الحواجر : ٤٧٣  
 الحواضر : ٤١  
 ذات الحرافير : ٤٧٣  
 الحواق : ٤٧٣ ، ٨١٤  
 الحوب : ٢ ، ٤٥١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣  
 حوتبان : ٤٧٣  
 حوتنانان : ٤٧٣  
 حوث : ٤٧٤ ، ١٢٤٧  
 الحوراء : ٣٨ ، ٤٧٤ ، ١٠٣٨ ، ١٣١٠



خبت دومة : ٥٠٠ ، ٨٦ ، ٢٨٩ ، ٣١٥ ،  
 ٤٨٦ ، ٩١٣ ، ١٢٢٣ ،  
 ١٢٤٧  
 خبتان : ٣٨  
 خبتع : ٤٨٧  
 خير : ٤٨٧ ، ١١٣٨  
 خبراء اليسوعة : ٢٩٣ ، ٦٦٧ ،  
 ١٤٠٢  
 خبراء ماوية : ٦٦٧  
 خيرة : ٤٧٨ ، ٦٣٣ ، ٦٣٦  
 الخينة : ٤٨٧  
 الخيو : ٤٨٧ ، ٨٠٠  
 الخيب : ٣٦٣ ، ٤٨٧ ، ٦٣١ ، ٩٩٠  
 الخيت : ٣٨٩ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٩٧٤  
 الخيزات : ٤٨٨  
 ختا : ٤٨٨ ، ١١٧٧  
 خت : ٢ ، ٤٢٤ ، ٤٨٨  
 ختل : ٣٦٤ ، ٤٨٨  
 خثرب : ٤٨٨  
 ختل : ٤٨٨  
 خشم : ٤٨٩  
 الخيا : ٤٨٩ ، ١٢٩٧  
 الخدا : ٤٨٩  
 خداد : ٤٨٩ ، ١٢٧٦  
 الخراية : ٤٨٩ ، ٨٦٥  
 خراسان : ١٨٦ ، ٢٠٩ ، ٢٢٩ ،  
 ٢٦٢ ، ٢٧٠ ، ٢٨٥ ، ٣٦٤ ،  
 ٣٨٤ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ،  
 ٥١٥ ، ٦٩٠ ، ٧٥٥ ، ٧٥٩ ،  
 ٧٧٦ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٩٤ ،  
 ٨٩٨ ، ٩٢٩ ، ١٠٢٤ ، ١٠٤٢ ،  
 ١٠٩٧ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٥ ،  
 ١٣٣٩ ، ١٣٤٢  
 الحرب : ٤٩٠ ، ١١٢٢  
 ( ٢٢ — معجم ، ج ٤ )

٥٥٠ ، ٥٦٨ ، ٥٧٧ — ٥٧٩ ،  
 ٥٩٥ ، ٥٩٨ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٧ ،  
 ٦٢٣ ، ٧٠٤ — ٧٠٦ ، ٧٦١ ،  
 ٧٧٢ ، ١٠٠٤ ، ١٠٢٣ ، ١٠٦٢ ،  
 ١٠٦٦ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١١١٠ ،  
 ١١٧٥ ، ١١٩٦ ، ١٢٠٣ ، ١٣١٠ ،  
 ١٣٦٣  
 الحيس : ٤٢٠  
 حيطوب : ٤٨٠  
 الحياه : ٤٨٠ ، ١١٤١  
 حية : ٤٨٠ ، ٨١٦  
 الحيق : ٤٠٨  
 خ  
 الخائسان : ٢٦٠ ، ٤٨١  
 الخابور : ٢٧٨ ، ٤٥٤ ، ٤٨١ ، ٦٢٣ ،  
 ٧٣٣ ، ٧٦٠ ، ١١٣٧ ، ١١٤٢ ،  
 ١١٧٥ ، ١١٩٣ ، ١٢١١  
 خانج : ١٤٩ ، ٢٩٣ ، ٤٨٢ ، ٧٣٦ ،  
 ٨٨١ ، ١٢٢٩ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠  
 خارف : ٤٨٣ ، ٨٤٨  
 خارك : ٤٨٣ ، ٦٢٤  
 خازر : ٣٥٧ ، ٤٨٤  
 الخال : ٤٨٤ ، ٥٥٠ ، ١٣٣٤  
 خالة : ٤٨٤ ، ٧٦٣  
 خانق : ٦٧ ، ٦٩  
 الخائسان : ٤١٩ ، ٤٨٤ ، ٦١٦ ، ٦٣٩  
 خاقون : ٤٨٤ ، ٤٨٥  
 الخانوة : ٤٨٥  
 خب : ٤٨٥ ، ٦٢٨  
 خبان : ٤٨٥  
 خبة : ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٣٧٠  
 خبت ( بالين ) : ٣١٥ ، ٥٦٥

خزام : ١٣٤٣ ، ٤٩٨	اخرى : ١٢٠٣
خزى : ٨٢٣ ، ٤٩٩ ، ٤٩٨ ، ٣٧٧	الخرقة : ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ١١٩٥
١٢٠٢	الخرق : ٤٩١
خزيان : ٧٧١ ، ٤٩٩	الخرج : ١٢٧ ، ٤٩١ ، ٥٣٩ ، ٥١٧
خفاف : ٤٩٩	١٣٨٧ ، ١٣٣٥ ، ٩٧٧
الخفاة : ٢١٢	الخرج : ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ١٠٦٦ ، ٩٨٠
الخفارم : ٧٣٦ ، ٤٩٩	١٠٧٩
خفافش : ٤٩٩	الخرجا : ٤٩٣
ذو خشب : ٣٧ ، ١٤٤ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠	خرج عتبة : ١٠٩٥
٦٣٢ ، ٦٨٧ ، ١٠٢١ ، ١٠٣٨	خرج التيرة : ٤٩٢
خشب الأربط : ١٤٤ ، ٥٠٠	الخر : ١٩٣ ، ٩٤٢
خشب : ١٢٤	الخرار : ٤٩٢ ، ٥١٠ ، ١١٦١
الحشة : ٥٠٠ ، ٧٦٩ ، ٨٢٩ ، ١٠١١	الخرارة : ٤٩٣
الحشمة : ٥٠٠ ، ٥٠٦	خرم : ٤٩٣
خش : ١٢٧٩ ، ٥٠٠	خرمان : ٤٩٣
خشوب : ٥٠٠ ، ٧٥٥	خرمة : ٤٩٣
المصر : ٥٠٠ ، ٦٨٥	خروب : ٤٩٣
ذات الخضاب : ٢٢	خرشاف : ٤٩٤
الخضارم : ٥٠٢	خرشنة : ١٠٥٠ ، ١١٦٠ ، ١١٧٨
الخضافش : ٥٠١	الخرطومان : ٤٩٤
خضرة : ٥٠١ ، ١٠٥	الخرما : ٤٩٤
الخضرمات : ٥٠١	الخرق : ٤٩٤ ، ١١٢٣
خضرة : ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٦٣٥	خرية : ٤٩٥
١٠٠٨	الخريس : ٤٩٥
خضم : ٥٠٢	الخریطة : ٤٩٥ ، ٧٨٦
خضيان : ٥٠٢	الخریق : ٤٩٥
خضيد : ٤٥٢ ، ٥٠٣	خرم : ٤٣٤
الخضير : ٥٠٣ ، ٦٨٥	خزاز : ٢ ، ١٦٤ ، ٢٠٠ ، ٤٩٦
المط : ٨١ ، ٥٠٣ ، ١١٦٥	٤٩٧ ، ٦٤٧ ، ٨٨٩
المطم : ٥٠٤ ، ٧٢٩	٩١٣ ، ١١٣٧ ، ١١٤٦ ، ١٢٥٤
خطبة : ٤١٠ ، ٥٠٤ ، ١٠٤٦	١٢٧١ ، ١٢٧٤
فان المطرس : ٥٠٤	خزازى : ٤٩٦ ، ٤٩٧
خفاف : ٩٤ ، ٥٠٥	خزاز : ٤٩٦
خفمان : ٥٠٥	خزاق : ٤٩٧ ، ٦٣٠ ، ٨٧٢

خنان : ٥١١  
 خنل : ١٣٧٥ ، ٥١١  
 الخندق : ١٢٠٢ ، ١٦٩ ، ٧١٧  
 الخندمة : ٥١٢ ، ٤٤٥ ، ٢٣٥  
 خنزر : ٥١٣  
 خنزر : ٩٩٢ ، ٥٥٠ ، ٥١٤ ، ٥١٣  
 الخنجان : ٥١٤  
 الخوار : ٩٢٠٤ ، ٥١٥ ، ٥١٤ ، ١١٤  
 خرازم : ٥١٥  
 خوان : ٥٢٠  
 الخواثق : ٧٤١ ، ٥١٥ ، ٤٨٥  
 خودون : ٥١٥  
 الخور : ٦٩١ ، ٥١٥  
 الخورثق : ٤٤٤٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ٦٩  
 ، ٥١٧ ، ٥١٥ ، ٥١٥ ، ٥٠٠  
 ، ٥٩٧ ، ٥٧٩ ، ٥٧٨ ، ٥٥٧  
 ٧٧٢ ، ٧٦١ ، ٧٣٠ ، ٥٩٨  
 الخوصاء : ٥١٧  
 الخوخ : ٥١٧ ، ٤٠٤ ، ١٩٣ —  
 ٩٢١٩ ، ١٠٨٥ ، ٢٤٤ ، ٥١٩  
 خوعى : ٥١٩ ، ٥١٨ ، ٤٠٤  
 الخوف : ١٣٦٥  
 خولان : ٩٢٨ ، ٩٠٤ ، ٢٧  
 خو : ١٠٩٨ ، ٥١٩  
 الخوان : ١٣٦٨ ، ٥٢٠ ، ٥١٩  
 الخويلاء : ٧٧١ ، ٥٢٠  
 خوى : ٦١٧ ، ٥٢٠  
 الخوى : ٥٦٨ ، ٥٢٠  
 الحيام : ٥٢١  
 خير : ٤٢٠٧ ، ١٥٩ ، ٣٨ ، ١٥ ، ١٠  
 ، ٥٠٧ ، ٤٩٢ ، ٤٦٩ ، ٢٧١  
 ، ٥٦٤ ، ٥٢٤ ، ٥٢١ ، ٥١٧  
 ، ٧٤٤ ، ٧٣٧ ، ٧١٧ ، ٦١٩  
 ، ٨٠٥ ، ٧٩٤ ، ٧٩٣ ، ٧٤٥

خنان : ٥٠٦ ، ٥٠٥ ، ٤٤٣  
 خنقن : ٥٥٢ ، ٥٠٦ ، ٥٠٠ ، ١٥٨  
 ١٠٣٨  
 خنقن : ٥٠٦  
 خنقة : ٥٠٦ ، ٤٧٩ ، ١٩٧ ، ٦  
 ١١٥٤ ، ٩٨١ ، ٧٨٥  
 خلائل : ٥٠٧ ، ٥٠٦  
 خلاط : ٥٠٧  
 الخلاقي : ١٢٣٩ ، ٥٠٧  
 الخلاط : ٥٠٧  
 خلس : ٥٢١ ، ٥٠٧ ، ٢٩٨ ، ٩١  
 ١٠٥٢ ، ٦٦٢ ، ٥٢٤  
 الخلاء : ٥٠٨ ، ٥٠٧ ، ٣٧٦ ، ٢٠٠  
 ١٠٣١ ، ٨٠٩  
 ذو الخلة : ٥٠٨  
 خطاس : ٥٠٨  
 الخل : ٥٠٩ ، ٥٠٨  
 خليس : ١٢٢٥ ، ٩٥٦ ، ٥٠٩  
 خليج : ٥٠٩  
 الخليف : ١١٩٢ ، ٥٠٩ ، ١٦٨  
 الخليفة : ١٢٩٠ ، ١٣٢٨  
 ذات الخمار : ٥٠٩  
 خامسة : ١١٣٥ ، ٥٠٩  
 خر : ٥١٠ ، ٢٩٠  
 الخمسون : ٥١٠  
 خن : ١٧٢ ، ٢٢  
 خيم : ٧٢٥ ، ٧٠٢ ، ٥١١ ، ٣٦٨  
 ١٢٢٤ ، ٩٢٣  
 الخاء : ٥١٠  
 خنان : ٥٢٩ ، ٥١٠ ، ٣٠٨ ، ١٧٢  
 ١٢٩٣ ، ٧٤٤ ، ٦٧٩  
 خناصر : ١٣٢٨ ، ٥١١  
 ذو الخناصر : ٥١١  
 خناصر : ٦٩٦ ، ٥١١ ، ٢٣٠

د

دآنى : ٥١٩ ، ٣٧٠ ، ٩١  
 الداءات : ٨٧٧ ، ٨٧٦ ، ٥٣١  
 دابة : ٥٣١ ، ٥٣٠ ، ١٧٨  
 دابق : ١٤٠٧ ، ١٤٠٦ ، ٨٤٧ ، ٥٣١  
 داحس : ٥٣٢  
 دار : ٥٣٢  
 الدار : ٥٣٢  
 دارا : ٥٣٢  
 دار الأسود : ٨٦٣  
 دارات البير : ٩٩٠  
 دارات الفمير : ٩٩٠  
 دارايا : ٥٣٩  
 دارة : ٢٠١٦ ، ١٤٥  
 دارة الجأب : ٥٣٤ ، ٥٣٣ ، ٣٥٣  
 دارة جلجل : ٥٣٤ ، ٣٨٩ ، ٥٩  
 دارة الحمد : ٥٣٤  
 دارة الحرج : ٥٣٤  
 دارة خنزر : ٥٥٦ ، ٥٣٤ ، ٥١٣  
 دارة الدور : ٥٣٤  
 دارة القنب : ٥٣٤  
 دارة رفرف : ٦٦٣ ، ٥٣٥  
 دارة رهي : ٥٣٥  
 دارة السلم : ٥٣٥  
 دارة شجى : ٥٣٥  
 دارة شحى : ٥٣٥  
 دارة صاعل : ٥٣٦  
 دارة عمس : ٥٣٦  
 دارة القداح : ٥٣٦  
 دارة قطقط : ١٠٨٤ ، ٥٣٦  
 دارة القلتين : ٩٨٤ ، ٥٣٦  
 دارة السكور : ٥٣٧  
 دارة مأسل : ١١٧٤ ، ١١٧٣ ، ٥٣٧

٨٤٤ ، ٨٨٦ ، ٩٨٩ ، ٩٨١  
 ١٠٥٤ ، ١٠٥٣ ، ١٠١٦ ، ١٠١٥  
 ١١٠٣ ، ١١١٥ ، ١٠٩٥ ، ٩٠٦٦  
 ١٣٧٠ ، ١٣٣٤ ، ١٣١٢ ، ١٢٣٣  
 ١٣٨٠  
 خيدب : ٥٢٥  
 خيزج : ٥٢٥  
 الحيسفوجة : ٥٢٥  
 خيش : ٨  
 خيشوم : ٥٢٥ ، ٢٣٥  
 خيس : ٥٢٦ ، ٨  
 خيطى : ٨  
 خيف بنى كنانة ( انظر خيف مئى )  
 خيف الحيل : ٥٩  
 خيف ذى القبر : ٧٨٧  
 خيف سلام : ٧٨٧  
 خيف مئى : ١١٩٢ ، ٥٢٦ ، ٣٢٠  
 خيف النمان : ٧٨٧  
 خيف نوح : ٩٥٤ ، ٥٢٦  
 الخيام : ٩٥٤  
 خيم : ٥٢٨ ، ٥٢٧ ، ٥٠٥  
 ذو خيم : ٥٢٨ ، ٥٢٧ ، ٤٤١ ، ١٣٥  
 ١٠٥٢  
 ذوات خيم : ٥٢٧  
 خيم : ٥٢٧ ، ٥٢٦ ، ٤٤٠ ، ٣٣٤  
 ١٠١٠ ، ١٠٠٣ ، ٩٠٦ ، ٧٩٥  
 ١٠٦٥  
 خيمى : ٥٢٨  
 ذو خيان : ٥٢٨  
 الخيمة : ٨٠٠  
 خيمتا أم مريد : ٩٥٦ ، ٥٢٨  
 الخيمتان : ١٠١٧  
 خينف : ٥٢٨  
 خيوان : ٥٢٨

- دارة حصن : ٥٣٧ ، ١١٩٢  
 دارة مكنن : ٥٣٧ ، ٥٣٨  
 دارة موضوع : ٥٣٨  
 دارة وشقى : ٥٣٥  
 دارة يعوز : ٥٣٨ ، ١٤٠٠  
 دارش : ٥٣٣ ، ١٢٢٦  
 دارون ( دارين ) : ٣٠٥ ، ٥٣٨ ، ٥٠٤ ، ٥٣٩  
 داريا : ٥١١ ، ٥٣٩  
 داسم : ٤٥٩ ، ٥٣٩  
 الدام : ١٢٧ ، ٥٣٩ ، ٤٩١  
 الدامقات : ٥٣٩ ، ٧٥٦  
 الداهنة : ٣٣٤ ، ٥٣٩  
 ديا : ٥٣٩ ، ٩٢٠  
 الدنيا : ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣  
 دباب : ٥٤٠  
 الدبة : ٥٤٠ ، ٩٥٨  
 دير : ٥٤٠ ، ٥٤١  
 ذات الديبر : ٢ ، ٥٤١  
 الديبل : ٣١٠ ، ٤٢٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٨٢٥  
 ديوب : ٥٤٢ ، ٨٨٥  
 ديبى : ٥٤٢ ، ٨٤٣  
 ديبل : ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٦٩ ، ٩٥٢ ، ٩٥٨  
 دى : ٥٤٣  
 الدنيا : ٦٤ ، ٥٤٣ ، ٩٢٥  
 دجة : ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ٧٢ ، ٩٨ ، ١٠٩ ، ١٩٨ ، ٢٥٩ ، ٣٣٨ ، ٣٨١ ، ٤٥٤ ، ٤٥٣ ، ٣٨٢ ، ٤٥٧ ، ٥٧٢ ، ٥٥١ ، ٥٩٥ ، ٧١١ ، ٧٧١ ، ٨٢٣ ، ٨٣١ ، ٩٢٩ ، ١١١٧ ، ١٢٢٦ ، ١٢٧٨  
 دجلة المورا : ٩٨٠  
 دجن : ٥٤٤ ، ٥٤٨  
 دجوج : ٥٤٤  
 دجيل : ١٢٢٦  
 دحرض : ٥٤٤ ، ١٠٩٨ ، ١٣٧٩  
 الدحرسان : ٥٤٥  
 الدحل : ١٢٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٧٤ ، ٢٥١ ، ٤٤٣ ، ٥٤٥ ، ٥٤٨ ، ٦٢٤ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٨٠٦ ، ٩٤١ ، ١٠٦٩ ، ١١٧٦  
 دحلان : ٥٤٥  
 دحقى : ٥٤٥ ، ٥٤٦  
 الدحول : ٥٤٦ ، ١١٥٢  
 دحقى : ٥٤٦ ، ٥٤٧  
 دحيضة : ٢٣٤ ، ٥٤٧  
 دغار : ٥٤٧  
 دخنم : ٥٤٧ ، ٩٦١  
 دخن : ٥٤٤ ، ٥٤٧  
 دخنان : ٥٤٨ ، ١٠٣٤  
 الدخول : ٥٤٦ ، ٥٤٨ ، ٧٢٩ ، ٨٢٠ ، ٩٣٤ ، ١٢٥١  
 دد : ١٢٨٨  
 دراباذ : ١٢٧٨  
 دراب جرد : ٥٤٨ ، ٥٤٩  
 درب موازر : ١٢٧٦  
 الدرداء : ٥٤٩  
 در : ٣١٦ ، ٤٣٦ ، ٥٤٩ ، ٧١٠ ، ١١١٣ ، ١٣٣٨  
 الدراج : ٤٧٧  
 درنى : ٩٧ ، ٢٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٨٤ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٩٤٢ ، ١٣٣٥  
 درود : ٩٦ ، ٥٥٠  
 درولية : ١٠٨٧ ، ٥٥٠ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 الدست : ٥٥١

٢٥٣ ، ٢٥١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٠  
 ٣٥٥ ، ٣٠٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٤  
 ٤٢٦ ، ٤٠٩ ، ٤٠٨ ، ٤٠١  
 ٥٥٦ ، ٥٤٣ ، ٤٧٧ ، ٤٢٨  
 ٥٨٠ ، ٥٧٢ ، ٥٦٥ ، ٥٦١  
 ٨٨٢ ، ٦٧٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٠ ، ٥٨٥  
 ٩٤٩ ، ٩٢٦ ، ٨٩٨ ، ٨٩٤  
 ١٠٩٢ ، ١٠٥٩ ، ١٠٠٨ ، ٩٦٠  
 ١٢٠١ ، ١٢٤١ ، ١٢٢٢ ، ١١٧٢  
 ١٤٠٥ ، ١٢٩٩ ، ١٢٨٠  
 دمي : ٥٥٦  
 دميون : ٥٥٧ ، ٥١٥ ، ٤٠٦  
 دمنه : ١٨٧  
 الدنيا : ٣٨٦ ، ٥٤٠ ، ٥٥٧ ، ١٣٢٠  
 دنباوند : ٥٥٨  
 الدنان : ٥٥٨ ، ٥٥٧  
 الدهاك : ٥٥٨ ، ٥٥٩  
 دهر : ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٧٨٠ ، ٩٢٤  
 ١٣٣٩  
 دهلك : ٧  
 الدهماء : ١٣ ، ٨٢ ، ١٥٠ ، ١٩٥  
 ٢٤٢ ، ٣١٥ ، ٣٣٤ ، ٣٧٥  
 ٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٥٠٥ ، ٥٥٨  
 ٥٥٩ ، ٦٩٦ ، ٧٤٦ ، ٨٤٢  
 ٨٤٩ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ١٠٣٠  
 ١٠٧٣ ، ١١٧٩ ، ١٢٤٥ ، ١٢٦٦  
 ١٣٤٨ ، ١٣٦٦ ، ١٣٧٢ ، ١٣٨٤  
 ١٣٩٥  
 الدمنج : ٥٥٩ ، ١٣٦٤  
 دوار : ٥٥٩ ، ٥٦٠  
 الدوانك : ٢٧٥ ، ٥٦٠ ، ١٣٧١  
 دوحه : ٥٦٠  
 الدوحاء : ٣٢٠ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٩٥٤  
 دودان : ٣٩١ ، ٥٦١

دستي : ١٠٧٢ ، ١٠٤٥ ، ٦٨٤ ، ٥٥١  
 دستبارن : ٥٥١  
 دست ميسان : ٥٥١  
 دستوا : ٥٥١  
 دسيان : ٥٥٢  
 الدهشت : ٥٥١  
 دطاب : ٥٠٦  
 دعتب : ٥٥٢  
 الدهشور : ٢٣٠ ، ٥٥٢  
 الدهس : ١١٨ ، ٥٥٢  
 دهان : ٥٥٢  
 دهول : ٥٥٣  
 دفاق : ١٨٧ ، ٥٥٣ ، ٦٥٤ ، ٧١٥  
 ١٢٦٨ ، ٩٠٣ ، ٨٨٥  
 الدهنية : ٥٤٣  
 الدهيان : ٥٥٣ ، ٧٦٦  
 الدهين : ٥٥٣ ، ٦١٣  
 دفاق : ٥٥٣  
 الدهانة : ٥٥٤  
 دقري : ٥٥٤  
 الكادك : ٥٥٤ ، ٥٦٠ ، ١٠٣٢ ، ١٠٨١  
 ١٢٥٢  
 الكيخس : ٥٥٥  
 أبو دلامة : ٥٥٥  
 دلاميد : ٣  
 دملك : ٥٥٥  
 فلوک : ٥٥٥ ، ٥٨٤ ، ٨٤٢  
 ذودم : ٢٧٥ ، ٥٥٦ ، ٥٦٢ ، ١٣٧١  
 دمنخ : ٣٨٠ ، ٤٣٢ ، ٤٤٣ ، ٥١٣  
 ٥٤٧ ، ٥٥٦ ، ٦٧٠ ، ٦٧٣  
 ٧٤٨ ، ٨٩٥ ، ١١٨٨ ، ١٢٩٠  
 الدهاخ : ٥٣٤ ، ٥٥٦  
 دمشق : ٧ ، ١٤٠ ، ١٦١ ، ١٦٤  
 ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٢١٦ ، ٢٢٦

٥٠٠ ، ٥٦٨ ، ٦٢٣ ، ١٠٦٦ ،

١١٧٥ ، ١٣١٠

ديار مفر : ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٤٣٥ ،

٤٥٢ ، ٥٦٩ ، ٦٢٣ ، ٧٥٨ ،

الديبل : ٥١١ ، ٥٤٣ ، ٥٦٩ ، ١٢٧٦ ،

الديلان : ٥٦٩

الدير : ٩٨١

ذات الدير : ( انظر ذات الدير )

دير الأبلق : ٥٧٠

دير ابن براق : ٥٧٨

دير ابن وضاح : ٥٧٩

دير الأعور : ٦٩

دير بطرس : ٥٧٢

دير بولس : ٥٧١ ، ٥٧٢

دير الجانلق : ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٩٨

دير الجاجم : ٦٩ ، ٧٠ ، ٣٩٠ ، ٥٧٣ ،

٥٧٤ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣

دير حزقيال : ٥٧٤

دير حسي : ٤٤٧ ، ٥٧٥ ، ١٢١٣ ،

دير حنظلة : ٥٧٧ ، ٥٧٥

دير حنة : ١٨٤ ، ٥٧٧

دير حنياء : ٤٢٣ ، ٥٨٠

دير الرصافة : ٥٨٠

دير زكي : ٥٨٢ — ٥٨٤ ، ٥٩٨

دير السمانين : ٥٩٧

دير سليمان : ٥٨٤

دير سمعان : ٥٨٥ ، ٥٨٦

دير السوا : ٥٨٧ ، ٧٦٣

دير الدوسي : ٥٨٧

دير ضمض : ٤٤٧ ، ٥٧٥ ، ١٢١٣ ،

دير عبدون : ٥٨٧ ، ٥٨٨

دير المفاري : ٥٨٨ ، ٥٨٩

دير عاقمة : ٥٩٠

دير فتيون : ٥٩٠ ، ٥٩١

دوران : ٣٠٣ ، ٥٦١ ، ٦٣٠ ، ١٢٥١ ،

قو دوران : ١٣٥٢

دورق : ٥٦١ ، ١٢٢٦

دورم : ٥٦٢

دوسر : ١٦٩ ، ٥٦٢ ، ١٠١٣ ، ١٢٠١ ،

دوغان : ٥٦٢ ، ٥٦٣

دولاب : ٥٦٣ ، ١١٢٦

دولج : ١١٦٦

الدوم : ٧٩٢ ، ٩٨٦ ، ١٣٠٠

دوم الإياد : ٥٦٣ ، ١٠١٢

دومان : ٥٦٣

دومة : ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٦

الدومة : ٥٢١ ، ٥٦٤

دومة : ٨٠٤ ، ١٠٩٣ ، ٥٠٠

دومة الجندل : ١٣٠ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ،

٥٧٩ ، ١٠٥٨ ، ١١٠٤

دومة خبت : ٥٦٥ ، ٥٦٦

دومة السكوة : ٥٦٦

الدوي : ٥٦٦

الدونكان : ١٨٩ ، ٢٧٥ ، ٣١٦ ،

٥٦٦

الدو : ١٣ ، ٣٢٦ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ،

٨٤٢ ، ٩٤٩ ، ١١٠٩ ، ١٢٧٨ ،

دوار : ٥٦٧

الدوار : ٢٩٥ ، ٥٦٧ ، ٨٥١ ، ١١١٤ ،

الدوة : ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ١٠٠٥ ، ١٢٤٠ ،

١٣٠٩

دوين : ٥٦٨

دوية : ٨٢٣

ديار بكر : ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٣٦١ ،

١٢٤٠ ، ١٢٨٦ ، ١٢٩٤ ، ١٣٣٨ ،

ديار ربيعة : ٩٣ ، ١٤٤ ، ٢٧٣ ،

٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٤٧٣ ، ٤٨٠ ،

افراج : ١٧٣ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦٤٠ ، ٨٥٥  
 ذروة : ٤٠١ ، ٥٥٣ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٨٥٨ ، ٨١٠ ، ٦٤٧ ، ٦١٨ ، ١٠٥٢ ، ١٠٦٤ ، ١٠٨٥ ، ١١٦٠ ، ١١٦٧ ، ١٣٥٢  
 ذرولية : ١١٠٥ ، ٥٥٠ ، ٦١٣  
 الذرعة : ٦١٣  
 ذفران : ٦١٣ ، ٨٣٦ ، ٩٥٨ ، ١٢٢٧  
 ذفرة : ٦١٤  
 ذفان : ٣٩٤ ، ٦١٤ ، ١٣٩٢  
 ذمار : ١٢٨ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ١٣٩٦  
 الذمار : ٦١٥  
 الذناب : ٨٢ ، ٣١٤ ، ٣٧٨ ، ٤١٩ ، ٤٤٦ ، ٦١٥ ، ٦٨٨ ، ١٣٦٢  
 الذنابة : ٣٧٩ ، ٤٢٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٧٦٣ ، ٧٨٢  
 ذنابة العيس : ٦١٦ ، ٨١٤  
 الذنانين : ٦١٦  
 الذنوب : ٦١٦ ، ٦٢٧ ، ١٣٦٦  
 الذهاب : ١٧٥ ، ٢١٣ ، ٤٨٤ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦٣٩ ، ١٢٨٢  
 ذهبان : ٦١٧ ، ٧٤٣ ، ٨٥٢ ، ٩٧٩ ، ١١٦٤  
 ذهوط : ٦١٨  
 ذهيوط : ٦١٨  
 دوران : ١٤٢  
 ذبال : ٦١٨ ، ٦١٣  
 ذبالة : ١٧٣ ، ٤٦٣ ، ٦١٩  
 ذبيان : ٦١٩  
 ر  
 رؤاف : ٦٢١ ، ٦٢٢  
 ذات الرمال : ٦٢٠ ، ١٠٠٥

دير القائم الأقصى : ٥٩١ ، ٥٩٢  
 دير قرية : ٦٩ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ١٠٦٤  
 دير القنفذ : ٥٩٣ ، ٥٩٤  
 دير قتي : ٥٩٤  
 دير كعب : ٥٩٤  
 دير لبي : ٤٥٤ ، ٥٩٥ ، ٧٥٤  
 دير الحج : ٥٩٥ — ٥٩٧  
 دير مارتوما : ٥٩٨  
 دير مارة صريم : ٥٩٧ ، ٥٩٩  
 دير ماسر جيس : ٦٠٠  
 دير ماسرجس : ٦٠٠ ، ٦٠١  
 دير صران : ٦٠٢  
 دير نجران : ٦٠٣  
 دير هند : ٦٠٤ — ٦٠٦ ، ١١٥١ ، ١١٩٦  
 دير هند الأقدم : ٦٠٦ ، ٦٠٧  
 دبسقة : ١٤١٢  
 الديبل : ١٤١٣  
 الديلم : ٥٤٥ ، ٩٢٩ ، ١٤١٣  
 ديمات : ٦٦٦ ، ١٤١٣  
 الديناسي : ١٤١٣  
 الديناباذ : ٥٦٩  
 الدينور : ١١٧٧ ، ١٤١٣  
 ذ  
 الذئمة : ٦٠٨ ، ٨٦٤  
 الذويب : ٦٠٨  
 ذاقنة : ٦٠٨  
 ذباب : ٦٠٩  
 ذذب : ٦٠٩ ، ٦٣٥  
 الذبل : ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٧٧٦  
 ذخر : ٤٨٨ ، ٦١٠  
 ذرا : ٤٨٨ ، ٦١٥  
 ذرة : ٦١٠



الرافعة : ٦٢٧  
 رأكس : ٧٦ ، ٣٤١ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ،  
 ٤٠٧ ، ٤١٩ ، ٥٣٢ ، ٦١٥ ،  
 ٦١٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٦٨ ،  
 ٦٨٧ ، ٨٨٤ ، ٩٢٢ ، ٩٣١ ،  
 ٩٤٤ ، ٩٧٢ ، ٩٧٥ ، ١٠٢٢ ،  
 ١٠٨٢ ، ١٠٩٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٨١ ،  
 راكسة : ٩٣٢  
 رامات : ١٣١٠  
 رامة : ٢٣٠ ، ٣٣٩ ، ٤٠٠ ، ٤٨٥ ،  
 ٦٢٨ ، ٦٥٢ ، ٩٠٨ ، ٩١٢ ،  
 ١٠٦٩ ، ١٠٧٨ ، ١١٦٠ ،  
 راعنان : ٦٢٩  
 رامج : ٦٢٩ ، ٩٨١  
 الراموسة : ٢٣٤ ، ٢٩٦ ، ٤٧٨٣١٨ ،  
 ٦٢٩ ، ٩٣٢ ، ٩٩١ ، ٩٠٠٧ ،  
 ١٠٠٩ ، ١٠٢٢ ، ١٣٣٧ ،  
 الزان : ٦٣٠ ، ٩٣٤  
 راهط : ٩٤٨  
 الزاهون : ٦٣٠  
 راوند : ٦٣٠ ، ٤٩٧  
 راية : ٤٢٥ ، ٦٣٠ ، ٨٤٨ ،  
 ذات الربا : ١٢٤٠  
 ذو الربا : ٦٣١ ، ١١٧٦ ، ١٢٩٣ ،  
 الربائع : ٦٣١ ، ٤٨٧  
 الرباب : ٣٩٦ ، ٤٥٧ ، ٦٣١ ، ٥٠٠ ،  
 الرب : ٦٣٢ ، ١١١٤ ، ١٣٥٦ ،  
 ربعات : ٦٣٢ ، ٦٣٣  
 الربذة : ١٢ ، ١٥ ، ٤٩ ، ٩٠ ، ١٤٢ ،  
 ١٥١ ، ١٨١ ، ٢٣٦ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٧٥ ، ٤٠٠ ، ٤٨٧ ، ٦٠٩ ،  
 ٦٣٣ — ٦٣٧ ، ٦٤٤ ، ٧٣٦ ،  
 ٨٩٢ ، ٩٤٠ ، ٩٧٢ ، ١٠٩٩ ،  
 ١١٠١ ، ١١١٩ ، ١١٥٥ ،

رؤاس : ٤٢١ ، ٦٢١ ، ٩٧٨  
 ذات رؤام : ٢٣٩  
 رؤام : ٦٢٠ ، ٦٧٤ ، ٨٥٩ ، ١٢٠٠ ،  
 ١٣٩٦  
 رؤاوة : ٦٢٢  
 الرؤس : ٢٧٠  
 رأس الأبيض : ١٠٣ ، ٩٧٢  
 رأس الإبل : ٦٢٢  
 رأس خارك : ٤٨٣  
 رأس صبر : ٤٥٦  
 رأس الصين : ٦٢٣ ، ٤٨١ ، ٥٦٨ ،  
 ١١٧٥  
 رأس كلب : ٦٢٣  
 رأس هر : ٦٢٤ ، ٤٨٣  
 رأس هنوم : ٤٥٦  
 رأس يسكر : ٤٥٦  
 رأوة : ٦٢٤  
 رؤوة : ٦٢٤  
 رائس : ٦٢٤  
 رائس حجر : ٦٢٤ ، ١١٧٠  
 راخ : ٦٢٥  
 راخ : ١٦٢ ، ٦٢٥ ، ٧٣١ ، ١٠٠٦ ،  
 ١٢١٣ ، ١٣٢٨ ، ١٣٥٠  
 راية البعاء : ٢٢٧  
 رائج : ٦٢٥  
 راجل : ٦٢٥  
 الراحان : ٦٢٥  
 رادع : ٦٢٦  
 راذان : ٤٥٤ ، ٦٢٦  
 راسب : ٦٢٦  
 راسهر : ٦٢٤  
 راشهر : ٦٢٤  
 راسب : ٦٢٧  
 الرافدان : ٦٢٧

رحب : ٦٤٤ ، ٦٧٩ ، ٨٥٢ ، ١٠٢٣  
 الرحب : ٢٧٨  
 رحي : ٣٩١ ، ٦٤٤  
 رحيان : ٦٤٣ ، ٦٤٤  
 رحية : ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٨٧٢ ، ٩٢٤  
 الرحبة : ٢٨ ، ٦٤٤ ، ٧٩٣ ، ١٢٨١  
 رحية لارام : ١٠١٨ ، ١٠٨٨  
 رحوخان : ١٤٩ ، ٢٦٧ ، ٣٣٤ ،  
 ٤٠٠ ، ٤١٨ ، ٥٣٢ ، ٥٦٠ ،  
 ٦١٧ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ،  
 ٦٤٤ ، ٨٣٩ ، ٨٤٩ ، ٨٥٣ ،  
 ٨٧٦ ، ٩٤٤ ، ١٠١١ ، ١٠٣٥ ،  
 ١٢٧١  
 رحقان : ٦٤٤ ، ٩٥٨  
 الرحوب : ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٩٠٩  
 الرحيضة : ٦٤٥ ، ٨٧٤ ، ٩٠٧  
 الرحيل : ٦٤٥ ، ٩٧٧ ، ١٠٢٧  
 رحيات : ١٢٢ ، ٦٤٨  
 رحيب : ٤٣٩ ، ٦٤٥  
 الرخاي : ٦٤٥ ، ٦٤٦  
 رخة : ٦٤٧  
 رخيخ : ٦٤٦  
 رخان : ٦٤٦  
 الرخم : ٦٤٧ ، ٦٩٥  
 رخيخ : ١٢٠ ، ٤٩٧ ، ٦٤٧  
 الرخيم : ٦١٢ ، ٦٤٧  
 الرخيمة : ٦٤٧ ، ١٠٣٤  
 رخيات : ١٢٢ ، ١٨٧ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ،  
 ١٠٨٢  
 الرداغ : ٦٤٨ ، ١٠٣١  
 ردقان : ٦٤٩  
 الردم : ٢٥٧ ، ٦٤٩  
 ردمان : ١٢٨ ، ٢٩٠ ، ٦٤٩ ، ٩٩٧  
 ردم ماجوج : ١٥٦

١١٧٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٦٨ ، ١٣٤٤ ،  
 ١٣٩٧  
 رضى : ٣٢٥ ، ٦٣٧ ، ١٠٢١  
 الربو : ٥١٣ ، ٥٥٠  
 روبة : ٦٣٧  
 الربيع : ٦٣٧ ، ٦٣٨  
 الربيع : ٦٥٨  
 الربيق : ٦٣٨  
 روم : ٦٣٨  
 الرتبة : ٦٣٨  
 رثيات : ١٢٥ ، ٦٣٩  
 الرجا : ١١٠ ، ٤١٩ ، ٦٣٩ ، ٤٨٤ ،  
 ٦١٧ ، ٦٣٩ ، ٧١٤ ، ٨٤٣ ،  
 ١٣٧١  
 الرجام : ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٨٧٧ ، ١٠٠٩ ،  
 ١١٥١ ، ١٢٢٥  
 الرجاز : ٦٣٩ ، ٩٨٨  
 الرجاف : ٦٣٩  
 ذات رجل : ٦١١ ، ٦٤٠  
 الرجل : ١٩٣ ، ٢١٠ ، ٣٠٢ ، ٣٤٠ ،  
 ٥٠٤ ، ٥٥٠ ، ١٠٣٢ ، ١٣٣٤  
 الرجلاء : ٦٤٠  
 رجلة : ٦٤٠  
 رجلة أبلي : ١٠١ ، ٦٤٠ ، ١٤١  
 رجلة أحجاء : ١١٧ ، ٦٤٠ ، ٦٤١  
 رجلة النيس : ٦٤٠ ، ٦٤١  
 الرجيع : ٥٢٣ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٧٩ ،  
 ٧٥٥ ، ٨٥٧ ، ٩٩٣ ، ١٢٦٨ ،  
 ١٣٤٧  
 رحيل : ٨٨  
 الرجلاء : ٦٤٣  
 رحاب : ٢٥٦ ، ٦٤٣  
 رحابة : ٦٤٣ ، ١١٧١  
 رحي للث : ١١٨٤

١٠٢، ١٠١٢، ١٠١٠، ٩٤١	الرودة : ٦٤٩
١٢٤٥، ١٢٤٣، ١٢٣٠، ١٠٣٧	رودة عاصم : ٦٤٩
١٢٦٣، ١٣١٠، ١٢٩٤، ١٢٦٨	الرودعتان : ٦٤٩
١٤٠٢، ١٣٩٩، ١٣٩٣	الرؤم : ١٣٥، ٦٤٩ - ٦٥١
الربطلاء : ٦٦٠	١١٢٨
الرباعش : ٦٦٠	الرزيق : ٦٥١، ١١٠٤، ١١٠٥
الربباء : ٦٦٠	الرؤساس : ٦٥١، ٨١٤
رعبان : ٥٨٤، ٦٦٠	رؤساغ : ٦٥٤
رعبل : ٢٩، ٦٦٠، ٦٦١، ١١١٢	الرؤس : ٦٥٢، ٨٨٩، ٩١٣، ٩٤٦
الرعبشاء : ٦٦١، ١٠٩٥	١٣٦٤
الرعل : ٦٦١	ذات الرؤس : ٩٤٦
رعم : ٤١٩، ٦٦١، ٦٦٢، ٨٢٨	الرؤسيس : ٤٤٥، ٦٥٢، ٦٦٦
٨٠٣	١١٦٧، ٨٦٧
رعمان : ١١٤٠	الرؤسيسع : ٦٥٢
الرعباء : ٦٦٢	الرؤسيل : ٦٥٢
ذو رعين : ١٧٨، ٤٨٨، ٦٦٣	الرؤشاء : ٦٥٣
الرغبة : ٦٦٢، ١٢٣٣	رؤشاء : ١١٢، ٦٥٣، ٨٧٤
رغاط : ٦٦٢	رؤشد : ٦٥٣
الرغام : ٥٠٧، ٦٦٢	رؤشق : ٦٥٣، ١٢٣٩
الرقامة : ٦٦٣	رؤساغ : ٦٥٤
رفع : ٦٦٣	الرؤصاف : ٦٥٤
الرودة : ١٠١، ٣٣٠، ٦٦٣، ٨١٢	الرؤصافة : ٨٦، ٦٢٩، ٦٥٤
رغرف : ٦٦٣	رؤصافة هشام : ٥٨٠، ٥٨١، ٧٠٥
الرؤفبق : ٦٦٣	رؤصف : ٦٥٤، ٩٠٣
الرؤفاس : ٦٦٤	رؤضاع : ٦٥٤
الرؤفشان : ٦٦٤	رؤضافة : ١٦٣، ٦٥٤
الرؤفاع : ٦٦٤	رؤضام : ٦٥٥
ذات الرؤفاع : ٦٦٤، ٦٦٥، ٨٠٦	الرؤضرائس : ٦٥٥
الرؤفاق : ٦٤٧	الرؤضم : ٦٥٥، ٩١٩
رؤفة : ٦٧٨	ذو الرؤضم : ٦٧٥، ٦٩٥
رؤفة : ٦٦٥، ٦٥٢، ٦٦٥، ٩٠٦	رؤضرى : ٣٧، ٨٨، ٩٠، ١٣٢
١٠٥٢، ٩٦٥	١٣٦، ٢١٧، ٢٦٢، ٢٨٣
الرؤفة : ٦٦٦	٤٧١، ٦٥٥ - ٦٥٩، ٦٨٢
	٨٣٦، ٨٤٣، ٨٥٢، ٨٨٤

- ذو الرمث : ١٢٧ ، ٦٧٣ ، ١١٠٤  
 رمع : ٦٧٣  
 ذات رمع : ٦٧٣  
 الرمس : ٦٧٣ ، ١٠٣٥  
 رمع : ١٥ ، ٦٢٠ ، ٦٧٤ ، ٦٨١  
 الرمكاه : ٦٧٤  
 رمكان : ٦٧٤  
 رملات أبي بكر : ١١٨٨  
 الرملة : ١١٤ ، ٥٧١ ، ٧٢١ ، ٩٢١  
 رملة إنسان : ٨٧٧  
 رم : ٧٠٢  
 رمان : ٦٧٤ ، ١٧٥  
 الرمانتان : ٦٥٥ ، ٦٧٥  
 الرمة : ١٠ — ١٣ ، ٩٥ ، ١٦٠ ، ٣٧٨ ، ٣٩٨ ، ٦٥٢ ، ٦٧٥ ، ٧٩٠ ، ٨٤٠ ، ٨٧٦ ، ٩٢٤ ، ١٤٠٠ ، ١٢٨١ ، ١٠٥١  
 الرمتان : ٦٧٥  
 الرميثة : ٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ٩٢٥  
 رمي : ٦٧٦  
 الرهاه : ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ١١٣٤  
 روة : ٦٧٧  
 رنية : ٩ ، ٢٩٤ ، ٦٧٧ ، ٧٠٠  
 رنين : ٢٣٨ ، ٦٧٧  
 الرهاه : ٣١٨ ، ٣٨١ ، ٦٧٨ ، ٥٨٢  
 رهاط : ١١ ، ٤٠٧ ، ٦٤٤ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٧٥٧ ، ٨١٠ ، ١٠٢١ ، ١٢٠١  
 رهي : ٢٤٤ ، ٥١٠ ، ٥٣٥ ، ٦٧٩ ، ٧٩٥ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٤ ، ١٣٩٣  
 رهط : ١٨٧ ، ٦٨٠  
 رهقان : ٤٣٩  
 هارن : ٦٨٠ ، ١٠٥١  
 رهقان : ٦٨٠
- الركة : ٩٥ ، ١٠٣ ، ١٨١ ، ٢٣٤ ، ٢٥٢ ، ٢٦٤ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٣٧١ ، ٥٩١ ، ٦٢٩ ، ٦٦٦  
 رقم : ٩٢٣  
 الرقم : ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٣٥٥ ، ٦٦٦ ، ٧٠٤ ، ١٣٨٥  
 الرقة : ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٨٩٣  
 رقنا فليج : ٦٦٧  
 الرقنان : ٢٩٢ ، ٤٠٧ ، ٦٦٧ ، ٧٤٩ ، ١٠١٦ ، ١٠٢٧  
 الرقيبي : ٦٦٨  
 رقية : ٢٩٤ ، ٦٧٧  
 الرق : ٦٦٨ ، ٦٧٦  
 الركاه : ٢٣٣ ، ٥٠٩ ، ٦١٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٨٢٠ ، ٩٦٦ ، ١١٣٥  
 ركاح : ٦٧١  
 ركية : ٨٠ ، ٥٥٦ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ١٢٣٦ ، ١٢٩٣ ، ١٣١٨ ، ١٣٧٠  
 ركضة جبريل : ٧٠١  
 رك : ١٥٠ ، ٦٧٠  
 ركك : ١٥٠ ، ٢٦١ ، ١٠٣٣  
 وكن : ٣٩٦  
 ركوبة : ٦٧٠  
 ركيح : ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٦٧١  
 رماح : ٣٢٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٧٧١ ، ٨٠٤ ، ٩١٠  
 الرماحة : ٦٧١  
 رماخ : ٦٧١  
 رمادان : ٤٠٢ ، ٦٧٢ ، ١٢٩٦  
 الرمادة : ٦٧٢ ، ٧٣٥ ، ١١٦٣  
 رماح : ٦٧٢ ، ٦٧٣  
 رمة : انظر الرمة ( بالتشديد )  
 الرمث : ٦٧٦

- رهوة المند : ١٢٦٠  
 رهوة الحزم : ٣٥٥  
 رهوة خان : ١٣٣٠ ، ٤٨٢  
 رهوة واقصات : ١٣٦٥  
 الروستان : ٩٩٨  
 رومة : ٦٩٨ ، ٦٨٥  
 رومية : ٧٥١  
 الرويات : ٤٦٧ ، ٥٠٠ ، ٥٠٣  
 ٦٨٥ ، ٩٩٤  
 الروية : ٣٨ ، ١٠٦ ، ٢٤٨ ، ٢٩٨ ، ٣٤٠ ، ٦٨٦ ، ٦٨٣ ، ٩٣٠ ، ٩٥٤ ، ١٢٢٥ ، ١٣٧٧  
 الروحاء : ١٢٢٥  
 الرويشد : ٦٨٧  
 روية : ٥٤٥ ، ٨٨٨  
 رياح : ٨٧٢  
 رياض بقی عقیل : ٦٣١  
 رياض الرباب : ( انظر روض الرباب )  
 رياض القفا : ( انظر روض القفا )  
 رباع : ٦٨٧  
 ريد : ٦٢٨ ، ٦٨٧  
 ريدان : ٦٨٧ ، ٩٠٥  
 ريدة : ٣١٨ ، ٦٨٨ ، ٧٢٧  
 ريسوت : ٦٨٨  
 ريشان : ٦٨٨  
 ريطات : ٤١٩ ، ١١٤٠  
 ريطلة : ٣٢٨  
 ريعان : ٦٨٨ ، ٦٨٩  
 ريم : ١٨٧ ، ٣١٦ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٨٩ ، ١٢٦٦ ، ١٣٢٨ ، ١٣٣٣  
 ١٣٩١  
 ريمان : ٦٧٥ ، ٦٨٩ ، ٨٥٥  
 ريمة : ٤٣٩ ، ٦٨٩  
 الري : ٥٣٩ ، ٦٨٤ ، ٦٩٠ ، ٧٠٥
- رهوى : ٦٨٠  
 رهوة : ٣٤٧ ، ٦٨٠ ، ١١٠٠ ، ١٣٠٥  
 لرهية : ٦٨١ ، ١٣٢٠  
 الرواجح : ٩٤  
 الرواطي : ١٠٨٣  
 رواوة : ٢٣٠ ، ٣٩١ ، ٦٢٢ ، ٦٨١ ، ٩٨٥ ، ١٢٦٦ ، ١٣٢٨  
 رواوتان : ٦٨١  
 روان : ٦٨١  
 الروحاء : ٣٨ ، ١٠٦ ، ١٢٧ ، ١٥٤ ، ٤١٥ ، ٥٢٧ ، ٦٤١ ، ٦٨١  
 — : ٦٨٣ ، ٧٢٤ ، ٧٧٠ ، ٨٣٤ ، ٩٥٤ ، ٩٥٨ ، ١٠٤٨ ، ١٢٥٧ ، ١٣٧٧  
 الروحان : ٦٨٣  
 رودس : ٦٨٣ ، ٦٨٤  
 روفبار : ٦٨٤  
 رودة : ٦٨٤ ، ٦٨٥  
 ذات الروض : ٢٢٨  
 روض الرباب : ٢٨٣ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ١٣٤٠  
 روض القذاف : ١٠٥٥  
 روض القفا : ١٧٥ ، ٢٧٧ ، ٧٩٠ ، ٨٠٩ ، ١٠٠٥ ، ١٠٨١ ، ١٢٤٣  
 روضات الحلى : ١٢٣٩  
 روضات شوطى : ٩٩٨  
 الروضة : ٩٥٦  
 روضة آجام : ٩٩٨  
 روضة الأجداد : ٧٨٠ ، ١٣٩٠  
 روضة الأدحال : ٤٢٣  
 روضة أليام : ١٣٢٩  
 روضة ألبت : ٦٧١  
 روضة ألية : ٦٧١

الزروب : ٢٩٦ ، ٢٩٦  
 زرود : ٦٩٦ ، ٦٩٤ ، ٦٩٣ ، ٩٥  
 ١١٥٢ ، ٩٤٠ ، ٩١٤ ، ٦٩٧  
 ١٢٨٢ ، ١٢٠٩  
 الزط : ٢٤٩  
 زعابة : ٦٩٨  
 الزعراء : ٦٩٨  
 زمرايا : ٦٩٨  
 زعابة : ٦٩٨  
 زغبة : ٦٩٨ ، ٦٩٩  
 زعزع : ٦٩٩  
 زغبة : ٦٩٩  
 زقاق الحفة : ١٣٥٤  
 زقب الشطان : ١١٣  
 زقية : ٧٠٠ ، ٦٧٨  
 زكت : ٧٠٠  
 الزليفات : ٧٠٠  
 زمزم : ٧٠٠ ، ٣٩٩ ، ١٥٧ ، ٧٠٠ ، ١٠٠  
 ١٢٨٥ ، ٧٢٦  
 -ح : ٧٠٢  
 زممة : ٧٠٢  
 زم : ٧٠٢ ، ٥١٠  
 زمين : ٨٢٣ ، ٧٠٢  
 الزناير : ١٢٧٨ ، ٧٠٣  
 زنانيه : ٧٠٣ ، ٧٠٢  
 زنجان : ٧٠٣ ، ١٢٩  
 زند ورد : ١١٢٨ ، ٧٠٣  
 الزهاليل : ٧٠٣  
 زهام : ٧٠٤  
 الزهران : ١١٢٩ ، ٧٠٤  
 الزهلولة : ٨٦٩ ، ٧٠٣  
 زهان : ١٢٨١ ، ١٢٠٨ ، ٧٠٤ ، ٦٦٦  
 الزوان : ٦٩٢  
 الزواخي : ٧٠٤

١٠٦١ ، ٩٢٩ ، ٨٩٨ ، ٧٥٦  
 ١٢٩٩ ، ١١٦٨  
 (نوما : ١٠٠٨ ، ٦٩٠  
 الريان : ٨٧٧ ، ٨٦٧ ، ٨٦٣ ، ٦٩٠  
 ١٠٦٢ ، ١٢٧٦ ، ١٣٤٢  
 ١٣٩٢ ، ١٣٥٦  
 ذو الريان : ٦٩٠ ، ٣١٥  
 ز  
 الزاب : ٦٩٢ ، ٣١٨  
 الزاب الأسفل : ٦٩٢  
 الزاب الأعلى : ٦٩٢  
 الزاب الأوسط : ٦٩٢  
 زابل : ٦٩١  
 زابن : ٩٢٠ ، ٦٩١ ، ٥١٥  
 الزابوة : ٦٩١  
 الزايران : ٦٩٠  
 الزارة : ٦٩٣ ، ٦٩٢  
 زاعب : ٦٩٣  
 زاغول : ٥٥٣  
 زانوان : ٦٩٣  
 الزاوية : ٦٩٣  
 زبالة : ٦٩٤ ، ٦٩٣ ، ٥٤٥ ، ٣٤١  
 ١٣٩٥ ، ١١٦٧  
 زيد : ٨٤٧ ، ٦٩٤  
 زبيد : ٦٧٤ ، ٣٨٠ ، ٣٦٥ ، ١٥  
 ١١٣٧ ، ١٠١١ ، ٧٠٢ ، ٦٩٤  
 زبيدان : ٦٩٤  
 الزجاج : ١٩٥  
 الزخم : ٦٩٥ ، ٦٤٩  
 ذات الزراب : ٦٩٥  
 زرارة : ٦٩٦ ، ٦٩٥  
 الزرق : ١٠٦٩ ، ٨٣٣ ، ٦٩٦ ، ٤٤٣  
 الزرقاء : ٦٩٦

صاحب : ٧١٤	زوراء : ٧٠٤ ، ٤٢٦ ، ١٥٥
صاهر : ٤٧٥	الزوراء : ١٠٤٣ ، ٩٢٤ ، ٧٠٥ ، ٥٢٦
ساوين : ١٣١	زورة : ٧٠٦ ، ٢٤٦
ساية : ١١ ، ١١٠ ، ٧١٥ ، ٧٧٣	الزولانية : ١٠٣٥ ، ٧٠٦
٧٨٧ ، ٨١١ ، ٩٥٦ ، ٩٩٣	الزون : ١٢٢٣ ، ٧٠٦
١٠٢١ ، ١٢٧٤	زبيدان : ٧٠٦ ، ٦٩٤
ساين : ٧١٤ ، ١١٧٨	الزيتون : ٨٩٨ ، ٣٣٢ ، ٢٦
الجال : ٧١٦ ، ١١٨٩	زبلع : ٧٠٦
سي : ٦١٧ ، ٧١٦	زعر : ١٠٦
سبت : ١٢٤٧	زيمران : ٧٠٦
سبتا : ٧١٧	
ذو البتا : ٩٤	س
السجة : ١١٧ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٥٢٢	السوان : ٢٥٧ ، ٣٧٥ ، ٣٧٩
٧١٧	٢٠ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٨١٢
سبط : ٩٤٦	٨٢٢
السبع : ٧١٧ — ٧١٩	سائر : ١١٨٢ ، ١١١٣ ، ٧١٠ ، ١٣٧٠
السمان : ٧١٩	السافة : ٧١٠
سيلان : ١٣٧ ، ٧٢٠	سابل : ٤٠٦ ، ٧١٠
سبلل : ٧٢٠	سابور : ٧١١
سبوحة : ٧٢٠	سانيدما : ١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ١١٤٢
سبية : ٧٢١	ساجر : ٧١٢ ، ٧٦٤ ، ١٠١٣ ، ١٢٣٢
سبيع : ٧١٩ ، ٧٢٠	ساجوم : ٧١٢
السميان : ٧١٩	ساحة مبرق : ٨٢١
السيلة : ٧٢٠	ساحوق : ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٢٢٦
السية : ٤٧٥ ، ٧٢١	ذو ساعدة : ٧١٣ ، ٩٨
التار : ١٤٢ ، ١٤٨ ، ١٦٩ ، ١٧٤	ساق : ٧١٣ ، ٧١٤ ، ١٠٦٨ ، ١٣٢١
٢٩٣ ، ٣٢٦ ، ٣٤٧ ، ٤٣٠	ذات الساق : ٩٤٥
٦٣٥ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٥٨	ساق الثناب : ٧١٤
٨١٤ ، ٨٢٥ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨	ساقان : ٤١٩ ، ٦٣٩ ، ٧١٤ ، ٩٧٣
٨٧٧ ، ٨٩٤ ، ٩٥٩ ، ٩٧٠	أم سالم : ٧١٤
٩٧٦ ، ٩٩٤ ، ٩٩٧ ، ١٠٨٦	سامراء : ( انظر سر من رأى )
١٢٧٣ ، ١٢٨٩ ، ١٣٠٧	السانات : ١٣٤٥
١٣٢٢ ، ١٣٥٥ ، ١٣٧٨	
ستارة : ٧٢٣	

السراة : ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٥ ، ٤٥ ،  
٤١ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٦ ،  
٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١٠٢ ،  
١٠٨ ، ٤٠٣ ، ٤٢٨ ، ٤٦١ ،  
٤٨٩ ، ٧٠٤ ، ٧٣٠ ، ٨٥٢ ،  
٨٨٥ ، ٩٦٧ ، ١٠٥٢ ، ١١٥٩ ،  
١١٨٦ ، ١٢٦٨ ، ١٣٠٨ ، ١٣٩٥

سراة الأزد : ١٥ ، ١١٧٤

سراة تقيف : ١٥

سراة شنوءة : ١٣

سراة فهم وعدوان : ١٥

السراذخ : ١٢٧ ، ٤١٥

سرار : ٥٤٥ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٧٣٠ ،  
٧٣١ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٩٤١

١٣٥٤

السراة : ٦٢٥ ، ٧٣١ ، ٧٩٢

سرب : ٧٣١ ، ١٢٣٤

ال مال : ٧٣١ ، ٩٦٥

در سرح : ١٦٨ ، ١٢٥٩

السرد : ١٣٨ ، ٧٣١ ، ١٣٩٣

سرداج : ٥٣٧ ، ٧٣١

سردد : ١٥ ، ٤٦٧ ، ٥١١ ، ٧٣٢

٧٦٢ ، ٨٩٢ ، ١٠٣٩ ، ١١٨٢

١٢٥٣

السردن : ١١٠٩

السر : ٤٠٢ ، ٧٣٢

السرر : ٧٣٢ ، ٧٣٣

السرر : ٣٥٠ ، ٤٢٧ ، ٤٨١ ، ٧٣٣

١١٨٠

سراء : ٢٠٠ ، ٧٣٣ ، ١٣٤٨

سرة : ١٥٩ ، ٧٣٣ ، ١١٨٨

سرق : ٢٠٦ ، ٢٩٧ ، ٧٣٤ ، ١٢٢٥

سر من رأى : ٥٨٥ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨

السر : ١٣٨١

سجا : ٧٢٣ ، ١٢٧٧ ، ١٣٧٨

سجز : ٧٢٤

سجستان : ٢٤٩ ، ٧٢٤

سجج : ٧٢٤ ، ٩٥٨

سجلة : ١١٨ ، ١٩٥ ، ٧٢٤ ، ٧٥٩

٨٠٥ ، ٩٢٣

سجام : ١٦٩ ، ١٧٩ ، ٧٢٦ ، ٩١٢

٩٦٦

سجبل : ٧٢٧ ، ١٠٦٢

السحول : ١٤٠ ، ١٤٣ ، ٦٨٨ ، ٧٢٧

١١٩٣

سقاء : ٧٢٧

السفال : ٢٢٠ ، ٢٤٤ ، ٧٢٧

١٠٠٥ ، ١٢٣٨ ، ١٣٧١ ، ١٣٨٨

سختيت : ٧٢٨

السختف : ٧٢٨

السختة : ٧٢٨

سختيم : ٧٢٨

السد : ٩٠٦

سد جمع : ٢٢٤

سدر : ٨٩٣

ذات السدر : ١٩٥

ذو سدر : ٦٤١ ، ٧٢٩ ، ٩٢١

السدره : ٧٢٩ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧

السدفاء : ٧٢٩

سدره آل أسيد : ٥٠٤

سدروم : ٧٢٩

السدير : ٢٠٤ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٧٢٩

٧٣٠

ذو سدير : ٢٨٠ ، ٧٢٩

السديرة : ١٩٣ ، ٧٣٠ ، ١٢١٤

السراء : ٩٤٢

السراثر : ٧٣٠



سفاية الندن : ٩٥٧	١٠٨٩ ، ٧٣٤ ، ٦٠٠ ، ٥٩٠
السبان : ٧٤٢	١٤٠٧ ، ١٢٧٨
سقف : ٩٧٢ ، ٧٤٢ ، ٣٣٩ ، ٣٣٠	صرع : ٧٣٥
١٣٢٨ ، ١٢٣٠	صرخ : ١٢٤٢ ، ٦٧٢ ، ٧٣٥
سحان : ٧٤٢	صريف : ٧٣٥ ، ٤١٠ ، ٣٨٥ ، ٣٢١
سقي : ٧٤٣	٩٥٧ ، ٩١٠ ، ٧٣٦ ، ٦٣٣
السقا : ٦٨٦ ، ٣١٥ ، ٢٨ ، ١١	١٢٢٤
٧٤٢ ، ٩٥٥ ، ٩٥٤ ، ١٠٢١	سرف التميم : ٩٥٧
١٠٥٠ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤١	سرنداد : ٧٣٦
١٠٥١ ، ١٢٢٥ ، ١٢٤٠	سرنديب : ٢٧٧
١٢٥٧ ، ١٢٨١ ، ١٣١١	السرو : ٧٣٦ ، ٤٩٩ ، ٤١١ ، ١٢٥
سقا الجزل : ٧٤٣	السروات : ٥٨ ، ٥٣ ، ١٨
السكب : ٧٤٣	سروج : ٧٣٧ ، ٣٨١
السكران : ٦١٧ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤	سروحير : ٧٣٧ ، ٦٤٩ ، ٥٦٨
١٢٩٤ ، ٨٨٩	١١٤٩ ، ١٢١٠ ، ١٣٧١
سكاد : ٧٤٤ ، ٥١١	١٣٧٢
سلاح : ٧٤٤ ، ٣٢٩	سرو لين : ٧٣٦
السلال : ١٣٢٨ ، ١٢٦٦	السرير : ٧٣٧ ، ٥٢٤ ، ٤٨١ ، ٧٢٩
٧٤٥	السرير : ١١٤٦ ، ٧٣٧ ، ١٩٤
ذات السلال : ٧٤٤ ، ٧٤٥	السريرة : ٧٣٨ ، ١٠٠٨
السلام : ١٣١٣ ، ٧٤٥ ، ٥٢٣ ، ٥٢١	سعد : ٧٣٨
ذات السلام : ٧٥٠	السعد : ٧٣٧ ، ٨٢٩
سلامان : ٧٤٥	سغفات : ٢٧٨
ذو سلامان : ٧٤٦	سغفات حجر : ١٢٠٠ ، ٧٣٨ ، ٤٧٥
سلامة : ٧٤٦ ، ١٣٢٥	سحوان : ٩٠٤
سلبة : ٧٤٦	سبا : ٧٣٩ ، ٧٩٥ ، ٩٨٦ ، ١٢١٦
سلحين : ٧٤٦ ، ٢٣٧ ، ٩٠٥ ، ١١٧١	سفار : ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ١٠٤٣
١٣٩٨	الفتح : ١٠٠٥ ، ٥٥٠
السليل : ٧٤٤ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧	سفوان : ٧٥٩ ، ٧٤٠ ، ٣٤٥٧
السلان : ٧٤٧ ، ١٣١٦	السفير : ٣٠٢ ، ٥١٥ ، ٧٤١ ، ٨٠٤
سلح : ٧٤٧ ، ٧١٧ ، ٥٠٩ ، ٥٠٨ ، ٢	١٢٩٤
٧٤٨ ، ٨٥٥ ، ٨٩٧ ، ٩٤٠	سفيرة : ١٠١٠
١٠١٢ ، ١٠٣٧ ، ١٣٢٧	سقي : ٧٤١
١٣٦٥ ، ١٣٨١	سقام : ١١٩٦ ، ٧٤١ ، ٣٦٥ ، ٢

السارات : ٧٥٤  
 السكاره : ٧٥٤  
 السماره : ٧٥٣ ، ٣٤٣  
 سماسج : ٧٥٤ ، ١٢٨٢  
 السواوة : ٦ ، ٢٤٩ ، ٢١٤ ، ١٨  
 ١٠١٢ ، ٧٥٤ ، ٤٠١  
 سمرقند : ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ١٣٣٩  
 سمسم : ٧٥٥ ، ٨٥٤ ، ١٠٢٩  
 سمس : ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٢ ، ٥٠٠ ، ١١٤٤ ، ٩١٢  
 سمنان : ٧٥٦ ، ١١٥٧ ، ٥٣٩  
 سمه : ٧٥٥ ، ٧٥٨  
 سمك : ٧٥٦  
 سمين : ٧٥٦ ، ٩٣٤  
 سمبول : ٧٥٧  
 سمى : ٢ ، ٦٧٩ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٩١٢  
 سميجه : ٧٥٧  
 سمير : ٣٥٩ ، ٧٥٧  
 سميراء : ١٤١ ، ٣٢٤ ، ٧٥٧ ، ٨٩١  
 سمياط : ٥٦٨ ، ٧٥٧ ، ٩٣٤  
 السمينه : ٣٢٥ ، ٧٥٨ ، ٧٨١  
 ذات السنه : ٧٥٨ ، ٨٩٣  
 سنابك : ٧٥٨ ، ١٣٥٢  
 سناسم : ٢ ، ٢٦٣ ، ٧٤٠ ، ٧٥٨ ، ١١٧٨ ، ١٠٢٠ ، ٧٨١ ، ٧٥٩  
 ١١٩٦ ، ١٢٣١  
 سنيله : ٧٢٥ ، ٧٥٩ ، ١٣٩٧  
 سنسج : ٧٥٩  
 سنسجار : ٤٨١ ، ٥٦٢ ، ٧٦٠ ، ١١٠٠  
 سنسجال : ٧٦٠  
 السنسج : ٧٦٠  
 السند : ٢٢٤ ، ٥٦٩ ، ٦٩١ ، ٩٢٩ ، ١٠٩٧

ذو سلج : ٢ ، ٧٤٨ ، ٨٠١ ، ١١٥٧  
 السلقان : ٧٤٨  
 سلقيه : ٧٥٩  
 سلى : ٦١٢ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٣ ، ٧٦٧  
 السلاف : ٣٦٢  
 السلان : ٤٩٧ ، ٧١٠ ، ٧٤٩ ، ١٢٢٦  
 سلان الظباء : ٤٢٢  
 سلبرى : ٧٤٨  
 السلته : ٧٤٩  
 سلبرى : ٧٤٨  
 ذو سلم : ٧٤٩ ، ١١٤٨ ، ١١٣٤  
 ذات السلم : ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٨٠٥  
 سلمى : ١١٠ ، ١١١ ، ١٥٠ ، ٢٠٥ ، ٢٦١ ، ٦٤٤ ، ٦٥٢ ، ٧٥٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٩ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩٨٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٣٣ ، ١١٠١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦١ ، ١٣٢٦ ، ١٤٠٧  
 السلوات : ٩٣٠ ، ٩٣١  
 سلمان : ٧٥٠ ، ٧٩٥ ، ٩٩٧  
 سلمانان : ٧٥٠  
 سلمانان : ٧٥١ ، ٨٦٥  
 سلميه : ٧٥١ ، ٦٢٩  
 طسج : ٦٨٣  
 سنوى : ٧٥١ ، ٧٥٢  
 سلوقيه : ٧٥١  
 السليل : ١٣٥ ، ٢٤٤ ، ٣٧٧ ، ٧٥٢  
 ذو سليل : ٧٤٥  
 سليم : ٧٤٥  
 ذات السليم : ٣٥٦ ، ٥٤٧ ، ٧٥٢  
 السليم : ٢٤٤ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣  
 السمار : ١٥٧ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٧٥٣



٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،  
 ٢٦٣ ، ٢٧١ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ،  
 ٢٨٣ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ،  
 ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ،  
 ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ،  
 ٣٣٩ ، ٣٤٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ،  
 ٣٦١ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٧١ ،  
 ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٨١ ،  
 ٣٨٣ ، ٣٩٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٦ ،  
 ٤٠٧ ، ٤١٣ ، ٤١٧ ، ٤٢٠ ،  
 ٤٢٢ — ٤٢٤ ، ٤٢٦ ، ٤٣٤ ،  
 ٤٥٤ ، ٤٦١ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ،  
 ٤٧٤ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٩٩ ،  
 ٥٠٠ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥٣٩ ،  
 ٥٤٣ ، ٥٤٨ ، ٥٥٧ ، ٥٦٣ ،  
 ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٥٨٠ ، ٥٩٤ ،  
 ٥٩٩ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦١٨ ،  
 ٦٢٣ ، ٦٢٥ ، ٦٣٠ ، ٦٥٤ ،  
 ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٦٣ ، ٦٦٩ ،  
 ٦٧٢ ، ٦٩٤ ، ٦٩٦ ، ٦٩٩ ،  
 ٧٠٠ ، ٧١٠ ، ٧١٧ ، ٧٢٦ ،  
 ٧٣٥ ، ٧٣٨ ، ٧٤٢ ، ٧٤٤ ،  
 ٧٥٤ ، ٧٥٧ ، ٧٦٤ ، ٧٦٦ ،  
 ٧٨٩ ، ٧٩٢ ، ٧٩٩ ، ٨٢٦ ،  
 ٨٢٧ ، ٨٣١ ، ٨٣٣ ، ٨٣٧ ،  
 ٨٤٢ ، ٨٥٣ ، ٨٨٧ ، ٨٩٣ ،  
 ٨٩٦ ، ٩٠٣ ، ٩١٢ ، ٩١٤ ،  
 ٩١٩ ، ٩٢٧ ، ٩٢٩ ، ٩٣٨ ،  
 ٩٥٣ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٩ ،  
 ٩٧١ ، ٩٧٦ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ،  
 ٩٨١ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٧ ،  
 ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٤ ، ١٠١٨ ،  
 ١٠١٩ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٩ ،  
 ١٠٦٢ ، ١٠٦٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٨٤ ،

السيل الطفى : ٧٧١  
 السيلون : ١٠٨ ، ٣٤٦ ، ٧٧٢ ،  
 ٨٣٢ ، ١٤٠٧ ،  
 سنان : ٧٧٢  
 السى : ٢٥ ، ٧٧٢ ، ١١٤٠ ، ١١٥٦ ،  
 ١١٣٦ ، ١٣٧٠

## ش

الشام : ٧٧٣  
 شاية : ١ ، ٢ ، ١٤٢ ، ١٧٣ ، ٢٩٥ ،  
 ٣١٢ ، ٦٣٥ ، ٧١٥ ، ٧٧٣ ،  
 ٧٧٤ ، ٩٩٩ ، ١١٤٧ ،  
 شاور : ٧٧٤ ، ١١٦٠ ،  
 شاحب : ٧٧٤ ، ٧٧٥ ،  
 شاجن : ٧٧٤  
 الشاجنة : ٧٧٥ ، ٨٩٩ ، ١١٦٣ ،  
 شاحب : ٧٧٤ ، ٧٧٥ ،  
 شاحذ : ٥  
 شارع : ٧٧٥ ، ١٠٦٩ ، ١٠٨٩ ،  
 الشاش : ٣٦٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ،  
 شاعرة : ٧٧٦  
 شاكر : ٧٧٦ ، ٨٤٨

للشام : ٦ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٦ ،  
 ٥٠ — ٥٢ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٨٠ ،  
 ٩٥ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١١٤ ،  
 ١١٥ ، ١١٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،  
 ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦ — ١٣٨ ،  
 ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٥٢ ، ١٦١ ،  
 ١٦٩ — ١٧١ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،  
 ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩٣ ،  
 ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ،  
 ٢١٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ،  
 ٢٣٠ — ٢٤٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥٩ ،

التيكة : ٣٩٨ ، ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٨٧٤ ،

١٣٣٣

شت : ١٠٠

الشجا : ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٥٣٦ ، ٧٢٣ ،

٧٨١ ، ٧٨٢

الشجة : ٤٠٦ ، ٧٨٢

الشجر : ٧٨٢

الشجرة : ٧٨٢

الشجنة : ٦١٦ ، ٧٨٢

الشجون : ٩٨٦

الشجي : ٩٧٦ ، ٩٧٢

شجا : ٥٣٦ ، ٧٢٤ ، ٧٨٣

الشعر : ٧ ، ٩ ، ٢٧ ، ١١٩ ، ٥٠٣ ،

٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ١٠٥٦ ، ١٢٦٩ ،

١٢٨٠

شدخ : ١٢٤ ، ٧٧٩ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٩٣٠٣ ،

شدن : ٧٨٤

شدوان : ٧٨٥

الشري : ٧٨٥ ، ١٢٩٥

الشراء : ٣٠٩ ، ٥٢٦ ، ٧٦٥ ، ٧٨٥ ،

٧٨٦ ، ١٠٨٨ ، ١٠٦٧ ، ٧٨٧ ،

١٢١٣ ، ١٢٧٤

شراء البيضاء : ٧٨٦

شراء السوداء : ٧٨٦

شرائن : ٧٨٨

الشراة : ١٣٠ ، ٤٦١ ، ٦٩٩ ، ٧٨٩ ،

٩٨٢

شراف : ٦١١ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ١٣٦٥ ،

شرب : ٩٦١ ، ٩٦٣

شرب : ٧٨٩ ، ١٢١٣

القريب : ١٧٣ ، ٢٤٥ ، ٧٩٠ ، ٨٠٩ ،

٨١٠ ، ١٣٦٦ ، ١٣٨٨ ، ١٤٠٤ ،

شربة : ٩٧٠ ، ٩٣٥

الشربة : ٩٥ ، ١٦٤ ، ٤٤٥ ، ٧٣٨ ،

١١٠٢ ، ١١٠٦ ، ١١١١ ، ١١٣١ ،

١١٤٧ ، ١١٥٣ ، ١١٥٠ ، ١١٦٠ ،

١١٦٢ ، ١١٦٩ ، ١١٧٢ ، ١١٧٥ ،

١٢٠١ ، ١٢١٠ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ،

١٢٢٠ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٤٢ ،

١٢٤٣ ، ١٢٥٠ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٨ ،

١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠١ ،

١٣٠٨ ، ١٣١٠ ، ١٣١٦ ، ١٣٢٨ ،

١٣٥٠ ، ١٣٥٦ ، ١٣٨٦ ، ١٤٠١ ،

١٤٠٥ ، ١٤٠٦

شامة : ٢ ، ٣٧٠ ، ٧٧٤ ، ٧٧٦ ،

٨٩٢ ، ٩٢٦ ، ١٠٨٧ ، ١١٨٧ ،

١٣٥١

الشامة النقاء : ٦٩ ، ٦١٠ ، ٧٧٦

شاهر : ٨٥٥

الشبا : ٣١١ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٨١٣ ،

١٢٧٠

الشباية : ٩٧ ، ٧٧٧

الشباك : ١٠٨ ، ١١٤ ، ٢٢١ ، ٢٧١ ،

٣٢١ ، ٧٧٧ ، ٩٧٤

ذو الشباك : ١٢١٩

شباك أبي علي : ١٢

القبال : ٧٧٨

شيام : ٢ ، ٤٨٨ ، ٥٤٢ ، ٧٥٩ ،

٧٧٨ ، ١١٧٢ ، ١١٧٨

شيام أقيام : ٨٥٩

شبرمان : ٧٧٨

ذو شبرمان : ٧٧٩

الشيكة : ١٣٣٣

شبكة الدوم : ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٧٧٩

شبكة شدخ : ٧٧٩

شبكة المحضر : ١٢٢٨

شبره : ٥٥٨ ، ٧٨٠ ، ١٢١٣

شيث : ٨٢ ، ١١٨٤ ، ٧٨٠

شطان : ٧٩٨	٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٨٩٢ ، ٩٢٤ ،
شطب : ٢٣١ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٩٩٥ ،	١٢٢١
١١٩٤ ، ١٢١٠ ، ١٢٧٦	شرج : ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٥٧ ،
الشط : ١٣٦٨	٣٥٨ ، ٤٨٦ ، ٧٩١ ، ٨٣٢ ،
الشطان : ٧٩٨ ، ١٠٢١	١٢٨٩
شطف : ١٢٩٢	الشرع : ٧٢٣ ، ٧٩١ ، ٧٩٢
الشطنية : ٣٣٠ ، ٧٩٨	الشرعي : ٧٣١ ، ٧٩٢
الشطون : ٧٩٨ ، ٨٩٥ ، ٨٧١ ،	شرعة : ١٢٨ ، ٧٩٢
١٢٨١	الشرف : ٩ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ٣١١ ،
الشفافة : ٧٩٨ ، ١٢٨٢	٣٦٥ ، ٣٩٢ ، ٤٤٢ ، ٧٩٢ ،
شظف : ٧٩٨	٧٩٢ ، ٧٩٦ ، ٩٨٩ ، ٩٩٢ ،
الشعب : ٢٧٨	١٤٠٣ ، ١٢٣٠
شعب ابن الزبير : ١١١٩	الشرفان : ٧٩٦
شعب أبي دب : ٥٤٠	الشرفة : ٣٦٥
شعب أبي طالب : ٢٣٥	شرق : ٧٩٣
شعب جبلة : ٥٠٩	شرك : ٧٩٣
شعب الحرارين : ٤٢٧	شرمة : ٩٦ ، ٧٩٤
شعب الحيس : ١٦٢	الشروان : ٧٩٤
شعب التافين : ١١١٨	شروى : ١٢٦ ، ١٦٩ ، ٣٨٧ ، ٧٩٤ ،
شعي : ٢٤٥ ، ٧٩٩ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ،	٧٩٥ ، ٨٥٧ ، ٩٠٦
٨٦٤ ، ٨٧٠ ، ٨٧٥	شرون : ١٦ ، ٧٩٥
شعبان : ٧٩٩	شريان : ٧٣٩ ، ٧٩٥
شعبة : ٧٩٩ ، ٨٦٩	شريب : ٦٧٩ ، ٧٩٥
شعبة عبد الله : ٩٤٥	شريعة : ٧٣١ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٨٥٣ ،
الشعبتان : ٧٩٠ ، ٧٩٩ ، ٨٠٩ ،	الشريف : ١٥ ، ١٨٣ ، ٣١١ ، ٣٦٥ ،
٨١٠	٣٩١ ، ٧٩٦ ، ١٠٨٦
شعيب : ٨٠٠ ، ٨٠٣ ، ٨٧٨	الشريفان : ٧٩٦
الششاء : ٨٠٠ ، ١١٩٠	شس : ٢٦٤ ، ٤٤٩ ، ٧٩٦
شعر : ٤٨٧ ، ٦٣١ ، ٨٠٠ ، ٨٠٩ ،	شس صدى : ٨٢٨
٨٧١	شسا عقر : ٣٠١ ، ٩١٧
ذو شعر : ٨٠١	الشع : ٧٩٧ ، ٨٦٩
الشراء : ٢١٤ ، ٨٠١	شسي : ١٨٨ ، ٨٢٦ ، ٩٧٢
شمران : ١٥٤ ، ٨٠١	ذات الشعب : ١٥٦ ، ٧٩٧
شطان : ٨٠١ ، ٨٠٢	شطاة : ٧٩٨

شمارخ : ٣٤٧  
 شامير : ٨١٠  
 شام : ٨٠٨ ، ٨٠٧ ، ٣٨١ ، ٩٦ ، ٢ :  
 ١٤٠٧ ، ١٢٢٥  
 ابنا شام : ٨٠٨  
 شامان : ٨٠٨ ، ٤١٥  
 ذو شمير : ٨٠٨  
 الشموخ : ١٠١٥ ، ٨٠٨  
 شمس : ٨٠٨  
 شمشاط : ٧٥٨ ، ٣٨١  
 شمطة : ١٠١٠ ، ٩٦١ ، ٨٠٩ ، ٥٤٧  
 شليل : ٨٠٩  
 شماء : ٧٩٩ ، ٧٩٠ ، ٥٠٧ ، ٩٧ :  
 ١٣٨١ ، ١١٩٤ ، ٨٠٩  
 شبات : ١١٧٩ ، ٨١٠  
 شنصير : ٦١٣ ، ٣٥٠ ، ١٩٠ :  
 ٩٩٢ ، ٨١١ ، ٨١٠ ، ٦٧٨ :  
 ١٣٨٣ ، ١٣٥٢ ، ١١٦٦  
 الشمس : ٨١٢  
 الشمس : ٨١٢ ، ٨١١  
 الشميط : ٨١٢ ، ٧١٠  
 ذو الشميط : ١٢٦١  
 شناس : ٨١٧  
 شنطب : ٨١٢  
 شنوك : ٩٩٨ ، ٨٨٤ ، ٨١٢ :  
 شهارة : ٩٠٤  
 شهد : ٨١٣ ، ٧٧٧  
 شهران : ٨١٣  
 شهر زور : ٨١٣ ، ٦٩٠ ، ٢٣ :  
 شواخط : ٢٤٤ ، ٢٤١ ، ١٠١ :  
 ٤٧٣ ، ٤٣٥ ، ٢٩٦ ، ٢٨٥ :  
 ٨١٣ ، ٧٢١ ، ٦٥١ ، ٦١٦ :  
 ١٣٤٤ ، ٩٨٥ ، ٨٢٦ ، ٨١٥ :  
 شوفان : ٨١٥

شعلان : ٨٠٢  
 شموب : ٨٠٢ ، ١٦١ :  
 شعوف : ١٦ :  
 الشعب : ١٢٩٣  
 الشعبية : ٨٠٢ ، ٣١١ ، ٢٩٢ ، ٢٩١ :  
 شغب : ٢١٦ ، ٩٠ ، ٢٩ ، ١١ :  
 ١٠٣٨ ، ٨٠٣ ، ٨٠٢ ، ٢٣٠ :  
 شغب : ٨٠٣ ، ٨٠٠ :  
 الشمري : ٨٠٣ :  
 شنف : ٨٠٤ :  
 الشفور : ١٣٢٠ ، ٨٠٤ ، ٦٧٢ :  
 الشفا : ٨٠٤ :  
 الشفار : ٨١ :  
 الشفير : ٨٠٤ ، ٥٦٥ ، ٤٤١ :  
 شفيرة : ٨٠٤ :  
 شفية : ٨٠٥ ، ٧٢٥ :  
 الشفائق : ٩٤١ :  
 شقراء : ٨٠٥ ، ٣٥٦ :  
 الشقرة : ٨٠٥ ، ٧٤٩ ، ١١ :  
 الشق : ٦٦٢ ، ٥٢٤ ، ٥٢٣ ، ٥٢٢ :  
 ١٣١٣ ، ٨٠٥ :  
 الشقة : ٨٠٦ ، ٥٢١ :  
 ذات الشقوق : ١٣٠٦ ، ٦٦٩ ، ٥٠٤ :  
 الشقيق : ٦٢٨ ، ٨٠٦ ، ٥٤٥ ، ٤٧٧ :  
 ١٢٨٩ ، ١٠٣٢ ، ٨٨٨ :  
 شقيق ررود : ٢٤٢ :  
 الشقيقة : ٣٤١ ، ٣٢٦ ، ٢٤٢ ، ٩٩ :  
 ٨٠٦ :  
 شكر : ١١٣٠ :  
 الشكية : ٧٨١ :  
 شلال : ٨٠٧ :  
 الشل : ١٢٩٣ ، ٨٠٧ :  
 شلم : ٨٤٤ ، ٨٠٧ ، ٥٠٢ ، ٢٣٥ :  
 شليل : ١٢١٧ ، ٨٠٧ ، ٣٩٤ :

صاحة : ٤٤٠ ، ٧٢٦ ، ٧٦٤ ، ٨٢٠ ،  
 ٨٢١ ، ٩٦٦  
 صاحة مبرق : ٨٢١  
 صاحتان : ٧٢٦ ، ٨٢١  
 صادر : ٨٢١  
 صاري : ٨٠٣ ، ٨٢١ ، ٨٢٢  
 صارات : ٦٥٢ ، ٧٥٠ ، ٩٦٥  
 صارة : ١٤١ ، ٢١٦ ، ٤٠١ ، ٤٤٦ ،  
 ٧١٠ ، ٨٢٢ ، ٨٨٩ ، ١٠٣٣ ،  
 ١١٣٥ ، ١١٢٩ ، ١١٧٧  
 صارخة : ٨٢٢  
 صافرى : ٨٢٢ ، ١١٠٥  
 صاغرة : ٨٢٢ ، ٧٠٢ ، ٦٠٦٩  
 صاغرة التصوى : ٨٢٣  
 صاغرة الوسطى : ٨٢٣  
 صاف : ١٣٢٥ ، ١٣٢٦  
 الصافية : ٢٩٩ ، ٨٢٣  
 الصائب : ٨٢٣  
 صالحة : ٤٩٨ ، ٨٢٣ ، ١٢٠٣  
 الصالحية : ٨٢٣  
 الصائف : ٨٢٤  
 الصائغان : ٦٩٠ ، ١٢٤٨  
 صباح : ٧٣٠  
 صبح : ٢٣٨ ، ٣٧٣ ، ٨٢٤ ، ٧١٥ ،  
 ٩٦٤  
 الصبيجة : ٧٢٢ ، ٨٢٥  
 صبر : ٧٤٨  
 صبار : ٣١ ، ٢٢٣ ، ٨٢٥ ، ٢٢٣٨  
 صحراء : ٨٢٥ ، ١٠٧٥  
 صحراء الحلة : ٥٠٩ ، ٨٢٥ ، ١٠٣٥  
 صحراء حمير : ٨٢٥  
 صحراء العميم : ٩٩٠  
 الصحصان : ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٩٢٩ ،  
 ٩٤٨

شوران : ٨١٥ ، ٩٠٦  
 الشورة : ٨١٥ ، ٩٩  
 الشوط : ١١٧ ، ٤٠٧ ، ٤٨٠ ، ٨١٦ ،  
 ٨٤٣ ، ١٠٧٥ ، ١٢٢٦  
 شوط آخر : ٨١٥  
 شوطى : ٨١٦ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠  
 شوطان : ٨١٦ ، ١٠٢١  
 شولة : ٨١٦  
 شوك : ١٦٥ ، ٨١٧  
 شوكان : ٨١٧  
 فر شويس : ٨١٧  
 الشويكة : ٨١٧  
 الشويلا : ٨١٧  
 شوية : ١٥٦ ، ٨١٧  
 الشوى : ٨١٧ ، ٢٠٤  
 الشيار : ٤٤٧  
 الشيب : ٨١٨  
 شيطاط : ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٨١٨  
 الشيعة : ٨١٨ ، ١١٨٥ ، ١٢٦٠  
 شيراز : ٤٧٩ ، ٤٨٧  
 شيرز : ٤٦٦ ، ٨١٨  
 الشبة : ٨١٨ ، ١٢٣٦  
 الشيفان : ٨١٨ ، ٨١٩  
 النيم : ٨١٩  
 الشياه : ٨١٩ ، ٨٦٧  
 شى : ٦٣ ، ٨١٩ ، ٩٠٦  
 الصياغة : ٧٠١  
 الشيطان : ٨١٩ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧  
 ص  
 صائف : ١٢٢ ، ١٢٧ ، ٢٤٤ ، ٧٨٥ ،  
 ٨٢٠ ، ١١٤٨ ، ١٣٣٤  
 صابيت : ٤٨٥



صفوفة : ٨٣٣	الصحن : ٨١٤ ، ٨٢٦
صل : ٨٣٣	صغد : ١٨٨ ، ٨٢٦ ، ٩٧٢
صفنى : ٦٤٣ ، ٨٣٣	الصخرة : ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ١٣٢٥
الصعب : ١٨٢ ، ٨٣٤	صغيرات ابيام : ٨٢٨ ، ٩٤٥ ، ٩٥٨ ، ٩٩٣ ، ١٠٠٥
صعيد مصر : ١٢٥ ، ٣٤٥	صداء : ٨٢٨
صمران : ٨٣٣ ، ٨٣٤	صدا : ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٨٢٨ ، ٨٢٨
الصفاء : ٢٢ ، ١٦٤ ، ٦٢ ، ٢٥٧ ، ٦٣٤ ، ٩٢٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٤٩ ، ١٠٦٤ ، ١١٩٣ ، ١٢١٨ ، ١٢١٧ ، ١٢٣٣	صدى : ٨٢٨
الصفاح : ٨٠٩ ، ٨٠٩ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ١٣٧٣	الصد : ٧٩٢
الصفح : ١٠٥ ، ٤٢٣ ، ١٢٣٤	صداء : ٨٤٨ ، ٨٢٨
صفارى : ٨٣٥	الصدر : ٨٢٨ ، ١٠٣٥
صفر : ٨٣٥ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨	صديان : ٨٢٨
الصفر : ٣٧٠ ، ٥١١ ، ٨٣٦	الصراثم : ٧٣٨ ، ٨٢٩ ، ١١٥٩
الصفراء : ١٠٩ ، ١٥٧ ، ٢٤٨ ، ٣٤٠ ، ٤٣٩ ، ٦١٣ ، ٦٤٤ ، ٦٥٩ ، ٨٣٦ ، ٩٠٣ ، ٩٣٤ ، ٩٥٤ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٨ ، ١٢٢٧	الصرة : ٨٢٩ ، ٨٣١ ، ٨٨٩
١٣٠٩	صراح : ١٣٢٩
انصراوات : ١٢١٢	الصراد : ٣٣٤ ، ٨٠٠ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ١٣٨٥
الانصاف : ٨٣٧ ، ١١٦٠	صرار : ٨٣٠
صفورية : ٨٣٧	الصرح : ٩٨٧
صفون (صفين) : ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٩٤٠٧	صرخد : ٨٣١ ، ١٢٩٩
الصفقة : ٨٣٨	صرين : ٨٣١
الصفوة : ٨٣٨ ، ٨٦١	صرواح : ٢١٥ ، ٦٨٨ ، ٨٣١ ، ٩٠٥ ، ١١٧٢
الصفيح : ١٢٧ ، ٤٥٣ ، ٨٣٨	صريجة : ٨٣١ ، ٩٩٥
الصفيراء : ٨٣٦	الصريف : ٧٩١ ، ٨٣١ ، ٨٢٢
الصفية : ٨٣٨ ، ٨٥٧	صريفون : ٧٧٢ ، ٨٣٢
صق السباب : ٨٣٨	الصريجة : ١٠١٧
صلاح : ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٨٣٨	صعائد : ٣٠٤ ، ٨٣٢
صلاصل : ٨٣٩ ، ٨٨١	صعادي : ٨٣٢
الصلب : ١٢٤١	صعتر : ٨٣٢
صلدد : ٨٣٩ ، ٨٤٩	صعد : ٤٨٤
	صعدة : ٣٠٤ ، ٦٣٨ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣
	صمران : ٨٣٣ ، ٨٣٤
	صمفوق : ٨٣٣

صوائق : ٩٩٢ ، ٩٧٨ ، ٨٤٥ ، ٤٩٨ ، ١١٨٩  
 صواف : ١٣٨٠  
 صوام : ١٣٨٠ ، ٨٤٥  
 صور : ٨٤٦ ، ٧  
 صور : ١٣٢٠ ، ٨٤٦  
 الصور : ٨٤٦ ، ٤٥٠  
 صوري : ١٣٢٠ ، ٨٤٦ ، ١٦٥  
 الصوران : ٨٤٧ ، ٨٤٦ ، ٢٥٢  
 سوق : ٣٢٠  
 صول : ١١٠٣ ، ١٠١٩  
 صومج : ٨٤٧  
 صوحان : ١١٣٤ ، ٨٤٧  
 صوران : ٦٩٤ ، ٨٤٧  
 الصيغ : ٨٤٧  
 صيجم : ٨٤٧  
 الصيد : ٨٥٩  
 صيداء : ٨٤٨ ، ٨٢٨ ، ٤١٧  
 صيد : ٨٤٨ ، ٦٣٠  
 صيلج : ٨٨١ ، ٨٤٨ ، ٧٧٦ ، ٤٣٦ ، ١٣٨٦ ، ١١٥٦  
 صيمرة : ٩٤٨  
 الصين : ٨٤٩ ، ٥٩٧ ، ٤٧٩ ، ٣٥٥ ، ١١٤٥ ، ٩٢٩  
 الصين الأسفل : ٨٤٩  
 الصين الأعلى : ٨٤٩  
 صيهد : ٨٤٩ ، ٦٥٢

ض

الضئد : ١٣٣٦ ، ٨٥٠  
 ضئدة : ١٣١٣ ، ٨٥١ ، ٨٥٠ ، ٤٢٣  
 ١٢٤٦  
 ضا : ٨٥١

صلصل : ٨٤٠ ، ٨٣٩  
 الصلحاء : ١٣٢١ ، ٨٤٠ ، ٤١٧ ، ١٤٧  
 الصلب : ٨٤٠  
 الصلية : ٨٤٠  
 الصليب : ١٢٣٩ ، ٨٤١  
 صام : ٨٤١  
 الصمد : ١٠٤٣ ، ٨٤١  
 الصنفة : ١١٧  
 الصبان : ١٩٥ ، ١٢٤ ، ١١٤ ، ١٣  
 ٤٤٢ ، ٤٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٢٦  
 ٧٤٩ ، ٦٧٩ ، ٥٦٧ ، ٥٦٦  
 ٨٤٢ ، ٨٤١ ، ٨٤٠ ، ٧٧٥  
 ١١٠٩ ، ١٠٧٣ ، ١٠٢٧ ، ٨٩٩  
 ذات الصين : ٨٤٢ ، ٤٧٧ ، ٢٥٦  
 صنجة : ٨٤٢  
 صندد : ٨٤٣ ، ٨٤٢ ، ٣٧  
 الصنج : ٨٤٣ ، ٦٣٩  
 صناء : ٢٠٨ ، ١٦١ ، ١٥٠ ، ١٢٠ ، ٩٠  
 ٤٧٣ ، ٣٩٧ ، ٣٧٦ ، ٢٢٤  
 ٨٨٣ ، ٨٤٣ ، ٧٠٢ ، ٥٦٢  
 ١٠٠٢ ، ٩٨٣ ، ٩٥٩ ، ٨٩٤  
 ١٢٩٩ ، ١٢٦٩ ، ١٠٤٥ ، ١٠١١  
 ١٤٠٣ ، ١٣٩٣ ، ١٣٢٢  
 الصنعة : ٤١٩  
 الضنو : ٧٢٢  
 صنيمات : ٨٤٣  
 الصها : ٨٤٣ ، ٨١٦  
 صهاب : ٨٤٤  
 الصهباء : ٨٤٤ ، ٥٢٣ ، ٥٢١ ، ٣٢٩  
 ١٠١٦  
 الصبوة : ٨٤٤ ، ١٥٧  
 ضهيون : ٨٤٤ ، ٨٠٧ ، ٢١٧  
 صوفر : ١٠٨٧ ، ١٠١٦ ، ٨٤٥ ، ٣٩٩

١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢٢٧ ، ٢٥٧ ،  
 ٢٦٩ ، ٢٩١ ، ٣٤٠ ، ٣٤٣ ،  
 ٣٤٧ ، ٣٦٥ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ،  
 ٣٧٦ ، ٣٨٥ ، ٣٨٨ ، ٣٩١ ،  
 ٣٩٩ ، ٤١٤ ، ٤٤٦ ، ٤٥٧ ،  
 ٤٦٢ ، ٤٦٩ ، ٤٨٩ ، ٤٩٧ ،  
 ٥١٣ ، ٥٣١ ، ٥٣٧ ، ٥٥٦ ،  
 ٦٠٨ ، ٨٥٩ ، ٦١٠ ، ٦٣٩ ،  
 ٦٤٠ ، ٦٤٣ ، ٦٤٥ ، ٦٥٢ ،  
 ٦٥٣ ، ٦٧٧ ، ٦٩٠ ، ٧٠٣ ،  
 ٧٦٢ ، ٧٦٤ ، ٧٦٧ ، ٧٨١ ،  
 ٧٩٥ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ،  
 ٨٠٠ ، ٨١٩ ، ٨٢٢ ، ٨٣٨ ،  
 ٨٥٩ — ٨٧٨ ، ٨٨٩ ، ٩١١ ،  
 ٩٢٠ ، ٩٢٢ ، ٩٢٨ ، ٩٣٢ ،  
 ٩٣٣ ، ٩٤٢ ، ٩٤٧ ، ٩٨٣ ،  
 ٩٨٥ ، ٩٩٠ ، ١٠٢٣ ، ١٠٨٢ ،  
 ١٠٩٤ ، ١٠٩٩ ، ١١١٧ ، ١١٢١ ،  
 ١١٣٧ ، ١١٤١ ، ١١٨٥ ، ١١٩٨ ،  
 ١٢٠٣ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٨ ،  
 ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٦٣ ، ١٢٧١ ،  
 ١٢٧٥ ، ١٢٨٧ ، ١٢٩١ ، ١٣٠٤ ،  
 ١٣٠٦ ، ١٣١١ ، ١٣١٧ ، ١٣٠١ ،  
 ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥٦ ،  
 ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧٥ ،  
 ١٣٨٠

ضرية مشرف : ٤٢١

ضماضع : ٨١٠

ضفاط : ٨٧٨

الضفر : ٨٧٨ ، ١٠١٩

ضفة : ٨٧٩ ، ٩٠٦

الضفن : ٢٠٥ ، ٨٧٩ ، ١٠٦٨

١١٠٤

ضفوى : ٨٨٠ ، ١٣٠١

ضاب : ٨٥١

ضابن : ٨٨٢ ، ٨٧٩ ، ٨٥١

ضاجع : ٣١٦ ، ٥٤٩ ، ٨٥٢

ضاح : ١٢٩٥ ، ١١١٠ ، ٨٥٢ ، ٦٤٤

ضاحك : ١٢٥٨ ، ١١٨٥ ، ٨٥٢ ، ٦١٧

انضارب : ٨٥٢ ، ٢٦٤

ضارج : ٥٢٧ ، ٤١٨ ، ٣٥٥ ، ٢٣٣ ،

٨٥٢ ، ٨٠٣ ، ١٠٧٨ ، ١٠٩٨ ،

١٣٣٧ ، ١٣١٤ ، ١٢٠٧ ، ١١٦٢

ضاس : ٢١٧ ، ٨٥٣

ذو ضال : ٨٥٤ ، ٨٥١ ، ٦٩٥ ، ٦٤٧

ضالة : ٨٥٤

الضياح : ٧٥٥ ، ٨٥٤

ضباغة : ١٦٣ ، ٨٥٤

ضب : ٨٥٤

ضبر : ٨٥٤ ، ٨٥٥

الضيمان : ٨٥٥

نضيب : ٦١٠ ، ٨٥٥

الضجن : ٨٥٥ ، ٨٥٦

شجان : ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٩٤٣

الضجوع : ٨٢٨ ، ٨٥٧ ، ١١٠٤

الضجيع : ٨٥٧

ضحي : ٨٥٧

الضحن : ٨٥٦

ضحي : ٨٠٣ ، ٨٥٧

ضدى : ٣٤٤ ، ٨٢٨

ضرسام : ٨٥٨

ضرعند : ٩١٩ ، ٨٥٧ ، ٦١٢ ، ١٩٣ ،

١٠٩٥ ، ١٠٤٦ ، ٩٧٨

ضروان : ٨٥٩

الضريب : ٨٥٩ ، ١٣٥٤

ضريجة : ٨٣١ ، ٩٩٥

ضرية : ١٢ ، ١٥ ، ١٠٠ ، ١١٣ ،

١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٨ ،

الضيقة : ١١٦٨  
الضم : ٥٤٢ ، ٥٥٣ ، ٦٥٤ ، ٨٨٥ ،  
١٢٦٤ ، ٩٣٦  
زين : ٤٥٦ ، ٨٨٥  
ط  
الطائف : ١٠ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٧٨ ،  
٧٩ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٢١٢ ،  
٢٨٤ ، ٣٠١ ، ٣٠٩ ، ٣٤٥ ،  
٣٨٩ ، ٤٢٩ ، ٤٧١ ،  
٥٤٦ ، ٦٦٩ ، ٧٨٨ ، ٨١٨ ،  
٨٣٩ ، ٨٧٥ ، ٨٨٦ ، ٨٩٧ ،  
٩٠٣ ، ٩٥٩ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ،  
١١٦٨ ، ١١٦٧ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٦ ،  
١٢٣٧ ، ١٢٣٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٩٣ ،  
١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٤٨ ، ١٣٥٢ ،  
١٣٦٩ ، ١٣٧٠  
طابة : ١٤١ ، ١٠١٨ ، ١٠٨٨ ، ١٠٢٠٢ ،  
طامى : ١٥٧ ، ٨٨٦  
طبران : ٨٨٦  
طبرستان : ٨٨٧  
الطبرهان : ١٢٧٨  
طبرية : ٩٣ ، ١٣٧ ، ٨٨٧ ، ١١٣١  
الطيسان : ١٨٦ ، ٢٠٩ ، ٨٨٦ ،  
٨٨٧  
ذو الطيسين : ٣٢٥  
الطنزة : ٨٨٧  
طحال : ٥٤٥ ، ٦٢٤ ، ٨٨٨  
الطخف : ٨٨٩  
طخفة : ١٥١ ، ٤٩٧ ، ٦٢٣ ، ٧٦٤ ،  
٨٦٣ ، ٨٦٨ ، ٨٧٧ ، ٨٨٨ ،  
٨٨٩ ، ١٠٠٩ ، ١١٣٧ ، ١٣٥٤  
الطرائف : ٨٨٩  
طرابلس : ١٣٧٥  
الطراة : ٨٨٩

ضفيرة : ١٣٣١  
ذو الضلالة : ١٥٥  
ضلزل : ٨٤٠ ، ٨٨٠  
الضلضان : ٨٨١  
الضللة : ١٧٠ ، ٣٣٠ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥ ،  
٨٨٠ ، ٨٣٩  
ضلع : ٨٨١  
ضلعق : ٣٣١ ، ٧٧٥ ، ٨٨١ ، ٩٨٨ ،  
١٠٦٩ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١٣٨٢ ،  
ضمار : ٨٨١  
ضمير : ٨٥١ ، ٨٧٩ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ،  
١٣٧٣  
ضميران : ٨٨٢ ، ٨٥١  
ضمرة : ٦٥٩  
ضمير : ٨٨٢  
ضنك : ٨٨٢ ، ١١٣٤  
ضنكان : ٣٠٩ ، ٤٣٧ ، ٨٨٢ ،  
ضها : ١٢٢ ، ٨٨٣  
ضمير : ٥٦٢ ، ٨٨٣ ، ٩٠٤ ، ١٠١٥ ،  
١١٢٦ ، ١١٧٢ ، ١٤٠٣  
الضواجع : ٦٢٧ ، ٨٨٤  
ضواحي البصرة : ٥٣٧ ، ٨٥٢ ، ٨٨٤  
الضوارب : ٨٥٢ ، ١٣١٠  
الضواقة : ٨٨٤ ، ١١٥٧  
ضوت : ٨٨٤  
الزوج : ٥٤٥ ، ٨٨٨  
ضوحى : ١٨٧  
ضوجع : ٨٨٤  
ضير : ٨١٢ ، ٨٨٤ ، ١٢٩٩  
ضيمز : ٨٨٥  
ضيغان : ٨٨٥ ، ١٢٥٨  
ضيغة : ٨٨٥ ، ٩١٦  
ضيغان : ٨٨٥  
الضيق : ٤٤٠

- طران : ٨٨٩  
 طرسوس : ١١٧٨ ، ٨٩٠ ، ٥٥٣  
 طرطر : ٨٨٩ ، ٣٠٠  
 الطرف : ٢٣٦  
 طروق : ٨٩٠  
 الطرم : ٨٩٠  
 طريب : ٨٩٠ ، ٤٠٦  
 الطريدة : ٩٢٣ ، ٨٩٠  
 طريف : ٨٩١  
 طريف : ٨٩١  
 الطريفة : ٨٩١  
 طريق النصليين : ٩٨٥ ، ٩٧٥  
 الطريفة : ١٠٥٢  
 الطنف : ١١٨٦ ، ١١٢٣ ، ٨٩١ ، ٢٥٩  
 طفليس : ٣١٦  
 طفسل : ١١٨٧ ، ٨٩٢ ، ٣٧٠ ، ١٣٥١  
 طفنة : ٨٩٢  
 ذو طلاح : ٨٩٢ ، ١٧٩  
 ذو طلال : ٨٩٢  
 طلح : ٨٩٢  
 ذات طلح : ٨٢٩  
 ذو التلح : ٨٢٥  
 طلتام : ٨٩٣ ، ٨٤٥  
 طلحة الملك : ١٦  
 طلتام : ١١٨٩ ، ٦٦٢ ، ٣٠٢  
 ذات الطلوح : ١١٠٩  
 ذو طلوح : ٦٦٧ ، ٥٣٧ ، ٣٩٩  
 ١١٠٩ ، ١٠٤٣ ، ٨٩٣ ، ٧٦٩  
 ابناطار : ٨٩٤  
 ابنطاطار : ٨٩٤  
 بنتا طار : ٨٩٤  
 طام : ١١٧٧ ، ٨٩٤
- ابنا طمر : ٨٩٤  
 طمستان : ٨٩٤  
 طمين : ٨٢٣  
 طمية : ٨٩٥ ، ٨٩٤ ، ٧٩٨ ، ٤٩  
 ١١٨٨ ، ١٠١٣ ، ٩٨١ ، ٩٠٨  
 الطنب : ٨٩٥ ، ٥٥٦ ، ٤٨٨  
 ١١٧٩  
 طهيمان : ٨٩٦ ، ٣٩٩  
 طوى : ٨٩٦  
 ذو طوى : ٨٩٦ ، ٢٦٩ ، ٦٩  
 ١١١٨  
 طواه : ٨٩٧  
 طوارة : ٦  
 طواس : ٨٩٧  
 طوالة : ٨٩٧  
 الطوانة : ١٠٧٤ ، ٨٩٧ ، ٥٨٦  
 الطود : ٨٩٤ ، ٣٧٦ ، ٤٦ ، ١٥  
 الطور : ٨٩٧ ، ٨٩٦ ، ٨٨٩ ، ١٠  
 ١١٥١ ، ١١٤٣  
 طور زيتا : ١١٥٠ ، ٤٠٣  
 طور سيناء : ٨٩٨ ، ٨٩٧ ، ٤٠٣  
 ١١٥٠  
 طور سينين : ٨٩٨ ، ٨٩٧  
 طوس : ٨٩٨ ، ٣٦٤  
 الطو : ٨٩٩  
 طويل النبات : ٩٨٨ ، ٨٩٩  
 طوبلح : ١١٦٣ ، ٨٩٩ ، ٧٧٥ ، ٣٢٦  
 الطوى : ٩٩٣ ، ٧٧٧ ، ٦٥٢ ، ٣٣٤  
 الطيب : ٨٩٩  
 طيبة : ١٢٠٢ ، ٩٠٠ ، ٥٩٤ ، ١١٤  
 ١٣٨٩  
 طيح : ١٠٣٨  
 طيستور : ٩٠٠

عاجنة الريحوب : ٢٥١ ، ٩٠٩ ، ٦٤٥ ، ٩١٠

عاد : ٢٠١ ، ٩١٠

عاذ : ٢٠١ ، ٣٣٧ ، ٣٦٤ ، ٩١٠

١٣٠٨ ، ١٢٣٧ ، ١٠٩٧

عاذ الطاحل : ٩١٠

عاذب : ٢٤٤ ، ٣٩١ ، ٤٤٩ ، ٧٢٢

٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٠

عاذنة : ٢٦٧ ، ٩١١

عارض النيام : ٨٥ ، ٩١١

عارض : ٩١١

عارمة : ٤٩٢ ، ٦٢٨ ، ٨٦١ ، ٨٧٦

٩١١ ، ٩١٢ ، ٦٤٤

عازب : ٨٠٩

العارلة : ١٢٥٠ ، ١٤١٢

عاسم : ١٩٨ ، ٣٥٨ ، ٦٧٣ ، ٧٢٦

٧٢٧ ، ٨١٧ ، ٩١٢

عاس : ٩١٢

عاسم : ٤٣٠ ، ٤٤٩

العاسية : ٦٢٣

عافر : ٤٦٨ ، ٦٢ ، ٩١٣

عافل : ٢٠١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٢٩٣

٤٤٥ ، ٤٦٢ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧

٦٣٣ ، ٦٥٢ ، ٧١٠ ، ٧٤٥

٧٥٢ ، ٧٩٣ ، ٨٦١ ، ٨٧٦

٩١٣ ، ١١١٣

العافل : ١٢١٥

عالح : ٨٦ ، ١١٠ ، ١٥٨ ، ١٧٢

٧١٧ ، ٧٣٣ ، ٧٦٣ ، ٣٧٣

٤٣٤ ، ٤٨٦ ، ٥٤٥ ، ٥٥٩

٦٩٦ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ١٠٦٨

١١٦٠

عالح : ٩١٤

العاليات : ١٠٠٣

ظ

ظاهرة الأديم : ٩٠١

الظباء : ٩٠١

الظبي : ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٣٢ ، ١١٦١

١٣٠٨

ظبية : ١٢٣ ، ٩٠٣

الظراب : ١٢٤٩

ظر : ٩٠٣ ، ٦٥٤

الظريبة : ٩٠٣ ، ٩٠٤

ظفار : ٤٨٨ ، ٦٨٨ ، ٩٠٤ ، ٩٢٨

ظلامة : ٢٨١ ، ٩٠٥

ظلم : ٩٨ ، ١٥٧ ، ١٩٠ ، ٣١٦

٣١٧ ، ٣٨٩ ، ٤٢٦ ، ٤٤١

٦٤٥ ، ٧٢٩ ، ٨١٥ ، ٨١٩

٨٧٩ ، ٩٠٥ — ٩٠٧ ، ٩٣١

٩٣٩ ، ١٠٢٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٩٣

١١١٩ ، ١١٥٥ ، ١١٨٧ ، ١٢٨٤

١٣٧٨

الظليل : ١١٣ ، ٩٠٨

ظليلاء : ٩٠٨

ظليم : ٦٢٨ ، ٩٠٨

ظمية : ٨٩٥

ظمية : ٨٩٥ ، ٩٠٨

الظهران : ٨١ ، ٧٨٧ ، ١١٨٧ ، ١٢١٢

الظواهر : ١٦٢ ، ١٣٥٠

ع

عابد : ٨٠٩ ، ٩٠٩ ، ١٣١١

عابدين : ٤٨٥

العائق : ٧٦٧ ، ٩٠٩

ذو عاج : ٩٠٩

عاجة : ١١٤

- عتبان : ٩١٩ ، ١٢٩٦  
 المتربفة : ٨٦٩  
 المتق : ٩٥٩  
 المتك : ٩١٩ ، ٧٥١ ، ٦٥٥  
 المتكنا : ٩١٩ ، ١٠٠٣  
 عتود : ٩١٩ ، ٣٠٩ ، ٩٢٠ ، ٩٠١٢  
 عتود : ٦٩١ ، ٩٢٠  
 العتيقة : ٣٣٠ ، ٩٢٠  
 العثاثة : ٨٧١ ، ٩٢٠  
 عثانين : ٩٢٠  
 ذو عث : ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٩٢٠  
 عثر : ٢٣٥ ، ٢٨٢ ، ٣٠٩ ، ٣٢٤ ، ٩٢١ ، ٥٠٢  
 عثجل : ٧٢٩ ، ٩٢١  
 عثر : ٩٢١  
 المتكنا : ٩٢١  
 عثب : ٩٢١ ، ٩٢٢  
 عثلة : ٩٢٢  
 عثين : ٩٢٠  
 ذو العثير : ٦٢٨ ، ٩٢٢  
 العجازل : ٨٧٢ ، ١٠٨٦  
 المجرم : ٩٢٢ ، ١٠٤٣  
 العجلا : ٩٢٢  
 العجلان : ٩٢٢  
 عجلز : ٨٧٢ ، ٩٢٢ ، ١٠٨٦  
 المجوزان : ٩٢٣ ، ١٢٥٧ ، ٢٥٨  
 المجول : ٥١٠ ، ٩٢٣  
 المداد : ٣٤٢ ، ٨٩٠ ، ٩٢٣  
 عذاف : ٥٥٩ ، ٩٢٤  
 المدان : ٩٢٤ ، ١٢٧٢  
 المدان : ٧٧١  
 عدم : ٩٢٤  
 المدن : ٩٢٤  
 عدن : ٤٢٥
- المالية : ١٠ ، ١٧٣ ، ٢٠١ ، ٣٣١ ، ٣٤٧ ، ٤٤٥ ، ٤٩٦ ، ٧٢٧ ، ٨٥٨ ، ٩٠٢ ، ٩٣٦ ، ٩٤٨ ، ١٠٨٦ ، ١١٨١ ، ١٢١٣ ، ١٢٧٠ ، ١٣١١ ، ١٣٥٩ ، ١٣٧٢ ، ١٣٨٨  
 الماصرية : ١١٨٥  
 عاتات : ٨٦ ، ٧٦١ ، ٩١٤ ، ٩١٥  
 عانة : ٢٨٠ ، ٩١٥  
 الماء : ٩١٥  
 عامن : ٩١٥  
 المبابيب : ٩١٥  
 المبابيد : ٩١٥ ، ٩٥٥  
 عيثر : ١٥٧ ، ١٥٨ ، ٤٠٨ ، ٧٤٣ ، ٩١٥ ، ١٤٠٢  
 عجائب : ٩١٦  
 عجب : ٩١٦  
 ذو عجب : ٨٨٥  
 عبادان : ٦ ، ٧ ، ١٩٧ ، ٩١٦  
 عبيد : ٥٢٠ ، ٥٦٨ ، ٩١٦ ، ١٠١٩ ، ١١٤٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٥٨ ، ١١٨٧  
 العيد : ٣٣٧ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ١٠٠١  
 العبر : ١٠  
 ذو عبرين : ١٣٢٩  
 العنسية : ٣٣٠ ، ٩١٧  
 العجين : ٩٨٥  
 هيقر : ٢٢ ، ٩١٧  
 عقر : ٩١٧  
 العيل : ٩١٧ ، ٩١٨  
 العيلاء : ٣٠٢ ، ٥٠٨ ، ٩١٨ ، ٩٦١ ، ١١٥٦ ، ١١٥٥  
 عبيدان : ٩١٨  
 العيلاء : ٥٦٨ ، ٩١٩  
 عتلاء : ٢١٥ ، ٨٥٨ ، ٩١٩ ، ١١٤٥ ، ١١٤٨

١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٦٥ ، ١٧٢ ،  
١٩٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٥٠ ،  
٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ ،  
٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٩٧ ، ٣١٢ ،  
٣١٩ ، ٣٣٢ ، ٣٤١ ، ٣٥٠ ،  
٣٦٩ ، ٣٩٩ ، ٤٠٣ ، ٤٥٣ ،  
٥٦٣ ، ٤٧٨ ، ٥٥٢ ، ٥٦٠ ،  
٥٨٧ ، ٦١٨ ، ٦٣٤ ، ٦٦٦ ،  
٧٢٩ ، ٧٣٤ ، ٧٤٥ ، ٧٥٠ ،  
٧٧٢ ، ٨٥٣ ، ٨٧٥ ، ٨٩١ ،  
٩٠٠ ، ٩١٤ ، ٩٢٩ ، ٩٣٧ ،  
٩٨٠ ، ٩٨٢ ، ٩٨٤ ، ٩٨٧ ،  
٩٩٤ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٨ ،  
١٠٣٢ ، ١٠٣٥ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٩ ،  
١٠٦٤ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ،  
١٠٨٦ ، ١١٠٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٨ ،  
١١٣٢ ، ١١٣٤ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ،  
١١٤٥ ، ١١٥٦ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ،  
١٢٢٧ ، ١٢٣٣ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦٥ ،  
١٣٠٣ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٧ ، ١٣٢٠ ،  
١٣٥٧ ، ١٣٧٨ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠١

المراقن : ٧٣٤

عربوس : ٩٢٩ ، ٩٧١

المرج : ٨ ، ١٢ ، ١٣ ، ٣٨ ، ٩١ ،  
١٠٦ ، ٣٢٢ ، ٦٢٢ ، ٦٨٣ ،  
٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٧٧٠ ، ٨٤٥ ،  
٨٧٧ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٥٤ ،  
٩٩٢ ، ١٠٢١ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥٢ ،  
١٢٢٥ ، ١٢٥٧ ، ١٢٦٣ ، ١٣٧٤ ،  
١٣٧٧

المرجاء : ٩٣١

ذو المرجاء : ٩٣١ ، ١٢٩٣

مرد : ٢٨٩ ، ١٢٤٧

عدن : ١١٥ ، ٢٢٢ ، ٤٠٨ ، ٤٥٥ ،  
٦٨٨ ، ٧٠٢ ، ١١٣٧ ، ١١٥٢ ،  
عدن آيين : ٦ ، ٧ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٠٣ ،  
٩٢٤

عدنة : ٩٥ ، ١٤٠ ، ١٧٩ ، ١٩٣ ،  
٣٨٣ ، ٧٠٥ ، ٩٢٤ ، ٩٢٨ ،  
٩٣٧ ، ٩٣٩ ، ١١٣٧ ، ١٢٥٣

عدنة : ١٢٥٩

عدنية : ٩٢٥ ، ١٢٥٤

عدولي : ٩٢٦

عدنية : ٩٢٦ ، ١٣٥١

المنار : ٩٢٦

عذبة : ٩٢٦ ، ١٠١٩

عذراء : ١٦١ ، ٨٢٦ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ،

١٢٠٢

المنق : ٩٢٧

عزم : ٩٢٧

عذصر : ١٥٧ ، ٩٢٧

المنق : ٩٢٧

العذيب : ٦ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٩٨ ، ٢٢١ ،

٣٥٣ ، ٥٠٥ ، ٦٢٦ ، ٨٥٢ ،

٨٥٣ ، ٨٨٤ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ،

١١٢٣ ، ١١٥٦ ، ١٣٣٨

العذبة : ٩٢٨ ، ٩٧٢

عذيفة : ٩٠٤ ، ٩٢٨

العرائس : ٨٠٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٤ ، ٩٢٨ ،

ذات العرائس : ٥١٨ ، ٩٢٨

هراد : ١٢٤٧

العرائس : ١٩٦

عراعر : ٣٣٠ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٨ ،

٩٢٩

المراق : ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١٩ ، ١٢ ،

١٥٠ ، ٥٣ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨١ ،

٨٦ ، ٨٨ ، ٩٥ ، ١٠٤ ، ١١٥ ،



٨٠، ١١٢، ١٤٤، ٢٢٦، ٣٢٢،	عردة : ٤٠٠، ٦٢٧، ٦٢٨، ٩٣١،
٣٦٩، ٨٩٤، ١٣٧٠	١٢٠٤
عرق الظبية : ٦٨٢، ٩٠٣، ٩٣٤،	المرقى : ٩٣٢، ٨٧٥
٩٥٨	عراض : ١٣٩٢
عرقه : ٦٣٠، ٧٥٦، ٧٥٧، ٩٣٤،	المراف : ١٣٧٢
١٠٤٦، ١٢٥٦، ١٣٥٥	المرش : ٢٧٠، ٩٣٢
المرقوب : ٩٣٤، ١٠٣٩، ١٣٨٩	المرضة : ٣٧٧، ٣٩٤، ٩٣٢، ١٣٢٢
المرمة : ٩٧٩، ١٠١٤	عرصة البقل : ١٣٢٢
عرفان : ٧٩٠، ٩٣٥	عرصة جعفر بن سليمان : ١٣٣٢
عرنة : ٨٨، ٣٠٨، ٩٣٥، ١١١٧،	عرصة الحمراء : ١٣٢٢
١١٩٠، ١١٩١	عرصة الماء : ١٣٢٢
المرهان : ٩٣٥	عرض : ١٣٩، ١٧٥، ١٨١، ٦٢٩،
عروى : ٣٤٣، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٠٠،	٩٣٢
١٣٧١	العرض : ٣٧٧، ٩٣٢، ١١٨٥
عروان : ٢٨، ٥٥٣، ٩٣٦، ٨٨٥،	هرعر : ٤٦٦، ٩٠٢، ٩٣٢، ٩٢٣،
٩٦٧	٩٨١، ١٢١١، ١٢٥٥، ١٢٧٠،
عروان السكرات : ٩٣٦	١٢٧٧
عروش : ١٢٨	العرف : ٩٣٣
عروش : ١٢٨	عرفات : ٨٨، ١٨٥، ٧٨٨، ٩٥٩،
العروش : ٧، ٩٠، ١٢، ١٣،	١٠٨٢، ١١١٢، ١٣١٦،
١٧، ٩٣٧، ٩٧٠	هرقة : ١٥، ١٢٦، ١٣٤، ١٨٥،
عريتات : ٤٠١، ٤٤٦، ٩٢٤، ٩٣٧،	٤١٩، ٤٢١، ٤٩٧، ٨٣٥،
٩٨٨، ٩٨٧	٩٣٣، ٩٣٥، ١٠٨٢، ١١٧٣،
المريج : ٩٣٧، ١٢٣٦	١١٨٥، ١١٨٧، ١١٩٠، ١٣١٦،
عريحاء : ٩٣٧	١٣٣٤
العرياء : ٩٣٨	عرقة : ٩٣٣، ١١١٧، ١١٩١،
المريش : ٦٦٣، ٩٣٨	عرقة الأسطح : ٩٣٣
المريض : ٢٣٣، ٨٧٤، ٩٣٨	هرقة ساق : ٧١٣، ٩٣٣،
المريض : ٩٣٨، ١٢٩٥	عرقة صارة : ٩٣٣
عريفطان : ٩٨، ٩٠٧، ٩٣٩	المرقنان : ١٢٣، ٩٣٣،
عريق : ٤٦٩، ٩٣٩	عرفج : ٨٦٧، ٩٣٣،
المرج : ٩٢٤، ٩٣٩	عرجاء : ٩٣٣، ٩٣٤، ١١٩٨،
المرجة : ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٣٩	عرفان : ٩٣٤، ١٠٢٢،
المرينات : ١٢٢٥	خات عرق : ٩، ١٠، ١٣، ١٧، ١٨،

ذو المش : ٩٤٤	المرينات : ١٢٢٥
عشم : ٩٤٥	المریات : ٩٣٩
المشوراء : ٩٤٥	الزمایل : ١٢٣١، ٩٤٠، ٩٣٩، ٧٥٩
المشيرة : ٨٢٧، ٨٥٥، ٩٩٩، ٩٤٥	الزراف : ٩٤٠، ٤٧٠، ٣٨٦، ٢٦٤
١٠٣٧	١١٩٤
ذات المشيرة : ١٠٢٧	الزرافة : ٩٤٠، ٦٣٤
ذو المشيرة : ١٢٦، ١٥٤، ٩٤٥	الزلزل : ٩٤١، ٩٤٠، ٥٤٥
١٠٥١	عزمل : ٩٤١
عصام : ٩٤٦	عزور : ٩٤١، ٦٥٦، ٣٦٨، ١٣٦
عصبة : ٩٤٦، ١٢٤٤	١٣٨٠، ١٢٣٣، ٩٤٦
المصدا : ١٣٨، ١٣٩، ٩٤٦	عزوزاء : ٩٤١، ١٤٢
عصر : ٥٢٣	عزويث : ٩٤٢
المصلا : ٩٤٦	الزريف : ٩٤٢
مصان : ٩٤٦	الزيلة : ٩٤٣
عصنصر : ٢٤٩	المسجدية : ١٣٣٤، ٩٤٢، ٥٥٠
عصوصر : ١٤٧، ٢٤٩، ٦٥١، ٩٤٦	عسجن : ٩٢١
١٢٦٧	عسمس : ٨٦٦، ٨٦٥، ٧٩٣، ١٧٤
عضدان : ٩٤٧	١٠٠٩، ٩٤٢
عقر : ٩٤٧	عصفان : ٣، ٣٩١، ٦٤٢، ٦٤١
المصل : ٩٤٧	٧٨٧، ٧٨٧، ٩٤٢، ٩٤٣
مطالة : ٩٤٧، ١٢٣٣	٩٥٦، ٩٥٧، ٩٩٢، ٩٩٣
مطير : ٨٦٤، ٩٤٧	٩٩٦، ١١١٩، ١١٦١، ١٠٢١
المطالي : ١٧١، ٩٤٧، ١٠٧٥، ٩٢٦٠	١١٨٧، ١٢٢٥، ١٢٥٧، ١٣٤٧
ذات المطوم : ١٥٨	مفلان : ٧، ٩٤٣
المقاد : ٩٤٧	عسكر : ٩٤٣
مغاريات : ٩٤٨	عسمان : ٦٧٣
مغارية : ٩٤٨	عسن : ٩٤٣
المغر : ٩٤٨، ١٢٩٨	عسب : ٦٢٧، ٦٤٤، ٩٤٣، ٩٤٤
المغرة : ٩٤٨، ١١٨٦	١٣٢٢٤، ١٣٢٢٦
مغر الزحليل : ٨٦٩	ذات المسائر : ٣٣٤
المقاب : ٨٢٦، ٩٤٨	عشار : ٨٧٠، ٩٠٤، ٩٤٤
مقاراء : ٩٤٨	عشر : ٩٤٤
مقب : ٦٤٧، ٦٩٥	عشر : ٩٠١
عقبه المران : ٦٠٣، ٩٤٩	ذو عشر : ٣٥٥

عقيق تمره: ٩٥٨، ٩٥٢	العقد: ٩٤٩، ٨٤٢، ٥٦٦
عقيق التافر: ٩٥٨	عقدة: ٩٨١، ٩٤٩
المقيقان: ٩٥٨، ٩٥٢	عقدة الجوف: ٩٤٩
ذات المكار: ٩٥٩، ٩٥٨	المقر: ١٠٩٧، ٩٥٠، ٩٤٩، ٦٥٩
عكابة: ٨٠	مقرياء: ٩٥٠
عكاظ: ٣٦٢، ٣٠٩، ٥١، ٣٤، ١١	مقربابل: ٩٥٠
٣٦٤، ٤١١، ٤٤٠، ٥٠٩	مقرسلى: ١٠٣٤، ٩٤٩
٥٤٧، ٦٣٨، ٦٧٠	مقرنوف: ٩٥١، ٥٩١
٧٧٢، ٧٨٩، ٨٠٩، ٩١٨	مقرنوه: ٩٥١
٩٥٩، ٩٦٢، ١١٨٥، ١١٨٧	مقربابل: ٩٥٠
١٢٧١	عقمة: ٩٥١
عك: ٣٠٩، ٣٦٠، ٩٦٢	المقتفل: ٩٥١، ٢٣٢، ٢٠٨
عكاس: ٩٦٣	المقور: ٩٥١
عكاش: ١١٨، ٩٦٢، ٩٦٣	المقيد: ٩٥٢
عكوة: ٩٦٣، ١٢٨٢	المقير: ٩٥٢
عكوتين: ٢٤٩، ٢٥٠	المقيرة: ٣٣٠
الملاة: ٩٦٣، ٩٨٠	المقبق: ٨٠، ١٠٢، ١٦٢، ٢٣١
علاف: ٢٢٨، ٩٦٣	٢٨٣، ٢٩٤، ٣٠٨، ٣٢٠
الملادة: ٩٦٣	٣٣٥، ٣٦٨، ٣٧٧، ٣٨٢
الملق: ٩٦٤، ١٢٠٥	٣٩٦، ٤١٠، ٤٣٦، ٤٤٥
ذو علق: ٩٦٤	٤٦٥، ٤٨٧، ٥٠٩، ٥٢٠
علقام: ١١٤٣	٥٢١، ٥٢٦، ٥٢٨، ٥٤٠
علقى: ١١٤٣	٥٦٠، ٥٦٨، ٦٢٨، ٦٨٦
علسك: ٩٦٤	٦٨٩، ٧٣٦، ٧٤٢، ٨٤٩
علقة: ٩١٢، ٩٦٤	٨٨٤، ٨٩٣، ٩١٥، ٩١٩
علمان: ٩٦٤	٩٢١، ٩٣٣، ٩٤٢، ٩٥٢
المندى: ٤٤٧، ٩٦٤	٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٦، ٩٥٧
ذات المندى: ٨٢٥	٩٩٦، ١٠٠٦، ١٠١٤، ١٠٤٠
ذوات المندى: ٩٦٤	١٠٥٤، ١١١٩، ١١٢٢، ١١٢٧
علياء: ٧٣١، ٩٦٥	١١٣٤، ١١٤٨، ١١٥٣، ١٢١٣
علق: ٩٨٨	١٢٣٤، ١٢٤٠، ١٣٢٤، ١٣٢٨
علوى: ٩٦٥	١٣٢٩، ١٣٣٢، ١٣٥٠، ١٣٧٤
عل: ١٢٢	عقيق البصرة: ٢٥٤
الغياه: ٣٧٥، ٥٠٩، ٧٦١، ١٣٦٤	عقيق بنى عليل: ١٠٧٠، ١٠٩٨، ١١٠٣
عليب: ١٣، ٩٦٥، ٩٨٦، ١٢٨٢	عقيق الياض: ٩٥٢

- عمورية : ١٠٤٧ ، ١١٠٤  
 حمواس : ٩٧١  
 عمود الأقمص : ٦٣٦  
 عمود ألبان : ٧٢١ ، ٩٧١  
 عمود السفح : ٧٢٢  
 عمود سواده : ٧٦٤ ، ٩٧١  
 عمود ضرية : ٩٧٢  
 عمود العمود : ٨٦٨  
 عمود الكور : ٨٧١  
 عمود المحدث : ٦٣٥ ، ٩٧٢  
 عمودان : ٩٧٢  
 عمير : ١٨٨ ، ٨٢٦ ، ٩٠٦ ، ٩٧٢  
 عمير القصور : ١٠٠٤  
 العتاب : ٢٧٢ ، ٣٧٥ ، ٧١٤ ، ٩٧٢  
 العتابان : ٧١٤ ، ٩٧٣ ، ١١١٨ ، ١٢١٤  
 عتاب : ٢٧٢ ، ٩٧٢  
 عتازة : ٩٧٣  
 عناصر : ٩٧٣ ، ١١١٥ ، ١١١٦  
 عناق : ١٧٥ ، ٣٤٨ ، ٨٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤  
 العناق : ٩٧٣ ، ٩٧٤  
 العنان : ٩٧٤ ، ٩٧٨  
 ذو عتار : ٢٣١ ، ٩٧٨  
 العنابة : ٩٧٤ ، ٩٧٨  
 عنب : ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٩٧٤ ، ٩٨٧  
 العنبرية : ٩٧٤  
 عندل : ٥١٥ ، ٥٥٧  
 ذو عتر : ٩٧٥ ، ٩٨٤  
 عنس : ٦٢٨ ، ٩٧٥  
 عنظوان : ٩٧٥  
 العنقاء : ٨٨١  
 عنكت : ٩٧٥  
 عنم : ٩٧٦  
 عليب : ٩٦٥  
 عماد الشيا : ٨٠٩  
 عماق : ٩٦٥  
 عمان : ٩٧٠  
 عمان : ٩٧٠ ، ٩٦٥ ، ١٠٠٤ ، ١٣٠٤ ، ٤٦٦ ، ٤٧٠  
 عمان : ٤٨٠ ، ٤٩٠ ، ٦١٠ ، ٨٢٠ ، ٨٨٠  
 عمان : ٨٩٠ ، ١١٩٠ ، ٢٠٠٠ ، ٢٢٨٠  
 عمان : ٢٩٨ ، ٣٢٣ ، ٤٠٦ ، ٤٢٧  
 عمان : ٤٦٩ ، ٦٥٤ ، ٦٨٨ ، ٧٨٣  
 عمان : ٨٠٤ ، ٨٠٧ ، ٩٤٧ ، ٩٧٠  
 عمان : ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١١٢٨ ، ١٢١٦  
 عمان : ١٢٢٢ ، ١٢٥٤ ، ١٣٠٤ ، ١٤٠٦  
 عمارة : ٤٧٣ ، ٦٦٩ ، ٧٢٦ ، ٨٢٠  
 عمان : ٩٦٦ ، ١٢٣٠  
 عمان : ٤٤٠ ، ٥٢٦ ، ٧٢٦ ، ٩٦٦  
 عمان : ٩٦٦ ، ١٠٠٢  
 عمر : ٩٦٧ ، ٩٦٨  
 العمر ( عمر نصر ) : ١٠٩١  
 عمر : ٩٦٧  
 عمر سر من رأى : ١٠٩٠  
 عمر ابن عمرو : ٩٦٧  
 عمر نصر : ١٠٩٠ ، ١٠٩١  
 عمران : ٩٦٧  
 عمران : ٩٦٧ ، ١٠١١  
 عمق : ١٨٨ ، ٢٥٠ ، ٤٢٣ ، ٦٨١  
 عمق : ٧٩٤ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ١٢٧٣  
 عمق الزرع : ١٠٢١  
 العمق : ٩٦٨  
 العمق : ٩٦٩  
 عملي : ٩٦٩  
 عم : ٣٠٩ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠  
 عمان : ٤٨٢ ، ٩٧٠

مويقة : ٥٢٧	نخمة : ٤٦٠
المويقل : ١٥٦ ، ٩٨٣	عن : ٩٧٦
الموعد : ٨٧٤	المناب : ١٩٠ ، ٩٧٦
المويند : ٩٨٣	عنيسات : ٩٧٦
مبار : ٨٧٠	هنيزة : ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٦٤٥ ، ٧٨١ ،
المبارى : ٩٨٣ ، ١٢٣٩	٧٨٢ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ١٠١١ ،
مبار : ٩٧٨ ، ٩٨٣	١٠٣٣ ، ١٣٦٢
مبار : ٩٨٣	هنيزان : ٩٧٧
مينة : ٩٨٣	منية : ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٨٣ ، ١١٧٥
المينتين : ٩٨٦	المهون : ٦٢١ ، ٩٧٨
مشم : ٩٨٣	موارض : ١٦٣ ، ٨٤٥ ، ٨٥٨ ، ٩٣٩ ،
ميدان : ٥٣٦ ، ٩٨٤	٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ،
عبر : ١٦٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٩٧٥ ،	المواصم : ٩٧٩
٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ١١٠٢ ، ١١٩٣ ،	المواقر : ٦١٧ ، ٩٧٩
١٢٣١ ، ١٢١٦	هوانة : ٩٧٩ ، ١٠٠٨ ، ١٠١٤ ،
الميراث : ٩٨٥	المواند : ٩٧٩
ميران : ٦٢٢ ، ٦٨١ ، ٩٨٥	عواهن : ٨٥٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ١٢٦٨ ،
الميرتان : ٥٠٤	عوثان : ٩٨٠
ميسطان : ٩٨٥	الموجاه : ١١٠ ، ٩٨٠
الميس : ٨١٤ ، ٩٨٥	الموراء : ٤٩١ ، ٩٨٠
عيس شواحت : ٨١٥	هوسجة : ٨٧٤ ، ٩٨٠ ، ١٠٨٧ ، ١١٠٣ ،
الميسان : ٩٨٥	عوس : ٩١٢
الميكثان : ٦٨٠ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦	الموصاء : ٩٦٣ ، ٩٨٠
الميلم : ٩٧٧	عوف : ٣١٤ ، ٩٨١
المين : ٣٢٩ ، ٩٨٦ ، ١٢٩١	عوق : ٣١٤ ، ٦٢٩ ، ٩٣٢ ، ٩٨١ ،
ذات المين : ٨٤٥	عوق : ٥٠٦ ، ٨٩٤ ، ٩٤٩ ، ٩٨١ ،
عين أبي زياد : ١٣٣٣	١٢٥٢ ، ١٢٦٨
عين أبي نيرز : ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩	عوير : ٣٦٠ ، ٤٥٨ ، ٦٢٩ ، ٧٦٤ ،
عين النمر : ٦ ، ١٩٧ ، ٣١٩ ، ٤٧٩	٩٨١ ، ٩٨٢ ، ١٠٨٤
عين جبة : ٧١٦	عوير : ٢٤٧ ، ٩٨٢ ، ١١٢٨
عين خليس : ٩٦٠	شويرض : ٩٥
عين الربض : ١٠٢٠	عويرضات : ٩٥ ، ٥٥٧ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ،
عين الزاهرية : ٦٢٣	١٠٨٢ ، ١٣٦٢
عين زغر : ٣٢٥ ، ٦٩٩ ، ٧٨٩	شويرسجة : ١٥٧ ، ٩٨٣

- عين شمس : ٩٨٧ ، ٨٠٩ ، ٩٠٩  
عين الصلح : ٨٣٩  
عين الصورين : ١٣٣٣  
عين سيد : ٧٤٨ ، ٩٨٧ ، ١٠٤٣ ، ١١٥٧  
عين عسكر : ١٠٢٠ ، ١٠٢١  
عين الفارعة : ١٠١٣ ، ١٠٢٠  
عين السكريت : ٢٦٤  
عين مروان : ١٣٣٣  
عين ملل : ١٣٧٠  
عين الهند : ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٣٣٦  
عين النبق : ١٦٦  
عين الوارد : ١٣٣١ ، ١٣٦١ ، ١٣٧٦  
عين وردة : ١٣٧٦  
عينان : ١١٧ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ١٣٩١  
عينب : ٩٧٤ ، ٩٨٧  
عينون : ٤٢٠  
عينل : ٩٨٧  
عينم : ٢٩٣ ، ٦٦٨ ، ٩٦٥ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨  
المبون : ٨٢ ، ٨٩٩ ، ٩٨٨  
الميكاني : ٩٨٦  
غ  
الفاط : ٧١  
القابة : ٣٧١ ، ٩٨٩ ، ١٣٣٣  
غاية السفل : ٩٨٩  
غاية العليا : ٩٨٩  
الفاطان : ٩٨٩  
غابر : ٧٢٩ ، ٩٨٩  
غادة : ٩٨٩  
غاذ : ٩١٠  
ذات الفار : ١٠٠ ، ٩٨٩  
غارب : ٩٨٩ ، ٣١٠  
غاف : ٩٨٩ ، ١١٢٢  
غالب : ٤٨٧ ، ٩٩٠  
غاية : ٣١٣  
غار : ٩٩٠  
الغبر : ٩٩٠ ، ١٠٣٤  
الغبير : ٩٩٠ ، ٨٧٠  
المقيط : ١٧٥ ، ٩٩١ ، ٢٦٠ ، ١٣٩٥  
غبيط القردوس : ١١٩٦  
غبيط المدر : ٩٩٠ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٢٦٠  
الغيطان : ٩٩١  
قدر : ٦٢٩ ، ٩٩١  
غدر : ٩٩١  
الغدير : ٨٧١  
غدير الأشطاط : ١٥٣  
غدير خم : ٣٦٨ ، ٤٩٢ ، ٥١١ ، ١٣٥٢  
غدير الطفتين : ٨٩٢ ، ١٣٢٨  
الغدين : ٨٤٥  
القنوان : ٩٩١ ، ١٠٤٣  
القراء : ١٣٣١ ، ١٣٩٠  
غراب : ٢٢٤ ، ٣٧١ ، ٨١٠ ، ٩٩٢ ، ١١٤٨ ، ٩٩٣  
عرايات : ٥١٣ ، ٩٩٣  
غران : ٣١٧ ، ٨٢٧ ، ٨٤٥ ، ٩٩٢ ، ١١٩٣ ، ١٠٦٣ ، ٩٩٣  
غربة : ٤٦١ ، ١٠٢٩  
الغر : ٩٩٣ ، ٩٩٩  
الغراء : ٩٩٣ ، ٩٩٩  
الفران : ٩٤٤  
غرب : ١٧٣ ، ٣٩١ ، ٤٢٩ ، ٣٩٤ ، ٧٦٤ ، ٩٨٤ ، ٩٩٤

- غرزة: ١٢٦٧، ٩٩٤  
 الغرف: ٩٩٤، ٦٨٥، ١٢٧  
 الفرقد: ٩٩٥، ٩٩٤  
 غرور: ٩٩٥، ٧٩٧  
 غروش: ٩٩٥، ٨٣١  
 الغريف: ٩٩٥  
 الغريف: ٩٩٥  
 غربقة: ١٣٤١، ٩٩٥  
 الغريان: ٩٩٦، ٥٩٩  
 الغريب: ٦٣٤  
 غرية: ٩٩٦  
 غزال: ١٠٣٧، ٩٩٦، ٩٥٦  
 ١٣٥٢، ١١٥٨  
 غزران: ٩٩٦  
 غرة: ٢٨٩، ٢٨١، ٢٧٦، ٢٧٢  
 ١٢٠١، ٩٩٧، ٧٤٥، ٦٤٩  
 ١٢٤٧  
 الغزير: ٩٩٧  
 الغزيلة: ٣٩٨  
 غسان: ٤٩٧، ٤٩٠، ٤٠٦  
 غسل: ١٠٥٠، ٩٩٧  
 ذات غسل: ٩٩٨  
 غشى: ٩٩٨، ٣٣٠  
 الغشب: ٩٩٨  
 ذو النمن: ٨١٦، ٧٦٩، ٩١  
 ١٣٣٠، ٩٩٨  
 غصين: ٩٩٨  
 الغضى: ٩٩٩  
 الغضار: ٩٩٩  
 غصور: ١٠٠٠، ٩٩٩، ٩٩٣، ٧٧٣  
 الغضى: ١٠٠٠، ٩٤٥  
 غضبان: ١٠٠٠  
 غضيف: ١٠٠١  
 ذو غضى: ٩٩٩
- النفار: ١٠٠١، ٨٧٣  
 غفارة: ١٠٠١  
 غلائق: ١٠٠١  
 غلفان: ١٠٠١  
 الغناد: ١٠٠١، ٢٤٣  
 النهار: ١٠٠١، ٩١٦  
 غمازة: ١٣١٤، ١٠٠٣  
 غمدان: ٩٠٥، ٤٨٨، ٤٧٣، ٣٤٦  
 ١٣٩٨، ١٠٠٣، ٩٦٧  
 القمر: ٤٣٣٠، ٢٨٧، ٢٣٦، ١٣٢  
 ٩٢١، ٩١٩، ٧٤٢، ٧٢٦  
 ١٠٣٠، ١٠٠٣، ١٠٠٢، ٩٣٩  
 ١٠٦٥، ١٠٦٢، ١٠٣٦، ١٠٣٤  
 ١٢٣٢، ١١٣٦، ١١٢٤  
 ذات القمر: ٤٢٥  
 غمر ذى كندة: ١٠٠٣، ١٨  
 الغمران: ١٠٠٣، ١٠٠٢  
 غمرة: ١١٨٣، ١٠٠٤، ١٠٠٣  
 ١٣٧٠، ١١٨٤  
 غمرة أو طاس: ١٠٠٣، ٨٠  
 الغم: ١٠٠٤  
 الغميز: ١٠٠٤، ٤٧٩، ١٩٧، ٦  
 ١٣٠٤، ١١١٥  
 غمير القصوص: ١٠٠٤  
 الغميس: ٥٦٨، ٥٢٧، ٥٢٠، ٢٢٠  
 ١٠٠٥، ٨٢٢، ٦٢٠  
 غميس الحمام: ١٢١٩، ١٠٠٥، ٩٥٧  
 الغميصاء: ١٠٠٦  
 الغميم: ٩٥٧، ٩٥٦، ٧٧٤، ٧٧٣  
 ١٢٠٧، ١١٢٢، ١٠٠٧، ١٠٠٦  
 ١٣٨٨  
 الغميم: ١٠٠٧  
 الغناء: ١٠٠٧  
 الغنتر: ١٠٠٧، ٦٢٩، ٣٦٠

النيل : ١٠١١

غينا : ١٠١١

## ف

القانون : ٩٩١

قأور : ١٧٤ ، ٧١٤ ، ٥٦٣ ، ٩٢٠

١٣٦٨ ، ١١٢٧ ، ١٠١٢ ، ١٠٤٠

قاران : ١٠١٣

قارز : ١٠١٣ ، ٥٦٢

قارس : ٤٨٧ ، ٤٩٣ ، ٥٣٨ ، ٥٣١

٥٤٢ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٩٤

٦٢٤ ، ٦٢٦ ، ٦٩٢ ، ٧١١

٨٤٤ ، ٩٠٠ ، ١٠٧٢ ، ١١٠٣

١١٠٩ ، ١١٣٨ ، ١١٧٦ ، ١٢١٦

١٤٠٥ ، ١٤٠٦

قارح : ١٠١٣

قارقين : ٤٨٥

قازر : ٥٦٢

قاضح : ١٣٢٩

قأضة : ١٠١٣ ، ٨٦٤

القاليق : ٢٧٧ ، ١٠١٣

قناخ : ١٠١٤

قناق : ١٠١٤ ، ٨٠٩ ، ٩٧٩

ذوفناق : ٨٠٩

قنج : ٩٥٧ ، ١٣٥١

قنج الروحاء : ٩٥٨

القنجر : ١٠١٤ ، ٧٣٨

قحل : ١٠١٤

القنلاء : ١٠١٤

قحلان : ١٠١٤ ، ١٩٨

قنج : ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٣٥١

القنائف : ١٠١١ ، ١٠١٥

قنفة : ٨٨٣ ، ١٠١٥

قندف : ١١٤٨

غوى : ١١٢ ، ٦٥٣

النور : ١٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٨ ، ٩٧

٢٠ ، ١١٣ ، ١٧٧ ، ٤١٠ ، ٤١٥

٦٦١ ، ٧٠٣ ، ٧٣٨ ، ٧٨٥

٨٠٢ ، ٩٧١ ، ٩٨٧ ، ١٠٠٨

١٢٥١ ، ١٢٥٤ ، ١٣١٠ ، ١٣٧٤

غور تهامة : ١٠٩٥

النورة : ٤٢١ ، ٥٠١ ، ٦٩٠ ، ٩٧٩

٩٠٠٨

النفوة : ٥٥٦ ، ٥٧٢ ، ٨٣٣ ، ٩٤٩

١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠٩٢

قول : ١٨٧ ، ٢٢٧ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨

٣٢٢ ، ٦٤٢ ، ٥٣٧ ، ٦٤٠

٨٠٩ ، ٨٦١ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧

٩٤٢ ، ١٠٠٩ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧

١٢٢٥ ، ١٢٧١ ، ١٣٠٥

شولان : ١٠٠٩

شول الرجام : ١٠٠٩

النوير : ١٠٠٩

النور : ١٠٠٩ ، ١٠١٠

غويقة : ١٠١١ ، ١٣٤١

غويل : ١٠١٠

النيام : ٨٠٩ ، ١٠١٠

النيض : ٢٩٦ ، ١٠١٠

غيفة : ١٣ ، ١٣٦ ، ٣٢٠ ، ٣٥٦

٤٤٨ ، ٤٨١ ، ٥٠٠ ، ٦٤٤

٦٥٦ ، ٦٥٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣٧

٨٥١ ، ٩٠٣ ، ٩٦٧ ، ١٠٠٥

١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٥ ، ١٠٢٦

١٢٨١ ، ١٣٣٨ ، ١٣٩٩

النيل : ٦٩٤ ، ١٠١١

غيل كروة : ١١٢٦

خيلان : ١٠١١



الفرط : ٣٩٣ ، ١٠١٧  
 فرع : ٣٣٧  
 الفرع : ١٠٢٠  
 الفرع : ١٠ ، ١٣ ، ١٠٢ ، ١٤٧ ،  
 ١٤٨ ، ١٩٦ ، ٢٢٨ ، ٤٠٨ ،  
 ٤٥٠ ، ٦٣٧ ، ٦٧٨ ،  
 ٧١٥ ، ٧٤٢ ، ٧٢٢ ،  
 ٧٦٤ ، ٩٣٠ ، ٩٤٢ ، ١٠١٣ ،  
 ١٠٢٠ ، ١٠٤٧ ، ١٠٥١ ،  
 ١٠٥٤ ، ١١٨٢ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ،  
 ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٣٦  
 فرعات : ٧٩٨ ، ٨١٦ ، ١٠٢١ ،  
 ١٢٤٩  
 فرغانة : ٢٢٤  
 ذات فرق : ٢١٠ ، ١٠٢٢  
 الفرقد : ١٨  
 الفرقلس : ٦٢٩ ، ١٠٢٢  
 ذات فرقين : ٢١٠ ، ٦٢٧  
 ذو فرقين : ٢١٠  
 فرك : ١٠٢٢  
 الفرکان : ١٠٢٢  
 الفرماء : ١٠٢٢  
 الفرنداد : ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ١٠٢٢  
 فرندادان : ١٠٢٣  
 الفروط : ٣٩٣ ، ٨٥٢ ، ١٠٢٣  
 فروج : ٨٦٤ ، ١٠٢٣  
 الفروج : ١٠٢٣  
 الفروق : ١٠٢٣ ، ١٠٢٤  
 الفروقان : ١٠٢٣ ، ١٢٥٥  
 فرياب : ١٠٢٤  
 فرياض : ١٠٢٤  
 الفريش : ١٠١٩ ، ١٢٥٧ ، ٢٢٥٩  
 الفسطاط : ١٩٤ ، ٤٧٨ ، ١٢٢٢  
 فوة لقمان : ١١٧١

فدقاء : ١٠١٥  
 فدك : ١٠ ، ١٥ ، ٢٠٧ ، ٢٣٢ ، ٣٦٣ ،  
 ٤٠٧ ، ٤١٩ ، ٥٢٤ ، ٦١٠ ،  
 ٦٦٧ ، ٨٠٨ ، ٩٣٠ ، ١٠١٥ ،  
 ١٠١٦ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٩ ، ١٢٤٩ ،  
 ١٢٧٥ ، ١٣٩٢  
 الفدين : ١٠١٦  
 فرة : ٨٤٧  
 الفرات ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ،  
 ٧٥ ، ١٠٩ ، ٢٠٤ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،  
 ٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٧٨ ، ٢٩٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ،  
 ٤١٨ ، ٤٥٣ ، ٤٥٧ ، ٤٧٩ ،  
 ٤٨٥ ، ٥٧٣ ، ٥٧٦ ، ٥٩١ ،  
 ٦٦٣ ، ٦٩١ ، ٧٧١ ، ٧٨٥ ،  
 ٧٨٦ ، ٨٢٩ ، ٨٣١ ، ٩٢٩ ،  
 ٩٣٨ ، ١٠٥٦ ، ١١٧٥ ، ١١٧٧ ،  
 ١٢١١ ، ١٢٧٨ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ،  
 ١٣٥٨  
 الفراشة : ٤٤١ ، ١٠١٦  
 قراضم : ١٦٠١  
 فراق : ١٣٥ ، ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ١٠١٧  
 فران : ٦١٣  
 فرتاج : ٢٠٠ ، ١٠١٧  
 الفرجات : ٧٦٩ ، ١٠١٧  
 فردة : ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٧ ، ١١٥ ،  
 ١١١٦ ، ١١٨٩ ، ١٢١٤ ، ١٢٧٣ ،  
 الفردوس : ٧٧١ ، ١١٩٦  
 الفرجان : ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١١٠٣  
 الفريش : ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ١٠١٩ ، ١٢٣٤  
 فرش ملل : ٣٦ ، ٤٠١ ، ٩٤٥ ، ١٠١٩  
 ١٢٥٧ ، ١٢٥٨  
 الفرصد : ١٠١٧  
 فرضة نعم : ١٠١٧ ، ١٢١١

الفوارس : ١٤٤ ، ٢١٦ ، ٤٤٦  
 القودجات : ١٠٣١ ، ٥٠٨  
 القورة : ١٠٣١ ، ٦٤٨  
 القوار : ١٣٣٣ ، ١٠٣١  
 فيحاء : ١٠٣١ ، ٣٣٠  
 فيحان : ١٠٦ ، ١٩٤ ، ٣٩١ ، ٣٥٥  
 ١٠٣٠ ، ١٠٣٢ ، ١٣٥٨  
 فيحة : ١٠٣٢ ، ١٨٢  
 فيد : ٩ ، ١٦ ، ٩٧ ، ١١٥ ، ١٣٣  
 ١٥٠ ، ١٧٧ ، ١٩٠ ، ٢٠٥  
 ٢٢٥ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٧٢  
 ٢٨٥ ، ٢٩٨ ، ٣٣٠ ، ٣٤١  
 ٣٤٣ ، ٣٥٨ ، ٣٦٧ ، ٣٧٣  
 ٣٨٩ ، ٥٠٧ ، ٥٠٩ ، ٥٤٨  
 ٦٤٧ ، ٦٤٧ ، ٧٠٦ ، ٨٢٢  
 ٨٢٥ ، ٨٢٨ ، ٩٤٩ ، ٩٩٠  
 ١٠٠٢ ، ١٠١٨ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٥  
 ١٠٦٨ ، ١١٣٧ ، ١٢٣٩ ، ١٢٩٩  
 ١٣٧٦ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٦  
 فيد القريات : ١٠٠٣ ، ١٠٣٥  
 فيثون : ٧٧١ ، ١٠٣٦  
 القيس : ٣٨ ، ١٠٣٦  
 فيف : ٣٨ ، ١١٣ ، ١٨٢ ، ٢٥٠  
 ٤٧٨ ، ٥٢١ ، ٩٣٤ ، ١٠٣٦ —  
 ١٠٣٩  
 فيف الريح : ١٠٣٨  
 فيفا حريم : ٩٠٠ ، ١٠٣٨  
 فيفا غزال : ١٠٣٧  
 فيفا النهاق : ١٠٣٧  
 الفيحاء : ٥٦٠ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٩ —  
 ١٣٣٦  
 فيفاء الحبار : ٥٢١ ، ٩٤٥ ، ١٠٣٧  
 فيفاء مدان : ١٢٠٠  
 الفيض : ١٠٣٩ ، ١٢٥٣  
 الفيوم : ٢٥٢

فصيل : ١٠٢٥  
 الفضا : ١٠٢٥  
 الفضا : ٤٤٧ ، ١٠٢٥  
 فطية : ١٠٢٥  
 فبري : ١٠٢٦  
 الفمو : ١٠٢٦ ، ١٠٥١  
 ذو الفقارة : ١٠٢٦ ، ١٥٦  
 الفقرة : ١٠٢٦  
 القعير : ١٠٢٦  
 الفلاج : ١٠٢٧ ، ٩٠٧  
 خلع : ١٢٠ ، ١٥٠ ، ١٩٠ ، ٤٥٧  
 ٤٦١ ، ٥٣٢ ، ٦١١ ، ٦٦٧  
 ٧١٩ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٩٣  
 ٨٩٥ ، ٩٧٦ ، ٩٩٠ ، ١٠٢٧  
 ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١١٢٧  
 ١١٥٦ ، ١١٥٨ ، ١١٨٤  
 ١١٨٥ ، ١٢١٨ ، ١٣٥٦ ، ١٣٦٤  
 ١٤٠٦  
 الفلج : ٩٤ ، ٩٥ ، ١٥٤ ، ١٦٥  
 ٨٣٣ ، ١١٦٢ ، ١٠٢٩  
 قو فلج : ٤٥٩  
 فلجة : ١١٤ ، ١٠٢٩  
 فلسطين : ١٢٥٧ ، ١٢٣ ، ١٠١ ، ١١٤  
 ١٣٠ ، ٧١٧ ، ١٢٤١ ، ١٤٠٧  
 فطاح : ١٠٢٩  
 فلو : ١٠٣٠  
 فلو : ١٠٣٠  
 فليج : ٤٥٧ ، ١٠٠٥ ، ١٠٣٠ ، ١٣٥٦  
 قند القريات : ١٠٠٣ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣٦  
 القندوق : ١٠٣٠ ، ١١٠٥  
 فتوان : ٣٥٥ ، ١٠٣٠  
 القوارس : ١٠٣١  
 ذو القوارس : ١٠٣٠ ، ١٣٨٤

القبائض : ٣٧٤ ، ١٠٤٧  
 قباقب : ٩٣٤ ، ١٠٤٦  
 قبال : ١١٠٤  
 قبراننا : ٢٤٣ ، ١٠٤٧  
 القبلاذ : ١٠٤٧ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 أبو قبيس : ١٠٤٠  
 قنائد : ١٠٤٨  
 القنائد : ١٠٤٨  
 قنائدات : ١٠٤٨ ، ١٥٠  
 قنائدة : ١٠٤٨  
 قناد : ١٠٤٨  
 ذات القناد : ٥٦٦  
 القنادة : ٨٧٤  
 ذات القنام - ١٨٩  
 القنار : ١٠٤٨ ، ١٠٤٩  
 قنجد : ١٠٤٩  
 قنجد : ١٠٤٩  
 القنجد : ١٠٤٩ ، ١١٧٦  
 قنجدار : ١٧٢ ، ١٠٥٠  
 قنجداران : ١٠٥٠  
 القنجدام : ١٠٥٠ ، ١٠٨  
 قنجدة : ٣٩٨ ، ١٠٥٠ ، ١١٣٢  
 قنجدر : ٩٩٧ ، ١٠٥٠ ، ١٧٢٢  
 قنجدس : ٨ ، ٣٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١  
 ١٠٢ ، ١٣٥ ، ١٩٦ ، ٤٣٠  
 ٤٦٠ ، ٤٦٨ ، ٥٠١ ، ٥٠٧  
 ٥٢٧ ، ٥٤٤ ، ٦٨٠ ، ٧٤٢  
 ٨٩١ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٦ ، ١٠٤٧  
 ١٠٥٠ — ١٠٥٢ ، ١١٠٠  
 ١١٦٥ ، ١١٨٠ ، ١١٩٢ ، ١٢٣٠  
 ١٢٤٥ ، ١٢٢٣ ، ١٣٣٨ ، ١٣٦٧  
 ١٣٧٤ ، ١٣٧٧ ، ١٣٨٢ ، ١٣٨٤  
 ١٤٠٧

## ق

أبو قابوس : ١٠٤٠  
 القانم : ٥٧٨  
 قاثور : ١٠٤٠  
 القاحا : ٢ ، ٣١٥ ، ٩٥٥ ، ١٠٤٠  
 ١٠٤١ ، ١٠٤٢  
 القادس : ٢٧٠ ، ٣٥٣ ، ١٠٤٢  
 قادس هراة : ٢٢٣ ، ٢٧٠  
 القادسية : ٦ ، ١٩٨ ، ٢٢٣ ، ٢٧٠  
 ٣٥٣ ، ٤٩٣ ، ٥٨٩ ، ٧٤٠  
 ١٠٤٢ ، ١١٤١  
 قادم : ٣٢٠  
 قونار : ١٢١ ، ٢١٠ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥  
 ٣٦١ ، ٦٠٨ ، ٧٣٩ ، ٨٤١  
 ٨٤٧ ، ٩٢٢ ، ٩٨٧ ، ٩٩١  
 ١٠٠٥ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٤ ، ١٠٥٩  
 ١٠٧٩ ، ١١٢٧ ، ١١٣٤ ، ١١٥٧  
 ١٢٠٤ ، ١٢٦٦ ، ١٣٣٩  
 قارات : ٨٣  
 قارة : ١٠٠٤ ، ١٠٤٤ ، ١١٠٣  
 قاصبة : ١٢٠٢  
 قاصبة : ٤٥٧ ، ١٠٤٤  
 القاطول : ١٠٤٤  
 القاع : ٦٢٢ ، ٦٨١  
 القاعة : ٢ ، ١١٥ ، ٩٤٤ ، ١٠٤٤  
 ١٢٥٣ ، ١٣١٣  
 القانية : ١٠٤٥  
 القانزان : ١٠٤٥ ، ١٠٧٢  
 قانية : ١٠٤٥  
 قبا : ١٠٤٦  
 قبا : ٢٨ ، ٤٣٧ ، ٤٨٧ ، ٧٢٢  
 ٧٦٠ ، ٩٢١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦  
 ١٢٤٤ ، ١٣٠٧ ، ١٣٣٠ ، ١٤٠٦

قردى : ١٠٦٣ ، ٥٦٨ ، ٣٥٥ :  
 قردد : ٨٤٩  
 قرى : ١٠٦٣ ، ٩٩٣ ، ٧٢٧ ، ٧١ :  
 قران : ١٠٦٣ ، ١٠٠٠ ، ٩٩٩ ، ٨٧٢ :  
 ١٣٤٠ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٣ ، ١٠٦٧  
 قرة : ١١٠٥ ، ١٠٦٤ :  
 القرجان : ١١٠٣ ، ١٠٦١ ، ١٠١٩ :  
 قرسان : ١٠٦٤ :  
 القرطان : ١٠٦٤ ، ٤٢١ :  
 القرطان : ١٣٨ :  
 القرعاء : ١١٦٤ ، ١١٦٣ ، ١٠٦٤ :  
 قرقرى : ١٢٧٨ ، ١٠٦٥ ، ١٠٠٣ ، ٥٨٩ :  
 ١٣٣١  
 قرقرة السكر : ١٠٦٦ ، ١٠٦٥ ، ٩٠٦ :  
 ١٢٩٥ ، ١١١٩  
 قرقيسيا : ١٢١١ ، ١٠٦٦ ، ٥٦٨ :  
 قرماء : ١٠٦٦ ، ٤٩١ :  
 قرمان : ١٠٦٦ :  
 قرمدا : ١٠٦٧ ، ٤٥٤ :  
 قرملاء : ١٠٦٧ :  
 قرمىسين : ١٠٦٧ :  
 قرن : ٣٦٨ ، ٢٩٠ ، ٢٨٤ ، ٢ :  
 ١١٠٥ ، ٩٠٢ ، ٥٢٦ ، ٤٤٠ :  
 ١١٦٨  
 قرن : ١٠٦٨ ، ٢ :  
 ذات قرن : ٧٨٩ :  
 القرن الأسود : ٢٣٠٢ :  
 قرن الشمال : ١٠٦٧ :  
 قرن ظي : ١٢٨١ ، ١٠٦٧ ، ٩٠٢ :  
 قرن غزال : ١٠٦٧ ، ٩٩٦ :  
 قرن المنازل : ٧٨٨ ، ٣٠٩ ، ٨٠ :  
 ٩٣٠٤ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٣ ، ٩٥٩ :  
 قرنا أم حسان : ٨٧٩ ، ١٠٦٨ :  
 القرنان : ١٠٦٨ ، ١٠٣٤ :

قدس أواره : ١٠٥١ :  
 قدسان : ١٠٥٢ ، ٦١٢ :  
 قدس : ١٠٥٢ :  
 قدوم : ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٨ :  
 قدوى : ١٠٥٤ :  
 قدوم شأن : ١٠٥٤ :  
 قدوم شال : ١٠٥٤ :  
 قديد : ٣ ، ٣٩١ ، ٥٦١ ، ٧٢٣ :  
 ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٩٥٦ ، ١٠٢١ :  
 ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١١٦١ ، ١٢١٧ :  
 ١٢٣٤ ، ١٢٣٣ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٠ :  
 ١٢٨٠ ، ١٢٥٧  
 قذاذية : ١١٧٨ ، ١٠٥٥ :  
 قذاران : ١٠٥٠ :  
 القذاذ : ١١٩٦ ، ١٠٥٥ :  
 القذال : ١٠١٦ :  
 قذالة : ١١٤١ ، ١٠٥٥ :  
 القرات : ١٠٥٦ ، ١٠٥٥ :  
 قراح : ١٠٥٦ ، ٢٤٧ :  
 القراصة : ١٠٥٦ :  
 قراضبة : ١٠٥٧ :  
 قراضم : ١٠١٧ :  
 قرى عربية : ٩٣٠ ، ٩٢٩ ، ١٥ :  
 قراقب : ٣٥٥ :  
 قراقرز : ١٠٥٧ ، ٧٦٣ ، ٤٦٩ :  
 ١٠٦٠ — ١٠٥٨  
 قراقرى : ١٠٦٠ :  
 قرام : ٩٢٣ :  
 القريق : ١٠٦٠ ، ٦٦٨ :  
 قرجن : ١٠٦١ :  
 قرح : ١٠٦٢ ، ١٠٦١ ، ٣٩١ :  
 ١١٧٣  
 القرعى : ١٠٦٢ :  
 ذو قرد : ٩٢١ ، ٦٦٥ ، ١٠٩ :

قصاقس : ١٠٧٩  
 قصر ابن ميمون : ١٣٧٤  
 قصر الحصب : ٥٩٨ ، ٥٩٧  
 قصر بني حديلة : ٤٣٠  
 قصر بني خلف : ٥٠٨  
 قصر الحشب : ٥٨٢  
 قصر ذي ريدان : ٩٠٥  
 قصر سعيد بن العاص : ٩٣٢  
 قصر قباء : ١٠٤٦  
 قصر يشيع : ١٣٩٦  
 القصريان : ١٠٧٦  
 القصة : ١٣٠٣ ، ١٢٣٦ ، ١٠١٦  
 ذو القصة : ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٢٣٦  
 قصوان : ١٠٧٨  
 القصيات : ١٠٧٨ ، ١٣٦٢  
 القصيبة : ٢٠٧ ، ١٠٧٨  
 القصير : ١٣٩١ ، ١٠٧٨  
 القصيم : ١٠٦ ، ٤٤٢ ، ٤٥٧ ، ٦٢٨  
 ١٢٥٢ ، ١٠٧٨  
 ذات القصيم : ٦٢٨  
 القصيبة : ١٠٤٣ ، ١٠٧٩ ، ١٣٣٩  
 قصيبة الرواد : ١٢٠٧  
 قمبة : ١٠٧٩  
 قمبة : ٨٥ ، ٧١٤ ، ٧٩١ ، ١٠٧٩  
 ١٣٦٢ ، ١٢٥٥ ، ١٢١٩ ، ١٠٨٠  
 قضيب : ٣٠٥ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١  
 ذو قضيب : ١٠٨٠  
 القطاط : ١٠٨١ ، ١١٠٧  
 قطان : ١٠٨١ ، ١٠٨٢  
 قطاني : ١٠٨٢  
 القطيبة : ١٠٨٢  
 القطيات : ٦٢٧ ، ٦٤٨ ، ٨٧١  
 ١٠٨٢ ، ١٠٣٢  
 قطر : ٨٢ ، ٨٨ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣

القرننان : ٢١٤ ، ٢٣٣ ، ١٠٦٨  
 ذات القرنين : ٩٠٧ ، ١٠٦٨  
 القروان : ٧١٣ ، ١٠٦٨  
 قروري : ١٠٦٨ ، ١٠٦٩  
 قرون بقر : ١٠٦٩  
 قرية : ١٠٧٠  
 القرينان : ٦٢٨ ، ٧٧٥ ، ٨٧٢ ، ٩١٣ ، ١٠٦٩  
 قريطاووس : ١٠٦٩  
 القرينة : ٤٤٣ ، ١٠٦٩  
 القرى : ١٦٣ ، ١٠٧٠ ، ١١٨١  
 القرية : ٤١٥ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢  
 القریات : ٥١١  
 القران : ٩٢٧  
 قرح : ٣٩٣  
 قزمان : ١٠٧٢  
 قزوين : ١٢٩ ، ٥٥١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٧٢  
 قضا : ٥٥٩ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣  
 قضا : ١٠٧٣  
 قضا : ٣٤٤ ، ١٠٧٣  
 قس : ١٠٧٣ ، ١٠٧٤  
 القسطل : ١٠٧٤ ، ١٢٨٠  
 القسطنطينية : ٥٥٠ ، ٨٩٧ ، ١٠٧٤  
 ١١٠٥ ، ١١٠٤ ، ١٠٨٧  
 القسم : ١٠٧٥  
 قسمة الملائكة : ٥٢٢  
 القسويات : ١٥٠ ، ١٠٧٥  
 قسيس : ٨١٦ ، ١٠٧٥  
 قسيان : ١٠٧٥  
 قشاوة : ٢٣٩ ، ١٠٧٥  
 القشب : ١١٧١ ، ١٠٧٥  
 القضاير : ١٠٧٦

قلون : ١٠٩٢	قطر بل : ١٠٨٣ ، ١٠٠٤ ، ٢٤٠
قلت : ١٠٩٣	القطار : ١٠٨٣
قلعي : ١٠٩٣ ، ٩٠٥	قطنط : ١٠٨٤
قلعة : ١٠٩٣	خططانة : ٣٠٢ ، ٢٤١ ، ٢١٠ ، ٦
قلعات : ١٠٩٣	٩٠٨٣ ، ٤٧٩
قلهيا : ١٠٩٣	قطن : ١٠٨٣ ، ٣٠٩ ، ٣٠١
قلوذية : ١٠٩٣ ، ١٠٩٤	قطران : ١٠٨٤
القليب : ١٠٩٤ ، ٦٢٧ ، ١٣٩٠	القطيف : ١٢١١ ، ١٠٨٤ ، ٨١ ، ٧
القليان : ١٠٩٤	قطيفط : ١٠٨٤ ، ٩٨١
قار : ١٠٩٤	قطيات : ١٠٨٤ ، ٢٣٣
قرى : ١٠٩٤ ، ٢٦٤ ، ٦٦١ ، ٨٧٣ ، ٩٧٧	قطية : ١٠٨٥ ، ٥١٧
١٠٩٥ ، ١٠٩٤	القماقع : ١٠٨٥
قل : ١٠٩٥ ، ٢ ، ١٣٣٥	القمراء : ١٠٨٥ ، ٦١٢
القموس : ١٠٩٥ ، ٥٢٣ ، ١٠٩٥	قسان : ٨٥١
قيم : ١٠٩٥	القنعاغ : ١٣٣٩ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٥
قنا : ١٠٩٥ ، ٢٥٥ ، ٦٤٧ ، ٨٥٨ ، ٨٧٩	قميخان : ١١١٨ ، ١٠٨٦
١٠٩٦ ، ١٠٩٥ ، ١٠٤٦ ، ٩٧٩	القفا : ١١٤٠ ، ١٠٨٦ ، ٧٢٢
١٢٥٢ ، ١١٨١	الققال : ١٢٠٣ ، ١٠٨٦ ، ٩٨٠ ، ٨٤٥
ذو القنا : ٥٩	القف : ٦٥٢ ، ٥١٠ ، ١٠٧ ، ٣٨
القنابة : ١٠٩٦	١٠٨٧ ، ١٠٤٦ ، ٧٥٠
قناة : ١٠٩٦ ، ٣٧٧ ، ١١٧ ، ١٢٩٥	القفل : ١٠٨٧ ، ٥٥٠
القنان : ١٣ ، ٢١٦ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤	ققوس : ١٠٨٧
٥٢٧ ، ٦٥٢ ، ٧١٤ ، ٧٣٨	الققييل : ١٠١٨ ، ٩٢٦ ، ٧٨٨ ، ١٤١
٨٩٤ ، ٨٥٥ ، ٨٧٢ ، ١٠٢٦	١٣٥١ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٧
١٠٩٧ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠	قلا ب : ١٠٨٨
١١٥١ ، ١١٧٧ ، ١٢٥٧	القلات : ١٠٨٩ ، ٧٧٥
١٣٤٠	قلت خدين : ١٠٨٩
قندايل : ١٠٩٧	قلج الكلاب : ١٠٨٩
قندة الرقاق : ٦٦٤	قلم : ١١٤٣ ، ٧
قنديد : ١٠٩٧ ، ٢٢٩ ، ١٠٩٨	قلم : ١٠٨٩
قنطرة السكر : ١١٢٤	قلاية العمر : ١٠٨٩
قنع : ١٠٩٨ ، ٨٨٩ ، ٣٩٩	قلاية القس : ١٠٩١ ، ١٠٩٢
القنعا : ١٠٩٨	قلاية الحزن : ١٠٩٢
القنعات : ١٣٩٦	القليب : ١٠٦٥

القوان : ٨٢٢	القفزة : ٣٩٦
قويق : ١١٠٣	القفزة : ١٠٩٨ ، ٨٩٣
قوى : ١١٠٤ ، ٨٧٩ ، ٨٥٧	قن : ١٩٠٨
قيال : ١١٠٤ ، ٤٢٠	قنة : ١٠٩٩ ، ١٠٩٨
القيذوق : ٨٢٢ ، ٦٥١ ، ٢٢١ ، ٢١٣	قنة الحجر : ٩٠٧
١٠٢٣ ، ١٠٣٠ ، ١٠٤٧	قنسرين (قنسرور) : ٩٧٩ ، ٨٣٧ ، ٧
١٠٦٤ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥	١٤٠٧
١١٧٥	قنوان : ١٠٩٥ ، ٨٥٨ ، ٦٣١
القبوان : ١١٠٥	قنوني : ١٣ ، ١١٦ ، ٢٤٥ ، ٤١٨
قيسارية : ١١٠٦	١٠٩٩
قيا : ١٠٠ ، ١١٠٦	قنيح : ١٠٩٩ ، ٨٦٥ ، ٨٦٢ ، ٨٦١
قياس : ١١٠٦	القهاد : ٩٣٦
	القهب : ١١٨٦ ، ١٠٩٩ ، ٦٨١ ، ٦٣٤
ك	قهد : ١١٠٠ ، ٧٦٠
كابة : ١١٠٧	القهر : ٤٧١ ، ٤٥٩ ، ٤٤٤ ، ٣٥٤
كابد : ١١٠٧	٧٧١ ، ٨٤٥ ، ٩٣٦ ، ١١٠٠
كابل : ١١٠٨ ، ١١٠٩	١١٤٢ ، ١١٨٦ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧١
كاتب : ١٢٩٦ ، ١١٠٩ ، ٨٢٣	القوائم : ١١٠١ ، ١٨٧
كائرة : ١١٠٩	القوادم : ١١٠١ ، ٤٠١
كاذى : ٦٠١	القواعل : ١٤٠٣ ، ١١٠١ ، ٣٢٢
كازرون : ٧٣٢ ، ١١٠٩	قوان : ١١٠١ ، ٦٣٥
كاظمة : ٣٤٧ ، ٢٧٧ ، ٦٩ ، ٧	قورى : ١١٠٢ ، ١١٠١
٤٩٣ ، ٥٠٣ ، ٥٥٩ ، ٥٦٦	قوران : ١١٠٢ ، ١٠٠
٦١٠ ، ٨٤٢ ، ٩١٤ ، ١١٠٩	القور : ٣٤٥ ، ١٨١
١١١٠ ، ١٢٧٢	قوس : ١١٠٢ ، ٩٨٤
كافر : ١١١٠ ، ١٠٢٣ ، ٨٥٢	خوقوس : ١١٠٢
الكاخية : ١١١١ ، ٢٤٣	قوسى : ١١٠٢
كامس : ١١١١ ، ١٦٣	قوسان : ١١٠٢ ، ٣٤٣
الكامية : ١٦٣	قوسى : ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٦١
كياية : ١١١١	١١٠٣
كبد الوهاد : ١٣٢٠	قو : ٣٣٠ ، ٢٤٤ ، ٢٠٨ ، ١١٠
الكيس : ٢٩ ، ١١١١ ، ١١١٢	٨٣٩ ، ٩١٤ ، ٩٣٣ ، ٩٥٢
	٩٨١ ، ١٠٤٤ ، ١٠٨٧ ، ١٠٩٨
	١١٠٣ ، ١١٠٦

كرا : ١١٢٠	كيبك : ١١١٢ ، ٨٣٥ ، ٨٨ ، ٤٧
كراء : ١١٢١ ، ٨٧٥ ، ٣٣١	١٣٠٥ ، ١٣٠٤ ، ١٢٩٨ ، ١١٥٠
الكروات : ٥٥٣	١٤٠٧
الكرار : ١١٢١	الكوبان : ١١١٢
كراتش : ١١٢٢	كيس : ١١١٣ ، ٤٢٣
الكراع : ١١٢٢ ، ٩٥٦ ، ٤٩٠ ، ٢٠٥	كيش : ١١١٣ ، ٤٢٣
ذات كراع : ١١٢٢	كتانة : ١١١٣ ، ٧١٠ ، ٤٣٩ ، ٢٦٠
كراع ربة : ١١٢٢	١٣٧١
كراع القيم : ١٠٠٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٦	الكتب : ١١١٤ ، ٦٣٢
١١٢٢ ، ١٠٠٧	كتلة : ١١١٦ ، ١١١٤
الكراكر : ١١٦٦	كتى : ١١١٤ ، ٨٥١ ، ٥٦٧
الكريق : ١١٢٣	كتان : ١١١٥ ، ١١١٤
كربلاء : ١١٢٣ ، ٩٢٧ ، ٨٩١ ، ٢٧٦ ، ٩٥٠	كتنة : ١٠٠٤ ، ٩٤٤ ، ٣٥٩ ، ٣٠٩
١١٢٣	١١١٥
الكرج : ١١٢٣	الكتيبة : ١١١٥ ، ٥٢٣ ، ٥٢١
كرج : ٥٧٩	١٣١٣
كرخ بغداد : ١١٢٤ ، ٥٨٧	كتلة : ١٠١٨ ، ٩٧٣ ، ٦٢١ ، ٤٢١
كرداج : ١١٢٤	١٢٧٩ ، ١١١٦ ، ١١١٥
الكر : ١١٢٤ ، ١٠٩٧	الكتيب : ١٠٠٥ ، ٩٤٠ ، ٧٩٣ ، ٥٤٥
الكرم : ١١٢٥	١١٢٧
الكرم : ١١٢٤ ، ١٠٠٣	كعك : ١١١٦
كرمان : ١١٢٥ ، ١٠٨٧ ، ٢٧٥	الكحيل : ١١١٧ ، ١١١٦ ، ٤٠٠ ، ٣٣٨
كرمة : ١١٢٥	كدى : ١١١٨
كرمل : ١١٢٦	كداء : ١١١٧ ، ١٠٥٢ ، ١٢٩ ، ١٢٤
الكرملان : ١٣٧٢ ، ١١٢٦ ، ١١٢٥	١١١٨
كرنى : ١١٢٦ ، ٥٦٣	الكدام : ١١١٩ ، ١١١٨
كرنباء : ١١٢٦	الكدر : ١١١٩ ، ١٠٦٦ ، ٩٠٦ ، ٣١٦
كروة : ١١٢٦	الكدراء : ١١١٩ ، ٧١٦ ، ٣٦٣
كريب : ١٧٥	الكديت : ١٠٥٤ ، ٩٥٦ ، ٦٣٤
ذو كريب : ١٠٤٣ ، ١٠٤٠ ، ٩٩١	١٢٢٥ ، ١١٥٩ ، ١١٢٠ ، ١١١٩
١١٢٧ ، ١١٢٦	كدى : ١٢٢٥ ، ١١١٨ ، ١١١٧
الكريون : ١١٢٧	الكفج : ١٢٧٩ ، ١١٢٤ ، ١١٢٠
كساب : ١١٢٧ ، ٣٨٠	



- كسر : ١١٢٨  
 كسكر : ١١٢٨ ، ٨٤٩  
 كبير : ١١٢٨  
 ذو كشاف : ١١٢٩ ، ٧٠٤  
 كشب : ١١٢٩ ، ٨٢٢  
 ذو كشد : ١١٢٩  
 كفر : ١١٣٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٠  
 الكعبة : ١٤٠١ ، ٦١٤ ، ٦٠٣ ، ٣٥  
 كعبة نجران : ٦٠٤ ، ٦٠٣  
 الكفاف : ١٣٢٠  
 كفته : ١١٣٠  
 كفر أيا : ١١٣١  
 كفر تقاب : ١١٣١  
 كفر توثي : ١١٣١  
 كفر رنس : ١١٣١  
 كفر شيلان : ١١٣١  
 كفر طاب : ١١٣١  
 كفر عاقب : ١١٣١  
 الكلاب : ٦٦٩ ، ٤١٦ ، ٢٣٤ ، ١٤١  
 ٨٣٨ ، ١١٣٣ ، ١١٣٢ ، ١٠٠٠  
 ١٣٦٣ ، ١٢٢٨  
 ذو الكلاع : ١٨٢  
 كلاف : ٣٣١  
 ذو كلاف : ١٢٧٣ ، ١١٣٣  
 الكلب : ١١٣٣  
 الكليات : ١١٣٣  
 كلقي : ١١٣٣ ، ٣٥٦ ، ١١١  
 الكلا : ١١٣٣  
 كلان : ١١٣٣ ، ١١٣٤  
 كلندي : ١١٣٤ ، ٨٨٢ ، ٨٤٥  
 الكلاذيه : ١١٣٤ ، ١٠٤٣  
 كليات : ٨٦٢ ، ٤٦٩  
 كلية : ١٣٥٢ ، ١١٣٤ ، ٩٥٦ ، ٦٧٧  
 الكم : ١١٣٥ ، ٢١٠  
 كمول : ١١٣٥  
 كنبيل : ١١٣٥  
 الكناس : ١١٣٥  
 الكفاسة : ١١٣٦  
 كنفدة : ٧٠٢  
 ذو كنفدة : ١١٣٦  
 كندر : ١١٣٦ ، ١٢٢٤  
 الكنازة : ١١٣٦ ، ١٧٠  
 كنهل : ١١٣٦ ، ١٠٠٩ ، ١١٣٧  
 كنيب : ١١٣٧ ، ٩٢٥ ، ٩٢٤  
 الكنيف : ١١٧٧  
 كهالة : ١١٣٧  
 كهران : ١١٣٧ ، ١١٤٢  
 ذات كهف : ١١٣٧ ، ٤٩٧  
 كهف خبان : ٤٨٥  
 الكهفة : ١١٣٨ ، ١٠٣٣  
 كهيلة : ١١٣٨ ، ٢٩٩  
 الكوائل : ١١٣٨ ، ١٠٣  
 الكوائل : ١٠٣  
 كوار : ١١٣٨ ، ٤٨٧  
 كوارا : ٥٧٠  
 كواكب : ١١٠٠ ، ٨٧١ ، ٢٢٤ ، ١١٣٨  
 كوئي : ١١٣٩ ، ١١٣٨ ، ٢٧٠  
 كوئي ربي : ١١٣٨  
 كرجب : ١١٣٩  
 كودي : ١١٣٩  
 كودي أنال : ١١٣٩ ، ١١٤٠  
 الكور : ٤٧١ ، ٤٤٠ ، ٢١٣ ، ١٤٩ ، ٥٣٧ ، ٦١٦ ، ٦٦١ ، ٧٠٣  
 ١١٤٠ ، ١٣٤٤ ، ١٣٩١  
 الكور : ١١٤١ ، ١٠٥٥ ، ٨٧١ ، ٥٣٧  
 كور أنال : ٤٢٣ ، ١٠٥  
 الكوران : ٤٨٠  
 ( ٢٥ - معجم ، ج ٤ )

كبدة : ١١٤٥

كير : ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢١٥ ، ٤٩٦ ،  
٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ١١٤٣ ، ١١٤٥

١١٤٦

الكيان : ٩٨٦

ل

لاى : ٦٨٩ ، ٩١٦ ، ٩١٩ ، ٩٩٢ ،  
١١٤٨ ، ١٢٧٠ ، ١٣٢٣

لاية : ١١٤٧

اللاذقية : ١١٤٧

لاطى : ١٢٢٤

لاعة : ١١٤٧

لاينة : ١١٤٧

ذولبان : ١١٤٩

لي : ٥٩٥

لبة : ١١٦٨

لين : ٧٣٦ ، ١٠٠٤ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ،  
١٤٠٧

لبنى : ٨٨١ ، ١٠٩٧ ، ١١٤٩ ، ١٣٤٠

لبنان : ٢٦٣ ، ٤٠٣ ، ١١٥٠

لبوان : ١١٥٠

اللين : ١١١٢ ، ١١٥٠

لبينى : ٨٣٩

الليان : ١١٥١

اللين : ١١٤٩

لجأ : ١١٥١

النج : ٥٩٦ ، ١١٥١ ، ١١٩٦

لجان : ١١٥١

الغاء : ٦٩٧ ، ١١٥٢

لنج : ٣١٤ ، ٣٣٧ ، ١١٥٢

لحظة : ١١٥٢

الحف : ٦١٢

الاحود : ٥٤٦ ، ١١٥٢

كوساه : ١١٤١

كوفان : ١١٤١ ، ١١٤٢

الكوفة : ١٢ ، ١٣ ، ٦٩ ، ١٧٤ ،

٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ —

٢٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٧٩ ، ٣٢٠ ،

٣٢٤ ، ٣٥٠ ، ٣٩٤ ، ٤٠٤ ،

٤١٨ ، ٥٦٥ ، ٥١٦٦ ، ٥٩٣ ،

٦٠٥ ، ٦٧٦ ، ٦٨١ ، ٦٩٥ ، ٧١٥ ،

٧٢٢ ، ٧٤٠ ، ٧٥٤ ، ٧٧٠ ،

٧٩٤ ، ٨٠٦ ، ٨٣٣ ، ٨٧٦ ،

٨٩١ ، ٩٢٦ ، ٩٢٨ ، ٩٤٠ ،

٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ،

١٠١٧ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ،

١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٨٤ ، ١١٢٣ ،

١١٣٦ ، ١١٤٢ ، ١١٥٦ ،

١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ،

١١٩٩ ، ١٢٠٣ ، ١٢٣٦ ، ١٢٩٠ ،

١٢٩٩ ، ١٣٠٥ ، ١٣١٨ ، ١٣٢٠ ،

١٣٦٣ ، ١٣٧٠

كوفة الجند : ١١٤٢

كوفة الخلد : ١١٤٢

كوكب : ٢٢٤ ، ٤٥١ ، ١١٣٧ ،

١١٤٢ ، ١١٤٣

كوم شريك : ١١٤٣

كومان : ١٢٨ ، ١١٤٣

السكرخان : ١١٤٣ — ١١٤٥

السكرير : ٤٩٦ ، ٨٧١ ، ١١٤٤

١١٤٦

السكرينة : ١١٤٤

كوفية صرو : ١١٤٤

كويكب : ٧٥٥ ، ١١٤٤

كويلج : ١١٤٥

كويج : ١١٤٤ ، ١١٤٥

كيدد : ١١٤٥

١١٦٣، ١١٥٤، ١١٥٢، ١٠٦٤	الحى جبل : ١١٥٣، ٩٥٥، ٣٩٣
ذو اللهباء : ٤٥٤، ١١٦٤	الجميعه : ١١٥٣، ٥٢٢
التهواء : ١١٦٤	له : ١١٥٤، ١١٥٣
التهيم : ١١٦٤	لدمان : ١١٥٤
التهباء : ١٤٥، ١١٦٤، ١١٦٥	لسى : ١١٥٤
الثرى : ٧٦، ٩٦، ١١٠، ٢٣٣	الصاب : ٤١٥٥
٢٦٢، ٢٧٣، ٤٦٦، ٤٧٥	الصفاف : ١٤٠، ١٨٥، ٣٢٧، ٣٣٤
٥٤٨، ٦١٣، ٧٢٢، ٧٨٢، ٧٩٠	٤٣٦، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٦٣
٧٩٤، ٩٣٤، ٩٨١، ١٠٢٩	ذات : ٤٣٧، ١١٥٥
١٠٥٠، ١١٦٥، ١١٨٢، ١٢٥٢	التهباء : ٣٠٩، ٣١٦، ٧٧٢، ٩٠٦
١٢٥٩، ١٢٧٧	٩١٨، ١١٥٥، ١١٥٦، ١٢٤٠
لواقع : ٣٧٩، ١١٦٥	١٣٥٠
الروامر : ١١٦٥	للعج : ٣٥١، ٧٤٨، ٨١٩، ٨٤٧
الروب : ١١٦٥، ١٢٥٢	٨٤٨، ٨٨٤، ٩٢٧، ٩٨٧
الروذ : ٢٣٨، ٤٥٥، ١١٦٥	١٠٨١، ١١٥٧، ١٢٢١
لوذ الحصى : ٣١٦	لفاط : ٧٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨
لوذ القارتين : ٢٣٨	لفوى : ١١٥٨
لوذان : ١١٦٥، ١١٦٦	لفات : ١١٥٩
لوزة : ١١٦٢، ١١٦٦	لفت : ١٠٨، ٤٠٣، ٩٩٦، ١١٥٨
لية : ١١٦٨	١١٥٩، ١١٦١، ١٣٠١
ليث : ١٠٠، ٤٦٦، ٨١١، ٨٣٦	لنقف : ١٢٧، ١١٥٩، ١١٦٠
١١٦٦	لفاع : ١١٦٠
اللبط : ١٢٩، ١١٦٧	لفان : ٩٢، ٧٧٤، ٨٣٧، ١١٦٠
ليح : ١١٦٧	١٣٥٥
ليف : ٢٤٧	لنف : ٣٧، ٤٩٢، ٦١٢، ٩٠٢
ليكة : ٢١٦، ٢٦٩، ١١٦٧	١١٦٠، ١١٦١، ١١٨٤، ١٢٠٩
لين : ٦١٣، ١١٦٧	لقمان : ٢٨٨، ١١٦١
لينة : ٤٧١، ١١٦٧، ١٣٩٥	للكاك : ١١٦٢، ١١٦٣
ليسة : ١٣١، ٢٢٩، ٤٧٤، ٧١٤	للكام : ١١٦٢
١١٦٧، ١١٦٨، ١٢٥٩، ١٣٠٢	للكيز : ١١٦٢، ١١٦٦
٢	للكيك : ١١٦٢
مآب : ٦٩٩، ١١٦٩، ١١٧٢، ١١٧٣	لخاب : ١١٦٣
مآرب : ١٦، ٢٧، ١٢٨، ٢٥٤	لنهاية : ٥٠١، ٦٧٢، ٧٧٥، ٨٩٩

- المباهيل : ٧٣٣  
مبايض : ١١٨٠ ، ١١٧٩ ، ٨٣٣ ، ٨١٠  
ميرة : ١١٨٠  
ميرق : ٨٢١  
مبيكت : ١١٨٠  
مبيكنة : ١١٨٠ ، ١١٢  
مهيل : ١١٨٠ ، ١٠٥١  
المبهران : ١٠٥١ ، ٧٣٣  
ميين : ١١٨٠ ، ٩٩٩ ، ٤٠٢  
متالع : ٣٧٩ ، ٣٣٣ ، ١٩٨ ، ١٤١  
٤٢٠ ، ١٠٧٠ ، ٨٦٨ ، ٨٥٨ ، ٤٢٠  
١١٨٥ ، ١١٨١ ، ١١٤٥ ، ١٠٩٥  
١٢٥٤ ، ١٢٣٥ ، ١١٨٨  
المنظم : ١١٨١ ، ٤٧٧  
المتعشى : ١٣٧٧ ، ١٠٥٠  
التمان : ٥٣٧  
المتعب : ٤٢٧  
مشر : ١١٨٢ ، ٧١٠ ، ٣٤٢ ، ٣٦  
١٢٥٩ ، ١١٩٧ ، ١١٨٣  
مشقب : ١١٨٣  
مشقب : ١٢١١ ، ١١٨٤ ، ١١٨٣ ، ٩٤  
الثل : ١١٨٤ ، ١٠٢٧  
الثل : ٤٠٠  
مجايل : ١٣٢٧  
مجاج : ١١٨٤ ، ١١٦١  
الحجاز : ٤٥٨  
ذو الحجاز : ٩٥٩ ، ٤٢١ ، ٤١٩ ، ٨٧  
١٣١٧ ، ١١٨٧ ، ١١٨٥ ، ٩٦٢  
الحجازة : ١١٨٥ ، ١١٣٤ ، ١٠٢٧ ، ١٣  
مخال : ١١٨٥  
الجبيرة : ١٢٠٢  
مجم : ١١٨٥ ، ٨٦٤ ، ٥٦١ ، ١٦٠  
معدل : ١٣٦٣ ، ١١٨٥ ، ١١٨١  
ذو بحر : ١١٨٦ ، ١٠٠
- ٤٨٨ ، ٣٥٨ ، ٦٢٤ ، ٥٥٧  
٨٤٩ ، ٨١٢ ، ٧٤٦ ، ٦٨١  
١١٧٠ ، ١٠٧٥ ، ١٠٠٢ ، ٩٦٦  
١٢٦٥ ، ١٢٥٣ ، ١٢١٠ ، ١١٧١  
حأبد : ١١٧٢  
مؤنة : ١١٧٣ ، ١١٧٢ ، ١١٦٩ ، ١٠١  
١٢٤٢ ، ١٢٣٠  
ذو المأول : ١١٧٥  
مأزما مني : ١١٧٣  
مأسل : ١١٧٤ ، ٧٨٦ ، ٥٣٧ ، ١٤١  
مأففة : ١١٧٤ ، ٢٤١  
مأنب : ١١٧٤ ، ٩٣  
مأبد : ١١٧٤ ، ٩٢  
المأول : ١١٧٤ ، ٩٧٨ ، ٢٣١  
مأذق : ١١٧٥  
مأرد : ١٣٦٨ ، ١١٧٥  
مأردون : ٨٣٧ ، ٥٦٨ ، ٤٨٥ ، ٤٨٢  
١٤٠٧ ، ١١٧٥  
مأشان : ١١٧٥ ، ١١٠٥ ، ١١٠٤  
المأعزة : ١٢١٤ ، ١١٧٥  
مأغرة : ١٢٣٦ ، ١١٧٥  
ماكسين : ١١٧٦ ، ١١٧٥ ، ٤٨٥  
مالك : ١١٧٦ ، ٥٤٥  
المالكية : ٢٤٣  
ماه : ١١٧٦ ، ٦٢٧  
ماعط : ١١٧٧  
المأوان : ١١٧٨ ، ١١٧٧ ، ٢١٦  
١٣٦١  
ذو مأوان : ١١٧٧  
مأوة : ١١٧٨ ، ١٠٥٥  
مأويه : ١١٧٨ ، ٨٩٦ ، ٨٩٥  
مأوية : ٨٩٦ ، ٦٦٧ ، ٦١٦ ، ٢٩٢  
١١٧٩ ، ١١٧٨  
مباضع : ١١٧٩ ، ٣٤٠ ، ٧٤٨

الحزل: ١٤٨، ٢٦٠، ٩٤٨، ١٠٩٩،  
 ١١٨٦  
 مجلس: ٥٤٦  
 الجمعة: ١١٨٦  
 الجنب: ١١٨٦  
 الجنى: ٩٠٧، ١١٨٧  
 جنة: ٣٧٠، ٨٩٢، ٩٥٩، ٩٦٠  
 ١١٨٧، ١٣٥١  
 جيرات: ٩١٦، ١١٨٧  
 الجيسر: ٨٩٤، ١١٨٧، ١١٨٨  
 محاج: ١١٨٨  
 الحاضر: ١٢٢٨، ١٢٦٧  
 الحبة: ١٢٠٢  
 الحبوبة: ١٢٠٣  
 الحبح: ٣٩١  
 عجر: ٣٦٢، ٧١٦، ١١٨١، ١١٨٨  
 ١١٨٩، ١٣٧١  
 الحديث: ٦٣٦  
 الحديثة: ٧٤  
 الحراج: ١١٩٠  
 حمراض: ٨٠٠، ١١٩٠  
 عسر: ٩٣٣، ٩٣٥، ١١١٣، ١١٩٠  
 — ١١٩٢  
 الحرقه: ١١٩٠  
 الحصب: ٢٥٨، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٥١  
 ٥٢٦، ١١١٨، ١١٩٢  
 عصم: ٨٥٩، ١١٩٢  
 عصم: ١١٩٢  
 الحضة: ١٠٥١، ١١٩٢  
 محفل: ١١٩٢  
 محلبة: ١١٩٢  
 الحليبات: ٢٧٨، ٤٨١، ١١٩٣  
 المحلة: ١١٩٣  
 محلم: ١١٩٣

محض: ٩٨٤، ٩٩٣، ١١٩٣  
 محتيات: ١١٩٣، ١٢١٠  
 الحو: ٦١٧، ١١٩٤  
 الحول: ١١٧٦  
 محيصن: ٩٤٠، ١١٩٤  
 الحياه: ٧٩٧، ٨٠٩، ١١٩٤  
 مخاشن: ٢٥٢، ١١٩٥  
 الخاضة: ١٥٥، ٤٩١، ٥٢٢، ١١٩٥  
 الخالف: ٢٤٤  
 مخبر: ٢٢٨، ١١٩٥  
 المحرم: ١١٩٥  
 مخروب: ١١٩٥  
 مخطوط: ٧٤١، ١١٩٦، ١٢٦١  
 مخفق: ١٢٨، ٨٢٥، ١٠٥٥، ١١٩٦  
 ١١٩٧، ١٢٣٨  
 مخلف: ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٩٧  
 مخلوط: ١١٩٧  
 الخمص: ١١٩٧  
 مخمر: ٧١٠، ٨٧٤، ٩٣٤، ١١٩٨  
 مخمرة: ٨٦٧  
 المخيرقة: ٤٩٧  
 الخيم: ٦٧٨، ١٠٥٢، ١١٩٨، ١٢٠٣  
 مخيس: ١١٩٩، ١٢٩٠، ١٣٨٦  
 المدائن: ٧٢، ٣٥٧، ٤١٦، ٤٨٤  
 ٥٤٢، ١٣٦٣  
 مدائن لوط: ٧٢٩  
 المداخن: ١١٩٩، ١٢٠٠  
 مدان: ١٢٠٠  
 المدخلة: ١٣٠٠، ٩٣٢٣  
 مدر: ٧٣٩، ٨٥٩، ١٢٠٠  
 مدر القفل: ٢٧٨، ٧٣٨، ١٢٠٠  
 مدره: ١٢٠٠  
 مدركه: ٣٤٢  
 مدع: ١٢٠٠

٧٤٤ ، ٧٤٢ ، ٧٤٠ ، ٧٣٧  
 ، ٧٦٧ ، ٧٦٠ ، ٧٤٩ ، ٧٤٧  
 ، ٧٨٨ ، ٧٨٧ ، ٧٧٦ ، ٧٦٩  
 ، ٨٣٦ ، ٨٣٠ — ٨٢٥ ، ٨١٩  
 ، ٨٦ ، ٨٥٦ ، ٨٥٥ ، ٨٤٦  
 ، ٨٨٢ ، ٨٧٩ ، ٨٦٣ ، ٨٦٢  
 ، ٩١٢ ، ٩٠٦ ، ٩٠٠ ، ٩١٣  
 ، ٩٣٨ ، ٩٣٧ ، ٩٣٢ ، ٩٣٠  
 ، ٩٥٧ — ٩٥٢ ، ٩٤٥ ، ٩٤١  
 ، ٩٩٤ ، ٩٩٣ ، ٩٨٤ ، ٩٧٤  
 ، ١٠١٥ ، ١٠١٠ ، ٩٩٩ ، ٩٩٦  
 ، ١٠٢١ ، ١٠٢٠ ، ١٠١٩ ، ١٠١٦  
 ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٠ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٧  
 ، ١٠٥٤ ، ١٠٥١ ، ١٠٤٩ ، ١٠٤٦  
 ، ١٠٩٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٧٦ ، ١٠٥٦  
 ، ١١٣٠ ، ١١١٩ ، ١١٠١ ، ١٠٩٧  
 ، ١١٥٨ ، ١١٥٣ ، ١١٥٢ ، ١١٤٥  
 ، ١٢١٦ ، ١٢٠١ ، ١١٨٨ ، ١١٦٣  
 ، ١٢٣٣ ، ١٢٢٣ ، ١٢١٩ ، ١٢١٨  
 ، ١٢٥٦ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٣ ، ١٢٣٦  
 ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٢ ، ١٢٦٩ ، ١٢٥٩  
 ، ١٣٠٣ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٣ ، ١٢٨٢  
 ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٢ ، ١٣١٩ ، ١٣٠٩  
 ، ١٣٣٣ ، ١٣٣١ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٦  
 ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٠ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤١  
 ، ١٣٩٧ ، ١٣٨٠ ، ١٣٧٢ ، ١٣٦٥

١٤٠٢

مدينة السلام : ٢٤٠٠

مدينة العرب : ٧٥

مذابج : ١٢٠٢

المناد : ١٣٩٩ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٢ ، ٤٩٨

المنار : ١٢٠٣

المناب : ١٠٨٦ ، ٨٩٣ ، ٦٦٢ ، ٦٢٧

المذبح : ١٣١٤

المدير : ١٢٠١ ، ٥٦٢

مدین : ٢٧٦ ، ٢٧٢ ، ٢٧٠ ، ٢١٦

١٢٠١

المدینة : ٢٩ ، ٢٨ ، ١٢ — ٩ ، ٧ ، ٥

، ٩٨ ، ٩٧ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٣٦

، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٤ ، ١٠٢

، ١٢٨ ، ١٢٤ ، ١٢٣ ، ١٢١

، ١٤٧ ، ١٤٣ ، ١٤٢ ، ١٣٦

، ١٦٢ ، ١٥٤ ، ١٥١ ، ١٤٨

، ١٧٣ ، ١٧١ ، ١٦٥ ، ١٦٤

، ١٩٦ ، ١٩٣ ، ١٨٢ ، ١٧٦

، ٢٢٧ ، ٢٢٤ ، ٢١١ ، ٢٠٨

، ٢٤٨ ، ٢٣٦ ، ٢٣٢ ، ٢٣١

، ٢٦٥ ، ٢٥٩ ، ٢٥٨ ، ٢٥١

، ٢٩٧ ، ٢٨٢ ، ٢٧٢ ، ٢٧١

، ٣١٩ ، ٣١٥ ، ٣٠٨ ، ٣٠٠

، ٣٤١ ، ٣٤٠ ، ٣٣٠ — ٣٢٨

، ٣٥٥ ، ٣٥٠ ، ٣٤٨ ، ٣٤٦

، ٣٨٣ — ٣٧٧ ، ٣٧٢ — ٣٦٧

، ٤٠٨ ، ٣٩٤ ، ٣٩٠ ، ٣٨٩

، ٤١٧ ، ٤١٤ ، ٤١٣ ، ٤١٠

، ٤٣٥ ، ٤٣١ ، ٤٢٧ ، ٤٢٦

، ٤٥٠ ، ٤٤٤ ، ٤٣٧ ، ٤٣٦

، ٤٦٨ ، ٤٦٥ ، ٤٦٤ ، ٤٥٨

، ٥٠٠ ، ٤٩٦ ، ٤٨٨ ، ٤٧١

، ٥٠٩ ، ٥٠٦ ، ٥٠٤ ، ٥٠١

، ٥٣٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢١ ، ٥١٠

، ٦١١ ، ٦٠٦ ، ٥٩٤ ، ٥٦٥

، ٦٣٦ ، ٦٣٤ ، ٦٢٥ ، ٦١٣

، ٦٥٦ ، ٦٥٥ ، ٦٤٤ ، ٦٣٧

، ٦٨١ ، ٦٦٧ ، ٦٦٢ ، ٦٥٨

، ٦٩٤ ، ٦٩٣ ، ٦٨٦ ، ٦٨٥

، ٧٣١ ، ٧١٧ ، ٧١٤ ، ٧٠٥

مذفر : ١١٩٨  
 مذفر : ١٢٠٣ ، ١١٩٩  
 المذنب : ١٢٠٣ ، ١٠٤٣ ، ٥١٤  
 المذنبان : ١٠٠٤  
 مذهب : ١٢٠٤ ، ٩٣١  
 مذودا لقان : ١١٧١  
 مذبذب : ١٢٧٥ ، ١٢٠٤  
 المذيل : ١٢٠٤ ، ٨١٧  
 جراءة : ١٢٠٤ ، ١٠٧٨  
 المراب : ١٢٠٤ ، ١٢١٠  
 صراح : ١٢١٠ ، ١٢٠٤ ، ٩٦٤ ، ٤٤٠  
 ذو صراح : ١٢٠٥ ، ٢٤٦ ، ١٧٩  
 ذو صراح : ١٢٠٥  
 المرادى : ١٢١٢  
 المراض : ١٢٠٦ ، ١٠٠٦ ، ٣١٦ ، ٢٣٦  
 المراضان : ١٢٠٧  
 المرغة : ٧٦١ ، ٩  
 صراسر : ١٢٠٨ ، ١٢٠٧ ، ٣٧٩  
 المرانة : ١٢٠٨  
 صراسيط : ١٢٠٨  
 ذو صراسيط : ٧٠٤  
 المراد : ١٢٠٨  
 ذات المراد : ١٢٠٩  
 الرباع : ٤٥٤ ، ٣٣٨  
 صرخ : ١٢٠٩ ، ٦٩٧  
 المرید : ٤٤٥ ، ٣٨٢ ، ٣١٦ ، ٢٥٤  
 ٧٩١  
 المریدان : ٣١٦ ، ٢٧٨ ، ٢٤٠ ، ٢٣٥  
 ٩٧٧ ، ٤٠٤  
 صرتق : ١٢٠٩ ، ١٠١٦  
 المرج : ١٢٧٨  
 صرح راحط : ٦٣٠ ، ٥٦١ ، ٣٠٣  
 ١١٥٣  
 صرح صراح : ٨٣٠ ، ١٩٩

مرج الصفير : ٨٣٧  
 مرج الصفيرين : ٤٧٧  
 مرجة : ١٢١٠ ، ١١٧٠  
 مرجم : ١٢١٠ ، ٧٩٨  
 مرجايا : ١٢١٠  
 مرجياً : ١٢١٠  
 ذو المرج : ١٢١٠ ، ١١٩٤ ، ٨٩٢ ، ٤٧٥  
 مرج مخلص : ١٢١٠  
 مرخة : ١٢١٠  
 المرختان : ٥٥٣  
 مرد : ١٢١١ ، ١١٨٣ ، ١١٢١ ، ١٠١٩  
 المرداء : ١٢١١  
 مردان : ١٢١١  
 مر : ١٣٠ ، ١٩٥ ، ٢٢٨ ، ٢٧١  
 ٣٢١ ، ٦٤١ ، ٦٢٥ ، ٧٣٥  
 ٧٨٧ ، ٨٥٢ ، ٩٥٧ ، ١٢١٢  
 ١٢١٣ ، ١٢٢٥ ، ١٢٥٧ ، ١٣٠٤  
 ذو المر : ١٢١٢ ، ٨٥٠  
 صر الظهران : ١١٨٧ ، ٩٤٣ ، ٧٨٧  
 ١٢١٢  
 صران : ٦٠٢ ، ٥٠٩ ، ٤٤٧ ، ٣٩٤  
 ٨٢٢ ، ٧٨٠ ، ٧٨٩ ، ١٢١٣  
 ١٣٤٣ ، ١٣٧٠  
 المروت : ٣٠٩ ، ٢٨٩ ، ١٦٤ ، ١٤١  
 ٣٤٤ ، ٤٥٧ ، ٧٣٠ ، ٩٧٣  
 ١١١٨ ، ١١٧٠ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤  
 ١٢٤٧ ، ١٣٥٧  
 ذو المروت : ٣١٤  
 صروت السحامة : ٧٢٧ ، ١٢١٤  
 مريان : ٩٥٧  
 مرشد : ١٠١٨ ، ١٠٨٨ ، ١٢١٤  
 مرشدة : ١٢١٤  
 المرطة : ٥٢١  
 مرمي : ٨٧٢ ، ٨٧١

- مرعش : ٤٢٩ ، ٦٣٠ ، ٧٥٦ ، ٩٣٤ ،  
١٢١٥ ، ١٣٥٥  
المرغاب : ١٢١٥  
المرغابان : ١٢١٥  
مرغم : ١٢١٥  
ذو الرقمة : ١٢١٥ ، ٩٩  
مركلان : ١٢١٦  
مركوب : ١٢١٦ ، ٧٣٩  
مركوز : ١٢١٦ ، ٩٨٤  
مرمر : ١٢١٦  
مرو : ٣٨٤ ، ٧٥٩ ، ٧٧٢ ، ١٠٣٠ ،  
١٢١٦  
مرو الروذ : ١٢١٦  
مرو الشاهجان : ١٢١٦ ، ٩٢١٧  
مروان : ٦٢ ، ١٢١٧  
المروة : ١٠ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨  
ذو المروة : ٣٨ ، ٤٤٣ ، ٧٩٣ ، ١٠٣٨  
مروري : ١٢١٨ ، ١٢١٩  
المروارة : ٣٣٤ ، ٤٥٩ ، ٦١٤ ، ٧٣٨ ،  
١٢١٨ ، ١٢٩٠  
المروى : ١٢١٩  
مروذ : ٥١٧ ، ١٢١٩  
مريان : ١٠٠٥  
مريان : ١٠٠٥ ، ١٢١٩  
مريب : ٤٧٥ ، ١١٧٠ ، ١٢١٩  
ذو مريخ : ١٠٨٠ ، ١٢١٩  
مريخة : ٤٦٧ ، ١٢١٩  
المريز : ١٢١٩  
المريرة : ٣٢٦ ، ٣٦٥ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠  
المريسيح : ١٢٢٠  
المريط : ١٢٢٠  
المريخ : ٣٥٩ ، ٤٢١ ، ٦١٦ ، ١٢٢٠ ،  
١٢٢١ ، ١٢٩٨  
المريقب : ١٢٢١
- الماهر : ١١٥٧ ، ١٢٢١  
المازاد : ٨٦٩  
مزج : ٢٨٣ ، ٣٦٤ ، ١٢٢١ ، ١٣٢٨  
المزلفة : ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ١١٧٣ ، ١١٩٠ ،  
١١٩١  
مزة : ١٢٢٢  
مزون : ٧٠٦ ، ٩٨٩ ، ٩٢٢٢  
المساء : ٤٨٦ ، ١٢٢٣  
مساجد رسول الله : ١٢٢٣  
مسجد الأئمة : ٣٦٨  
مسجد الأنواء : ١٠٢  
مسجد الأئمة : ٦٨٦  
مسجد الأخضر : ١٢٤  
مسجد الاء : ١٢٢٣  
مسجد إيلياء : ٨٩٨  
مسجد البتراء : ١٢٢٣  
مسجد بحرة : ١١٦٨  
مسجد بيت المقدس : ٨٩٨  
مسجد تاري : ١٢٢٣  
مسجد تبوك : ١٨٥ ، ٣٠٠ ، ١٢٢٣  
مسجد ثنية مدران : ١٢٠٠ ، ١٢٢٣  
مسجد الحقة : ٣٦٨  
مسجد جواثي : ١٢٨٢  
مسجد الحامرة : ٤١٨  
مسجد الحجر : ١٢٢٣  
المسجد الحرام : ٤٢٧  
مسجد الحررة : ٧٧٠  
مسجد حوضي : ٤٧٦ ، ١٢٢٣  
مسجد خم : ٣٦٨  
مسجد خير : ٥٢٢  
مسجد الحيف : ٥٢٦ ، ٨٥٤  
مسجد دمشق : ٨٩٨  
مسجد ذات الخطمي : ٥٠٤ ، ١٢٢٣  
مسجد ذات الزراب : ٦٩٥ ، ١٢٢٣



- مسجد ذى الحليفة : ٢٩٠ ، ٤٦٤  
 مسجد ذى خشب : ١٢٢٣  
 مسجد ذى المروة : ١٢٢٣  
 مسجد الرقعة : ١٢٢٣  
 مسجد البياضة : ٧٧٠  
 مسجد الشجرة : ٨١١ ، ٧٧٠ ، ٤٦٤  
 مسجد الصميد : ١٢٢٣  
 مسجد عبد القيس : ٤٠٢  
 مسجد البلاء : ٥٠٨  
 مسجد المرج : ٩٣٠  
 مسجد عرفة : ١١٩١  
 مسجد عصر : ٥٢٣  
 مسجد الففاء : ١٢٢٣  
 مسجد قباء : ١٢٢٦  
 مسجد التبلتين : ١٢٠٣ ، ٤٩٨  
 مسجد القموص : ٥٢٢  
 مسجد المرس : ٤٦٤  
 مسجد مقمل : ١٣٢٥  
 مسجد نوح : ٨٩٨  
 مسجد هرسى : ١٣٥٢  
 مسجد وادى القرى : ١٢٢٣  
 مسجد يرهوح : ٥٢١  
 مسجد ينيع : ٦٥٦  
 المسانى : ١٢٢٤ ، ١٨٤  
 المستراد : ١٢٦١ ، ١٢٢٤  
 المسحاء : ١٢٢٤ ، ١١٣٦  
 المسحاء : ١٢٢٤  
 مسحلان : ١٢٧٧ ، ١٢٢٤ ، ٢٣٩ ، ١٩٣  
 المسد : ١٣٠٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٤  
 مسدود : ١٢٢٥  
 مسدوس : ١٢٢٥ ، ٩٥٧  
 مسرقان : ١٢٢٥ ، ٧٣٤ ، ٥٦٢ ، ٥٣٣  
 مسروح : ١٢٢٥  
 مسطح : ١٢٢٦ ، ٨١٦ ، ٤٠٧
- مسقط : ١٢٢٦  
 مسفة مكة : ٢٥٨  
 المسكة : ٤٢٧ ، ١٢٢٦  
 مسكن : ١١٥ ، ٢٥٩ ، ٥٧٢ ، ١٠٨٣ ، ١٢٢٧  
 مسلح : ٤٧٠ ، ٦١٣ ، ١٢٢٧  
 المسلح : ١٢٢٧  
 السلحة : ٣٥٢ ، ١٢٢٨  
 السلطنة : ١٢٢٨ ، ١٣٠١  
 السلوق : ١٢٢٩  
 المسناة : ١٢٢٩  
 المسهر : ٤٥٣  
 ذو المسهر : ١٢٢٩  
 مسور : ١٢٢٩  
 مسول : ١٢٢٩ ، ١٢٣٠  
 المسيب : ١٣٠٨ ، ١٢٣٠  
 مسجة : ٢٢٦ ، ١٠٥٢  
 مسيات : ١٢٣٠  
 المسائى : ٥٠٢  
 مشار : ٧٤٢ ، ١٢٣٠  
 المشارب : ٢٥٤  
 المشارف : ٧٩٣ ، ١١٧٢ ، ١٢٣٠  
 المشار : ١٢٣٠  
 مشاكل : ١٢٣٠  
 مشان : ٧٥٩ ، ٩٤٠ ، ١٢٣١  
 مشجر : ٣٦ ، ١٢٣١ ، ١٢٥٩  
 مشرف : ١٠٣١ ، ٧٧٨ ، ١٢٣١  
 المفرق : ١٢٣١  
 مشريق : ١٢٣٢  
 المشعار : ١٢٣٢  
 الشعر الجرام : ٣٩٣  
 مشعل : ٤٤٩ ، ١٢٣٢  
 مشفر العود : ١٢٣٢

المطايخ : ١٢٣٧  
المطاحل : ١٢٣٧ ، ٩١٠  
مطار : ١٢٣٨ ، ١٢٣٧  
مطار : ١١٩٧ ، ٣٣٨ ، ٢٨٤ ، ٧٤٤  
١٣٦١ ، ١٢٣٧  
ذو المطارة : ١٢٣٨  
المطال : ٦٧٩ ، ٦٧٦ ، ٦٥٣ ، ٥٠٧  
١٢٣٨ ، ٩٨٣ ، ٨٧٤ ، ٧٥٤  
٢٢٣٩  
الطامير : ٩٣٤  
مطراون : ٢٣٠  
مطرة : ١٢٣٩  
مطرق : ١٢٤٠ ، ١٢٣٩ ، ٨٤١ ، ٢٧٧  
مطفن : ١٢٤٠  
المطلاء : ١٢٣٩  
مطلوب : ١٢٤٠  
الطيرة : ٦٠٠ ، ٥٨٩ ، ٥٨٧  
المظلم : ١٣٠٧ ، ١٢٤٠  
المظلومة : ١٢٤٠ ، ٨٦٩  
المى : ١٢٩٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٠  
مبادن القبلية : ١٠٥١ ، ١٠٤٧ ، ١٣  
ذو معارك : ١٢٤١  
المعافر : ١٠٨٩ ، ٨٥٤ ، ٧٤٨ ، ٣٦٠  
١٢٤١  
معال : ٢٩١  
معان : ٥١٠ ، ١٠٠  
معان : ١٢٤٢ ، ١٢٤١ ، ١١٧٣ ، ١١٧٢  
معير : ١٣٦٧ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٢  
المدن : ٧٩٤  
مفدن بنو سايه : ٢٨ ، ١٢  
معدن قران : ٢٩  
المرسانيات : ١٢٤٣ ، ١٠٨١  
معرض : ١٢٤٣ ، ٢٥٥  
المرفة : ١٢٤٣ ، ٦٥٩

المشقر : ١٠٦٠ ، ٥٠٦ ، ٣١١ ، ٨١  
١٢٣٣ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣١ ، ١١٩٣  
المشقرة : ٨٦٣  
المشعل : ٩٥٦ ، ٧٤٩ ، ٧٣١ ، ٧٢٣  
١٢٣٣ ، ١٢١٧ ، ١٠٥٥ ، ١٠١٦  
١٢٣٤  
المصامة : ١٢٣٤ ، ٧٦٩  
المصانع : ١١٨١ ، ١٠٧٣  
مصر : ١٠٨ ، ١٠٥ ، ٥٢ ، ٤٠ ، ٧  
١٢١ ، ١٨٩ ، ١٣٣ ، ١٩٥  
١٩٩ ، ٢١٦ ، ٢٠٦ ، ٢٠٠  
٢١٨ ، ٢٥١ ، ٢٣٠ ، ٢٢٢  
٢٧٣ — ٢٧١ ، ٢٥٦ ، ٢٥٢  
٢٨٢ ، ٣٥٥ ، ٣١٠ ، ٢٨٥  
٤٣٨ ، ٤٥٨ ، ٤٥٤ ، ٤٤٥  
٤٧٤ ، ٥١٤ ، ٤٧٨ ، ٤٧٦  
٥٦٥ ، ٧١٨ ، ٦٣٧ ، ٥٨٣  
٨٩٧ ، ٩٩٠ ، ٩٦٢ ، ٩٠٩  
١٢٥١ ، ١١٢٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٢٢  
١٣١٠ ، ١٣٩١ ، ١٤٠٠ ، ١٤٠٣  
١٤٠٦  
المصرع : ١٢٣٤  
المصيبة : ١٢٣٥  
المصند : ٨٧٤  
المصل : ١٢٣٣ ، ٨٨١ ، ٣٨  
المصيرة : ١٢٣٤  
المضاجع : ١٢٣٥  
المضارج : ١٢٣٥  
المضايغ : ٦٧٩  
المنضيق : ١٠٥١  
المضيق : ٣٨٢ ، ٣١٠ ، ٢٨٢ ، ٢٧٩  
٤١٩ ، ٤٣٤ ، ٨١٨ ، ١٠٧٦  
١١٧٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٨٧  
١٣٣٤ ، ١٣٥٤ ، ١٣٦٥

مقد : ١٢٥٠ ، ١٢٥١	معروف : ١٢٤٣
المقدحة : ١٢٥١	المز : ١٣٠٠
القدس : ٢٧٠	ممشر : ١٢٤٣ ، ٧٦٩
مقدوم : ١٢٨	المص : ١٢٤٤ ، ٩٤٦
المبراة : ٢٠٩ ، ٣٢٥ ، ٥٤٨ ، ٥٦١	معلقة : ١٢٤٤ ، ١٢٣٨ ، ٤٥٧ ، ٢٤٤
١٢٥١ ، ١١٨٥	١٢٤٥
مقروم : ١٢٥١	الملة : ١٢٧٨
المقطم : ٣١٤ ، ٩٠٩ ، ١٢٥١ ، ١٣١١	العمل : ١٢٤٥
١٣٩١	مناق : ١٢٤٥
المقلاب : ١٢٥١	معونة : ١٢٤٦ ، ٩٨
مقلص : ٦٢٨	مهيض : ١٢٤٦ ، ٣٣٤ ، ١٢٤٧
مقل : ١٢٢٥	ذو : ٨٥٠
مقيد : ٤٢٧ ، ١٢٥١	معين : ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٩٥ ، ٦٨٨
مكرونا : ١٢٥١ ، ١٢٥٢	١٢٤٧
المكسر : ١٢٦٢	المين : ٢٨٩ ، ١٢١٤ ، ١٢٦٣
المكعب : ٣١٨	المى : ١٢٤٧
مكة : ٣ — ٧ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣	الفاصل : ٦٧١ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨
١٦ ، ١٨ ، ٣٦ ، ٨٨ —	١٣٢١
٩٠ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٦ ، ١١٠	القال : ١٢٤٨ ، ١٢٩٧
١١٥ — ١١٧ ، ١٢٣ ، ١٢٤	مقامر : ١٢٠٧
١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٦ ، ١٤٦	مقاميد : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ١١٤٠
١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٢	مقدان : ٢٦١
١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٧٩	المقر : ١٢٤٨
١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٥	مقرب : ١٢٤٨ ، ١٣٨٥
٢١١ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٣١	المغرب : ٩٦٢ ، ١١٨٦ ، ١٢٧٨
٢٥٣ ، ٢٥٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣	القدس : ٧٦ ، ٣٨٠ ، ٤٦٥ ، ١٢٤٨
٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٩٠ ، ٢٩١	١٢٤٩
٣٠١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٥	المقنية : ١٠٠٦ ، ١٢٤٩
٣١٩ — ٣٢١ ، ٣٢٤	المقبح : ١٢٤٩
٣٢٧ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٤٨	المقاد : ١٢٤٩ ، ١٣٧٨
٣٥٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨	المقارب : ١٠٢١ ، ١٢٤٩
٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥	مقبرة ابن حصن : ٤٥٢
٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٤٠٦ ، ٤١	مقبرة المهاجرين : ٥٠١
٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤٢٢ ، ٤٢٥	مقبل : ١٢٥٠
٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣	

١٢٢٤، ١٢٢٣، ١٢١٧، ١٢١٣  
١٢٣٧، ١٢٣٠، ١٢٢٩، ١٢٢٧  
١٢٥٧، ١٢٥٦، ١٢٤٢  
١٢٨٥، ١٢٦٥ — ١٢٦١  
١٢٢١، ١٣٠٤، ١٢٩٣، ١٢٩٢  
١٣٤٧، ١٣٤١، ١٣٣١، ١٣٢٣  
١٣٧٠، ١٣٥٢، ١٣٥١، ١٣٤٨  
١٣٩٥، ١٣٧٧، ١٣٧٤، ١٣٧٣  
١٤٠٥، ١٤٠٢، ١٤٠١، ١٣٩٨

الكل : ١٢٥٢، ٩٨١

مكتان : ١٢٥٢

اللا : ١٠٠، ٩٠، ٣٣٥، ٣٨٠

٤٤٢، ٦٥٣، ٨٥٨، ٩١٦

٩٢٠، ٩٣٤، ٩٨١، ١٠٠١

١٢٥٣، ١٢٥٢، ١٠٠٣

ملال : ١٢٥٣

اللامى : ١٢٥٣

١٢٥٣، ١١٧٠، ١٠٤٤، ٦٦٦

١٣٤

ذات ملح : ١٢٥٣، ١٢٥٥

ملح : ١٢٥٣، ١٢٥٤

ملح القيفا : ٤٤٩

الملحاء : ١٠٠، ١٢٥٤

ملعان : ٦٨٨، ٩٢٥، ١٢٥٤

ملعة : ٨٢٣، ١٢٥٤

ملحوب : ٦٢٧، ٩٠٣١، ١٠٨٠

١١٩٥، ١٢٥٤، ١٢٥٥

ملزق : ١٠٣٤، ١٢٥٥

ملص : ١٢٥٣، ١٢٥٥

ملطية : ٩٢٤، ١٢٥٦

اللق : ٤٧١، ١٢٥٦

ملكك : ٣٨٠، ١٢٥٦

ملكوم : ٢٣٦، ١٢٥٦

ملل : ١١٣، ٣٧٨، ٤٦٥، ٥٢٠

٤٣٥، ٤٤٤، ٤٦٨، ٤٦٩

٤٧١، ٤٧٢، ٤٩٢، ٥٠١

٥١٢، ٥١٤، ٥٣٠، ٥٣١

٥٤٠، ٥٥٣، ٥٥٩، ٥٦٤

٦٢٨، ٦٣٤، ٦٤١، ٦٤٢

٦٤٥، ٦٤٩، ٦٥٥، ٦٥٦

٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٨، ٦٨٣

٦٨٤، ٦٨٦، ٧٠٠، ٧٠٢

٧٢٣ — ٧٢٤، ٧٣٣، ٧٣٥

٧٣٧، ٧٤٢، ٧٤٥، ٧٥٠

٧٥٧، ٧٥٩، ٧٦٩، ٧٧٠

٧٨٧، ٧٨٨، ٧٦٤، ٧٩٥

٨٠٣، ٨٠٦، ٨١١، ٨٢٢

٨٢٤، ٨٢٧، ٨٣٥، ٨٣٨

٨٤٠، ٨٤٢، ٨٥٥، ٨٥٦

٨٦٠، ٨٦٢، ٨٦٨، ٨٧٥

٨٧٧، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٦

٨٩٧، ٩٠٧، ٩١١، ٩١٢

٩١٤، ٩٢٣، ٩٢٦، ٩٢٨

٩٣٠، ٩٣٢، ٩٣٧، ٩٤١ —

٩٤٤، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٧ —

٩٥٩، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٥

٩٦٨، ٩٧٠، ٩٨٧، ٩٩٦

٩٩٧، ١٠٠٣، ١٠٠٦، ١٠٠٧

١٠٠١، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠٢٠

١٠٢٦، ١٠٢٩، ١٠٣٤، ١٠٤٠

١٠٤٥، ١٠٥٤، ١٠٦٤، ١٠٦٧

١٠٦٨، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٨

١٠٩٣، ١٠٩٩، ١١٠٩، ١١١٥

١١١٧ — ١١١٩، ١١٢١

١١٢٩، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٥٠

١١٥١، ١١٥٤، ١١٥٨، ١١٦١

١١٦٧، ١١٧٢، ١١٧٧، ١١٨٧

١١٩٢، ١١٩٣، ١٢٠٦، ١٢٠٩

الماناب : ١٢٦ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ،  
 ١٢٣٦ ، ١٢٣٦  
 منيج : ١١٤ ، ١١٥ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ،  
 ٦٢٣ ، ٦٦٠ ، ١٠٤٩ ، ١٢٦٥  
 النجس : ٩٣٠ ، ١٢٦٦ ، ١٣٩  
 المنتضى : ٨٢٩ ، ١٢٦٦ ، ١٣٢  
 المنطع : ١٣٢٩  
 المنفق : ١٢٦٦  
 المنجاة : ١٢٦٨  
 منجغ : ١٢٦٦  
 المنجائية : ١٠٤٣ ، ١٢٢٨ ، ١٢٦٦ ،  
 ١٢٦٧  
 منجل : ٩٤٦ ، ١٢٦٧  
 المنحاة : ٢٠٩ ، ٩٧٩ ، ٩٩٤ ، ١١٨٨ ،  
 ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٥  
 المحر : ٦٣٦ ، ٨٢٩  
 المنحنى : ٩٨١ ، ١٢٦٨  
 منغوس : ٦٥٧ ، ١٢٦٨  
 المنذب : ١٢٦٩  
 مندد : ١٢٦٩  
 المندل : ١٠٩٤ ، ١٢٦٩ ، ١٣٦٤  
 المنزلة (مسجد خير) : ٥٢٢  
 المنسر : ١٢٧٠  
 منشد : ١٤١ ، ١٧٩ ، ٢٣١ ، ٩٧٨ ،  
 ١٠١٨ ، ١٠٨٨ ، ١١٠٢ ، ١١٤٨ ،  
 ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٣٣٠  
 المنسر : ١٢٧٠  
 منصغ : ١٦٢ ، ٧٧٧ ، ١٢٧٠  
 المنصرف : ١٠٤٨  
 المنصف : ١١٣ ، ١٣٥٢  
 المنصية : ٤٦٦ ، ١٢٧٠  
 منمع : ١٦٥ ، ٢٢٧ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨ ،  
 ٤٦٢ ، ٤٩٧ ، ٤٩٦ ، ٦٣٢ ،  
 ٦٤٠ ، ٦٤٩ ، ٦٥٢ ، ٧٥٠

٥٦٨ ، ٧٦٩ ، ٨٣٥ ، ٨٥٢ ،  
 ٨٧٩ ، ٨٨٥ ، ٩١٦ ، ٩٢٣ ،  
 ٩٢٦ ، ٩٥٤ ، ٩٥٧ ، ١٠٠٥ ،  
 ١٠١٩ ، ١١٨٣ ، ١٢٣١ ،  
 ١٢٥٦ — ١٢٥٩ ، ١٢٦٣  
 ملهم : ٤٤٠ ، ١٠٦٣ ، ١٢٥٩  
 الملبج : ١٥٧ ، ١١٦٨ ، ١٢٥٩  
 الملبجة : ١٥٦ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ٢١٣ ،  
 ٣٣٠ ، ٤٣٠ ، ٨١٨ ، ٩٤٧ ،  
 ١١٦٢ ، ١١٩٦ ، ١٢٢٤ ، ١٢٥٩ ،  
 ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٣٤٩  
 ملبجة الحريس : ١٥٧  
 ملبجة الرمت : ١٥٧  
 ملبج : ٨١٢ ، ١٢٦١  
 ملبل : ١٣٩١  
 المر : ١٢٦١ ، ١٢٦٢  
 المروخ : ١٢٦٢ ، ١٣٨٥  
 المعهى : ١٢٦٢  
 مى : ١٢٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥٨ ، ٢٧٤ ،  
 ٣٦١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤١٩ ،  
 ٥٢٦ ، ٦٤٠ ، ٧٣٣ ، ٨٤٩ ،  
 ٨٧٧ ، ١٠٠٩ ، ١٠٤٢ ، ١١٧٣ ،  
 ١١٨٧ ، ١١٩١ ، ١٢٦٢ —  
 ١٢٦٤ ، ١٣١٦ ، ١٤٠٥  
 المنى : ٢٨٩ ، ١٢٤٧ ، ١٢٦٣  
 مناجل : ١٢٦٧  
 مناذر : ٢٠٦ ، ١٢٦٣  
 مناذر الصغرى : ١٢٦٣ ، ١٢٦٤  
 مناذر الكبرى : ١٢٦٣  
 المنازل : ٢٧٤ ، ١٢٦٤  
 المناصف : ١٢٦٤  
 المناصفة : ١٢٦٤  
 مناع : ١٢٦٤

موتب القيوم : ١٢٧٧	٨٦١ ، ٨٧٦ ، ١٠٠٩ ، ١٠٤٤ ،
الموتج : ١٢٧٧	١٢٢٥ ، ١٢٧١ ، ١٣١٧
الموذر : ١٢٧٧	منعم : ١٢٧١
موزر : ١٢٧٧	منفوق : ١١٥ ، ١٢٧٢
موزار : ٩٣٤	منفوحة : ١٢٧٢ ، ١٣٦٨
موزن : ١١٥ ، ١٢٧٨	التقى : ٢٥٤ ، ١٢٧٢
موسوج : ١٠٦٥ ، ١٢٧٨	النقل : ٤٠٣ ، ٤٧٥ ، ١٢٧٢
الموصل : ٦ ، ٧١ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،	منكت : ١٢٧٢
١٩٧ ، ٢٧٣ ، ٣٣٨ ، ٣٤١ ،	المنكدر : ٨٤٢ ، ١١٠٩ ، ١٢٨٢ ،
٣٥٧ ، ٤٠٣ ، ٤٤١ ، ٤٨٤ ،	١٣٦٤ ، ١٣٤٠
٥٤٥ ، ٥٦٣ ، ٧٥٤ ، ٧٧١ ،	منكف : ١١٣٣ ، ١٢٧٣
٨٠١ ، ٨٠٤ ، ١٠٦٥ ، ١٢٧٨ ،	النهال : ١٢٧٣
١٣١٨ ،	منوب : ٣١٧ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٣
موضع : ١٢٧٩	منبعة : ٧٢٢ ، ١٢٧٣
موضوع : ٣٩٢ ، ١٢٧٩	النبف : ٩٦٨ ، ١٢٧٣
موطب : ١٢٧٩	النبفة : ١٠١٨ ، ١٢٧٣
موفان : ٥٠٠ ، ١١٢٠ ، ١٢٧٩	منيم : ١٢٧٤ ، ١٣٦٤
موفق : ١١١٦ ، ١٢٧٩	المها : ٢٥١
الموقر : ١٠٧٤ ، ١٢٨٠ ، ١٣٣٠	مبايع : ٧٨٧ ، ١٢٧٤
موقع : ١٢٨٠	المهجم : ٤٩٧ ، ١٢٥٤ ، ١٢٧٤
موكل : ٢٩٨ ، ٧٨٣ ، ١٢٨٠	مهراس : ١٢٧٤ ، ١٣٦٨
مول ابن أقمس : ١٠٨٤	مهرجان : ٨٤٩
الموزج : ٢٤٥ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١	مهزور : ١٢٠٤ ، ١٢٧٥
مويسل : ٧٠٤ ، ٧٩٨ ، ١٠٦٧ ، ١٢٧٦ ،	مهزول : ٨٧١ ، ١٢٧٥
١٢٨١	مهور : ٨٥٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٥
ميامر : ١٢٨١	مهيئة (الجبفة) : ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ١٢٧٥
ميئب : ٣٣٠ ، ٦١٦ ، ٧٥٤ ، ٧٩٨ ،	الموازج : ٢٨٢ ، ٣٨٣ ، ٤٥٤ ، ١٢٧٥
١٢٨٢ ، ٩٦٣	مواصل : ٦٩٠ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٨ ،
ميدان زياد : ٤٢١	١٢٧٦
ميفق : ١٢٨٢	المولشل : ١٢٧٦
ميزان رعم : ٨٢٨	مويولة : ٧٩٧ ، ١٢٧٦
ميسان : ٨٣٩ ، ٩٨٠ ، ١٢٨٣	الموتج : ٧٢٣
ميسر : ٢٣٩ ، ١٢٨٤	موتب : ٤٨٩ ، ١٢٧٦
ميسنان : ١٢٨٤	
ميطان : ٩٠٦ ، ١٢٨٤	

النباح : ١١٠ ، ١٤٩ ، ٢٤٦ ، ٣٢٥ ،  
 ٣٥١ ، ٦٦٩ ، ٧١٤ ،  
 ٧٢١ ، ٧٩٨ ، ٨٧٣ ، ١٠١٧ ،  
 ١٠٨٧ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٤ ،  
 ١٣٢١  
 نباح ابن عامر : ١٢٩٢  
 نباح نبتل : ١٢٩٢  
 النباحان : ٣٥١ ، ١١٠٣ ، ١٢٩٢  
 النباح : ٤٦٩ ، ١٢٩٢  
 النباك : ١١٠ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٣٢٠ ،  
 ١٣٤٠  
 النباوة : ١٢٩٣  
 نبايع : ٦٣١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٧ ، ٩٣١ ،  
 ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٤٠١ ،  
 نبايعات : ١٢٩٣  
 نبتل : ١ ، ٤٣٥ ، ٧٤٣ ، ١٢٩٤ ،  
 ١٣٦٣  
 ذو نبخا : ٧٤١  
 نبخاء : ٨٧٤ ، ١٢٩٤  
 نبط : ٦٧٨ ، ٨٥٢ ، ١٠٣٤ ، ٦٢٩٥ ،  
 ذو نبق : ١٢٩٥  
 النبوك : ١٢٩٥  
 النبيت : ٤٣٥ ، ٥٠٢ ، ٩٣٨ ، ١١١٩ ،  
 ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٣٢٤ ، ١٣٥٣ ،  
 النى : ٦٧٢ ، ٨٢٣ ، ٩١٩ ، ١١٢٧ ،  
 ١٢٩٦ ، ١٣٨٠  
 النقاء : ٨٦٨  
 النجا : ١٨٤ ، ٤٨٩ ، ١٢٤٨ ، ١٢٩٦ ،  
 ١٢٩٧  
 النجام : ١١٥٩  
 ذو نجب : ١٢٩٧  
 النج : ١٢٩٨  
 النجادي : ٨٢٥  
 نحد : ٥ ، ٧ ، ٨ ، ١٣ ، ١٥ —

ميفعة : ١٢٨٤ ، ١٢٨٥  
 ميمذ : ١٢٨٥  
 ميناء : ١٢٠١  
 ميا فارقين : ٢٣ ، ١١٥ ، ٥٦٨ ، ١٢٨٦

## ن

النائمان : ٨٦٤ ، ٨٦٨ ، ١٢٨٧  
 الناجية : ٦٦٥  
 النازية : ٩٩ ، ١٠٠ ، ٦٤٤ ، ٩٥٨ ،  
 ١٢٨٧ ، ١٣٠٥  
 الناسة : ٧٠  
 ناصحة : ٦٣١ ، ١٢٨٧  
 ناصفة : ٤٩٨ ، ٨٠٠ ، ١٢٣٦ ، ١٢٨٧ ،  
 ١٢٨٨  
 الناطلية : ١٢٨٨  
 ناصرة : ١٣١٠  
 ناصرت : ١٣١٠  
 ناظرة : ١٨٢ ، ١٩٦ ، ٣٢٥ ، ١٢٨٨ ،  
 ١٢٨٩  
 ناظر نان : ١٢٨٩  
 ناعب : ٤٤٤ ، ١٢٨٩ ، ١٣٦٢  
 ناعبين : ٤٨٥ ، ١٢٨٩  
 ناعنين : ١٣٤٥  
 ناعجة : ١ ، ١٢٩٠  
 ناعط : ١٥٢ ، ٣١٨ ، ٣٤٦ ، ٦٨٨ ،  
 ٩٤٦ ، ١٢٩٠ ، ١٣٦٢  
 ناعق : ٣٤٤ ، ١٢٩٠  
 ناعم : ٣٢١ ، ٥٢٣ ، ١٢١٨ ، ١٢٩٠  
 ناعمنا دمخ : ٥٥٦ ، ١٢٩٠  
 نافع : ١١٩٩ ، ١٢٩٠  
 النامية : ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ١٢٩١  
 نبأة : ١٢٩١  
 نبأة الأناوب : ٩٨٦  
 نياق : ٩٨٦ ، ١٢٩١

٤٢١ ، ٤١٩ ، ٣٥٨ ، ٣٠٨  
 ٥٣٧ ، ٤٨٥ ، ٤٧١ ، ٤٤٧  
 ٧٣٢ ، ٦٦٠ ، ٦٠٣ ، ٥٦٢  
 ٩٥٩ ، ٩١٠ ، ٨٤٩ ، ٧٤٠  
 ١١٥٢ ، ١١٤٠ ، ١١٢٩ ، ١١١٥  
 ١٢٩٩ ، ١٢٩٨ ، ١٢١٣  
 النجف : ٤٧٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٢ ، ٥٦٦  
 ١٢٩٩ ، ٦٠٧ ، ٥٩٨ — ٥٩٦  
 النجفة : ١٠٢١ ، ١٠٢٠ ، ١٢٩٩  
 نخفة المروت : ١٠٣٣ ، ١٢٩٩  
 عمة مليحة : ١٢٦٠ ، ١٢٦١  
 نجلا : ٨٨٤ ، ١٢٩٩  
 نجل : ١٣٠٠  
 النجير : ٨٣١ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠  
 النجيرة : ١٢٢١ ، ١٣٠٠  
 النجيل : ١٢٤٨ ، ١٣٠٠  
 النحاتت : ٨٨٠ ، ١٣٠٠  
 النحام : ١٠٨ ، ١٣٠١  
 نخلة : ٢٨٤ ، ١٨٨ ، ٢ ، ١٣٠١  
 النخيت : ٧٧٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٦٦ ، ١٣٠١  
 نخال : ٤٣٩ ، ١٣٠١  
 نخب : ١٩٧ ، ٢٢٣ ، ١١٦٨ ، ١٢٩٧ ، ١٣٠١  
 ١٣٠٢ ، ١٣٠١  
 النخار : ٣٠٧  
 نخشب : ١٣٠٣  
 نخل : ٢٣٦ ، ٣٤٢ ، ٣٨٠ ، ٦١٩ ، ٧٤٩ ، ٧٨٣ ، ٩٠٦ ، ١٠١٦ ، ١٣٠٣  
 ذات النخل : ٩٩  
 ذو النخل : ٣١٤  
 نخلان : ١٣٠٣

١٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٥ ، ٥٢  
 ٥٧ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢  
 ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٩  
 ١٠١ ، ١٢٦ ، ١٤٢ ، ١٥٤  
 ١٦٠ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٩٢  
 ١٩٣ ، ٢٦٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٣  
 ٢٩٤ ، ٣٠٥ ، ٣١١ ، ٣١٤  
 ٣١٧ ، ٣٢٢ ، ٣٣٩ — ٣٤١  
 ٣٦١ ، ٣٦٨ ، ٣٦٥  
 ٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٥ ، ٣٩٧  
 ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٣٠ ، ٤٤٦  
 ٥٠٣ ، ٥١٩ ، ٥٤٩ ، ٦١٣  
 ٦١٥ ، ٦١٧ ، ٦٢٥ ، ٦٥٢  
 ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٥ ، ٦٧٧  
 ٦٨٣ ، ٦٩٨ ، ٧١٠ ، ٧٣٢  
 ٧٣٨ ، ٧٦٢ ، ٧٩٦ ، ٨٠١  
 ٨٠٥ ، ٨٠٩ ، ٩٠٧ ، ٩٣٧  
 ٩٤٨ ، ٩٥٣ ، ٩٥٩ ، ٩٦٥  
 ٩٧١ ، ٩٨١ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤  
 ١٠١٧ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٩ ، ١٠٨٣  
 ١١٠٤ ، ١١١٣ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦  
 ١٢٢٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٦٤ ، ١٢٩٢  
 ١٢٩٤ ، ١٢٩٨ ، ١٣١٤ ، ١٣٤١  
 ١٣٥٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٩ ، ١٣٩٩  
 ١٤٠٧  
 محمد عفر : ١٢٩٨  
 محمد كيكب : ١١١٢ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٥  
 محمد صريع : ١٢٩٨  
 محمد البين : ١٢٩٨  
 محمد صريع : ١٢٩٨  
 محمدان : ٣٩٦ ، ١٢٩٨  
 محمدان : ٩٠ ، ١٢ ، ١٨ ، ٤٠ ، ٥٩  
 ٦١ ، ٩٠ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٢٨  
 ١٢٨ ، ١٤٩ ، ١٦٩ ، ٣٠٥



- نخلة : ٨٥٤ ، ٥٠٤ ، ٤٧ ، ٨ ، ١ ، ١١٦٨ ، ١١١٢ ، ٩٦١ ، ٩٥٩ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٤ ، ١٢٢٤ ، ١١٨٦ ، ١٣٨٧
- نخلة النامية : ١٣٠٤
- نخلة اليمانية : ١٣٠٤
- نخلة تلى : ١٠٢٣
- النخيل : ١٣٠٣
- ذو النخيل : ٦٣٥
- النخيلة : ١٣٠٥
- نسا : ١٣٠٥
- نساح : ١٣٠٥ ، ٧٦٧ ، ٦٨٠ ، ٥٣٧ ، ١٣٠٦
- النسار : ٥٠٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٥ ، ١٦٩ ، ٥٢٠ ، ٨٧٤ ، ٨٧٣ ، ٨٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٦ ، ١٢٤٠ ، ٩٩٦
- النسر : ١٣٠٨ ، ١٢٣٠ ، ٩٠٢ ، ٨٧٤
- النسر الأبيض : ٨٧٣
- النسر الأسود : ٨٧٣
- النساء : ٢٧٠
- النسب : ١٣٠٨ ، ٨٧٣
- نسم : ١٣٠٨ ، ٩١٠
- نشوط : ١٣٠٨
- نثيل : ١٣٠٨ ، ٤٧٧ ، ٢٥٦
- النصاحات : ١٣٠٩ ، ١٣٠٨
- ذات النصال : ١٣٠٩ ، ٥٦٨
- ذات النصب : ١٣٠٩
- النصحاء : ١٣٠٩
- نصر اباذ : ١٣٠٩
- نصع : ٩٨٩ ، ٨٥٢ ، ٤٧٤ ، ٣٧٣ ، ١٣١٠ ، ١٣٠٩ ، ١٢٠٤
- نصورية : ١٣١٠
- نصيبين : ١٠٦٧ ، ٥٦٨ ، ٢٧٣ ، ٢٢٠ ، ١٤٠٧ ، ١٣١٠
- نضاد : ١٣١١ ، ١٢٥١ ، ٨٧٤ — ٨٧٢
- نضاد النير : ١٣٤٠
- ذو نضد : ١١٠٠
- النضيج : ١٣١٢ ، ١٣١١
- نضيرة : ٣٣٨
- نضض : ١٣١٢ ، ٩٧
- نظاة : ٨٠٥ ، ٥٢٤ — ٥٢٢ ، ٥١٧
- نظا : ١٣١٣ ، ١٣١٢
- نظاع : ١٣١٤ ، ١٣١٣ ، ١٠٤٤
- النظوف : ١٣١٤ ، ١٢٢
- النظم : ١٣١٤ ، ٣٥٥
- النظيم : ١٣١٥ ، ١٣١٤ ، ٢٥٩
- نظيلة : ١٣١٥ ، ١٣١٤
- نمالة : ١٣١٥
- نماد : ١٣١٥ ، ٢٥١ ، ٢٤٤
- نعم اللوى : ١٣١٥ ، ٧٤٧
- نمآن : ٣٧٢ ، ٣٢١ ، ٢٩٢ ، ١٢٨
- نم : ٧٦٢ ، ٥٣١ ، ٥٣٠ ، ٥٢٩
- نم : ١٣١٦ ، ١١٩٨ ، ١١٦٤ ، ٧٨٦
- نمى : ١٣١٧
- نعمى : ١١١
- نموان : ١٣١٧
- النعوة : ١٣١٧
- نميج : ١٣١٧
- نعم : ٣٢١
- نعم : ٨٦١ ، ٦٣٢ ، ٤٦٢ ، ٢٦٨
- نعم : ١٣١٧ ، ٨٧٦
- نفرى : ١٣٢١ ، ١٣١٨ ، ١٣١٧
- النفراد : ١٣١٨ ، ٢٢٤
- نقراوات : ١٣١٨ ، ٦٧٠
- نقر : ١٣١٨
- النفاية : ١٣١٨ ، ٢٣٠
- نقبيج : ١٣١٨ ، ٢٧٩
- (٢٦ — معجم ، ج ٤)

ذو النقيز : ١٣٢٣	التفقي : ١٣١٩
القيح : ١٠٤ ، ٢٩٠ ، ٣١٢ ، ٣٣٩ ،	ها الحسن : ١٠٧٥ ، ٨٠٦ ، ٤٤٨ ، ٣١٥ ،
٣٤٧ ، ٣٦٧ ، ٣٧٦ ، ٣٩٣ ،	١٣١٩
٤٣٦ ، ٤٥٣ ، ٤٥٨ ، ٤٦٨ ،	التقار : ١٣١٩
٤٨٢ ، ٤٨٧ ، ٦٢٢ ، ٦٦٢ ،	التقاب : ١٦٥ ، ١٧٢ ، ٣٧٤ ، ٢٩٥ ،
٦٨١ ، ٦٨٥ ، ٦٨٩ ، ٧١٣ ،	٥٥٧ ، ٨٤٦ ، ٨٠٤ ، ٩٤٩ ،
٧٢٩ ، ٧٤٢ ، ٧٤٦ ، ٧٨١ ،	١٣١٩
٧٨٢ ، ٧٩٥ ، ٨١٦ ، ٨١٠ ،	تق : ١٨٠ ، ٤٢٢ ، ٧٦٧ ، ٨٧٤ ،
٨٩٢ ، ٩٢٢ ، ٩٢٧ ، ٩٤٣ ،	١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٣٢٠ ، ١٣٣٩ ،
٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٩٣ ، ١٠٣١ ،	١٣٤٠
١٠٠٠ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٥ ، ١٢٦٦ ،	تق بن ذيان : ١٤٥
١٢٧٠ ، ١٢٧٢ ، ١٢٨٠ ، ١٣٢٣ ،	تق زياد : ٤٥٩
١٣٣٣ ، ١٣٣٥ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٧ ،	تق المدينة : ٩٥٧
١٣٩٧	تق يردوح : ٥٢١ ، ٥٠٠
تق الجزع : ١٣٩٩	تق زياد : ٤٥٩
تق الحضات : ٥٠٢ ، ١٢٩٦ ، ٩٣٢٤ ،	تقعة : ٦٧١ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ،
التقعة : ٣٨٢ ، ١٣٣٣	تقعة : ١٣٢١
ذات نكف : ٦٦٩	التقر : ١٣٢١
تقار : ٢٢٤ ، ٤٢٥ ، ٥٢١ ، ٥٥٠ ،	تقري : ١١٠٢ ، ١٣١٨ ، ١٣٢١ ،
٦٤٧ ، ٨٢٠ ، ١٣٣٤	التقرة : ١٠٦٥ ، ١٠٨٣ ، ١١٧٨ ،
التقرة : ١٣٣٤	١٣٢١
التق : ١٢٢	التقرة : ١٠ ، ٢ ، ١٠٠ ، ٣٩٨ ، ٤١٧ ، ٨٤٠ ،
تقرة : ١٣٤ ، ١٠٤٠ ، ١٣٣٤	١٣٢١ ، ١٠١٥
تقلى : ٢ ، ١٥٨ ، ٢٧٤ ، ١٣٣٥ ،	تقريات : ١٣١٨
التقيرة : ٤٦٠ ، ٤٩٢ ، ١٣٣٥ ،	التق : ١٣٧٢ ، ١٣٦٧ ،
تقيس : ١٣٣٦	تقواء : ٢٦٤ ، ٧٢٢ ، ٩٥٩ ، ١٣٢٢ ،
التقيط : ١٣٣٦	١٣٥٨
تقيل : ١٣٣٥	التقمان : ٤٥٠ ، ١٣٢٢ ،
التهاب : ٢١١	تقم : ١٢٧ ، ١٦١ ، ٩٨٣ ، ١٠٤٥ ،
التهاق : ١٠٢٧ ، ١٣٣٦	١٣٢٢ ، ١٣٢٣
تهامة : ٢	ذو تقم : ٦٩٨
تهب الأسفل : ١٠٥٢	تقي : ٦٩٨
تهب الأعلى : ١٠٥٢	التقيب : ٣٣٠ ، ٤٧٥ ، ١١٨٢ ، ١٣٢٣ ،
تهيان : ١٠٥٢	١٣٢٣

١٢٧٨ : نبوى	نهاوند : ١١٧٧ ، ٦٨٥ ، ٦٨٤ ، ٣٤٥
١٣٤١ : نيوزك	نهبيل : ١٣٣٦ ، ٨٥٠
١٣٤٢ : نيا	نهرين : ٢٠٦
١٣٤٢ : نيان	نهر جويى : ٤٠٣
	نهر مصرصر : ٨٣١
	نهر عيسى : ٨٣١
	نهر المرأة : ١٢٠٤
	نهر مغل : ١٢٤٤
المادنية : ٦٣٦	الهروان : ١٣٣٦ ، ٨٣١ ، ١٣٣٧
ذو هاش : ١٣٤٣ ، ٤٠١	نهي : ١٣٦٢ ، ١٣٣٧ ، ٤٩١ ، ٣٠٩
ذات هام : ١٣٤٣ ، ٤٩٨	نهي الأكف : ١٣٣٧ ، ٨٥٢
حامة : ١٣٤٣ ، ١٣٤٤	نجيا : ١٣٣٧ ، ٩٨٢ ، ٦٢٩ ، ٣٦٠
الهباءات : ٦٣٥	النحيان : ١٣٣٨
الهباءة : ١٣٤٤ ، ١٠٢٤ ، ٨١٤ ، ١٦٢	نهبين : ١٣٣٨
الهباييد : ١٣٤٤ ، ٩٦٣ ، ١١٨	ذو هيق : ٥٤٩
حباة : ١٣٤٤ ، ١٣٤٥	النوايح : ٦٣٣٨ ، ٩٩٩ ، ٩١٧
هيود : ١٣٤٥ ، ٩١٦ ، ١١٨	النواشر : ١٣٣٨ ، ١٠١١
الهير : ١٣٤٥ ، ٣٨٧ ، ٣٨٦	النواصف : ١٠٩٧ ، ٤٥٧ ، ٤٤٨
هيوة : ١٠٣٢	١٣٤٣
الهنسة : ١٣٤٥ ، ٣٣٠	نواط : ١٣٣٨
الحنيل : ١٣٤٦	النواطر : ١٣٣٩ ، ١٢٨٩ ، ١٠٨٦
حبار : ١٣٤٦	النواغ : ١٣٣٩
الهير : ١٣٤٦ ، ٧٣٢	نوبة : ١٣٣٩ ، ٤٥٣ ، ١٢٧
هير : ٧ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٨٠	نور : ١٣٣٩ ، ٥٥٩
٢٤٧ ، ٢٤٣ ، ١٣٠ ، ٨٨ ، ٨٢	السويطف : ١٣٣٩ ، ١٣١٤ ، ١٠٤٣
٥٥٣٢ ، ٥٠٠١ ، ٣٦٦ ، ٢٧٨	ويستون : ١٣٣٩
١٠٢٤ ، ١٠٠٢ ، ٥٦٥ ، ٥٠٩	نيال : ١٣٤٠ ، ١٣٣٩
١١٣٢ ، ١٠٩٨ ، ١٠٨٤ ، ١٠٥٦	النير : ٨٧٢ ، ٦١٠ ، ٦٠٩ ، ١٤٢
١١٣٣ ، ١١٣٢ ، ١١٢٢ ، ١١٢١	١١٤٩ ، ١٠٩٧ ، ١٠٦٣ ، ٩٩٥
١٤٠٦ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٣	١٣٤١ ، ١٣٤٠ ، ١٢٥٣
الهير : ١١٧١	نيسابور : ٥٣٩ ، ٤٧٨ ، ٢٤٩ ، ١٣٨
الهير : ١٣٤٦	٨٩٨ ، ٧٥٦
الهير : ٣٥٩ ، ٣٩	النير : ١٣٤١
الهير : ١٣٤٧	نير القلاب : ١٣٤١
الهداء : ٥٣٤٧ ، ٦٤٢ ، ٦٤١	
الهدام : ١٣٤٧ ، ٤٥٧	

مضب ذى الأسناد : ٧٧٢  
 مضب القلب : ٤١٩ ، ٦٦٨ ، ١٢٣٥ ،  
 ١٣٦٥ ، ١٣٥٤  
 مضب المضبح : ١٢٢٦  
 مضب المنحر : ٨٢٩ ، ١٢٦٨  
 مضب النما : ٨٦٣  
 مضب الوراق : ١٠٣٤  
 مضبة زيد : ٢٣٢  
 المضبيب : ٣٦١ ، ٨٥٩ ، ١٣٥٤  
 المضبيبات : ٨٨٩ ، ١٣٥٤  
 الحفة : ١٣٥٤  
 حكر : ٢٩٨ ، ١١٧١ ، ١٣٥٥  
 حكران : ٧٢٢ ، ١٣٥٥  
 حمدان : ٢٨٩ ، ٢٩٥ ، ٣٣١ ، ٦٨٨ ،  
 ٩٦٧ ، ١٢٣٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٩٦  
 حمدان : ١٦٣ ، ٥٥١ ، ١٤٠٥  
 حمزى : ١٣٥٥  
 الحسد : ٨٦ ، ٢٠٨ ، ٤٧٩ ، ٥٠٤ ،  
 ٥٣٨ ، ٥٥٣ ، ٥٥٩ ، ٦٣٠ ،  
 ١٠٩٤ ، ١٢٦٩ ، ١٣٦٤  
 هند : ٧٩٣  
 هنريط : ١٣٨ ، ٩٣٤ ، ١١٦٠ ، ١٣٥٥  
 هنكف : ١٣٥٥  
 هنى : ١٣٥٥ ، ١٣٥٦  
 هنوم : ٢٠٦  
 هنى : ١٣٥٦  
 الهنى : ١٣٥٦  
 هوبان : ٦٢٢ ، ١٣٥٦  
 هوبجة الريان : ٨٧٧ ، ١٣٥٦  
 هوتى : ١٣٥٧  
 هوتى : ١٣٥٧  
 الهوى : ١٢١٤ ، ١٣٥٧  
 الهياش : ١٣٥٧

ذو الهدى : ١٥٥  
 هذنان : ١٣٤٧ ، ١٣٩٣  
 الهدية : ٩٩  
 هدة : ١٣٤٧ ، ١٣٤٨  
 الهزار : ١٠١ ، ١٣٤٨  
 هدون : ٥١٥ ، ٥٥٧  
 الهدم : ٧٢٣ ، ١٣٤٨  
 الهدملات : ١٣٤٨ ، ١٣٤٩  
 الهدمة : ١٣٤٨ ، ١٣٤٩  
 الهدلول : ١٣٤٩  
 هرة : ٢٨٥ ، ١٠٤٢  
 الهرار : ١٣٤٩  
 هراميت : ١٣٥٠  
 هرجاب : ١٣٥٠  
 الهردة : ١١٥٥ ، ١٣٥٠  
 هر : ٣٨٧ ، ٤٨٣ ، ١٣٥٠  
 هرشى : ١٤٦ ، ١٦٢ ، ٥١ ، ٥٦١ ،  
 ٧٥٨ ، ٧٧٦ ، ٧٨٦ ، ٨٩٢ ،  
 ٩٢٦ ، ٩٥٤ ، ٩٩٦ ، ١٠١٤ ،  
 ١٠٨٨ ، ١١٣٤ ، ١٣٥٠ —  
 ١٣٥٣ ، ١٣٧٤ ، ١٤٠١  
 الهرم : ١٣٥٣  
 الهرماس : ٣٣٨  
 هرم بنى ياضة : ١٣٥٣  
 هرة : ٩٠٦  
 هزر : ١١٣ ، ١٣٥٢  
 هزم بنى ياضة : ١٣٥٣  
 هزمة بنى ياضة : ١٣٥٣  
 حصور : ١٣٥٣  
 حفاض : ٧٣٠ ، ١٣٥٤  
 مضب : ٣٣٤ ، ٦٥٢  
 مضب أشراك : ٢٩٣  
 مضب البلس : ٢٧٥ ، ٦٣٦  
 مضب الأشقى : ٨٧٧

— ٤٥ ، ٦٤ ، ٢٤٧ ، ٤٣٠

٤٣٧ ، ٣٨٦ ، ٤٢٠ ، ٦٦٦

٧٤٣ ، ٩١٤ ، ٩٣٥ ، ١٠٣٨

١٠٥٦ ، ١٢٢٠ ، ١٣١٩ ، ١٣٩٤

وادی القصر : ٦٥٩

وادی قطاة : ٣١٤

وادی الثاوی : ١١٨٢

وادی المجذمین : ٩٤٣

وادی المیاء : ١٤١ ، ١٩٨ ، ١٠١١

١٢٨١ ، ١٣١٩

وادی النجیر : ١٢٩٩

وادی نخل : ٧٦٩

وادی البعلة : ٦٣٥

واردات : ٨٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٧١

٦١٥ ، ٨٦١ ، ٩٧٧ ، ٩٨٣

١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١١٣٢ ، ١٢٨٩

١٢٩٠ ، ١٣٣٧ ، ١٣٤٣ ، ١٣٦٢

واسط : ١٩٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٩ ، ٣٦٤

٤٦٣ ، ٤٩٨ ، ٧٦٩ ، ٩٠٠

٩٥٠ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٤ ، ١٢٩٤

١٣١٠ ، ١٣٢٩ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٤

واشم : ٢٧٧ ، ٥٥٩ ، ١٢٦٩ ، ١٣٦٤

واسية : ١٣٦٤

واقر : ١٣٦٥

واقرة : ١٣٦٥

وافس : ١٣٦٥

واقصة : ٧٨٨ ، ١٣٦٥

واقم : ٤٣٧ ، ٦٦١ ، ١٣٦٥

والبة : ١٠٨٨

واهب : ٤١٩ ، ٦٢٧ ، ١٢٣٥ ، ١٣٦٥

١٣٦٦

وبار : ٣٧٦ ، ١٣٦٦ ، ١٣٨٩

وبال : ١٣٦٧

وبعان : ٤٥٠ ، ١٠٥٢ ، ١٣٦٧

حیت : ٦ ، ٨٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢٦٥

٤٧٩ ، ٩١٤ ، ٩٢٩ ، ١٣٥٧

١٣٥٨

حیم : ١٣٥٨ ، ١٣٢٢

الهیج : ١٠٣٢ ، ١٣٥٨

حیده : ١٣٥٥ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩

حیفة : ١٣٥٩

حیف : ٩٨٢ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩

حیلان : ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ١٣٥٩

الهیاء : ١٣٦٠

و

وائل : ١٣٦١

وابش : ٢٧٨ ، ١٣٦١

وابصة : ١٣٦١

واتر : ١١٧١

واحف : ٢٢٢ ، ٢٤٤ ، ١٠٣١ ، ١٠٥٠٨

١٢٣٨ ، ١٣٦١

وادی أبی کبیر : ١١١٣

وادی الأزرق : ١٤٦

وادی البراجم : ١٦٠

وادی بکیل : ٢٧٠ ، ١١٤٧

وادی جهنم : ٨٢٧

وادی الدوم : ٥٦٢ ، ٥٦٣

وادی الرجاء : ٦١٦ ، ٦١٧

وادی الرمل : ٦٥٢

وادی السباع : ٧١٥

وادی السلیل : ٩٨٨

وادی الشطون : ٧٩٨

وادی صبحان : ٨٤٧

وادی المقاب : ٨٢٦ ، ٩٤٨

وادی همودان : ٧٤٢

وادی الفضی : ١٣٢٠

وادی القرى : ١٠ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٤٣

ودعان : ١٣٧٥  
الودكاه : ١٣٧٥ ، ٥١٢  
وذقة : ١٣٧٥  
وراف : ١٣٧٦  
الوراق : ١٣٧٦  
الوراقان : ١٣٧٦  
الوراقة : ١٠٣٤  
ورقان : ١٣٧٦  
ورقان : ١٠٥٠ ، ٧٦٩ ، ٦٨٦ ، ٦٨١  
١٣٧٨ ، ١٣٧٧ ، ١٢٨٤ ، ١٠٥٢  
ذو ورلان : ١٣٧٨ ، ٩٠٧  
الورية : ١٣٧٨ ، ١٢٤٩  
الوريفة : ١٣٧٨ ، ٣٦٥  
وسط : ٨٦٥  
وشحى : ١٣٧٨ ، ٧٨٣ ، ٧٢٤ ، ٥٣٦  
الوشل : ١٣٧٨ ، ٧٩٦ ، ١٥٧  
الوشم : ١٣٨٨ ، ١٣٧٩ ، ٣٣٩  
الوشوم : ١٣٧٩  
الوشيج : ١٣٧٩  
وشيع : ١١٧٩ ، ٥٤٤  
وضا : ١٣٧٩  
وضاخ : ١٣٧٩ ، ١٦٤  
الوضع : ١٣٨٠ ، ٨٧٢ ، ٨٧١  
الوطيح : ١٣١٣ ، ٥٢٣ ، ٥٢١ ، ٢٠٧  
١٣٨٠  
وخال : ١٣٨٠ ، ٨٤٥ ، ٤٢٣  
الوعر : ١٣٨٠ ، ١٢٩٦ ، ١٢٧٦  
الوعساء : ٩٢٠  
وعلان : ٦٤٩  
الوءاء : ١٣٨١ ، ٨٠٩  
الوفراء : ١٣٨١  
وفاخ : ٨١  
الوقي : ٨٧٠ ، ٦٢٨ ، ٤٥٢ ، ٣٧٤  
١٣٨١

الوئاند : ١٣٦٨ ، ١٣٦٧  
الوئائر : ١٣٦٧ ، ١٣٢٢  
الوئند : ١٣٦٧ ، ١٣٢٥  
الوئندات : ١٢٤٣ ، ١٢٤٢  
الوتر : ١٢٧٢ ، ١١٧٥ ، ٥٥٠ ، ٤١٤  
١٣٦٨ ، ١٢٧٤  
الوتير : ١٣٦٨ ، ١٠١٢ ، ١٢٦  
الوئيل : ١٣٦٩  
وج : ٦٥ — ٦٧ ، ٧٨ ، ٣٨٠  
١٢٢٥ ، ١١٦٨ ، ٨٨٦ ، ٣٨٩  
١٣٧٠ ، ١٣٦٩ ، ١٣٠٢  
وجدة : ١٣٧٠ ، ٥٢١  
الوجر : ١٣٧٠ ، ١١٠٠  
وجرة : ٦٣٩ ، ٦١٧ ، ٥٠٧ ، ٣٩٦  
٧١٠ ، ٧٢٧ ، ٧٧٢ ، ٩٣٣  
١٢٢٩ ، ١٢١٣ ، ١٢٢٩ ، ١٠٠٤  
١٣٧١ ، ١٣٧٠ ، ١٢٣٠  
وجى : ١٣٧١ ، ٥٦٠ ، ٥٥٦  
خو وجى : ١٣٧١ ، ٢٧٥  
وجة : ١٣٧١ ، ١١١٣  
الوحاف : ٩٧١ ، ٩٣٦ ، ٨٤٥ ، ٤١٩  
١٣٧٢ ، ١٣٧١  
الوحقان : ١٣٧٢  
الوحيد : ١٣٧٢ ، ١١٢٦ ، ٣١٢  
الوحيدان : ٨٢٨  
ودج : ١٣٧٣ ، ٨٨٢  
ودمان : ١٣٧٣  
الود : ١٣٧٣  
الوداء : ١٣٧٣ ، ١٣٧٤  
ودان : ١٠٨ ، ١٠٧ ، ٣٨ ، ١١  
١١١ ، ١٣٦ ، ١٦٠ ، ١٦٣  
٢٤٨ ، ٣٢٦ ، ٤١٥  
١٠٥٢ ، ٩٥٤ ، ٨٥٠ ، ٧٧٧  
١٣٧٥ ، ١٣٧٤ ، ١٣٥١ ، ١١٧٥

١٣٨٨، ١٢٠١، ١٠٩٦، ١٠٠٠

١٣٨٩

ينقب : ١٣٨٩، ٦٤٧، ١٣٩٠

يثلت : ١٣٩٠، ٢٣٣

البحاميم : ١٣٩١

يمطوط : ١٣٩٠

اليعموم : ١٣٩٠، ١٠٧٨، ٩٨٦، ٤٥٠

١٣٩١

يدوم : ١٣٩١، ٦٨٩، ١٩٥

ذو يدوم : ٦٨٩

يذبل : ١٣٩٠، ٦١٤، ٦٠٩، ٤٦٥

١٣٩١، ٧٨٦، ١٢٤٥، ١٢٣٠، ١٠٨٥

١٣٩١

يذبل الجوع : ١٣٩٢

اليراعة : ١٣٩٢

يرامس : ٤٨٨

يرامل : ١٣٩٢، ١٦٩

اليراهق : ١٣٩٢

يربع : ١٣٩٣، ١٣٩٢، ١٠١٦

يرصم : ١٣٩٣، ١٣٤٧

اليرموك : ١٣٩٠، ٣٩٠، ٦٧٢، ٧٣٥

١٣٩٣، ١٣٩٤

يرنى : ١٣٩٤

اليريش : ١٣٩٤، ٢٣٣

يزن : ١٣٩٤، ١٣

اليستمر : ١٣٩٤، ١٣٩٥

يسر : ١٣٩٥، ١٣٣٣، ١١٦٧، ٥٠٥

اليسرى : ١١٦٨

يسوم : ١٧٨٨، ٥٢٦، ٨

يسنوم : ١٣٩٦

يسر : ١٣٩٦

اليمرية : ١٣٩٦

اليملة : ١٣٩٧، ٧٥٩، ٦٣٥

يعوق : ٣١٨

وقط : ١٣٨٢، ٨٨١

وقير : ١٣٨٢

الوقيظ : ١٣٨٢، ٦٩٦

وقيع : ٨٢١

وكز : ١٣٨٣، ٤٥٠

الولج : ١٣٨٣

الولجات : ١٣٨٣، ١٠٨٢، ١١٠

الولة : ١٣٨٣

الولية : ١٣٨٣

ونعان : ١٣٨٤

وهين : ١٣٨٤، ٣٥٣، ٤٢٨، ١٠٣٠، ١٠٣١

١٣٨٤

ومشودان : ١٩٠

الوخط : ١٣٨٤

ى

ياجيج : ١٣٨٦

ياجج : ١١٠، ٦٦٦، ٨٢٩، ١٢٤٨

١٣٨٥، ١٣٨٦

يافع : ١٣٨٦، ١٢٩٠

يام : ١٣٨٦، ٨٤٨

ية : ١٣٨٦، ٢٤٥

يبرن : ٦، ١٦، ٨٨، ٢٩٨، ١٢٧

٢٨٦، ٤١٤، ٥٧٢، ٩٥٢

٩٥٨، ١٣٦٦، ١٣٨٦، ١٣٨٧

ينيم : ١٠١، ٣٥٩، ٤٢١، ١٣٨٧

١٣٨٨

يبوس : ٣٢٨

يقرب : ١٠٤، ٧٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٨

١٣٨٩

يشيرة : ١٠٦

يقرب : ٩٤، ١٣٢، ١٧٣، ٢٥٨

٢٧١، ٣٦٤، ٣٦٨، ٧٠٣

٧٩٠، ٨٣٠، ٨٥٧، ٩٠٠

١٠٢٩، ١٠٢٤، ١٠٠٨، ٩٨٠  
١٠٧٠، ١٠٦٣، ١٠٥٩، ١٠٣١  
١٠٨٥، ١٠٨٤، ١٠٧٩، ١٠٧٢  
١١٨٣، ١١٧٥، ١١٤٣، ١١٣٣  
١٢٤٧، ١٢٢٦، ١١٩٣، ١١٨٥  
١٢٥٩، ١٢٥٤، ١٢٥٣، ١٢٤٨  
١٣٢٠، ١٢٩٤، ١٢٨٦، ١٢٧٦  
١٣٨٩ — ١٣٨٧، ١٣٢١  
١٤٠٦

عموز: ١٤٠٠، ٥٣٨

المة: ١٤٠٠

عن: ١٤٠١، ١٤٠٠، ٤٠١، ٢٩١

عن: ١٤٠١

المن: ٥ — ١١، ١٣، ١٦، ٢٧

٥٤، ٥٣، ٥١، ٤٦، ٤٥، ٤٠

٨٣، ٨٢، ٨٠، ٦٦، ٦٤، ٥٨

٩٠، ١٠٣، ١٠٤، ١٢٥

١٣٤، ١٤٠، ١٤٣، ١٤٧

١٥٢، ١٦٠، ١٦٩، ١٧٦

١٧٨، ١٨٧، ١٨٨، ٢٠٦

٢١٤، ٢١٥، ٢٣٢، ٢٣٧

٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٧٠

٢٧٢، ٢٧٨، ٢٨٣ — ٢٨٨

٢٨٧، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٢

٢٩٨، ٣٠١، ٣٠٤ — ٣٠٦

٣٠٩، ٣١٥، ٣٢٢، ٣٣٣

٣٤٦، ٣٤٧، ٣٥٧ — ٣٦٠

٣٦٥، ٣٦٨، ٣٧٢، ٣٧٥

٣٧٦، ٣٧٨، ٣٨٠، ٣٨٥

٣٩٧، ٤٠٠، ٤٠٤، ٤١٠

٤٣١، ٤٣٣، ٤٣٩، ٤٥١

٤٥٣، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٦٠ —

٤٦٣، ٤٦٨، ٤٧٣، ٤٨٣

٤٨٨، ٥١٠، ٥٢٨، ٥٤٧

ذو يقن: ١٣٩٧

يقن: ١٧٨

ذو يقن: ١٣٩٧

يكسوم: ١٣٩٧

يكلى: ١٢٨٠

يلن: ١٣٩٧، ١٣٢٦، ١٣٢٥

يلبوة: ١٣٩٧، ١٣٩٨

يلنخ: ١٣٩٨

يلقة: ١٣٩٨، ٧٤٦، ٢٩٨

يللم: ١٣٩٨، ١٢٣٠، ٣٦٨، ١٨٧

١٣٩٩

يليل: ٢٣٢، ٢٥٦، ٣١١، ٣٥٦

٤٣٩، ٤٨١، ٦٥٦، ٨٣٦

٩٤٥، ١٠١١، ١٠٢٠، ١٢٢٥

١٣٠٣، ١٣٩٩

عنود: ١٤٠٠

الجماعة: ٩٠، ٩٠، ١٠٠، ١٢، ١٣

١٦، ٤٦، ٥٩، ٥٥، ٦١

٨٣، ٨٥، ٨٦، ٨٨، ٩٠

٩٤، ١٠٤، ١٢٧، ١٤٠

١٥٣، ١٦٠، ١٧٥، ١٧٦

٢٠٩، ٢١٧، ٢٢٤، ٢٣٥

٢٦٤، ٢٧١، ٣٠٧، ٣٣٢

٣٣٣، ٣٧٥، ٣٧٩، ٣٨١

٣٨٨، ٤٠٥، ٤٠٧، ٤١٤

٤١٦، ٤٢١، ٤٥٣، ٤٧٦

٤٩١، ٥٠١، ٥٠٥، ٥١٣

٥٤٢، ٥٥٠، ٥٥٩، ٥٦٦ —

٥٦٨، ٦٢٣، ٦٣٢، ٦٤٧

٦٤٨، ٦٥٥، ٦٦٧، ٦٧١

٦٩٠، ٦٩٥، ٧٤٩، ٧٦٤

٧٦٧، ٧٧٨، ٨٢٥، ٨٣٣

٨٦٠، ٨٦٦، ٩١١، ٩١٣

٩٢٧، ٩٣٢، ٩٧٥، ٩٧٩



٤٢٢٧٧، ٤٢٢٧٢، ٤٢٢٧٠، ٤٢٢٦٩  
 ٤٢٢٩٢، ٤٢٢٩٠، ٤٢٢٨٥، ٤٢٢٨٠  
 ٤٢٣٠٤، ٤٢٣٠٣، ٤٢٢٩٩، ٤٢٢٩٨  
 ٤٢٣٥٥، ٤٢٣٤٦، ٤٢٣٢٢، ٤٢٣١٥  
 ٤٢٣٨٧، ٤٢٣٨٦، ٤٢٣٦٦، ٤٢٣٥٩  
 ٤٢٤٠٣، ٤٢٤٠١، ٤٢٣٩٨، ٤٢٣٩٦

١٤٠٦

ينابيع: ١٢٩٣، ١٤٠١

ينابيع: ١٢٩٣

ينابيع: ٣٨، ١٥٤، ١٥٨، ٢١٧  
 — ٦٥٥، ٥٠٦، ٤٧٤، ٢٦٢  
 ٨٣٦، ٧٤٣، ٦٥٩، ٦٥٧  
 ٩٧٢، ٩٢٨، ٩١٥، ٨٨٤  
 ١٣٠٩، ١٣٠٠، ١٠٣٨، ٩٧٤

١٤٠٢، ١٣١٠

ينابيع: ١٤٠٢

ينابيع: ١٢٤٠، ١٤٠٢

ينابيع: ٣٧، ١٢٠٢، ١٤٠٢

الينسوعة: ٢٦٣، ٣٢٥، ١٤٠٢

الينسوعتان: ٢٩٣

ينابيع: ٧٩٢، ٧٩٣، ١٤٠٣

ينابيع: ٩٩٣

ينابيع: ١٤٠٣

ينابيع: ٨٨٣، ١٤٠٣

ينابيع: ١١٠١

ينابيع: ١١٠١، ١٤٠٣

ينابيع: ١٤٠٣

ينابيع: ٩٩٣، ١٤٠٤

٥٥٣، ٥٦٢، ٥٦٩، ٦١٠  
 ٦١٤، ٦١٦، ٦١٩ — ٦٢١  
 ٦٢٦، ٦٢٣، ٦٣٨، ٦٤٣  
 ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥١، ٦٥٢  
 ٦٦٢، ٦٧٤، ٦٨٧، ٦٨٨  
 ٦٩٤، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧١٤  
 ٧٢٠، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٣٥  
 ٧٣٩، ٧٤٦، ٧٤٨، ٧٥٢  
 ٧٥٥، ٧٧٦ — ٧٧٨، ٧٨٠  
 ٧٨٢ — ٧٨٥، ٧٩٢، ٧٩٥  
 ٨٠٢، ٨٠٣، ٨١١، ٨١٣  
 ٨٢٦، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٤٣  
 ٨٤٥، ٨٤٧ — ٨٥٢، ٨٤٩  
 ٨٥٤، ٨٥٩، ٨٦٩، ٨٧٥  
 ٨٨١، ٨٨٣، ٨٨٥، ٨٩٠  
 ٩٠٤، ٩١٧، ٩١٨، ٩٢٧  
 ٩٢٨، ٩٣٦، ٩٤٦، ٩٤٧  
 ٩٥١ — ٩٥٣، ٩٥٨، ٩٦٢  
 ٩٦٤، ٩٦٦، ٩٦٩، ٩٧٢  
 ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٩٧، ٩٩٨  
 ١٠٠٦، ١٠٣٥، ١٠٥٢، ١٠٥٥  
 ١٠٥٩، ١٠٧٠، ١٠٨٠، ١٠٨٩  
 ١٠٩٢، ١٠٩٥، ١١٠٠، ١١١٨  
 ١١٢٦، ١١٢٨ — ١١٣١  
 ١١٣٢، ١١٣٥، ١١٣٧، ١١٤٣  
 ١١٤٧، ١١٧٠، ١١٧٤، ١١٧٧  
 ١١٩٢، ١١٩٣، ١٢٠٠، ١٢١٠  
 ١٢١٣، ١٢٢٠، ١٢٢٩، ١٢٣٢  
 ١٢٣٤، ١٢٣٩، ١٢٤١، ١٢٤٧

## الفهرس الثاني للأعلام عامة

إبراهيم بن سليمان الحرسي : ٤٣٩  
 إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف : ٨١٦  
 إبراهيم بن أبي عبد الله : ٩٦٥  
 إبراهيم بن عربي بن منكث : ٥٠٥  
 إبراهيم بن مالك الأشتر النخعي : ٤٨٤  
 إبراهيم بن محمد بن مرفة (قطوبه النحوي) :  
 ١٥٣ ، ٢٩٣ ، ٣٩٥ ، ٤١٩ ،  
 ٤٩٢ ، ٦١٦ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ،  
 ٨١٨ ، ٨٣٠ ، ٩٢٧ ، ٩٣٠ ، ١٠١٣ ، ١١٤٠  
 إبراهيم بن المدير : ٥٨٤  
 إبراهيم بن ميسرة : ١٣٦٩  
 إبراهيم النخعي : ٢٦٩  
 إبراهيم بن هشام (الحزوي) : ٨٦٠ ،  
 ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٧٩ ، ١١٥٢  
 أبرهة بن الصباح الحبشي : ٤٦١ ، ٤٦٩ ،  
 ٩٠٥ ، ٩٤٤ ، ١٢٤٨  
 أبرويز (ملك فارس) : ١١٤٤  
 أبضعة بن قيس بن معد يكرب : ١٣٠٠  
 إبليس : ٢٥١ ، ٩٨٧  
 الأبناء : ١٢٣٤  
 أبيض بن حال : ١١٧٠ ، ١٢٥٣ ، ١٢٦٥  
 إيين (ينسب إليه عدن) : ١٠٣ ، ١٠٤  
 ذوأبين بن ذئب يقدم : ١٠٣ ، ١٠٤  
 أبي (في شعر عمرو بن معد يكرب الزبيدي)  
 ١٢١ و (في شعر كعب بن زهير) ٧٥٣  
 أبي بن كعب : ١١٧ ، ١٦٤ ، ٤٣١ ، ١٢٢٦  
 الأبناء : ٨٢

أبي الاعم الفقاري : ٨٣٦  
 آدم (عليه السلام) : ٢٧٧ ، ٢٣٠ ،  
 ٨٦٠ ، ١٣٦٤  
 بنو آكل المرار : ١٥  
 آمد بن البلندي : ٩٣  
 أمية بنت حاصر بن الطرب : ٦٦  
 أمية بنت عتبة بن الحارث بن شهاب : ١١٥٦  
 أباغ بن سليح : ٢٣  
 بنو أبان بن دارم : ٩١٣  
 أبان بن سعيد بن الناصي : ٩٠٣ ، ١٠٥٣  
 أبان بن نهد : ٣٢ ، ٣٩  
 أبحر بن سمير : ٧٥٧  
 إبراهيم (عليه السلام) : ٢١٧ ، ٢٢٢ ،  
 ٢٢٣ ، ٤٣٥ ، ٥٥٦ ، ١٠٥٣ ،  
 ١١٣٨ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨  
 إبراهيم (ابن النبي صلى الله عليه وسلم) :  
 ١٩٩ ، ٤٥٨  
 إبراهيم (حدث) : ٣٩٢ ، ٨٩٨  
 إبراهيم بن البكير اليلوي : ٤٤  
 إبراهيم التيمي : ١٦٧ ، ٣٤٨  
 إبراهيم بن الجهم : ٢٨٦ ، ٨٣٤  
 إبراهيم بن زكرياء : ١٠١٩  
 إبراهيم بن زياد (سبلان) : ٧٢٠  
 إبراهيم بن السري (أبو إسحاق الزجاج  
 النحوي) : ١٠٥ ، ٦١٧ ، ٨٩٨ ،  
 ٩٤٢ ، ١٠٢٧ ، ١٣٩٠

أحمد بن حيد (الفنوي) : ١٢٧ ، ٥٤٤ ،  
١٢٥١ ، ١١٢٩ ، ١٠٠٤

أحمد بن عمرو بن جابر الرملي : ٧١٩

أحمد بن محمد المروى (أبو حيد) : ١١٩ ،  
٧١٨ ، ٥٠٣ ، ٢٣٤

أحمد بن المنفل : ٥

أحمد بن يحيى ثعلب (أبو الباس) النحوي  
الكوبي : ١١٤ ، ١٦٨ ، ٢٢٢ ،

٢٦١ ، ٢٦٩ ، ٣٢٤ ، ٣٥٩ ،

٤٤٨ ، ٤٥١ ، ٥٠٢ ، ٥٤٣ ،

٥٦٩ ، ٦٣٨ ، ٦٧٨ ، ٧٣٤ ،

٧٧٣ ، ٨٠٧ ، ٨٤٨ ، ٩١٢ ،

٩٤٢ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٨٤ ،

١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٨٦

أحمد بن أبي يعقوب : ٢٥

ابن أحر الباهلي (عمرو) : ٩٨ ، ١٢ ،

١٢٢ ، ١٥٣ ، ١٨٥ ، ١٩٩ ،

٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٤ ،

٢٨٦ ، ٣٣٢ ، ٣٣٧ ، ٣٤٤ ،

٣٤٥ ، ٣٦٣ ، ٣٨٥ ، ٤١٩ ،

٤٤٧ ، ٤٥٩ ، ٤٦٥ ، ٤٧٨ ،

٥٢٩ ، ٥٦٢ ، ٦٢١ ، ٦٦٩ ،

٧١٢ ، ٧١٦ ، ٧٢٠ ، ٧٣٢ ،

٧٥٣ ، ٧٨٦ ، ٨٨٧ ، ٩١٠ ،

١٠١٣ ، ١٠١٥ ، ١٠٤٨ ، ١٠٧٢ ،

١٠٨٦ ، ١١٠٠ ، ١١٢١ ، ١٢١٠ ،

١٢١٣ ، ١٢٦٩ ، ١٣٥٧ ، ١٣٧٥

الأحر الإيادي : ٧٢

الأحران : ٧٢

أحمد بن الفوث بن أعمار : ٥٩ ، ٦٠

بنو الأحسية : ٨٧٠

الأحنف بن قيس : ١٩٤ ، ١١٢٤

عم الأحنف بن قيس : ١٩٤

الأثرم (علي بن النيرة) : ٢٥٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ،

٥١٠ ، ٨٤٨ ، ٩٧١ ، ١١٦٣

أنير بن عمرو الكوفي : ١٠٩

أنيلة (في شعر مصعب بن عبدالله) : ١٣٢٧

أنيلة بن المنفل الهذلي : ٩٢٢

أجأ بن عبد الحى : ١١٠

الأجارب (حان ومالك وريفة بنو كعب بن  
سمد) : ٣٥٢

الأجدع بن مالك الهمداني : ٦٢ ، ٦٤٩ ، ٦٥١

الأجدوني : ٨٥٤

الأجش بن مرداس بن عمرو : ٧٨

الأجلح بن فاسط الضبابي : ١٧٢

الأحابيش : ٤٢٢

أحافة : ٥٤ ، ٧٩ ، ١١٦

أحمد : (انظر رسول الله صلى الله عليه وسلم) .

أبو أحمد : (انظر عبيد السلام بن الحسين  
البصري القريسي) .

أحمد بن برد (أندلسي) : ٦٤٨

آل أبي أحمد بن جعش : ١٣٢٨

أحمد بن الحسين أبو الطيب التنفي : ١٣٩ ،

٢٣٤ ، ٢٥٠ ، ٢٧٣ ، ٢٩٩ ،

٣٦٠ ، ٥٣٣ ، ٥٥٥ ، ٦٨١ ،

٧٣٧ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٩ ،

٨٨٢ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٣٤ ،

٩٦٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٢ ، ٩٩٤ ،

٩٩٩ ، ١٠٠٨ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ،

١١٣١ ، ١١٦٠ ، ١٣٠١ ، ١٣١٩ ،

١٣٢٠

أحمد بن حيد : ٤٢٢

أحمد بن الرضا : ٧٨٧

أحمد بن سليمان (محدث) : ٩٣٠

أحمد بن سليمان السكفري شيلاني الزاهد : ١١٣١

أحمد بن عبد الرحمن بن وهب : ٤٤٤

٣٩٢ ، ٤٢١ ، ٤٨٤ ، ٥٤٨ ،  
٥٥٣ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٧٧١ ،  
٨١٦ ، ٨٩٤ ، ٨٩٨ ، ٩٨٣ ،  
٩٨٦ ، ٩٩٠ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٩ ،  
١١١٢ ، ١١٢٩ ، ١٢٣١ ، ١٢٦٨ ،

١٣١٣

أخلة بن شرحبيل بن الحارث : ١٢٥  
الأخفس بن شهاب النفاي : ٨٦ ، ٨٦ ، ٩١٣ ،  
ابن الأخفس النهسي : ٧٤١  
الأخيلية ( انظر ليلي )  
أدد ( أبو عدنان ) : ٥٢  
أدد بن زيد بن يشجب : ٥٣  
بنو الأدرم : ٢٥٧ ، ٤٥٧ ، ٨٦٣ ،  
٨٦٤ ، ٨٧٠

إدريس ( عليه السلام ) : ٣٤٥

الأديم ( من خولان ) : ٨٣٣

ابن أذينة : ٩٤ ، ١٥٦ ، ١٢٥٨ ، ١٣٢٨ ،

١٣٢٩

بنو أذينة بن السبيدع : ٢٣

أذينة العبدى : ٤٨٣ ، ٦٢٤

إراشة بن عامر بن عبيلة : ٢٧

الأراقم : ٩٦ ، ٤٥٤

أرحب : ١٢٠٢

الإريسيون : ٢١

أرطاة بن سمية المري : ١٨١ ، ٢١٦ ،

٢٤٤ ، ٢٧٩ ، ٣٤٥ ، ٣٧٣ ،

٣٩٨ ، ٥١٤ ، ٥٣٤ ، ٥٤٠ ،

٦٠٩ ، ٨٢٤ ، ٨٧٩ ، ٩١٥ ،

٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٦٧ ، ٩٧٣ ،

١٠٠٨ ، ١١٥٩ ، ١٣٤٣ ، ١٣٦٥ ،

١٣٨٦

أرطاة بن كعب الغزازي : ٥٣٥

أرم بن سام بن نوح : ١٤٠ ، ١٤٠ ، ٤٠٨ ،

أرمون بن لطي بن يونس : ١٤٢

الأحوص بن جعفر : ٦٣٣

الأحوص بن محمد الأصباري : ١٥ ، ٢٤٥ ،

٢٩٣ ، ٣٦٤ ، ٤٨٢ ، ٥٢٦ ،

٥٦٤ ، ٦٢٢ ، ٦٤٣ ، ٦٨١ ،

٧٣٦ ، ٧٨١ ، ٩٢١ ، ٩٨٤ ،

٩٨٧ ، ١٠٣٧ ، ١٠٤٦ ، ١٠٦٢ ،

١١٨٢ ، ١١٩٩ ، ١٢٢٩ ، ١٢٥٩ ،

١٢٦٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٢ ، ١٣٣٠ ،

١٣٧٧ ، ١٣٥٣

الأحول ( انظر محمد بن الحسن بن دينار

أبا العباس )

بنو الأخثم بن عوف بن حبيب : ٢٨ ، ١٠١٣ ،

الأخزر بن لعط الدؤلى : ١٠١٢

الإخشيد ( انظر محمد بن طنج )

الأخطل ( غياث بن غوث ) : ٣٠ ، ٩٥ ،

١١٩ ، ١٢٥ ، ١٣٣ ، ١٤٦ ،

١٧٠ ، ٢٠٨ ، ٢٥٢ ، ٢٧٨ ،

٢٩٢ ، ٢٩٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ،

٣٤٣ ، ٣٥٣ ، ٣٦٠ ، ٣٦٥ ،

٣٧١ ، ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤٣٨ ،

٤٤١ ، ٤٥٠ ، ٤٥٤ ، ٤٥٧ ،

٤٥٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٥٠٠ ،

٥٢٨ ، ٥٤٥ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ،

٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٩٥ ، ٧٤٤ ،

٧٧١ ، ٧٩٩ ، ٨٢٦ ، ٨٣١ ،

٨٨٨ ، ٩٠٢ ، ٩٠٩ ، ٩١٥ ،

٩٤٨ ، ٩٧٣ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٨ ،

١٠٢٥ ، ١٠٤٤ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٤ ،

١١٣٢ ، ١١٥٨ ، ١١٩٣ ، ١٢٥٥ ،

١٢٦٥ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٤ ، ١٣١٦ ،

١٣٦٣ ، ١٣٨٠

الأخفش ( سعيد بن سعد أبو الحسن ) :

٩٢ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٧٤ ،

١٧٧ ، ٢٢٥ ، ٢٢٣ ، ٣٥٧ ،

إسحاق بن ربيعة بن لقيط النجبي : ٧١٨  
 إسحاق بن عباد الخثلي : ٣٦٤  
 إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة : ٤١٣  
 أبو إسحاق الكنتاني : ٨٥٤  
 الأسد : ١٢٢٢  
 أسد بن أسلم بنت دريم : ٧١٦  
 بنو أسد بن خزيمه بن مدركة : ١٣ ، ٣٢٢ ،  
 ٦٩ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،  
 ١١٢ ، ١١٦ ، ١٤١ ، ١٦١ ،  
 ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٥ —  
 ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٦ ، ٢٦٣ ،  
 ٢٨١ ، ٣٠٤ ، ٣٤١ ، ٣٦٥ ،  
 ٣٦٦ ، ٣٧٥ ، ٣٨٦ ، ٣٩٩ ،  
 ٤٠٧ ، ٤٤٢ ، ٤٤٦ ، ٤٦٧ ،  
 ٤٧٠ ، ٤٧٧ ، ٤٨٤ ، ٤٩٤ ،  
 ٥٠٩ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢٨ ،  
 ٥٥٤ ، ٦٢٧ ، ٦٤٠ ، ٦٥٣ ،  
 ٦٦٥ ، ٦٩٠ ، ٧١٤ ، ٧٢٥ ،  
 ٧٥٦ ، ٧٩٤ ، ٨٠١ ،  
 ٨٠٦ ، ٨١٨ ، ٨٢٣ ، ٨٣٠ —  
 ٨٣٢ ، ٨٥٨ ، ٨٦٤ ، ٨٦٨ ،  
 ٩٢١ ، ٩٢٤ ، ٩٣٣ ، ٩٦٤ ،  
 ٩٧٢ ، ٩٧٨ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ،  
 ١٠٣٣ — ١٠٣٥ ، ١٠٥٥ ،  
 ١٠٨٣ ، ١١٨٨ ، ١١٣٦ ، ١١٥٨ ،  
 ١٢٥٢ ، ١٢٥٥ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ،  
 ١٣٠٦ ، ١٣٢١ ، ١٣٦٠  
 بنو أسد بن عمرو بن ثيم : ٧٧٥  
 أسد بن هاشم : ٧٢٤  
 الأسدي : ٨٦٨ ، ٩٢٤  
 أسعد بن زراراة التميمي : ١٢٩٦  
 أسعد بن عمرو بن هند : ٢٠٧  
 أسعد أبو كرب ( تيج ) : ٢٧٦ ، ٤٧٩ ،  
 ٥١٠ ، ١١٤٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٧٠

أروى ( في شعر الفصاح ) : ٨٩٧  
 أروى بنت كزير بن ربيعة ( بنت عمه  
 الرسول ) : ١٣٠٥  
 أرمياء بن ملك بن أرفخشذ : ١٤٣  
 أريكة ( جارية لبند ) : ١٠٣٩  
 الأزارق ( الأزارقة من الخوارج ) : ٤٩٤  
 الأزرد : ١٥ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٤٦ ،  
 ٤٨ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٨١ ، ٨٢ ،  
 ٩٢ ، ١٠٢ ، ٣٨٧ ، ٤٠٦ ، ٤٢٨ ،  
 ٦٢٥ ، ٩٦٢ ، ١٠٢٢  
 أزرد شنوءة : ٣١ ، ٦٣ ، ٩٠  
 الأزدى ( لقوى ) : ٧٠٤ ، ١١٢٩  
 الأزهرى ( اللقوى ) : ١١٩  
 أبو أزهر الدوسي : ١٣١٢  
 إساف بن عدى بن زيد : ٦٦١  
 أبو أسامة ( محدث ) : ٢٦٠  
 أسامة بن الحارث الهذلي : ٢٩٦ ، ٤٩٤ ،  
 ١٣٦٨  
 أسامة بن زيد : ١٠١ ، ٤٤٧ ، ٥٢٦ ،  
 ٦٣٧ ، ١١٩٠ ، ١٣٣٣  
 بنو أبي أسامة بن سحمة : ٦١  
 أم الأسنبح ( انظر أسماء بنت دريم )  
 إسحاق ( أمه السكيت أبو يعقوب ) : ٥٣٥  
 ابن إسحاق ( انظر محمد بن إسحاق )  
 أبو إسحاق ( انظر كعب الأحبار )  
 إسحاق بن إبراهيم البستي : ٢٤٩  
 إسحاق بن إبراهيم الموصلي : ٥٩٩ ، ١٣٦٦ ،  
 ١٣٧٤  
 أبو إسحاق البكري : ١٢٣٧  
 إسحاق بن بيان الأنماطي : ٥٨٥  
 أبو إسحاق الحرابي ( انظر الحرابي )  
 ابن أبي إسحاق الحضرمي الصحوي : ٣١٩ ،  
 ٧٦٦  
 إسحاق بن راهويه : ٢٤٩

إسماعيل بن عقبة السهمي : ٦٨٧  
 إسماعيل بن عمرو بن سعيد بن العاصي : ١٧٣  
 إسماعيل بن عمار الأسدي : ٥٩٦  
 إسماعيل بن القاسم أبو علي القالي : ٧٠٠، ٨  
 ١١٠ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ،  
 ١٥٣ ، ١٦٥ ، ١٧٤ ، ١٨٣ ،  
 ٢٠١ ، ٢١٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٤ ،  
 ٣٥٣ ، ٣٧٤ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦ ،  
 ٣٩٨ ، ٤١٩ ، ٤٤٣ ، ٤٤٩ ،  
 ٤٥١ ، ٤٥٤ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ،  
 ٤٦٥ ، ٤٩٢ ، ٤٩٨ ، ٥٠٧ ،  
 ٥٢٠ ، ٥٢٥ ، ٥٤٣ ، ٥٦٢ ،  
 ٦٠٩ ، ٦١٢ ، ٦١٦ ، ٦٢٢ ،  
 ٦٣٢ ، ٦٣٨ ، ٦٧٧ ، ٧٥٦ ،  
 ٧٦٣ ، ٧٧١ ، ٧٧٤ ، ٨٠٩ ،  
 ٨١٢ ، ٨٣١ ، ٨٣٠ ، ٨٣٦ ،  
 ٨٨٩ ، ٨٩٦ ، ٩١٠ ، ٩٥٨ ،  
 ٩٦٧ ، ٩٧٢ ، ٩٨٥ ، ١٠١٣ ،  
 ١٠١٦ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٨١ ،  
 ١١٠٥ ، ١١٢٢ ، ١١٤٠ ، ١١٤٢ ،  
 ١١٤٧ ، ١١٩٠ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٧ ،  
 ١٢٢٨ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٩ ، ١٢٧٣ ،  
 ١٣١٥ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٥٩

١٣٨٣

إسماعيل بن يسار : ٢٧١  
 إسماعيل بن يقوب التيمي : ٣٦٧  
 إسماعيل بن يوسف : ٩٥٦  
 أبو الأسود الدؤلي (ظالم بن عمرو) : ٣٠٤ ،  
 ٧٣٤ ، ٧٤٧  
 بنت الأسود الضبابية : ٨٧٥  
 الأسود بن صبرة الهذلي : ٥٣٠  
 الأسود بن المنذر : ١٤٤ ، ٤٩١ ، ٩١٣  
 الأسود بن يفر : ٢٠٣ ، ٢٩١ ، ٣٦٣ ،  
 ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٨

أسمر بن عمرو الجني : ٤٢  
 أسفع البشمي (من تميم) : ١١٦٣  
 بنو أسلم : ٣ ، ٥٢٤ ، ٧٧٩ ، ٧٨٤ ،  
 ٩٣٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١  
 أسلم بن الحالف : ٢٣  
 أسلم بن زرعة : ٩٩  
 الأسليون (انظر في أسلم)  
 أسماء (في شعر النابتة التيباني) : ١١ ،  
 و (في شعر عامر بن الطفيل) :  
 ١٠٣ ، ٢٧٤ ، ١٤٠٠ ، و (في  
 شعر الفرزدق) : ١٧١ ، و (في  
 شعر أرقطة بن سمية) : ١٨١ ، و (في  
 شعر عمر بن أبي ربيعة) : ٢٨٤ ،  
 و (في شعر الأحوص) : ٦٢٢ ،  
 ٦٨١ ، و (في شعر أبي دواد) :  
 ٦٢٨ ، و (في شعر يزيد بن الطثيرة) :  
 ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٥٢ ، و (في  
 شعر سلامة بن جندل) : ٨٢٠ ، و (في  
 شعر عباس بن مرداس) : ٩٤٤ ، و (في  
 شعر زهير) : ١٠٠٢ ، و (في شعر  
 ابن مقبل) : ١٢٢١ ، و (في شعر  
 الأنخل) : ١٢٨٩

أبو أسماء : ١١١١

أسماء بنت أبي بكر : ٧٦٠ ، ١٠٢٠  
 أسماء بنت دريم بن القين : ٧١٦  
 أسماء بنت عمران بن الحالف : ٧١٦  
 أسماء بنت حميس : ٤٦٤ ، ٥١٤  
 أسماء بنت عوف بن مالك (ساحبة صرغش  
 الأكبر) : ١٢٥  
 إسماعيل (عليه السلام) : ٥٤ ، ١٠٢٠  
 إسماعيل بن جعفر بن إبراهيم : ٧٦٨  
 إسماعيل بن أبي خالد : ٧٤٤  
 إسماعيل الشامي (الشاعر) : ٧٥٥

الإصبيد : ١١٠٨

الأصمى ( عبد الملك بن قروب ) : ٦ ، ٢ ،

١٣٥ ، ١٢٧ ، ٩٨ ، ٩٦ ، ٩٣

١٤٧ ، ١٥١ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ،

١٧٢ ، ١٧٧ ، ١٨١ ، ١٩٨ ،

٢٠٠ ، ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢١٧ ،

٢١٨ ، ٢٢٦ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ،

٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٤ ،

٢٦١ — ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٢٦٨ ،

٢٩١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ ،

٣٢٣ ، ٣٢٨ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ،

٣٣٦ ، ٣٤٤ ، ٣٥١ ،

٣٦٢ ، ٣٧٢ ، ٣٨١ ، ٣٨٣ ،

٣٨٤ ، ٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ،

٤٠٧ ، ٤١٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ،

٤٣٢ ، ٤٣٤ ، ٤٣٨ ، ٤٥١ ،

٥١٦ ، ٥٣٣ ، ٥٣٨ ، ٥٤١ ،

٥٤٤ — ٥٤٦ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ،

٥٥٣ — ٥٥٨ ، ٥٥٥ ، ٦١١ ،

٦١٢ ، ٦٢٠ ، ٦٢٨ ، ٦٣٨ ،

٦٤٠ ، ٦٤٤ ، ٦٧٦ ، ٦٧٦ ، ٧٠٤ ،

٧١٣ ، ٧٢٧ ، ٧٥١ ، ٧٥٤ ،

٧٥٩ ، ٧٦١ ، ٧٧٩ ، ٧٨٣ ،

٧٨٦ ، ٧٨٩ ، ٨١٩ ، ٨٢٨ ،

٨٢٩ ، ٨٣٣ ، ٨٥٣ ، ٨٦٠ ،

٨٧٦ ، ٨٩٠ ، ٨٩٢ ، ٨٩٤ ،

٩١٥ ، ٩٢١ ، ٩٣٥ ، ٩٥٠ ،

٩٦٩ ، ٩٧١ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ،

٩٩٩ ، ١٠٤٢ ، ١٠٦٥ ، ١٠٩٣ ،

١١٠١ ، ١١٠٧ ، ١١٠٩ ، ١١٢٥ ،

١١٢٩ ، ١١٣٣ ، ١١٤٢ ، ١١٥٥ ،

١١٦١ ، ١١٧٤ ، ١١٨٩ ، ١٢١٠ ،

١٢٢٤ ، ١٢٢٨ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٥ ،

١٢٣٨ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٥ ، ١٢٥٧ ،

٥١٦ ، ٦٧٩ ، ٩٦٦ ، ١٠٤٤ ،

١١٠٠ ، ١١٧٥ ، ١٢٠٧ ، ١٣١٩ ،

أسيد بن جذيمة بن عيس : ١١٠٣

أسيد بن حنافة : ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ،

أبو أسيد بن ربيعة الساعدي : ٢٣٢ ، ٢٥٥ ،

أسيد بن عبد الرحمن الخنمي : ٤٤٧

آل أسيد : ٥٠٤

بنو أسيد بن عمرو بن عيم : ٤١٦ ، ٥٦٧ ،

٨٩٩

بنو أشجع : ١٠ ، ٣٨ ، ١٥٩ ، ١٦٦ ،

٣٣٤ ، ٤٨٧ ، ٦١٩ ، ٩٤٤ ،

١٠١١ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٢١٨ ،

١٣٠٣ ، ١٤٠٠

أشجع السلمي : ٥٨٣

أشرس بن ثور بن جنادة : ١٨ ، ٥٦ ،

أشرس بن زيد بن طامر : ٣٠

أشعب ( عبد بن إراشة ) : ٢٧

ابن الأشعث ( انظر عبد الرحمن بن محمد )

أبو الأشعث ( انظر عبد الرحمن بن محمد بن

عبد الملك السكندى )

الأشعث بن قيس بن معد يكرب : ١٠٧٧ ،

١٣٠٠

الأشعث السدقي ( محدث ) : ١٠٤ ،

١٣٢٧

الأشعرئون : ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩١٠ ،

٥٣ — ٥٥

ابن الأشل ( انظر قيس بن طامر )

الأشهب بن رميلة : ١٩٥ ، ١٠٦ ، ١٠٢٨ ،

ذو الإصبع العدواني ( حرثان بن حرث ) : ٧٧

أصغ ( من علماء المالكية ) : ١١٩١

الأصغ بن عمرو بن ثعلبة : ٥٦٥

الأصغ بن نباتة : ١١٩

أصبهان بن فلوج بن لعل : ١٦٣

الأصبهاني ( انظر علي بن الحسين )

٧٧٢ ، ٧٤٧ ، ٧٢٢ ، ٧٠٢  
٨٠٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٧ ، ٧٧٥  
٨٥٥ ، ٨٤٤ ، ٨٣٣ ، ٨١٩  
٩٣٢ ، ٩١٦ — ٩١٤ ، ٨٩٢  
١٠٢٥ ، ١٠٠٥ ، ٩٧٩ ، ٩٧٦  
١١٧٠ ، ١١٥١ ، ١١٣٣ ، ١١١٢  
١٢٢٩ ، ١٢٢٨ ، ١٢٠٤ ، ١١٩٣  
١٢٩٩ ، ١٢٨٨ ، ١٢٥٣ ، ١٢٤٠  
١٣٦٦ ، ١٣٦٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٠٨  
١٤٠٧ ، ١٤٠٢ ، ١٣٨١ ، ١٣٦٨  
أعنى همدان : ١٨٤ ، ٢٢٠ ، ٤٠٣ ،  
٤٧٣ ، ٨٤٣ ، ٦٤٤ ، ١١٩٣ ،

١٢٢٤

الأعور بن براء (من بني عبد الله بن كلاب) :

١١٣٥

الأعور النبهاني : ٧٩٩

الأغلب المجلي : ٤٠٥

أقتل بن أعمار : ٤٨٩

أفرايم الأسقف : ٦٠٦

بنو أفرع بن المهيوس بن خدير : ٨٤٧

إفريقس بن أبرهة (ملك اليمن) : ١٧٦

إفريقس بن قيس (ملك اليمن) : ١٧٦

أفصى بن دهمي : ٧٩

بنو أفصى بن نذير بن قيس : ٥٨ ، ٦٠

أفتون التلطي : ١٨٦ ، ٦٤٣

الأفوه الأودي : (صلاة بن عمرو المذحجي)

٣٦١ ، ٣٧٨ ، ٦٢٠ ، ٦٩٤ ،

٧٧٧ ، ٨٥٩ ، ١١٧٠ ، ١٣٥٤

أسكب بن ربيعة بن نزار : ٨٢ ، ٨٣

أكيدر بن عبد الملك (صاحب دومة) :

٣٠٣ ، ٣٠٤

ألمان أخو همدان : ١٩٩ ، ٨٤٧

أمانة (امرأة الخبيص) : ٤٩٣

أمانة بنت نثبة بن مرة : ١١٢٨

١٢٧٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٥ ، ١٢٥٤

١٢٩٧ ، ١٢٩٢ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٧

١٣٥٢ ، ١٣٣٧ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٤

١٣٧٠ ، ١٣٦٥ ، ١٣٥٦

ابن أخي الأصمعي : (انظر عبد الرحمن)

بنو الأصم بن رياح بن يربوع : ١١٨٥

بنو الأصيد بن سلمان : ٤٦٢

أصطل بن الجشاش المحدثي : ٩٢٦١

بنو الأضيظ بن كلاب : ٨٦١ ، ٨٧٠

أطلال (اسم بنة زياد بن أبيه) : ٤٩٣

ابن الأصراي (محمد بن زياد) : ٩٥ ، ١٣٤

١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٩٥ ، ٢١٣ ،

٢٤٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٦٣ ،

٣٠٨ ، ٣٢٢ ، ٣٦٤ ، ٣٩٦ ،

٣٩٧ ، ٤١٦ ، ٤٢٩ ، ٤٥٢ ،

٤٦٥ ، ٥١٥ ، ٥٤٣ ، ٥٤٥ ،

٥٦٧ ، ٥٦٩ ، ٦٠٩ ، ٦١٨ ،

٦٢٢ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٩٩ ،

٧٠٣ ، ٧١٨ ، ٧٣٤ ، ٨٠٧ ،

٨١١ ، ٨١٣ ، ٨١٨ ، ٨٢٨ ،

٨٩٥ ، ٩١٨ ، ٩٤٩ ، ٩٨٧ ،

١٠٠٠ ، ١٠٣٣ ، ١٠٧٥ ، ١١٣٥ ،

١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٥٤ ، ١١٥٨ ،

١١٨٢ ، ١٢٠٠ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٩ ،

١٢٣٣ ، ١٢٣٨ ، ١٣٠٤

الأعرج (محدث) : ٦٨٢ ، ١٣٢٤

الأعشى (ميسون بن قيس) : ٩٧ ، ٩٨

١١٤ ، ١٤٤ ، ١٦٨ ، ١٩٣ ،

٢٠٣ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٣٤ ،

٢٧١ ، ٢٨٠ ، ٢٨٧ ، ٣١١ ،

٣٢٢ ، ٣٢٩ ، ٣٨٥ ، ٣٩١ ،

٤٠٧ ، ٤٤٦ ، ٤٨٥ ، ٤٩١ ،

٤٩٩ ، ٥٠٦ ، ٥١٣ ، ٥٥٠ ،

٥٥١ ، ٦٠٣ ، ٦٢٣ ، ٦٨٩ ،



بنو أمية : ١٧٣ ، ٤٦١ ، ٥٨٥ ، ٦٠٢ ،  
٦٠٣ ، ٦٤٥ ، ١٢٢٥ ، ١٢٧٥ ،  
١٢٨٥ ، ١٣٢٦ ،  
أمية بن الأشكر (الأشكر) السكناني : ٩٦٢  
أمية بن حرب : ٨٣٧ ، ٩٦١  
أمية بن أبي الصلت التقي : ٦٨ ، ٧٩ ،  
٢٠٨ ، ٢٣٢ ، ٣٤٤ ، ٣٩١ ،  
٤٧٠ ، ٨٨٦ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ،

١٣٦٩

أم أمية بن أبي الصلت ( انظر رقيقة بنت  
عبد شمس )

أمية بن أبي عائذ : ١٢١ ، ٣٣٤ ، ٧٦٣  
أمية بنت عميلة بن السباق : ٧٢٥  
أمية بن كعب المحاربي : ٢٥٦ ، ٤١٥  
الأنباري (القاسم بن محمد بن بشار) : ١٠٥٠  
ابن الأنباري ( محمد بن القاسم بن محمد بن بشار  
أبو بكر ) : ٩٨ ، ١٥١ ، ٢٦١ ،  
٣٣٦ ، ٤١٢ ، ٤٣٢ ، ٤٧٤ ،  
٥٠٣ ، ٧٢٩ ، ٨٠٠ ، ٨٥٨ ،  
٩٠٠ ، ٩٣٢ ، ١٠٤٦ ، ١٠٧٣ ،  
١١٢٠ ، ١١٩٩ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥١ ،  
١٢٦٦ ، ١٣١٥ ، ١٣٣٧ ، ١٣٤٨ ،

١٣٨١

الأنباط ( انظر النبط )

أبو أنس ( انظر عباسا الأصم الرعلي )

أنس بن الهان : ١٩٩

أنس بن حذيفة : ١٦٤

أنس بن زياد العيسى : ١٨٠

أنس بن العباس بن عامر الأصم : ٥٤٣

أنس بن مالك : ١١٧ ، ٢٩١ ، ٣٦٩ ،

٣٧٧ ، ٤١٣ ، ٤٣٠ ، ٤٦٤ ،

٦٩٣ ، ٧٤٧ ، ٨٩١ ، ١٠٩٦ ،

١٢٤٦

أنس بن مدرك الخثعمي : ١٠٣

( ٢٧ — حجم ، ح ٢ )

أبو أمامة ( انظر مجلان بن وهب الباهلي )

أبو أمامة بن سهل بن حنيف : ١٢٩٥

أمامة الوهاب ( في شعر ابن أبي ربيعة ) :

١١٥٢ ، ١١٥

أمروؤ القيس بن حجر السكندى : ٥٦ ،

١٠٥ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٢٢ ،

١٣٢ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٨٠ ،

١٨٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ،

٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،

٢٣٩ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٥ ،

٣٠٠ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٣١ ،

٣٥١ ، ٣٨٩ ، ٤٠١ ، ٤٠٤ ،

٤٠٥ ، ٤١٥ ، ٤٦٢ ، ٤٦٦ ،

٤٧٤ ، ٤٨٤ ، ٥٠٥ ، ٥١٨ ،

٥٤٨ ، ٥٥٧ ، ٥٦٠ ، ٥٦٨ ،

٦٤٨ ، ٧٢٦ ، ٧٦١ ، ٧٧٣ ،

٧٨١ ، ٧٩٠ ، ٧٩٧ ، ٨٠٣ ،

٨٠٨ ، ٨١٦ — ٨١٨ ، ٨٤٠ ،

٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٦١ ، ٨٧٥ ،

٨٨٩ ، ٩٠٢ ، ٩٠٥ ، ٩١١ ،

٩١٣ ، ٩١٧ ، ٩٣٣ ، ٩٤٠ ،

٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٠ ،

١٠٥٠ ، ١٠٧٣ ، ١١٠٩ ، ١١٠٩ ،

١١٧٧ ، ١١٨٧ ، ١١٩٦ ، ١٢٢٦ ،

١٢٣٢ ، ١٢٤٠ ، ١٣٠٤ ، ١٣٥٥ ،

١٣٧٣ ، ١٣٩٢

بنو امرؤ القيس بن زيد مائة بن تميم :  
١٠٧٨

امرؤ القيس بن عابس السكندى : ٩٧١

أميمة ( في شعر أروطة بن صهبة ) : ٢١٦

و ( في شعر أوس بن حجر ) : ٢٤٤

و ( في شعر عمرو بن الجعد ) : ٣٨٢

و ( في شعر الأخطل ) : ٤٥٤ ، ٥٩٥

و ( في شعر النابغة الجعدي ) : ٥٣٤

٧٣٨ ، ٧٩٢ ، ٧٩٤ ، ٧٩٧ ،  
٨٠٦ ، ٨٢٣ ، ٩٣١ ، ٩٧٩ ،  
٩٨٨ ، ٩٩٠ ، ٩٩٢ ، ١٠٨٥ ،  
١١٠٩ ، ١١٥٠ ، ١٢٣٧ ، ١٢٤١ ،  
١٢٩٩ ، ١٣٥٨

بنو أوس بن عمرو : ٥٧٨  
أوس بن غلفاء التيمي : ٦٤٠ ، ١١٥١  
أم أوفى (ق شعر زهير) : ٤٧٧  
أوفى بن رز الفقيمي : ١١٥٢  
أوفى بن مطر : ١٠٧٣  
ابن أبي أويس : ٨٠٣  
إياد بن نزار : ١٨٠ ، ٥٧ ، ٦٤ ،  
٦٧ — ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٩ ،  
٨١ ، ٢٠٣ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٥٧٣ ،  
٥٨٧ ، ٧٦١ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨  
إياس بن سهم : ٨٠٤

أيلة بنت مدين بن إبراهيم (عليه السلام) : ٢١٧  
أيوب (محدث) : ٢٥٨  
أبو أيوب الأنصاري : ٢٦٥

## ب

بابك الحزمي : ٧٣٥ ، ٤٢٢ ، ٤٩٣ ،  
٥٢٥ ، ٧٣٤ ، ١١٠٥

بادية بنت غيلان : ٨٣٩  
بأذام (عامل كسرى) : ١٠٥٩  
بارق (من أزد شنوءة) : ٦٣ ، ٤١٨  
ابن البارقي (انظر سراقفة البارقي)  
باغت بن صريم : ٤١٦ ، ٨٩٩  
باهلة مليل : ١٣٩١

باهلة بن يعصر : ٩٠ ، ١١٨ ، ١٢٢ ،  
٢٨٧ ، ٣٣٦ ، ٧٩٢ ، ١٠٧٢ ،  
١٠٨٥ ، ١٢٩٢

الباهلي (انظر عمرو بن أحر)  
بنو الباهلية : ٨٧٠

أنيس (الصاحب) : ٧٤٧

ابن أنيس (صاحب الخصرة) : ١٠٦٦

الأنصار : ٢٨ ، ٢٩ ، ٩٩ ، ٢٢٨ ،

٣٦١ ، ٤٩٨ ، ٦١١ ، ٦٢١ ،

٦٢٥ ، ٦٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٨٧ ،

٨٢٣ ، ٨٣٦ ، ٨٦٤ ، ٩٠٧ ،

١٠٥١ ، ١٠٥٥ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٧ ،

١٠٨٧ ، ١٢٢٦ ، ١٣٠٣ ، ١٣٨٦

أعمار بن أراش بن عمرو : ٦٣ ، ١٣٠٣

بنو أعمار بن بغيض : ٦٣٤ ، ١١٥٥

أعمار بن نزار : ٥٧ ، ١٨٠ ، ٥٧٠ ، ٦٧٠ ،

أنوشروان بن قباذ : ٧٠ ، ٧١ ، ٦٠٦ ،

٩١٤

أنيف بن جبلة الضبي : ٦٩٧

بنو أنيف بن جشم بن نعيم : ٢٨

أهبان بن لعل : ٦٣٠

بنو أهيب بن كلب بن وبرة : ٣٠

بنو الأوبر (من بني الحارث بن كعب) : ٢٣٨

بنو أود (من النين) : ٦٢٠ ، ٦٥١

أود بن صعب : ٥٧

أود بن معد : ٥٧

الأوزاعي : ٢٨٣

الأوس : ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ٦٣٧ ، ٧٣١ ،

٧٥٧ ، ٨٣٠ ، ١٢١٧ ، ١٣٨٩

بنو أوس (من مزينة) : ١٣٧٧

أوس الأخرم : ١٢٣

أوس بن الأعور الضابي (ذو الجوشن) :

١١٣٩

أوس بن بشر الجيثاني : ٤١٠

أوس بن حارثة بن أوس السكلي : ٤٢٩ ، ٥٠٠

أوس بن حجر التيمي : ٢٠٠ ، ٢٤١ ،

٢٤٤ ، ٢٥٤ ، ٣٠٩ ، ٤٢٣ ،

٤٤٠ ، ٦٢٨ ، ٦٤٠ ، ٦٦٥ ،

٦٦٨ ، ٦٧٣ ، ٦٨٩ ، ٧٠٩ ،

ذو نبع : ٢١٥  
 نبع بن عمرو بن همدان : ٢٢٤  
 بقنة ( في شعر أمية بن أبي الصلت ) : ٧٩  
 أبو بئينة : ١١٢٢ ، ٦٥٤  
 بئينة جميل : ٣٩٥ ، ٢٤٣ ، ٢٣٠  
 ٨٠٧ ، ٨٥٤ ، ١٣٧٧  
 بنو بجاد ( من عبس ) : ١٤٠  
 ذو البجادين : ٦٧٠  
 البجلي : ١٢١١  
 بجبر ( في شعر سحيم بن وثيل ) : ٧٢٧  
 بجبر بن بحرة الطائي : ٣٠٣  
 بجبر بن الحارث بن عباد البكري : ١٣٦٢  
 بجبر بن زيد : ١٢٥  
 بجبر بن عبدالله الفشيري : ١٢١٣ ، ١١١٨  
 بنو بجبر الفرشيون : ٨٦٣  
 بجيلة : ٥٧ — ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٩٠  
 ٣٦٥ ، ٦٨٠ ، ٩٨٥  
 بنو بختر : ٨٧٠ ، ٩١٣  
 البحتري ( أبو عبادة الوليد بن عبيد الله ) :  
 ٢٤٤ ، ٣١٨ ، ٦٢٣ ، ٧١٢ ،  
 ٧٣٤ ، ١٠٨٣ ، ١١٧٨  
 البخاري ( محمد بن إسماعيل ) : ٩٣ ، ١٣٠ ،  
 ٢٢٩ ، ٢٦٠ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٤٠٢ ، ٤٣٠ ،  
 ٤٤٤ ، ٦١١ ، ٦٣٣ ، ٦٤٢ ،  
 ٦٦٥ ، ٦٨٦ ، ٦٩٣ ، ٧١٨ ،  
 ٧٣٦ ، ٧٤٤ ، ٩٣٠ ، ٩٥٣ ،  
 ٩٥٥ ، ٩٦٠ ، ١٠٢٤ ، ١٠٤١ ،  
 ١٠٥٣ ، ١١١٧ ، ١١٥٤ ،  
 ١١٧٢ ، ١٢٢٠ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٦ ،  
 ١٣٢٤ ، ١٣٤٧ ، ١٣٥٢  
 مختصر : ٥٠ ، ٤٥٥  
 أبو البداح بن عاصم : ٦٦٥

بنو بدر ( من بني ضمرة ) : ٢٤٦ ، ٤٩٢ ،  
 ٧٨١  
 بنو بدر ( من عبس ) : ١٢٥ ، ١٦٢ ، ٣٦٦  
 بنو بدر ( من فزارة ) : ٣٩٨ ، ٨٦٩  
 بدر بن الحارث بن يخلد : ٢٣١  
 بدر بن حزاز : ٣٨٣  
 بدر بن عامر الهذلي : ٦٣٩  
 بدر بن عمرو : ١١٢  
 بدبل بن عبد مناف الخزاعي : ١٠١٢  
 البراء بن مالك : ٦٩٢  
 البرابر : ١٦  
 براقش ( اسم كناية ) : ٢٣٨  
 البرامكة : ٤٩٠  
 برج بن مسهر : ٤٨٦  
 البرجي : ٢٠٧  
 بنو برد ( من إباد ) : ٢٥٤  
 أبو بردة بن أبي موسى الأشعري : ٦٦٥  
 أبو بردة بن نيار بن عمرو البدرى : ٢٨  
 البراص بن قيس : ٢٠٧  
 ابن براق الثمالي : ١٦ ، ٦٨٠ ، ٩٨٥  
 برة بنت صر بن أد : ٣٢  
 البريق الهذلي : ٢٨٢ ، ٤٥٤ ، ٦٢٩٣  
 ابن بزيح : ٩٥٦  
 بسر بن أرطاة : ١٢٣٤  
 بسر بن سفيان بن عمرو الخزاعي : ٩٥٣  
 بسطام بن قيس الشيباني : ٢٤٢ ، ٣١٥ ،  
 ٤٤٨ ، ٦٠٨ ، ٧٩٠ ، ٨٠٦ ،  
 ٨٨٨ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٢ ،  
 ١٠٧٥ ، ١٢٦٠ ، ١٣١٩  
 البنوس : ١٣٣٧  
 بشامة بن عمرو : ٨١٧ ، ١١٢٩  
 بشامة بن القدير : ٧٩١  
 بشر ( في شعر خفاف بن ثدبة ) : ٤٥٧  
 و ( في شعر جرير ) : ٨٤١

بنو بكر : ١٣١٩  
 أبو بكر ( انظر بن دريد )  
 أبو بكر ( انظر الصولي )  
 أبو بكر ( انظر محمد بن عبد الله الأبهري )  
 أبو بكر بن الأنباري ( انظر ابن الأنباري )  
 بكر بن البعيث : ١٠٦٢  
 بكر بن خارجة : ٥٧٩ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨  
 أبو بكر بن أبي شيبة : ١٣١  
 أبو بكر الصديق ( عبد الله بن أبي قحافة ) :  
 ١٠٦ ، ١٤٤ ، ٢٢٣ ، ٧٤٤  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٤٢٥  
 ٤٤٥ ، ٦٨٣ ، ٧١٨ ، ٧٦٠  
 ٨٥٦ ، ٩٠٠ ، ٩٠٣ ، ٩٠٨ ، ٩٠٧٦  
 ١١٣٠  
 بكر بن عبد الرحمن الخلال : ٧١٨  
 أبو بكر بن عبد الرحمن بن السو : ٢٧٥  
 ١٢١٧  
 بكر بن عبد الله ( محدث ) : ٢٥٨  
 أبو بكر بن عبد الله : ١١ ، ٨٠٥  
 بنو بكر بن عبد مناة بن كنانة : ١٠٢ ،  
 ٥٤٧ ، ٩٦١ ، ١١٣٤ ، ١٢٣٧  
 ١٣٣٨  
 بنو أبي بكر بن كلاب : ٦٣ ، ٥١٢ ،  
 ٥٤٨ ، ٦١٤ ، ٨٦٢ ، ٨٧١  
 ١١٥٥ ، ١١٨٨ ، ١٢٣٨ ، ١٢٨١  
 بكر بن مبشر الأنصاري : ٢٥٩  
 أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم : ١٧٦  
 أبو بكر الخزومي : ٢٦١  
 بنو بكر بن معاوية : ١٠  
 أبو بكر النيسابوري : ٤٤٤  
 أبو بكر الهذلي : ١٨٥  
 بكر بن وائل : ٦٢ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨١ ،  
 ٨٣ — ٨٦ ، ٨٨ ، ١١٨  
 ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨١

أم بشر ( في شعر الأخطل ) : ١٤٢  
 بنو بشر ( من جولان ) : ٨٣٣  
 بشر ( من الممر بن قاسط ) : ٢٥١  
 بشر بن أبي بن حاتم الميبي : ١٦٢  
 بشر بن إباد : ١٠٣٩  
 بشر بن أبي خازم : ٢٠ ، ٣١ ، ٩٤ ،  
 ٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢١٥ ، ٢٨١  
 ٢٧٢ ، ٣٨٥ ، ٤٤٦ ، ٤٨٦  
 ٥٠٤ ، ٥١٤ ، ٥٣٦ ، ٦١٢  
 ٦٥٥ ، ٦٧٠ ، ٧٨٠ ، ٧٩٣  
 ٨١٨ ، ٩٨٨ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧٨  
 ١١٤٦ ، ١١٤٩ ، ١١٦٠ ، ١٢٦٢  
 ١٣٠٦ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٣  
 بشر بن رافع ( محدث ) : ٦٣٧  
 بشر بن سحيم التفاري : ١١٢٢  
 بشر بن سواده بن شولة التغلبي : ٤٠ ، ٣٠  
 بشر بن عمرو ( من بني قيس بن ثعلبة ) :  
 ١٩٦ ، ٢٨٦  
 بشر بن عمرو بن مرثد الضبي : ١٠٨٨  
 أبو بشر محمد بن أحمد الأنصاري : ٥٦٣  
 بشر بن مروان : ٢٧٩ ، ٢٨٠  
 بشر بن برد : ٦٦٣  
 ابن بشر الخارجي ( انظر محمد بن بشر )  
 بشر بن عبد الرحمن بن كعب بن زهير :  
 ١٢١٦  
 بشر بن النكت : ٨٠١  
 بشر بن سار : ١٣١٢  
 البطال : ٥٨٠  
 البيت المجاشعي : ١٩٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ،  
 ٤٠٤ ، ٥٤٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٩  
 ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٩  
 ١٠٦٢ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٥ ، ١١٠٩  
 ١١١٠ ، ١٢٩٢ ، ١٣٢٠ ، ١٣٤٠  
 بنو بغيض : ٦٩١ ، ٦٩٠

٤٧٠ ، ٤٦٧ ، ٣٤١ ، ٣١١

٤٩٩ ، ٤٩١ ، ٤٦٨ ، ٤٧٣

٦٩٣ ، ٦٩٧ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥

٧٧٧ ، ٨٤١ ، ٨٩٣ ، ٩١٣

٩١٦ ، ٩٦٨ ، ٩٧٣ ، ٩٨٣

١٠٢٥ ، ١٠٢٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٢

— ، ١٠٤٤ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨٤

١١٣٢ ، ١١٥٦ ، ١١٧٦ ، ١١٨٢

١١٩٦ ، ١٢١١ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١

١٢٨٦ ، ١٢٩١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣

١٣٨٢

أبو بكر بن ولاد : ٣٨٠

البكرى ( فى مثل ) : ١٦٣

امنة البكرى ( فى شعر ابن مقل ) : ٦٨٩

و ( فى شعر الشماخ ) : ١٣١٢

بنو البكا : ١٠٠٣ ، ١٢٣٥

أبو بكير : ١٢١٧

بكيل بن غريب بن رهير : ٢٧٠

أبو بلال ( انظر مرداس بن أدية )

بلال بن جرير : ١١٥٨

بلال بن الحارث الزنى : ٩٥٣ ، ١٠٤٧

١٠٥١

بلال بن زباح : ٣٦٩ ، ١٣٥١

بلال الرماح الإيادى : ٥٧٣

بلج ( فى شعر عمرو بن الورد ) : ٨٩٢

بلعارت ( انظر بنى الحارث )

بلعيل ( انظر بنى الحبل )

البلدان النهى : ٤٣٣

بلماء بن قيس : ٥٤٧ ، ٩٦١

بلقيس بنت هداد : ٢١٥ ، ٨٣١ ، ٨٧٣

١١٤٥ ، ١١٧١ ، ١٣٩٨

بلقين ( انظر بنى القين بن جسر )

بلى : ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٤٠٠

## ت

تأبط شرا ( ثابت بن جابر ) : ١٧٨ ،

١٨٧ ، ٢٣١ ، ٢٥٧ ، ٣١٨

٤٠٠ ، ٤٢٤ ، ٤٩١ ، ٦٣٨

٦٤٦ ، ٦٨٠ ، ٧٠٠ ، ٧٣٤

٧٤٧ ، ٩٧٨ ، ٩٨٥ ، ١١٦٦

١٢٠٨ ، ١٢١٧ ، ١٢٩٤

تالة بن جناب بن منكف ( من بنى علق )

٣٠١

تالة بنت مدين بن إبراهيم ( عليه السلام )

٣٠١

١٨٣ ، ١٩٤ ، ٢٣٥ ، ٧٤٣  
٢٥٢ ، ٢٦٣ ، ٤٢٢ ، ٥٢٥  
٥٥٠ ، ٥٨٠ ، ٦٧٤ ، ٧٦١  
٧٧١ ، ٨٢٢ ، ٩٩٤ ، ١٠٨٠  
١١٠٤ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٥ ، ١٢٧٩  
١٢٨٥ ، ١٣٤٨

بنو قحيم : ١٣ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٠

١٠٧ ، ١٢٤ ، ١٧٠ ، ٢٠٧  
٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢٢٤  
٢٤٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٣٠٤  
٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٤ ، ٣٢٥  
٣٢٧ ، ٣٢٦ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦  
٣٧٢ ، ٣٧٩ ، ٣٨٥ ، ٣٨٧  
٣٨٨ ، ٤٠٠ ، ٤٠٢ ، ٤٧٤  
٤١٦ ، ٤٢٧ ، ٤٤٣ ، ٤٥٣  
٤٥٧ ، ٤٦٣ ، ٤٧٠ ، ٥٠٣  
٥٣٤ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٥٨  
٥٦٦ ، ٥٧٣ ، ٦٤٠ ، ٦٤٧  
٦٥٥ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٢  
٦٧٥ ، ٦٧٩ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦  
٧٠٠ ، ٧٠٩ ، ٧١٢ ، ٧٣١  
٧٣٢ ، ٧٣٨ ، ٧٤٠ ، ٧٥٢  
٧٥٦ ، ٧٧٥ ، ٧٩٧ ، ٨٠٣  
٨١٩ ، ٨٢٥ ، ٨٤٢ ، ٨٤٥  
٨٥١ ، ٨٦١ ، ٨٧٣ ، ٨٨٢  
٨٩٩ ، ٩٠٥ ، ٩٢٧ ، ٩٤٩  
٩٥٥ ، ٩٧٦ ، ٩٨٠ ، ٩٩٧  
١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٩  
١٠٤٢ ، ١٠٤٨ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٩  
١٠٦٢ ، ١٠٦٩ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧  
١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١١٠٧ ، ١١٣٢  
١١٣٣ ، ١١٣٦ ، ١١٥٢ ، ١١٥٤  
١١٥٦ ، ١١٦٢ ، ١١٦٥ ، ١١٨٠  
١١٨٦ ، ١١٩٦ ، ١٢٠٣ ، ١٢٢٨

قحيم : ٣٢٨ ، ٣٧٢ ، ٣٧٧ ، ٦٢٠  
٦٨٥ ، ٧٩٢ ، ٩٠٥ ، ١٢٣٧

١٣٢٥ ، ١٣٦٣

قحيم أسعد ( انظر أسعد أبا كرب )

قحيم : ٥٦ ، ٥٧

قحيم بن عمرو بن شرحبيل : ٣٠٦

قحيم بنت حسان بن أذينة : ٣٠٧

أبو تراب النخشي الزاهد : ١٢٠٣

التراب : ٣٥٩

تراب : ٥٦

تراب : ٥٦ ، ٥٧

تراب : ٨٣٧

تراب بن خوار بن الصدف : ٣١٠

تراب بن حضرموت بن سبأ الأصغر : ٣١١

بنو تراب بن حلوان : ٢٦ ، ٢٢

قلب بن حلوان : ٢٤ ، ٢٠

بنو قلب : ٣٩ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦

٨٨ ، ٩٦ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٣

١٤٦ ، ١٨١ ، ١٨٦ ، ٢١٦

٢٥٢ ، ٢٨١ ، ٣٢٥ ، ٣٣٨

٣٤٢ ، ٤٦٧ ، ٥٠٥ ، ٥١١

٥٩٥ ، ٦٧٥ ، ٦٩٧ ، ٧٤٠

٧٨٠ ، ٧٩٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤

٩٥٩ ، ٩٦٨ ، ٩٧٣ ، ٩٧٧

٩٨٣ ، ٩٨٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٨١

١١٠٩ ، ١١٣٢ ، ١١٧٦ ، ١١٨٢

١١٩٥ ، ١٢٧٧ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٦

١٣٢٧ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣

النفلي : ( انظر الأخطل )

أبو تقاصف الحناعي : ٩٧

قحيم ( في شعر الأموي ) : ٤٦١

و ( في شعر سلمى بن ربيعة ) : ١٠٢٩

قحيم بنت الأصم بن عمرو : ٥٦٥

أبو تمام ( حبيب بن أوس الطائي ) : ١٦٢

١٣٧٦، ١٣٧٣، ١٣٦٥، ١٣١٧  
 ١٣٩٩، ١٣٩٧، ١٣٩٢، ١٣٨٢  
 تميم بن الحباب : ٣٣٨  
 تميم الداري : ٢٨٩، ٤١٩، ٦٩٩  
 تميم بن حضرموت بن سبا الأصغر : ٣١١  
 تنوخ : ٢٢، ٢٣، ٥٢، ٥٧٨  
 ١٠٤٩، ٨٤٧  
 توبة بن الحجير : ١٢٧، ٤٥٣، ٤٦٤  
 ١٣٤٠، ٩١٢، ٨٨٥، ٦٢٦  
 ١٣٥٩، ١٣٥٨، ١٣٥٥  
 التوزي (عبد الله بن محمد بن هارون النحوي) :  
 ٢٠٤  
 بنو تميم (من تميم) : ١٣٣، ٧٥٧  
 ٧٢٦، ٧٥١، ٤٥٧، ٣٠٢  
 ١٢٣٢، ١٢١٣، ١٠٩٢  
 تميم الأدرم بن غالب بن فهر : ٨٩  
 تميم بن ثعلبة (انظر تميم اللات)  
 بنو تميم بن شيبان : ١٠٤٩  
 تميم اللات بن ثعلبة الشكري : ٩١  
 ١٢٩١، ٧٥٣  
 تميم اللات بن أسد : ٢١، ١٠٤٣  
 بنو تميم الله بن ربيعة بن ثور بن كلب : ٢١٠  
 تميم بن قطان : ١٤٠١  
 أبو النياح : ٦٢٦

ت

ثابت (أبو حسان الشاعر) : ٩٦٧  
 ثابت بن جابر بن سفيان (انظر ثابت بن جابر)  
 ثابت بن حزم المرقطي : ٣٥٨، ٤١٣  
 آل ثابت الزبيريون : ٣٦٧  
 ثابت بن عبد الله بن الزبير : ١٦٦  
 ثابت بن قيس : ٤١٤  
 بنو ثابت : ٥٨، ٥٩، ١٩٦

١٢٩١، ١٢٥٤، ١٢٤١، ١٢٣٧  
 ١٣٣٥، ١٣١٣، ١٣٠٦، ١٢٩٧  
 ١٣٦٧، ١٣٦٦، ١٣٤٩، ١٣٤١  
 ١٣٨٦، ١٣٧٤، ١٣٧٣، ١٣٧١  
 تميم بن أبي بن مقبل : ١٠٧، ١١٤  
 ١١٨، ١٣١، ١٣٨، ١٤٩  
 ١٦٥، ١٦٩، ١٧٧، ١٨٨  
 ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١١، ٢١٣  
 ٢٤١، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٥٨  
 ٢٦١، ٢٦٤، ٣٠٢، ٣٠٥  
 ٣٠٩، ٣٢٨، ٣٣٣، ٣٦٢  
 ٣٦٣، ٣٧٢، ٣٧٤، ٣٨٠  
 ٣٨٧، ٣٩٦، ٣٩٨، ٤١٩  
 ٤٢١، ٤٣٢، ٤٤٠، ٤٧٣  
 ٤٨٦، ٤٩٢، ٥٠٩، ٥٢٦  
 ٥٣٨، ٥٤٤ — ٥٤٦، ٥٥٣  
 ٥٦٦، ٥٦٧، ٦١٦، ٦٢١  
 ٦٦١، ٦٦٥، ٦٦٨، ٦٦٩  
 ٦٧٤، ٦٧٨، ٦٨٩، ٧٠٣  
 ٧١٣، ٧١٩، ٧٣٥، ٧٣٧  
 ٧٤١، ٧٤٨، ٧٥٢، ٧٦٢  
 ٧٦٦، ٧٩١، ٧٩٤، ٨٠٢  
 ٨٢٦، ٨٢٨، ٨٣١، ٨٥٠  
 ٨٥١، ٨٥٥ — ٨٥٧، ٨٨٨  
 ٨٨٩، ٨٩٣، ٩١٢، ٩١٩  
 ٩٣٤، ٩٣٦، ٩٤٣، ٩٧٢  
 ٩٨٢، ٩٨٦، ١٠١٢، ١٠١٧  
 ١٠٢٨، ١٠٤٧، ١٠٦١، ١٠٦٤  
 ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧٥، ١٠٩٨  
 ١١١٣، ١١٣٣، ١١٣٥، ١١٤٣  
 ١١٥٠، ١١٦٢، ١١٦٨، ١١٧٨  
 ١١٨٩، ١٢٠٨، ١٢١٠، ١٢٢٠  
 ١٢٣٥، ١٢٦٩، ١٢٧٣، ١٢٧٧  
 ١٢٩٢، ١٢٩٩، ١٣٠٧، ١٣١٦

الثوري (انظر سفيان)

ج

بنو جاوة بن مغل الباهلي : ٨٧٤

جابر بن جشم بن معد : ٥٧

جابر بن حريش : ١٦٣

جابر بن حنن : ١٤٤

ابن جابر الرزائي : ٤٩٤

جابر بن سحر الدؤل (من بني كنانة) : ١٩٧

أبو جابر الطائي : ٤٤

جابر بن عبد الله (الصاحب) : ١٣٤

جابر بن عبد الله : ٢٨٢ ، ٣٦٩ ، ٣٩٣ ، ٤٦٤

جابر بن عبد الله : ٦٦٥ ، ٨٤٦ ، ٩٤٣ ، ٩٦٠

جابر بن عبد الله : ١٠٥٦ ، ١١٩٠ ، ١٢٠٥

الجارود العبدى : ١٠٨٤ ، ١٢٨٣

جبار بن سلمى : ١٢٤٦

جبريل (عليه السلام) : ١١٧ ، ١٢٤

جبريل : ١٦٤ ، ٢٣٢ ، ٧٠١ ، ٨٤٦

١٣٥٣

ابن جيلة : ٣ ، ٣١٢ ، ٩٢٦ ، ١١١٣

جيلة بن الأيهم : ٧٥

جيلة (في شعر الأعشى) : ٦٨

أبو جيلة القسائي : ٤٣٩

جيلة الأشجعي : ٤٥٩ ، ٥١١ ، ٦٤٧

جيلة : ٧٦٤ ، ١٠٨٢ ، ١٣١٩ ، ١٣٣٨

بنو جيلان (رعد السمان) : ١٢٥٢

الجفاف بن حكيم : ٢٢٠ ، ٢٥٢ ، ٣٧٨

جندب بن جندب : ١١٤١

جندب البرمكي : ٥٨٩

بنو جندب : ١٢٣٦

جندب بن جرم بن ريان : ١٧

ابن جندب (عبد الله بن جندب) : ٤٤ ، ٤٤٤

ذو جندب الحميري : ٩٠٤

جندب : ٢١٨

جندب : ٧١٣ ، ٨٢٧ ، ١٠٣٥

الزواني : ٥٧٨ ، ٥٩٨ ، ١٠٩٢

الزواني : ١٩

الزواني (من بني قتال بن مرة) : ١٤٣

الزواني : ٢٨

بنو زمل : ٨١٦

زمل (انظر أحمد بن يحيى)

بنو زمل : ٦٨٥ ، ٧٤٧ ، ٧٤٩

١٠٠٠ ، ٧٦٩

بنو زمل (من بني ذبيان) : ٣٣٤

١١٥٥ ، ٩١٤

بنو زمل بن جحاش بن زمل : ٨٢٩

زمل بن الحارث بن حصن : ٥١

زمل بن أم حزنة : ١٣٠٨

بنو زمل بن سعد بن ذبيان : ٥٠٠

٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ، ١٠١١

١٠٢٨ ، ١٠١٦

بنو زمل بن سعد بن ضبة : ١٠٢٨

بنو زمل بن عدى بن فزارة : ١٠٢٨

بنو زمل بن عمرو بن ذبيان : ٤٦٧ ، ٦١٩

زمل بن غيلان : ٧٦

زمل بن مالك بن دودان بن أسد : ٣٤١

بنو زمل بن يربوع : ١٠٢٨ ، ١٢٥٩

زمل : ١٥ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٨

٧٩ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٢١٠ ، ٢١٢

٢٤٥ ، ٣٢٣ ، ٨٨٦ ، ٩٥٩

٩٦١ ، ٩٦٢ ، ١١٦٨ ، ١٣٠٢

١٣٦٩

زمل (من الأزدي) : ١٦ ، ٥٣١

نود : ٤٣ ، ٣٥٤ ، ٢٤٦ ، ١١١١

١٣٨٠ ، ١٣٩١

نوبان : ١١١٠

أبو نور (انظر عمرو بن معد يكرب)

أبو نور (انظر مالك بن عطاء)

نور بن عقير بن جنادة : ١٨



١٢٢٢، ١١٨٠، ١١٧٠، ١٠٧٠، ٧٠٩٦  
 ١٢٧، ١٢٣، ١٤١، ١٧٠  
 ١٨٠، ١٩٥، ٢٠١، ٢٠٧  
 ٢٠٩، ٢١٣، ٢٣٩، ٢٤٢  
 ٢١٢، ٢٣٩، ٢٤٤، ٢٥٢  
 ٢٨٣، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٩٤  
 ٣٩٩، ٤٠٥، ٤٦٧، ٤٧٠  
 ٤٧٣، ٥٢٣، ٥٣٥، ٥٣٦  
 ٥٦٠، ٥٦٧، ٥٧٢، ٥٧٣  
 ٦٣٣، ٦٣٩، ٦٤٤، ٦٤٥  
 ٦٥٦، ٦٧١، ٦٧٥، ٦٧٩  
 ٦٨٣، ٦٩٠، ٧١٢، ٧٢٦  
 ٧٣٢، ٧٣٨، ٧٥١، ٧٥٩  
 ٧٦٤، ٧٩٩، ٨٠٧، ٨٣٩  
 ٨٤١، ٨٥٢، ٨٦١، ٨٦٤  
 ٨٦٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٣  
 ٩١٢، ٩١٣، ٩٣٧، ٩٤٧  
 ٩٥٠، ٩٥٢، ٩٦٦، ٩٩٧  
 ١٠٠٠، ١٠١٤، ١٠٢٣، ١٠٤٣  
 ١٠٥٦، ١٠٧٥، ١٠٨٢، ١٠٩٩  
 ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٢٦، ١١٣٧  
 ١١٦٢، ١١٨٠، ١١٨٥، ١١٩٤  
 ١١٩٦، ١٢١٣، ١٢٢٠، ١٢٢٨  
 ١٢٥٤، ١٢٧٣، ١٢٨٧، ١٢٨٩  
 ١٢٩٧، ١٣١٤، ١٣١٦، ١٣١٩  
 ١٣٤٩، ١٣٦٧، ١٣٧٠، ١٣٧٣  
 ١٣٧٨، ١٣٨٠، ١٣٨٢، ١٣٩٥

ابن جرير ( انظر محمدا )

جرير بن عبد الله البجلي : ٢٢٣، ٢٩٤  
 ٨٥٤، ١٢١٧

جرير بن عبد الله بن جابر : ٦٣

جرير بن عبد المسيح ( النلس ) : ٤٦،  
 ٢٥٣، ٢٨٤، ٤٥٥، ١١١٠

١١١٢، ١١٥٧، ١٣٠٤

جدي بن الدهاء بن عثم : ٢٣، ٢٦  
 جدي بن عتبة بن الحارث : ٥١٩  
 جدي بن مالك : ٢٣

جذام : ٣٧، ٣٨، ٧٥، ٢٧٩، ٤٣٦  
 ٤٤٦ — ٤٤٨، ٧٤٤، ٧٤٥  
 ٩٩٧، ١٠٢٥، ١١٢٢، ١٢٠١  
 ١٢١٤، ١٢٤٧

بنو جذيمة : ٣١٥، ٧٤٨، ١٠٠٦  
 جذيمة الأبرش : ٢٦٥، ٥٦٤  
 جذيمة بن بكر بن عوف : ٨١  
 جذيمة بن صبح بن زيد : ٣٤  
 جران المود النعري : ٩٩٤، ١١٠٠  
 جرجان بن أمم بن لاوذ بن سام : ٣٧٥  
 الجرجاني أبو الفتوح ثابت بن محمد الأندلسي :  
 ١٦٢، ٤٦٣، ٤٨٩، ٥١٥  
 ٧٦٧، ١١٠٣، ١١٢٨

جرس ( اسم كلب ) : ٦٨٥  
 جرش ( مولى إبراهيم بن هشام ) : ٨٦٤  
 جرش بن أسلم : ٣٧٦  
 بنو جرم بن ريان : ٢٤ — ٢٦، ٣٠  
 ٣١، ٤٣، ٤٥، ٤٨

٧٩٤، ١٠١٨  
 ذو الجرم النهسي : ٤٣٣  
 جرموز بن عمرو بن مالك : ٤٨  
 الجرمي : ٧٣٨، ٩٤٢  
 جرم : ١٨، ٣٥، ١٦٦، ١٠٦٤  
 ١٠٨٦

بنو جريب بن سعد : ٢٠٢  
 ابن جريج : ٦٨، ٢٦٠، ٢٨٩، ٣٦٩  
 ٥٠١، ٥٤٠، ٩٦٠

جرج النصرى : ٩٣٦  
 بنو جريد : ٩٥  
 جري ( محدث ) : ٢٨٢  
 جري بن الحظلي : ١٣، ١٧، ٩٤

جفر بن سليمان بن علي : ٢٩٤ ، ٥٣٣ ،  
٨٦٠ ، ٨٦٦ ، ٨٧٦ ، ١٣٣٢ ،  
جفر بن أبي طالب (ذو الجناحين) : ١٠١ ،  
٣٦٧ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ،  
بنو جعفر بن أبي طالب : ٦٥٩ ، ٦٧٧ ،  
جعفر بن طلحة بن عمر : ١٩٦ ، ١٣٢٦ ،  
جعفر بن علة الحارثي : ١٠٦٢ ،  
جعفر بن فدامة : ٥٧٤ ، ٥٨٠ ، ٦٠٧ ،  
بنو جعفر بن كلاب بن ربيعة : ٦١ ، ٦٠ ،  
١١١ ، ٧٩٠ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ،  
٨٦٦ ، ٨٧١ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ،  
٩٥١ ، ١٠١٠ ، ١٠٣٩ ، ١٣٥٤ ،  
جعفر بن محمد : ٩٥٣ ،  
أبو جعفر محمد بن الحسن الأزرق : ٣٩٨ ،  
٤٩٨ ،  
أبو جعفر المنصور لعباسي : ٧٠٤ ، ١٢٨٥ ،  
أبو جعفر النحاس النحوي : ٢١٦ ، ٣٨١ ،  
٣٨٦ ، ٧٢٧ ، ١٣٩٠ ،  
بنو جميل : ٩٢٣ ، ٩٧٨ ،  
بنو جفنة : ٦٢٥ ،  
الجلال بن طلحة : ٦٤٢ ،  
الجلال : ٦١ ، ٦٢ ،  
بنو جلع (انظر الجلاءم) ،  
الجليج بن شديد التغلبي : ٣٣٦ ،  
بنو جيج : ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٥١٠ ، ٦٤٩ ،  
٧٢٥ ، ٧٥٩ ،  
الجمحي (انظر محمد بن سلام) ،  
جرة بن شهاب : ٤٣٧ ،  
أبو جرة الضبيعي : ٤٠٢ ،  
جرة بن النعمان بن هوذة : ٤٤ ، ٤٥ ،  
الجبج : ٤٩٣ ، ١٠٨٠ ، ١٢٥٢ ،  
١٢٥٥ ،  
جيل : ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٧٤ ،  
٢٣٠ ، ٢٤٣ ، ٢٧٨ ، ٢٨٧ ،

جري بن كليب القنصسي : ٧٩٤ ،  
أبو جز : ١١٣٤ ،  
جسر : ٧٢٢ ، ٨١٤ ، ٨٦٣ ،  
جسر بن عمرو بن الطمثنان ( النغم ) :  
٦٣ ، ٧٦ ،  
جساس بن مرة : ٨٥ ، ١١٨ ، ٧٨٠ ،  
٩٧٧ ،  
بنو جشم بن بكر بن هوازن : ٢٢٥ ،  
٢٧٢ ، ٤٦٤ ، ٦٤٥ ، ١١٧٦ ،  
١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ،  
بنو جشم بن تقيف : ٦٦ ، ٩٠ ، ١١٣ ،  
١٣٠٢ ،  
بنو جشم بن الحزرج : ١٢٢٦ ،  
بنو جشم بن عامر بن قناد : ٦١ ،  
بنو جشم بن معاوية : ٣٩٨ ، ٤٩٠ ،  
١٢٣٦ ،  
جشم بن نهدي ( الطول ) : ٣٢ ،  
أبني جعدة ( في شعر بشر بن عمرو ) :  
٢٨٦ ،  
بنو جعدة : ١١١ ، ١٤٠ ، ١٤٩ ،  
١٨٣ ، ١٨٤ ، ٢١٣ ، ٣٦٤ ،  
٤١٩ ، ٤٧١ ، ٤٧٥ ، ٧٤٢ ،  
٨١٥ ، ١٠٢٩ ، ١١٤٠ ، ١٢٥٤ ،  
١٢٩٦ ،  
الجمدي (انظر النابتة الجمدي) ،  
جعفر ( في شعر جرير ) : ٥٦٠ ،  
و ( في شعر حاتم الطائي ) : ٦٩٠ ،  
و ( في شعر الفرزدق ) : ١٣٥٤ ،  
أبو جعفر (انظر محمد بن جرير الطبري) ،  
بنو جعفر ( من أئمين ) : ٦٥١ ،  
جعفر بن إبراهيم بن علي : ١١١٣ ،  
جعفر بن الزبير بن العوام : ١٩٢ ،  
٩٨٤ ، ١٢٥٧ ،

الجلون الكندي : صاحب حجر : ٣٦٦  
جورية (محدث) : ٢٨٥  
بنو جوين (من طي) : ٣٣٠  
جوين بن قطن : ٩١٩  
جيرون بن سعد بن عاد : ١٤٠ ، ٤٠٨

## ح

حاء (قبيلة باليمن) : ١٣٨٧  
حاتم (في شعر جرير) : ١٠٧ ، و (في شعر  
الأخطل) : ١٠٤٤  
حاتم (عم الطرماح) : ٧٠١  
حاتم الطائي : ٤٥٧ ، ٤١٨ ، ٦٩٠ ،  
٦٩٩ ، ٧٤٢ ، ٧٤٥ ، ٧٨٩ ،  
٨٠٤ ، ٨١٥ ، ٩٧٩ ، ١٠٣٤ ،  
١٠٥٩ ، ١٠٧١ ، ١١٢٥  
أبو حاتم السجستاني (سهل بن محمد) : ٢ ،  
٣ ، ٩٨ ، ١٠٣ ، ١٥٣ ، ١٧٤ ،  
١٧٧ ، ١٨٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ،  
٢١٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ،  
٢٥٣ ، ٢٦١ — ٢٦٣ ،  
٢٩١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ ،  
٣٢٢ ، ٣٣٦ ، ٣٤٢ ، ٣٤٦ ،  
٣٤٨ ، ٣٥٩ ، ٣٧٢ ، ٣٨٨ ،  
٣٩١ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٤٠٤ ،  
٤١٤ ، ٤٣٢ ، ٤٣٨ ، ٤٦٠ ،  
٤٨٦ ، ٥١٧ ، ٥٣٣ ، ٥٣٨ ،  
٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ،  
٥٥٦ ، ٦٣٩ ، ٦٤١ ، ٦٦٥ ،  
٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٣ ، ٧٢٩ ،  
٧٤١ ، ٧٥٤ ، ٧٥٦ ،  
٧٨١ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٨٠٧ ،  
٨١٩ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٥٥ ،  
٨٩٠ ، ٨٩٣ ، ٩٦٣ ، ٩٧٣ ،  
٩٧٥ ، ٩٩٨ ، ١٠٠٤ ، ١٠٤٢ ، ١٠٥٤

٣٩٥ ، ٥٥٣ ، ٨٠٧ ، ٨٥٤ ،  
٩٩٩ ، ١١٥٩ ، ١١٨٣ ، ١١٩٠ ،  
١٢١٩ ، ١٢٤٢ ، ١٣٠٠ ، ١٣٧٧ ،  
١٣٨٠

جيلة (في شعر طفيل) : ٩٤٨  
جيلة بنت أبي قطبة الأنصارية : ٣١٩  
ابن أخى جناح : ٥٧٦  
ذو الجناحين (انظر جعفر بن أبي طالب)  
جنادة بن أبي أمية : ٦٨٣  
جنادة بن معد : ١٨ ، ٥٦  
جندب (في شعر حذيفة بن أنس) :  
١٠٤٨

جندب بن عمرو التغلي : ١١٦٠  
أبو جندب الهذلي : ١٩٥ ، ٢٢٦ ،  
٤٢٩ ، ٤٤٩ ، ٥٣٠ ، ٩٩٢ ،  
١٢٦٤

جندع بن ضمرة بن أبي العاصي : ٥٠١  
جنوب (في شعر عبد الله بن سليمة) :  
١٠٨١

و (في شعر القطامي) : ١٠٩٥  
جنوب (أخت عمرو ذى الكلب) : ٧٣٩ ،  
١٢١٦

جنيد بن معد : ٥٥

جهضم : ١١٣٤

أبو جهم بن حذيفة : ٢٧١ ، ١١٦٨  
أبو جهم بن الحارث بن الصمة : ١١٥٣  
جهينة : ٨ ، ١٠ ، ١٣ ، ٢٣ ، ٣٠ ،  
٣١ ، ٣٨ — ٤٠ ، ٩١ ،  
١١٢ ، ١١٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ،  
١٦٦ ، ٢٣١ ، ٦٥٣ ، ٦٥٦ ،  
٧٧٧ ، ٨٣٦ ، ١٠٣٦ ، ١٠٥١ ،  
١٢١٨ ، ١٢٥٩ ، ١٣١٠

جوبيا بن شهاب بن مالك : ٤٠٦  
ذو الجوشن الضبابي أبو شعر : ٨٦٥

٢٣٣ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٦٣١ ،  
٦٣٣ ، ٩١٣ ، ١٢٧٠  
الحارث بن عباد البكري : ١٣٦٣ ، ١٣٦٢  
بنو الحارث بن عبد الدان : ١١٣٢  
الحارث بن عدنان ( انظر عك بن عدنان )  
الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار : ١٣٦٣  
الحارث بن عوف المري : ٣٠٥  
الحارث بن فهر : ٨٩  
بنو الحارث بن فهر : ٢٥٧  
الحارث الثباع : ٥٤٢ ، ٥٤٣  
الحارث بن قراد البهراني : ٢٣  
الحارث بن قيس بن خويلد : ٧٣٦  
بنو الحارث بن كعب : ٤١ ، ٤٢ ، ٦٠ ،  
٦١ ، ٢٢٤ ، ٢٣٨ ، ٣١٥ ،  
٤٠١ ، ٤٢٧ ، ٦٠٣ ، ٦١٦ ،  
٧٢٧ ، ٨٣٤ ، ١٠٦٢ ، ١١٠٠ ،  
١١٤٧ ، ١٢٤٤  
الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة : ٣٢٨  
الحارث بن مرة الحنفي : ١٠٠٨  
الحارث بن مضاير الأصغر الجرهمي : ١٦٦  
الحارث بن معاوية ( الملك السكندى ) :  
١٢٣٢  
الحارث بن هشام : ٢٣٢  
الحارث بن حم بن مرة : ٧١  
الحارث بن ولة الجرهمي : ٣٣١ ، ٤٠٧  
الحارث بن عجل بن النضر بن كنانة : ٢٣١  
الحارثان ( في شعر الخليل ) : ٤٦١  
بنو حارثة : ٦٦١  
حارثة بن بدر : ٥٧٠ ، ٧٣٤  
بنو حارثة بن قريم : ٤٢٤  
حارثة بن مرة النيباني : ١١٧٨  
أبو حازم ( في شعر الضحك اليربوعي ) : ٥٧٤  
حاشد بن عمرو بن الحارث : ٩٤٦  
أبو حاضن ( محدث ) : ٩٥٥

٦٣ ، ١٠٦٥ ، ١١٢٢ ، ١١٤٩ ،  
١١٦٢ ، ١١٧٨ ، ١١٨٢ ، ١١٨٩ ،  
١٢٢٧ ، ١٢٣٥ ، ١٢٥٣ ،  
١٢٥٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٣٠٦ ،  
١٣٣٧ ، ١٣٤٠ ، ١٣٥٥ ، ١٣٦٥ ،  
١٣٩٧ ، ١٤٠٢ ، ١٤٠٦ ،  
حاجب بن حبيب الأسدي : ١٠٨٤٠  
حاجب بن ذبيان المازني : ٧٥٣  
حاجب بن زرارمة بن عدس : ٩٢٥  
الحاجبية ( انظر عزة )  
حاجز الأزدي : ٣١  
حاجز بن الجعد ( اللبي ) : ٦٣٨  
حارب : ٨٤٨  
بنو الحارث بن بهثة : ٦١٢  
الحارث بن ثواب المكي : ١٣٨٨  
بنو الحارث بن ثعلبة بن دودان : ٩٥ ،  
١٠٣٤  
الحارث بن حصن بن ضميم : ٥١  
الحارث بن الحسك ( أخو صروان ) : ١٢٧٥  
الحارث بن حلازة اليشكري : ٣٤٧ ، ٤٢٠ ،  
٧٩٠ ، ٨٠٩ ، ٨٢٣ ، ٩٨٠ ،  
٩٨٤ ، ١٣١٣  
الحارث بن خالد الخزوي : ١٧٩ ، ٤٢٧ ،  
٥٠٤ ، ٥٠٩ ، ١٠٢٦  
الحارث بن خديق بن عبد الله : ٧٧٥  
بنو الحارث بن الخزرج : ٢٨٦ ، ٣٧٢ ، ٧٦٠  
الحارث بن زهير بن جذيمة : ٦٧٠  
الحارث بن سعد بن زيد : ٣٢  
بنو الحارث بن سعد هذيم : ٢٣ ، ٣١  
الحارث بن سيار بن شجاع : ٥٦  
الحارث بن شريك ( انظر الحوفزان )  
الحارث بن أبي شمير الفسافي : ٩٥ ، ١٦١ ،  
٧٨٩ ، ٩٨٠  
الحارث بن ظالم المري : ١٠٣ ، ١٦٤ ،

حذيفة بن أنس الهذلي : ٢٢٨ ، ١٠٤٨  
 حذيفة بن بدر : ١١٢ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،  
 ٩٩٥ ، ٥٢٢  
 حذيم بن جذيمة بن عيس : ١١٠٣  
 بنو حراق : ١٢٢٧  
 حرام بن الحارث الضبابي : ١١٤٤  
 حرام بن عدي بن جشم بن معاوية : ١٢٣٦  
 حرام بن ملحان النجاري : ١٢٤٦ ، ١٢٤٥  
 أبوحرب ( في شعر ليلي الأخيلية ) : ١٣٥٨  
 ابن حرب ( في شعر النفي - انظر معاوية  
 ابن أبي سفيان )  
 بنو حرب : ٩٥٠  
 حرب بن أمية : ٢٦٩ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢  
 الحربي ( أبو إسحق إبراهيم بن إسحق ) :  
 ٢ ، ١٠١ ، ١٢٨ ، ١١٩ ،  
 ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢٢٩ ، ٢٤١ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٧٨ ، ٣٢٤ ، ٣٤٨ ،  
 ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٥٥٨ ، ٦٣٧ ،  
 ٦٣٨ ، ٦٦٩ ، ٧٠١ ، ٧٦٥ ،  
 ٧٧٩ ، ٧٩٣ ، ٨٠٣ ، ٨٠٦ ،  
 ٨٢٢ ، ٨٢٤ ، ٨٤٦ ، ٨٥١ ،  
 ٨٥٤ ، ٨٥٩ ، ٨٨٢ ، ٩١١ ،  
 ٩٣٧ ، ١٠٠٩ ، ١١١١ ، ١١٧٠ ،  
 ١٠٠٥ ، ١٢٣١ ، ١٣٧٠ ، ١٣٨٦ ،  
 ١٣٩١  
 أبو حردبة ( اللص ) : ١٠٢٧  
 حران بن آزر : ٤٣٥  
 حرقه ( انظر عند بنت النعمان )  
 ابنا حرملة ( حاشم ودريد ) : ١١٩٤  
 حري بن العلاء : ١٠٠٤  
 الحرورية ( انظر الخوارج )  
 حريز بن عثمان : ٩٥٩  
 بنو الحرث : ٤٢٢ ، ١٠٣٩  
 حرقه ( انظر عند بنت النعمان )

حاطب بن أبي بلتعة : ٤٨٢  
 حاتم : ١٠٧٠  
 حباشة المزني : ٧٣٩  
 حبان بن عتبة بن مالك : ٦٤٨ ، ١٠٣١  
 حبان بن معاوية بن مالك : ٩٩٨ ، ٩٩٧  
 بنو الحبال : ٢٨٦  
 حبيب ( في شعر ) : ١٦٥  
 ابن حبيب ( انظر محمد بن ح )  
 حبيب بن شاذب : ٨٦٥ ، ٨٧١  
 حبيب بن عمرو السلمي : ٣٢٩  
 حبيب بن مسلمة الهجري : ٣٧٦  
 حبيب الهذلي : ٦٧٧ ، ١٢٦٤  
 حبيب بن يربوع : ٨٥  
 الحنات المجاشعي : ٤١٨  
 نحوحت : ٤٢٤  
 حجاج ( محدث ) : ٢٢٣ ، ٢٨٩ ، ١٢٦  
 الحجاج بن يوسف الثاني : ٢٧٩ ، ٢٨٠ ،  
 ٣٠١ ، ٣٢٧ ، ٤٠٠ ، ٤٤٢ ،  
 ٤٥٩ ، ٤٩٤ ، ٥٤٩ ، ٥٧٣ ،  
 ٥٧٤ ، ٥٩٣ ، ٧١٥ ، ٧٨١ ،  
 ٧٨٢ ، ٨٨٢ ، ١١٤١ ، ١١٨٤ ،  
 ١١٩٩ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤  
 بنو حجار : ٤٠٤  
 حجر ( الملك ) : ٥٦ ، ٢١٦ ، ٩١٣  
 حجر بن عدي السكندى : ١٦١ ، ٩٢٧  
 حجر بن مالك بن بدر : ١٢٤١  
 حجر المدري ( محدث ) : ١٢٠٠  
 بنو حدال : ٤٢٩  
 الحدرجان بن سلمة : ٢٣  
 بنو حديلة ( انظر بنو معاوية بن عمرو )  
 حديلة بنت مالك : ١٢٢٦  
 حذافة المدوي : ٢٥٨  
 بنو حذم : ٧٣٣  
 أبو حذيفة ( في شعر الخليل ) : ١٧٤

٤٠٨ ، ٤٠٦ ، ٣٧٨ ، ٣٧٦  
 ، ٤٥٦ ، ٤٥٣ ، ٤٣٩ ، ٤٢١  
 ، ٤٦٩ ، ٤٦٧ ، ٤٦٢ ، ٤٦١  
 ، ٤٩٧ ، ٤٩٦ ، ٤٨٨ ، ٤٧٩  
 ، ٥٥٧ ، ٥٥٥ ، ٥٤٧ ، ٥١٥  
 ، ٦١٥ ، ٥٧٣ ، ٥٦٨ ، ٥٦٢  
 ، ٦٣٠ ، ٦٢٣ ، ٦٢٠ ، ٦١٩  
 ، ٧٣٢ ، ٦٨٨ ، ٦٨٧ ، ٦٤٨  
 ، ٨٤٣ ، ٨١٦ ، ٨٠٧ ، ٧٧٥  
 ، ٩٤٤ ، ٨٥٩ ، ٨٥٥ ، ٨٤٩  
 ، ١٠٥٤ ، ١٠٠٢ ، ٩٧٦ ، ٩٧٥  
 ، ١١٧٧ ، ١١٧١ ، ١١٤٥ ، ١١٢٢  
 ، ١٢٦٩ ، ١٢٦٥ ، ١٢٥٨ ، ١٢٣٤  
 ، ١٣٨٠ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٠ ، ١٣٧٤

١٣٩٨

أبو الحسن الأسدي : ٧٠

الحسن بن أبي الحسن البصري : ٣١٩ ، ١١

٨٩٨ ، ٨٥٩ ، ٦٣٧ ، ٣٧٤

حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب : ٢٢٧

آل حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب :

٧٦٧ ، ٤٤١

حسن بن زيد : ٧٤٣ ، ٨٦١ ، ١٢٥٩

الحسن بن سهل : ٤٩٠

أبو الحسن الضبي : ١٣٠٠

أبو الحسن طاهر : ( انظر طاهر بن عبد العزيز )

الحسن بن علي بن أبي طالب : ١٣٠ ، ٢٢٧

٧٧٠ ، ٦٥٨ ، ٣٥٤

أبو الحسن علي بن عمر : ( انظر الدارقطني )

الحسن بن هاني الحكيم ( أبو نواس ) : ١٨٤

حميد بن إسماعيل : ٩٣٠

الحسين بن داود بن أبي الكرام : ٧٧٠

الحسين بن الضحاك : ٦٠٢ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١

الحسين بن علي بن الحسن : ١٠١٥

حسين بن علي بن حسين : ١٥٨

حزرة بن عتبة بن الحارث : ٣٣٥

حزرة بن طارق التلي : ٦٩٧

حزرة بن نهد : ١٩ — ٢١ ، ٣٧

٤٠ ، ٣٥

بنو الحساس : ٥١٩

ابن حساس بن وهب : ٢٨٨

حسان ( أخو أكيدر ) : ٣٠٣

أم حسان ( في شعر عمرو بن الورد ) : ٩٩٩

حسان بن أسعد تبع : ٦٢٣

حسان بن ثابت : ١٢٧ ، ١٦١ ، ٢١٦

٢١٧ ، ٢٤٠ ، ٢٣٦ ، ٢٤٦

٢٦٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩

٣٠٨ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٤١٤

٤١٥ ، ٤٧٢ ، ٤٧٧

٥١٠ ، ٥٣٩ ، ٦٢١ ، ٦٤٢

٧٥٧ ، ٨٣٠ ، ٩١٠ ، ٩٤٥

٩٤٥ ، ١٠١٣ ، ١٠٧٤ ، ١١١٧

١١٢٠ ، ١١٣٨ ، ١١٧٢ ، ١٢١٣

١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٣١٢ ، ١٣٣٨

١٣٩٣ ، ١٣٩٩ ، ١٤٠٦

حسان بن حفظة الطائي : ١١٠٨

حسان بن معاوية بن الحرث الكندي : ١٢٩٧

حسان بن المنذر ( أخو النعمان ) : ٨٨٨

حسان بن وبرة السكلي : ٣٦٦

أبو الحسن : ( انظر الأثرم )

أبو الحسن : ( انظر الأخفش )

أبو الحسن : ( انظر الطوسي )

الحسن بن أحمد بن يعقوب الحمدي : ١٥٠

٥١ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١١٦

١٥٢ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨٠

١٨٨ ، ٢١٩ ، ٢٣٧ ، ٢٤٤

٢٧٧ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٠

٢٩٨ ، ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٨

٣٢١ ، ٣٢٨ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩

الحسين بن علي بن داود الجمدي : ٧٧٠  
 الحسين بن علي بن أبي طالب : ٦٥٨، ٢٧٦، ٦٥٨، ٢٧٦، ٦٥٨، ٢٧٦  
 ١٢٧٧، ٨٧١، ٨٦٤، ٨٢٩  
 الحكم بن سليمان الحلي : ٣٦٤  
 الحكم بن الطفيل : ٦٦٦  
 الحكم المنتصر الأدي : ١٣١٠  
 الحكمي : ( انظر الحسن بن هانئ )  
 أم الحكيم ( في شعر كثير ) : ٩٢٨  
 حكيم بن جبير : ٩٥٥  
 حكيم بن حزام : ٤١٨  
 أم حكيم بنت عبد المطلب : ١٣٥٥  
 حكيم بن فضالة النفازي : ٤٩٤  
 الحلي : ٥٧١  
 حنيفة بن قيس بن أشيم : ٢٨٠  
 حلف ( من ختم ) : ٨٣  
 حنبل بن الميسغ بن حمير : ٤٦٢  
 بنو حلوان بن عمران بن الحلف : ٢٢٧، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢  
 ٤٦٣  
 الحلواني : ٥٣٠  
 حار بن مولى : ٤٥٥  
 حاس بن قيس بن خالد : ١٣٨، ٥١٢  
 حمد بن محمد الخطابي : ٨٢٦  
 حمزة بن عمرو بن سعد : ٤٨  
 أبو حمزة ( محدث ) : ١٠٦٤  
 حمزة بن الحسن الأصماني : ٣٤٧، ٥٥٦  
 آل حمزة الزبيديون : ٣٦٧  
 حمزة بن عبد الله بن الزبير : ١٠٢، ١٠٣  
 ١٠٢١  
 حمزة بن عبد المطلب : ١٢٧٥  
 حمزة بن محمد بن الحنفية : ٩١١  
 حمزة التهدي : ٦٨٧  
 الحنس : ١٢٥٥  
 حمس ( من المبالين ) : ٤٦٨

الحسين بن علي بن داود الجمدي : ٧٧٠  
 الحسين بن علي بن أبي طالب : ٦٥٨، ٢٧٦، ٦٥٨، ٢٧٦، ٦٥٨، ٢٧٦  
 ١٢٧٧، ٨٧١، ٨٦٤، ٨٢٩  
 الحسين بن يحيى : ٥٩٩  
 أم حنجر ( في شعر الفصاح ) : ٣٩٦  
 بنو حنثة بن عكرمة بن عوف : ٢٩  
 حصن ( في شعر النابتة ) : ١٩٣  
 حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري : ٤١٧، ٤١٨  
 الحصين : ٤٢٠  
 حصين ( من بني الحارث بن كعب ) : ٣١٤  
 حصين بن الحارث بن كعب : ٣٨٠، ١٦٩، ٣٨٠  
 ٨٩٤، ٨٥٢، ٤٣٨  
 بنو الحصين ذى النقة : ٦٥١  
 حصين بن مشتم : ١٢١٤  
 الحصين بن يزيد ( ذو النقة ) : ١٠٣٩، ١٠٣٨  
 ابن الحضري : ( انظر العلاء بن الحضري )  
 حضور بن عدي بن مالك : ( انظر سبأ الأصغر )  
 حضير بن سمالك : ٦٦١  
 حضير الكنايب : ٤٢٧  
 الحطيئة ( جرو ) : ١٢٩، ١١٢، ٩٥  
 ٥٥٦، ٥٣٤، ٥٠٥، ٤٣٤، ٣٤٣  
 ٩٥١، ٩١٨، ٨٩٢، ٨١٩، ٦١٢  
 ١٠٩٨، ١٠٧، ١٠٦٥، ١٠٠٣  
 ١٣٦٣، ١٢٨٨، ١١٨٨، ١١٠٣  
 ١٣٩٥، ١٣٨٧، ١٣٦٥  
 حفصة بنت عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق : ٣٢١  
 حفصة بنت عمر ( أم المؤمنين ) : ١٢٨٣، ٥٥٤  
 أم حنيفة ( في شعر من بن أوس المزني ) : ١٢٨٤  
 بنو أبي الحنفية : ٥٢٣  
 الحكم ( محدث ) : ٣٩٢، ٢٢٣، ١٦٤  
 ١٠٥٤، ٧١٩  
 بنو حكم : ٧

١٣٩٨، ١٣٧٢، ١٣٧١، ١٢٤١

١٤٠٣

بنو حميس : ٤٠

حنيف بن يعفر البهرى : ٢٨٨

الحننف بن الدجف : ١٣٧٤

حنشة ( في شعر ابن أبي خازم ) : ٣٦

حنديج بن البكاء : ٦٧٠

أبو حنشل : ١١٣٢

بنو حنظلة ( من تميم ) : ٣٦٦، ٣٨٦

١١٦٥

حنظلة بن الحارث بن شهاب : ٥١٩، ٥٢٠

حنظلة بن عبد السبع بن علقمة : ٥٧٧

حنظلة بن أبي عفران الطائي : ٥٧٦

٥٧٧

حنظلة بن علي الأسلمي : ٦٨٢

حنظلة بن عمرو بن عمرو بن عدس : ١٨٠

حنظلة بن نهدي : ٣٢، ٣٤، ٥٠، ٥١

بنو حن : ٤٣، ٤٤، ٨٢١

حنيف الحناتم : ٤٤٢

بنو حنيفة : ٨٣ — ٨٥، ٩٥، ١٣٥

١٠٠٨، ٨٠٧، ٥٧٢، ١٤٠

١٠٦٣

أبو حنيفة الدينوري ( أحمد بن داود ) :

١٠٦، ١١٤، ١٥٤، ٢٣٧

٢٨٤، ٣١١، ٣٣١، ٣٣٨

٣٩٩، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٧٤

٥٣٣، ٥٦٣، ٦١٠، ٦٤١

٧٠٢، ٨٠١، ٨٣٢، ٨٩٨

٩٤٩، ٩٦٩، ١٠٦٢، ١٠٨٣

١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٥٢، ١٣٩٥

حنين العبادي ( المنى ) : ٥٦٦

حنين بن قابتة بن مهلائيل : ٤٧٢

ابن حنينة الكلبي : ٨٢٥

حصيفة بن جندل بن فنانة الشيباني :

١١٣٩

حصيفة بن شراحيل : ١١٧٩

حمل بن بدر : ١٣٤٤

حمل بن مالك بن النابغة : ٣٢٩

حماد بن إسحاق الموصلي : ٥٩٩، ٦٠١

٦٠٢

حماد الراوية : ٥٥٧

حماد بن سلمة : ٢٥٨، ٤١٣، ٧٥٨

بنو حمان : ٢٠٦، ٧٢١

حميد الأرقط : ٤٠٠، ٩٧٧

حميد الأبحي : ١٩٠، ١٩١

حميد بن محمد الكلبي : ٢٧٩

حميد بن نور : ١٦٠، ٢٣٩، ٢٤٥

٣٦٣، ٣٩١، ٤٠٤، ٤٢٠

٤٢٢، ٤٣٨، ٤٧٣، ٥٠٦

٥٠٩، ٥١٥، ٥٤٩، ٥٦١

٦٠٨، ٦٩١، ٧١٦، ٧٢٩

٧٤٩، ٩٣١، ٩٤٨، ٩٩٣

٩٩٩، ١٠٠٣، ١٠٧٠، ١١٣٣

١١٣٥، ١١٨١، ١٢٨٠، ١٣٤٠

١٣٨٧، ١٣٤٧

أبو حميد الساعدي : ١١٧

حميد بن عبد الرحمن : ٢٥٨، ١٠٧٦

حميد بن هلال : ٧٠١

الحميدى ( الحافظ الأندلسي ) : ١٠٦٤

حميد بن سبأ : ٢٤، ٣٣، ٥٤، ١٠٤

١١٦، ٢١٥، ٣١٩، ٣٢٢

٣٧٨، ٤٠٤، ٤٨٨، ٤٩٦

٥٥١، ٥٥٧، ٥٦٨، ٦١٤

٦١٩، ٦٢٠، ٦٤٩، ٧٠٢

٧٣٧، ٨١٦، ٨١٧، ٨٨٣

٩٠٥، ٩٢٤، ٩٦٦، ١٢١٠



الجوه بنت كلب بن وبرة : ٤٧٢ ، ١٢٨٨  
 حوتكة : ٢٣ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٥  
 ابن الحوتكية التيمسي : ٩٥٥  
 حوث بن حاشد : ٤٠٦ ، ٤٧٤  
 حويرة بن جزه بن خالد : ٥١٩  
 حويرة الشاري : ٢٨١  
 الحوفزان : ٦٩٧ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤  
 حواء ( أم البشر ) : ١٣٦٤  
 بنو حويرة ( بن النيم ) : ٣٠٢ ، ٣٤٥  
 الحويرث بن أسد : ٧٢٥  
 حيدان : ١٠٠  
 الحيقار بن الحيق : ٥٢  
 حيوة بن شريح : ١٩٤ ، ٤٢٦ ، ٧٩٣  
 حمى ( زوج بنت ذى الكباس ) : ٧٩٢  
 بنو حمى بن خولان : ١٨٠  
 أبو حيان ( شاعر ) : ٦٠٦  
 أبو حيان التيمسي ( راو ) : ٢٨٢  
 حيان بن جليلة الحارثي : ١٧٣  
 حبان النحوي ( ؟ ) : ١٠٠٨  
 أبو حبة التيمري : ٦٧٠ ، ١٠٠٧ ، ١١١٤  
 ١٢٨٩ ، ١٣١٨  
 حمي بن ربيعة التمرى : ٩٠٢  
 خ  
 خارجة بن حصن : ٢٤٧  
 خارجة بن فليح الملل : ١٢٥٧  
 الخارجي ( انظر محمد بن بشير )  
 خانان : ٥١١ ، ٧٧٥  
 أم خالد ( في شعر الأشهب ) : ١٠٢٨  
 خالد ( في رجز المعتز بن حنوء ) :  
 ٢٠٣ ، و ( في شعر أبي خراش ) :  
 ٧٢٣  
 خالد بن جعفر بن كلاب : ٤٣٣ ، ٦٣٣  
 ٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ٩١٣ ، ١٢٧١

أبو خالد بن الحويرث : ٨٣٤  
 خالد بن رواحة ( من غطفان ) : ١٢٨  
 خالد بن زهير : ١١٢٥  
 خالد بن سعيد بن العاصي : ٦٥٠ ، ٦٥١ ،  
 ٧٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤  
 أبو خالد السلامي : ٤٤  
 خالد بن سنان : ٤٣٥  
 خالد بن صخر بن الشريد : ٢٤٨  
 خالد بن صفوان : ٢٩٤  
 خالد بن الصقعب ( هو أبو ليلى النهدي ) :  
 ٤١ ، ٤٢  
 بنو خالد بن ضمرة : ٥٢٨  
 خالد بن عامر : ٩١  
 خالد بن عبد العزيز بن سلامة : ١٥٩  
 خالد بن عبد الله بن خالد : ٣٨٧  
 خالد بن عبد الله القصري : ٥٤١ ، ٧١١ ،  
 ١١٣٦  
 أبو خالد المجلائي : ١٢٠٨  
 خالد بن نطن الحارثي : ٤٢  
 خالد بن كلثوم السكبي : ٩٥ ، ٢٥٣ ،  
 ٣٩٦ ، ١٠٩٠ ، ١٣٩١  
 خالد بن مخلد الفطواني  
 خالد بن مصعب بن الزبير : ١٠٢٠ ،  
 ١٠٢١  
 خالد بن المضلل : ١١٤٦  
 خالد بن نضلة : ٩٩٦  
 بنو خالد بن نضلة : ٢٢٧  
 خالد بن الوليد : ٦٩ ، ١٢٩ ، ٢٢٣ ،  
 ٢٤٧ ، ٢٥٦ ، ٢٧٨ ، ٣٠٣ ،  
 ٣١٩ ، ٥١٢ ، ٦٠٤ ، ٦٥٠ ،  
 ٨٢٦ ، ١٠٠٦ ، ١٠٥٨ ، ١٠٧٧ ،  
 ١١١٧ ، ١١٧٢ ، ١٣٥١ ، ١٣٩٣  
 خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني : ٤٢٢  
 خالدة بنت هاشم : ٧٢٤  
 ( ٢٨ — معجم ، ج : )

الخروج : ٢٦٠، ٣٢٨، ٤٣٩، ٦٣٧،

٧٥٧، ٨٣٠، ١٢١٧، ١٢٧٤،

خزيمة بن مدركة : ٨٨

ابنة الحس : ١١٤، ٤٤١

خسرو (انظر أنو شروان بن قباذ)

خشين : ٥٢

بنو خصفة بن قيس بن عيلان : ٦٩، ٩٠

أبو الحصيب : ٥٩٧، ٥٩٨

خصيلة (أمة) : ٦٥

خضر عارب : ٤٩١، ٦٣٥، ١٠١٦،

١١٩٥، ١٢٠٧، ١٣٠٣

المطاب (أبو الحليفة عمر) : ٨٥٦

المطاني (انظر حمد بن محمد) : ٢٧٠،

٣٨٤، ٩٧٠، ١٠٠٥، ١٠١٠،

١١٣٨

المطاني (انظر حذيفة بن بدر جد جرير)

بنو خفاجة القليلون : ٢٨٦، ٤٦٤،

٧٣٦، ٧٨٨، ١٢٣٣

المطامي : ٧٦٣

بنو خفاف : ٩٩، ٩٣٣

خفاف بن عبيد السلمي : ٢٩، ١٠١٣

خفاف بن نديبة : ٤٣٧، ٤٥٧، ٨٠٥

١٢٣١

ذو الخلفة : ٩١٨

خلف الأحمر : ١٤٧

خلف بن قاسم : ٧١٨

خلف بن وحب : ٧٢٥، ٧٥٩

أم خليف العيسى : ٨٦٨

خليف عيين : ٩٨٦

خليفة (في شعر الخليل) : ٦١٣، ٧٧٩

خليس : ٩٦٠

خليفة بن جل : ٧٦، ١٠

الخليل بن أحد التراميدي : ٦، ١٢،

١٣١، ١٩٩، ٢٠٤، ٢٦٠،

ابن خالويه (أبو عبد الله) : ٤٣٤

خبيب (صحابي) : ٦٤٢، ١٣٤٧

خبيب بن سليمان بن سمرة بن جندب

١١١١

خبيب بن عبد الله بن الزبير : ٧٦٥

ختم : ٣١، ٤١، ٥٧، ٥٩، ٦٣،

٨٢، ٨٣، ٩٠، ٩٠، ١٠٣، ١٦٩،

٢٣٣، ٢٩٣، ٣٠٩، ٣٦٣،

٤١٤، ٤٢٨، ٥٠٨، ٥٦٢،

٦٠٣، ٧٨٨، ٩١٨، ٩٣٤،

٩٤٤، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١١٤٤،

١١٥٦، ١٣٢٢

بنو خثيم (من هذيل) : ١٣٩٦

خداش بن زهير : ٨١٤، ٩٦١، ١٢٧٩

خدبجة بنت خويلد (أم المؤمنين) :

٥١٠، ٧٠٢

خراش (راوية) : ٤٠

أبو خراش بن مرة الهذلي : ٢٥٥، ٢٠١

٥٣٠، ٥٣١، ٧٢٢، ٧٤١،

٨٠٣، ٨٧١، ٨٢٢، ١٠١١،

١١٠٢، ١١٢٤، ١١٢٥

خراشة بن عمرو البسي : ١٣٤٥

أبو خردلة الجني : ٧٧٠

الخرمية (أصحاب بابك) : ٢٣٥، ٤٩٣،

٥٢٥، ١١٠٥

ابن الخرج : ١٢٨٩

خرق بنت هفان : ١٠٨٨

خزاعة : ١٩٠، ٢٤٥، ٢٥٧، ٢٩٦،

٤٤٩، ٦٢٥، ٧٧٧، ٧٨٧،

٧٩٨، ٨١١، ٩١٦، ٩٢٠،

٩٢٢، ٩٤٣، ٩٩٩، ١٠١٢،

١٠١٧، ١٠٥٤، ١٢١٣، ١٢٢٠،

١٣٥٢، ١٣٦٨

أبو خزاعة المقرئ : ٣٢٩

٨٣١ ، ٨٣٣ ، ٩٢٨ ، ٩٧٦ ،  
١٠٤٥  
خولة (ق شعر طوفة : ١٦٦ ، و (ق  
شعر الأخطل) : ٥٦٦ ، و (ق  
شعر ليد) : ٦٥٢  
خولة بنت حكيم : ١٣٦٩  
خوات : ٤٩١  
خويلد بن أسد بن عبد العزى : ١٣٤  
خويلد الهذلي : ٩٦٣  
بنو خبار (من همدان) : ٣٢١  
خبير بن ثابت بن مهلائيل : ٥٢٣  
ابن أبي خيشمة : ٤٥١  
أبو خيشمة (أخو بني حارثة بن الحارث) :  
١١٧  
أبو الخير (من بني عمرو بن مساوية ملوك  
حضر موت) : ٣١١

٥

بنو الدئل (من كنانة) : ١١٢٢  
داحس (فرس قيس بن زهير) : ١٦١  
١٦٢ ، ٥٣٢ ، ١٣٤٤  
ابن دارة (انظر سالم بن دارة)  
دارس بن ثقيف : ٦٦  
الدارقطني : ٤٤٤ ، ٤٤٥  
بنو دارم : ٢٠٧ ، ٤٣٨ ، ٦٣٣  
داود (عليه السلام) : ١١٦ : ١٠٩٠  
أبو داود (صاحب السنن) : ١٠٩  
١٠٣ ، ١٦٢ ، ١٢٨ ، ١٦٤  
٢١٨ ، ٢٢٩ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥  
٢٨٢ ، ٣١٣ ، ٣٨٤ ، ٤٠٢  
٤١٣ ، ٦٦٩ ، ٦٨٤ ، ٧٤٤  
٧٤٦ ، ٨٣٤ ، ٩٤١ ، ٩٧٤  
١١٤٣ ، ١٢٢٢ ، ١٢٩٥ ، ١٣٠١  
١٣٥٣ ، ١٣٨٥

٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٣١٤ ، ٣٤٦  
٣٥٤ ، ٣٩٠ ، ٤١٠ ، ٤١١  
٤٢٩ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٨٩  
٤٩٥ ، ٥٠٣ ، ٥٠٦ ، ٥٤٢  
٥٤٣ ، ٦١٢ ، ٦٢٧ ، ٦٩٣  
٦٩٥ ، ٧٢٩ ، ٧٤٩ ، ٧٥٤  
٧٦٢ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٣  
٨٠٨ ، ٨٢٨ ، ٨٤٥ ، ٨٥٦  
٨٥٨ ، ٨٨٨ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣  
٩١٤ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩٢١  
٩٢٢ ، ٩٢٤ ، ٩٢٦ ، ٩٤٠  
٩٤٣ ، ٩٤٧ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠  
٩٥٢ ، ٩٦٣ ، ٩٨١ ، ٩٨٢  
٩٩٥ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٥٧  
١٠٦٠ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١١٥٧  
١١٨١ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢١٥  
١٢٢٢ ، ١٢٥٠ ، ١٢٨٠ ، ١٢٩٠  
١٢٩٣ ، ١٣٠٥ ، ١٣١٦ ، ١٣٦٤  
١٣٦٦ ، ١٣٧٥ ، ١٣٨٢ ، ١٣٩٤  
١٤٠٥

الحمام الدوسي : ٨٤١

حر بن دومان بن بكيل : ٥١٠

خنجر الأسد : ١١٥٨

خندف (أم مدركة) : ٨٧ ، ٤٦١  
٨٥٩ ، ٩٦١

الحفصاء (تماضر بنت عمرو بن الصريد  
اليماني) : ٢٩٣ ، ٥٤٩ ، ٨٠٦  
٨١٥ ، ٩٤٣ ، ٩٥٢ ، ١١٩٤  
١٣٩٧ ، ١٣٩٢

الحوارج : ٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٥٠٩  
٥١٤ ، ٥٤٨ ، ٥٤٢ ، ٥٥٩  
٧٤٨ ، ٩٥٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٦٤  
١٣٣٧

خولان : ٢٧ ، ٥١ ، ٣٢١ ، ٧٨٨



١٢٧٦، ١٢٦١، ١٢١٨، ١١٥٧

١٢٨٤

أبو دواد السكابي : ١٧٥

الدوار : ٣٠

بنو دودان : ١٤٤

ابن الدورقية : ٥٦٢

دوس ( من الأزد ) : ٦٣

دوسر : ١٠٨٣

دومان بن إسمايل ( عليه السلام ) : ٥٦٥

ديق بن عرف بن عامر : ١١٣٦

الديش : ١٢١٠

الدبل بن زيد بن عامر : ٣٠

بنو الدبل بن عمرو : ٨٢

الديلم : ٥٥١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٧٢

أبو الديلم ( مولى يزيد بن عمر بن هبيرة ) :

١٠٣٣

بنو دينار ( موالى بنى كليب بن كثير ) : ١١٢

١٥٦ ، ١٥٤

بنو الديان : ١٠٣٩

ذ

ذؤاب بن أسماء بن قارب العبسى : ٨٤٠

ذؤاب بن ربيعة الأسدى : ٥١٩

ابن أبي ذئب : ٤٠٩

الذئب بن أسماء بنت دريم : ٧١٦

أبو ذؤيب الهذلى : ٢٠ ، ٩٢ ، ١١٣

١٣٢ ، ١٦٧ ، ٢٢٥ ، ٢٤٥

٣١٢ ، ٣٤٥ ، ٣٧١ ، ٤٢٧

٤٣٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٦ ، ٥٤١

٥٤٤ ، ٦٣٨ ، ٦٤١ ، ٦٧٧

٦٧٨ ، ٧٠٠ ، ٧٣٣ ، ٧٦٣

٧٧٤ ، ٨٣٢ ، ٨٥٧ ، ٩٠١

٩٦٩ ، ١١٠١ ، ١١٤١ ، ١١٧٤

١٢٢٤ ، ١٣٠١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٨٢

١٣٧٣ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٠

١٣٨٣ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٦ ، ١٤٠٣

دريد بن حرمة : ٤٧٤ ، ١١٩٤

دريد بن الصمة : ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢٢٥

٢٥٠ ، ٢٧٢ ، ٣٤٧ ، ٤٣٣

٤٦٣ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٥٣٠

٥٣٧ ، ٥٥٣ ، ٦٢٥ ، ٧٦٨

٧٦٩ ، ٨٠٩ ، ١١٩٥ ، ١٢٠٧

١٣٠٥ ، ١٣٤١

دعبل الخزاعى : ٥٩٩

دعوى بن زياد : ٧٦ ، ٧٩

دعيميس الرمل العبدى : ١٣٦٦ ، ١٣٦٧

ابن الدغنة : ٢٤٤

أبو الدقيش : ٩٠٢

أبو دلف ( القاسم بن عيسى المجلى ) : ١١٢٣

دماشق بن عمرو بن كنعان : ٥٥٦

الدمون الصدقى : ٦٧

ابن الدمينية : ٤٢٨ ، ٧١٤ ، ٧١٩ ، ١٠٧٩

١٢١٦ ، ١٢٨١

أم دهبل : ٩٦٥

أبو دهبل الجحى : ١٥ ، ٤٠٩ ، ٩١٥

١٢٦٣ ، ١٣٠٣

دهماء ( فى شعر صخر النى ) : ٢٤٩

و ( فى شعر ابن مقبل ) : ٩ ، ٥٠

١١٣٥ ، ١٢٦٩

بنو دهان ( من أشجع ) : ٣٣٠

بنو دهمى : ٨٥٥

أبو دواد الإيادى ( جارية بن الحجاج ) : ٧١

١٤٢ ، ٢٣٠ ، ٢٩٢ ، ٣٧٣

٣٧٩ ، ٤٥٣ ، ٤٧٩ ، ٥٠٥

٥٨٧ ، ٦٢٨ ، ٦٣٥ ، ٦٩٦

٧٣٠ ، ٧٦٣ ، ٧٧٢ ، ٨٩٤

٨٩٥ ، ٩٨١ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٩

راشد بن شهاب الزهري : ۳۳۳

١١٣ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ،  
١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ١٣٠ —  
١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ،  
١٤٦ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ،  
١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ،  
١٦٧ ، ١٧٦ ، ١٨٥ ، ١٩٣ ،  
٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ،  
٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ،  
٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ،  
٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،  
٢٦٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ،  
٢٨٢ ، ٢٨٦ ، ٢٨٩ — ٢٩٢ ،  
٢٩٤ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ،  
٣١٢ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٩ ،  
٣٣٦ ، ٣٤٨ ، ٣٦١ ، ٣٦٥ ،  
٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٤ ،  
٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٣٨٤ ، ٣٩٢ ،  
٣٩٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٨ ، ٤٠٢ ،  
٤١٠ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ،  
٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ،  
٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٥ ، ٤٣٧ ،  
٤٤٤ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥٦ ،  
٤٥٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٨ ، ٤٧٢ ،  
٤٧٦ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٩٠ ،  
٤٩٢ ، ٤٩٨ ، ٥٠٤ ، ٥١٢ ،  
٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ،  
٥٢٦ ، ٥٣٢ ، ٥٤٠ ، ٥٤٦ ،  
٥٦٥ ، ٥٧٤ ، ٥٨٤ ، ٦٠٣ ،  
٦٠٤ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦٢٥ ،  
٦٢٦ ، ٦٣٦ ، ٦٤١ ، ٦٤٤ ،  
٦٥٠ ، ٦٥٣ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ،  
٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٩ ،  
٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٧ ، ٦٨٢ ،  
٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ،

ربيعة (شاعر) : ٢٧٨  
ربيعة بن ثور الأسدي : ١٠٧  
ربيعة بن جعدو الهذلي : ٩٢٢ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧  
ربيعة بن حنظلة بن مالك : ٨٧  
بنو أبي ربيعة بن ذهل بن شيان : ٥٦ ،  
٦٢٣ ، ١١٧٩  
ربيعة بن رفيع السلمي : ٢١٢  
ربيعة بن طريف : ١٢٩١ ، ١٢٩٢  
ربيعة بن عامر بن صعصعة : ٣٤٥  
ربيعة بن عبد الله بن كلاب : ٦٧١  
ربيعة بن عبد الله بن الهدير : ٤٣٧  
ربيعة بن الكوذن الهذلي : ٦٨٨  
ربيعة المقرن (انظر ربيعة بن مالك)  
ربيعة بن مالك بن جعفر : ٩٦٤ ، ٩٩٨  
بنو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم :  
٣٣٩ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٧٩٠  
١٣٦٦ ، ١٣٧٩  
أبو ربيعة المصطلق : ١٢٩٣  
ربيعة بن مقروم الضبي : ١١٨٣ ، ٧٥٢  
١٣  
ربيعة ابن مكدم : ١١٢٠ ، ٦٣٤ ، ١٢٣  
١١٥٩  
ربيعة بن نزار : ٥ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ،  
٣١ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٦٧ ، ٦٩ ،  
٧٦ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٣ ،  
٨٥ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ١٤٤ ، ٢٧٣  
١٣١٠  
رجاء بن حيوة : ٢٩٢  
بنو رزاح (من بني تغلب) : ١٣١٣  
رزاح بن ربيعة بن حرام : ٤٣ ، ٣٩  
بنو رزاح بن غولان : ١٠١١  
الرسول محمد صلى الله عليه وسلم : ٤ ، ٣ ،  
٣٨ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٤ ، ٩٧ ،  
١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ،

١٣١٢، ١٣٠١، ١٢٩٥، ١٢٩٢  
١٣٣٠، ١٣٢٥، ١٣٢٤، ١٣١٣  
١٣٤٧، ١٣٤١، ١٣٣٣، ١٣٣١  
١٣٦٩، ١٣٦٨، ١٣٥٢، ١٣٥١  
١٣٨٧، ١٣٨٦، ١٣٧٨، ١٣٧٧

١٣٨٩

بنو رشدان بن قيس : ٦٥٣

الرشييد (هارون) : ٥٨٣، ٥٨٢

٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٩، ٦٠٢

٦٠٣، ٦٠٧، ٦٠٩، ٧٧٠

٨٩٨، ٩٧٩

الرضا : ٧٨٧، ١٠١٦

أبو الرعاس : ٥١٢

بنو رعل : ١٠٣٦، ١٠٤٨، ٩٢٤٦

رعين : ١٧٥

ذو رعين : ٦٦٢

أبو رغال : ٩٥٦

الرفاد بن عمرو بن عبد الله بن جمعة : ٦٨٣

الرفيدات (انظر بنى ريفية)

بنو ريفية بن ثور : ٢١، ٥٠، ٢٨٠

ابن رقيع (في رجز سالم بن قصفان) :

٦٦٨، ١٠٦٠

بنو رقاش (من سعد هذيم) : ٧٥٥

ذو الرقية (انظر مالسكا)

رقية بنت عبد شمس : ١٠٧٢

ابن الرقيات (عبد الله بن قيس) : ١١١٧

ابن رمح الخزاعي : ٨٩١، ١١٢٣

الرمق (من بنى زيد بن سالم) : ٤٣٩

رملة (في شعر الأخطل) : ١٠٠٣

رملة بنت الزبير بن العوام : ١٣٧٤

ذو الرمة (غيلان بن عقبة) : ٢٥٠، ٢٥٤

٣٢٣، ٣٧٣، ٣٨٨، ٤١٢

٤٤٣، ٤٥٣، ٤٥٧، ٤٧٥

٤٧٧، ٥٠٧، ٥١٨، ٥٣٢

٦٩٨، ٦٩٦، ٦٩٥، ٦٩٣

٧٠١، ٧٠٢، ٧١٨، ٧١٩

٧٢٧، ٧٣٢، ٧٣٥، ٧٤٠

٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦

٧٤٧، ٧٦٠، ٧٦٥، ٧٦٩

٧٧٠، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤

٨٠٥، ٨٠٦، ٨١٠، ٨١١

٨١٢، ٨١٤، ٨٢٤، ٨٢٧

٨٣٤، ٨٣٥ — ٨٣٧، ٨٤٠

٨٤٤، ٨٤٦، ٨٤٨، ٨٤٩

٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٦، ٨٨٤

٨٩٣، ٨٩٦، ٩٠٠، ٩٠٢

٩٠٣، ٩١١، ٩٣٠، ٩٣١

٩٣٧، ٩٤١، ٩٤٣، ٩٤٥

٩٥٣ — ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٦٠

٩٧٠، ٩٧٤، ٩٨٧، ٩٨٩

٩٩١، ٩٩٣، ٩٩٤، ١٠٠٥ —

١٠٠٨، ١٠١٢، ١٠١٥

١٠١٨، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٣٣

١٠٣٥، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٤١

١٠٤٣، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٥١

١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٦، ١٠٦٦

١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٨٣، ١٠٩٦

١١١٠، ١١١١، ١١١٧ —

١١٢٠، ١١٢٢، ١١٣٠

١١٥٣، ١١٦١، ١١٦٨، ١١٧٠

١١٧٣ — ١١٩٠، ١١٩٢

١١٩٧، ١٢٠٠ — ١٢٠٣

١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢١٢، ١٢١٤

١٢١٧، ١٢١٨، ١٢٢٠، ١٢٢٣

١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٣٢، ١٢٣٦

١٢٣٩، ١٢٤٢، ١٢٤٤، ١٢٤٥

١٢٤٦، ١٢٥٣، ١٢٦٤ —

١٢٦٦، ١٢٧٥، ١٢٨٢، ١٢٨٥



## ز

- زاعب : ٣٣  
 بنو زاكية بن وائلة بن دهن : ٨٢  
 زبالة بنت مسعود : ٦٩٤  
 الزبابة : ٤٨٥ ، ٣٠٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦ ، ٢٤  
 ١٠٠٩ ، ٥٦٤  
 زباب (أخو الأشهب بن ربيعة) : ١٩٥  
 بنو زبان : ٨٧٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٧  
 الزبان الذهلي : ١٨١  
 الزبرقان بن بدر : ٧٧٩ ، ٧٧٨ ، ٦٢٣  
 ابن الزبري (انظر عبدالله)  
 الزبيب بن ثعلبة الغنوي : ٦٦٩  
 الزبيبة (أخت الزبابة) : ٤٨٥  
 زبيبة (مى خصلة) : ٦٥  
 بنو زبيد : ١٠٣٨ ، ٦٥١ ، ٦٥٠ ، ٤٥٢ ، ٤١٨ ، ٣٩٤  
 أبو زبيد الطائي : ٦٩٢ ، ٦٧٤ ، ٥٧٦ ، ٤٦٦  
 الزبير (في شعر جرير) : ٩٤٧  
 آل الزبير : ١٣٢٨  
 ابن الزبير (انظر عبدالله بن الزبير)  
 أبو الزبير (محدث) : ١٢٠٥ ، ٩٦٠  
 الزبير بن أبي بكر : (انظر الزبير بن بكار)  
 الزبير بن بكار : ١٠٧ ، ١١ ، ٢ ، ١٢٤ ، ١٨٢ ، ١٦٦ ، ١٣٦ ، ٢٣٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩ ، ٢٩٢ ، ٣٦٧ ، ٣٧٧ ، ٤٢٨ ، ٤٣٨ ، ٤٤٤ ، ٤٨٩ ، ٤٩٢ ، ٤٩٨ ، ٥١٠ ، ٨٦ ، ٥٩٤ ، ٦٧٢ ، ٦٦٩ ، ٦٨٧ ، ٧٢٥ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٨٠٥ ، ٩٥٦ ، ٩٦٢ ، ٩٦٥ ، ٩٨٤ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧١

- ٥٣٧ ، ٥٦٦ ، ٦٧٢ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٧٥٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٨ ، ٨٠٠ ، ٨١٢ ، ٨٤٢ ، ٩٢٢ ، ٩٣٧ ، ٩٧٣ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٧ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣٩ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٨ ، ١١٠٢ ، ١١٧٦ ، ١٢٠٤ ، ١٢٣١ ، ١١٣٥ ، ١٢٣٨ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٣٣٦ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٤ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٤  
 رميم (في شعر الأعور بن براء) : ١١٣٥  
 الرهاء بن البلندي : ٦٧٨  
 أبو رهم كلثوم بن الحصين القفاري : ٧٨٣  
 لم الرهين (في شعر أبي ذؤيب) : ٩٠١  
 روح بن زناح الجفائي : ٥٨٢  
 روح بن عبادة : ٨٣٤  
 روح بن القاسم (راوية) : ٣٩٢  
 رويشد بن رميض الغنوي : ١١٥٦  
 رويقع بن ثابت الأنصاري : ١١٤٣  
 زويقع بن ثابت البلوي : ٣٢٩  
 رياح (راوية) : ١٢٤٩  
 ابن رياح (في شعر تأبط) : ٧٠٠  
 رياح بن الأشل الغنوي : ١٢٧١  
 بنو رياح القنوبون : ١٣٥ ، ٥٢٧ ، ٦٢٣ ، ٨٧٦ ، ١٠٤٩  
 بنو رياح بن يربوع : ١٠١٦  
 أبو رياح : ٩٩٧  
 الرياشي (العباس بن الفرج) : ١٦٠ ، ٩٥ ، ١٧٤ ، ٣٤٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧٧ ، ٧٣٣ ، ٩٩٤ ، ١١٦٥  
 ريمانة (أخت عمرو بن مديكر) : ٦٥١  
 ربيعة بنت عباس الأصم الرعلي : ٢٩٢

الزئيب بن ثلبة العنبري : ٦٦٩  
 بنو زئيم بن عدى بن فزارة : ٣٩٨  
 زهرة ( محدث ) : ٧٩٣  
 بنو زمرة : ٢٥٧  
 الزهرى ( محمد بن مسلم بن شهاب ) : ٤٤  
 ١٧٩ ، ١٥٣ ، ١٠١ ، ٢١ ، ٥  
 ٢٣٢ ، ٣٤٤ ، ٢٩٤ ، ٣٤٨ ، ٤٤٤  
 ٥٢٦ ، ٦٨٢ ، ٦٣٣ ، ٧١٨  
 ٧١٩ ، ٧٣٦ ، ٧٤٤ ، ٨٠٢  
 ٩٢٩ ، ١٠٥٤ ، ١١٥٣ ، ١٢١٧  
 ١٢٢٠ ، ١٢٤٢ ، ١٣٢٤  
 زهير ( فى شعر سحيم بن وثيل ) : ٥٢٧  
 بنو زهير ( فى شعر الراعى ) : ٩٢  
 بنو زهير ( من الضباب ) : ٨٧٥  
 بنو زهير ( بن زمرة ) : ٤٩٢  
 زهير بن أبى سلمى المزنى : ١١١ ، ١٢٦  
 ١٥٠ ، ٢٠٠ ، ٢١٧ ، ٢٢٥  
 ٢٦١ ، ٣١٤ ، ٣٣٤ ، ٣٤٧  
 ٣٧٥ ، ٤٠٠ ، ٤٠٧ ، ٤٣٩  
 ٤٧٧ ، ٥٤٦ ، ٦٥٢ ، ٦٦٧  
 ٧٣٣ ، ٧٥٠ ، ٧٥٢ ، ٧٧٢  
 ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٩٠٦ ، ٩١٧  
 ٩٢١ ، ٩٤٤ ، ٩٤٤ ، ٩٠٢  
 ١٠٣٣ ، ١٠٥٠ ، ١٠٩٣ ، ١١٢٤  
 ١١٥١ ، ١١٦٧ ، ١١٨١ ، ١٢٢١  
 ١٣٠٠ ، ١٤٠٠  
 زهير بن جذيمة العبسى : ٦٧٠ ، ٦٧٦  
 ١١٢٢ ، ١٢٧١  
 زهير بن جناب الكلبي : ٣٠ ، ٣١ ، ٣٩  
 ٤٠ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٤٩٧  
 زهير بن عاصم : ١٢١٤  
 أبو زهير بن عبد الرحمن بن مفراء الدوسى :  
 ٧١  
 زهير بن القين البجلي : ٢٧٦

١٠٧٢ ، ١١٦١ ، ١١٦٨ ، ١١٩٧  
 ١٢١٥ ، ١٢٥٤ ، ١٣٢٢ ، ١٣٣١  
 ١٣٩٩  
 الزبير بن خبيب بن ثابت : ١٢٢٠  
 الزبير بن عبد المطلب : ٢٦٥  
 الزبير بن على ( رئيس الخوارج ) : ٤١٢  
 الزبير بن العوام : ٢٦٠ ، ١٦٦ ، ٢٦  
 ٣٨٨ ، ٤٠٨ ، ٤٨٢ ، ٥١٧  
 ٥٢٢ ، ٥٢٤ ، ٧١٦ ، ٧٢٥  
 ١٠٩٢ ، ١٣٠٢ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣٣  
 الزبيرى : ٨٧٩  
 الزبيرون : ٦٥٩  
 الزجاج : ١٠٢٧  
 بنو زرة : ٢٠٧  
 زرة بن عدس : ٢٠٧ ، ٩٠٥  
 زور بن جيش : ١١٧  
 أبو زرة يحيى بن عمرو السبائي : ٧٧٠  
 الزرقاء ( فى شعر اسماعيل بن كهمار ) : ٥٩٦  
 زرقاء النيامة ( الزرقاء بنت زهير ) : ٢١ ، ٢٤ ، ٢٢  
 بنو زريق : ٤٠٨ ، ٦١١ ، ٦٨٥  
 غر بنت لوط : ٦٩٩  
 زفر بن الحارث السكلاى ( أبو المنذيل ) :  
 ٣٣٨ ، ٥٨٢  
 زكرياء : ٢٣١  
 زكرياء يحيى بن عثمان السهمى : ٧١٧  
 ٧١٨  
 بنو زلفة ( غلظ من هذيل ) : ١٢٦٧  
 زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد : ١٢٥٨  
 الزمعى ( محدث ) : ٢٦٥  
 بنو زمان بن هدى بن جهم : ١٢٣٦  
 أبو الزناد ( محدث ) : ١٠٥٣  
 ابن أبى الزناد : ١٠٣٥  
 زناد : ١٠٩٠

بنو زيد بن خالد السكليون : ١٥٨  
 زيد بن الخطاب : ٩٤  
 زيد الخيل ( بن مهلهل ) : ٩٧ ، ١٢٥ ،  
 ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٨ ،  
 ١٧٧ ، ١٩٢ ، ٣٣٢ ، ٥٠٧ ،  
 ٦٣٢ ، ٦٩٠ ، ١٠١٨ ، ١٠٣٣ ،  
 ١٠٥٧ ، ١٠٨٨ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ،  
 ١١٢٥ ، ١١٤٩ ، ١١٨١ ، ١١٨٩ ،  
 ١٢٣٩ ، ١٢٦٤ ، ١٢٧٦ ، ١٣٤٠ ،  
 بنو زيد بن سالم : ٤٣٩  
 زيد بن سيف بن عمرو بن السبيع الحمداني :  
 ٢٨٩  
 أبو زيد الضرير : ٨٥٢  
 زيد بن علي بن الحسين : ١٢٧٤  
 زيد بن عمرو : ٩٢٥  
 زيد بن عمرو الرياحي الأحوص : ١١٦٤  
 زيد بن عمرو بن ثعلب : ٢٧٣ ، ٢٨٥ ،  
 زيد بن القوث بن أعمار : ٥٩ ، ٦٠  
 زيد الفوارس ( انظر زيد بن الحصين )  
 زيد اللات بن سعد العشيرة ( انظر زيد اللات  
 ابن عامر )  
 بنو زيد اللات بن عامر بن عيلة : ٢٧ ، ٣٠ ،  
 بنو زيد اللات بن عمرو بن غنم بن ثعلب  
 ( انظر بني زيد اللات بن عامر )  
 بنو زيد بن إيث بن سود : ٣٠ ، ٣١ ،  
 ٤٠ ، ٥١  
 زيد بن المبارك : ٥٤٠  
 زيد بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
 زينب ( في شعر كثير بن مزرد ) : ٨٥١  
 ابن زينب ( في شعر محمد بن بشير الحارثي )  
 هو أبو عبيدة ابن عبد الله بن زمعة  
 آل زينب ( في شعر نصيب ) : ٤٩٤  
 زينب بنت عامر بن الطرب : ٦٦ ، ٧٧

زهير بن مرة الهذلي : ٥٣٠ ، ٥٣١  
 زود ( هو زيد في لغة حمير ) : ٢٨٩  
 بنو زوى بن مالك : ٣٣ ، ٤٠  
 بنو زياد ( من بلعارث بن كعب ) : ١١٠٠  
 زياد بن حمل ( المرار العدوي ) : ١٦٠  
 زياد بن أبي سفيان : ٣٥٠ ، ٤٥٢ ، ٤٥٩  
 ٤٩٣ ، ١٢٤٤  
 زياد بن شيبان النخعي : ٣٣٨  
 زياد بن عبد الله : ٤٢٧  
 زياد بن عبيد الله : ١٩٤ ، ٤٣٦  
 زياد بن عتبة الهذلي : ١٠٨  
 أبو زياد الكلبي : ٣٠٨ ، ٣٣١ ، ٨٢٠ ،  
 ٩١٣ ، ١٣٣٣  
 زياد بن لبيد : ٧٠٢  
 زياد بن معاوية ( انظر الناجية الدياني )  
 زيادة الحارثي : ١١٩٧  
 زيادة بن زيد : ٢٣٠ ، ٧٥٥  
 الزيادي : ٨٢١  
 ابن زيد ( محدث ) : ٨٩٨  
 زيد بن أسلم : ٥٤ ، ٨٣٠  
 أبو زيد الأنصاري سعيد بن أوس : ١٧٣ ،  
 ٢٥٦ ، ٣٥١ ، ٣٨٦ ، ٧٣٩ ،  
 ٧٤٥ ، ٧٥٠ ، ٩٣١ ، ٩٧٢ ،  
 ١٠٧٤ ، ١٠٧٦ ، ١١٤٢  
 زيد بن أيوب : ٧٩٢  
 زيد بن ثابت : ١٥١  
 زيد بن ثعلبة بن يربوع : ٨٥  
 زيد بن حارثة ( الصحابي ) : ٤٤٧ ،  
 ١٠١٨ ، ١١٧٢ ، ١٢٠١ ، ١٣٨٦  
 زيد بن حنن : ١٢٠٧ ، ١٢٥٩  
 زيد بن حصين بن ضرار : ٥١٨  
 زيد بن خالد الجهني : ١٣٥١  
 بنو زيد بن خالد الحراميين : ١٥٨

## ص

السائب بن جناب : ١٠٩٦  
ساور الأكبر ذو الأكتاف : ٢٤ ، ٢٦ ، ٤٥٥

سارة ( مولاة عمرو بن صفى ) : ٤٨٣  
سارة بنت مقسم : ١٢٣٦  
سارية بنت زعيم : ١١٢٢  
الساطرون الجرهماني : ٢٤ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤  
بنو ساطع : ٥٧٨

بنو ساعدة : ٢٥٥ ، ٤٢٦ ، ١٠٧٧ ، ١٢٤٣

ساعدة بن جؤبة : ١٠٢ ، ١٦٢ ، ٢٥٦ ، ٣٣٤ ، ٣٤٦ ، ٥٥٣ ، ٨١١ ، ٨٥٢ ، ٩٨٦ ، ٩٨٩ ، ٩٩٢ ، ١٠٢٣ ، ١١٦٤ ، ١٢٤٦

ساعدة بن سفيان : ٤٢٤  
ساعدة بن العجلان : ١٣٩٦  
ساعدة بن عمرو القرى : ٩٨٠  
سالم ( مولى أبي حذيفة ) : ١٢٤٤  
أبوسالم ( فى شعر ابن أحر ) : ١٠٢  
أم سالم ( فى شعر ذى الرمة ) : ٣٨٨ ، ٧٢٩ ( فى شعر )

بنو سالم : ٢٨٦  
سالم بن دارة : ٤٦٧  
سالم بن عبد الله بن مرمر : ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ٤١٠ ، ٤٦٤ ، ٦٨٩ ، ٩٥٣ ، ١١٥٣ ، ١٣٠٩ ، ١٣٥٢

بنو سالم بن عوف : ٦٩٣  
سالم أبو النيث : ٧٧٠  
سالم بن قحان المنبرى : ٣٧٧ ، ١٠٦٠  
سالم بن نوح : ٧٧٣  
صامة بن لؤى : ٤٦ ، ٤٧ ، ٨٩ ، ٤٠٦ ، ١١١٢ ، ١٣٠٤

بنو صامة بن لؤى : ٤٧  
سبأ الأصفر : ٤٥٦ ، ٦١٥ ، ٩٧٥  
سبأ بن يشجب : ٢٧ ، ٦٣ ، ١٠٨ ، ١٠٥٥

بنو سباع : ١١٣  
ابن أبي سبرة : ٢٢٩  
سبرة بن معبد الجهني : ١٢١٨  
سبلان ( انظر إبراهيم بن زياد )  
بنو سبيع : ١٠٥٧

سحمة بن سعد بن عبد الله : ٦١ ، ٦٢  
بنو سحمة بن معاوية بن زيد : ٦٣  
سحيم العبد : ٢١٠ ، ٢٦٣ ، ٥١٩ ، ٦٥٣ ، ١٢٨٤ ، ١٣٨٧  
سحيم بن وثيل الرياحي : ١٣٥ ، ٥٢٧ ، ٦٢٣ ، ٧٢٧ ، ٨٤٥ ، ١٠٤٩  
١٢١٤

بنو سدوس بن شيبان بن ثعلبة : ٦١ ، ٥١٨ ، ١٠٧٠

السدوسى : ٨١٢  
سدوم : ٧٢٩  
سندوم : ٧٢٩  
سراقة البارقي : ٧٩٩

بنو سراقة بن معتمر : ٩٩٢  
المرحان بن أساء بنت دريم : ٧١٦  
سرقة السلمي : ٨٧٢  
السرى بن عبد الله الهاشمي : ٨٦٦  
السرى بن وقاص الجارقي : ٢١٠

سطيج ( الكاهن ) : ٣٤٢  
سعاد ( فى شعر النابغة الذبياني ) : ١٦٦ ، ١٣٩٠ ، و ( فى شعر عمر بن لجأ ) : ٨٧٢ ، و ( شعر طافيل الفتوى ) : ١٠٦٢ ، و ( شعر كثير عزة ) : ١٣٢٥

سعد ( فى شعر الخليل ) : ١٣٨

سعد بن هذيل بن حذركة : ٦٤  
 سعد هذيم : ٢٥ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٤٣ ،  
 ١١٤٤ ، ٧٥٥ ، ٢٩٨ ، ٤٥  
 سعد بن أبي وقاص : ٣٩٠ ، ٤٩٢ ، ٨٧٥ ،  
 ٩٠٧ ، ٩٥٦ ، ١٠٩٣ ، ١١٢٨ ،  
 ١١٤٢ ، ١١٤١  
 سعدى ( فى شعر ابن أذينة : ٩٤ ،  
 ١٣٢٨ — ١٣٣٠ ، و ) فى شعر  
 نصيب ( ١٦٩ ، ٨٩٣ ، و ) فى شعر  
 امرئ القيس ( ٤٨٤ ، و ) فى شعر  
 عروة بن الورد ( ١٣٢٦  
 السعدان ( فى شعر قيس بن عاصم ) : ٥١٨  
 ابن سعدان : ٨ ، ٣٨٠ ، ١٢٤٩  
 سعدة ( فى شعر إسماعيل بن عمار ) : ٥٩٦  
 سعيد ( محدث ) : ٤٠٩  
 ابن سعيد ( لعله عمرو بن سعيد بن العاصى ) :  
 ١٣٣٦  
 أبو سعيد ( انظر السكرى )  
 أبو سعيد ( انظر المهلب بن أبي صفرة )  
 سعيد بن أبان بن عبيدة : ٢٨٠  
 سعيد بن إبراهيم ( محدث ) : ١٣٥١  
 سعيد بن أمية بن عمرو : ٥٩٤  
 أبو سعيد التفرى ( محمد بن يوسف ) : ١٢٧٩  
 سعيد بن جبير : ١٩٠  
 أبو سعيد الحدرى : ٢٥٥ ، ٤٠٣ ، ٩٥٦ ،  
 ١١٥٠ ، ١٣٧٧  
 سعيد بن زيد : ٦٥٦  
 سعيد بن سليمان ( محدث ) : ١٢٦٤  
 سعيد بن سليمان بن نوفل : ٨٦٣  
 أبو سعيد الضرير : ٤١٥ ، ٤٨٦ ، ٧٦٣ ،  
 ١٠٧٣  
 سعيد بن العاصى بن أمية : ٩٠٣ ، ١٣٣٢  
 آل سعيد بن العاصى : ٦٥١

ابن أم سعد : ٣٧٤  
 سعد ( قوم أبي وجزة ) : ١٦٩  
 بنو سعد ( من تميم ) : ١٦ ، ٣١ ،  
 ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٢٣٣ ، ٢٥٠ ،  
 ٢٨٤ ، ٣٦٥ ، ٣٧٢ ، ٤٢٧ ،  
 ٤٥٣ ، ٤٥٧ ، ٤٧٠ ، ٥٢٥ ،  
 ٥٤٤ ، ٦٤٠ ، ٦٧٩ ، ٦٨٣ ،  
 ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٧١ ،  
 ٨١٠ ، ٨٩٥ ، ٩٤٠ ، ٩٤٢ ،  
 ٩٩٥ ، ١٠٥٩ ، ١٠٨٣ ، ١٠٩٨ ،  
 ١٢٥٥ ، ١٣٨٦ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٩  
 سعد بن إياس ( أبو عمرو الشيباني المحدث )  
 بنو سعد بن بكر بن هوازن : ٤٦٧ ، ٧١٧  
 بنو سعد بن ثعلبة : ٦٢٧ ، ١٠٣٣  
 بنو سعد بن خولان : ١٨٠  
 سعد بن خيثمة الأنصارى : ٩٩٤  
 بنو سعد بن زيد ثناة بن تميم : ٣٠ ، ٣٥ ،  
 ٣٩ ، ٥٢ ، ٦١ ، ٨٨ ، ٢٨١ ،  
 ٣١٠ ، ٣٢٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ،  
 ٥١٨ ، ١٠٢٤ ، ١٠٤٤ ، ١١٧٩ ،  
 ١٢٢٨ ، ١٢٩٢ ، ١٣٧١  
 بنو سعد بن سحمة بن سعد : ٦١  
 بنو سعد بن سنان : ٨٧٠  
 بنو سعد بن ضبيعة : ١٢٤١  
 سعد بن عبادة : ٣٧٤ ، ٤٣٣  
 سعد بن عدى بن حارثة بن امرئ القيس :  
 ٢٢١  
 سعد العشيرة : ٢٧ ، ٣٠ ، ٨٣  
 سعد كنانة : ٧٨٧  
 بنو سعد بن ليث : ٢٢٩  
 بنو سعد بن مالك : ١٠٢٧ ، ١٠٢٨  
 سعد بن مالك بن ضبيعة : ٢٠٧  
 سعد بن معاذ : ٣٠٤ ، ١٢٨٤

١١٧٤، ١١٥٠، ١١٤٧، ١١٢٥  
١٣١٨، ١٢٦٤، ١٢٤٩، ١٢٠٥  
١٣٥٤، ١٣٥٣

ابن السكيت (انظر يعقوب بن السكيت)  
سكن بن باعث بن عوف بن الحارث بن  
عباد البكري : ١٢٤١

السكون بن أشرس : ٥٧، ٥٦، ١٨  
السكوني (أبو عبيد الله عمرو بن بشر) :  
١٤٢، ١٣٦، ١٢٦، ٩٨، ٤  
١٤٨، ١٥٥، ٢١٨، ٢٤١  
٢٦٠، ٢٦٥، ٢٧٤، ٣٤٧  
٣٥٦، ٣٩٨، ٣٩٠، ٣٧٩  
٤٤٦، ٤٤٩، ٤٦٢، ٤٩٢  
٤٩٦، ٥٠٢، ٥١٠، ٥٢٣  
٦١٢، ٦٥٥، ٦٥٩، ٧٤٥  
٧٨٦، ٨١١، ٨١٠، ٨٧١  
٨٧٦، ٩٣٠، ٩٨٦، ١٠١٦  
١٠٢٣، ١٠٣٣، ١٠٥٠، ١٠٥١  
١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٥٨، ١٣٠٣  
١٣١٧، ١٣٢٥، ١٣٢٦

سلافة بنت سعد بن شهيد : ٤٢  
بنو سلامان بن أسني (من عذر من همدان) :  
١٢٣٩

بنو سلامان بن مفرج (من أزد شنوءة) :  
٣١، ١٠٢، ١٣٨، ٢٤٩  
٥٥٩، ٦٥١، ٧٣١، ٩٤٦  
١٢٤٦

سلامة (في شعر امرئ القيس) : ٧٩٧  
و (في شعر ابن غنماء) : ٨٧٦  
سلامة (من قفيف) : ٦٦  
سلامة بن جندل التيمي : ٣٠٤، ٥٠٣  
٥٥٧، ٦٤٠، ٨٢٠، ٩٦  
١٠٢٤، ١١٣٢، ١١٦٦، ١٢٣٩  
سلامة ذو فائس : ١٤٣

سعيد بن العاصي بن سعيد : ٥٢٢  
سعيد بن عقير : ٤٧٩  
سعيد بن عتبة : ٧٦٨

سعيد بن عمرو الحرشي : ٥١١، ٨٠٢  
آل سعيد بن عتبة بن العاصي : ٢٧٤  
سعيد بن أبي مريم : ٤٧١  
سعيد بن السيب : ٨، ١٢١، ١٣٤،  
١٥٦، ٢٣٤، ٤٣٠، ٧٩٣  
٨١١، ١٢١٢

سفيان بن الأبرد السكلي : ٥٧٤  
سفيان بن أرحب (من همدان) : ٤٦٢،  
١٢٠٢

سفيان بن أمية : ٩٦١  
سفيان الثوري : ١٠٤١، ١٠٦٤، ١٢٠٣  
أبو سفيان بن الحارث بن عبد الطالب : ١٣٤١  
أبو سفيان بن حرب : ٦٢٥، ٦٥٧  
٩٥٧، ٩٦١، ١٠١٨، ١٢٧٥  
١٢٩٥، ١٣١٢، ١٣٥٢

سفيان بن ساعدة بن سفيان : ٤٢٤  
سفيان بن عمرو بن دينار : ١٣٨٤  
سفيان بن عيينة : ١٣٦٩  
سفيان بن وهب : ٧٤٦

السكاسك بن أشرس : ١٨، ٥٦  
السكري (أبو سعيد الحسن بن الحسين) :

١٤٣، ١٥٠، ٢٠١، ٢٠٢  
٢١٠، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٥٠  
٣٤٦، ٣٧٥، ٤٣١، ٤٣٤  
٤٥٤، ٤٥٥، ٤٦٢، ٤٣٠  
٥٤٤، ٦٣٠، ٦٣٨، ٦٣٩  
٦٥٤، ٦٦٧، ٧٧، ٦٨٨  
٧٤١، ٧٥٦، ٧٨٦، ٧٩٠  
٧٩١، ٨٢٢، ٨٣١، ٩١٠  
٩٢١، ٩٦٩، ٩٨٤، ٩٩٤  
٩٩٩، ١٠٤٨، ١١٢٢، ١١٢٤

أبو سلعة بن عبد الأسد : ١٠٨٣  
 أبو سلعة بن عبد الرحمن بن عوف : ٧١٨ ، ٤٤٤  
 سلعة بن عمرو بن أنس : ٨٦٢  
 أبو سلعة الفقيه : ٨٣٦ ، ٥٦٥  
 أم سلعة الخزومية ( أم المؤمنين ) :  
 ١٣٤١ ، ٨٦٦  
 السلي : ٧٦٥  
 سلول : ٩٠ ، ٢٩٤ ، ٧٨٨ ، ١١٥٦  
 سليح بن عمرو بن الحاف : ٢٣ ، ٢٦  
 ٢٠٣ ، ٥٢  
 ابن أبي سليط ( محدث ) : ١٢٥٩  
 سليط بن سعد : ٥١٦  
 بنو سليط بن يربوع : ١٠٧٥ ، ١٩٥  
 السليك بن السلكة : ٤١١ ، ٣٦٣  
 ٥٠٤ ، ٨٢٧ ، ٩٤٤ ، ١٠٨١  
 ١١٧ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠  
 سليك القاناب ( انظر سليك بن السلكة ) .  
 بنو سليم : ١٠ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٦١  
 ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٤  
 ١٠٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٢٥  
 ٢٤٨ ، ٢٧٥ ، ٣١٦ ، ٣٢٧  
 ٣٩١ ، ٣٩٤ ، ٣٩٨ ، ٤١٧  
 ٤٢٦ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٦٧  
 ٤٨١ ، ٥٠٠ ، ٥٣٢ ، ٥٤٣  
 ٥٤٩ ، ٥٥٣ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦  
 ٦١٢ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٤٥  
 ٦٨٥ ، ٧٢٠ ، ٧٢٢ ، ٧٦٥  
 ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٨٠٠ ، ٨٠٦  
 ٨١١ ، ٨١٤ ، ٨٥٢ ، ٨٥٧  
 ٨٨١ ، ٨٩٥ ، ٩٠١ ، ٩٠٦  
 ٩٠٧ ، ٩٢٥ ، ٩٤٣ ، ٩٥٢  
 ٩٩٨ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٣ ، ١٠٤٥  
 ١٠٤٨ ، ١٠٥١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٩٣  
 ١١٥٠ ، ١١٦٩ ، ١١٤٧ ، ١١٥٥

سادم ( أنصاري ) : ٧٨٧  
 سالم بن صعدة : ٣١٨  
 سامي ( ينسب إليها جبل طي ) : ٧٥٠  
 سامي ( في شعر الأخطال ١١٩ ، و ( في  
 سحيم البعد ) : ٢١٠ ، و ( في شعر  
 الأحوس ) : ٢٩٣ ، ٣٦٤ ، و ( في  
 شعر زهير ) : ٤٣٩ ، ١١٥٠  
 و ( في شعر مزرد ) : ٦١٩  
 ٧٦٩ ، ٨٢٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢٨١  
 و ( في شعر كثير ) : ٦٨١ ، ٩٩٠  
 و ( في شعر مروءة بن الورد : ٧٣٧  
 ٨٢٩ ، و ( في شعر الخليل ) : ٨٢٥  
 و ( في شعر عامر بن الطفيل ) : ٩١٢  
 و ( في شعر تأبط ) : ١٢٠٨ ، و ( في  
 شعر ابن مقبل ) : ١٢٠٨  
 أبو سامي ( في شعر عباس بن مرداس ) : ٩٢١  
 سامي بن جندل : ٧٥٠  
 سامي بنت حام : ١١٠  
 سامي بن ربيعة الضبي : ٣٥٨ ، ٨٠٨  
 ١٠٢٩  
 سامي ( السكتانية ) : ١٠٠٦  
 سامي بن المقعد القرني : ١٨٧ ، ١٩٦  
 ١١١٧ ، ١١٦٦  
 سلمان الخيل ( انظر سلمان بن ربيعة )  
 سلمان بن ربيعة الباهلي : ٢٧٦  
 سلمان الفارسي : ٢٧٦ ، ١٢٤٣  
 بنو سلعة ( من الأنصار ) : ٤٩٨ ، ٨٢٣  
 ٨٦٩ ، ١٢٠٢  
 سلعة بن آكل المرار : ١١٣٢ ، ١٣٦٣  
 سلعة بن الحارث بن عمرو ( انظر سلعة  
 ابن آكل المرار )  
 سلعة بن حارثة بن ضبيعة : ٢٨  
 سلعة بن الحرشب الأنصاري : ٢٢٥  
 سلعة النضري : ١٠٦ ، ٦٨٣

سمرة بن سفيان المقرئ : ١١٦٣  
 السهمري : ٥٦٧  
 السموءل بن عادياء : ٩٧ ، ٣٢٩  
 آل السموءل : ٣٠  
 سمى بن قيس : ١١٧٠  
 سنام بن معد : ١٨ ، ٥٢  
 سنان بن أبي حارثة المري : ١٩٣ ، ٦١٥ ، ١٣٠٣  
 بنو سنان بن أبي حارثة : ٨٧٩  
 سنان بن علوان العمليقي : ١٩  
 سنان بن عمارة العيسى : ٦٩٧  
 سنبر أبو عبد الله : ٥٥٢  
 سنيس ( من طي ) : ٩٨٣  
 سنار : ٥١٦  
 سهيل بن البيضاء : ٨٩  
 سهيل بن حنيف : ٤٩٢  
 سهيل بن سعد : ٢٣٢  
 سهيل بن أبي صالح : ١٣٥٣  
 سهيل بن معاذ الجهني : ٤٤٧  
 بنو سهم بن عمرو بن هصيص : ٢٥٨ ، ٢٥٧  
 سهم بن مرة : ٣٨ ، ٧٢٦ ، ٧٦٤  
 بنو سهم بن مرة : ٧٢٦ ، ٧٦٤ ، ١٠٠٣  
 بنو سهم بن معاوية : ٣٧٧  
 ابنة السهمي ( في شعر أبي ذؤيب ) : ٥٤١  
 سهيل بن البيضاء : ٨٩  
 سهيل بن طفيل بن مالك : ٣٩٩  
 سهيل بن عمرو : ٥١٢  
 أبو سهيل بن مالك : ٢٧١  
 سواة بن عامر : ٧٨٨  
 بنو سواد بن مري بن إراشة : ٢٨  
 سواة بن عدى بن زيد ، ٧٦٧  
 سواع ( صنم ) : ٦٧٩  
 بنو سود بن عاد : ٩١٨

١٣٢٥ ، ١٢٤٥ ، ١٢٣٠ ، ١٧٠٢ ، ١٣٧٨ ، ١٣٧٠ ، ١٣٦٥ ، ١٣٤٠  
 سليم بن عامر : ٩٥٩  
 سليبي ( في رجز ) : ١١٣ و ( في شعر  
 الخبل ) : ١٧٥ و ( في شعر ) :  
 ٤٥٥ و ( في شعر جرير ) : ٥٣٦ ،  
 ٦٧٥ و ( في شعر الأخطل ) : ٥٦٣  
 و ( في شعر أبي دؤاد ) : ٦٢٨ ،  
 و ( في شعر حميد بن ثور ) : ٧٢٩  
 و ( في شعر ابن مقبل ) : ٧٣٥ ،  
 ١١٣٢ ، ١٢٧٣ ، و ( في شعر  
 امرئ القيس ) : ٩٠٢ ، ٩٣٣ ،  
 و ( في شعر الشماخ ) : ٩٨٩ ، ٩١٤  
 و ( في شعر تأبط ) : ٩٧٨ و ( في  
 شعر عمرو بن كلثوم ) : ١٠١٧ ،  
 و ( في شعر عبدة بن الطبيب ) :  
 ١٣٧١  
 سليمان ( عليه السلام ) : ٩٨ ، ١٥٢ ،  
 ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٨٣١ ، ١٠٥٥ ،  
 ١٣٩٨  
 سليمان الأعمش : ١٤٠٦  
 سليمان بن جعفر : ٨٦٦  
 سليمان بن سحيم : ٢٢٩  
 أبو سليمان عبد الرحمن بن عطية الناسك : ٥٣٩  
 سليمان بن عبد الملك : ٤٢٠ ، ٤٢٩ ، ٨٦٨ ،  
 ١٣٣٣  
 سليمان بن علي العباسي : ١٤٠٦  
 سليمان بن عياش السعدي : ١١ ، ٨٠٥ ،  
 ١٠٢٠  
 سليمان بن يسار : ٩٧ ، ٣٧٨ ، ١٤٥٣  
 سمالك بن حرب : ١٢٣١  
 سمالك ( أبو حصير ) : ٦٦١  
 أبو السمح : ١١٤٩



ش

- شأس بن زهير بن جذيمة العبدي : ٦٧٦ ،  
١١٢٢ ، ١٢٧١  
الشافعي : ٤٤٤ ، ٤٧٨  
بنو شابة : ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٨١٨  
شابة بن نهد : ٣٢  
ابن شبة ( انظر عمر )  
شبل بن عبد الله : ١٢٧٤  
شبيب ( في شعر أرقاة بن نمية ) : ٨ - ١٠  
شبيب بن البراء المري : ٦٧٦ ، ٩٣٤ ،  
٩٩٠  
شبيب بن شبة : ٩٣٠  
شعير بن خالد بن نفيل بن عمرو بن كلاب :  
٥٣٧ ، ١١٧٤  
بنو الشجب : ٨٢٦  
الشجب بن عبدود بن عوف : ٥١  
أبو شجرة عبد الله بن عبد العزيز السلمي :  
٨١٥ ، ١٣٧٤  
شداد بن أمية الذهلي : ١٥٥  
شداد بن عاد : ٤٠٩ ، ٤٨٨  
شداد بن حمارة العبسي : ٦٩٧  
الشراة ( انظر الخوارج )  
شراح بن يريم بن سفيان ذي حرث : ٣٦٥  
شراحيل بن الأصمب الجعفي : ١٨٤  
الشراحيون : ٣٦٥  
شراف بن عمرو بن ميمس : ٧٨٨  
شرحبيل : ١٥١  
شرحبيل بن الحارث بن عمرو بن حجر آكل  
المرار : ١١٣٢ ، ١٣٦٣  
شرحبيل بن عمرو بن مرثد : ١٢٤٠ ، ٨٤٠٢  
الصرق بن الفطاي : ٥٠ ، ٥٧ ، ٣٠٧  
٧٤٠ ، ٩٧٠  
فريج بن الأخوص : ١٦

- سوار بن حيان النخري : ٣٥٢  
سوار بن المضرب السعدي : ٥٤٩  
ابن أبي سويد : ١٣٦٩  
سويد بن جعدة : ٥٨  
سويد بن غفلة : ٣٢١  
سويد بن أبي كاهل اليشكري : ٣٢٣ ،  
١٠٢٠  
سويد بن كراع : ٥٣٧  
سويد بن مالك النخري : ٩٠٢  
سويد بن النعمان : ٨٤٤  
سليويه ( عمرو بن عثمان بن قنبر ) : ١٠٣ ،  
١١١ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١٢٧ ،  
١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٩٢ ، ٢١٣ ،  
٢١٤ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٣٠٦ ،  
٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٤٧٧ ، ٥١٧ ،  
٥٥٤ ، ٧١٩ ، ٧٣٢ ، ٧٦١ ،  
٧٦٧ ، ٧٩٠ ، ٨١٠ ، ٨٤٦ ،  
٨٥٨ ، ٩٢٦ ، ٩١٩ ، ٨٨٠ ،  
٩٣٤ ، ٩٣٧ ، ٩٤٢ ، ٩٥١ ،  
٩٦٥ ، ٩٧٨ ، ١٠٢٢ ، ١٠٦٦ ،  
١٠٨٩ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١١٣٥ ،  
١٢٦٨ ، ١٣٨٨  
ابن السيرافي : ٤٧١  
سيرين ( جارية حسان ) : ٤١٤ ، ٤٣١  
سيرين ( من أشراف الأعاجم ) : ٧٢٠ ، ٧٢٠  
ابن سيرين : ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٩٢٩  
سيف الدولة الحمداني : ٢٣٤ ، ٦٢٩ ،  
٦٩٦ ، ٨٣٧ ، ١١٠٣  
سيف بن ذي يزن : ٦٣٨ ، ٦٤٣ ،  
١٠٠٢  
بنو سيار : ٣٨٣ ، ٩٢٥  
سيار بن الحسك : ٨٤٦  
سيار الطائي : ٩٢١٥  
ابن سيد : ١٣٥٩

٧٥٩ ، ٧٣٠ ، ٧٢٣ ، ٦٩٢

٧٩٦ ، ٧٩٥ ، ٧٨٨ ، ٧٦٠

٩١٤ ، ٨٩٧ ، ٨٥٨ ، ٨٢٩

٩٣٩ ، ٩٢٧ ، ٩٢٢ ، ٩٢١

٩٨٩ ، ٩٨٣ ، ٩٧٨ ، ٩٥٩

١٠٢٦ ، ١٠٠٩ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٠

١٠٩٦ ، ١٠٩٥ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٢

١٢٧١ ، ١٢٣١ ، ١٢٠٧ ، ١١٧٧

١٢٦٥ ، ١٣١٢ ، ١٢٩٨ ، ١٢٧٧

١٤٠٠ ، ١٣٨٥

أبو الشموس البلوى (الصحابي) : ٣٩٨

الشمير الحارثي : ١٠٠٧

الشنفرى : ١١٦ ، ١٣٨ ، ٢٤٩ ، ٤٤٩

٥٥٩ ، ٩٤٦ ، ١٣٩٢

شن بن أفضى : ٨١ ، ٨٠

شنوة : ٣٢٨

شيف بن معاوية بن مالك : ١٢٠٢

شهاب (في شعر امرئ القيس) : ٥١٨

بنو شهاب (من بني ساعدة بن عوف) :

١١٣٢

ابن شهاب الزهرى (انظر الزهرى)

شهاب بن هند (من بني الحارث بن كعب) :

٣١٥ ، ٣١٤

شهر بن حوشب : ١١٧٠

شهران : ١٦ ، ٣٣ ، ٤١ ، ٨٢

ابن شوذب (انظر حبيبا)

بنو شيبان : ١٩٣ ، ٣٥١ ، ٥١٨ ، ٥٣٨

٥٩٥ ، ٦٠٨ ، ٧٤٠ ، ٧٤٥

١٠٤٩ ، ١١١٠ ، ١٢٢٩ ، ١٣٦٢

١٣٨١

شيبان بن شهاب بن قلع : ٥١٨

شيبان الغتباتي : ١١٤٣

الشيباني (انظر أبا عمرو)

ابن أبي حبة : ١٠٤٦

شرح المزاعى : ٥٧٤

بنو الشريد : ٢٩ ، ١٠٧ ، ٢٩٦

آل أبي الشريف : ٤٣٩

شريك (محدث) : ٢٤١ ، ١٢٦٤

شعبة بن الحجاج (المحدث) : ١٦٤ ،

٣٩٢ ، ٦٢٦ ، ١٠٥٤ ، ١٢٣١

الشعي (عاصر) : ٦ ، ٢٣١ ، ٩٣٧

١٢٣٧

شعفر (امراء في شعر الأحوص) : ١٢٨٠

شعب الجبى (المحدث) : ٣٦٠ ، ٧١٨

شعيب بن عاصم بن حصين بن مشمت : ١٢١٤

شعيت بن مليل : ١١٧٦

شعيب موسى : ٤٥٥

شعيب بن ذى يهدم (النبي) : ٢١٥ ،

٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ١٢٠١

شعجب : ٥٤

شقرة : ٥٤ ، ٥٥

شقيص : ٥٦ ، ٥٧

ابن شكل : ١٠٣٩

شكم بن ثعلبة بن عدى بن فزارة (انظر شك

بن عدى بن غنم)

شكم بن عدى بن غنم بن ملكان بن جرم : ٣٩

شكم اللات بن ربيعة : ٢٥

بنو شكيل : ٩٥٠

بنو شمش : ٣٩٨ ، ٧٩٧ ، ٨٦٩

شمر بن عمرو السحيمي : ٩٥

شمر يرعش بن إفريقش : ٧٥٥

شمس (اسم صنم) : ٨٠٩

شملة بن الأخضر الضبي : ٤٤٨

الشماع بن ضرار : ٩٩ ، ١٤٩ ، ٢١٦

٢١٩ ، ٢٢٧ ، ٢٨٣ ، ٣٢٠

٣٣٤ ، ٣٩٦ ، ٤١٠ ، ٤١٧

٤٦٤ ، ٤٧٠ ، ٥٠٥ ، ٦١٣

٦٢٩ ، ٦٣٢ ، ٦٣٩ ، ٦٤٥

أبو صفرا الهذلي : ١١٥ ، ١٨٩ ، ٣٥٥ ،  
 ٤٥٥ ، ٤٨٧ ، ٦٦٧ ، ٦٧٨ ،  
 ٩٣٦ ، ٩٨٤ ، ١١٠٢ ، ١١٥٩ ،  
 ١٣١٨ ، ١٣٣٦

صداء : ٤٠٤

الصدق : ٦٧ ، ٥١٥ ، ٥٥٧  
 صرد بن عبد الله الأزدي : ١١٣٠

صرمة بن مرة : ٣٨

الصريح ( فرس ) : ١٤٦

صريع الغواني ( انظر القطامي )

صريم ( من بني زوى ) : ٤٠

الصعافقة : ٨٣٣

الصبب بن جثامة : ١٣٢٤

صعب بن سعد العشرة : ٥٧

صعصعة ( في شعر الخليل ) : ١٣٥

صعصعة بن ناجية : ١٣١٣

أبو صفرة الأزدي : ٢٢٤

صفوان بن أمية : ٥١٢

صفوان بن عمرو : ٧٦٦

صفوان بن المفضل السلمي : ٤١٤

صفية بنت عبد المطلب : ٧٢٥

أبو الصلت التقي : ١٠٠٢ ، ١٢٤٨

صليح : ٤٤٧

الصمصامة ( سيف عمرو بن معد يكرب ) : ٦٥١

الصمة بن عبد الله القشيري : ٨٠٠

صنعاء بن أزال بن يعمر : ٨٤٣

صهبان بن شمر بن عمرو : ١٠٦٣

صهبة بن طارق النمرى : ٩٠٢

صهيون : ٨٤٤

الصولي ( أبو بكر محمد بن يحيى ) : ٩٥

١٦٢ ، ٤٢٢ ، ٥٠١ ، ٥٢٥

٦٢٥ ، ٧٨٢ ، ٨٢٣ ، ١١٠٥

١٢٣٠

بنو الشيبان ( من الجزن ) : ٨٧٢

الشبة : ٣٦٨

شيم بن يثان : ١١٤٣

## ص

صاحب العين ( انظر الخليل بن أحمد )

صاحب الكتاب ( انظر سيبويه )

بنو الصارد بن صرة ( من فزارة ) : ٢١٥ ،

٣٩٨ ، ١٠١٦

صاعد بن الحسن اللقوى : ٥٣٣ ، ٢١٢ —

٥٣٨ ، ٨٣٥

صالح ( عليه السلام ) : ٣٥٤

أبو صالح ( راو ) : ٦٤ ، ٣٤٤ ، ٩٥٣ ،

١٣٥٣

أبو صالح الفناري : ٢١٨

صالح بن كيسان ( محدث ) : ١٠٤١

بنو صاهلة : ١٩٦ ، ٥١٢ ، ٧٤١ ، ٧٥٥

صباح بن نهد : ٣٢ ، ٤٠

صباح بن مروان السبي : ٧٧٠

صبيحة بن يربوع بن حنظلة : ١٢٦٣

بنو صحرار ( انظر بني زيد بن ليث )

بنو صحراب ( من باهلة ) : ٢٨٧

بنو الصحرار ( انظر بني زيد بن ليث )

صخر ( شاعر ) : ٨٧٠

صخر بن الجعد الحضرمي : ٨٦٢

بنو صخر بن صبرة : ٣٥٦

صخر بن عمرو بن الشريد السلمي : ١٠٧ ،

٢٤٨ ، ٤٥٧ ، ٤٧٤ ، ٩٢٥ ،

٩٤٣ ، ٩٥٢ ، ١٣٢٦

صخر النقي الهذلي : ١٢٦ ، ١٤٣ ، ١٦٨ ،

١٨٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٤٦١ ،

٧٢٠ ، ٨١١ ، ٨٤٧ ، ٩٦٨ ،

١١٠١ ، ١٢٦٤ ، ١٣٠٤

بنو ضمرة بن بكر بن عبد مناة : ١٠٢ ،  
٢٤٦ ، ٢٤٨ ، ٣٥٦ ، ٤٤٩ ،  
٤٦٢ ، ٥٦٣ ، ٦٥٩ ، ٦٦٩ ،  
٧٨١ ، ٩٤٥ ، ٩٥٦ ، ١٠٥٢ ،

١٤٠٢

ضمرة بن ضمرة التمشلي : ٣٢٦ ، ٨٩٩ ،  
٩٩٦ ، ١٣٠٦

ضميرة : ٨٢٤

ضنان بن عباد اليشكري : ٧٦٠  
بنو ضنة ( من عذرة ) : ٨٠٧  
ضهر بن سعد بن هريث : ٨٨٣  
الضيزن بن معاوية التنوخي : ٢٤  
الضيزن النخعي : ٤٥٤

## ط

الطائي ( انظر أبا تمام حبيب بن أوس )

طابخة بن إلياس بن مضر : ٨٧

طارق بن عبد الرحمن : ٨١١

آل أبي طالب : ١٢٢٥ ، ١٢٣٦

طالب الحق الخارجي : ١٠٥٤

أبو طالب بن عبد المطلب : ٢٣٥ ، ٢٣٦

طاهر بن الحسين : ٤٩٠

طاهر بن عبد العزيز الرعيبي القرطبي

أبو الحسن : ١٨٣ ، ٦٢٤ ، ١٢٠٠

طباري ( ملك الروم ) : ٨٨٧

الطبري ( انظر محمد بن جرير )

الطبق ( انظر إياذ )

ابن الطرية ( انظر يزيد )

طرفة : ١٦ ، ١٢٥ ، ١٦٦ ، ١٩٨

٢٦١ ، ٣٥٨ ، ٦٨٨ ، ٦٩٨ ،

٩٢٦ ، ١٢٨٨ ، ١٣٩٥

ابن أبي طرفة : ١٢٢٤

الطرماع بن حكيم : ١٤٥ ، ٢٧٩ ،

٢٢٢ ، ٣٢٩ ، ٣٨٦ ، ٤٦٧ ،

صبحان بن الهان : ٨٤٧

صيد بن ممدان : ١٤٠٣

بنو الصيداء : ٨٤٨

حيف الهمداني : ٨٤٨

## ص

صافي بن الحارث البرجمي : ٤٨٧

الصاباب : ٤٣٢ ، ٧٨٦ ، ٨٦٠ ، ٨٦٥ ،

٨٧٠ ، ٨٧٥ ، ٩٠٩٦ ، ١١٥٦ ،

١٢٣٦ ، ١٣٥٤

ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب : ٢٦٥

أبو صلب الجعاني : ٤٦٢

حسية بن أد بن طابخة : ٨٨ ، ٢٨١ ،

٣١١ ، ٣١٤ ، ٣٨٣ ، ٤٦١ ،

٥٣٧ ، ٦٤٠ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ،

٩٧٧ ، ١٠٢٩ ، ١٠٧٣ ، ١٠٨١ ،

١١٩٤ ، ١٣١٩

حبة بن يزيد العتي : ٨٢٣

ضبيعة ( من ربيعة ) : ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٣٩

ضبيعة بن الحارث العبسي : ٧٤٢

ضبيعة بن حرام بن جعل : ٢٨

بنو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة : ٥٢٠ ، ٨٥٤

بنو ضبيعة : ١١١ ، ٣٦٣ ، ٨٦٠

صنعم بن حواطة بن عوف : ٢٦

الصنعاك ( محدث ) : ١١٩ ، ٢٣١

الصنعاك بن خليفة : ٩٣٨

الصنعاك بن قيس الفهري : ٦٣٠

الصنعاك بن معن ( المحدث ) : ٤٩٨

الصنعاك البرنوعي : ٥٧٤

ضرار بن الأزور : ١٨١

ضرغام بن عقبة بن كعب : ٤١٦

الضرير ( انظر أبا سعيد )

بنو بنت ربيعة بن نزار : ٩٥٨

خلو ( ضم ) : ٨٨١

بنو الطماح بن طريف : ٤٦٧  
 الطماح بن عاصر بن الأعم : ١٣٧٢  
 طمية : ٢٥  
 طور بن إسماعيل بن إبراهيم ( عليه السلام ) :  
 ٨٩٧  
 الطوسي : ١٠٣ ، ١٦٥ ، ١٩٨ ، ١٨٠  
 ٣١٥ ، ٧١٤ ، ٧٥٢ ، ٧٦٣  
 ٧٨٩ ، ٨٠٣ ، ٨١٨ ، ٨٥٢  
 ٩٠٢ ، ٩١٣ ، ٩٢٥ ، ٩٦٣ ، ٩٠٦  
 ١١١٢ ، ١٣٧٠  
 الطول ( انظر جشم بن نهد )  
 طومان بن عمرو السكلاي : ٦٧٣  
 بنو طمية : ١٠٣٣  
 طي : ١٠ ، ١١ ، ٣١ ، ٥٠ ، ٩٠  
 ٩٧ ، ١٠٩ ، ١١٤ ، ١٢٥  
 ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٦٣  
 ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٤٦ ، ٢٦٣  
 ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٤٠٦ ، ٤١٥  
 ٤١٨ ، ٤٢٦ ، ٤٥٢ ، ٤٥٧  
 ٤٧٠ ، ٤٧٩ ، ٤٨٦ ، ٥٠٣  
 ٦٢٦ ، ٦٤٤ ، ٦٤٠ ، ٦٧٤  
 ٦٩٠ ، ٧٠٣ ، ٧٥٠ ، ٧٨٢  
 ٧٨٥ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩١  
 ٨١٢ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨٩٠  
 ٨٩٨ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٦  
 ٩١٧ ، ٩٧٩ ، ٩٨٣ ، ٩٩٩  
 ١٠٠١ ، ١٠٨٤ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٥  
 ١١٠١ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١٥٠  
 ١٢٢٠ ، ١٢٢٦ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦١  
 ١٢٦٤ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٨ ، ١٣٠٦  
 ١٣٦٠ ، ١٣٧٢ ، ١٤٠٧  
 أبو الطيب ( انظر أحمد بن الحسين النني )  
 أبو الطيب عبد اللهم بن عبيد الله بن غلبون :  
 ٧١٩

٤٧٠ ، ٦٠٩ ، ٦٢٤ ، ٧٠١  
 ٨٠٨ ، ١٠٧٢ ، ١٠٩٦ ، ١٢٨٨  
 ١٣٣٦  
 طريف بن تميم المنبري : ١١٧٩  
 طريف بن دقاع الحنفي : ٥٠٥  
 بنو طريف بن عمر بن قعين : ٤٦٧  
 بنو طريف بن مالك ( من طي ) : ١٢٨١  
 وزينة السكاهنة : ١٠٠٩  
 نسيم : ٢١٨  
 أبو الطنيل فاسر بن وائلة الكنان : ٨٣٧  
 انطيل بن عمرو الدوسي ذو النور : ١٠٥٢  
 منقيل القنوي : ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٨٥  
 ٢١٧ ، ٢٤٠ ، ٢٥٠ ، ٣٠٩  
 ٣١٢ ، ٣٧٢ ، ٣٩٦ ، ٤٤٤  
 ٤٤٨ ، ٥٢٧ ، ٥٥٨ ، ٥٦٧  
 ٦٣٢ ، ٦٧٥ ، ٧٨٩ ، ٨٦١  
 ٨٧٢ ، ٨٨١ ، ٩٠٩ ، ٩٤٨  
 ٩٦٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٢٩ ، ١٠٦٢  
 ١١٠٠ ، ١١١٦ ، ١١٢١ ، ١١٨٨  
 ١٢١٢ ، ١٢٤٨ ، ١٣١٧  
 ١٣٢١ ، ١٣٦٤ ، ١٣٩٨  
 انطيل بن مالك بن جعفر : ١٢٣ ، ٣٩٩  
 ٧٠٩  
 أبو طلحة الأنصاري : ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣١  
 طلحة بن البراء الأنصاري : ٢٨  
 أم طلحة بنت الحارث بن طلحة بن أبي طلحة :  
 ٥٠٨  
 طلحة الطلحات ( انظر طلحة بن عبد الله  
 بن خلف الخزاعي )  
 طلحة بن عبد الله بن خلف بن أسعد : ٥٠٨  
 طلحة بن عبيد الله ( الصحابي ) : ٢٩٢  
 ٤٣٧ ، ٤٤٤ ، ٦٥٦  
 البجة بن خويلد : ٢٤٧ ، ٢٥٦  
 بنو الطماح ( من بني أسد ) : ١٠٣٤

عاسل بن غزية : ٨٣٦ ، ٣٧٠  
 عاصم (محدث) : ٨٥٩  
 عاصم (صاحب ردة عاصم) : ١٥٧ ،  
 و (في شعر امرئ القيس) : ٥١٨ ،  
 و (في شعر سحيم بن وثيل) : ٢٧ ،  
 عاصم بن ثابت : ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ١٣٤٧  
 عاصم بن حميد (محدث) : ١٢١٤  
 عاصم بن خليفة الضبي : ١٣١٩  
 عاصم بن عمر بن الخطاب : ١٨٢ ، ٣٦١ ،  
 ٦٤٢ ، ١٣٤٧  
 عاصم بن محمد (محدث) : ١٣٢٤  
 أبو العاصم بن الربيع : ١٣٨٦  
 العاصم بن وائل السهمي : ١٣٦  
 أم العاصم بن وائل : ٧٤٤  
 ابن عاصية (في شعر) : ١٣٥٦  
 أبو العالية : ٧٥١  
 عاصر (في شعر جرير) : ٢٠٧ ،  
 و (في شعر عنتره) : ١٣١٧  
 عاصر (محدث) : ٢٤١  
 ابن عاصر (من الفراء) : ٨٩٦  
 بنو عاصر (من بني البكاء) : ١٢٣٦  
 بنو عاصر (من همدان) : ٤٣٩  
 عاصر الأجدار بن عوف : ٥٦٠ ، ٥١  
 عاصم بن الأضبط الأشجعي : ١٦٦  
 عاصر (ماء السماء) بن حارثة : ٥١  
 بنو عاصر بن الحارث بن أنمار : ٨٢ ، ٨٠  
 عاصر بن الحضرمي : ١٣٠٥  
 عاصر الخصفي : ٦٣٥  
 بنو عاصر بن ذهل : ٩٣٦  
 عاصر ذو السكباس : ٧٩٢  
 بنو عاصر بن ربيعة : ١٣٤ ، ٢٣٣ ، ٢٢٦ ،  
 ٢٣٨ ، ٢٤٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦ ،  
 ٢٨٧ ، ٣٠٨ ، ٣٢٤ ، ٣٦٦ ،  
 ٣٨٧ ، ٣٩٩ ، ٤١٧ ، ٤٥٥ ،

طيفور أبو يزيد البسطامي الناسك : ٢٥٠

## ظ

ابن ظالم (في شعر ذي الرمة) : ٩٣٧  
 ظبية (في شعر السكيت) : ٩٩٦  
 ظرب بن حسان العمليقي : ٢٦  
 بنو ظفر (من بني سليم) : ٣٧١ ، ٢٠١ ،  
 ٧٨٦ ، ٧٥٥  
 ظلامه (في شعر النابغة) : ٤٢٣  
 ظليمة (في شعر الحارث بن خالد) : ٥٠٤  
 ظمياء (في شعر المطلب المذلي) : ١٢٦٧  
 آل ظمياء (في شعر الأخطل) : ٨٣١

## ع

عائشة بن نهد : ٣٢  
 عائر بن نهد : ٣٢  
 عائش بن الدبل بن عمرو : ٨٢  
 عائشة (أم المؤمنين) : ١٣٤ ، ٢١١ ،  
 ٢٥٤ ، ٢٦٠ ، ٢٩٠ ، ٣٢١ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٩٢ ،  
 ٤٦٤ ، ٤٧٢ ، ٥٢٣ ، ٥٥٤ ،  
 ٥٦٢ ، ٦١١ ، ٨٣٦ ، ٨٨٣ ،  
 ٩٥٧ ، ١١٩٢ ، ١٢١٧ ، ١٣٥١ ،  
 ١٤٠١ ، ١٣٨٥  
 ابن عائشة : ٢٧٨  
 عائكة (في شعر الأحوص) : ١٥١  
 عائكة بنت صر بن أد : ٤٣  
 عاد : ١١٩ ، ١٢٠ ، ٣٥٤ ، ٣٦٨ ،  
 ٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٩١٨ ،  
 ٩١٩ ، ١٠٢٠ ، ١١٧١ ، ١٣٦٦ ،  
 عادياء (أبو السموأل) : ٩٨  
 عادية بن عاصر بن قناد : ٦٣ ، ٦١  
 عارم بن ملازم : ٩١١

٧٠٩، ٧١٠، ١٠٣١، ١٠٣٨، ١٠٣٨

١٢٤٥

عامر بن وائلة الكنانى : ١٤٠٦

السامران ( عامر بن مالك ، وعامر بن

الطفيل ) : ١٣١٥

النامرى ( لعله ليبد ) : ١٠٢٢، ١٣٣٥

عائلة : ٢٣، ٤٦٨

المباد : ٢٤، ٢٥

أبو عيادة ( انظر البعثرى )

عيادة بن الصامت : ٥٠٦

المبادى ( لعله عدى بن زيد ) : ١٢٥٣

عباد بن حصين الجبلى : ٣٨٧، ٩١٦

عباد بن حمزة بن عبد الله بن الزبير : ١٠٧، ١٣٢٨

آل عباد الزبيريون : ٣٦٧

بنو عباد بن ضبيعة : ١٢٤١

عباد بن عبد الله بن الزبير : ١٣٨٥

هياد بن العوام : ٢٢٣

عباد بن موسى الحنلى : ٣٦٤

ابن عباس ( عبد الله ) : ٥٠، ١٧، ٥٨

٦٤، ٦٧، ٦٨، ١٤٦، ١٥٧

٢١٦، ٢٢١، ٢٩١، ٢٩٤

٣٤٤، ٣٦٨، ٣٦٩، ٤٠٢

٤٠٩، ٤٦٤، ٦٦٥، ٦٩٩

٧٣٥، ٨٥٦، ٨٧٣، ٨٩٧

٩٤٣، ٩٥٣، ٩٥٥، ٩٦٥

١٠٥١، ١٠٥٤، ١١٢٠، ١٢٢٧

١٣٢٤

أبو العباس ( انظر أحد بن يحيى ثعلبا )

بنو العباس : ٨٦١، ١٠٣٣

أبو العباس الأخون ( محمد بن الحسن بن

دينار ) : ٢١٧، ٣٣٦، ٨٠٠

١٠٠٣، ١٣٤٨

عباس الأصم الرطى : ٢٩٣، ٣١٣، ٥٤٩

٤٦٠، ٤٦٢، ٤٧٨، ٤٩٢

٥٠٤، ٥٥٣، ٦٢٨، ٦٣٣

٦٤٠، ٦٤٩، ٦٥٣، ٦٦٦

٦٧٠، ٦٩٠، ٦٩٦، ٧٠٩

٧١٦، ٧٤٣، ٧٦٦، ٧٩٤

٨١٤، ٩١٢، ٩٥٢، ٩٥٨

١٠٠٣، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢

١٠٦٨، ١١١٢، ١١١٦، ١٢٠٢

١٢٣٣، ١٢٤٥، ١٢٥٥، ١٢٦٣

١٢٩٧، ١٣٠٦، ١٣١٤، ١٣١٥

١٣١٧، ١٣٨٢

عامر بن رهم بن هيم العنزي : ٢٠

عامر بن زيد اللات بن سعد العشيرة ( انظر

عامر بن زيد اللات بن عامر )

عامر بن زيد اللات بن عامر : ٢٧، ٣٠

عامر بن سعد ( محدث ) : ٦٥٦

عامر ( الضحيان ) بن سعد بن الخزرج : ٨٠

عامر بن سعد بن أبي وقاص : ٩٤

عامر بن شقيق : ٢١٠

عامر بن صعصعة : ٦١، ٦٢، ٦٣

٧٧، ٧٨، ٩٠، ٢٤٥، ٨٥٨

١٠٣٧، ١٢٤٥

عامر بن الطفيل : ١٠٣، ٢٧٤، ٣٣١

٤٦٢، ٤٧٦، ٤٧٧، ٦٦٦

٧٤٧، ٨٥٨، ٩١٢، ١٠٣٨

١٠٣٩، ١٠٨٩، ١١٤٠، ١٢١١

١٢٤٥، ١٣٠٠، ١٤٠٠

عامر بن الطرب المدونى : ٢٠، ٦٥، ٦٦

بنو عامر بن عبد القيس : ٨٨

عامر بن عوف بن بكر : ٤٩، ٥٠

عامر بن فهيرة : ١٢٤٥، ١٢٤٦

عامر بن لؤى : ٨٩

بنو عامر بن لؤى : ٢٥٧، ٨٧٠

عامر بن مالك ( ملاعب الأستة ) : ٣٠٩

عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله : ٤٤٤  
عبد الرحمن بن عوف : ٥٦٥ ، ١١٤٥  
عبد الرحمن بن القاسم العتيق ( من أئمة  
المالكية ) : ٤١٠ ، ١١٩١  
عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر :  
٢٩٠ ، ٣٩٢  
عبد الرحمن بن كعب بن مالك : ١٢٩٦  
عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث : ٥٧٣ ،  
٥٩٣ ، ٨٨٢  
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك السكندى  
أبو الأشعث : ٥ ، ٦٥٥  
عبد الرحمن بن محمد بن غريب : ١٥٥  
أبو عبد الرحمن المدنى : ٣٥  
عبد الرحمن بن النيرة بن حميد : ٢٩٧  
عبد الرحمن بن يزيد ( المحدث ) : ٣٩٢  
عبد الرزاق الصنعائى الجهمى : ٧١٩ ،  
١٠٤٠  
عبد السلام بن الحسين القرميسينى البصرى  
( أبو أحمد ) : ١٠٦٧  
عبد شمس : ٥١٠ ، ٧٠٢ ، ٧٢٨ ،  
٨٠٨ ، ٩٠٢ ، ٩٩٧  
عبد الصمد بن عبد الوارث : ٨٢٦  
عبد شمس بن عبد ود : ١١١٧  
عبد الصمد بن على : ٤٢٧  
بنو عبد العزى : ٢٥٧  
عبد العزى بن امرئ القيس الكلبي : ٥١٦  
عبد العزيز بن خالد بن أسيد : ٥٤٩  
عبد العزيز بن عبد الله بن أسيد ( محدث ) :  
٣٨٤ ، ٥٠٩  
عبد العزيز بن عمران ( محدث ) : ٣٩٥  
عبد العزيز بن محمد : ١١٢  
عبد العزيز بن مروان : ٣١٠  
عبد العزيز بن وهب ( مولى خزاعة ) :  
١٠١٧

العباس بن الحسن أبو الفضل ( شيخ البخارى ) :  
٢٤٠ ، ٦٥٩  
أبو العباس السفاح : ٨٦٦  
عباس بن سهل : ١١٧  
العباس بن عبد المطلب : ٩٥٧  
العباس بن مرداس السلى : ٣١ ، ٥٤ ،  
٢١١ ، ٢٤٨ ، ٢٩٣ ، ٣٠٤  
٤٧٢ ، ٥٣٢ ، ٨٠١ ، ٨٨١  
٩٢١ ، ٩٣٣ ، ٩٤٤ ، ١٠٧١  
١١٨١ ، ١٢٦٥  
العباس بن يزيد السكندى الشاعر : ٧٩٩  
٨٦١ ، ٨٦٢  
عبد الأشث : ١٠٤٥  
عبد الأشهل : ٥٧٤  
عبد باجر الإيادى : ٣٢٧  
عبد بن خالد : ٩٥٩  
عبد بن حبيب : ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٩١٢  
عبد بن حنيف : ٥٧٩  
ابن عبد البر ( انظر يوسف بن عبد الله )  
بنو عبد الجبار السكليون : ١٥٧  
عبد الخالق بن الطلح الهمداني : ٨١٣  
بنو عبد القادر : ٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٧٢٥ ،  
١١٣٩  
عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق : ١٨٢ ،  
٤١٠ ، ٤٢٢ ، ٩٥٧  
عبد الرحمن بن أبي بكر : ٢٧٤ ، ٣٢١  
عبد الرحمن بن أخى الأصمى : ١٨٤ ،  
٢٩١ ، ٤١٩ ، ٩٧٨ ، ٢٢٩٧  
عبد الرحمن بن أسعد بن زرار : ٦٥٧  
عبد الرحمن بن أسلم : ٩٣١  
عبد الرحمن بن جهم الأسدى : ٢٠٥ ، ٧٨٠  
عبد الرحمن بن الحارث بن هشام : ٢٣٢  
عبد الرحمن بن دارة : ٦٠٩  
عبد الرحمن بن سعد بن مقرئ : ٣٩٥



عبد عمرو : ٢٥  
عبد القى بن سعيد المصرى : ١١٩٥  
عبد القيس : ٨٣ — ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣  
١٢٨٢ ، ١٢١١  
عبد الله ( فى شعر عنية بن الحارث ) : ٦٠٨  
و ( فى شعر دريد بن الصمة ) : ٨٤٠  
و ( فى شعر خدائش بن زهير ) : ٩٦١  
و ( فى شعر الأخوص ) : ١٣٥٣  
عبد الله ( من العباد ) : ٢٥  
أبو عبد الله ( انظر بن الأعرابي )  
أبو عبد الله ( انظر ابن خالويه )  
أبو عبد الله ( محدث ) : ٦٣٧  
بنو عبد الله : ٨٧٠  
عبد الله بن إبراهيم ( راوية ) : ٤١٠  
عبد الله بن إبراهيم الأصبلي الأندلسى : ٨٩٨  
١٢٤٤  
عبد الله بن أبي أحمد بن جحش : ١٣٢٨  
عبد الله بن أرقم البلوى : ٩٥٥  
عبد الله بن أريقط : ١١٦١  
عبد الله بن أمية : ٨٣٩  
عبد الله بن أبي أمية بن المغيرة ( أخو ام سلمة ) :  
١٣٤١  
عبد الله بن أبي أوفى القتباني : ١٩١  
عبد الله بن بريدة الزرقى : ٣٨٣  
عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم :  
١٢٧٥ ، ٨٩٦ ، ١٠٨٧ ، ١٢٧٥  
عبد الله بن جذل الطعان : ٣٤٨ ، ٣١٣  
عبد الله بن جملة : ١٨٣  
عبد الله بن جعفر الخرمي : ١١٩٥  
عبد الله بن جعفر بن مصعب الزبيرى : ٢٣١  
عبد الله بن حسن بن حسين بن علي بن أبي طالب :  
١٥٦  
٢٢٧ ، ٧٦٨ ، ٨٢٤  
عبد الله بن حسين بن عاصم القنوى : ٦١٦  
عبد الله بن الحشر ج الجعدى : ١٨٣  
عبد الله بن حصن : ٤٥٢  
بنو عبد الله بن الحسين الأسليون والخارجيون :  
١٥٧  
أبو عبد الله بن حمدون : ٥٨٠  
عبد الله بن حمدويه البغلاقي السكاني : ٢٦٢  
عبد الله بن حمزة : ١٣٢٩  
عبد الله بن حاد الآملى : ٩٣  
عبد الله بن الحجير : ٩١٢  
عبد الله بن حية : ١٩٠  
عبد الله بن خالد بن أسيد : ٥٤٩  
بنو عبد الله بن دارم : ٦٠٥  
عبد الله بن دهمم الهدي : ٤٠  
عبد الله بن دينار : ١٣٢٤  
عبد الله بن عبد الله بن رافع : ٢٥٥  
عبد الله بن رواحة : ١٠١ ، ١١٧٢  
عبد الله بن الزبيرى : ٩٥١ ، ١٠٤٥ ،  
١٢٧٤  
عبد الله بن الزبير : ١٠٤ ، ١٦٦ ، ٢٧٩  
٢٨٠ ، ٣٦٧ ، ٤٤٤ ، ٧٦٠  
٩١١ ، ٩٣١ ، ١٠٢٠ ، ١١١٨  
١٣٢٧ ، ١٣٣٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٨٥  
بنو عبد الله بن الزبير : ١١٦١  
عبد الله بن الزبير بن بكار : ١٣٣١  
عبد الله بن زرة الدهلي : ١١٨٠  
عبد الله بن زيد : ٩١١  
عبد الله بن السائب الخزومي : ٨٠٣  
عبد الله بن سيرة الحرثي : ٤٥٢ ، ٥٠٨  
عبد الله بن سعد بن أبي سرح : ١١٤٥  
عبد الله بن سلام : ٦٣٧  
عبد الله بن سلمان الأغزر : ١٥٤

عبد عمرو : ٢٥  
عبد القى بن سعيد المصرى : ١١٩٥  
عبد القيس : ٨٣ — ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣  
١٢٨٢ ، ١٢١١  
عبد الله ( فى شعر عنية بن الحارث ) : ٦٠٨  
و ( فى شعر دريد بن الصمة ) : ٨٤٠  
و ( فى شعر خدائش بن زهير ) : ٩٦١  
و ( فى شعر الأخوص ) : ١٣٥٣  
عبد الله ( من العباد ) : ٢٥  
أبو عبد الله ( انظر بن الأعرابي )  
أبو عبد الله ( انظر ابن خالويه )  
أبو عبد الله ( محدث ) : ٦٣٧  
بنو عبد الله : ٨٧٠  
عبد الله بن إبراهيم ( راوية ) : ٤١٠  
عبد الله بن إبراهيم الأصبلي الأندلسى : ٨٩٨  
١٢٤٤  
عبد الله بن أبي أحمد بن جحش : ١٣٢٨  
عبد الله بن أرقم البلوى : ٩٥٥  
عبد الله بن أريقط : ١١٦١  
عبد الله بن أمية : ٨٣٩  
عبد الله بن أبي أمية بن المغيرة ( أخو ام سلمة ) :  
١٣٤١  
عبد الله بن أبي أوفى القتباني : ١٩١  
عبد الله بن بريدة الزرقى : ٣٨٣  
عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم :  
١٢٧٥ ، ٨٩٦ ، ١٠٨٧ ، ١٢٧٥  
عبد الله بن جذل الطعان : ٣٤٨ ، ٣١٣  
عبد الله بن جملة : ١٨٣  
عبد الله بن جعفر الخرمي : ١١٩٥  
عبد الله بن جعفر بن مصعب الزبيرى : ٢٣١  
عبد الله بن حسن بن حسين بن علي بن أبي طالب :

عبد الله بن القاسم الجعفي : ٩٥٣  
عبد الله بن قيس (انظر أبا موسى الأشعري)  
عبد الله بن قيس الرقيات : ١١١٧، ٤٧٢، ١٢٥٠

عبد الله بن كعب بن مالك : ٤٩٨  
بنو عبد الله بن كلاب : ١١٣٥  
عبد الله بن كنانة بن بكر : ٤٩، ٥٠  
عبد الله بن المبارك : ١٠٤١، ٥٤٠، ١١٩٧

عبد الله بن محمد الأمين : ٥٧٦  
عبد الله بن محمد بن زبيدة ( انظر عبد الله  
ابن محمد الأمين )  
عبد الله بن محمد بن عمران الطلحي : ١١٣  
عبد الله بن مسعود : ٣٩٢، ٥٤٠، ٦٢٦، ٨٧٩، ٩٨٠

عبد الله بن مسلم : ( انظر ابن قتيبة )  
عبد الله بن مصعب : ٧٥٨  
عبد الله بن مطيع العدوي : ٧٧٠، ٨٦١  
بنو عبد الله بن مطيع العدويون : ٧٧٧  
عبد الله بن معاذ الغنيري : ١٢٠٥  
عبد الله بن معد يكرب الزبيدي : ٦٣٨  
عبد الله بن مقفل : ٢٢٣  
عبد الله بن وائل بن قاسط : ٨٣

عبد الله بن وهب : ١٩٤، ٢١٨، ٢٥١، ٤١٠، ٤٢٦، ٤٩٢،  
٥٨٦، ٧٩٣، ٨٩٨، ١٣٧٧

عبد الله بن يزيد بن ضبة : ١٢٣٦  
آل عبد المدان : ٦٠٣، ١١٠٠  
عبد المسيح ( في شعر الأعشى ) : ٦٠٤  
عبد المسيح ( من العباد ) : ٢٥  
عبد المطلب بن هاشم : ٢٨٥، ٧٠٩، ٧٢٦

عبد الملك بن حبيب السلمي : ٣٩٣، ١٠٩٠  
عبد الملك بن حسن الجاري : ٣٩٥

عبد الله بن سليمة : ١٠٨١، ٣٣٧، ٣٢٨  
عبد الله بن شبيب : ٨٧٨، ٦  
عبد الله بن الشجب ( التقي ) : ٥١  
عبد الله ( انظر أبا شجرة )

عبد الله بن صالح : ٥٨٦  
عبد الله بن الصامت : ٧٠١  
عبد الله بن صبرة : ١١٢٤  
عبد الله بن صفار الخارجي : ٥٠١  
عبد الله بن طاهر : ٥٨٣

بنو عبد الله بن عامر : ٤٩٠، ٦٣٦  
عبد الله بن عامر بن كرز : ١١٢٤، ١٢٩١،  
١٣٠٤، ١٣١٦

عبد الله بن عباس بن علقمة ( من بني عامر  
ابن لؤي ) : ١٣٣١

عبد الله بن العباس بن الفضل : ٦٠١، ٦٠٠  
عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله : ٦٧٢  
عبد الله بن عبد الله بن الحارث : ٧٣٥

عبد الله بن عبد المدان : ٤١  
عبد الله بن عبد الملك : ٥٩٣  
عبد الله بن عتبة : ٢٤٥  
عبد الله بن عداة البرجمي : ٤٩٦  
عبد الله بن عدى بن حمراء الزهري : ٤،  
( ٤٤٤ )

عبد الله بن علي ( العباسي ) : ٣٠٧  
عبد الله بن عماد بن سليمان : ١٢٨٥  
عبد الله بن عمرو بن العاص : ٧١٨،  
٨٣٥، ١٣٩١

عبد الله بن عمرو بن عثمان : ٣٩٥  
عبد الله بن عتبة بن سعد : ٢٨٤، ٥٩٤  
بنو عبد الله بن عتبة بن سعيد بن العاص :  
١٥٨

عبد الله بن غطفان : ١٠٥١  
بنو عبد الله بن غطفان : ١٢٥، ٣٠٤،  
٦٨٠، ٧٣٣، ٧٩١، ٨٤٠

بنو عيشم بن سعد بن زيد مناة : ٨٢ ،  
 ١٣٨٩ ، ١٣٧١ ، ١١٦٣ ، ٩٨٠  
 عبلة : ( في شهر لقيط الإبادى ) : ٧٣  
 بنو عبيد : ٨٦٧  
 عبيد بن إسماعيل : ٢٥٩  
 عبيد بن الأبرص : ٢٣٨ ، ٣٩٩ ، ٤١٠ ،  
 ٦١٢ ، ٦١٨ ، ٦٢١ ، ١٢٧ ،  
 ٦٧١ ، ٦٨٣ ، ٧١٢ ، ٧٩٧ ،  
 ٨٢٠ ، ١٠٣٢ ، ١٠٨٢ ، ١٢٥٥ ،  
 ١٣٠٦  
 أبو عبيد البكري ( المؤلف ) : ٣٥٦ ، ٥٣٦  
 عبيد بن ثعلبة بن يربوع : ٨٣ — ٨٥  
 أبو عبيد الثقفي ( أبو المختار ) : ٢٢٣ ،  
 ١٠٧٤  
 بنو عبيد الرماح بن معد : ٥٥  
 عبيد السلمى ( أبو أبي وجزة ) : ٨٩٥  
 بنو عبيد بن عمرو بن كلاب : ٢٨  
 أبو عبيد القاسم بن سلام : ٦ ، ١٨٣ ،  
 ٢٢٣ ، ٢٨٩ ، ٣٥٠ ، ٣٧٦ ،  
 ٥٥٦ ، ٦٢٦ ، ٦٩٢ ، ٨٢٧ ،  
 ٩٢٤ ، ٩٢٩ ، ٩٥٣ ، ٩٨٥ ،  
 ١٠٠٨ ، ١٠٤٧ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧٦ ،  
 ١٠٧٧ ، ١١٢٨ ، ١١٣١ ، ١١٧٠ ،  
 ١٢٤٠ ، ١٢٦٤ ، ١٣١٢ ، ١٣٨٥ ،  
 ١٣٨٨ ، ١٤٠٢  
 أبو عبيد الهروي ( انظر أحمد بن محمد )  
 أبو عبيد الله ( كاتب المهدي ) : ٩٣٠  
 عبيد الله بن بشر بن الماحوز : ٧٤٨ ،  
 ١٢٦٤  
 عبيد الله بن أبي رافع : ٣٩٢  
 عبيد الله بن زياد : ٩١ ، ٢١٤ ، ٤٨٤ ،  
 ٧٠٣  
 عبيد الله بن عبد الله ( محدث ) : ٥ ،  
 ٢٩٤ ، ١١٢٠ ، ١٠٤٦ ، ١٠٥٤ ،

عبد الملك بن صالح الهاشمي : ٩٧١  
 أبو عبد الملك الصدقي : ٥٨٦  
 عبد الملك بن مالك : ٥٩١  
 عبد الملك بن مروان : ١٢ ، ١١٥ ، ٥٥٥ ،  
 ١٥٥ ، ١٨٥ ، ٢٥٩ ، ٢٧٩ ،  
 ٢٨٠ ، ٥٧٢ ، ٥٩٣ ، ١١٥٩ ،  
 ١٢٥ ، ١٣٩٩  
 عبد مناف بن ربيع الهدل : ١٧٢ ، ٢٠١ ،  
 ٢٠٢ ، ٤٥٦ ، ٩١٠ ، ٩٨٢ ،  
 ١٠٤٨  
 بنو عبد مناف بن قصي : ٢٥٧ ، ٧٢٥ ،  
 ٩٢٣  
 عبد الواحد بن أبي كثير : ٨٤٦  
 عبد ود : ٢١ ، ٥١  
 عبد ياسوع : ٢٥  
 عبد يغوث بن وقاص الحارثي : ١١٣٣  
 عبدة ( في شعر الأخطل ) : ٩٠٣  
 عبدة بن الطيب : ٣١٤ ، ٤٠٢ ، ٦٥٥ ،  
 ٦٧٥ ، ٧٩٠ ، ١٠٨٢ ، ١١٤٢ ،  
 ١٣٧١  
 عبدة بنه مرند : ٤٧٣  
 بنو عباس : ٩٠ ، ١١٢ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ،  
 ١٩٤ ، ٢٢٦ ، ٢٦١ ، ٣٣١ ،  
 ٣٦٦ ، ٣٧٧ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ،  
 ٤٣٨ ، ٤٨٧ ، ٥٤٥ ، ٦٣١ ،  
 ٦٤٨ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٧٣٨ ،  
 ٧٤٢ ، ٧٩١ ، ٧٦٢ ، ٨٤٠ ،  
 ٨٥٢ ، ٨٦٤ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ،  
 ٩١٧ ، ٩٧٣ ، ١٠١١ ، ١٠٢٣ ،  
 ١٠٦٥ ، ١٠٨٥ ، ١١٠٣ ، ١١٠٦ ،  
 ١١٢٢ ، ١١٤٦ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ،  
 ١١٧٨ ، ١١٨٥ ، ١٢٢١ ، ١٢٨٨ ،  
 ١٣٠٠ ، ١٣١٧ ، ١٣٢٠ ، ١٣٤٤ ،

٨٠٧ ، ٨٠١ ، ٧٨٦ ، ٧٧٢  
 ٩٠٦ ، ٨٤٠ ، ٨٢٦ ، ٨١٤  
 ٩٥٩ ، ٩٣٤ ، ٩١٢ ، ٩٠٤  
 ٩٠٠٥ ، ٩٨٦ ، ٩٦٨ ، ٩٦١  
 ٩٠٤٢ ، ١٠٣٨ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٤  
 ١١٨٠ ، ١١٥٦ ، ١١٣٧ ، ١٠٤٣  
 ١٢١٣ ، ١٢٠٨ ، ١١٩٦ ، ١١٨٨  
 ١٢٦٦ ، ١٢٦٠ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣١  
 ١٣٣٩ ، ١٣١٨ ، ١٢٩١ ، ١٢٧٧  
 ١٣٦٢ ، ١٣٦٠ ، ١٣٥٩ ، ١٣٥٧  
 ١٣٩٢ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨١ ، ١٣٦٣  
 ١٤٠٢ ، ١٣٩٧

عبدة الشكرى : ١٠١٩ ، ١٠٠٣

بنو عيل : ٣٦٨

عتبة بن الحارث : ٦٠٨

عتبة بن شثير بن خالد : ٧٤٢

العتي : ١١٥

بنو عتاب بن ثعلب : ١٠٠٣

عتاب بن ورقاء الرياحي : ٤١٢

عتار (العادي) : ٩١٨

العتكي : ٥٧٠

عتيبة بن الحارث بن شهاب البرمعي : ٣٣٥

١٢٥٩ ، ١١٣٦ ، ٧٩٠ ، ٥١٩

١٢٦٠

عتيبة بن أبي لهب : ٦٩٦

عتيبة بن مرداس : ٧٣٩

عتيك (مولى سيف بن ذي يزن) : ٦٤٣

بنو العتيك بن ربيعة بن مالك : ٦٩

عتجل (صاحب أبي نجيلة) : ١٠٦٣

بنو عثم (من جهينة) : ١٥٧

العثانيون (ولد عثمان) : ٨٦٠ ، ٨٦١

عثمان بن أبان بن الحكم : ١٢١٥

عثمان بن الحويرث بن أسد : ١٠١٩

أبو عثمان (انظر خالد بن مصعب)

عبد الله بن عبد الله بن أكرم : ١٠٤٠

عبد الله بن عبد الله بن معمر : ٣٨٧

أبو عبد الله عمرو بن بشير السكوني : ٤٤

٩٨ ، ١٢٦ ، ١٣٦ ، ١٤٢

١٤٨ ، ١٥٥ ، ٢١٨ ، ٢٤١

٢٦٠ ، ٢٦٥ ، ٢٧٤ ، ٣٤٧

١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٥٨ ، ١٣٠٣

١٣١٧ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦

عبد الله بن عمر بن الخطاب : ١٣٠

١٣١ ، ١٤٤ ، ٧٤٤

عبد الله بن عمر بن عبيد الله : ٧١١

عبد الله بن معمر التيمي : ٨٨٢ ، ١٣٠٤

عبد الله بن محمد بن نافع الزاهد البشتي : ٢٤٩

عبدان (العبد) : ٩١٨ ، ٩١٩

عبدة (أخو بني قيس بن ثعلبة) : ١٠٥٦

عبدة بن الحارث بن المطلب : ٨٣٦ ، ٦٢٥

أبو عبدة طاهر بن الجراح : ٨٩ ، ١٣١

٢٢٨ ، ٢٧٢ ، ٧٣٥ ، ٧٤٥

١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٣٩٣

أبو عبدة بن عبد الله (محدث) : ٥٤٠

أبو عبدة بن عبد الله بن زمعة : ٢٢٧

٨٧٩ ، ١٢٥٨

أبو عبدة النجوى (معمر بن النثي) :

٣ ، ٦ ، ١٠٣ ، ١١٥ ، ١٣٣

١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٦٤ ، ١٦٥

٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧

٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥ ، ٢٦٩

٢٧٦ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩ ، ٣٢٢

٣٣٣ ، ٣٥١ ، ٣٦٢ ، ٣٨٥

٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٤١٦ ، ٤٣٧

٤٤١ ، ٤٧٤ ، ٤٨٩ ، ٥١٠

٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٢٧ ، ٥٤٨

٥٥١ ، ٥٧٤ ، ٦١١ ، ٦٤٦

٦٧٠ ، ٧١٩ ، ٧٣١ ، ٧٥٣

أم عثمان (في شعر أبي حبة) : ١٠٠٧  
 عثمان بن عفان : ١٤٤ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٤٣٠ ، ٤٤٥ ، ٤٥١ ، ٥٢١ ، ٦٨٤ ، ٦٩١ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٣ ، ٩٠٧ ، ٩٣٠ ، ٩٤٣ ، ٩٥٣ ، ٩٨٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٩٣ ، ١١٣٠ ، ١٢٥٩ ، ١٢٧٥  
 أبو عثمان المازني (بكر بن محمد) : ١٧٤  
 عثمان بن مظعون : ٢٦٥ ، ١٣٦٩  
 أبو عثمان النهدي : ٧٥٨  
 بنو عجب : ٧٤٧  
 العجاج : ١١٠ ، ٢١٢ ، ٢٨٤ ، ٣١٠ ، ٣٢٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٤١١ ، ٤٥٤ ، ٥٠١ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٨٣٣ ، ٨٨١ ، ٩٨٨ ، ١٠٢٢ ، ١٠٨٢ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٢٩ ، ١١٨٦ ، ١٢٠٣ ، ١٢٤٧ ، ١٢٥٥ ، ١٣٠٧ ، ١٣٢٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٧٥ ، ١٣٨٢ ، ١٣٨٣  
 بنو عجرة : ١١٤١  
 مجمل بن عمرو : ٨٢  
 بنو عجل بن لجيم : ٣٠٤ ، ٤٩١ ، ٨٤١ ، ١٠٤٣ ، ١٠٩٢ ، ١١٠٠ ، ١٢٤١  
 عجلي (نافذة ذي الرمة) : ٥٣٢  
 بنو العجلان : ٣٩٧ ، ٤٣٨ ، ٥٤٦  
 العجلان بن حارثة : ٢٨  
 عجلان بن وهب الباهلي (أبو أمامة) : ٦٧٧  
 العجير السلوي : ١٠٩٤ ، ١١٤١  
 عدنان : ٥٤ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٩٦٢  
 عدوان : ١٥ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٨٩ ، ٣٩٥

٣٧٨ ، ٤٣٣ ، ٤٤٥ ، ٤٥٦ ، ١٠١٧ ، ١٢٠٨  
 بنو المدوية (من عجم) : ١٦٠  
 عدى (في شعر الحطيئة) : ٩٦  
 عدى (ملك اليمن) : ٢٠٥٥ ، ١٠٥٦  
 بنو عدى : ٥١٨ ، ٦٧٧  
 بنو عدى بن أسامة بن مالك النضليوت : ٣٠ ، ٣١  
 عدئ بن جناب : ٥١  
 بنو عدى بن حاتم : ١١٢٦  
 عدى بن حار الحنق : ٥٢٧  
 عدى بن الرطاع : ١٥٢ ، ٣٥٨ ، ٤٩٦ ، ٥٥٥ ، ٧١٩ ، ٧٢٦ ، ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٧٨٩ ، ٨٨٠ ، ٩١٣ ، ١٢٥٠  
 عدى بن أبي الزغباء : ٨٢٥  
 بنو عدى بن زعيم بن فزارة : ٣٩٨ ، ٨٦٩ ، ٨٨٠  
 عدى بن زيد العبادي : ٢٦٤ ، ٣١٧ ، ٣٥٠ ، ٣٧٠ ، ٤٠٥ ، ٤٥٤ ، ٤٥٨ ، ٤٨٥ ، ٥٠٠ ، ٥١٥ ، ٥١٧ ، ٥٩٠ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٦ ، ٨٢٤ ، ١٠٠٤ ، ١٠٨٧ ، ١١٢٧ ، ١٢٩٦ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣٩٥  
 بنو عدى بن فزارة (انظر بني عدى بن زعيم)  
 بنو عدى بن كعب : ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٩٩٢ ، ١٢٣٢  
 عدى بن نوفل : ٧٢٤  
 عدى بن وقاع العقوي : ٤٨  
 عدية (في شعر المديب بن علس) : ٩٣٦  
 عذر (من همدان) : ١٢٠٢ ، ١٢٣٩  
 عذرة : ٢٣ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٢  
 عذوان : ١٥ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٨٩ ، ٣٩٥

عزة (صاحبة كثير) : ٤٣٩ ، ٥٦٣ ،  
 ٧٨٧ ، ٨٢٨ ، ٩٩٨ ، ١٣٠٣ ،  
 آل عزة : ١٣٢٩ ، ١٤٠٣ ،  
 عزيز (في شعر عمرو بن معد يكرب) : ٣١٤ ،  
 عسكر (جل عائشة) : ٥٦٢ ، ٨٨٣ ،  
 بنو العشراء : ٢٨٠ ،  
 بنو عشم : ٢٣ ، ٢٦ ،  
 عشير بن البراء الصراف : ٥٩٨ ،  
 العصاه (قبيلة) : ١٣٨ ،  
 عصمان بن الحارث بن عبد الله : ٩٤٦ ،  
 عصيمة بن اللبو بن امرئ مناة : ٥٥ ، ٧٥ ،  
 بنو عصية : ١٢٤٦ ،  
 عضد الدولة فناخسرو البويهى : ٨٩٠ ،  
 عضل (من الدئس) : ٢٨٦ ، ١٢١٠ ،  
 عضل بن علم : ٥٥ ،  
 عضيدة : ٧٨٢ ،  
 عطساء (حدث) : ٦٨ ، ٩٤٣ ،  
 عطساء بن أبي رباح : ١١٩٠ ،  
 عطارد : ٤٩٦ ،  
 عطاف بن شعيرة السكابي : ١٣٤٢ ،  
 العطوى : ٥٩٤ ،  
 عطيل الميحي (من الريمة) : ١٥٧ ،  
 عطية (محدث) : ٢٦٩ ،  
 ابن أبي عفران (انظر حنظلة) ،  
 عقاراء : ٩٤٩ ،  
 عقال بن خويلد العقيلي : ٤٦٩ ،  
 عقال بن ناجية الدارمي : ١٠٢٣ ،  
 عقبة : ١٠١٥ ،  
 عقبة بن عامر الجهني : ١٩٤ ،  
 عقبة بن كعب بن زهير : ٤١٦ ،  
 عقبة بن أبي معيط : ٨٣٧ ، ٩٠٣ ،  
 الدقي (منقذ بن عمرو) : ٤٨ ،  
 أم عقي : ٧٤٣ ،  
 بنو عقيدة : ٦١ ،

٤٠٤ ، ٦٦٦ ، ٦٤٣ ، ٧١٦ ،  
 ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٨٠٧ ، ٨٢١ ،  
 ٨٥٤ ، ١٢٢٣ ، ١٢٧١ ،  
 هراية بن سعد بن زيد : ٣١ ،  
 الهراة (فرس بن الكلجة اليربوعي) :  
 ٦٩٧ ،  
 المرجي (عبد الله بن عمرو بن عثمان  
 بن عفان) : ٥١٨ ، ٧٣٠ ،  
 ١٠٦٣ ، ١٢٦٣ ، ١٢٩٢ ، ١٣٢٢ ،  
 ١٤٠٥ ،  
 هرام بن الأصبح السلمي الأعرابي : ٥ ،  
 ١٠٠ ، ٦٥٥ ، ٨١١ ،  
 هرمة بن عاصية السلمي : ٣٧٥ ،  
 ابن هرقة النحوي (انظر إبراهيم بن محمد  
 نفلويه) ،  
 هرقة بن الطلاح الأسدي : ١٣٤ ،  
 هرقة الزينية : ٨٩٥ ،  
 هرزوب بن معيد (من بني عيشيس بن سعد) :  
 ١٣٨٩ ،  
 الهرنيون : ١٠٣٧ ،  
 هروة الرحال : ٢٠٧ ،  
 هروة بن رديم : ٢٩٢ ،  
 هروة بن الزبير : ١٠١ ، ١٥٣ ، ٢١٨ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٣٤٨ ، ٩٥٣ ،  
 ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١١٦١ ، ١١٩٢ ،  
 ١٢١٧ ، ١٣٠١ ، ١٣٣١ ، ١٣٥١ ،  
 هروة بن قيس : ٢٧٨ ،  
 هروة الهذلي : ١١٠٢ ،  
 هروة بن الورد : ١٧٨ ، ٣٣١ ، ٦٦٦ ،  
 ٧٣٧ ، ٨٩٢ ، ٩٩٩ ، ١١٢١ ،  
 ١١٢٧ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٦ ، ١٣٩٥ ،  
 بنو هريرة : ٤٤ ،  
 هريرة بن نذير بن قسر : ٦٠ ، ٦١ ،  
 ٦٢ ، ٣٦٥ ،

عقيلة بن عبدة السمدى : ٣٣٩ ، ٦٧٩ ،  
٩٩٤ ، ١١٧٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٨٨ ،  
١٤٠٤  
عقيلة بن عدى الأحمى : ٥٦٠  
عقيلة بن مجزى : ٦٣٢ ، ٦٣٣ ،  
أبو علكم : ٦٨٨ ، ١٢٠٠  
علمان بن تبع بن همدان : ٩٦٧  
علوية ( فى شعر الأعشى ) : ١٠٠٥  
العلويون : ١٣٣٠  
بنو عليم بن جناب : ٥٠  
على ( انظر سيف الدولة )  
بنو على ( انظر بنى كنانة )  
على ( محدث ) شيخ لظاهر بن عبدالغزيز :  
٦٢٤  
على بن أبي طالب : ٣٣ ، ١٠٩ ، ١١٩ ،  
١٢٠ ، ١٦٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٧ ،  
٢٦٢ ، ٢٨١ ، ٣٤٨ ، ٣٦٧ ،  
٣٦٨ ، ٣٩٢ ، ٣٩٩ ، ٤٨٢ ،  
٥٢٢ ، ٥٥٤ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ،  
٦٥٩ ، ٦٩٦ ، ٦٩٩ ، ٧١٧ ،  
٧٨٧ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٤٦ ،  
٨٥٦ ، ٩٩٦ ، ١١٣٩ ، ١١٧٣ ،  
١١٩٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٣٤ ، ١٢٩٠ ،  
١٣٠٥ ، ١٣١٠ ، ١٣٣٠  
أبو على القالى ( انظر إسماعيل بن القاسم )  
أبو على النارمى ( الحسن بن أحمد بن عبد القفار ) :  
١٢٦٢  
على بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسى :  
١١١٨  
غلى بن جبلة ( المكوكة ) : ١١٢٣  
على بن حسين ( محدث ) : ٥٢٦  
على بن الحسين القرجنى : ١٠٦١  
على بن الحسين بن بندار الأذنى : ٣٣  
على بن الحسين أبو الفرج الأصهبانى : ١١١

عقيل ( محدث ) : ٣٤٨  
عقيل بن أبى طالب : ٥٢٦  
عقيل بن العرنديس : ٨٦٢  
عقيل بن علفة : ٩٦٤ ، ١٣٤٤  
عقيل بن فضيل : ٢٨ ، ٣٩  
بنو عقيل بن كعب بن ربيعة : ٦١ ، ١١٢ ،  
١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٥٩ ، ١٧٨ ،  
٢٣٤ ، ٣٠٤ ، ٣٤٣ ، ٣٦٣ ،  
٤٤٠ ، ٤٦٩ ، ٥٥٨ ، ٦٣١ ،  
٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٧٣٦ ، ٨٨٥ ،  
٨٨٧ ، ٩٥٢ ، ٩٦٨ ، ١٠٠٤ ،  
١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٩٨ ، ١١٠٣ ،  
١١١٤ ، ١١٦٢ ، ١٢٨٧ ، ١٣٤٤ ،  
١٣٥٨ ، ١٣٥٥  
العقيل ( محدث ) : ١٠٦١  
عكرمة بن أبى جهل : ٢٦٩ ، ٢٨٩ ،  
٥١٢ ، ٨٩٨ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥ ،  
١٠٥١ ، ١٠٦٤  
عك بن عدنان : ٩ ، ١٣ ، ١٣ ،  
١٥ ، ٢٠ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ،  
٩٦٢ ، ١٢١٢  
عكاشة العمى : ٩٦٩  
عكل : ٦٣ ، ٨٨ ، ٥٤٦ ، ٨٧٣  
العلاء ( محدث ) : ٣ ، ٣٩٢  
العلاء بن الحزن السمدى : ٨٨٠ ، ١٢٩٣  
العلاء بن الحضرمى : ٢٢٨ ، ٣٢٨ ، ٩١١ ،  
١٢٨٥  
العلاء بن المسيب : ١٠٥٤  
العلاف : ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٩ ، ٤٦ ،  
بنو علفمة : ٥٧٧  
علقمة بن بشر بن عمرو : ١٠٨٨  
علقمة بن ذى جند الحميرى : ٢١٥ ، ١٣٩٨  
علاقة بن سعد ( فى شعر عمرو بن  
معديكرب ) : ٣١٤

خفاف بن ثدي : ٤٥٧ و (ق)  
 شعر الأعشى : ٨٩٢ و (ق)  
 شعر ذى الرمة : ٩٣٧ و (ق)  
 شعر الأحوس : ٩٨٤  
 عمرو (مولى للطلب) : ١١٧  
 آل عمرو (ق شعر كثير) : ٤٩٥  
 ابن عمرو (عالم إبراهيم بن هشام) : ٨٦٤  
 أبو عمرو (ق شعر عبد مناف بن ربيع) :  
 ٩٨٢  
 أم عمرو (ق شعر أبي قلاب) : ٤٣١ و (ق)  
 شعر أبي ذؤيب : ٦٤١  
 بنو عمرو : ٢٣٠  
 بنو عمرو (ق شعر مالك ابن خالد) : ١٢٨  
 عمرو بن أنير (أو أير) السعدي : ٤٧٠  
 عمرو بن الأحوس بن جعفر بن كلاب : ١٢٩٧  
 عمر بن أنطرب أبو يزيد الأنصاري : ٥٧٤  
 عمرو بن أسوى الليثي : ٨١  
 عمرو بن أسيد : ١٣٤٧  
 بنو عمرو بن الحاف بن قضاة : ٢٧ ،  
 ٢٣٠  
 عمرو بن أمارة : ١٠٨٠  
 عمرو بن أمية الضمري : ١٢٤٥ ، ١٦٢  
 عمرو بن الأهم : ٧٨٠ ، ٦٠٨  
 عمرو بن بحر الجاحظ : ٩٥١ ، ١٢٦٣  
 عمرو بن برة : ٣٩٣ ، ٥٣٤  
 بنو عمرو بن عيم : ٣٢٨ ، ٨٨٠ ،  
 ١١٧٩  
 عمرو بن ثعلبة الحضرمي : ١٢٨٥  
 عمرو بن ثعلبة بن الحارث : ٥١  
 عمرو بن جفنة : ١٠١٩  
 بنو عمرو بن الحارث (من هذيل) : ١٤٥ ،  
 ١١٦٤  
 عمرو بن الحارث النساني : ١٧٩ ، ١١٨  
 عمرو بن حزم : ١٧٦ ، ٤٣٥

٥٧٠ ، ٥٤٨ ، ٣٨٩ ، ٣٦٥ ، ٢٤  
 ، ٥٧٧ ، ٥٧٤ ، ٥٧٣ ، ٥٧١  
 ، ٥٧٨ ، ٥٨٤ ، ٥٨٠ ، ٥٩١  
 ، ٥٩٧ ، ٥٩٥ ، ٥٩٩ —  
 ، ٦٠١ ، ٦٠٥ ، ٦٠٧ ، ٧٢٨  
 ١٣١٠ ، ١٢٦٣ ، ١٢٥٢ ، ١٢١٧  
 على بن حمزة القنوي : ٥١٤ ، ٦١٠ ،  
 ١١٠  
 على بن زيد : ٧٥٨  
 على بن صالح : ١٠٢٠  
 على بن عبد الله بن عباس : ١٣٠  
 علقمة بن أبي علقمة : ١٣٤  
 على بن عمر (انظر الدارقطني)  
 على بن محمد المولى الحناني : ٥٧٩  
 على بن المديني : ٣٨٤  
 على بن المنيرة (انظر الأثرم)  
 على النصر اباض الفقيه : ١٣٠٩  
 أبو على الهجري : ٣٥٨ ، ٧٦٥  
 على بن الهيثم : ٩٠٧  
 على بن وثاب الإيادي : ٧٥ ، ٧٦  
 حمارة بن زياد العبسي : ٦٩٧  
 حمارة بن طارق : ٢٧٧  
 حمارة بن عقيل : ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ١٦٠ ،  
 ، ١٧٤ ، ٢١٣ ، ٢٥١ ، ٢٨١ ،  
 ، ٣٤٤ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٤٥٧ ،  
 ، ٦٦٧ ، ٦٢٨ ، ٦٤٤ ، ٦٧١ ،  
 ، ٧٩٩ ، ٧٩٣ ، ٨٩٣ ،  
 ، ٩١٣ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ١٠٥٦ ،  
 ، ١٢١٣ ، ١٢٦٠ ، ١٢٨٦ ، ١٣٧٠ ،  
 ١٣٧٨  
 المالحق : ٢٦ ، ١١٠ ، ٣٦٨ ، ٦٩٤ ،  
 ١٣٧٠  
 عمرو (ق شعر الراثي) : ١٠٤ و (ق)  
 شعر زهير : ٤٠٧ و (ق شعر



عمرو بن حسان الضبتي : ٥٢٠  
 عمرو بن حار الحنفي : ٥٢٧  
 بنو عمرو بن حفظة : ٨٣٩  
 بنو عمرو بن الحباد : ٥٥  
 عمرو بن خالد بن صخر : ١٠٣٦  
 عمرو بن الحثارم : ٥٩  
 عمرو بن خويلد الهذلي : ١٢١٠  
 عمرو بن دجاجة : ٩٣٠  
 عمرو بن درماء : ٢٧٥  
 عمرو ذو الكلب : ٧٣٩ ، ٩٩٥  
 عمرو بن الزيان : ١٨١  
 بنو عمرو بن زرعة : ٥٢٤  
 عمرو بن زيد النخالي : ٨٣١  
 عمرو بن سالم الخزاعي : ١٣٦٨  
 عمرو بن سعيد بن زيد : ١٢٥٣  
 عمرو بن سعيد بن العاصي : ٩٠٤ ، ٩٠٣  
 عمرو بن أبي سفيان الجمحي : ١١٩٧  
 عمرو بن سليم الزرق : ٣٨٣ ، ٨٢٦  
 عمرو بن السلباني (من ساكني نجران) : ١١٥٢  
 عمرو بن شأس الأسد : ٣٤١ ، ٥٠٣  
 ٩٨١ ، ١٠٥٥  
 عمرو بن شعيب : ١٢٨ ، ٢٢٩ ، ٧٤٦  
 عمرو الشيباني (ابن أبي عمرو) : ١٠٤  
 ٣٤٨ ، ١٠٠٩ ، ١٢٨٦  
 أبو عمرو الشيباني (القفوي) : ١٢ ، ١٦٦  
 ٢٠٠ ، ٢٤٦ ، ٣٤٨ ، ٧٦٣  
 ١٠٧٦ ، ١١١٦ ، ١١٥٤  
 ١٢٠٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٩  
 ١٣٥٨ ، ١٣٥٩  
 أبو عمرو الشيباني المحدث (سعد بن إياس) :  
 ١١١٠  
 عمرو بن الصامت بن شداد بن يزيد بن  
 مرداس السلمي : ٣٢٤  
 عمرو الصدقي : ٦٧  
 عمرو بن صبي بن هاشم : ٤٨٣  
 عمرو بن الطمثن : ٦٤  
 عمرو بن هانئ الهذلي : ١٢٥٧  
 عمرو بن العاصي : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢٠٠  
 ٣٦٩ ، ٤٤٥ ، ٥٦٠ ، ٧١٧  
 ٧٤٤ ، ١٠٣٧ ، ١٢٠٥ ، ١٣٨٤  
 ١٤٠٦  
 عمرو بن عامر : ٧٨  
 بنو عمرو بن عبيد بن أبي بكر : ٨٦٢  
 ٨٦٣  
 عمرو بن عبد الله بن جعدة : ١٨٣  
 عمرو بن عبدود : ٧١٧ ، ١٣٩٩  
 عمرو بن عيمة : ٩٥٩  
 عمرو بن عثمان (محدث) : ٥٢٦  
 عمرو بن عدي : ٢٤ ، ٢٦  
 أبو عمرو بن المسلاة : ١٦٧ ، ١٩٨  
 ٢٠١ ، ٢١٨ ، ٢٣٧ ، ٢٨٨  
 ٣٩٦ ، ٤٣١ ، ٤٤٦ ، ٤٩٦  
 ٥٥٠ ، ٦٠٩ ، ٦١٨ ، ٧٦٢  
 ٧٧٢ ، ٧٧٥ ، ٨٠١ ، ٩٠١  
 ٩١٠ ، ٩١٣ ، ٩١٨ ، ٩٦٩  
 ٩٨١ ، ١١١٦ ، ١١٦١ ، ١٣٠٤  
 ١٣٦٦  
 عمرو بن عمرو بن عدس : ١٨٠  
 عمرو بن عوف بن مالك : ٢٩  
 عمرو بن القريم : ١٠٤٩  
 عمرو بن قيسة : ٩٦٥ ، ٩٧٢  
 عمرو بن قيس : ٨١  
 عمرو بن قيس الأزدي : ١١٤٤  
 عمرو بن قيس الخزوي : ٩٨٠  
 عمرو بن كلاب بن ربيعة : ٦٠ ، ٦١  
 ٤٣٢ ، ٦١٤ ، ١٣٩١  
 بنو أبي عمرو بن كلاب : ٦١  
 عمرو بن كلثوم : ٣٩١ ، ٤٤٠ ، ٩٠٤ ، ٩٠٤

عمرو بن حسان الضبتي : ٥٢٠  
 عمرو بن حار الحنفي : ٥٢٧  
 بنو عمرو بن حفظة : ٨٣٩  
 بنو عمرو بن الحباد : ٥٥  
 عمرو بن خالد بن صخر : ١٠٣٦  
 عمرو بن الحثارم : ٥٩  
 عمرو بن خويلد الهذلي : ١٢١٠  
 عمرو بن دجاجة : ٩٣٠  
 عمرو بن درماء : ٢٧٥  
 عمرو ذو الكلب : ٧٣٩ ، ٩٩٥  
 عمرو بن الزيان : ١٨١  
 بنو عمرو بن زرعة : ٥٢٤  
 عمرو بن زيد النخالي : ٨٣١  
 عمرو بن سالم الخزاعي : ١٣٦٨  
 عمرو بن سعيد بن زيد : ١٢٥٣  
 عمرو بن سعيد بن العاصي : ٩٠٤ ، ٩٠٣  
 عمرو بن أبي سفيان الجمحي : ١١٩٧  
 عمرو بن سليم الزرق : ٣٨٣ ، ٨٢٦  
 عمرو بن السلباني (من ساكني نجران) : ١١٥٢  
 عمرو بن شأس الأسد : ٣٤١ ، ٥٠٣  
 ٩٨١ ، ١٠٥٥  
 عمرو بن شعيب : ١٢٨ ، ٢٢٩ ، ٧٤٦  
 عمرو الشيباني (ابن أبي عمرو) : ١٠٤  
 ٣٤٨ ، ١٠٠٩ ، ١٢٨٦  
 أبو عمرو الشيباني (القفوي) : ١٢ ، ١٦٦  
 ٢٠٠ ، ٢٤٦ ، ٣٤٨ ، ٧٦٣  
 ١٠٧٦ ، ١١١٦ ، ١١٥٤  
 ١٢٠٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٩  
 ١٣٥٨ ، ١٣٥٩  
 أبو عمرو الشيباني المحدث (سعد بن إياس) :  
 ١١١٠  
 عمرو بن الصامت بن شداد بن يزيد بن  
 مرداس السلمي : ٣٢٤  
 عمرو الصدقي : ٦٧

٦٨٩ ، ٧٣٣ ، ٧٤٤ ، ٨٣٤  
٩٤٣ ، ٩٥٥ ، ١٠١٥ ، ١٠٢١ ،  
١٠٤٦ ، ١٠٩٦ ، ١١٥٣ ، ١١٧٢ ،  
١١٧٣ ، ١١٩٢ ، ١٢٤٤ ، ١٢٨٣ ،  
١٣٠٩ ، ١٣٢٤ ، ١٣٥٢

آل عمر : ١٣٢٨

أبو عمر الزاهد (الطارق) : ٩٦ ، ٢٦٩ ،  
٢٧٠ ، ٢٨٨ ، ٢٩٨ ، ٣١٦ ،  
٣١٧ ، ٥٠٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٥ ،  
٥٦٩ ، ٥٧٣ ، ٧٠١ ، ٨٣٨ ،  
٨٩٦ ، ٩٠٧٣ ، ١١٣٩ ، ١١٧٦ ،  
١٢٢٧ ، ١٣٩٨

أبو عمر النري (انظر يوسف بن عبد البر)  
ابن أبي عمر العدني : ١٠١

عمر بن أبي ربيعة : ٨ ، ١٨ ، ١١٥ ،  
١٢١ ، ١٨٤ ، ٢١٩ ، ٢٧٧ ،  
٢٨٤ ، ٣٢٠ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠ ،  
٤٥١ ، ٤٩٤ ، ٨٠٠ ، ٨١٦ ،  
٨٣٥ ، ٨٤٦ ، ٩٤١ ، ٩٤٥ ،  
٩٤٦ ، ٩٥٦ ، ١٠٠٣ ، ١٠٦٧ ،  
١١٢٢ ، ١١٥٢ ، ١١٥٤ ، ١١٧٦ ،  
١١٩٠ ، ١٢٣٤ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ،  
١٢٩٥ ، ١٣١٦ ، ١٣٨٥ ، ١٤٠١

عمر بن أسيد (محدث) : ٦٤٢

عمر بن حفص بن عاصم : ١٢٥٤

عمر بن الخطاب : ١٢ ، ٢٩ ، ٦٣ ،  
٧٥ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٣١ ،  
١٤٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٢ ،  
٢٧١ ، ٢٧٦ ، ٢٨٩ ، ٣٢٥ ،  
٣٤٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٣٧٨ ،  
٣٨٣ ، ٣٨٨ ، ٤١٧ ، ٤٢٥ ،  
٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٤٥ ، ٤٨٣ ،  
٥٢٩ ، ٦٢٤ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ،  
٦٦٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩٢

١٩٨ ، ٤٩٦ ، ٥٠٥ ، ٦٨٠ ،

٨٧٦ ، ١٠١٧ ، ١٣٩٦

عمرو بن مالك الزيدى : ٢٢ ، ٢٦

أبو عمرو محمد بن أحمد الخيري : ٤٧٨

عمرو بن مرة بن مالك التهدي : ٧٧ ،  
١١٠٢

عمرو بن مسعود : ٩٩٦

بنو عمرو بن معاوية (ماوية حضرموت) :  
٣١١

عمرو بن معاوية بن الجون السكندى : ١٢٩٧

عمرو بن معد بن عدنان (انظر قضاة)

عمرو بن معد يكرب الزبيدي : ٤١ ، ٤٢ ،

٥٤ ، ١٢١ ، ١٨٠ ، ٢٣٨ ،

٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣١٤ ،

٣٥٥ ، ٣٨٢ ، ٣٩٧ ، ٤٢٣ ،

٤٦٢ ، ٥٢٧ ، ٦٣٨ ، ٦٥٠ ،

٦٥١ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٧٩٤ ،

٨٤١ ، ٩١٧ ، ٩٦٨ ، ١٠٨٠ ،

١١٠٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٦١

عمرو بن المنذر (انظر عمرو بن هند)

عمرو بن النذر بن امرئ القيس (انظر عمرو

ابن أمية)

عمرو بن نكرة بن لكيز : ٨٢

عمرو بن نهدي : ٣٢

عمرو بن هند : ٢٠٧ ، ٢١٦ ، ٢٨٤ ،

٦٠٦ ، ٧٣٠ ، ٨٩٩ ، ٩٨٠ ،

عمرو بن يثري : ٣٩٥

عمرو بن يحيى المازني (المحدث) : ٩٣٨ ،

١٠٥٣

ابنة العمر (في شعر حاتم) : ٧٤٢

ابن عمر (عبد الله) : ١٢٤ ، ١٣٠ ،

١٣١ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ، ٢٥٨ ،

٢٨٥ ، ٢٩٠ ، ٣٦٨ ، ٤١٠ ،

٤٥٨ ، ٤٦٤ ، ٦٨٢ ، ٦٨٦ ،

- حم بن قنارة بن حم : ٤٣  
 بنو العم : ٣٢٩  
 عمار بن سعد المرادي : ٢١٨  
 عمار بن ياسر : ٧٣٨  
 عمان بن لوط : ٩٧٠  
 العماني الراجز : ٩٧٠  
 العمور : ٨٢  
 عمير (مرخم عميرة في شعر عمير بن الحميد) :  
 ٤٩٩  
 أبو عمير (انظر فروة بن مسيك)  
 عمير بن أحمد الخراعي : ٣٨٢ ، ٤٩٩  
 عمير بن الحباب : ٣٣٨ ، ٤٥٠ ، ١١٧٦  
 عمير بن سعد (أوسعيد) : ٩٢٩  
 عمير مولى أبي اللحم (محدث) : ٤٢٦  
 عميرة (في شعر جرير) : ٩٣٧  
 عميرة (حي من الأبناء) : ٢٩٩  
 عميرة بن أسد بن ربيعة : ٨٢  
 عميرة بن جعل النفاي : ٢٤٠ ، ٦٧٤  
 عميرة بن طارق اليربوعي : ٧٩٣ ، ٨٤١ ،  
 ١٠٤٢  
 عميرة الوالي : ١٠٨٨  
 العنابية : ٩٦٩  
 بنو العنبر بن عمرو بن عيم : ٢٣٥ ، ٥٠٢ ،  
 ٦٦٩ ، ٨٩٣ ، ٨٠٦ ، ٨٦٥ ،  
 ١٠٢٧  
 بنو عنيسة : ٥٩٤  
 عنقرة العنسي : ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٩٧ ،  
 ٣٢٦ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٧٦ ،  
 ٥٤٤ ، ٥٦٠ ، ٦٤٨ ، ٧٣١ ،  
 ٧٨٤ ، ٨١٣ ، ٩٢٨ ، ٩٧٧ ،  
 ١٠٢٤ ، ١١٠٣ ، ١١٦٢ ، ١٢٢١ ،  
 ١٣٠٠ ، ١٣١٧  
 عنز (هو عبد الله بن وائل) : ٨٣  
 ٧١٨ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٤٦ ،  
 ٨٢٧ ، ٨٣٠ ، ٨٣٧ ، ٨٥٦ ،  
 ٨٦٠ ، ٨٩٥ ، ٩٢٩ ، ٩٣٨ ،  
 ٩٣٩ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥ ، ١٠٠٨ ،  
 ١٠٣٥ ، ١٠٧٧ ، ١٠٩٢ ، ١١٠٦ ،  
 ١١٤٢ ، ١١٥٣ ، ١١٩١ ، ١٢١٢ ،  
 ١٢٤٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٨٢ ، ١٣٢٤  
 عمر بن الجون السكندى : ٣٦٦  
 عمر بن أبي سلفة : ١٨٢  
 عمر بن شبة أبو زيد : ٥ ، ٨ ، ١٠ ، ٢٣ ،  
 ٥٠ ، ٢٩ ، ٦٩ ، ٧٦ ،  
 ٧٩ ، ٨١ ، ١٦٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ،  
 ٣٢٤ ، ٥٧٣ ، ٥٩٢ ، ١٠٢٤ ،  
 ١٢٤٤  
 عمر بن عسك العزيز : ١٧٣ ، ١٩١ ،  
 ٤٦٥ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ١٠٣٤ ،  
 ١٣٦٩  
 عمر بن عبيد الله بن معمر : ٢١١  
 عمر بن جأ (انظر ابن جأ)  
 عمر بن مالك (محدث) : ٤٢٦  
 عمر بن محمد : ١٠٩١  
 عمر بن موسى بن معمر : ٨٨٢  
 زين عمران (المحدث) : ٩٥٣  
 عمران بن خنيس السعدي : ١٠٢٧  
 عمران بن عبد الله بن مطيع : ١٥٧  
 عمران بن موسى (محدث) : ٢٩٤  
 عمرة بنت دريد بن الصمة : ١٠٣٧  
 عمرة بنت عاصم بن القنبر : ٧٧  
 عمرة بنت مبرداس : ٨٠٠  
 العمري : ١٣٢٤  
 العمريون : ٩٦٠  
 عمران بن سنان بن إبراهيم : ٩٧٠  
 انعم بن قنص بن معد : ٥٢

عوف بن مالك بن ذبيان : ٦٠  
 العوفة : ٨٢  
 العوام بن خويلد : ٢٢٥  
 العوام بن شاذب : ١٢٦٠  
 عويج الطائي : ٨٠٠  
 عويك القوافي : ٨٧٢  
 عويم بن ساعدة : ٢٩  
 عويمر ( في شعر أبي الأسود ) : ٣٥٤  
 ابنا عياذ ( في شعر الفصاح ) : ٩٢١  
 عياض بن غنم : ٦٧٨  
 أبو العيال الهذلي : ١٠٧٤  
 العيزار بن جرول : ٣٢٩  
 عيسى ( عليه السلام ) : ٦٠٦ ، ٢٨٩ ، ٦٨٢ ، ١٢٠١ ، ١١٥٣ ، ١١٥١ ، ٦٨٢  
 ١٣٠  
 عيسى ( راو ) : ٤١٠  
 عيسى بن دينار : ٤٩٢  
 عيسى بن قانك : ٩١  
 عيسى بن موسى : ٥٢٢  
 عيسى بن يزيد : ٨٥٤  
 عيلان ( انظر قيس عيلان )  
 عياش بن عباس الثقباني ( محدث ) : ١١٤٣  
 عينة بن حصن بن حذيفة : ٤١٧ ، ٢٤٧  
 ابن عينة ( سفيان ) : ٩٦٠

## غ

غادر ( جارية ) : ٥٨٥  
 غادرة بن صمصمة : ٧٨٧ ، ٦١٢ ، ٤٠٠ ، ٨٥٨  
 غالب ( أبو الفرزدق ) : ٨٤٥  
 غامد ( من الأزدي ) : ٦٣  
 غانم بن مالك بن هوازن : ٦٠  
 بنو غنم ( من بني يشكر ) : ٤٤٠ ، ١٢٨٩  
 الغبراء ( فرس ) : ١٦٦ ، ١٦٢ ، ٥٣٢

عترة : ٨٤ — ٨٦ ، ٦٤٨ ، ٧٨٨ ، ١٠٣١ ، ١٢٩١  
 عفس ( من مذحج ) : ٢٩٨ ، ١٧٨ ، ١٢٨٠  
 ابن عنمة الضبي : ١٣١٩  
 أبو عنمة مالك بن حلل بن يضر : ٩٧٥  
 ابن غنيس : ٦٨٤  
 بنو عوال ( من بني ثعلبة بن سعد ) : ٤٤١ ، ٩٠٦ ، ١٠١٦ ، ١٢٣٦  
 العوجاء ( حاضنة سلمى بنت حاتم ) : ١١٠  
 عوض ( صنم ) : ٨٤  
 عوض بن أرم : ٧٨٨ ، ٤٠٨  
 عوض الدهر ( انظر عوض )  
 عوف ( أبو عبد الرحمن ) : ١٠٠٦  
 بنو عوف : ٢١٣  
 عوف بن الأحوس : ١١١٦ ، ٤٣٢ ، ١٢٩٧ ، ١١٣٧  
 أبو عوف بن الأحوس : ٩٦٠  
 عوف بن أسلم بن أحس : ٦٠ ، ٥٩  
 عوف بن ثقيف : ٦٦  
 عوف بن الديلم : ٨٢  
 بنو عوف بن ذهل الجهنيون : ١٥٥  
 عوف بن ريان : ٢٦  
 عوف بن زيد بن عامر : ٣٠  
 عوف بن سعد بن زيد مناة : ٨٢  
 بنو عوف بن عامر بن ثعلبة بن يربوع : ١١٣٦  
 بنو عوف بن عامر بن عقيل : ٦٢٦ ، ١٣٥٧ ، ٦٤٩  
 بنو عوف بن عبد بن أبي بكر : ١١٥٥  
 عوف بن عطية بن الحارث : ٤٤٣  
 بنو عوف بن عقيل : ٨٩٣  
 بنو عوف بن قصى : ١٣٠٢  
 هوف بن كنانة بن عوف : ٥١

الفرود ( انظر للتفر بن النمان )

فزية بن جهم : ٨٧

غزية بن معاوية بن بكر : ٨٧

غسان : ٣٨٣ ، ٧٥ ، ٥٤ ، ٢٦ ، ٢٤ ، ٤٩٧ ، ٤٩٠

١١٣٤ ، ٦٠٣ ، ٤٩٧ ، ٤٩٠

إبو غسان ( في شعر الأخطل ) : ١١٣٢

أبو غسان محمد بن يحيى ( عدث ) : ١٢٥٧

أبو غسان النحوى = ( دماذ ، دماث ) :

٩٥ ، ٢٥٢ ، ٤٥٤ ، ٨٤ ، ١

١٢٦٥ ، ١٢٥٧ ، ١٢١٢ ، ١١٤٢

ذو النصة ( انظر الحسين بن يزيد )

بنو غصينة : ٢٨

غطفان : ٩٠ ، ١١٠ ، ١٤٠ ، ٣١٤

٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٦٦

٣٨٠ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤٠١

٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٤٥ ، ٤٨٤

٤٩٣ ، ٥١٥ ، ٥٢٣ ، ٥٤٠

٥٤٤ ، ٦١٢ ، ٦٣٣ ، ٦٦٥

٦٦٦ ، ٦٩٨ ، ٧٠٣ ، ٧١٢

٧١٦ ، ٨٤٣ ، ٨٥٣ ، ٨٥٨

٨٩٢ ، ٨٩٥ ، ٩٠٦ ، ٩١٤

٩٢٥ ، ٩٥٣ ، ٩٧٨ ، ٩٨١

٩٨٨ ، ١٠٦٨ ، ١١٥٠ ، ١٣٠١

١٣٠٦ ، ١٣١٧

بنو فقار بن مليس : ١٠٤ ، ١٦٤

٢٣١ ، ٥٠٠ ، ٥٢٤ ، ٦٥٩

٧٢٧ ، ٧٧٩ ، ٧٨٤ ، ١٠١٠

١٠٢١ ، ١٠٤١ ، ١٠٥٢ ، ١٢٢٧

غفيلة : ٨٥ ، ٨٦

ابن غلفاء : ٨٧٦

غلاق ( في شعر شبيب بن البرصاء ) : ٩٣٤

الغمامتان : ٦٧

غمدان بن سام بن نوح : ٨٤٣

أم القمر ( في رجز ) : ١٦٨

القدر بن يزيد : ٦٠٣

بنو غم بن ودعة بن لكيز : ٨٠

غنى بن بصير : ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٢٧٦

٢١٧ ، ٣٧٨ ، ٤٩٦ ، ٨٦٠

٨٦١ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٩

٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤

٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٩٧٣ ، ١١١٦

١١٨١ ، ١٣٠٦ ، ١٣٦١

الغنوى ( انظر طفيلة الغنوى )

الغوث ( من الحمس ) : ٢٤٥

غويث ( في رجز ) : ١٠٢٧

غيات بن إبراهيم : ٥٤ ، ٥٥

غيلان بن سلمة بن معتب : ٧٩

غيلان بن مالك : ٣٢٨

غيظ بن مرة : ٦٠٩

أبو غيلان ( في شعر سليط بن سعد ) : ٥١٦

بنو غيان : ٦٥٣

ق

فائد الخزاعي ( في شعر أبي خراش ) :

٨٠٣ ، ٨٢٢

فانك بن أبي الجهل بن فراس : ٨٢٣

ذو فائس الحميرى : ٣٢٢

بنو فاران بن عمرو بن عمليق : ٢٨

فارة بنت شداد : ١٧٧

فاطمة : ( في شعر زهير ) : ٤٠١ و ( في

شعر الأخطل ) : ٤٤١ و ( في شعر

جرير ) : ٧٣٨ و ( في شعر ابن

شودب ) : ٨٦٥ و ( في شعر كثير ) :

٩٤٨

آل فاطمة ( في شعر يزيد الخيل ) : ٩٣٥

و ( في شعر الأخطل ) : ٣٤٠

فاطمة الزهراء : ٣٦٧ ، ٦٥٧

فاطمة بنت سعد بن سيل : ٤٣

٤٥٩ ، ٤٢٧ ، ٥٠٤ ، ٣٦٦  
 ٥٧٣ ، ٥٦٥ ، ٥٠١ ، ٤٧١  
 ٧٦٩ ، ٦٦٦ ، ٦٥٤ ، ٦٢٥  
 ٨٢٣ ، ٨٠٧ ، ٧٩٦ ، ٧٨٢  
 ٩٥٠ ، ٩٠٥ ، ٨٤٥ ، ٨٣٥  
 ٩٠٢٣ ، ٩٧٧ — ٩٧٤ ، ٩٧٠  
 ٩٤٣٧ ، ٩٠٥٩ ، ٩٠٤٥ ، ٩٠٤٣  
 ٩٣١٦ ، ٩٣١٣ ، ٩٢٢٢ ، ٩١٧٧  
 ٩٤٠٦ ، ٩٣٦٧ ، ٩٣٤٦ ، ٩٣١٩  
 فرعون : ٨٠٩ ، ٩٨٧  
 فروة بن عمرو الجذامي : ١٢٤٢  
 فروة بن مسيك المرادي : ٦٤٩ ، ٦٤٠ ، ١١٥٩  
 بنو فزارة : ١٣ ، ٣٩ ، ٩٠ ، ٩٥  
 ١١٠ ، ١١٣ ، ١٦١ ، ١٧٠  
 ٢٧٣ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٣١٦  
 ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥  
 ٣٩٨ ، ٤١٧ ، ٤٤٧ ، ٤٣٥  
 ٦١٢ ، ٨٠٩ ، ٨٢٤ ، ٨٤٠  
 ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٨٩ ، ٩١٣  
 ٩١٤ ، ٩٢١ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥  
 ٩٣٩ ، ٩٨٨ ، ٩١٥٥ ، ١٢٢١  
 ١٣٠٣ ، ١٢٨١  
 الفزاري : ٦٨٥ ، ١١٥٥  
 الفزر : ٧٦٣  
 الفضل بن اسماعيل بن صالح : ٥٧١  
 الفضل بن حاد الحبري : ٤٧٩  
 أبو الفضل رذاذ : ١٠٩٠  
 الفضل بن سهل : ٤٩٠  
 أبو الفضل العباس بن الحسن (شيخ البخاري) : ٢٤٠  
 الفضل بن موسى السيتاني : ٧٧٢  
 بنو فقمس : ١٧٠ ، ٣٧٥ ، ٧٩٤ ، ١٠٩٧  
 ١٣٤٥ ، ١٢٢١ ، ١١٥٠

فاطمة بنت يذكر : ١٩  
 الفاكه بن المغيرة : ١٠٠٦  
 الفاكه : ١٠١٠  
 أبو الفتح البستي الشاعر : ٢٤٩  
 أبو الفتح (عثمان بن جنى النحوي) :  
 ٩٣ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ، ١٦٧  
 ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٦  
 ٣١١ ، ٣٢٤ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥  
 ٤٥٦ ، ٤٨٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٩  
 ٧٣٩ ، ٧٥٦ ، ٧٨٦ ، ٨٠٣  
 ٨١٧ ، ٨٢١ ، ٨٤٧ ، ٩٠١  
 ٩٢٨ ، ٩٨٦ ، ٩٩٢ ، ١٠١١  
 ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٧٤  
 ١١٠١ ، ١١٢٥ ، ١١٦٨ ، ١١٨٧  
 ١١٩٨ ، ١٢٠٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٦٨  
 ١٢٧٧ ، ١٢٧٩ ، ١٢٩٤ ، ١٣١٨  
 ١٣٢٠ ، ١٣٧٥ ، ١٤٠٤  
 أبو الفتح (انظر الجرجاني)  
 بنو فتيان بن ثعلبة بن معاوية : ٦١  
 الفجاءة : ١٠٧٧  
 بنو قدي بن سعد : ٤٨  
 بنو فراس بن غم : ٨٧ ، ١٠٤ ، ٣٩٩  
 ٦٢٣ ، ١٠٣٦  
 بنو فراس بن مالك (من بني كنانة) : ٢٤٨  
 القراعة : ٥٦٢ ، ٨٨٣  
 قرني (في شعر امرئ القيس) : ٢٣٢  
 أبو الفرج الأصبهاني (انظر علي بن الحسين)  
 القراء (يحيى بن زياد أبو زكريا) : ١٨٦  
 ٤٣٢ ، ٥٠٢ ، ٧٣٤ ، ٨٢٠  
 ١٢٦٣ ، ١٣٣٤ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٧  
 تران بن بلي : ٢٨  
 لفرزدق (حام بن غالب) : ١١٠ ، ١٣٤  
 ١٢١ ، ١٩٠ ، ٢٠٧ ، ٢١٧  
 ٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٧٨ ، ٣٦٢

القنصى ( انظر أبا محمد )

ققيم : ٩٠٩

قنح بن دحرج : ٥٦٩

القند الزماني : ٩٠٤

القهد بن أسماء بنت دريم : ٧١٦

بنو فهر : ٨٩ ، ٢٧٠ ، ١٠٥٢

بنو فهم ( من عدوان ) : ١٥ ، ٨٨ ، ٩٠

١٧٨ ، ٣٠٢ ، ٤٢٨ ، ٥١٥

٧٤١ ، ٨١٠ ، ١١٥٩ ، ١١٦٦

القباض ( انظر طلحة بن عبيد الله )

## ق

قاضي بن عبد الله : ١٣٥٨ ، ١٣٥٩

قابوس : ٢٨٤ ، ٨٨٨ ، ١٠٤٩

أبو قابوس ( انظر النعمان بن المنذر )

القارة : ٢٨٦

منو قاسط : ٨٧٠

أبو القاسم ( انظر رسول الله صلى الله عليه

وسلم )

قاسم بن ثابت السمرقسطي : ١٠٥٨ ، ١٩٤

٢٧٤ ، ٢٨٦ ، ٣٣٥ ، ٣٥٤

٤٣٧ ، ٤٩٨ ، ٦٢٢ ، ٦٦٤

٧٩١ ، ٨١٥ ، ٨٣٤ ، ١٠٤٦

١٠٦٤ ، ١١٠٧ ، ١١١١ ، ١١٨٤

١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١٢١٤ ، ١٣٠٦

عابن القاسم العتيق المالكي ( انظر عبد الرحمن )

القاسم بن محمد ( أمش بن قيم ) : ١٧٣

القاسم بن محمد بن بشار الأنباري : ١٢٥١

القاسم بن محمد بن أبي بكر : ٢٩٠

القاسم بن محمد بن جعفر : ٦٥٩

القالي ( انظر إسماعيل بن القاسم )

قاوس الهروي : ١٠٤٢

القباغ ( انظر الحارث )

أبو قبيصة بن يزيد السجزي : ٧٢٤

أبو قبيل ( محدث ) : ١٣٩١

أبو قتادة ( الصحابي ) : ٩٥٦ ، ٤٩

قتادة ( من الصحابة ) : ١١٧ ، ٤٠٣

٤٠٩ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ١١٥٠

١٢٤٦

قتادة بن خزيمة التلي : ٧٤٧

قتادة بن شحات ( من بني نعيم الله بن ربيعة ) :

٢١٠

القتي ( انظر ابن قتيبة )

أم قتال بنت عبد الله بن عمرو : ١٠١٦

القتال السكلاي : ٤٦٩ ، ٨٦٢

بنو قتال بن يربوع : ١٠١٦

قنلة ( في شعر الأعشى ) : ١٣٦٨

آل قنلة ( في شعر كثير ) : ٥٤٨

ابن قتيبة ( أبو محمد عبيد الله بن مسلم ) :

١٥١ ، ١٦٤ ، ٢١١ ، ٣٣٦

٢٣٧ ، ٢٦٩ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥

٣٠٣ ، ٣٢٣ ، ٣٨٨ ، ٢٩٥

٤٠٥ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤٤٧

٥١٧ ، ٥٤١ ، ٦١٢ ، ٦٣٧

٦٦٣ ، ٧٣٣ ، ٧٥٨ ، ٧٦٠

٧٦١ ، ٧٦٦ ، ٧٨١ ، ٩٦٨

١١٤٢ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٧ ، ١٣٦٩

قتيبة بن سعد البغلاي ( المحدث ) : ٢٦٢

قتيبة النحوي الجعفي الكوفي : ٩٣٠

القحاطبة : ٤٩٠

قحافة ( حي من خثعم ) : ٢٩٣

كحلان : ٦٣ ، ٩٠٤

ابن قدامة ( انظر جعفر )

قدامة بن جرم بن ريان : ٣٩ ، ٤٦ ، ٤٨

قدامة بن همار السكلاي : ٩٦٠

قدامة بن مظلون : ١٢٨٣

بنو فرد ( من هذيل ) : ٢٠٢

قرة ( في شعر عروة ) :

قسي (تقيف) : ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٦ ، ٧٧

٢٤٨ ، ٧٩ ، ٧٧

بنو قشير : ١٢٧ ، ٢٣٤ ، ٢٧٢ ، ٢٨٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٢

٣٩٤ ، ٤٢٣ ، ٤٧٥ ، ٥٢٧ ، ٥٢٧

١٢١٣ ، ١١٧٨ ، ٨٠٧ ، ٨٠٠

قصير بن سعد الأحمي : ٢٦٤

قسي بن كلاب : ٣٩ ، ٤٣ ، ٨٩ ، ٧٠ ، ٧٠

٧٧٤ ، ٩٢٣ ، ١١٥١

قضاة : ١٧ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٧ — ٢٧

٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٦ ، ٤٦

٥٠ — ٥٢ ، ٥٥ ، ٦٧ ، ٧٥ ، ٨٦ ، ٨٦

٢٧٢ ، ٩١٤ ، ١٠٠٠

القطاي (صريح القوائ) : ٢٧٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٨

٣٧١ ، ٤٥٠ ، ٥٢٧ ، ٦٢٦ ، ٦٢٦

٦٢٨ ، ٦٤٥ ، ٧٥١ ، ٧٦٣ ، ٧٦٣

٧٨٥ ، ٩٨١ ، ٩٨٥ ، ١٠٦٩ ، ١٠٦٩

١٠٨١ ، ١٠٨٤ ، ١٠٩٥ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٧

١٢٧٠ ، ١٢٩٦

قطرب النحوي (محمد بن السنير) : ١٣٨٨

قطري بن القباة : ٧١١ ، ١٠١٩ ، ١٠١٩

١١٠٣

ابن قطاب السلمي : ١٠٠

قطن بن عوف الهلال : ١١٢٦

قطن بن يربوع : ٨٥

قطوراء : ١٠٨٦

أبو قطيفة (عمرو بن الوليد بن عبة) :

٩٣٢ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٢

قطيفة بن عمرو بن معاوية : ٦١

القصاص (فرس زهير بن جذيمة) : ٦٧٠

أبو القنطاع (انظر معبد بن زارة)

قنعب (فرس شمر بن سحيم بن وثيل الرياحي) :

٥٢٧

أبو قلاب : ١١٦ ، ١٨٧ ، ٢٨٣ ، ٢٨٣

٤٣١ ، ١٢٠٥

قرة الإيادي (أو اللخي) : ٥٩٢

قرة بن خالد (محدث) : ١٢٠٥

قرة بن قيس بن ماصم : ٣٥٢

قرزل (فرس الطفيل بن مالك) : ١٢٣

القرشيون (انظر قريش)

قرمل بن عمرو الشيباني : ٣٧٨ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩

قرواش بن حوط النسي : ١١٥٧

قريبة بنت عبد الله بن وهب : ٢٦٥

قريش : ١١٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٥

٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٢٨٥ ، ٣٠٢ ، ٣٠٢

٤٢٢ ، ٤٣٢ ، ٤٦٨ ، ٥٢٦ ، ٥٢٦

٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦٢٥ ، ٦٥٧ ، ٦٥٧

٦٩٨ ، ٧٨٧ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٨

٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٩٥٨ ، ٩٦١ ، ٩٦١

٩٦٢ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٢ ، ١٠١٢

١٠١٨ ، ١٠٢١ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٢

١٠٦٤ ، ١١١٧ ، ١١٣٤ ، ١١٥٨ ، ١١٥٨

١٢٠٦ ، ١٢١٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٨

١٣١٠ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧٠

قريش البطاح : ٨٩ ، ١١٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٨

قريش الظواهر : ٨٩ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٨

قريش بن بكر . . . بن النضر : ٢٣١

بنو قريظ : ٥١٢

بنو قريظة : ٢٨٦ ، ٨٤٦ ، ٩٩٣ ، ٩٩٣

ابنا قريظ : ٤٧٠

بنو قريم : ٤٢٤ ، ٩٨٠ ، ١١٦٦ ، ١٢١٠ ، ١٢١٠

قسر بن عكر بن أعمار : ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٠

قسي بن ساعدة الإيادي : ٩٦٠

قسطنطين (ملك الروم) : ٨٩٧ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٤

١١٠٤

قسي بن عبد جذيمة الطائي : ٨١٦



١٠١٨، ١٠٢٩، ١٠٤٤، ١٠٨٠، ١٠٨٠

١١٦٥، ١٣٥٠

قيس القتال ( الشاعر ) : ٦١

قيس كبة بن القوث بن أنمار : ٦١

قيس بن مسعود : ١٠٤٢، ١٢٦٦، ١٢٦٧

قيس بن معد يكرب : ٤٥٣

قيس بن الملوح ( المجنون ) : ٣٢٤

قيس بن هبيرة بن المكشوح : ٤١١، ١٣٩٣

قيس بن هجيمة ( من غسان ) : ١١٣٦

قيصر : ٤٤٤، ٤٤٧، ٧١١

الذين ( من قساعة ) : ٥٢

بنو القين بن جسر : ٣٠، ٣٢، ٨٢

١٧١، ١٧٧، ٢٠٩، ٢٧٢

٤٠٤، ٧٤٤، ٩١٢، ١٠٠٠

بنو قينماع : ١٢٨٤

القيون ( من بني الأحثم بن عوف ) : ٩٠١٣

ك

كأس ( جارية ابن الكلجة ) : ١٥٥، ٦٩٧

كانف الحريري : ١٢٠

بنو كامل : ٧٣٩، ٨٦٤، ٨٦٨، ٩٢١٦

كثير بن العباس : ١٢٥٧، ١٢٥٨

ذو كبار بن سيف بن عمرو : ١٠٥

الكباريون : ١٠٥

كبة ( اسم فرس ) : ٦١

كبد بن نهد ( انظر عمرو بن نهد )

كبير ( أخو أبي عبيدة بن عبد الله بن

زمنة ) : ١٢٥٨

آل الكبير : ٦٩٠

أبو كبير الهذلي : ٣١٠

أبو كبير بن وهب بن عبد بن نقي : ١١١٣

ابن كبشة ( في شعر ) : ١٢٥٠

كبشة ( في شعر ابن مقليل ) : ٢١١، ٨٨٨

بنو قبة : ٥٢٣

قناصة بن معد : ٥٦، ٥٧

قنصر بن معد : ١٨، ٥٢، ٦٧

بنو قنفذ ( من بني سليم ) : ١٢٣٥

ابن قوفل : ١٠٥٣

قيس ( في شعر عاصم بن العليل ) : ١٧٦

و ( في شعر الأعمش ) : ١٠٤، ١٢٩٩

قيس بن أبرهة : ١٧٦

بنو قيس بن ثعلبة بن دودان : ٢٠٣،

٢٨٦، ٥١٨، ٧٠٢، ١٠٠٥

١٠٤٤، ١٠٥٦، ١٢٩١

قيس بن جابر : ٤١٩

قيس بن الخطيم : ٣٧١، ٦٣٧، ٧٣١

١١٠١، ١٣٧٦

قيس بن خويلد الصاعلي الهذلي ( ابن العيزارة ) :

١٧٨، ٤٢٥، ٧٠٦، ٧٤١

١٠٢٥

قيس بن ذريح الكنانى : ١٢٣، ٣٣٧

٧٣٦

قيس بن زهير : ١٦١، ٢٤٧، ٥٣٧

٩٢٨، ١٠٢٤، ١٣٤٤

قيس بن سعد بن زيد الأنصاري : ١٥٨

قيس بن شمر : ٨١٦

قيس بن عاصم الدؤلي ( من كنانة ) : ١١٦٤

قيس بن عاصم المنقري : ٣٥١، ٣٥٢

٥١٨، ٧٧٢، ١٠٤٤، ١١٣٢

١٢٢٨، ١٢٩١

قيس عيلان : ١٦، ٣٨، ٦٥، ٧٩

٨٧، ١٠٠، ١٤٠، ١٩٣، ٢٣٤

٢٧٨، ٣٣٩، ٣٦٥، ٤٣٦

٤٥٠، ٤٥٤، ٤٨٢، ٥٠٣

٥٦٢، ٥٧٣، ٧٦٣، ٨٦١

٨٧٢، ٩٤٠، ٩٤٨، ٩٦٢

١٣٢٥، ١٣٢٢، ١٣١٦، ١٣٠٩  
 ١٣٤٨، ١٣٤٣، ١٣٣٠، ١٣٢٩  
 ١٤٠٢، ١٣٩٩، ١٣٧١، ١٣٥٠  
 كثير بن كثير السهمي : ٤٢٧  
 بنو كيلة : ١١٠٠  
 كراخ القنوي : ١٤٩، ١٤٨، ١٣٥  
 ٤٨٥، ٣٣٣، ٢٧٠، ١٦٥  
 ٥٣٥، ٥٣٤، ٥١٤، ٥١٣  
 ١٣٤٢، ٧٦١، ٧٤٣، ٥٣٨  
 ١٤٠٤  
 الكردوسان : ٦٧  
 كرز بن جابر القهري : ٧٤٠  
 كرز بن خالد بن صخر بن الشريد : ٢٤٨  
 كرز العقيلي : ٤١٧  
 كرسوع (في شعر أبي نخيلة) : ١٠٦٣  
 كرع بن عدي بن زيد : ٦٤٩  
 كرمان بن فلوچ : ١١٢٥  
 ابن كريم المازني : ١٠٤٦  
 كريمة بنت المقداد : ٢٦٥  
 كسري : ٣١٩، ٣١١، ٢٢٣، ٢٥  
 ٥٧٣، ٥٣٩، ٥٣٨، ٤٥٧  
 ١٠٤٢، ٩٩٧، ٨٨٧، ٧١١  
 ١٢٦٧، ١١٣٢، ١١٠٨، ١٠٥٩  
 كسري أنوشروان : ٣٤١  
 كسري بن هرمض : ٧٢، ٧١، ٧٠  
 ٧٥، ٧٤  
 كشد بن مالك (محدث) : ٦٥٧، ٦٥٦  
 كعب (محدث) : ٧٦٦، ٧٥٨، ٦٦٣  
 ١٣٩١، ٩٣٨، ٨٩٨  
 كعب (الأخبار) : ٨٢٧  
 كعب بن أسد القرظي : ٢٨٥  
 كعب بن جعيل : ٩٧٧  
 بنو كعب بن ربيعة بن عامر : ٣٦٢، ٩٠  
 ١١١٨، ١١١٦، ١٠٢٩

و (في شعر عبيد) : ٦٧١، ٢٣٩١  
 كثير بن مزرد بن ضرار : ٨٥١  
 كثير عزة : ١١٢، ١٠٥٤، ١٠٠٢، ٩٩  
 ١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣  
 ١٥٨، ١٥٠، ١٤٢، ١٣٠  
 ٢١٦، ٢٠٤، ١٨٧، ١٦٢  
 ٢٤٥، ٢٣٦، ٢٣٣، ٢٣٠  
 ٢٥٦، ٢٥٤، ٢٥٣، ٢٤٨  
 ٢٧٤، ٢٧٢، ٢٦٠، ٢٥٩  
 ٣٠٣، ٢٩٨، ٢٩١، ٢٧٥  
 ٣١٦، ٣١٢ — ٣١١، ٣١٠  
 ٣٥٦، ٣٤٠، ٣٢٠، ٣١٧  
 ٤٤١، ٤٣٩، ٤٣٠، ٣٦٠  
 ٤٨١، ٤٧٦، ٤٦٧، ٤٦٣  
 ٥٠٦، ٤٩٥، ٤٩٤، ٤٨٤  
 ٥٥٩، ٥٤٨، ٥٢٩، ٥٢٠  
 ٦١٢، ٥٦٧، ٥٦٣، ٥٦١  
 ٦٧١، ٦٢٥، ٦٢٢، ٦١٧  
 ٦٨٣، ٦٨٢، ٦٨١، ٦٧٧  
 ٧٤٣، ٧٣٧، ٦٨٩، ٦٨٨  
 ٧٩٦، ٧٨٧، ٧٧٧، ٧٦١  
 ٨٤٢، ٨٣١، ٨٠٩، ٧٩٨  
 ٩٠٣، ٨٨٤، ٨٥٣، ٨٥٠  
 ٩١٩، ٩١٦، ٩١٥، ٩١٢  
 ٩٤٨، ٩٤٥، ٩٣١، ٩٢٨  
 ٩٩٢، ٩٩٠، ٩٧٣، ٩٧٢  
 ١٠٢١، ١٠١٠، ٩٩٨، ٩٩٦  
 ١٠٩٩، ١٠٩٣، ١٠٣٨، ١٠٢٦  
 ١١٢٧، ١١٢٤، ١١٢٣، ١١١٣  
 ١١٨٠، ١١٧٣، ١١٥٦، ١١٥٣  
 ١٢١٢، ١٢١٠، ١٢٠٤، ١١٨٥  
 ١٢٥٧، ١٢٥٦، ١٢٤٠، ١٢٣٦  
 — ١٢٨٠، ١٢٧٨، ١٢٦٩  
 ١٣٠٣، ١٣٠٠، ١٢٩٢، ١٢٨٣



١٧٤ ، ٢٢٣ ، ٢٣٠ ، ٢٣٦ ، ٢٤٣  
 ٢٤٣ ، ٢٦٣ ، ٢٩٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٧  
 ٤٩٧ ، ٥١٣ ، ٥٤٧ ، ٥٥٩ ، ٦١٧  
 ٦٤٠ ، ٦٥٢ ، ٦٦٨ ، ٦٧١ ، ٦٩٠ ، ٧١٤ ، ٧٣١  
 ٨٢١ ، ٨٣٢ ، ٨٤٥ ، ٨٧٧ ، ٩٢٤ ، ٩٦٤ ، ٩٨٨ ، ٩٩٨  
 ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٩ ، ١٠٦٨ ، ١٠٨٦ ، ١١١٢  
 ١١١٤ ، ١١٨٩ ، ١١٩٣ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٦٣ ، ١٢٨٨ ، ١٣٢١  
 ١٣٦٦ ، ١٣٧١

ليبد بن الأعصم : ٢١١ ، ٦١١

ليبد بن المدرجان السليحي : ٢٦

ليبد بن سنبس : ١٢٣٩

ليبي ( في شعر قيس بن ذريح ) : ١٢٣

و ( في شعر جرير ) : ٨٣٩

ابن لجأ ( عمر بن لجأ ) : ٨٧٤ ، ١٠٧٣

بنو لحيان ( من هذيل ) : ٢٢٤ ، ٢٨٤

٤٩٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٧٩

٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٩٩٣ ، ١٢٤٦

١٣٤٧

لحم : ٧٥ ، ٥٧٩ ، ٥٩٣ ، ٧٤٤

٧٥٧ ، ٨٣٧

لعوة بن مالك بن معاوية : ٢٨٩

لقمان ( خار ) : ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ١١٦١

لقمان بن عاد : ٨٨٣ ، ٩١٨ ، ١١٧١

لقمان بن الكبير : ١١٧١

لقيط ( في شعر جرير ) : ١٠٧

لقيط بن زرارة : ٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦

لقيط بن صبرة العقيلي : ٩٦٠

لقيط بن يعمر الإيادي : ٦٤ ، ٧٢ ، ٧٥

ابن لقيم العباسي : ٥٢٤

لسكير : ١٦

٣٤٨ ، ٣٥٣ ، ٤٢٣ ، ٤٩٨ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٨٠ ، ٦١٥  
 ٧١٢ ، ٧٢٨ ، ٧٨٩ ، ٨٠٤ ، ٩٢٩ ، ٩٣٣ ، ٩٨٢ ، ٩٩٥  
 ١٠٤٠ ، ١٠٥٥ ، ١٠٧٢ ، ١٠٩٧ ، ١١٨٦ ، ١٢٢٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٤٢  
 ١٣٤٦ ، ١٣٥٦

كنانة : ٩ ، ٢٤ ، ٣١ ، ٣٨ ، ٤٠

٦٧ ، ٦٩ ، ١٠٤ ، ٢٣١ ، ٢٤٥

٢٤٨ ، ٣١٨ ، ٥٢٦ ، ٥٤٧

٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٧٤ ، ٨٢١

٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٨٩ ، ١٠٠٦

١٠١٢ ، ١٠٦٨ ، ١٠٣٦ ، ١٠٥٢

١١٨٧ ، ١١٩٧ ، ١٣٦٨

بنو كنانة بن بكر : ٤٩ ، ٥٠

كنانة بن عبد ياليل بن عمرو : ٧٨

كنانة : ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٣٣ ، ٤١

٥٦ ، ٨٠ ، ٣٢٩ ، ٣٨٩

٤٢٤ ، ٤٨٦ ، ٨٦١

أبو كنانة السلي : ٥٦٠

كثيف بن عمرو التثلي : ١٨١

كوكب الأنصاري ( أو التثلي ) : ٤٥١

الكبيك : ١٣٥ ، ٥٢٧

كيومر بن أميم : ٣٧٦

## ل

أبو لؤلؤة : ٤١٧

بنو لؤي : ٤٠

بنو لؤي : ٢٨٥

لام بن مالك بن ضباري : ٥١٩

ابن أبي لبابة : ٤٣٧

لبي ( في شعر القطامي ) : ٣٧١

لبي ( محبوبه قيس بن ذريح ) : ٧٣٦

ليبد : ١٦ ، ١٠٥ ، ١١١ ، ١٤١

٦٦٩ ، ٧١٥ ، ٨١٥ ، ٨٤٥ ،  
١٣٦٢ ، ١٣٥٩ ، ١٣٥٨ ، ١٣٤٤  
ليلى بنت الجودى الحارثية : ٤٠١  
ليلى بنت الحارث الكنانية : ١٦  
ليلى بنت حلوان بن عمران ( انظر خندف )  
ليلى الحميدية : ٥٥  
أبو ليلي النهدي ( خالد بن الصقب ) : ٤١

م

مؤرج السلى : ٦٣٥  
أبو المورق : ٩١٠  
المورق الهذلى : ١٢٤٩  
الأمون الحارثى ( انظر معاوية بن زيد )  
الأمون العباسى : ٢٠٤ ، ٦٥٩ ، ٧٧٥ ،  
٨٣٩ ، ١١٢٣  
منوؤمل : ٢٠٣  
ماء السماء ( السماوة ) : ٧٥٤  
مانع : ٨٣٩  
ابن المسحوز ( انظر عبيد الله بن بشير )  
بنو الماروت بن قناسة بن معد : ٥٦  
مارية ( زوج النبي صلى الله عليه وسلم ) :  
٤٥٨ ، ١٩٩  
مارية بنت ثوب الحميرية : ٥٦٨  
بنو مازن : ٩٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ، ٣٠١ ،  
٣٩٨ ، ٥٤٥ ، ٥٤٧ ، ٦٢٨ ،  
٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٥٣ ، ٩٠٢٧ ،  
١٣٨١  
مازن بن عمرو بن النجار : ١٠٤٦  
أبو مالك ( فى شعر الفرزدق ) : ٦٦٢  
أم مالك ( فى شعر الحطيئة ) : ١٣٦٤  
بنو مالك : ١١٣ ، ٥١٨ ، ٧٨٥ ،  
بنو مالك ( من تغني ) : ١٩٧ ، ٤٤٢ ،  
٣٢٣ ، ١٣٠٢

أبو لهب : ٩٥٧  
ابن لهبة : ٢١٨ ، ٧١٨  
لوط ( عليه السلام ) : ٢٢٢ ، ٧٢٩  
بنو لوث : ٦٥٦ ، ٧٨٦ ، ١٠٥٢ ، ١٣١٠  
بنو لوث بن سود بن أسلم : ٦٣٢  
الليث بن سعد : ٢٥١ ، ٤٣٠  
بنو لوث بن بكر : ٣١٥ ، ١١٨٦  
الليثى ( انظر عمرو بن بحر الجاحظ )  
ليلى ( امرأة يزيد بن عبد الله بن زمة ) :  
٧٢٣  
ليلى ( تنسب إليها حرة ليلى ) : ٣٣٠  
ليلى : ( فى شعر المجاج ) : ١١٠ و ( فى  
شعر ابن مقبل ) : ٩١٤ ، ١٠٩٨  
و ( فى شعر السكيت ) : ٢١٠ ، ٣٠٢  
و ( فى شعر أبى ذؤيب ) : ٢٤٥ ،  
٨٥٧ و ( فى شعر الخليل ) : ٢٧٢  
و ( فى شعر البريق الهذلى ) : ٢٨٢ ، ٤٥٤  
و ( فى شعر النابغة الجعدي ) : ٦٧٢  
و ( فى شعر بشر بن أبى خازم ) :  
٧٩٣ و ( فى شعر مسلم ) : ٨٢١  
و ( فى شعر طفيل ) : ٨٨١ و ( فى  
شعر علقمة بن عبدة ) : ٩٩٤ و ( فى  
شعر البعيث ) : ١٠٠٤ و ( فى شعر  
الشمخ ) : ١٠٠٧ ، ١٠٠٩ ، ١٢٧١  
و ( فى شعر عمرو بن سعيد بن زيد ) :  
١٢٥٣ و ( فى شعر الحطيئة ) : ١٢٨٨  
آل ليلى ( فى شعر كثير ) : ٦٨٨  
ابن ليلى ( فى شعر خنيد بن ثور ) : ٤٧٣  
و ( فى شعر ذى الرمة ) : ٧٥٤  
ابن ليلى ( انظر بسطام بن قيس )  
ابن أبى ليلى ( محدث ) : ١٦٤ ، ٩٥٥  
أبو ليلى ( انظر طفيل بن مالك )  
لملى الأخيلية : ١٥٩ ، ٣٢١ ، ٣٣٣ ،  
٣٤١ ، ٣٦٤ ، ٦٤٩ ، ٦٦٨

مالك بن عوف النصري : ٧٩ ، ٢١٢ ،  
 ٢٨٤ ، ٩٦٠ ، ١١٦٨  
 مالك بن فهم بن غم : ٤٧٩  
 بنو مالك بن كنانة بن خزيمة : ٥٥  
 مالك بن صرارة الرهاوي : ١٧٨  
 مالك بن مسمع : ٣٨٧  
 مالك بن نضلة الجشمي : ٩٦٠  
 مالك بن نطع الهمداني : ٨٣٩ ، ٨٤٨ ،  
 ١٢٣٢  
 مالك بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
 مالك بن نوبيرة اليربوعي : ٢٥٦ ، ٢٦١ ،  
 ٥١٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٧٣١ ،  
 ٧٧٥ ، ١٠٢٢ ، ١٠٦٩ ، ١١٩٦ ،  
 ١٢٥٢ ، ١٣٦٠  
 مالك بن يربوع : ١٠٢٨  
 ماوية بنت صر (أخت تميم بن مر) : ١١٧٨  
 ابن المبارك (انظر عيد الله)  
 مبارك التركي : ١١٣  
 المبرد (محمد بن يزيد أبو العباس) : ٢٦١ ،  
 ٢٦٤ ، ٣٩٣ ، ٥٠٩ ، ٦٥٧ ،  
 ٨٢٨ ، ٨٩٦ ، ١٠١٩  
 بنو مبرق : ٥٧٨  
 مبرمان النحوي (محمد بن علي) : ٢٤٦  
 بنو متعان : ٧٤٦  
 المنس (انظر جرير بن عبد المسيح)  
 متمم بن نويرة : ١٠٥ ، ٢٦١ ، ٤٤٢ ،  
 ٥١٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ١٠٣٣ ،  
 ١٠٩٨ ، ١١٩٦ ، ١٢٥٢ ، ١٣٦٠  
 المنفي (انظر أحمد بن الحسين)  
 المنخل : ١١٢ ، ١١٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٧ ،  
 التوكل (جعفر) : ٥٨٠ ، ٥٨١  
 المنقب البدي : ٦١٠ ، ١٠٨٣ ، ١٣٩٢  
 المنم (في شمر سحيم بن وثيل) : ٧٢٧  
 المنم بن حاصر بن حزن القشيري : ١٢١٤

بنو مالك (من الجن) : ٨٧٢  
 مالك بن أنس : ٥٥ ، ١١٧ ، ١٢٤ ،  
 ١٣٤ ، ١٥١ ، ١٧٦ ، ١٩١ ،  
 ١٩٦ ، ٢٣٧١ ، ٢٩٠ ، ٣٧٨ ،  
 ٣٨٣ ، ٤١٠ ، ٤١٣ ، ٤٣٦ ،  
 ٤٥٨ ، ٦٦٩ ، ٦٨٣ ، ٦٨٩ ،  
 ٧٣٥ ، ٨٤٤ ، ٩٣٨ ، ١٠٢١ ،  
 ١٠٥٥ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٧ ، ١٠٩٦ ،  
 ١١٥٣ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١٢٥٩ ،  
 ١٢٧٥ ، ١٣٠٩  
 مالك بن الحارث الهذلي : ٧٣٣ ، ٧٤٨ ،  
 ٩٥٠  
 مالك بن حريم الدالاني : ١٢٤٧  
 أبو مالك الحضرمي : ١  
 مالك بن حمار : ٩٢٥  
 بنو مالك بن حمار : ٨٦٩  
 بنو مالك بن حنظلة : ١٨٠ ، ٢٠٤ ،  
 ١١٦٣ ، ١١٨٠  
 مالك بن خالد الحناي : ١١ ، ١١٤٠ ،  
 ١١٥٥ ، ١١٦٨ ، ١٣١٧  
 مالك بن خالد بن صخر بن الصريد : ١٢٨ ،  
 ٢٤٨  
 مالك ذو الرقية القشيري : ٨٠٧ ، ٨٠٨  
 مالك ذو عنمة : ٩٧٦  
 مالك بن الربيع التميمي : ٢٠٩ ، ٣٢٥ ،  
 ٣٩١ ، ٥٤٧ ، ٦٣١ ، ٦٦٧ ،  
 ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٨٨٦ ، ٩٧٧ ،  
 ١٠٢٧ ، ١٠٦٥ ، ١١٨٣ ، ١٢٧٣ ،  
 ١٣٦٦  
 مالك بن زهير بن عمرو : ٧١ ، ٢٤ ، ٥٢  
 بنو مالك بن زيد مناة بن تميم : ٣٣٥  
 بنو أبي مالك بن سحبة : ٦١  
 بنو مالك بن سعد بن زيد مناة : ٨٢  
 بنو مالك بن سعد بن عوف : ٨٦٩

بنو علم بن الحارث بن ثعلبة : ٦٢  
 بنو علم بن ذهل بن شيان : ٦٢  
 محمد (انظر رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
 أبو محمد (من بني أسد) : ٢٥٦  
 أبو محمد (انظر ابن قتيبة)  
 أبو محمد (مولى أبي قتادة) : ١٠٤١  
 محمد بن إبراهيم (محدث) : ٤٢٦  
 محمد بن إبراهيم القهي : ١١٣  
 محمد بن أحمد (محدث) : ٩١١  
 محمد بن أحمد الجبري (أبو عمرو) : ٤٧٨  
 محمد بن إسحاق الطائي : ١٢٩ ، ٢٢٤  
 ٢٣١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٣٠٠  
 ٣١٩ ، ٣٦١ ، ٣٧٧ ، ٤١٥  
 ٥١٧ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٤٦  
 ٦٤١ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٩٨  
 ٧٤٤ ، ٨٠٨ ، ٨٨١ ، ٨٩٦  
 ٩٠٣ ، ٩٥٧ ، ٩٩٣ ، ١٠٠٥  
 ١٠٢١ ، ١٠٨٣ ، ١١٣٠ ، ١١٧٢  
 ١٢٠١ ، ١٢٠٦ ، ١٢٢٠ ، ١٢٤٢  
 ١٢٤٥ ، ١٢٦٤ ، ١٢٨٢ ، ١٢٩٥  
 ١٣٠٢ ، ١٣٥٢ ، ١٣٦٤ ، ١٣٨٥  
 محمد بن أبي أمامة بن سهل : ٤٩٢ ، ١٢٩٥  
 محمد بن بشر : ١٣١  
 محمد بن بشار : ٧٣٤  
 محمد بن بشير الحارثي (من خارجة) :  
 ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٢٥٧  
 ١٢٥٨  
 محمد بن أبي بكر : ٤٦٤ ، ٥٤٤  
 محمد بن ثور : ٥٤٠ ، ٨٩٨  
 محمد بن جرير الطبري (أبو جعفر) : ٢٥٠  
 ٩٣ ، ١٠٩ ، ١٢٩ ، ٢٠٨ ، ٤٤٧  
 ٥٤٦ ، ٦٥٠ ، ٦٦٤ ، ٦٩٨  
 ١١١٠ ، ١١٧٢  
 محمد بن جعفر (الطائي) : ١٥٦

المعلم بن قرط البلي : ٢٧  
 ابن شني : ٥٢٥ ، ١١٠٥ ، ١٢٣٠  
 بنو مجاشع (من تميم) : ١١٦٥ ، ٣٧٩ ،  
 ١٣٨٧  
 مجاشع بن مسعود : ١٩٠٨  
 مجاهد : ١١٩ ، ١٦٤ ، ٤٠٩ ، ٤٢٥ ،  
 ٦٨٤ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٩٤٣ ، ١٠٥٤  
 الحنبل (من بني أبي ربيعة بن ذهل) : ١٠٤٩  
 مجاعة بن زرارة : ٦٩٠ ، ١٠٠٨  
 محمد بنت تميم بن غالب : ٢٤٥ ، ١٢٥٥  
 الحنذر بن ذباد البدرى : ٢٨  
 تميم بن حارثة : ١١٢٢  
 تميم بن هلال (من بني تميم الله بن ثعلبة) :  
 ١١٦٥  
 الحننون (انظر قيس بن الملوح)  
 أبو مجيب الربيعي : ٨٤١  
 بنو مجيد : ٥١ ، ٥٥ ، ١٢٦٩  
 بنو محارب : ١٦٤ ، ٢١٥ ، ٢٥٧ ،  
 ٤٤٥ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٦٠٨ ،  
 ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٦٥ ، ٧٩٠ ،  
 ٨٠٨ ، ٨٧٠ ، ٩٠٩ ، ٩٤٩ ،  
 ٩٩٠ ، ١٠١٦  
 محارب بن عمرو : ٨٢  
 بنو محارب بن فهر : ٨٩ ، ٦٤٩  
 محرق (في شعر الأجدش بن مرداس) :  
 ٧٨ و (في شعر الحنبل) : ٤٦١  
 آل محرق : ٢٠٤ ، ٦٧٩  
 ابن محرز (المسكي) : ٥٩٩ ، ١١١٩  
 محرز بن المسكبر الضبي : ١٠٧٣  
 محرز السكبي (محدث) : ٣٨٤  
 حصن : ١١٣٤  
 أبو علم (محمد بن هشام) : ٢٨٥ ، ٥٧٧ ،  
 ٦٥٧ ، ٦٥٩ ، ٦٠٣٤  
 شمس بن جثامة : ١٦٦

٩٣ ، ١١٠ ، ٢١٧ ، ٢٦٩ ،  
٢٩٧ ، ٣٠٨ ، ٤٠٣ ، ٤٦٣ ،  
٥٢٣ ، ٦٢٣ ، ٦٩٢ ، ٦٩٤ ،  
٦٩٩ ، ٧٧٦ ، ٧٨٨ ، ٩٧٠ ،  
١١٠٣ ، ١١٢٨ ، ١١٤٢ ، ١١٨٥ ،  
١٢٠١ ، ١٢٥٤ ، ١٢٦٥ ، ١٣٤٨ ،  
١٣٧٠

محمد بن سواء (محدث) : ٩٥٥

محمد بن سيرين : ٣١٩

محمد بن صالح : ٢٣١

محمد بن صيفي : ٩٣٧

محمد بن طنج الإخشيد : ٨٣٧

محمد بن طلحة (محدث) : ٤٩٨

محمد بن أبي عائذ : ١٢٣٩

محمد بن عباد بن عبد الله بن الزبير : ١٣٢٣

محمد بن الصباس الربيعي : ٦٠١

محمد بن عبد الرحمن (محدث) : ٩٥٥

محمد بن عبد الرحمن الأنصاري (أبو عبد الرحمن) :

٣٢٤ ، ٦٨

محمد بن عبد الرحمن الأنصاري الجلابي : ٤٤

محمد بن عبد السلام (لقوى أندلسي) : ١٨٣

محمد بن عبد الله بن حسن : ٦٥٩ ، ٧٦٨

محمد بن عبد الله الخزاعي : ٦٠٧

محمد بن عبد الله بن صالح الأبهري (أبو بكر) :

١٥٢

محمد بن عبد الله بن المبارك الخرمي : ١١٩٥

محمد بن عبد المجيد بن الصباح : ٦٥٦

محمد بن عبد الملك الأسدي : ١٠

محمد بن عبيد : ٧٦٦

محمد بن عروة بن الزبير : ١١٦٠

محمد بن علي بن حمزة العلوي : ٧٨٧

محمد بن علي بن موسى : ٧٨٧

محمد بن عمرو بن حزم : ١٢٦

محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب : ٦٨٦

محمد بن جعفر (لقوى) : ١٠٥٣

محمد بن جعفر بن مصعب : ٨٦٤

محمد بن جعفر بن الوليد (أبو مسكين مولى

أبي عميرة) : ٦٧ ، ٨

محمد بن حبيب البصري : ١١١ ، ١٠٥

١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٦٩ ، ١٨١ ،

٢٠٩ ، ٢١٦ ، ٢٤٨ ، ٢٥٣ ،

٢٥٦ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩١ ،

٣٢٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤ ، ٣٦٢ ،

٣٨٦ ، ٤٨٤ ، ٥٠٦ ، ٥١٦ ،

٥٢٠ ، ٥٣٣ ، ٥٣٥ ، ٥٣٧ ،

٥٤٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦١ ، ٦٢٢ ،

٦٣٨ ، ٦٥٣ ، ٦٨١ ، ٦٨٩ ،

٧٤٣ ، ٧٧٧ ، ٧٨٥ ، ٧٩٦ ،

٨٠٣ ، ٨٠٩ ، ٨٣٢ ، ٨٧٦ ،

٩٠٢ ، ٩٣٣ ، ٩٤٦ ، ٩٤٨ ،

٩٤٩ ، ٩٥٩ ، ٩٧٢ ، ٩٨٧ ،

٩٩١ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٠ ،

١٠٢٦ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٥ ، ١٠٤٨ ،

١٠٥٠ ، ١٠٨٠ ، ١١١٣ ، ١١٧٦ ،

١١٧٩ ، ١١٨٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٩ ،

١٢٦٩ ، ١٣٠٣ ، ١٣١١ ، ١٣٢١ ،

١٣٤٨ ، ١٣٦٣ ، ١٣٧٠ ، ١٣٩٧

محمد بن الحسن (محدث) : ١١٩٧

محمد بن الحسن الزبيدي : ١٥٠

محمد بن الحسن بن مسعود الزرق (انظر

أبا جعفر)

محمد بن المنقية : ٩١١

محمد بن خالد بن الحويرث : ٨٣٤ ، ٨٣٥

محمد بن خالد بن عبد الله الذهري : ٣٠٧

محمد بن سلام الجمحي : ٢٤٩

محمد بن سليمان (أمير البصرة) : ٣٢٧ ،

٨٧٦ ، ١١٧٩

محمد بن سهل الأحول الكاتب : ١١ ،



محمد بن عمران الأنصاري : ١٢٤  
 محمد بن عمير : ٢٢٩  
 محمد بن خير : ١٥٥  
 محمد بن فضالة : ٦ ، ١٢ ، ٢٨٦ ، ٨٣٤  
 أبو محمد القفسي : ٩٤ ، ١٢٣ ، ١٧٠  
 ٧٤١ ، ٣٣٢ ، ٣٥٠ ، ٣٨٦  
 ٧٣٣ ، ٧٥٧ ، ١٠٣٥ ، ١١٧٧  
 ١٣٨١ ، ١٣٦٧ ، ١٣٤٥ ، ١١٧٨  
 محمد بن القاسم ( انظر ابن الأباري )  
 محمد بن كعب : ٤٠٩  
 محمد بن كليب : ٣٠٣  
 محمد بن مروان : ٥٩٣  
 محمد بن مسامة : ٩٣٨ ، ٩٣٩  
 محمد بن المناذر : ١٢٦٣  
 محمد بن المنكدر : ٩٣١  
 محمد بن هشام ( انظر أبا نير )  
 محمد بن يحيى ( انظر الصولي )  
 محمد بن يحيى = ( أبو غسان المحدث )  
 محمد بن يزيد ( انظر المبرد )  
 محمد بن يوسف القرباني : ٢٠٢٤  
 الهذرة ( انظر الحرمية )  
 محمود بن لبيد الأنصاري : ٢٢١  
 محيصة بن مسعود الخزرجي : ٢٥٤  
 بنو مخاشن : ١٠٣٤  
 الخبيل السعدي : ١٣ ، ١٧ ، ١٣٥  
 ١٦٦ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٧٢  
 ٢٧٧ ، ٤٤٥ ، ٤٦١ ، ٥٦٤  
 ٦٢٣ ، ٦٤٧ ، ٦٩٥ ، ٧٧٩  
 ٨٢٥ ، ٨٤١ ، ٩٢٠ ، ١٠٧٠  
 ١١٠٤ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٣ ، ١٣٧١  
 المختار بن أبي عبيد الثقفي : ٢٢٣ ، ٣٨٧  
 ٤٨٤ ، ١٠٧٤  
 المختار بن عوف : ١٥٩  
 بنو مخربة : ٨٧٣ ، ١٠٩٤  
 مخرش بن عبد الله : ١٥٩  
 بنو مخزوم : ٢٥٧ ، ٢٥٨  
 محمد الموصلي : ١٢٨٣  
 أبو مخنف ( يحيى بن لوط ) : ١٠٣٣  
 المدائني : ٥٩٣  
 مناش بن شق بن عبد الله : ٤٥  
 مدرك ( في شعر مرة الأسدي ) : ٣٧٥  
 مدركة بن إلياس بن مضر : ٥٨ ، ٨٧  
 ٨٨ ، ٨٥٩  
 بنو مدح : ٩٤٥  
 مديس ( بن خوار بن الصدف ) : ٣١٠  
 مدين بن إبراهيم ( عليه السلام ) : ٩٣  
 ٢١٧ ، ٦٧٨  
 مدحج : ٩ ، ١٦ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٤٠  
 ٤١ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٩٠ ، ٢٩٨  
 ٣٠٥ ، ٣٠٩ ، ٤٢١ ، ٤٣٣  
 ٦٥٠ ، ٦٨٤ ، ٩٢١ ، ١٠٣٨  
 المذحجي : ٦٣٨  
 ذو مرثد : ٢٢٩  
 مراد : ٢٣٨ ، ٢٩٠ ، ٤٠٤ — ٤٠٦ ، ٤٨٥  
 ٤١١ ، ٥٠٤ ، ٦٤٩  
 ٩١٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٨٠ ، ١٢٤٤  
 المرادي ( زوج أسماء بنت عوف ) : ١٢٥  
 المرتفع بن النضير بن الحارث : ١٢٠٩  
 مرثد ( في شعر رجل من حمير ) : ٩٦٦  
 أبو مرثد ( الصحابي ) : ٤٨٢  
 مرثد بن ذي الحليان ( جد أبيض بن هلال ) :  
 ١٢٦٥  
 مرثد بن أبي مرثد الفزري : ٦٤٣  
 مرحب اليهودي : ٥٢٢ ، ٥٢٣  
 مرداس بن أدية ( أبو بلال ) : ٩١  
 مرداس بن أبي طامر : ١٠٧١  
 المرار العدوي ( انظر زياد بن حمل )

٢١٢ — منجم ج ٤ )

ابن مريم (انظر عيسى عليه السلام)  
 بنو أبي مريم السلول : ١١١٣  
 مريم بنت أبي مقل بن نبيك : ١٢١٥  
 أبو مزاحم (محدث) : ٣٨٤  
 أبو المزاحم : ٤٤٩  
 مزاحم بن الحارث العقيلي : ٣٤٢، ٣٠٤ —  
 ٣٤٤ ، ٣٤٧ ، ٥٥٦ ، ٥٥٨  
 ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٩٣٦ ، ١٠٠٤  
 ١١٢٩ ، ١٢٨٨ ، ١٣٧٢  
 مزرد بن ضرار : ٢١٥ ، ٢٩٤ ، ٣٢٠  
 ٣٣٤ ، ٦١٤ ، ٦١٩ ، ٦٧٤  
 ٦٨٥ ، ٧٤٩ ، ٧٦٩ ، ٧٨٥  
 ٨٢٩ ، ٨٤٠ ، ١٠١١ ، ١٠٥١  
 ١١٠٠ ، ١٢٠٧ ، ١٢٣٣ ، ١٢٨١  
 ١٣٠٨ ، ١٣١٠ ، ١٣٢٢  
 المزنوق (فرس عاصر بن الطفيل) : ١٠٣٨  
 مزيد أبو الحبيب الربيعي : ١١٤ ، ٤٤٢  
 مزينة بن أد بن طائفة : ١٠ ، ٣٨ ، ٨٨  
 ٩٠ ، ١٢٠ ، ١٨٢ ، ٢١٤ ، ٢٢٧  
 ٤١٦ ، ٦٢٢ ، ٦٨١ ، ٦٨٩  
 ٧٩٠ ، ٨١١ ، ٩٣١ ، ٩٥٣  
 ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ١٠٥٠ — ١٠٥٢  
 ١١٤٨ ، ١٢٤٦ ، ١٢٦٢ ، ١٢٨٤  
 ١٣٧٧ ، ١٣٧٨ ، ١٣٩١  
 مسافع (أبو سالم بن دارة) : ٤٦٧  
 مسافع بن طلحة : ٦٤٢  
 مسافع بن عبيد مناف الجهمي : ١٣٩٩  
 مساور بن هند بن قيس بن زهير : ١٢٣  
 المستورد بن بهدل : ١٢٢١  
 بنو مسروح : ٧٨٧ ، ٨١٠  
 مسروق (في شعر قرواش بن حوط الضبي)  
 ١١٥٧  
 مسروق بن أبرهة : ٥٥١  
 مسروق ذو عضدان : ٩٤٧

للرار القنصی : ٢٠٠ ، ٢٩٨ ، ٣٠١  
 ٥٤٤ ، ٧٥٦ ، ٩١٧ ، ١٢٦١  
 ١٢٨٩  
 بنو صرة : ١٧ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٧٩  
 ١٨٧ ، ٥٣٤ ، ٥٣٨ ، ٩٣٨  
 ٩٣٩ ، ٩٤٤ ، ٩٦٤ ، ١٠٢٣  
 ١٠٩٦ ، ١١٥٩ ، ١١٩٤ ، ١٢٠٨  
 ١٤٠٠  
 صرة الأسدی : ٣٧٥  
 صرة بن خليف الفهمی : ٦٤٦  
 صرة بن سعد بن ذبيان : ٦٣٢  
 صرة بن طريف : ١٠١٠  
 بنو صرة بن عباد : ١٠٤٤  
 بنو صرة بن عوف : ٤١٧ ، ٣٦٧  
 ٤٤٥ ، ٤٧٤ ، ٦٧٦ ، ٨١٧  
 ٨٤٠ ، ٩١٤  
 بنو صرة بن ققيم : ١١٥٢  
 صرة بن مالك : ٤١  
 بنو صرة الهذليون : ٥٣٠  
 المرتان (مرة بن مالك بن نهد وأخ له) :  
 ٤١ ، ٤٠  
 أم مرزم (اسم ربح الشمال الباردة) : ٤٦١  
 ذو مرعلان : ١٢٧٠  
 ابن مرفق السكبي : ٩٠٢  
 مرقش الأكبر : ١٢٥ ، ٣٩٢ ، ٤٨٥  
 ٨٥٤ ، ٩٠٤  
 مروان : ١٣٣٣ و (في شعر) : ١٢١٧  
 و (في شعر مالك بن الربيع) :  
 ١٣٦٦  
 بنو مروان : ٥٨٠ ، ٨٣٣ ، ٩٥٠  
 مروان بن الحكم : ١١ ، ١٥٣ ، ٦٣٠  
 ٦٤٥ ، ٨٦١ ، ١١٦٣ ، ١٢٧٥  
 ١٣٣١  
 مروان بن محمد (الأموي) : ٣٠٧

ابن مسعود (انظر عبدالله)  
مسعود بن خالد : ١٤٩  
مسعود بن عمرو : ١٠٨٤  
مسعود بن معتب : ٦٧ ، ٦٩  
المك بنت قسي : ٦٦  
أبو مسكين المدني ( انظر محمد بن جعفر بن الوليد )  
مسلم بن الحجاج القشيري : ١٣٠ ، ١٣١  
مسلم بن عقبة المري : ٧٢٣ ، ٩٥٦ ، ١٢٣٣  
مسلم بن الوليد الأنصاري : ٧٧٥ ، ٨٢١ ، ١٢١٧  
مسلمة بن عبد الملك : ٦٣٧  
مسلمة بن مخلد : ١١٤٣  
أبو مسهر : ١٠١  
مسهر بن يزيد الحارثي : ١٠٣٨  
الصور بن زيادة : ٧٥٥  
مسور بن عمرو بن معد بكرب : ١٢٢٩  
الصور بن غزوة : ١٥٣ ، ١١٩٥  
السبع (انظر عيسى عليه السلام)  
مسيلة السكذاب : ١٠٦٣  
ابن المسيب (انظر سعيد بن المسيب)  
المسيب بن علس : ٤٢ ، ٨٩ ، ٤٣٤  
٤٥٣ ، ٦٢٣ ، ٩٣٢ ، ٩٣٥  
١١٥٧ ، ١٣٠٤  
ذو المشاعر (انظر مالك بن عطاء الهمداني)  
المشمع الأسدي : ٨٢٦  
ذو المصطلق : ٧٧٧ ، ٩٤٢ ، ١٢٢٠  
مصعب بن الزبير : ١١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٥٩  
٣٨٧ ، ٥٧٢  
مصعب بن عبدالله الزبيري : ٢٤٨ ، ٢٣١  
٨٠٥ ، ١٣٢٧  
مصعب بن عثمان : ٨٧٩

المضاض بن جرم : ١١٥١  
مضاض بن عمرو الجرهمي : ٣٥٧  
مضر بن نزار : ١٨ ، ٥٠ ، ٤٤ ، ٥٢  
٥٨ ، ٦٧ — ٦٩ ، ٧٦ ، ٧٩  
٨٧ ، ٤٣٥ ، ٤٥٢ ، ٥٦٩  
٦٢٣ ، ٦٨٣ ، ٧٥٨ ، ٨١٩  
٩٠٩ ، ٩٠٦ ، ١٠٩٢ ، ١٢١٩  
١٣٧٠  
أبو مطر الحضرمي : ٢٦٩ ، ٢٧٠  
المطرز (انظر أبا عمر الزاهد)  
مطرف (لنوى) : ٤١٠  
أبو المطرف عبدالله بن محمد البقي : ٨٦١  
مطروود بن كعب : ٩٩٧  
بنو المطلب : ٥٢١  
المطلب بن عبد مناف : ٩٩٧  
مطعم بن عبيدة البلوي : ٧١٨  
ابن مطيع (انظر عبدالله)  
بنو مطيع : ٨٨٠  
مماذ (في رجز) : ٢٦٢  
مماذ بن جبل : ٧٠٢  
مماذ النبري (محدث) : ١٢٠٥  
المعاقر (ولد يعفر بن مالك بن الحارث) :  
٦١٠ ، ١٠٨٩ ، ١٢٤١  
معاوية (في حديث رواه جابر) : ١٣٦  
بنو معاوية (من هذيل) : ٢٨٤  
معاوية بن أنيف الجشمي : ١٢٤٤  
معاوية بن ثعلبة بن عقبة بن السكون : ٥٦  
معاوية بن الجون الكندي : ٣٦٦ ، ١٢٩٧  
معاوية بن الحارث بن معاوية (الملك الكندي) :  
١٢٣٢  
معاوية بن خديج : ١١٠٥  
معاوية الريان : ٥٨٦  
معاوية بن زيد (المأمور الحارثي) : ٣١٤  
معاوية بن أبي سفيان : ١١ ، ٩٣٠

المطل المذل : ٧١٥ ، ٢٨٦ ، ١٧٠ ، ٧٣٧ ، ٩٦٣ ، ١٢٦٧  
 بنو معقل (من جديلة) : ١٠٣٥  
 معقل (في شعر تأبط) : ٧٠٠  
 معقل بن خويلد : ١١٥٨ ، ١٠٨  
 معقل بن عامر : ٤٧٠  
 أبو معقل بن نبيك (من بني حارثة) : ١٢١٥  
 معقل بن يسار (من الصحابة) : ١٢٤٤  
 المعلى (في شعر امرئ القيس) : ٨٠٨  
 ابن المعلى : ٣٦٨  
 معمر بن راشد : ١١٧٣ ، ٨٩٨ ، ٧١٩  
 معن بن أوس المزني : ١٨٢ ، ١٢٠  
 ٢١٤ ، ٢٢٨ ، ٢٩٦ ، ٩٢٧  
 ٩٩٣ ، ١٠٠٩ ، ١١٤١ ، ١٢٢٢  
 ١٢٨٤ ، ١٢٦٢ ، ١٢٥٤  
 معن بن زائدة الشيباني : ٦٠٥  
 أبو معيد أحمد بن حرة الهمداني : ١٢٣٤  
 معيص بن عامر بن لؤي : ٨٩  
 مقراء الرقي (هو عريضة بن نذير) : ٦٢  
 المقيرة بن الأخنس : ١٣٣١  
 المقيرة بن حنناء : ٥١٤ ، ٥٥١  
 المقيرة بن خبيب بن ثابت بن عبد الله بن  
 الزبير : ١٦٦  
 المقيرة بن شعبة : ٦٠٦ ، ٦٠٥ ، ٢١٠  
 المقيرة بن عبد الرحمن الحزوي : ٢٣٢ ، ٥٠  
 المنجم : ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٤٩ ، ٢٦٨  
 ٢٧٣ ، ٣٠٠ ، ٤٠٥ ، ٤٧١  
 ٥٠٧ ، ٥٤٤ ، ٥٤٩ ، ٧٤٣  
 ٧٤٤ ، ٧٧٧ ، ٨٥٧ ، ٨٩٥  
 ٩٠١ ، ٩٩٦ ، ١١٢٤  
 ابن مفرغ الحميري (انظر يزيد)  
 الفضل الصبي : ٢٦٠ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٨٩٤  
 الفضل بن فضالة : ١١٤٣  
 بنو مقاعس : ٣٥١

٣٥٤ ، ٤٣١ ، ٤٤٥ ، ٤٥١  
 ٥٨٦ ، ٦٥٩ ، ٦٨٤ ، ٧٤٠  
 ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٩٥٥ ، ١٠٤٦  
 ١١٠٦ ، ١١٦٨ ، ١٣٨٤ ، ١٤٠٦  
 بنو معاوية الضباب : ٦١  
 معاوية بن عمرو بن الصريد السلمي : ٤٧٤  
 ٧٦٦ ، ١١٩٤  
 بنو معاوية بن عمرو بن مالك (بنو جديلة) :  
 ٤١٤ ، ٤٣١ ، ١٢٢٦  
 معاوية بن عميرة بن نخوس السكندى : ٥٨٠  
 جباوية معوذ الحكماء الجعفرى : ١٣٣٥  
 معاوية بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
 معاوية بن هشام بن عبد الملك : ٤٢٣ ، ٥٨٠  
 معاوية بن يربوع : ٨٥  
 أم معبد : ٣٤٧ ، ٩٥٦ ، و (في شعر  
 الأخوس) : ١٠٦٢ ، و (في شعر  
 نصيب) : ١٢٢٥  
 معبد بن ززارة بن عدس : ٦٣٣  
 معبد بن أبي معبد الخزاعي : ٨٥٦  
 المعترش بن حنو الظفري (انظر المعترش بن  
 حنواء الظفري)  
 المعترش بن حنواء الظفري (من بني سليم) :  
 ٢٠١ — ٢٠٣ ، ١١٩٨  
 ابن المعترش : ٥٨٧ ، ٥٨٨  
 المنعم الباسي : ٦٠١ ، ٧٣٤ ، ١٢٧٨  
 المنعش الباسي : ٣٤٠  
 مهنش بن سليمان : ٨٥٩  
 مهدي بن عدنان : ١٧ — ٢٣ ، ٢٣  
 ٢٧ ، ٥٠٠ ، ٥٢٤ ، ٥٥٥  
 ٦٣ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ١٨٤ ، ٤٩٦  
 ١٢١١  
 أبو معروف (من بني عمرو بن عجم) : ٨٨٠  
 معروف بن عبد الله بن حيان : ٨٦٦

المعبري (سعيد المحدث) : ٤٠٩  
 ابن مقبل (انظر تيم بن أبي بن مقبل)  
 القناد بن الأسود : ١٣٣٠ ، ٢٦٦  
 مقرون بن عتاب المعلى : ٧٥٧  
 مقسم (محدث) : ٩٥٥ ، ١٠١١  
 المقصص العامري : ١٢٣٥  
 ابن المقفع (عبد الله) : ٤٠٠  
 مكحول : ١٢٧  
 المكشوح (أبو قيس) : ١٠١١  
 ابن مكبر الغني : ١٢٩١  
 الملاءة بنت أو في الجرشي : ١٠١١  
 ملاءب الراسنة (انظر عامر بن ملاءب)  
 الملاح (بطن من حيدان) : ١٠١١  
 ملاءب بن عوف : ١٠١١ ، ١٢٥٤  
 ماجد بن لوم بن لسم : ١٦٥٥  
 المصاطب بن عمرو (الملك) : ٥١  
 بنو منبسط (من طلي) : ٩٧ ، ١٠٣١  
 الملك الفضيل (انظر أمراً القيس بن حجر)  
 ملسكان بن بجرم : ٤٦ ، ٣٩  
 ابن الملاح : ٦٧٨  
 مليح بن حكيم : ٤٧٦ ، ٧٨٦  
 بنو مليح بن عمرو بن خراعة : ٥٠٨  
 مناة : ٩٥٦ ، ١٠٥٥  
 بنو منه بن رهم بن معاوية : ٦١  
 المنبطح الأسدي : ١٢٤١  
 بنو المنفق : ٩٦٠  
 منبجش : ١٢٦٧  
 منبجشان : ١٠٤٣  
 ذو منبجشان المعبري : ١٢٦٦  
 المنخل : ٥١٧ ، ٧٣٠  
 آل المنور : ٥٩٦ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧  
 ١٠٩٠  
 أبو المنذر : (انظر ابن السكبي)

المنذر (أبو عمرو بن هند) : ٩٨٠  
 المنذر الأكبر : ٥١٧ ، ٥٩٣ ، ٥٩٧ ، ٦٠٧  
 المنذر بن جرير (محدث) : ٢٨٢  
 المنذر بن حرام : ٧٥٧  
 المنذر بن عمرو الساعدي : ١٢٤٦ ، ١٢٤٥  
 المنذر بن مصعب بن الزبير : ١٠٣٠  
 المنذر بن المنذر بن أمية القيس : ٦١٨ ، ٩٥  
 المنذر بن النعمان : ٦٩٣  
 أبو منصور الرمادي : ٥٨٦  
 منصور بن يقدم : ٦٨ ، ٧٩  
 منصور بن يقدم : ٥١٨  
 منقذ بن عمرو بن مالك بن نعيم (العق) : ٤٨  
 منقذ بن مالك بن هوازن : ٦٠  
 بنو منقر : ٩٨٦ ، ١٠٤٤  
 المنهال : ١٢٧٣  
 منيع بن عروة : ١٠١٠  
 المنهجر بن أبي أمية : ٧٠٢ ، ١٣٠٠  
 المنهجر بن خالد بن الوليد : ٤٢٥ ، ٤٢٨  
 منهلبة : (انظر آل المنهلبة)  
 منهلبي (العاملي) : ١٦٦ ، ٦٣٣ ، ٦٣٥  
 ٩٧ ، ١٢٧٨  
 منيرة بن عبدان بن عمرو : ٢٧ ، ٥١  
 ٥٥ ، ٦٥٤ ، ١١٤٢  
 آل المنهلبة : ٢٢٠ ، ٩٧ ، ١٢٢٣  
 المنهال بن أبي صارة : ٢٢٤ ، ٥١٤  
 ٥٥١ ، ٧٤٨ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣  
 ١٢٦٤  
 منهل : ٩٦٤ ، ١١٨ ، ٤٤٦  
 ٤٩٧ ، ٦١٥ ، ٧٢٧ ، ٧٤٩  
 ٩٦٨ ، ٩٧٧ ، ١١٠٩ ، ١٣٦٢  
 ١٣٦٣  
 مودون (فرس شيبان بن سحاب) : ٥١٨  
 موسى (عليه السلام) : ١١٦ ، ١٤٦  
 ٦٨٢ ، ٨٢٧ ، ٨٩٧ ، ١٢٠١

آبن ميادة البرى : ٢٨٧ ، ٤١٦ ، ٨٨٩ ،  
٩٠٩ ، ٩٣٧ ، ٩٤٤

ن

النايفة الجعدى : ١٠٥ ، ١٥٣ ، ١٦٥ ،  
١٧٣ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٩٣ ،  
٢٠٦ ، ٢١٣ ، ٢٣٦ ، ٢٩٣ ،  
٢٩٨ ، ٣٠٩ ، ٣٦٢ ، ٣٧٥ ،  
٣٩٤ ، ٤١٩ ، ٤٢٣ ، ٤٦٩ ،  
٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٦ ، ٥٣٤ ،  
٥٣٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٧ ، ٦١٦ ،  
٦٣٩ ، ٦٤٨ ، ٦٧٢ ، ٧٤٢ ،  
٧٤٥ ، ٧٦٤ ، ٧٨٠ ، ٧٩٥ ،  
٨٠١ ، ٨٠٨ ، ٨٣٠ ، ٩٠٦ ،  
٩١١ ، ٩٣٦ ، ٩٤١ ، ٩٧٧ ،  
١٠٩٤ ، ١١٤٠ ، ١٢٦٧ ، ١٢٧١ ،  
١٢٧٢ ، ١٢٩٦ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٦ ،  
١٣٨٨

النايفة القدياني ( زياد بن معاوية ) : ٤٣ ،  
١٠٣ ، ١٠٤ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١٤٠ ،  
١٤٤ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ١٨٥ ،  
١٩٣ ، ١٩٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٨ ،  
٢٤٧ ، ٢٦٣ ، ٢٨٠ ، ٢٨٨ ،  
٣٠٦ ، ٣٢٤ ، ٣٣٢ ، ٣٥٧ ،  
٣٨٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ،  
٤٢٣ ، ٤٢٩ ، ٤٣٦ ، ٤٧٥ ،  
٤٨٧ ، ٦١٨ ، ٦٢٧ ، ٧٠٣ ،  
٧٠٤ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٩ ،  
٧٦٠ ، ٧٦٣ ، ٨٢١ ، ٨٤٨ ،  
٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٥ ، ٩٤٠ ،  
١٠٢٦ ، ١٠٤٨ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٨ ،  
١٠٧٦ ، ١٠٨٥ ، ١٠٩٦ ، ١١٤٩ ،  
١١٥٤ ، ١١٦١ ، ١١٦٤ ، ١١٩٩ ،  
١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٣ ، ١٢٣٨ ،

موسى بن إسحاق بن عمار : ٦٥٩ ،  
موسى بن إسماعيل الجبلى : ٢٨٥ ، ٣٦٤ ،  
أبو موسى الأشعري ( عبدالله بن قيس ) :  
٢٥٨ ، ٤٢٧ ، ٤٥٧ ، ٥٥٤ ،

٥٦٠ ، ٦٦٥ ، ٧٠٢ ، ١٣٥٦ ،

موسى بن جابر الحنفي : ٧٦٣ ،  
أبو موسى الحامض ( النحوى ) : ١٦٥ ،  
٤٦٥ ، ٦٠٩ ، ٨٩٥ ،

موسى بن شيبه : ٣٠٣ ،  
موسى بن عبدالله بن حسن بن حسن :  
٢٢٧ ، ٧٦٨ ،

موسى بن عقبة : ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ١٢٢٠ ،  
١٣٥٢

بنو موصل بن جان ( من كندة ) : ٣١٧ ،  
ابن المولى : ٣٩٤

موهبة بن الربعة بن هوازن : ٦١ ،  
ابن المواز ( محمد بن سعيد القرطبي أبو  
عبدالله ) : ٤٣٠ ، ١١٩١ ،

ميسون بنت الحارث : ٩٨٠ ،  
ميسون بن الحضرمي ( صاحب البئر ) : ١٧٩ ،  
١٢٨٥

ميسون بن قحطان بن ربيعة : ١٢٨٥ ،  
ميمونة ( أم المؤمنين ) : ٧٣٥ ،  
ميمونة بنت كرم : ١٢٣٦ ،

مى : مية ( فى شعر ) : ٦٢٩ ، و ( فى شعر  
ذى الرمة ) : ٥٠٧ ، ١٠٦٩ ، و ( فى شعر  
النايفة ) : ٧٦١ ، و ( فى شعر النمر بن  
تولب ) : ٧٨٦ ، و ( فى شعر عبيد ) :  
١٠٣٢

آبن مية ( مالك بن مية بن عبد القيس ) :  
٧٧٨

مية بنت ضرار الضبية : ١١٩٤ ،  
مية بنت عتبة بن الحارث بن شهاب : ١١٥٦ ،  
مية بنت مهلهل : ٣٥٧ ،

نجران بن زيد بن نجيب بن حرب : ٦٢٩٨  
أبو النجم الرازي : ١١٠ ، ١٨٩ ، ١٧٥ ،  
٢٢٠ ، ٣٩٤ ، ٧١١ ، ١٠٢٧ ،

١٠٣٠ ، ١٢١١

ابن أبي نجيب : ١٢٩ ، ٤٩٨

النجمي : ٦٧٨ ، ٧٩١

بنو نجيب : ٣٧٩

ذات النجيين الهذلية : ٤٩١

النخع (جسر بن عمرو) : ٦٣ ، ٩٧ ، ٦٤

النخع بن عمرو بن علة : ٦٣

أبو نخيلة الرازي : ٧٥٢ ، ١٠٦٣

التريمان المروى : ٢٢٣

نزار بن محمد : ٥٠ ، ٢١٠ ، ٤٠

٤٥ ، ٥٧ ، ٩٠٤ ، ١٣٤٦

بنو نصر (موالي عبد الله بن هاشم) : ٦٣٥

أبو نصر : ١٧٧ ، ٢٧٨ ، ٦٠٩ ، ٦٢٠

٦٣٢ ، ٦٤٦ ، ٨٩٢ ، ٩٩٩

١١٢١ ، ١١٣٣

أبو النصر البصري : ٦٠١

بنو نصر بن ربيعة (ملوك الحيرة) : ٥٢ ،

٧٠ ، ١٧٤

نصر بن عبد الرحمن الإسكندري (انظر الفزاري)

نصر بن هاشم اليشكري : ٨٩٩

بنو نصر بن مالك : ٢٢٩

بنو نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن :

٦٦ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٩٥٩ ، ٩٦٢

١١٦٨ ، ١٣٠٢

النصيب : ١٠٧ ، ١١١ ، ١٣٦ ، ١٦٩

١٧٨ ، ٢١٢ ، ٢٩٢ ، ٣١٠

٣٦٢ ، ٣٩١ ، ٤١٥ ، ٤٢٨

٤٥٨ ، ٤٧٤ ، ٤٧٦ ، ٤٨١

٤٩٤ ، ٥٠٧ ، ٥١٠ ، ٥٦١

٧٨٥ ، ٨٥٢ ، ٨٧٣ ، ٨٨٥

٨٩٣ ، ٩٠٩ ، ٩١٦ ، ٩٧١

٩٧٩ ، ١٠١٩ ، ١٠٦٧ ، ١٠٩٦

٤ ، ١٣٠٤ ، ١٣٣٤ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣

١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٩٠

بنو ناج : ١٠١٧

بنو ناجية : ٤٧

ناجية بن جرم : ٤٦ ، ٤٨ ، ٨٢ ، ٨٩

ناجية بنت جرم (انظر ناجية بن جرم)

ناجية بنت الحزرج بن جدة بن جرم : ٤٦

بنو النصار : ١٢٢٧

بنو ناشب : ٦٣٦

بنو ناشرة (من بني أسد) : ١٠٣٥ ، ٥٠٩

بنو ناشرة (من بني ثعلبة) : ٦٣٤

ناشرة بن مالك : ٩٨٠

ناصرة بن قسي : ٦٦

نافع : ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٤٤ ، ١٥٤

٢٥٨ ، ٢٨٥ ، ٤٥٨ ، ٦٨٢

٦٨٦ ، ٧٤٤ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥

١٠٢١ ، ١٠٤٦ ، ١٢٤٤ ، ١٣٢٤

ناهش (من خثعم) : ٨٣

نباغ بن السميدع بن الصوامر : ١٢٩٢

نبت بن أدد : ٥٥

نبت بن يقدم : ٧٩

النبط : ٢١ ، ٧٠٣

النبط الأردوانيون : ٥٢

النبط الأرمانيون : ٥٢

بنو نهان : ٢٨١ ، ١٠٣٤

نهبان بن تبع بن همدان : ٩٦٧

النبيت : ٧٩

نبيشة بن حبيب السلمي : ١١٢٠

نبيه بن الحجاج : ١٣٦

النبي (انظر رسول الله)

النجاثن : ٦٥٧

بنو نجاد : ٨٧٥

نجد بن موسى : ٨٧٥

بنو النجار : ٢٨٤ ، ٥٢٤ ، ١٠٣٧

١٢٢٢٨ : ٨٥٨ ، ٧٧٦ ، ٥٥٤

١٣٨٨ ، ١٣٤٩

النمر بن قاسط : ٦٦ ، ٨٠ ، ٨٥ ، ٨٦

١١٣٢ ، ٤٣٨ ، ٢٥١ ، ٨٦

١١٧٦

عمرو بن كنعان : ٢١٩ ، ٥٥٦

ابن نمير (محدث) : ٢١١ ، ١٠٤٦

بنو نمير : ٣٦٥ ، ٤٠٠ ، ٤٤٢ ، ٦٢٨ ، ٦٣٢

٨٧٣ ، ٨٢٦ ، ٧٩٦ ، ٦٣٢

١٣٤٠ ، ١٢٥٣ ، ٩٩٨

نمير بن عامر : ٩٠ ، ٣١١

النميري : ٨٢٠ ، ١٣١٦ ، ١٣٣٤

بنو نهد : ٢٣ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٨

٣٨ — ٤٢ ، ٤٥ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣

٨٢ ، ٣٥٩ ، ٤٢١ ، ٦٥٦

٨٤١ ، ٨٣٦ ، ٦٨٧

نهد أبو حزيمة : ٣٢

نمشل بن حري : ٢٦٥

بنو نمشل بن دارم : ٧٧٨ ، ٨٧٣ ، ٩٠٢٨ ، ١٠٩٤

١٠٩٤ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٧

بنو نهم : ٦٥٥

أبو نهيك : ٥٧٤

نهيكة النطفاني : ٦٤٧

أبو نواس (الحسن بن هاني) : ٥٧٨ ، ١٠٠٤

١٠٠٤

ذو نواس : ٥٦٨

نوح (عليه السلام) : ٨٩٨ ، ١١٤٢

أبو نوح (من ولد عطاردة) : ٤٩٤

نوفل بن عبد مناف : ٧٤٥ ، ٧٥٠ ، ٩٩٧

٩٩٧

نوفل البغاني : ١٧١٧

أبو نيزر : ٦٥٧ — ٦٥٩

١٢٣٠ ، ١٢٢٥ ، ١١٧٤ ، ١١٣٤

١٣٧٤ ، ١٣١٠ ، ١٢٣٣

نصيب بن عبد الله بن قداد : ٦١

بنو نصير بن قعين : ٩٢٤

النضر بن الحارث : ٩٠٣

النضر بن شميل : ٧٧٩ ، ٣٨٨ ، ١١٥٧

النضر بن كنانة : ٣٢ ، ١٨ ، ٨٩ ، ٢٣١

نضلة بن عمرو الفقاري : ٩٥٥ ، ١٠٠٥

بنو النصير : ٢٨٥

النضيرة بنت الصيرن النخعي : ٤٥٤ ، ٤٥٥

نم (في شعر نصيب) : ١٣٦ ، و (في شعر العرجي) : ١٣٢٢

النعمان (في شعر عمرو بن يكر) : ٣٩٧

و (في شعر الطرماح) : ٦٢٤

النعمان بن جبلة : ١٢٠٩

النعمان بن الحارث الساسي : ٤٣ ، ٣٥٧

النعمان بن عدى : ١٢٨٣

النعمان بن مقرن : ٦٨٤ ، ١١٢٨

النعمان بن المنذر : ٥٣ ، ١٧٤ ، ٣٦٦

٤٨٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٦٥

٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧

٧٥٤ ، ٨٠٩ ، ٨٢١ ، ٨٨٨

١٢٧١ ، ٩٩٦

النعمان بن نضلة : ١٢٨٣

بنو نعيم (من بني نهمان) : ١٠٣٤

نعم بن قنص الرياحي : ٧٣٩

نظويه (انظر لإبراهيم بن محمد مرة)

نقيع بن سالم الحارثي : ٨٤٥ ، ١١٧٦

نقل البهراني : ٣٧١

نكرة بن لسكيز بن أنص : ٨١

نحو : ٤٧٤

النمر بن تولب : ١١٣ ، ١٤١ ، ١٤٧

١٩٨ ، ٤٨٦ ، ٤٩١ ، ٥٢٦



٤٥٦ ، ٤٩٩ ، ٤٥٥٣ ، ٦٣٠  
٦٣٨ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٦  
٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٩٢ ، ٧١٥  
٧٥٥ ، ٧٦٦ ، ٨٠٤ ، ٨٢٢  
٨٥٧ ، ٩٠١ ، ٩٢٢ ، ٩٦٥  
٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٦ ، ٩٩٢  
١٠١١ ، ١٠٢٣ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨  
١١٢٥ ، ١١٤٧ ، ١١٦٤ ، ١١٨٦  
١٢٤٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٣٣٤  
١٣٤٧ ، ١٣٧١ ، ١٣٩٦

أبو الهذيل (انظر زفر بن الحارث)

هذيل بن صعصة : ٦١٢  
الهذيل بن هبيرة التتلي : ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٣٣  
٢٨١ ، ٢٣٩ ، ٧٤٠  
هرقة : ١٣٣٩  
هرقل : ١١٧٢  
الهرماس بن حبيب (محدث ؟) : ٤٨٨  
٧٧٩

الهرماس بن هجيمة (من غسان) : ١٣٦  
ابن هرمة : ٤٣٢ ، ٧١٠ ، ١٠٩٤  
١١١٣ ، ١١٨٢ ، ١١٩٢ ، ١٢٢٩  
١٢٦٦ ، ١٣٢٨

هرمس الأول (إدريس عليه السلام) : ٣٤٥  
الهروى (انظر أحمد بن محمد أباهيد)  
أبو هريرة : ٣٠ ، ٣٩٢ ، ٦٣٧ ، ٦٤٢  
٦٨٢ ، ٧١٨ ، ٧٧٠ ، ٩٤٣  
٩٧٤ ، ١٠٥٣ ، ١١١١ ، ١٢٨٢  
١٣٢٤ ، ١٣٣١ ، ١٣٤٧ ، ١٣٥٩  
١٣٥٣

هزال (ابن عم الزبرقان) : ٦٢٣  
٧٧٨ ، ٧٧٩

الهز (من اليمن) : ١٣٥٣  
بنو هزان : ١٠٣١  
هشام (في شعر خداس بن زهير) : ٩٦١

هاجر (أم إسماعيل عليه السلام) : ١٢١٧

بنو هاجر : ٩٧٧  
أبو الهادي (المحدث) : ٤٧٦  
هارون الرشيد (انظر الرشيد)  
بنو هاشم : ١١٣ ، ٥٢٦ ، ٨٩١  
هاشم بن حرمة المري : ٤٧٤ ، ٦٣٥  
١١٩٤

هاشم بن عبد مناف : ٢٣٥ ، ٧٢٤  
٩٩٧

بنو هاشم بن عبد مناف : ٢٥٨ ، ٩٠٢  
هاشم بن محمد : ٥٧٧ ، ٥٩١  
هاشم الرقاع بن عتبة بن أبي وقاص : ٣٩٠  
هانيء (في شعر جرير) : ٨٤١  
أم هانيء بنت أبي طالب : ٩٢٣  
هانيء بن قبيصة بن مسعود : ١٠٤٣  
هانيء بن مسعود الشيباني : ١٧٧٩  
هيرة بن السمين : ٦٢٦

هيرة بن عمرو بن جرثومة التهدي : ١٦  
٤١ ، ٣٣

الهجرى (هارون بن زكريا أبو علي) : ١٠١٧  
بنو الهجيم : ٥٦٠

أبنا هجيمة (قيس والهرماس، من غسان) :  
١١٣٦

هذبة بن خثرم : ٢٣٣ ، ٢٦٣ ، ٧٥٥  
٩٩٢ ، ١٠٠٠ ، ١٢٤٢ ، ١٣٢٢  
١٣٩١

هذاد بن شرح بن شرحبيل : ١٣٩٨

الهفل : ٣٣٩ ، ٨٤٥ ، ٨٨٥ ، ١٠٣٦  
هذيل : ١٥ ، ٨٨٨ ، ٩٠٤ ، ٩٢٤ ، ٩٦٤  
١٦٧ ، ١٨٦ ، ١٩٦ ، ٢٠١  
٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٣١٢ ، ٣٧٧  
٣٨٢ ، ٤٢٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٥

٤٦٢ ، ٤٦٨ ، ٤٧٤ ، ٥١٠ ،  
 ٥٢٨ ، ٦٢٠ ، ٦٤٣ ، ٦٤٩ ،  
 ٦٥٠ ، ٦٥٥ ، ٦٨٨ ، ٧٧٥ ،  
 ٧٧٦ ، ٧٧٨ ، ٧٨٢ ، ٧٩٢ ،  
 ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٩٠ ، ٩٠٤ ،  
 ٩٧٦ ، ١٢٠٠ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٤ ،  
 ١٢٣٩ ، ١٢٦١ ، ١٢٨٥ ، ١٣٩٦  
 الهمداني (انظر الحسن بن أحمد بن يعقوب)  
 همدان بن فلوج بن لمطى : ١٦٣  
 هام (في شعر كليب) : ٩٥٠  
 هام بن سيار : ٤٠  
 هام بن مرة : ١٣٦٢  
 هند (ساحبة دير هند) : ١١٩٦  
 هند (في شعر امرئ القيس) : ٢٣٢  
 و (في شعر عبدة بن الطبيب) : ٤٠٢  
 و (في شعر الراعي) : ٥٤٠ ،  
 ٧١٩ و (في شعر سوار بن المضرب) :  
 ٥٤٩ و (في شعر شبيب بن البرصاء) :  
 ٦٧٦ و (في شعر) : ٨١٧ و (في  
 شعر الحطيئة) : ١١٠٣  
 ابن هند (في شعر زياد بن زيد) : ٢٣٠  
 هند بنت أنانة بن عباد : ٨٣٦  
 هند بنت الأسدى : ١٠٢٢  
 هند بنت يباضة : ٧٠  
 هند بنت الحارث بن عمرو : ٦٠٦  
 هند بنت خالد : ١٠٣٦  
 هند بنت سامة بن لؤى : ٤٦  
 هند بنت أبي عبيدة بن زمعة : ٢٢٧  
 هند بنت معبد بن نضلة : ٩٩٦  
 هند بنت النعمان : ٦٠٤ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧  
 الهندي الصلي : ٤٤٧  
 هندة (في شعر الراعي) : ٥٣٥ ، و (في

شعر هشام محدث) : ٩٥٥  
 هشام (انظر ابن الكلبي)  
 ابن هشام (صاحب بئر) : ١٧٩  
 ابن هشام (انظر ابراهيم بن هشام بن المغيرة  
 الخزومي)  
 أبو هشام (صاحب أنقرة بقرب ملل) : ١٢٥٦  
 هشام بن حسان : ٩٢٩  
 هشام بن أبي عبد الله الدستواي : ٥٥٢  
 هشام بن عبيد الملك : ١٨٥ ، ٢٣٢ ،  
 ٢٩٤ ، ٤٣٨ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ،  
 ٦٥٤ ، ١١٣٦  
 ابن هشام بن عبد الملك بن مروان : ٢٣٢  
 هشام بن عروة بن الزبير : ٢٥٨ ، ٢١١ ،  
 ٢٦٠ ، ٣٦٩ ، ٦١١ ، ١٠٢٠ ،  
 ١١٩٢ ، ١٣٥١  
 ابن هشام الماعري (مختصر سيرة ابن إسحاق) :  
 ٢٢٤ ، ٧٤٠ ، ٩٠٣ ، ٩٩٧ ، ١١٦١  
 هشام بن المغيرة الخزومي : ٢٣٢ ، ٢٧٠  
 هشام بن الوليد بن عدى الأصغر : ٧٦٤ ،  
 ٧٦٥  
 أبو هنان : ١٤٠٥  
 هلال (أحد بني متعان) : ٧٤٦  
 ابن هلال (صديق الجن) : ٢١٩  
 هلال بن أحوز : ١٠٩٧  
 بنو هلال بن أهيب بن ضبة : ٨٩  
 بنو هلال بن ضبة بن الحارث : ٨٩  
 بنو هلال بن عامر : ١٠ ، ٩٠ ، ٢٤٤ ،  
 ٢٩٤ ، ٥٦٦ ، ٧٢٢ ، ٧٨٧ ،  
 ٨٣١ ، ٨٧٥ ، ٩٩١ ، ١٠٨٦ ،  
 ١١٥٦ ، ١٢٣٦  
 هلال بن عمرو : ٩٠  
 همدان : ١٠٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ ، ٢٩٠ ،  
 ٢٩٥ ، ٣١٨ ، ٣٢١ ، ٣٤٦ ،  
 ٣٧٤ ، ٤٠٦ ، ٤٣٣ ، ٤٣٩ ،

بنو والبة : ٩٥  
 واهب : ١٦ ، ٣٣ ، ٤١  
 وبار بن أمية بن لاوذ بن سام : ٣٧٥  
 أم الوبر ( في شعر الراعي ) : ٩٨٤  
 بنو وبر بن الأضبط : ٨٦٨  
 وبرة بن بقلب : ٥٠  
 ورج بن عبد الحى : ١٣٧٠  
 أبو وجزة السمدى : ١٦٩ ، ٣٠٠ ، ٨٩٥  
 أبو الوجناء ( في شعر ابن أهر ) : ١٢٣  
 وجبة الضبية : ١٣٣٥  
 الوحيد ( أبو طالب سعد بن محمد الأزدي ) : ٢٨  
 بنو الوحيد بن كلاب : ٨٧٢ ، ٨٧١ ، ٦١  
 ود ( صنم ) : ٥١  
 الوداك الطائى : ٩٧٠  
 الوداك بن جميل المازنى : ٧٤٠  
 الورد ( من آل ذى أقيان من ممدان ) : ٢٩٠  
 أم الورد العجلانية : ٤٩١  
 ورد بن عمرو بن جمدة : ١٨٣  
 ورد الغنبرى : ٨٩٤  
 ورد المداشى : ٤٥  
 ابن وضاح : ١٣٠  
 ورقاء بن زهير بن جذيمة : ١٧٦ ، ٦٧٠  
 ورقة بن نوفل : ١٠١٩  
 وزير بن الجعد الحضرمى : ٦٣٤  
 آل وسفى ( في شعر الراعى ) : ٩٨٢  
 الوطيح بن مازن ( من عمود ) : ١٣٨٠  
 وعلة الجرهمى : ٣٩٣ ، ١١٣٣  
 أم وكيع بن أبي أسود : ٥٦٢  
 ابن ولاد النعموى المصرى : ٦٨٠ ، ٨٠١  
 ١١٥٦ ، ١٣٠٤  
 الوليد ( في شعر عدك بن الرقاق ) : ١٥٧٢  
 و ( في شعر خدش بن زهير ) : ١٦١

شعر يسر بن أبى خازم : ٦١٢  
 و ( في شعر الفرزدق ) : ٧٦٩  
 حوازن : ١٠ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ١٩٤ ،  
 ٢١٢ ، ٤٧٢ ، ٥٤٧ ، ٥٤٩ ،  
 ٩١٠ ، ٩٥٣ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ،  
 ١١٦٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٧١  
 حولى : ٩٨  
 هود ( عليه السلام ) : ١١٩ ، ١٢٠ ،  
 ٣٥٤  
 هودة بن على الحنفى ( ذو لجاج ) : ٤٠٧ ،  
 ١٠٥٩ ، ١٠٦٣  
 الحون بن خزيمه : ٢٤٥  
 حيت ( مولى عبد الله بن أمية ) : ٨٣٩  
 أبو الحيثم ( محدث ) : ١٣٧٧

و

وائل ( المحدث ) : ٨٤٦  
 وائل بن ربيعة : ٢٠ ، ١٣٦٢  
 وائل بن شرحبيل بن عمرو الضبعى : ٥٢٠  
 ١١٥٧ ، ١٠٨٨  
 أبو وائل شقيق بن سلمة : ٨٣٧  
 وائل بن صرم اليشكرى : ٤١٦ ، ٨٩٩  
 وائل بن قاسط : ٧١٦  
 بنو وائلة ( من هذيل ) : ١١٩٨  
 وائلة بن حارثة : ٢٨  
 بنو رائلة بن مطعل : ٢٠٣  
 ابن واقد ( المحدث ) : ٩٦٠  
 واقد بن الفطريف الطائى : ١٢٧٦  
 واقد بن عبد الله الجهنى ( محدث ) : ٦٥٦  
 الواقدى : ٢٣١ ، ١٠٢١  
 واقصة بن عمرو بن ميمر : ٧٨٨  
 ابن واقع : ١١٤٥  
 والبة ( في شعر خرق بنف هفان ) : ١٠٨٨

١١٩٢ ، ١٢١٢

يحيى بن سعيد الأنصارى : ٤٣٠

يحيى بن الصعك : ٢٨٣

يحيى بن طالب : ٤٢٨ ، ٨٧٨

يحيى بن عباد : ١٣٨٥

يحيى بن أبي كثير : ٢٨٣

يحيى بن النعمان الفقارى : ٢٣١

يحيى بن نوفل : ٢٤٥

يحيى بن يحيى الليثى : ٤١٠

يخلد بن النضر بن كنانة : ٢٣١

يذكر : ١٩ — ٢١

بنو يربوع : ١٣ ، ١٣٣ ، ١٧١ ،

١٩٧ ، ٢٠٩ ، ٢٤٠ ، ٢٩٥ ،

٣٣٥ ، ٣٥٥ ، ٤٣٣ ، ٤٤٢ ،

٤٧٧ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٦٧ ،

٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ،

٨٠٦ ، ٨٢١ ، ٨٨٨ ، ٨٩٢ ،

٨٩٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٤ ، ٩٠٤ ، ٩٠٤ ،

٩١٩ ، ٩٢٦ ، ٩٢٦ ، ٩٢٦ ،

يزدجرد بن سابور : ٥١٦ ، ٩٠٠

ذو يزن الجبىرى : ١٣٩٤

ابن ذى يزن ( انظر سيف بن ذى يزن )

يزيد ( فى شعر الأعشى ) : ٦٠٤ .

و ( فى شعر ابن أحر ) : ٧٣٢

أبو يزيد ( انظر مرداس بن أبي عامر )

يزيد بن زريع : ٣٩٢

يزيد بن أبي سفيان : ٣٢٩

يزيد بن شجرة الراوى : ٦٧٨

يزيد بن أبي صخر الكلبي : ٢٢٠

يزيد بن الصترى : ٦٦٤ ، ٧٤٥ ، ٧٥٢

٩١٩٨ ، ١٠٣٦ ، ٩٣٣

أبى الوليد ( فى شعر كثير ) : ٨٥٣

الوليد بن عبيد الله أبو عبادة ( انظر البخرى )

لوليد بن عبد الملك : ٢٤٧ ، ٣٤٣ ،

٤٩٢ ، ٥١١ ، ٧٩٦ ، ٨٦٨

الوليد بن عقبة : ٢٧٩

بنو الوليد بن المغيرة : ١٢١٢

الوليد بن يزيد : ٥٨٧ ، ٦٠٣ ، ١٣٣٣

وهب ( القمى ) : ٦٣٧

بن وهب ( انظر عبد الله )

وهب ( الفارسى ) : ٢٠٨ ، ٥٥١

بنو وهب بن أعبا : ٦٦٥

وهشودان : ٨٩٠

أمة الوهاب ( فى شعر ابن أبي ربيعة ) :

١١٥٢ ، ١١٥

وهيب بن خالد السمدى : ٨٩٥

ي

إلياس ( أخو صريح اليهودى ) : ٥٤٣

إلياس بنهم الجبىرى ( أو البخرى ) :

٦٥٢ ، ٦٥٢

ابن يامن : ٩٢٦ ، ١٢٣٣

يتربى بن أبي قسيمة اللاماني : ٤٤

اليحمد بن حمى بن عثمان : ٤٨

يحنأ : ٢١٧٠

يحيى ( فى شعر ) : ٢٦٤

يحيى القس : ٥٩٧

يحيى بن أبي بكر بن يحيى : ٣٦٧

يحيى بن خالد : ٦٠٧

يحيى بن الزبير : ١٠٧

يحيى بن سعيد ( محدث ) : ٤٣٦ ، ٤١٠ ،

٧٤٧ ، ٨٢٧ ، ٩٦ ، ١١٥٢

1. 47

1493

بنو يعفر : ٤٧ •

يعقوب بن حميد : ١٣٧٤

• 2016190, 1A3, 181

6 334 6 338 6 30A 6 398

6718, 6719, 083, 874

6 Y79 6 Y80 6 Y82 6 Y87

6 A22, 6 A20, 6 A-1, 6 V99

01-1161-0861-3691Y

011A6110011201112

613106131-613-3612A1

12-0-1390, 1392

يعلى بن منية : ٨٨٣

بنو یثیق (من خولان) : ۸۴۴

میرزا بنی مائیک : ۹۵۰ : ۹۰۹۷

يُريد بن عبد الله بن زمة : ٧٧٧

زید بن عمرو : ۷۲۵

يزيد بن عمرو الفسائي : ١٩٠

يزيد بن القهادية : ٥٢٠

يزيد بن قنافة الطائي : ١٢٢٠

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان : ١٤٦ ،

يزيد بن مفرغ الحميري : ٢١٤ ، ٧٠٣ ،

يزيد بن المهلب بن أبي صفرة : ٢٢٤ ،

یزید بن ہارون (محدث) : ۳ ، ۳۹۲ ،

يزيد أبو وجزة (انظر أبا وجزة السعدي)

انبریدی (یعنی بن المبارک ابو محمد) : ۹۷ ،

6 98A 6 A0Y 6 YAO 6 Y7Y

بِقَار (مول رسول الله) : ۱۰۳۷

پنوبشکر : ۸۰، ۹۷، ۰۷، ۶۷۲،

يوسف بن طهمان : ٤٩٢	يقدم (من تقيف) : ٦٨
يوسف بن عبدة بن عبد البر النخري : ٧١٨	أبو اليقظان : ٣٠١
١٢٠٢	يلقة ( بلقيس ملكة سبأ ) : ١٣٩٨
يوسف بن مارك (محدث) : ٣٢١	اليامة : ٦٢٣
يوشع (نخار) : ١٠٩٠	أبو اليان : ٧١٨
يوشع بن يحيى : ٥٩٨ ، ٥٩٧	يموت بن المزرع : ٧٦٨
يونس (المحدث) : ٤٤٤ ، ٦٩٢ ، ٧٤٤	ينكف بن شمر ذو الجناح الأكبر : ١٤٠٣
يونس بن عمرو : ١١٥	ذويهر (القليل) : ٢٨٨
يونس بن مقي (عليه السلام) : ١٤٦	يهود بن تبع : ٧٩٢
١٣٥٧	يوسف (يهودي بمكة) : ٢٢٩
يونس بن يزيد الأيلي : ٥	يوسف بن أبي سعيد السيرافي : ٢

## الفهرس الثالث للقوافي

وخاصب : ٩٣٦	شاجب : ١١٥	نواء : ٤٩٨	١
عصيب : ٦٣٠٦	نجيب : ٦٣٩	كافق : ٥٧٧	قالبطعام : ١١١٧
مغصب : ٨٠٤	وجيب : ٢٩٣	اهتدى : ١٠٥٨	كداء : ١٠٢٤
المغصب : ٤٢٨	صخب : ٥٠٨	القرى : ١٣١٩	١١١٧
فالمغصب : ٢٥٨	١٠٣١	الفضى : ٩٩٩	حراء : ٤٣٢
منصب : ١١٦٤	الجنادب : ٤٢١	مضى : ٦٨١	فالحساء : ٤٠١
التناضب : ٦٧٢	جندب : ١٠٤٨	أحوى : ٥٩٢	٤٤٦
فتناضب : ٣٢٠	تخارب : ٤٨٦	ب	الخلصاء : ٨٠٩
وتنضب : ٨٥١	٩١٣	الأب : ٨٣	العوصاء : ١٨٠
المغصب : ١١٩٠	فالمسارب : ٣٦٠	ركائب : ١١٥٩	دعاء : ١٤٠٠
زهب : ٣٧٩	شارب : ٨٢٨	الركائب : ١٣٥٠	رفاء : ١٣١٣
فالشب : ٢٧٨	مشارب : ٣٥١	حبابها : ٤٢٨	فالابلاء : ٧٩٠
فينقب : ١٣٩٠	قفارب : ١٣١٠	الخراب : ٧٦٨	كربلاء : ١١٢٣
أحقب : ٢٨٧	قارب : ٩١١، ٢١٢	شرابها : ٨٧٥	حلاء : ١٦١
صقب : ٨٨٥	زرب : ٥٦٧	٩٨٥	الولاء : ٩٨٤
٩١٦	١٣٤٢، ١١١٤	لصابها : ٧٨٠	ماء : ٨٤٣، ٢٨٨
فينقب : ٩٩٣	ومحرب : ١٣٧٣	شعابه : ١٢١٤	وباء : ١٥٢
راكب : ٢٩٧	فأخرب : ٤١٩	كبابه : ٦٨٩	بواء : ٢٨٢
٤٧٣	وتؤرب : ١٢٧	رقابها : ٣٤٦	والأحياء : ٨٢٣
كواكب : ٩٤٨	فقرب : ٣٩١	العقاب : ٤٦٠	ماء : ١٣٣١
كبكب : ١٣٠٤	مقرب : ٨٩، ٤٧	عقابها : ١١٦٤	قباء : ١٠٤٦
فكبكب : ٦١٥٠	١١١٤، ٧٢١	الركاب : ٦٣٣	١٤٣٠
وككب : ٨٣٥	رمضطرب : ٨٠٤	فلاها : ٢٠٥	فككائها : ١١١٧
ركبوا : ٨٠٠	العرب : ٣٢٩	تصعب : ٩٠٢	بسامراء : ٧٣٤
السكب : ٨٢٣	مغرب : ١٢٨	الرب : ١٣٨٤	أنسائها : ٩٠٧
منكب : ٢٦١	٦٢٣	فعتب : ٤٨٧	بوقاء : ٦٤٢
٩٣١، ٧٦٢	تنقرب : ٨٥٣	كائب : ٥٦٦	بلائها : ٣٣٩
موكب : ١٠٧٨	خرب : ٤٩٨	ميثب : ١٢٨٢	الذهناء : ٥٥٩
وحالب : ٤٥٥	سبب : ١١٨٥	الجباب : ٣٦٢	الهواء : ٩٧٩
التعالب : ٩٤٣	تنقب : ١١٨٨		

الجواب : ١٠٦٥	فالقنوب : ٦٢٧	أنيب : ٩٦٠	المصبا : ١٩٦
وتغلب : ١٣٦١	التحوي : ٢٧٢	الكتائب : ١٠٤٣	كتبا : ١١٢٩
التلب : ٩٣٦	للتصوب : ٢١٧	آبا : ٢٠	عصيا : ١٨٣
واقبلوا : ١٠٧٤	خبب : ٦٧٧، ٥٩٥	القنا : ١٢٦	رطب : ٦٢٢
أكلب : ٨٣	ريب : ١٤٨	١٣٦٨، ١٣١٩	عطا : ١١١٥
ودولوا : ١١٢٦	كنيب : ١٠٧٦	فازبا : ١٣١	موظبا : ١٢٧٩
جانب : ٨٦	وكنيب : ٨٧٧	أرابا : ١٣٣	ملعبه : ٤٣٧
ومجنب : ٢٥٦	وكتنبا : ٧٨٥	واغتربا : ٨٦١	فتقا : ١١٨٤
ومذب : ٥١٤	فأجيب : ٨٢٨	والطرا : ١٢٤٩	راكبا : ٥٣٣
ذنه : ٧٧٠	عجب : ٥٧	غرابا : ٣٧١	كبكا : ١١١٢
مطب : ٩٠٩	عجب : ٥٠٩	كسا : ٣٨٠	التعلبا : ٢٨٦
المطب : ٧١٢	١٢٩٨	الما : ٢٠٦	غلبا : ١٤١، ٤٣٣
مقنب : ٩٤٣، ٦٧٣	مجب : ١٠٠٨	الركبا : ١٣٣٥	٦٦٩
الزاهب : ٦٠٧	مجب : ٧٠٠	الما : ٧٩٩	التعلبا : ٤٧٤
فواهب : ٦٢٧	الرب : ١٠٣١	الدهاب : ٩١٠	الحبنا : ١٢٤٢
وواهب : ٣٣، ١٦	فجرب : ١١٨٢	الما : ١٠٩٩	ينحبا : ٣٨
٤١	١٢٥٩	سببا : ٤٦٩	تثوبا : ٩٠٦
نذهب : ٥٠٢	الضرب : ٨٨٢	الصبا : ٢٨٤	١١٥٦
مذهب : ٩٧٨	عرب : ١٣٠٨	ضبب : ٨٢٣	حروبا : ٨١٩
شهب : ٩٥	غرب : ٧٦٧	القبا : ١١٦٠	غيبا : ١٢٤٩
بتلهب : ١٦٤	قرب : ٦٠	الكتبا : ٧١٧	أب : ١٢٢٢
فأجب : ٣٩٦	٦٠٥، ٥٣١	فبب : ٧٩٨	الترائب : ٩٠٥
شؤوب : ١٥٥	١٤٠٧، ٧٤٠	١٢٨٢	الأثاب : ٩٨٦
هبوب : ٩٦٥	فرب : ٤٧٥	مشببا : ١٢٠٣	الجاب : ٣٢٦
أحوب : ٣٣٧	عجب : ٩٤٣	العجا : ٢٧٤	٥٣٣
شعوب : ٩٣١	شب : ٣٥١	خبدا : ٥٢٥	الحروب : ١٢٨٨
رقوبا : ١٠٤٠	تشب : ٩٩٩	مشبدا : ٧٦٨	بالحروب : ٤٧٢
الركوب : ٥١٠	تصب : ١٣٢٦	أربا : ٩١٠	رثاب : ٢٤٨
ومركوب : ٧٣٩	خبب : ٨١٦	رببا : ١٢٤٧	الرباب : ٦٣٢، ٤٥٧
١٢١٦	نصب : ١٣٦٥	اغتربا : ١٣٨٧	ورباب : ١٩٤
فاطلوب : ٨٩٣	فضب : ١٠٨١	لجربا : ١٢١	الأجاب : ٣٦٣
قلوبها : ٩١	تطب : ١٢٨١	المذربا : ٦١٢	دباب : ٤٤٠
ولوبها : ٣٤٨	علب : ٩٦٥	مشربا : ٨٢٨	وشباب : ٤٢٨
توب : ١٣٨٠	قلب : ٣٣٩	أفربا : ٢١٢	ضباب : ١٠٩٦



والنسر : ٧٤٢	والنسر : ٨٨٨	للتناب : ٧٨٩
الأخشب : ١٧	ومأرب : ٢٥٤	بالتعاب : ٥٧٤
خشب : ٥٠٠	١١٧٠	مقاب : ١٢٠٢
١١٥٥	حارب : ٨٤٨	لأرب : ١٣٣
الخشب : ١٠٠٠	محارب : ٤٩١	الأخرب : ١٢١
كشب : ١١٢٩	١٢٠٧، ١١٩٥	حصاب : ٤٥١
المصب : ٥٦٥	المحارب : ٢٧٥	غضاب : ١٦٥
بالمصب : ١٨٩	الطارب : ٦٨٨	١٣١٧
منصب : ٩٤٨	قارب : ٨٤٠	خاب : ١٢٠٥
ناصب : ٣٤٣	١٢٧٠	حلاب : ١٣٤٠
٣٤٤	ررب : ٢٩٩	كلاب : ١١١
التناصب : ٣٢٠	يرب : ١٣٨٨	بالجناب : ٤٣٠
الأخشب : ٩٣٦	يتررب : ١٣٨٨	فالجنا : ١٣٧١
القصب : ١١٧	فيترب : ١٣٨٨	الغنا : ٢٧٢
تنصب : ٩٦٤	الحرب : ٤٠٤	٣٧٥، ٩٧٢
٣٢١	فالحرب : ١١٢٢	القهاب : ١٧٥
فالمصب : ٦٣٨	أخرب : ١٢٢	شهاب : ١١٣٢
والمصب : ٣٦١	٦٤٨	التهاب : ٢١١
مبطل : ٣١٢	مجررب : ٤١٧	بأبوابها : ٦٠٤
شعيب : ٨٠٣	قرب : ٩٩٤	الإياب : ١١٦
فالأشعب : ١٥٤	وغرب : ٧٦٤	إيابي : ١٦٥٩
كعب : ٥٩٤	٩٩٤	شرب : ٧٩٠
شعيب : ٨٠٣	شرب : ٧٨٩	١٤٠٤
شعب : ٢٣٠	١٢١٣	العرب : ٢٤٥
الصاف : ٨٢٣	العرب : ٢٩٥	بالعرب : ١٧٣
عاقب : ١١٣١	مشررب : ١٠٣	فالعرب : ١٣٦٦
المناب : ١٣٣٦	٨٤٥	فالكعب : ٦٣٢
فالمناقب : ١٢٦٥	لمشررب : ١١٠٣	الكنايب : ١١٠٩
فيتعب : ٦٤٧	والضرب : ١٣٧٢	فالميب : ٦١٦
مرقب : ١١٧٧	مرب : ١٣٨٥	بالرواجب : ١٣١٨
السقب : ٥٦١	قرب : ١٣٣٥	جيب : ٣٦٤
تعقب : ٥٥٩	الشواذب : ١٣٨	١٣٨٨
تقب : ١٢٩٢	ومعرب : ٩٨٧	الحجاب : ٧٥١
١٣٤٠، ١٣٣٩	فراست : ٦٢٦	رجب : ٦٧٩
والنسر : ١٣٢٠		
ساكب : ١١٠٢		
بناكب : ٩٨٤		
كبكب : ١٣٠٥		
مركب : ٥١٩		
الثالب : ١٠٦٧		
قناب : ٩٩٠		
غلب : ١٣١٨		
وتقلب : ٩١٣		
كاب : ٨٢٦		
١٢٠٨		
مجب : ١٠٠٤		
فالمجب : ١١٨٦		
ذنب : ٥١٦		
طنب : ٥٥٦		
عنب : ١٤٠٥		
تجنب : ١٠٠٠		
الأشعب : ١٨٣		
وأشب : ٢١٧		
بلحوب : ١٠٨٠		
١٢٥٥		
الكذوب : ٤٩٤		
المجروب : ٣٧٨		
محررب : ١٩٣		
خروب : ٤٩٣		
الزروب : ٢٩٨		
فينصوب : ٧٩٢		
مقلوب : ١٢٥٥		
فاللوب : ٥٠٣		
١٢٥٢		
صوب : ٤٧٢		
حيب : ١١٢٠		
ريب : ٤٩٩		
الكتيب : ٦٩٤		

٩٧٩ : تخدج	٦٧١ : مباننا	٤٦٢ ، ٢٦٧	٣٧٨ : اسكتيب
١٠٩٦	الجبائنه : ٣٦٧	٨٧٦ ، ٨٦١	١١٢٧ ، ٧٤٢
١٢٣٠ : الخزرج	١٢٨٢ : بمانا	العرار : ٨٦١	الضرب : ٨٥٩
٣٩٦ : حشرج	٢٤٣ : باعينانا	٩١١ ، ٨٧٦	الغريب : ١١٣
١٢٩٨	الرعث : ٩٧٥	غزات : ٩٩٧	٦٧٥
فرج : ١٩٢	ج	مزلات : ٢٢٠	بقریب : ٥٧
بالفرج : ١٠٢٩	تخلج : ٢٠٦	وبنائى : ٥٠٦	شيب : ٩١٢
٢٢٧ : قنمج	١٠٢٧ : نهج	هنا : ٤٨٦	مشبي : ١٠٠
١٢٧١ ، ١٠٠٩	ودجوج : ٥٤٤	الحداريات : ٧٢٢	مصيب : ٢٥٦
عالج : ١١٦٠	لجوج : ٩٩٠	فازبأرت : ٤٢	٤١٥
العلاج : ٧٩١	بروج : ٦٧٦	درت : ٩٦٨	والضيب : ١٣٥٤
مأجوج : ١٥٦	شروج : ١٥٠	مرت : ١١٠٧	طبي : ١١٠٠
نجيج : ٧٢٦	خلوج : ٢	فالحت : ٤٦١	المطبيب : ١٢٤٠
فالحيج : ١٦٠	ليج : ٧٧٤ ، ٣١٢	١٠٢٩	١٤٠٢
٥٦١ ، ٣٩١	الأباليج : ١٥٦	ندت : ١٢٩٣	نيب : ٧٥٥
١١٣٥ : فنج	هيج : ٥٤١	فدلت : ٥٨٠ ، ٤٢٣	الأطانيب : ٩٢٥
ح	انفراجا : ٢٤٥	فدلت : ٨٩١	بنيب : ١٣١٦
رائج : ١١٣٥	نيجا : ١٢٧٩	١١٢٣	مكتيب : ٥٨٢
القرايح : ١٨٨	وبأججا : ١١٠	برملت : ١١٧٣	فالضارب : ٢٦٤
٩٧٢ ، ٨٢٦	مذحجا : ٣٥١	وعلت : ٤٢٩	الف : ٨٩٦
الصفايح : ٦٩٥	ردجا : ٨٨١	أهلت : ١٣٠٣	بالنائب : ١٢٦٤
صباح : ٧٣٠	أزجا : ٤٥٤	والق : ١٣٢٣	والحب : ٢٨٠
فباحوا : ٧٤٨	معجا : ٨١١	الفلصمت : ١٦٨	الناكب : ٣٥
نضاح : ٦٧٨	ولجا : ١٣٨٣	وأشمت : ١٨٩	ت
فالبطاخ : ٣٧١	بالوليهه : ١٣٨٣	صمت : ١٢٩٢	غداؤها : ٧١٥
٢٦٩ : صلاح	توجا : ٣٢٤	أدرهمت : ٤٣	غدواتها : ٧٧٥
٨٢٨	فرتاجر : ١٠١٧	أرنت : ١٢١٥	بيت : ٣٤
فأملح : ٩٤١	العلاج : ٢٠٣	غزوتى : ٤٤٩	والحيث : ٤٨٧
الرياح : ٩٥٠	ناج : ١٢١٧	الفواخيت : ٠٤	هيت : ١١٣٥٧
المصبغ : ٩٢٥	سواج : ١٣٤١	هيت : ١٣٥٧	ماتا : ١٣٩٩
وضادح : ٩٧٣	قالونج : ٧٢٣	ث	انصمراش : ٨٧٠
الصوادح : ١٠٧٩	١٠٧٧	البوارث : ٩٢٠	٢٣٣٤
البوارج : ٥٠٩	فأجيج : ٨٢٩	وآقش : ٥٢٩	المرات : ٩٣١٦
جرحوا : ٥٧	٥٣٨٥		الأمرات : ٢٦٣

أأفرقة: ١٨، ١٠٠٣	أوابد: ٦٧٧	الأكراج: ١٨٤	وأذرح: ١٣٠
يقد: ٩٧٣	المبد: ١٦٢	٥٧٩	برج: ٢٦١
نكد: ٣٤٢	فبدبد: ٢٣١	نساخ: ٥٣٧، ٦٨٠	المسرح: ٣٢٠
وخالد: ٩٠٤	٩٧٧	١٣٠٥	نازح: ٧٢٣
بلد: ٤٥٢	زبد: ٨٤٧	بالصاحي: ٥٧٨	ترج: ١٣٥
الجلد: ١١٤٠	وبد: ٢٣٥	القراخ: ١٠٥٦	يرج: ٤٩٢
أبتلد: ١٠٣٨	فأرمد: ٤٦٢	رماح: ٦٧١	٩١٢
ولد: ٧٨٦	مرمد: ٩٦٦	٧٩٧	المنصع: ١٢٤٢
آمد: ١١٦٠	أجد: ١٤٣	والناحي: ٣٤٠	متضجضج: ٦٦٥
فالجبد: ١٢٢، ٦٨١	الجد: ١٨٨	والرواح: ١٣٣٥	أفضج: ٧٩٤
والجد: ٣٩١	وأجد: ٢٣٦	الرياح: ١٠٢٢	وأبطح: ٤٢١
فترمد: ٣٣٩	نجد: ١٤٠٧	يرج: ٢٣٩	فالأمالخ: ٩٧٢
ومجد: ٢٣٢	النجد: ٩٦٨	فأقدح: ١٣١٢	دخ: ٧٩١، ٨٣٢
الهند: ٨٤٣	أحد: ٦٥٥	أذرح: ١٣٠	رامج: ٥٣٥
الموائد: ٩٧٩	حدد: ٧٣٠	رزح: ١١٧٧	القوامج: ١٤٨
شاهد: ٤٩٦	حدد: ٤٢٩	فنصع: ٧٧٧	١٩٢
أعهد: ٦٣٢٦	يتحدد: ٩٩	بأروح: ٢٧٩	متناوح: ١٢٦٩
أود: ٢١٠	المدد: ١٠٩٨	والشيخ: ٦٤١	فتطرع: ١٢٢٥
عبود: ١٢٥٨	لدد: ٨٣٦	الربخ: ١٣٠٩	الشيخ: ٩٦٩
والجود: ٢٣٠٣	نود: ١٢١٦	ججاجج: ٢٠٨	مشيخ: ٩٤
والنجود: ١٧	برد: ٢٥٠، ٢٤٩	٩٥١، ٢٣٢	أقيخ: ٦٧٤
يجودها: ٤٢٧	البرد: ١٠٣٠، ٤٣٤	الأوامشخ: ٤٧٠	يلبخ: ١٠٩٦
٧٤٩	أبرد: ١١٦٧	بطلخ: ٨٩٢	النصبخ: ٣٨٧
خدود: ١٠٠٧	غرد: ١٢٣٠، ٦٩٢	وملخ: ١٢٥٤	٤١٩، ١٢٣٥
مقدود: ٥٩٩	يطرد: ٤٠٢	خ	١٣٦٥
مذود: ٤٤٧	مخشد: ٧٦١	البرخ: ١٢٠٥	فالنواخا: ٩٢٧
رود: ١٠٠٧	فنشد: ١٧٩	رائخا: ١٦٥	صاخا: ١٣٣١
تروود: ٩٠٣	الرصد: ١٠٦	د	مجاخا: ١١٦١
برودها: ٦١٣٤	تباعده: ١٠٠٩	نضاد: ٨٧٢	القراخا: ١٠٥٦
زروود: ١٣٨٢	فدواعده: ١١٤٨	أجلاد: ٣١٧	الرماخا: ٣٤٣
تروود: ١١٠٣	بمدوا: ٣٠٨	نمايد: ٨٠٩	واخا: ١٠٠٦
أسودها: ٥٨	فأبمدوا: ١١٩٣	أرقد: ٣٠١	تصبخا: ٤٤٣
المود: ٧٤٤	بنقد: ٩٩٢		مجاخ: ١١٦١
يعود: ٥٦			

٢٢٢٧ : الوادى	١١٤٥ : عتاند	١٣٤٩ : أحدًا	١٢١١ : ثمود
٧٨٢	١٣٦٨ : ثلاثد	٤٨ : فندا	٨٣٧ : شهود
١٠٠ : غوادى	٦٥٩، ٢٦٢ : بادى	٦٢١ : يتشددا	١٢٨٥
١٢٠٧ : الرواد	١٢٧٣ : البادى	١٤٠٢ : ينددا	٦٥٣ : جنودما
٢٠٤، ٧٢ : إباد	١٤٠ : مجاد	١١٢٧ : مهددا	٩٩٣ : حيولدها
١١٥ : وأجباد	١٦٠٤٩ : قعاد	٥٤ : سوددا	٣٦٥ : بييد
٤٥٩ : زياد	٧٧٧ : الأجداد	٢٠١ : بردا	١٢٨١ : وحيدما
٩٦١ : بالقياد	١٢٧٦ : خداد	٥٣٧ : الجرودا	١٢٤٤ : القراديد
١٣١٠ : المراد	٢٣٨ : نداد	١٠٤٨ : اللشردا	٣١٢ : جديد
٢٣١ : وبديد	٥١٧ : سنداد	٣٦٢ : مرردا	١٠٧ : جديدها
٧٨٨	١٢٦١ : فالسراد	٣٩٦	٢١٠
٣٤٦ : مسيد	٣٧٣ : جراد	٤٨٦ : وأبعدا	١١٢٦ : غديد
٣٤٧ : ممسيد	١٣٨١، ٣٧٤	١٢٩٩ : قضرغدا	١٠٢٥ : قفريرد
١٢٢٥	٢٣١١ : مرادها	٤٦٣ : نقدا	٩٧٦ : غريد
٣٢٤ : اللبد	٩١٨ : وراذ	٢٠٣ : أنقدا	٧٣٧ : شيد
٢٦٣ : نبدي	٤٥٠ : حشاد	٩٨٢ : أوفندا	١٣٩٢ : قميدها
٩٣٥ : يدي	١٦٢ : الأصاد	٥٧٦ : وكدا	١٣٩٦ : معير
٥٦٧ : بهندي	١٢٤٤ : الحصاد	٤٠٧ : ووالدا	٣٠٨ : يبيدها
٩٢٦	١٣١١ : نضاد	١٣٤٤ : غلدا	٢٤٣ : شهيد
١٣٦ : أرند	٧٣٠ : الأعادى	١٣٣٠ : يتجلدا	٨٥٤
٥٦٤ : المنجد	٧٩ : معادى	٦٧٦ : ولدا	٣٤٦ : اللبد
٨٨١ : المسجد	٢٧٠ : بلاد	٨٧٤ : شهيدا	١١٩٦ : فأيدوا
٩٠٠	١١٨ : بلاذى	١٣٠٧ : شهيدا	١٢٥٢ : نادى
٢٩٣، ١٦ : نجد	٢٣٨ : أبلاد	٣٤٧ : فندا	٢١٣ : فبادا
٣١٤	١٨٣ : تلامدى	١٣١٦ : هنددا	١٢٢٨
١٤١ : منجد	١٢٤١ : الحلالد	٨٤٧ : مجتهدا	٥١١ : مجادها
١٠١٨	١١٦ : فالشاد	٩٨٠ : السرهدا	١٢٤٧ : عرادا
٨ : المنجد	٧٧٣ : الأعماد	٥٦٣ : أودا	٧٨١ : ورادها
٧٦١ : أحد	١١٤ : الأجماد	٣٠٩ : بمشودا	٣٥٢ : المرزاد
١٠٢٨ : واحد	٩٧٧ : ضباهد	٩٢٠	أولادها
٧٥٢ : وحد	٢٤٥ : الفهاد	٦١٣ : وسعودا	٧٢ : السوادا
١٢٨٨ : دد	١٧٧ : بأفهاد	٧٧٢ : وزودا	١٣٦٨ : وسجدا
٩٩٢ : مرتد	٣٠٣ : هاد	٧٢٨ : يدا	٤١٨ : حجدنا
١٠٣٧ : وتلددي		٩٦١ : والولينا	٨٦٢ : تمجدا

والصوهر : ٤٤٥	المجود : ٧٢٠	البد : ١٠٦٥	مردد : ٧٦٧، ١٥٠
جبار : ٢٩١	زروود : ٦٩٧	والسمد : ٨٢٩	ازدد : ٩٦
وبار : ١٣٦٦	البشروود : ٢٥٢	المصعد : ٤٩٢	عدد : ٧٩٧
فالتار : ١٤٢٠	وهرود : ٥١٧	ضرغد : ٨٥٨	معد : ٥٠، ٣٤
٦٣٥، ٣١٣	الأسود : ١٨٦	١٠٤٦	٥٧، ٦٢
صهار : ٣١	المود : ١١٢٤	فالفدافد : ١٠١١	١٢١١
دار : ١١٩٧، ٩٤٩	العنقود : ٥٨٧	ترقد : ١٠٨	المقد : ١٢٥٠
دارها : ٣١٥	بخلود : ٧٧٣	الفرقد : ٩٩٥	لد : ١١٥٤
مدرار : ٨٥٢	ولود : ٢٣٥	فالفقد : ٥٦٦	وصلدد : ٨٣٩
والقرار : ٢٣٤	مود : ١٤٠٠	٨٤٢	٨٤٩
القرار : ١٠٤٤	نمود : ١٣٠١	فقد : ٢٠١	مندد : ١٢٦٩
قرار : ٦٧	عنود : ١٢٣٩	وتالف : ٤٢٢	بمجرهد : ٥٣٤
وكرار : ١١٢٤	اليهود : ١٣٠١	خاله : ١٠٢٨	خفيدد : ٩٧٢
مرار : ١٦١	مجد : ٥٥	البلد : ٤١٤	كيدد : ١١٤٥
ازورار : ٩٦	والوحيد : ١١٢٦	والجد : ١٨١	الفوارد : ٦٤٥
لزار : ٤٩٤	شديد : ٥٠٧	٣٤٥	برد : ٣٩٧، ١٣٨
مزار : ١٣٩	الجماد : ٧٢٥	والعمد : ٣٠٦	ميرد : ٧٢٠
يزار : ٣٩٩	أحد : ٣٩٧	١١٩٩	ميرد : ٢٣٥
الشار : ٢٦٠	الصمد : ٩٩٦	للكمد : ٥٠٧	فالسرد : ١٣٩٣
نشار : ١٣٧٤	ذ	مجد : ٨٥٦	مطرر : ٥٤
القصار : ٢٤٢	لغذاف : ٢٦٢	فشم : ٢٣٤	١٠٨٩
إطار : ١٠٥٧	الجنبذ : ٥٩٤	٣٤٨، ٣٤٧	مرد : ٢٨٩
القطار : ١٢١٠	القنفذ : ٥٩٤	وشمد : ٨٧٤	١٢٤٧
تعار : ١٢١٩، ٩٩	ر	بمجد : ٣٩٧	الفرد : ١٣٧٠
فالجفار : ١٣٤١		فالسند : ٧٦١	مورد : ٢٤٥
والجفار : ٩٨٢		معاهدى : ٧٦٩	١٠١٥، ٨٣٣
اطفار : ٧٧٧	نائر : ١٢٥٩	قهد : ٧٦٠	مناشد : ٧٧١
قفار : ٤٩٥، ٤٨٢	وحائر : ١٣٥٨	نهد : ٤١	مرشد : ١٠٨٨
أوكار : ٥٥٠	فالجرائر : ٣٧٣	بأود : ١٠٤٤	منشد : ١٢٦٩
حار : ٤٠٥	قصائر : ١٠٧٦	المراد : ١٢٠٩	الفرصد : ١٠١٩
خمار : ٤٩١	طائر : ١٠٠٣	الأساود : ٥٠٦	يتعضد : ٥٣٠
سماز : ٥١٦	١٠٣٢	٧٨٥	المعضد : ٧٣١
نمار : ٣٣١	نائر : ١٠٦٥	بالأساود : ٨٤٠	السواعد : ٢٩٤
نار : ٩٤	الدوائر : ١٢٥٨	وهبود : ٩١٦	القواعد : ٣٣٩

وسدور : ٢٠٢٢	منفر : ٦٤١	فالحسر : ١١١٣	النهار : ٣١٣
صدورها : ٤١٠	أقر : ٢٨٠	أعسر : ٦٧٠	الآوار : ١٠٧٨
١٢٨١ ، ١٧	باقره : ٩١٨	ونيسر : ٧٩٠	الجوار : ٩١٠
فدورها : ٦١٤	مفاقره : ٧٩٦	النشر : ١٢٧٠	دوار : ٥٦٧
الحرور : ٦٥٤	سقر : ١١٤١	الأعاصر : ١٣٤٣	قاليار : ١٢١٨
حرورها : ١١١٣	المشقر : ١٢٣٣	العاصر : ١١٥٨	فغار : ٩٨٩
دور : ٤٣٤	والساكر : ٤١٧	التناصر : ٣	أكاره : ٤٠٥
مسرور : ٢٠٠	ذكر : ٩٣٨	مقصر : ٩٠٤	الدوار : ١١٣٣
زور : ٢٩١ ، ٢٠٤	ذكروا : ٣٤٠	ومحاضر : ٨٥٠	مخير : ٢٢٨
تزورها : ١٠٢٦	المسكر : ٤١٧	الحضر : ٢٨٢	قبر : ٩٤٩
عزور : ٩٤١	آمره : ٨٦٩	١٣١٦	الزائر : ١١١٠
١٢٨٠	سامر : ٩٤٥	فالحضر : ٤٥٤	فصائر : ٩١٥
الصور : ٤٥٠	١٠٦٤	محضر : ٤٦٣	١٤٠٢
والحصور : ٤٧٦	عابر : ١٣٤٨	١١٧٦	قتر : ١٣٤٥
قصورها : ٤٧٦	تعر : ٣٩٤	ماطر : ٨٨٩	أكثر : ١١٥٤
مقصورها : ٨٥٢	قالقتر : ١٠٦٢	الخطر : ٦٩٦	المواجر : ٦١٧
مذعور : ٢٤١	فالحضر : ٧١٠	ناظر : ٩٨٤	والسواجر : ٩٨٢
قورها : ٦٢٥	لمصر : ١١٥٠	الآبامر : ٢٩٥	تخير : ٦٧٤
١١٣٧	ظواهر : ١١٤٤	ساعره : ١١٢	شجر : ٨٩٢
مقور : ١٢٤٨	انظواهر : ٣٦٢	ممرع : ١٢٧٧	مختر : ٢٩٦
أمورها : ١٠٤٥	المشهر : ١٨٤	الماسقر : ٧٤٣	أباد : ٦٧٠
مأمور : ١٣٣٤	النهر : ٧١٤	قالأصافر : ١٦٢	الصواجر : ٧٢٩
مخور : ٢٢١	المنجاور : ١١٩٤	١٣٥٠	جدر : ٣٧١
معبور : ٥٩٩	والجابور : ٤٥٤	والأصافر : ١٢٦٩	صدر : ١٠٠٩
المتور : ١٠٣١	ودبور : ٥٨١	نوافر : ١٣٤٢	والصدر : ١٢٩٧
غبور : ١٤٠٦	والدبور : ٥٤٩	الحفر : ٤٥٧	الجاذر : ٤٢٤
بيرها : ١٣٤٤	المبور : ١٠٠٧	سفر : ٥٩٥ ، ٤٥٤	تذر : ٧٤٨
وثيرها : ٣١٠	القبور : ٥٦٣	قالأصفر : ٧٦٩	تمتذر : ١٣٧٥
مجيرها : ٥٠٨	مسجور : ٢٥٥	والضفر : ٢٨١	قالسرر : ٤٨١
النذر : ١١٧٦	١٠٤٢	والضفر : ٢٨١	شر : ٢٦٤
تسير : ٣١١	الصخور : ١٢٨٤	يظفر : ٩٠٥	غازر : ١٠١٣
كسر : ٩٨٩	دوروا : ٤٩٠	جعفر : ١١٧٣	وتحاصر : ٨٢٥
مسير : ٩١٦	تدور : ١٠٨٨	قتر : ٩٨١ ، ٣٦٣	كاسر : ٣٣١
المسير : ٩٤٨	خدورها : ٤٧٧	الفر : ١٠٠٨	القواسر : ٤٦٦

مقصرا : ٧٩٥	الديار : ٧٣٨	الستار : ١٢٨٩	حسرها : ٣١٧
فمصصرا : ٢٤٩	أبره : ٣٢٨	الهجارا : ٩٩١	النشير : ٨١٩
فمصصصرا : ٩٤٦	البرابر : ١٦	دارا : ٤٧٩ ،	فصصصرها : ١٢٧ ،
لقيصرا : ٢٣٠	ونبره : ٣٣٥	١٣٦٤ ، ٥٣٢	٤٥٣
حضرا : ٣٥٢ ، ٩٨	تخبرا : ١٢١١	استدارا : ٥٧٠	قصير : ٢٦٥ ،
محضرا : ٢٣٣	بربرا : ٣٢٠	زواره : ٢٠٧	٦٠٥
أحضرا : ٦٩٤	صبرا : ١٢٣١	سارارا : ٧٩٥ ،	نصير : ٦٤٩
طارطرا : ٣٠٠ ،	أغبرا : ٦٩٩	٧٩٦	قطير : ١٠٣٦
٨٨٩	أكبرا : ٥٦٩	صرارا : ١٣٥٧	ويستطير : ٩٤٣ ،
أمطرا : ٨٠٢	أبترا : ٧٤٥	ضرارا : ٨٣٥	٩٤٤
منظرا : ٤٧٤ ،	الثرى : ٣٦٣ ،	غزارا : ١٢٩٣	مستطير : ٢٨٥
١٤٠٥	٧١٦	الزرا : ٥٣٦	مطيرها : ٨٨٥
فمرعرا : ٩٠٢ ،	كاثره : ١١٠٩	نزرا : ٧٥٣ ،	عير : ٨٥٧
٩٣٣	فعترا : ٩٢١	٧٨٦	عبرها : ٩٧٤ ،
مسعرا : ٨٨٩	وعترا : ٣٠٩	ساررا : ٩١٢ ،	١٣٥٤
أوعرا : ١٢٩٠	عجبرا : ٣٦٢ ،	١٠١٣	تغير : ٢٢٥
أوعرا : ٩٨٦	١١٨٩	النسارا : ١٣٠٧	وحفير : ١٠٠٧ ،
الحقرا : ٤٥٧	شمنجره : ٢٠٤	قصارا : ٤٤٨ ،	١٣٧٧
فأسقرا : ١١٤	هجر : ١٣٤٦	١٠٧٥	الشغير : ٤٤٠
فالأنصقرا : ١٦٣	وأكدرا : ١١٥٠	حضارها : ١٢٩٩	فالشغير : ٥٦٩
المضقرا : ٦٣٩	جؤذرا : ٥٥٨	قنطارا : ١٢٩٦	ووقير : ١٣٨٢
أعقرا : ١٧٦ ،	أعذرا : ٦٦٦	الجقاررا : ٣٨٥ ،	وقيرها : ١٩٥
٢٦٣ ، ١٧٢	شرا : ١١٧٧	٤٤٣	نفسكير : ١١٥
١٠٥٠ ، ٣١٨	حزره : ٣٣٥	أنقاررا : ٣١٨ ،	وحير : ٤٠٤
وجعقرا : ٦٩٠	وشيزرا : ٤٦٦ ،	٣٧٠	نيرها : ١٣٤١
مزعقرا : ٤٦٦	٨١٨	عقاررا : ٧٢٨	الزنان : ٧٠٣
مققرا : ٣٨٩	مدسرا : ١٠٥٩	جمارا : ٨٠١	وتنيرها : ١٤٩
القرى : ٣٣٧ ،	تخصرا : ١٠٣٥	السمارا : ١٥٧ ،	فالموير : ٤٥٨
١٣٧١	بأعسرا : ١٢٨٦	٣٤٤	المطير : ١٠٩٤ ،
باقره : ٥١٨	دوسرا : ٥٦٢	قاررا : ١٠٩٤	١٣٦٤
بعبقرا : ٩١٧	وميسرا : ٢٣٩	نارا : ٤٣٢	تغير : ٩٩٩
الشقرا : ٥٠٦ ،	أفصرا : ٩٧٠	جهاررا : ٥١٨	مقير : ١٢٦٢
١٢٣٣	وأحصرا : ١١٢١	دواررا : ٥٦٠	أراه : ٦٣١
كراكررا : ١١١٥	قصرا : ١٥٣	كواررا : ٥٧٠	خالجرائرا : ٣٧٣
الدسكره : ٤٤٤			

۵۶۷: بهوار	۱۳۴۹: قهرا:رها	۳۹۸: ایرا	۲۶۰: آنکرا
۴۸۶: دیارها	۷۴۸،۳۸۰: جزار	۷۲۶: غدیرا	۹۹۶: تنکرا
۲۲۲: وتسیاری	۲۱: تزار	الذیرا: ۵۴۱	۳۳۱: منکرا
۳۸۳: أعیار	۹۱۸: الیسار	۸۲۴	آئیرا: ۶۶۱، ۲۹
۴۰: سیار	۹۴۴: عشار	۷۳۸: وحفیرا	۱۱۱۲
۵۱۹: جابر	۳۱۵: نشار	الأمیرا: ۱۱۶۰	أحرا: ۸۱۵
الذابر: ۴۷۴	۱۰۹۰: إقصار	حیرا: ۱۳۷۲	ومصر: ۱۳۲۲
۷۴۴	بالقطار: ۴۲۴	العویرا: ۹۸۲	غمر: ۶۸۴
بصار: ۸۲۱	مطار: ۳۳۸	السراثر: ۷۳۰	فالغمر: ۷۸۷
معب: ۱۲۴۳	۱۲۳۷	المشار: ۳۳۴	والغمر: ۲۳۶
خبری: ۳۳۳	نمارها: ۳۱۴	الطائر: ۱۳۶۳	شمر: ۸۱۶
دبر: ۹۵	بمستمار: ۳۰	النقائر: ۱۳۱۹	تیمرا: ۳۳۱
الصبر: ۷۶۸	والإمطار: ۱۱۸۳	المکائر: ۹۵۹	زیمرا: ۲۷۵
اصبر: ۸۱	بالمغار: ۹۹۶	وصودر: ۳۳۹	وظاهر: ۳۹۴
واصبی: ۹۶۴	جفار: ۳۶۳	جبار: ۱۴۰۰	بأبهر: ۱۰۲
غیر: ۵۴۹	أحقار: ۸۴۱	صیار: ۸۲۴	شهر: ۵۴۲
قبری: ۹۶۵	أصفار: ۱۷۹	الکبار: ۴۰، ۳۱	أنشیرا: ۹۱۱
تقبر: ۳۱۰	غفار: ۱۰۴	لویار: ۱۳۶۷	ظهر: ۱۳۸۰
والکبر: ۷۳۵	البقار: ۲۶۳	الترائر: ۳۳۸	مظهر: ۱۸۴
الهبر: ۱۰۷	۱۲۸۸	۴۵۴	زیورا: ۲۷۹
الدوابر: ۹۱۸۱	بالکبار: ۶۳۱	حجار: ۴۰۴	القبورا: ۹۱۵
باتر: ۲۲۰	ادکاری: ۳۹۴	أحجار: ۱۷۱	زورا: ۲۵۰
الأباتر: ۹۴	الأذکار: ۱۰۰۳	بحار: ۲۲۸	صورها: ۶۰۱
النوائر: ۶۶۸	نمار: ۹۱۶	بجارها: ۵۵۴	النصورا: ۵۶۴
العوائر: ۱۰۷	۱۰۰۱	صحار: ۳۱	غضورا: ۹۹۹
الأقتر: ۲۶۱	حار: ۵۲۵	قصهار: ۸۲۵	۱۰۰۰
دائر: ۱۲۲۱	طیار: ۸۹۴	دار: ۸۶۲، ۴۶۹	لفضورا: ۷۷۳
مکائر: ۲۴۷	إمار: ۱۹۰	الدار: ۷۶۸، ۱۱۹	مکور: ۱۱۴۴
یئر: ۲۲۶	نمار: ۱۳۳۴	بیدار: ۶۳۵	شهور: ۴۵۹
عئر: ۹۲۱	نار: ۳۹۹	غدار: ۳۲۹، ۹۷	الکفهورا: ۹۲۷
حاجر: ۱۳۶۸	النار: ۱۱۵۴	حرار: ۴۳۲	غورا: ۲۱۷
بالحاجر: ۴۱۶	بنهار: ۵۲۴	سرار: ۵۴۷	قفورا: ۹۲۸
وساجر: ۲۰۷	بوار: ۳۹۷	بالفرار: ۱۳۶۶	النسورا: ۱۳۴
الحناجر: ۴۷۰	دوار: ۵۶۷	الأمزار: ۹۲۵	فتورا: ۵۵۹



٤٤٦ : تحورى	العائير : ٤٦٨ ،	البشير : ٢٥٢	المواجير : ٤٧٣
٤٥٨ : مقرر	٩١٣	كبش : ٤٥٧	بالسواجير : ٧٦٤
٢٣ : بعمهر زور	الموافق : ١٢٥٧	الأجسر : ١٠٣٩	الشواجير : ٣٤١
١٢٢٩ : كالسطور	عبر : ٤٣٣، ٣٠١	عشر : ٩٤٤	شجر : ٣٣٧
١٣٩٥ : اليستور	فقر : ٧٣١	خناصر : ٥١١	مقبر : ١٠٢١
٥١٤ : خنور	باكر : ٦٤٨، ٤٢٣	بصرى : ١٩٨	الحجر : ٢٧٠ ،
٩١١٧ : وجهور	السكر اكر : ١٢١٣	مصر : ٩٤٦	١٣٩١
١٠٢٣ : مشهور	بالسكر اكر : ١١٦٦	قصره : ١٣٥٦	والشجر : ٧٨٢
٢١٥ : لير	ذكر : ٨٠١	بالنصر : ٨٦٤	والهجر : ٢٥٨
١٠١١ : ثير	الذكر : ١٠٧٤	قأبصر : ١٥٩	قالو جر : ١١٠١
السواجير : ٧٦٤	ذكرى : ١١٥١	حاضر : ٩٩٧، ٢٢٥	النجر : ١٠٥٠
والسدير : ٥١٧	تذكرى : ٩٣٦	ومختصره : ١١٢٣	النجر : ٦٣٦ ،
والفدير : ٨٧١	وكر : ٨٧٤	الحضر : ٧٦٣، ٤٥٤	٨٢٩
مدير : ٩٧٧ ،	فالأم : ٦٤١	بالحضر : ٤٥٣	بالصخر : ٩٦٧
١٣٦٢	حامر : ٤١٨	الحضر : ٤٥٣	صادر : ٤٣ ،
السربير : ٧٣٧	وسامر : ٤٥٢	الماطر : ٩٤	٨٢١، ٤٥٩
الذيرير : ١٢٣٩	العامر : ٩٤	المواطر : ١٣٣ ،	بقادر : ٧٢٢
هريرى : ٨١٢	الحمر : ٨٠٠	١٠٣٥	الأكادر : ١٨٤
الكسير : ٨٧٤	مجر : ١١٦٨	المطر : ٥٨٨	الجدد : ٢٧١
صير : ٦٣٠	المرص : ١٢١٦	ناظر : ٦٦٩	والسدر : ١٣٠١
البصير : ٨٦٢	الدمر : ١٢٦٥	المناطر : ٧٦٣	قدرى : ٨١٥
القصير : ٦١٥	الضمير : ١٣٩٧	عرعر : ٩٣٢	الكندر : ٣٤٢
والبيير : ٧٣٠	عمرو : ٩٨٠	شعر : ٨٣٠	المنذر : ٣٢٧
السعير : ٨٤	بالدمر : ١٠٩١	قالو عمر : ١٢٧٦	وجر : ٢١٦
المواقير : ٥٣٤	الدمر : ١٠٠٣	بمر : ١٣٩٦	الأزر : ٩٣٨
نقير : ١٣٢٣	قالنصر : ٧٤٢	الناقر : ٧٩٣	حازر : ١٢٢٤
كير : ١١٤٦	المجاهر : ١١٨٩	الحواقر : ٤٧٣	والقزر : ٧٦٣
ونعيم : ٣٥٩	وشاهر : ٨٥٥	بشقر : ٦٥٠	نزر : ١٢٤٦
دار : ١٦٨	القواهر : ٥٥٥	الجفر : ١٣٦٠	خنزر : ٥٥٦، ٥٣٤
الحير : ٤٢٧	الدمر : ١٠٧٤ ،	حفره : ٣٨٦	المجاسير : ٦٤٤
التر : ١٣٨١	٩١٨٩	السفر : ٨٠٥	النسر : ١٣٠٨ ،
نر : ٨٠١	مسهر : ١٠٣٨	فاظفر : ٨١٦	١٣٨٦
وهجر : ٥٠١	القهر : ١١٠٠	الجفر : ١٢٠	يسر : ١٣٩٥
والهجر : ١١٧١	حجور : ٤٢٧	قراقر : ١٠٥٩	بالنواشر : ١٣٣٨
		فقاقر : ١٠٥٩	

فناس : ٢٣٥	أفمسكا : ١٠٨٤	تغير : ٣٢٦	بسر : ١٠٨٨
ش	فالسا : ١٨٧	ز	آخر : ٨٣٣
قريش : ٢٧٠	فراكا : ٩٤٤	رائز : ٤٦٧	جدر : ٣٧٢، ١٣٢
وبش : ١٤٣	مخالسا : ١٠٧١	حزائر : ٩٢١	جوذر : ١٩٨
ص	الأحاسا : ٣٠٤	فعالز : ٩١٤	يفر : ٧٢٥
عيس : ١٩٩	خسا : ٦٦٣، ٥٤٣	تورز : ٣٢٤	السرر : ٧٣٣
وقصيص : ٤١٥	ومسي : ٨٩٠	مبارز : ١٣٩٩	الفرز : ١١٣ ، ١٣٥٢
قلاصها : ٥٢٧	الأوانسا : ١٣٥٦	س	سر : ١٣٩٥
قياسا : ١١٠٦	كوانسا : ٩٦٨	محيس : ٨٢٥	فيسر : ٥٠٥
وعرما : ٢٢٠	الكوانسا : ٣١	المحبس : ١٢٦٥	عسر : ٩٠١
وفصافصا : ٩٣٢	مكيسا : ١١٩٩ ، ١٢٩٠	يحبسوا : ١٠٧١	مضر : ١٢١١
ومقرنصا : ٤٣٢	الرايس : ٨٦٥	الأكارس : ٩٢٢	قطر : ١٠٨٢ ، ١٠٨٣
القيصا : ٧٤٧	وأعمراس : ٢٩٣	القوارس : ١٠٣١	والطر : ٦٩٨
الأبوارس : ١٢٢	المهراس : ١٢٧٤	الأواعس : ٩٧٣	النمر : ٧٨٤
القصوس : ١٠٠٤	وشماسه : ٥٩٠	الدعس : ١١٨	غير : ٦٢٨
القيص : ١١٧٧	عمواس : ٩٧١	فالصس : ١٠٠٩	الأعر : ٣٥٠ ، ٧٣٣
قفوس : ١٠٨٧	موجس : ٧٩٠	فرا كس : ٧٦ ، ٣٨٠	زعر : ٦٩٩
ض	قدس : ١١٠٠	الأمالس : ٥٣٢	حفر : ١٠١٩
عوارض : ٨٥٨ ، ١٠٩٥	الفوارس : ٥١٨	أقامس : ٥٤٦	عفر : ٣٩٢
المراس : ١٣٣٧	حرس : ٤٣٨	قابوس : ٢٨٤	البقر : ٣٨٦
حراس : ٤٣٣	الفرس : ٤٢٠	خلايس : ٤٦ ، ٤٥٥	عفر : ٩١٧
الأنواش : ٣٠٥	بالنقس : ٤٢٠	الكنداديس : ٢٥٣	يواكر : ١٢٨٨
الأرض : ١١٠٣	فراكس : ٦١٥	الدهاريس : ١٣٠٤	فتشكر : ١٣٧٣
بعض : ٧٧	فاجلس : ١١	ميس : ٦٩٣	هكر : ١٣٥٥
المروش : ١٧، ١٣	والخلس : ٥٠٧	القناعيس : ١١١٢	أمر : ١٩٢
نهوش : ٧٦٢	أمسي : ١٠٩٢	الأقاسا : ١٢١٤	المؤمر : ٧٥٦
النهيش : ٨٤١	تمسي : ١١٦٤	مثناسا : ٦٠٦	معتسر : ١٥٥
ليريش : ٢٣٣	دروس : ٨٢٠	فداحسا : ٥٣٢	شمر : ٨٠٨
	خندريس : ٦٠٠	حادسا : ٤٢٤	المر : ٩٦٧
	الفراطيس : ١١٩٤	وقادسا : ٣٥٣	تير : ١٤٠٦
	بالنوايس : ٩٦ ، ٥٧٢		الطير : ٩٨٥
	أنيس : ٣٢٨		

وحنى : ٤٦٩ ،	فالفوارع : ٢١٦	ومستمع : ٣٧٤ ،	مرسما : ٢٩٩
٩٣٩	جرع : ٩٢	١٠٤٧	إصمما : ٦٩٧
ط	فالجرع : ٢٠٩	الجع : ٨٢٢	فتمتعا : ١٠٦١
انتقانا : ٧٧٩	نزرع : ٢٧٧	أجع : ٧٧٥	ورجما : ٦٤٤
باسطا : ١٣٦٠	مصرع : ١٠٢١	يجمع : ١٢٩٣	النغما : ٧٣،٦٤
أراط : ١١٥٨	أفرع : ١٨٠	تدمع : ١٢٥٣	أجدعا : ٣٧٤
لعاط : ١١٥٨	تفرع : ١٢٣١	رمع : ٦٨١	وادرعا : ٧٧٨
كالقطاط : ١٣٣٨	نوازع : ٢٩٨	نلمع : ٢٥٠	مدرعا : ٧٢٢
الناط : ١١٢	بجزع : ١١٦٥ ،	المصانع : ٣٣٢ ،	ذرعاً : ٨١٩
والفرط : ٢٩٣	١٢٩٢	١١٨١	تضرعا : ٣١٣
يعطوط : ١٣٩٠	ونفرع : ٧٩٤	كانع : ٧٠٤	صرعى : ١٢٥٠
مخلوط : ١١٩٧	مفرع : ٥٦٧	مقنع : ١٣٠٠	مصرعا : ٥٣٥
بالحيوط : ٤٢	الززع : ٦١٦ ،	المقنع : ٦٢	أضرعا : ١٣٩١
	١١٧٨	تمنعو : ٢٥٠	وأقرعا : ٤٢٢ ،
ع	يتخشم : ١٢٠	متوع : ٢٥٠	١٣٢٩
الروائيع : ١٧٨	يتقصم : ٧٠٩	خضوع : ٧٨٠	بوزعا : ٣١٠،٢٨٤
روائيه : ٤٧٦	التدافع : ١٨٥	مضوع : ٥٣٦	صمصا : ١٣٥ ،
سباعها : ١١٠٢	الدوافع : ١٤٤	فوضوع : ٣٩٢	٣١٨
نطاع : ١٣١٤	يافع : ٤٨٢	صنوعها : ١١٤١	لتضمضا : ٦٠٩ ،
وصراع : ١٢٣ ،	وضائع : ٩٨٨	فنباع : ١٢٩٣	٩٣٦
١٣٨٤	ينفع : ١٣١٢	نبيعها : ١١٩٢	الدواما : ١٤١
وتربوا : ٨٣١	القفاقع : ١٠٨٥	تدبع : ١٣٢٥	فارتفعا : ٦٢٣ ،
أربع : ١١٥٧	وناقع : ٣٥٨	يربع : ٣٣٧	١١٣٣
مرتفع : ٩٧٩	بلقع : ١١٥٧،١١٣	شبع : ٣٩٤	فضلفعا : ٧٧٥ ،
فاجع : ٤٢٥	١٢٠٠	ووشيع : ٥٤٤	١٠٦٩
فانضواجم : ٦٢٧	طالع : ١٢٣٠	نسطيعها : ٥٢٦	أصقما : ٣٣٤
مرتفع : ١٢٩٢	الطوالع : ١٠٠٤	وقيع : ٨٢١	باقما : ١٢٤٨
انتجدوا : ١٠١٢	الأسلع : ١٨٠	موبع : ٧٦٤	فأنلما : ١٣١٦
أجدع : ١٠٧٢	الأصلع : ١٩١	التفانما : ١٣١٤	للمعا : ٣٠٤ ،
الأجدع : ٦٢٠	الأضلع : ٨٣٢	الرباعا : ١٢٩٢	١١٥٧
تودع : ٢٤٢،١٠٥	وللمع : ١١٥٧	سراعاً : ١٣٤	مما : ٢٧ ، ٢٨٠
		فأعا : ٨٦٥	فأسمما : ٢٨٦
			ومسمما : ١١٩٦

والمنصف : ١١٣٣	المنقاذف : ١٢٢	القماقم : ١٠٨٥	الشوعا : ٥٤٤
١٢٧٣	المبارف : ٤٤١	والنقم : ١٣٢٢	الوقوعا : ٧٩٤
المنصف : ٩٩٣	الزخارف : ١٠٠٢	موقع : ١٠٢٥	صدىما : ١١٦٧
كتافا : ٢٦٣	عارف : ٢٧٤	متالع : ٣٣٣	وضيما : ٩٦٣
واتصافا : ١٢٨٤	نحرف : ١٢١٠	يتطلع : ١١٠٠	أليما : ٣٦٨
صوافا : ١٣٨٠	الزخرف : ٣٧٢	فالمصانع : ١٠٧٣	مليما : ١٢٦١
صرفا : ٧٤١	تدرف : ١٤٩، ٩	الضجوع : ٧٩٥	مشيما : ٢٨٠
والعرفا : ٩٣٣	عرفوا : ١٣١٦	٨٥٧	البدائع : ٢٣٣ ،
خصفا : ١٧٠	سرف : ٧٣٦	فلوع : ١١٢٧	١٣٢٢
عطفا : ١٣١٧	مصرف : ٢٥٥	دموعي : ٨٢٩	الوقائع : ٨١٢
الحنفا : ٧٥٢	انصرفوا : ٧٣٢	زموغ : ٩٨٢	الأرباع : ٦٥١
زحوقا : ١٠١١	تطرف : ٢٨١	التبيع : ٧٩٦	المتاع : ٤٤٨
الغريفا : ٩٩٥	تعرف : ١٧١	الرجيع : ٦٤٢	قاع : ١١٢٢
خليفا : ١٦٨	فالعرف : ١٢٧	كالرجيع : ١٣١٢	الرداع : ٦٤٨
والمنيما : ٩٦٨	والموازف : ٣٢٠	سريع : ٥٠٥	الوداع : ١٣٧٣
بخائف : ١٨٢	تنصف : ٧٧٨	مربع : ١٠٢٨	براع : ٨١٧
الطرائف : ٨٨٩	أعف : ٨٠٧	البقيع : ٨٨١	وأفامى : ١٠٤٤
وراف : ١٣٧٦	ويصف : ٣١٣	منيع : ١٣٦٥	القاع : ٦٧٦
العزاف : ٩٤٠	الفصف : ٥٦٦	المضطجع : ٣٢٣	لقاع : ١١٦٠
جفاف : ٣٨٦ ،	ترعف : ٢٨٧	بالفرع : ١٠٢٠	ناع : ١١٢٢
١١٤٩	شعموا : ١١٠٧	اليقع : ٢١٥	أربع : ١١٨٣
كهاف : ٤٨٦	يندقف : ٩٥٠	نغ	ومربع : ٨٨١
تشتق : ٩٢٩	مأف : ١١٥٩	الوالغ : ١٠٥٠	للمرائع : ١٢٤١
الموجف : ١١٧٨	آلف : ٦٨٩	اليربغ : ١٣٩٣	عمرت : ١١٧٩
سرف : ٧٣٦	محالف : ٨٦٧	ف	الضفادع : ٩١٩
مصرف : ١١٠٠	فالمخالف : ٢٤٤	ف	بدعه : ٦٧٥
بالعرف : ٧٤١	مخلف : ١١٨٢	صحائف : ٨٠٠	وفارغ : ١٠١٣
نقاصف : ١٠٩٧	مخلف : ١١٨	تخف : ٣٣٩	فالشرع : ٧٩٢
وأسقف : ١٤٩	أكاف : ٢٦٤	ترجف : ٦٧٢	تضرع : ٣١٣
قف : ٥٩٨	المنصف : ١٣٧٦	فواحد : ١٢١٠	للمزهرع : ٧١٠
حائف : ٦٢٤	يتكفف : ٦٢٥	١٢٣٨	المنزع : ١٣٦٤
تنوف : ٢١٠	وجفيف : ٣٣٤	صحف : ١٣٦٦	وتيشع : ٧٤١
الغريف : ٩٩٥	خليف : ٦٣٨	الحفف : ٧١٢	موضع : ٤٩٨
			أسفم : ١١٦٣

مشرق : ٩٦٦	رتقا : ١١٦٧	أبلق : ٩٨	ضعيف : ٣٨٢
بالمشرق : ١٢٣١	المرقا : ٤٩٤	تخلق : ١١٩٠	٤٩٩
مطرق : ١٢٤٠	المملوقا : ١٢٢٩	وتطلق : ١٢٤٣	أعراف : ١٧٠
فطرق : ١٢٣٩	الزندقا : ٣١٨	العلق : ٨١٥	المراشف : ٥٧٩
بملاق : ١٠٢٤	علائق : ٨٠٣	المنفاق : ١٠١٧	ق
الجوسق : ٧٨٥	والطباق : ١٦	سلقى : ٦٧٢	طرائقه : ١١٨٢
العاشق : ٥٧٧	يراق : ٣٦٠	أحق : ١٢٢١	وفناق : ٩٧٩
مرشق : ٨٢٠	٩٨٥ ، ٥٧٨	١٣٠٠	البراق : ٣٤٠
دمشق : ٤٢٨	فالوراق : ١٣٧٦	نفاقه : ٧٢٩	أنفاق : ٥٦٤
وناعق : ٣٤٤	خراف : ٨٧٢	محق : ٦٧٩	الأسلاق : ١٢٨٨
المراقق : ١٣٧٩	فأفاق : ١٧٥	فالمحورنق : ٤٤٣	حابق : ٥٣٢
محقق : ١٨٩٦	دفاق : ٥٥٣	والمحورنق : ٧٧٢	١٣٠٧
بالفاق : ٤٧٧	أخلاق : ٤٧٦	وتسحق : ٣١٤	وأعتقوا : ١٢٦٠
الأباق : ٣٢٧	النفاق : ١٠٣٧	ترحق : ١٢٥	بمحق : ١١٧٩
الفاق : ١٠٩٥	أرواق : ٦٨٠	وثيق : ٨١٠	يدق : ٦٨٧
عفاق : ١٨١	السوابق : ٢٢١	حديثق : ٦٢٩	وأبارقه : ١١٦٢
المواقق : ٦٩	الحريق : ٤٩٥	طريق : ١٣٥١	ومشارقه : ١٢٣٢
والمحورنق : ٧٥٧	القرينق : ٦٦٨	طريقهما : ١٥٨	يوارقه : ٢٤١
ومشقق : ٤٠١	١٠٦٠	ضيق : ٨٩١	يرق : ٤٣٤
ورقوق : ٣٦٩	فلقنق : ١٠٩٩	حقبق : ٨٩٠	البرق : ٥٢٨
القيذوق : ١١٠٤	للمسحق : ٢٢٤	عميق : ٢٨٣	فالخرق : ١٢٠٥
سوقها : ٤٠٣	الأصاديق : ٨٠٣	٦٣٢	وتسرق : ٧٣٤
المسوق : ١٠٨٨	بالحندق : ١٠٦٩	الأنساق : ٧١٤	طرق : ١١٥٧
بفوق : ٥٥٠	ماذق : ١١٧٥	العلاقة : ٤٠٦	يطرق : ٤٠٢
الزندق : ١٠٨٠	وبارق : ٩٢٧	طريقه : ٨١	غرق : ٦٠٨
الطريق : ٢٠٦	الأزارق : ٤٩٤	صدقا : ٩٢١	محزرق : ٤٨٥
التفريق : ٣٧٧	وسارق : ١٠٧٨	الودقا : ١١٥٨	المنطق : ١٠٣٧
التفريق : ٨٠٦	المفارق : ٩٥٠	طارقه : ٩٤	منعيق : ١٢٦٣
المعيق : ٩٥٢	التمارق : ٧٠	١٣٢٩	١٤٠٥
١٢٣٢	يرق : ١٠٢٦	فسرقا : ١٢٢٥	مرافقه : ٩٢٦
الجانابق : ٥٩٨	ميرق : ٨٢١	حزقا : ١٢٦	حققه : ١٣١٨
نسحق : ٥٤٩	المحرق : ١٢٠٢	أخلفا : ١٠٦٧	

١٢٢٨ : منزل	٦٨١ : وابله	١٠٢٢ : فرك	٩٢٣ : تطلق
١٠٦٢ : الماسل	القوابل : ١١١ ،	٣٧ : لك	ك
٦٧١ : فالماسل	٤٠١ ، ٣٥٦	ل	ركانك : ٢٥٣
٥٦٣ : يفسل	والجبل : ٥١٤	القباثل : ١١١٦	الروانك : ٢٧٤
٧٩٦ : فالوشل	فالجبل : ٤٢١ ،	وقبائله : ٢٠٧	الموانك : ١٢٨٠
٦٧٥ : وناصله	٤٤٣ ، ٥١٣ ،	حائل : ١١٥١	فدك : ٤٠٧
٢٩٨ : القياطل	١٠٦٩	وحائله : ٦٧٥	مشارك : ١٠٠٠
٢١٤ : غياطله	فالدبل : ٦٠٩	سائل : ١٩٣	البرك : ٢٥٥ ،
٥٤٦ : البطل	فيذبل : ٧٨٦	متضائل : ٤٠٦	١٢٨١
٢٩٦ : قاعله	ويذبل : ١٣٩٢	فالسائل : ١٢٦٦ ،	مشترك : ٦٤٠
ويستعلوا : ٩١٧	قيل : ٤٢٤	١٣٢٨	معتك : ١٥٠
يشتمل : ٩٨١	قائله : ١٢٥ ، ٣٧٥ ،	سلائله : ١٣٣٦	التسرك : ١١١
أسائله : ٢٤١	٧٧٩ ، ٦٢٣	ثمانله : ١٢٣٨	والحسك : ٧٧٢
المطافل : ١٧٧	السكوانل : ١٠٣	وجائله : ٧٧٤	ركك : ٢٦١ ،
ونوافل : ٣٥٧	انقتل : ٩٦٨	فالحائل : ١٠٣٦	١٠٣٣
محقل : ١١٦	انقتل : ٢٨١	ثمانله : ٦٠٨	والدهالك : ٥٥٩
حقل : ١٠٨١	وئيثل : ١٢٩١	أوائله : ٧٨٥	الدوانك : ١٣٧١
مقفل : ٨٣١	وموانل : ٦٩٠	الحمال : ٨٧٦	بذاكا : ١٢١٧
وعاقل : ٤٩٧	فالتجل : ٣١٤	أنال : ١٠٥	عراكا : ٧٧٥
فعاقله : ٤٤٥	رجل : ٦٨٧	أنالها : ١٠٠٢	والسكاكا : ١١٦٢
٦٥٢	فالرجل : ١٠٣٢ ،	سجالحا : ٣٣٧	بكي : ١٠٣٣ ، ٢٦١
تعقل : ١٧٨	١٣٣٤	واعندالها : ١١٠٢	التسكا : ٧٢٤
فأناكله : ١٢٥	النجل : ١٣٠٠	وضالها : ٧٣٨ ،	سكا : ٧٨٣
موكل : ١٥١	فأنجبل : ١٤١ ،	١٢٩٩	دونسكا : ٨٩٩
خلل : ٩٤٥	١٩٨	ظلالها : ٩٢٨ ،	محمدونسكا : ٤١٦
يصل : ٧٩١	الماسل : ١٩٩	١٢٠٤	بالسنايك : ٢٤٨
يطل : ٧٤٧	فداخله : ٣٣٤	جالها : ٢١٩	بوانك : ٨٧
يعل : ٣٢٧	نخل : ٤٤٦ ، ٣٨٠	الزوال : ٩٠٥	فالكدك : ٥٥٤ ،
نخلوه : ٩٦٢	ومجاده : ١٧٦	ونوالها : ١٧٨	١٢٥٢ ، ٥٥٥
نخلوه : ٢١٢	خرده : ١٠٣٠	أميالها : ٣٩١	المبارك : ١٠٩٨
فالمائل : ١٢٣٤	منازله : ١٠٨ ،	المقابل : ٩٧	لعبرك : ٢٨٠
المهلل : ٢٩٢	١١١	بلايل : ٤٦٦	النيزك : ٣٩٨
الأرامل : ٩٧٣	معتزل : ١٣٩١	قناله : ٥٤٦	للدوانك : ٥٦٠
أنامله : ٩٠٦٩	عزل : ٩٠٢٥		

المواويل : ١٠٩٨	ترايله : ١١٨	بجلا : ١٠١٧	مسيله : ٥٧٧
النمل : ٥٥٠	٩٦٣	١٣٧٠	فلا : ١٢٧٣
أجل : ١٢٩٤	السايل : ٩١٦	خاله : ١١٠٨	سنبله : ٧٢٥
١٣٦٣	مسايه : ٢٧٧	الهدالا : ١١٢١	٧٥٩
ذلمل : ٩٥٢	٩٦٩ ، ٣٥٨	بداها : ١٢٢٣	وميتلا : ٣٥٢
وحرمن : ٧٤٤	المطاييل : ١٧٠	فضاها : ٢٤٨	ماتلا : ٧١٤
فتحملوا : ١٢٤١	الزنجيل : ٢٠	فضاها : ٣٥٦	ملا : ٣٢٢
مهمل : ٥٣١	سبيل : ٥٨٩	فتماها : ٣٤٠	والمآجلا : ١٣٨٢
وأجهل : ٩٨٥	٨٦٨	الأوعالا : ٧٢٦	يترجلا : ٢٤٦
وأسهل : ٢٩٢	السبيل : ١٣١٩	٩٦٦	معجلا : ١٢٤٥
فالآجاول : ١٠٣٤	يستجبل : ٦٣٤	الأنغالا : ١٣٣	وجلا : ١١٤٠
فأجاوله : ٧٥٠	فيسيلها : ٢٥٤	فتلاها : ٣٠٣	فانسعلا : ٧٢٠
الأطاون : ٦٧٤	ورعيل : ٥٥٥	واحتلاها : ٥٦١	نخلا : ١٣٠٣
المتطاول : ٦٢٢	القبيل : ١٢٤٨	محللا : ١٠٠٢	جادلا : ٥٤٧
٦٨١	وقفيل : ٩٢٦	الحللا : ٢٤٧	اعتدلا : ٧٣٠
وسحول : ٦٨٨	وجليل : ٣٧٠	١٠٨٦ ، ٩٨٢	الأعرله : ٨٨٠
يزول : ١١٩٥	وحليل : ١٠١٥	دلا : ٥٣٦	تولا : ٥٥١
نسول : ٢٠٠	١٣٥١	أذلاها : ١١٩٤	والمزلا : ٢٨٤
أطول : ١١٨٥	التذليل : ٢٤٥	شلا : ١٧٠	فالماسلا : ١٢٤٧
الوعول : ١٢٨٩	عليل : ٤٢٨	الصلا : ١١٤٩	الصلاصلا : ١٤٠٧
غول : ١١٤٢	فالمزامل : ٧٥٩	واحتلاها : ٧٧٧	حتظلا : ٥٢٠
طلول : ١٣٥	١٢٣١ ، ٩٤٠	نملا : ١٦	فاعله : ١٧٤
طاولها : ١٣٤٩	تميلها : ١١٩٣	وجالا : ٣٩٤	المنعلا : ٨١٥
فنول : ١٣٤	خيل : ٢٥٦	فرماها : ٦٨٢	فرغله : ٧٢٤
أمول : ١٩٦	طويل : ٥٧١	الشمالا : ٦٧٩	جعفلا : ١١٤٠
حول : ٣٥٣	اطويل : ٨١٠	٧١٣	يتفلفلا : ٣٨٧
١٣٧٨	عويل : ٦٤٥	نهاها : ٧٦	صقلا : ٥٠٣
الحول : ١٣٦٥	الحبائل : ٧٣١	أوالا : ٢٠٨	عقلا : ٣١٠
الشمول : ١٢٥٠	شبايل : ٢٣٣	أزوالا : ٩٧٠	ومشاكلا : ٩٧٣٠
سهولها : ١١٥٣	١٠٦٨	أشواها : ١٢٢٨	ملا : ٤٠٥
المحول : ٩٣٣	٥٦	الحبلا : ٣٢	عله : ٥٢
والمعول : ٢٥٢	الحبالا : ٦١٣	جبله : ٣٦٦	وأنامله : ٩٤٣
الحويل : ٩٦٨	الذبالا : ١١٥٧	نذلا : ١٢٤٥	حرملة : ٦٣٥
ذبول : ٩٣١	قبالا : ٧٥	مسبلا : ١٣٣٠	وأشملا : ١٢٩٥

المطابيل : ١١٠١	غال : ١٣٥٩	الأمثال : ١٩٠	الجهلا : ٤٠٥
الأعابيل : ٢٢٧	فالقفال : ١٠٨٦	آجال : ١٠٣٢	مثولا : ٤١٩
المقابيل : ١٩٣٤	القالى : ٤٦٤	سنيجال : ٧٦٠	المحولا : ١١٧٦
١١٩٨	رقال : ٤٩٤	حال : ٨٧٢	طولا : ٧٥٤
القوابيل : ٣٠٩	حلال : ٥٥٧	الأوحوال : ٤٢٣	وعولا : ٧٧٤
قطربيل : ١٠٨٣	١٠٨٠	طحوال : ٨٨٨	حولا : ٨١٧، ١٩٠
الحبل : ٤٢١	فالجلال : ٣٠٥	خال : ٤٨٤	٨٧١
ويذبل : ٦١٤	طلال : ٨٩٢	بالسحال : ٢٢٠	الطاولا : ٧٨٧
مبيل : ٣٤٢	أطلال : ٩٥٦	١٠٠٥ : ٧٢٧	شمولا : ٨٣١
الوبل : ٢٦٣	أملال : ٥٢٠	أبدان : ٣٩٩	شمولا : ٦٢٥
مقاتل : ١٠٩	مالى : ٥١٨	أورال : ٢٠٥	أصيل : ١١٢٩
التيانل : ٣٥١	الجال : ٤٩٤	١٣٩٢، ٢١١	شمبلا : ٨٠٩
يحتل : ٧٥٠	٨٢١	غزال : ٩٩٦	طويل : ٢٠٠
قثيتل : ٣٥١	الرمال : ٥٥٩	خصال : ٢١٩	٢٧٨
الأنل : ١٠٧	شمال : ٢٧٢	أعصال : ٧٨٨	حفيلا : ٤٦٠
كالإجل : ٤٠٤	الشمال : ٥٦٨	والضال : ٣٠٩	سمولا : ٧٥٧
أجلى : ٣٦	بشمال : ١٧٤	الأبطال : ٤٧٢	حائل : ١٢٧، ٢٠٠
راجل : ٤٣٦	أوال : ٢٠٨	١٤ ٦	٤١٥، ٤١٤
بمجنل : ٩٢١	١٠٨٠	مطال : ٤٨٤	النائل : ١١٠٨
والرجل : ٧٥٤	بوالى : ٤٣٩	بالمطال : ٣٩٨	١٢٨٣
جلجل : ٣٨٩	توالى : ٦٦٨	١٢٣٩	حفايل : ٤٥٦
نجل : ١٣٠٢	أحوال : ٧٢٧	فالطال : ٧٥٤	الحفايل : ٤٥٦
المطاحل : ٩١٠	الحوال : ٦٢٣	عالى : ١٣٢	قائل : ٣٣
ترجل : ٥٩٠	بدوالى : ٥٤٥	المالى : ٥٧٢	الحنائل : ٣٦٢
سجل : ٦٦٧	الطوال : ٩٩٥	بمال : ٤٨١	الشنائل : ٩١٥
لـسجل : ١٠٢	الموالى : ١١٣٧	قبمال : ٢٦٠	حوائل : ١٧٣
منسجل : ١٢٩٦	الأقوال : ٤٦١	المطال : ١٤٤	وشمال : ٣٢٥
كحل : ١١٧٥، ٩٢٧	الأحوال : ١٦٨	١٠٥٦	البالى : ٩٧٤
وجندل : ٧٥٥	حيال : ١٣٦٢	الفعال : ١٢٩٩	لـبال : ٦٩٧
المواذل : ١٠١٢	أغبال : ٤١٠	النعال : ٣٠	تبال : ٧٤٥
مغذل : ١٠٤٥	قبال : ٤٢٠	وعال : ٤٢٣	والسربال : ٩٦٥
النازل : ١٠٦٣	١١٠٤	أوعال : ٢١٢	وبال : ١٣٦٧
البرل : ٤٦٥، ٣٠٤	الابالى : ٥٢٠	فأوعال : ٦٥٥	القتال : ١٣٥٨
الحزل : ٥٤٢	بالهابل : ٤١٦	٦٧٥	أنال : ١٠٥



٢٧٥ : محل	وصول : ١٠١٩	مقل : ٧٠٠	قالرل : ٩٤١
أرل : ١٤٠	١١٠٣	النقل : ١٠٢٨	مقل : ١١٨٨
الأسل : ١٢٧٤	الأطول : ١١٧٦	النقل : ٤٠٣	مقل : ١٠٦٢
الأسل : ١٠٤٥	وسهولها : ١١٧٠	صقل : ٢٤٠	مأسل : ٥٣٧
أقل : ٢٠٣	الأول : ٣٩٠	والأماكل : ١٧٥	باسل : ٣٥٤
ونقل : ٩٢٤	سبيل : ١٣٠٩	الشواكل : ٥٤٠	اللاس : ١٣٧٢
شكل : ١٠٣٩	القتيل : ١١١٨	شكلي : ٩٤٠	المرسل : ١١٨٦
طلل : ١٦٦	بائيل : ١٣٤٦	موكل : ٧٨٣	السل : ٢٤٠
ومحتل : ١٠٦٢	بأخيل : ١٢٥	المضل : ٤٩٧	٧٤٧
الأول : ١١٤٠	الهذيل : ٣٣٨	المشلل : ١٢٣٤	لنقل : ٨١٤
تضليل : ١٤٧	الحسيل : ١١٢٢	قالشلل : ١٢٣٣	كالقباشل : ٢٠٢
٠ م	الفصيل : ٤٧١	مضال : ١١١٠	الأصل : ٩٨٦
الهزائم : ٧٠١	بالذليل : ٤٦٢	المشكل : ٩٨١	الحوصل : ١٢٧
الائم : ١٥١	يليل : ٦٥٦	ملل : ١٢٦٣	المنفاض : ٨٩٩
السام : ٣٨١	١٣٩٩	بشمل : ٣٤٧	الأفضل : ١٤٠١
توام : ٢٩٢	فيليل : ١٣٩٩	الأمل : ١٩٥	نفضل : ٥٥٨
الرجام : ٤٩٢	الأميل : ١٩٦	فبرامل : ١٦٩	الضاضل : ٨٨٠
فرجامها : ٦٤٠	المذيل : ٥٦٠	١٣٩٢	العياطل : ٣٠٠
١٠٠٩، ٨٧٧	المميل : ٤٠٥	كامل : ٥٤٥	للمناطل : ٤٧٠
١٢٦٣	وائل : ٣١١	هوامل : ٦٦٤	حنظل : ١٠٥٥
ألام : ١٨٧	ضال : ٨٥١	المحمل : ٩٩١	الحنظل : ١٠٧٣
طالعها : ٨٤٥	تيل : ٩١٨، ٣٠٢	يحمل : ٢٠٧	القواعل : ١١٠١
فرجامها : ١١٨٩	محمل : ١٢٥٧	الحرميل : ١١٦٢	نمله : ٣٦٩
آرامها : ٣٤٣	قتيل : ١٩٣	متامل : ٨٥٢	تقل : ١١٨٧
فيرام : ١٢٢٥	قالجبل : ٢١٣	٨٥٣	بفاقل : ٢٥٩
وبرام : ١٣٢٦	٤٧١	غومل : ٤٧٧	الجوافل : ١٠١٢
حرام : ٩٨٨	٥١٣	٥٤٨	قودل : ١٢١٧
مرامها : ١٦	قتل : ١٣٣١	أمل : ١٨٠	عافل : ٧٩٣
١٠٣٢	الحبل : ١٢٢٦	١٠٤٨	١٢٣٨، ١٠٢٦
نقزام : ٤٩٨	قالرجل : ٢١٠	الناهل : ١١٠٩	ضافل : ٧٤٥
نصام : ١٢٢٠	٥٣٥، ٣٠٢	مبهل : ١٠٥١	٧٥٢
النقام : ١٢٦٣	زجل : ٦٤٣	ذهل : ١٠٧٠	المائل : ١١٠٢
الاموا : ٦٤٥	قالحل : ١٧٤	الأجاول : ١١١	مبقل : ٧٥٨
السلام : ١٢٨٩		الأجول : ٩١٥	القتل : ٨٣٦
سلامها : ٦٩٠			

٤٤٩ : هيسها	١١٢١ : الضلوم	١٦٦، ٦٨ : لاضم	٤٦٦١ : الحام
٧٩٦	معلوم : ٢٤٥	متهم : ١٩٥	٧٥١
١٢٥٣ : يم	طوم : ١٠٠٠	مخاطبه : ٨٣٣	غمام : ١٢٨٤
٩٠٥ : توانا	مكوم : ١١٩٣	المطم : ٥٠٤	سنام : ٧٨١
٤٦٧ : أشاما	المصوم : ٩١٢	فالقطم : ٩٠٩	الحيام : ٨٩٣
١٥ : التواما	زهوم : ٢١٦	عماعم : ٢٠٩	القيام : ٨٠٩
٦٤٠ : الرجاما	١١٧٧	نم : ١٣٧٤، ١٣٦	والقيام : ١٠١٠
١٣٢٩ : فالجاما	رحيم : ١٢٢١	نقم : ١٦١	الأيام : ٥٨٤
١٢٦ : أداما	المقادير : ١٢٢١	حالم : ٨٢١	أيامها : ٨٣٢
غراما : ٧٩٣، ٣٨٥	١٢٩٨	سالم : ٢٢٥	شيم : ١٠٠٨
اقتساما : ٧٨	قديم : ٥٤٨	سلام : ٧٤٥	ماتة : ٤٧١
ينظاما : ٦٠٨	ريم : ١٣٢٨	ظلم : ٩٠٦	الدوام : ١١٦٧
طامما : ٨٦٥	١٣٣٣	مظلم : ١١٣٤	وثرتم : ١١٥٢
فطاما : ٩١٥	تريم : ٦٢٨	أكلم : ٨٠٣	جوام : ٣٩٣
نماما : ٥٠٤	فصرعها : ٣٥٦	أمم : ٧٥٢	جتم : ١١٠٩
قاما : ٧٩٠	١٠١٠	رمم : ١٣٦١	عاجم : ١٠٦٣
إقامه : ٤٠٧	الفرم : ٩١٢	اللمم : ١١٤٧	وتنجم : ٩٣٢
استقاما : ٤٧٦	كريم : ٧٥٠، ٦١٧	والكيام : ١٣٥	واللجم : ٢١٨
مقاما : ٨١١	يريم : ١٣٤٤	٥٢٧	ملاحم : ١١٤
لامها : ٧١١	يريمها : ١٢٥٥	يتهمهم : ٥٩	مزدحم : ٧٣٧
علاما : ٩١٢	الروائيم : ١٣٤٩	يوسها : ٤١٦	الرخم : ٦٤٧
حامما : ٤٩١	فضيها : ٥٥٣	رثوم : ٦٣٨	الزخم : ٦٩٥
ينبها : ١٣٨٨	٨٨٥	القدموم : ٣٠٥	القدم : ٤٨
وتحمما : ١٠٨١	فالبراعيم : ٢٤١	كدوم : ١٠٠٤	نقم : ٨٨٢
وماثما : ١٣٨	٣٢٨	يدوم : ٩٤٤	فالهدم : ٧٣٣
سلجها : ١٢٩٦	النعم : ٩٩٤	وروم : ٥٠٠	ترذم : ٢٤٧
فالجا : ٢٩٣	لسيقم : ١٢٧٦	رسوم : ٦٥٢	أرم : ١٠٠٢
سلجها : ٦٢٩	مقيم : ٥٧٣، ٢٣٠	٩٩٨	يتجرم : ٢٥٧
يشنجا : ١٢١٩	فيقيم : ١٣٢٩	وشوم : ٥٢٧	والجزم : ١١٣٤
دما : ٤٧٢، ١٠٣	حليمها : ٧٨	المصوم : ٧٥٧	وجاسم : ٢٥٦
الدما : ٤٠٠	ريم : ١١٣٥	مكثوم : ١٣٦٤	قاسم : ١١٢٣
سوادمه : ٩٧١	تليم : ٦٧١	مراكوم : ٦٦٢	رسم : ١٢٢٤
المسدما : ١٣٤٠	فقيم : ١٣٦٤	٨٩٣	مقسه : ١٢٧
مقدمه : ٤٩٣	غقيم : ١٠٣٦	عكوم : ١١٧٣	خشموا : ١٠٧٣
		والخالوم : ٢٥٢	

٧٥٧ : أهضيمها	٧٥٢ : تخيا	٧٧٦ : مسلما	٧٩ : يقدم
١٠٧٥ : بطام	٥٠٤ : خيا	١٦٦ : فأضلى	٥١٢ : بالخدمة
٨٤١ : عظام	١٠٩٣ : والتخيا	٣١٦	٥٩٠ : عندما
٢٣٨ : النعام	٦٩١، ٥١٥ : الدعيما	١٦٩ : وأظلم	٤٥٨ : الهدما
٥٠٧ : والرغام	٥٠٢ : قيا	٢٣٦ : فتعلما	٧١١ : سانيديما
٢٥٤ : سلام	١١٤٨ : حوارثم	٧٢٧ : المتلما	١٠٦٣ : أجدما
٨١٣ : الظلام	٥١٤ : دائم	١٢١٤	١٣٠٤ : البرما
١١٩٦ : سقام	١١٦٦ : الخزائم	١٦٩ : تكلمما	٩٥٢ : أخرما
١٢٤٢ : ومقاي	١١٦٦ : بالخزائم	١٨٨ : أئلمما	١٢٣ : الأخرما
٨١٣ : وركام	٩٧٥ : متشائم	٣٠٨ : مللمما	٣٣٢، ١٤٠ : صرما
١٠٠٧	٦٣٣ : النعائم	١٣٩٩ : يللمما	١١٧٠ : العرما
٣٨٢ : وسلام	١٠٤ : التؤام	٣٧٩ : واليلما	٣٢٦ : عرصرما
١٢٢٠ : ظلام	٦٢١ : فرقوام	٥١٠ : تمما	٨٩٩
٢٢ : ملام	١٣٩٤ : التقام	٩٧٠ : عما	١٣٤٧ : يرصرما
٤٦٧ : حمام	٢٨٨ : الحنمام	١٣٢١ : وابئما	٨٨٧ : الحزما
١١٣٦ : الحمام	١١٦١	٨٦٣ : التما	٨٥٠ : الرواسما
١٤١ : لمرمام	٦٤٠ : الرجام	٦٤٦ : لبلاصما	٨٩٥ : ومقسما
٨٠٨ : شمام	١١٥١	٢٧٨، ٢٤٠ : كلامما	٤٤٩، ٤٣٠ : فعاصما
٨٤١ : صمام	٦١٨ : حمام	٩٧٧، ٤٥٩	٥٠٢ : خصما
٧٤٩ : سنام	١١٨١، ١٠٧٠	٢٣٠ : سوامما	٩٤٧ : أعصما
١٣٤٣ : حمام	١٣٩٣	١١٧، ٩٩ : نوامما	١٤٧ : الأعصما
١١٥٨، ١٠٨ : تهم	٨٥٣ : دام	٤٤٠ : ملهمما	١٢٨٥ : وممصما
٦١٨ : لهم	١٢٧ : الدام	١٣٩٩ : فتنهمما	٣٣١ : ناعما
٧٩٨ : والحوامى	٤٩١ : فالدام	٤١١ : مجيهمما	٧٥٧، ٢٢٢ : متعمما
٦٥٤ : الدوام	١٣١٧ : الصدام	٨ : يسوما	٨٠٤ : ضينما
١١٨٠ : سوام	٧٢٦ : أقدام	١٠٩٩ : الحراطوما	٤٣٧ : واقما
٦٠٩ : وتسواميها	١٠٨ : فالقدام	١٢٦٠ : وألوما	٤٠ : أرفما
١٢١٣ : بعشم	٩٢٤، ٢٣٩ : برام	٦٤٧ : المقوما	٨٢٢ : المرफا
١١٩، ٢٧٢ : توم	٨١٧ : صرام	١١٥٢	١٣١٢ : والأكما
١٣٤٤ : يرتعى	٩٢٣ : قرام	٥٢٧ : خيما	٨٤٤ : رحاكما
١٢٣ : ترتعى	١٢٢٨ : سام	٤٧٥ : ديمما	٢١٣ : ذراكما
٧٨٥	١٣٥٨ : أجسامها	٣١١ : تريما	٤٩٧ : سواكما
١١٥٦ : ومستمى	٨٥٨ : ضرسام	٣٤١ : يرمما	٦٤٥ : والحكمما
٢٣٧ : القتم	١٠٧٢ : السكرام	١٣١٤ : انظيما	٨٩٧ : عليكما
			٨٩٩، ٥٢٥ : سلما

وسوى : ٦٧١	بالقم : ٤٦٩	مصرم : ٧٨٤	وحتم : ١٢٨٣
موم : ٥٨٦	لقم : ١٠٤٩	ضرم : ٥٣٨	فالجرام : ٤١٥
خيم : ٧٩٥، ٥٢٦	الأراقم : ١١٤١	القم : ٥٤٩	جرم : ٣٧٥
برم : ٦٧٣	قاقم : ٧٤٩	بالكرم : ١١٢٥	مشم : ١٣٢٢
فرم : ٣١٦	الفاقم : ٢٨٦	عرمم : ٩٤٧	الأجم : ٢٦٤
الكرم : ٢٨٧	الأرقم : ٢٠٠	العرمم : ١٣٦٢	الأعاجم : ٢١
صرم : ٥٩٧	سالم : ٣٨٩	ويرصم : ١٣٩٣	الجماجم : ٥٧٣
القسم : ٩٥	ظالم : ٩٣٧	وجورم : ١٢٣	٥٧٤
القسم : ٦٢٨	بالقم : ٣٤٣	الحزم : ٣٥٥	التأجم : ١٣٥٣
١٠٢٧	علم : ٩٠٦	فالزرم : ٧٢٢	أجم : ١٢١٢
ضم : ١٢٦٤	المظلم : ٦١٦	١٣٠٧، ٩٤٥	الأجم : ٩١٣
والنظم : ١٣١٤	انظم : ١٣٠٦	مرزم : ٤٦١	المجم : ٢٠٠
مقيم : ١٢٥٤	معلم : ٣٣٦	قرم : ١٢٤٦، ٣٣٤	لاحم : ٦٢٣
المقيم : ٩٩٨	فنتظم : ٣١٦	الكرم : ١٠٣٩	فالزخم : ٦٩٥
ملم : ١٢٣٠	يكلم : ٧٨٥	التهزم : ١٢٠٧	ضخم : ٢٩٣
ذيم : ٥٦٣	فالنتظم : ٤٧٧	جاسم : ٣٥٨	أدم : ٩٦
١٢٦٧	١١٨١	وداسم : ٤٥٩	صلادم : ١٠٢٣
بم : ٥٢٥	معلم : ١١٩٣	ماسم : ٧٢٧	مكدم : ١٣٨١
زم : ٧٠٢	يلم : ١٤٤	مقسم : ٩١٩	صلدم : ١٠٤٩
الحزم : ٦٦٦	نكلم : ٧٩٨	اللتقسم : ٣٨٥	مصلم : ١٠٢٣
حسم : ٤٤٦	تكلمى : ١٣٠٦	مقسم : ٣٧٢	عندم : ٢٠٠
أسم : ٣٣٤	ملم : ١٣١١	يقسم : ١٩٣	الحوازم : ٧٥٣
قظم : ٨٣٠	يلم : ١٣٩٩	سسم : ١٠٢٩	المخارم : ٥٥١
رغم : ٣٣٣	بالصلم : ١٣٠٦	وهاسم : ٩٠٢	المخارم : ٧٣٦
النم : ١٠١٤	بالعلم : ٩٧٧	معسم : ٦٦٧	فارم : ٩١١
فاوريشلم : ٨٠٧	أزسم : ١٤٢	إضم : ١٦٦	الفارم : ٩١١
يلم : ٣٥	منم : ١١٣٧	ضمضم : ٤٤٧	الصوارم : ٢٣٥
بالعلم : ٧٤	الترم : ٥٠٥	مضمم : ٦٤٨	مزم : ٤١٦
نم : ٣٢٢	جرم : ٤٠٠	٧٣١	ترم : ٤٢
وخيم : ٥٢٦	١١٥١	مسم : ٤٧٨	حرم : ٤٤٠
ن	نخيم : ٤١١	للمسم : ٦٢	محرم : ١٨٥
ظمائى : ١١٠٤	عيم : ٩٨٨	وأسم : ٧٨٠	الأخرم : ١٢٣
ألبان : ٨٠١، ١٨٧	فعيم : ٦٦٨	منم : ١٢٧١	١٠٧٣
ومهدانها : ١١٣٢	القدوم : ١١٩٨	القم : ٢٧٩	بأخرم : ١٢٣٦
	يدوم : ٦٨٩، ١٩٥		مخرم : ٨٠٦

التاني : ١٠٤	برينا : ٦٩	صوانا : ٦٨٣	فرسانها : ٦٣٧
الحدثان : ٥٧٥	الأندوننا : ١٩٨	إبوانا : ١٢٠٠	قزبان : ٩٢٠
وصوحنان : ١٦٣٤	١٩٩	يعدنا : ١٨٢	مساكن : ١٢٦٧
دخان : ١٣١	قرينا : ٩٣٧	وطنا : ٢٧١	الزمن : ٢٧٠
يفسلخان : ١٨٩	فاقرينا : ٤٠٥	٦٦٢	قن : ١٧٩
٥٦٦	قضيئا : ١٠٨٠	تهنا : ٥٩٤	فموامن : ٨٥٧
الأبدان : ١٠٨٠	عينا : ٥٣٨	مدجوننا : ٩٣٥	جون : ١٥٨
فالعدان : ١٢٧٢	ويرتعيئا : ٦٧٣	السكدونا : ٩٩٨	سفون : ١١٧٥
هداني : ٣٠٢	قيئا : ٦٨٩	ويحمدونه : ١١٠٣	أردن : ١٣٧
٨٩٣	يقينا : ٥٣٥	القرونا : ٩٢	حصون : ٨٨٤
بفساران : ٢٩	٩٣٩	الحزونا : ٥١٨	عيوننا : ٢٧٣
١٠١٣	اليقيئا : ٧٩	المزونا : ١٢٢٢	٨٧٧ ، ٤٥١
تراني : ١٣٦٩	مجدليئا : ٧١٢	حصونها : ٨٤	متباين : ٧٣٨
بحران : ١٠٨٥	مهزمنيئا : ٦٥٠	أربسونا : ٩٢	الهجين : ١٧٩
القافزان : ١٠٧٢	معلميئا : ٩٦٢	مجرقونا : ٢١١	دينها : ١١٩٢
إضان : ١٦٥	عينا : ٧١٤ ، ٤٣٩	لقونا : ٥٩٥	وقطينها : ٣٠٤
بطان : ٢٥٧	اليميئا : ٢٣٩	الظوننا : ١٩	باين : ٦٦٥
فالقرطان : ٤٣١	يفيئا : ٨٨٦	١٠٥٦	خانيئا : ٩٠٩
١٠٦٤	الخيئا : ١٠٧٤	الأجوننا : ٢٥٣	رهين : ٩٥٧
عان : ٣٦٣	يفيئا : ٣٨٠	مكنونا : ١٣٩٥	التبيين : ١٠٧١
فالخائشان : ٤٨١	رهينا : ١١٧٦	الديونا : ٢٧١	خائنا : ٤٦٢
وبسان : ٤٥٠	بساويئا : ١٣١	البيئا : ٧٣٧	وشجاننا : ٢٧٨
١٠٥٢	روينا : ١٦١	مجيئنا : ٢٢	دخاننا : ٢٧٧
ودعان : ٥٠٦	بساويونا : ٧١٤	لبيني : ٨٣٩	بييداننا : ٨٦٥
الغاني : ٧٥١	١١٦٨	لييئا : ٧١٢	مراينا : ٦٠٢
الجفان : ١٨٤	البوائن : ٨٠٨	يناعتيئا : ١٣٤٥	الأرسانا : ٧٥١
خفان : ٥٠٥	رآي : ٣٢٤	الأدتيئا : ٥٢٩	حساننا : ٨٧٩
متخالفان : ١٠٩٦	بان : ٣٨٢	ينعجيئا : ١١٥٩	وريشاننا : ٦٨٨
الأركان : ١٣٤	بأبان : ٤٣٨	الديئا : ١٢٠٨	قطاننا : ١٠٨١
مكاني : ٧٨٠	فأبان : ٩٦	ويقتديئا : ١٠٤٦	لطاننا : ٨٤١
الدييلان : ٥٦٩	بأرقبان : ١٣٩	الرافديئا : ٤٩٦	أظماننا : ١٠٨٤
بدلان : ٦٣٢	ليان : ١١٤٩	تهديئا : ٧٠٣	كاننا : ٨٦٧ ، ٦٩٠
الطللان : ٥٦٦	فألبان : ١٨٧	بديريئا : ٣٠٥	الجماننا : ٤٤٨
وعلاني : ٥٨٤	فالسويان : ٤٢٠	٥٣٨	مماننا : ٥٤٦

وارقین : ١٢٦٦	١٢٣٢ ، ٩٣٢	للضجن : ٨٩٦	جیلان : ٧٩
الفاوین : ٩٩١	لیعجزونی : ٩٩٢	منحن : ٤٣٢	غان : ٢٤٠
ا	والتقون : ٣٥٨	الصيدان : ١٧٠	رخان : ٦٤٦
قراها : ١٨٩	الظنون : ٨٩٧	جدن : ٣٧٢	فالحنان : ٥١٠
مستقاهها : ٧٤٢	بسیون : ٦٣٩	عدن : ١١٥ ،	الحرمان : ٦٧٥
لواها : ٦١٣ ،	الجین : ٩٨٢	١١٥٢	زمان : ٦٨٣
٧٦٤	مین : ٤٠٢	والعدن : ٦٤٣	جضان : ٥٨٣
نواها : ٦٢٨	التین : ٣٣٢	ومازن : ١٢٦٣	النعمان : ٦٠٦
لها : ٤٦٣	انفتین : ٣٩	توازن : ٣٣٣	الصمان : ٧٤٩
الها : ٢٥١	هجين : ١٢٦	الخرن : ٨٠٠ ،	رعان : ٢٤٢ ، ١٣٨
تنسها : ٣٢٨	لحن : ٦١٠	٩٩٢	قنان : ٥٢٧
أفاصها : ٧٤٩	والدين : ٥٨٥	أسن : ١٤٩	الحنان : ٩٤٠
أهلها : ٤١	المصفرین : ٢٨٨	حسن : ١٠٧٥	أرونان : ٩٧٥
یحبها : ١٣٥٦	قرن : ٧٩٢	حضن : ٤٥٥	السکوان : ١١١٣
یبنها : ١٠٠٢	الطین : ٨٨٦	والعطن : ١٢٧٧	أرجوان : ٨٧
الدسکره : ،	دقین : ٥٥٣	برعن : ١١٤ ،	بالتواني : ٣٤٤
له : ٧٥٦ ، ٦٧٩	یشقیی : ٣٩٩ ،	٥١٥	سفوان : ٧٤٠
عجوه : ٣٧	٨٧٣	مطعن : ١٢٤٠	الملوان : ٧١٩
ی	الدکاکین : ٥٩٦	الذقن : ١١١٤	وهوان : ١٦٢
القری : ٨٣٨	لین : ٦١٣	وقن : ١٠٩٨	صدیان : ٨٢٨
سی : ١٣٧٥	البین : ٨٥٤	یقن : ١٣٩٧	الغذیان : ١١٦٢
موشی : ٥٤١ ،	السنین : ٦١٨	ومسکن : ١١٥	تریان : ٦٧٣
٥٤٢	یروینی : ٦٧٥	دمن : ٤٧٣	عیان : ٩٧٨
العصی : ١٦٧	السنین : ١٣٢٧	الضمن : ٩١٦	فالذیان : ٥٥٣ ،
لامطی : ٦٠٢٢	عمران : ١٢١٣	تدمن : ١٣٢٥	٧٦١
الولی : ٩٩٧	الذسران : ١٧٣	البین : ٧٩١	فیلتیان : ١٣
والشوی : ٨١٧	شیطان : ١٠٢٦	أردن : ١٣٧	طهیان : ٣٩٩
ورائها : ٢٠٩ ،	برخان : ٦٤٦	راهن : ٦١٠	الشجیان : ١٢
٣٢٥	المریان : ١٩٩	عصبونی : ٨٤٥	بلیان : ٢٧٨
نائیا : ٦٤١	وافتن : ١٠٩١	جون : ١٠٩٢	یین : ١٧٨
تنائیا : ٩٦٢	الضجن : ٨٥٦	فالحنون : ١٠٩٣	الشن : ٨٧٨
یا : ٧٨١	نکن : ٣٤٢	والسیاهون : ٧٧٢	أجن : ٧٢٥
النواجیا : ٩٧٧	عن : ١٤٠١	الساطرون : ٤٥٤	تحنی : ٢٣٨
	دمون : ٥٥٧	جیرون : ٤٠٩ ،	للضجن : ٨٥٥

شعبا : ١٣٧٧	طالبيا : ٦٧٨	مصافيا : ١٤٢	فواديا : ٥٤٩
المشيا . ٨٨٧	فالمفاليا : ١٢٩٧	القوافيا : ١٠٠٧	غاديا : ٥١٩
فخفيه : ٩٨١	قالبا : ٣١٤ ، ٩٢٧	واقيا : ١٨٦	واديا : ٣٤٥
قيا : ٩٩٩	التواليا : ٨٧٢	القياقيا : ١٠٨٢	عواديا : ٧٩٤
جلبه : ٥٨٧ ، ٧٦٣	شآميا : ٦٦١	المذاكيا : ١٣٠٣	تماريا : ٣٦٧ ،
حرميا : ٥٠٩	يمانيا : ١٠٩٥	ليا : ٤٣٨ ، ٤٠١ ،	٣٨٦
بنيه : ٤٩	اليمانيا : ٩٥٢	٧٤٧ ، ٦٦٧	السواريا : ٥٤٤
برانيا : ١٠٠	الروانيا : ٧٥٩	٧٦٩	بازيا : ١٢٨٩
هويا : ٢٧٦	هيا : ٩٨٤ ، ٩٣٦ ،	باليا : ٤٦٥	المراسيا : ٣٣٠
رخى : ٩٥١	١١٨٤	ومتاليا : ٩٢٠ ،	رواسيا : ٩٧٧
بلي : ٢٩	ثاويا : ١٣٨٧	١٢٣٥	غواشيا : ١٠٢٤
فالسلي : ٧٥٣	معاوية : ١٣٠٤	رجاليه : ١٠٥٥	المواشيا : ٢٠
		خاليا : ٦٧٩	ماضيا : ٥٥٦

انتهى الفهرس الثالث للقوافى